

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Максимовой Анастасии Александровны

«ДЕРЕВЯННАЯ ЖИЛАЯ И ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ЗАСТРОЙКА МОНАСТЫРЕЙ
МОСКВЫ КОНЦА XIV – НАЧАЛА XVIII ВЕКОВ ПО ДАННЫМ АРХЕОЛОГИИ
(ПЛАНИРОВКА, КОНСТРУКТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ, ВЕЩЕВЫЕ КОМПЛЕКСЫ)»,

представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук по
специальности: 5.6.3. Археология

Диссертация Максимовой А.А. посвящена актуальной теме, связанной с изучением неисследованных ранее групп построек, которые в последнее время все чаще попадают в зону внимания археологических исследований. Как отмечено автором «...ранняя деревянная жилая и хозяйственная застройка оставалась вне основного внимания исследователей» (С.2). Данная проблематика не только заявляется А.А. Максимовой: на страницах диссертации она представлена исследовательской оптикой, позволяющей увидеть в деревянной застройке основу повседневной монастырской среды, «...по-новому поставить вопрос о внутренней организации монастырского пространства, особенностях быта насельников, хозяйственной деятельности и социальном устройстве монастырской общины» (С.3). В итоге, автору удалось убедительно показать, что речь идет о связанных археологически сформированных комплексах, обеспеченных важными документальными сведениями, которые благодаря комплексному методу изучения приобретают значение важного исторического источника.

Это в полной мере отражает представленный для отзыва автореферат, содержащий все необходимые разделы. Структура работы соответствует цели и задачам диссертации. Во Введении обосновывается актуальность темы исследования и степень ее изученности, указаны объект и предмет исследования, источниковая база, определены цель и задачи, хронологические и территориальные рамки, методология и методы исследования, раскрыта научная новизна и практическая значимость исследования, сформулированы положения, выносимые на защиту. Кроме того, уделяется внимание апробации

результатов, а также приводится структура диссертационного сочинения, состоящая из 5 глав, заключения, библиографии и списка сокращений, а также пяти приложений.

В главе 1. «История изучения монастырей Москвы» рассматривается история изучения монастырей Москвы в дореволюционный, советский и современный периоды. Глава 2. «Ранняя застройка и планировка монастырей Москвы по археологическим и изобразительным источникам» посвящена анализу археологических данных и изобразительных источников, связанных с планировкой монастырей Москвы. В главе 3. «Деревянные кельи конца XIV – начала XVIII вв.: конструктивные особенности» рассматриваются конструкции деревянных жилых и хозяйственных построек. В главе 4 «Хозяйственные дворы и инженерные сооружения» анализируются хозяйственные территории, прилегавшие к монастырям и позднее включенные в их состав. В главе 5. «Предметный мир монастырских построек» анализируются вещевые комплексы из заполнения построек. В Заключении содержатся основные выводы работы.

Убедительность исследования строится на значительном объеме археологических материалов, с привлечением письменных и изобразительных источников. В работе рассмотрена 91 постройка из шести монастырей Москвы: Высоко-Петровского, Зачатьевского, Новодевичьего, Богородице-Рождественского, Симонова и Сретенского. Следует отметить личный вклад А.А. Максимовой, принимавшей участие в раскопках отдела археологии Московской Руси Института археологии РАН с 2012 г. по настоящее время, в том числе на территории Ново-Иерусалимского монастыря в 2012–2017 гг. и Новодевичьего монастыря в 2017–2024 гг. Состав и объем привлечённых источников представляются достаточными для обеспечения надёжности основных выводов диссертации.

Приведенный список публикаций А.А. Максимовой имеет публикации по теме диссертации в российских и зарубежных научных изданиях, 4 из них – в индексируемых в системе Scopus и ВАК. Основные положения работы изложены в 10 печатных работах, 3 из них опубликованы в рецензируемых изданиях из списка ВАК. Апробация результатов исследования состоялась на многочисленных, в том числе международных конференциях, начиная с 1998 г.

Представленный автореферат производит впечатление зрелого, хорошо выстроенного и внутренне цельного исследования, ориентированного на решение важной научной задачи – осмысление деревянной жилой и хозяйственной застройки монастырей Москвы XIV – начала XVIII веков как особого класса памятников материальной культуры.

При этом автореферат написан ясным научным языком, логика изложения последовательна, положения, выносимые на защиту, соотносятся с заявленными целями и задачами и выглядят доказательно выведенными из материала. Некоторые формулировки, например, описания тех или иных комплексов находок, в автореферате могли быть снабжены более точной количественной конкретизацией. На уровне автореферата это необходимо, скорее, для оценки масштаба исследования, но не снижает общего впечатления от работы и не ставит под сомнение ее основные результаты.

Автореферат оформлен в соответствии с необходимыми требованиями, отражает личный вклад автора в науку, структуру и основные положения диссертации и свидетельствует, что Максимова Анастасия Александровна заслуживает присуждения учёной степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.3. Археология.

Доктор исторических наук,
кандидат искусствоведения, доцент,
Главный научный сотрудник
кафедры кино и современного
искусства Факультета искусствознания
и художественных практик Института
истории искусства и современных
художественных практик им. И.А.
Антоновой Федерального государственного
автономного образовательного учреждения
высшего образования «Российский
государственный гуманитарный
университет»

Баранова С.И.

125047, Москва, Миусская площадь, д. 6

+7 (495) 250-61-18

<https://www.rsuh.ru/> rsuh@rsuh.ru

svetlanbaranova@yandex.ru

