

Направления работы IV конференции молодых ученых
«Новые материалы и методы археологического исследования: от археологических данных к историческим реконструкциям»

1. Археология каменного века: от археологического объекта к истории материальной культуры регионов.

Чем древнее эпоха, тем масштабнее обобщения: культурные общности каменного века охватывают огромные территории, сопоставимые порой с материками. В основе таких глобальных реконструкций, однако, лежит анализ конкретных памятников и категорий находок. В распоряжении исследователей находится значительный корпус материалов, который был получен в ходе полевых исследований, как новейших, так и прошлых, иногда очень давних, лет. Одной из специфических черт этих источников является их невозпроизводимость, но современная наука имеет в своем распоряжении целый спектр методов, которые позволяют делать новые археологические открытия на «старых» материалах, создавая более подробную и достоверную картину прошлого.

2. Территориальные и экономические трансформации и развитие археологических культур в бронзовом веке.

В эпоху раннего металла формируются новые культурно-исторические общности со сложной социальной структурой, яркой материальной культурой и большой территорией освоения. Происходит перегруппировка прежних и формирование новых производственных центров, связанных с ресурсными зонами. Изучение «старых» и «новых» памятников, основанное на применении как традиционных археологических подходов и принципов, так и естественнонаучных методов обработки материала, способствует более глубокому пониманию динамики исторического развития, внутрикультурных процессов и межкультурных контактов в эпоху бронзы.

3. Социально-экономические структуры и их взаимодействие в раннем железном веке и в эпоху античности.

Мир раннего железного века, с середины I тыс. до н.э. до середины I тыс. н.э., многокомпонентен и многопланов, составляющие его части различны в территориальном, экономическом, социальном, этническом, культурном и прочих отношениях. В чем специфика отдельных элементов мозаики и какие новые характеристики приобретает их совокупность? Каковы механизмы взаимодействия различающихся по всем параметрам исторических общностей? Что есть культурное пространство античности, в

котором заложены основы дальнейшего развития человечества? Поиск ответов на эти вопросы опирается не только на достижения археологической науки (классической, скифо-сарматской, лесной зоны), но и на привлечение данных древней истории, нумизматики, эпиграфики, сфрагистики и других дисциплин.

4. Транскультурные и локальные элементы в материальной культуре Средневековья.

В средневековую эпоху резко возрастает интенсивность межкультурных и межрегиональных связей, поддерживаемых экономическим и политическим взаимодействием различных коллективов и групп населения. Это обеспечивает основу формирования единой среды, общих социальных структур на значительных территориях, что отражается в появлении однотипных, «сквозных» элементов материальной культуры. Традиционные археологические методы, подкрепленные естественнонаучными данными, позволяют исследователям реконструировать общность процессов историко-культурного развития, с одной стороны, и своеобразие локальных традиций, с другой, которые вместе составляют специфику средневекового периода истории человеческого общества.

5. На стыке наук: возможности и ограничения междисциплинарных исследований в археологии.

Привлечение информационных технологий и методов естественных наук, позволяющее получать качественно новую информацию, стало неотъемлемой частью современного археологического исследования. Однако чрезмерное увлечение таким подходом зачастую становится данью моде, уводя археологов от решения собственных задач, способствуя смещению акцентов и дроблению исторической картины. Чтобы избежать этого, необходимо четкое представление о возможностях и ограничениях привлекаемых методов, которое должно лежать в основе корректной постановки задачи на начальных этапах исследования и интерпретации результатов в дальнейшем.