

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации

Гусач Ирины Рудольфовны

«ИМПОРТНАЯ КЕРАМИКА СЕВЕРО-ВОСТОЧНОГО ПРИАЗОВЬЯ КОНЦА XV – НАЧАЛА XVIII ВВ.»,

представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности: 5.6.3. Археология

Диссертация Гусач И.Р. посвящена актуальной теме, связанной с изучением неисследованных групп импортной керамики, по наблюдению автора, все чаще попадающей в зону внимания в связи с активизировавшимися в последние годы археологическими исследованиями на территории юга России и Крымского полуострова.

Не менее актуально исследование изучаемых археологических памятников османского времени в Северо-Восточном Приазовье (крепости Азак и Сед-Ислам), выполненное, по словам автора, «в условиях сильного повреждения культурного слоя». В этом случае выявление керамических находок, как известно, позволяющих более узко датировать другие находки, особенно ценно.

Автор изучала этот материал продолжительное время - с 1990-х гг., принимая участие и выполняя руководство археологическими исследованиями на территории турецкой крепости Азак в г. Азове, осуществляла сборы на местонахождении «Каланча» (турецкая караульная башня Шахи) с дальнейшей научной обработкой материала. И.Р. Гусач также хранила музейные археологические коллекции, одновременно занимаясь их изучением, начиная с самых ранних коллекций (1960-х гг.), находящихся в фондах ведущих музеев Ростовской области. Полученные в ходе раскопок 1960-80-х гг. на территории турецких крепостей Азак и Сед-Ислам материалы хранились в фондах двух крупных музеев Ростовской области –

Азовского историко-археологического и палеонтологического музея-заповедника и Археологического музея-заповедника «Танаис» – не разобранными, без должной атрибуции и не введенными в научный оборот.

В итоге в диссертации представлен полный массив импортной керамики эпохи Позднего Средневековья – Нового времени, обнаруженный в ходе археологических исследований и сборов 1960–2000-х гг. в османских крепостях Азак и Сед-Ислам, на местонахождении «Каланча» (турецкая караульная башня Шахи), а также в нижнедонских казачьих городках (Черкасский, Нижне-Кундрюченский и др.) и в русских военных укреплениях (Скопин редут, крепости Семеновская, Св. Дмитрия Ростовского и др.).

Степень достоверности полученных результатов определяется сформированной И.Р. Гусач обширной источниковой базой: материальные источники (было исследовано 25 272 фрагмента и целых форм керамики из раскопок и сборов 1960–2000-х гг., хранящихся в семи музеях Ростовской области) письменные, изобразительные, этнографические. Состав и объём привлечённых источников представляются достаточными для обеспечения надёжности основных выводов диссертации.

Работа с этим материалом потребовала использования комплексного исследования с применением необходимых методов (визуально-описательного, статистического, сравнительного) и сопоставлением археологических данных с другими источниками.

Это в полной мере отражает представленный для отзыва автореферат, содержащий все необходимые разделы. Во Введении обосновывается актуальность темы, ставится цель и определяются основные задачи работы, предмет и объект исследования, географические и хронологические рамки, новизна, научная и практическая значимость работы. Кроме того, уделяется внимание методам, источникам и апробации результатов, произведенных исследований, а также приводится структура диссертационного сочинения, состоящая из трех глав, заключения, библиографии и списка сокращений.

Содержание трех глав отличается новизной и связано с выявлением новых групп импортной керамики османского времени на территории Северо-Восточного Приазовья и определением некоторых центров ее производства. В Заключении содержатся основные выводы исследования.

Предложенные в диссертации порядок систематизации и хронология керамики, без сомнения, будет использован в практике атрибуции и других аспектах научной и музейной работы, при дальнейших исследованиях аналогичного материала.

Серьезное впечатление производит Том II, который включает в себя 2 Приложения, содержащих в том числе «Справочник-определитель импортной керамики Северо-Восточного Приазовья кон. XV – нач. XVIII вв.».

Приведенный список публикаций И.Р. Гусач внушителен по объему. Автор имеет 35 публикаций по теме диссертации в российских и зарубежных научных изданиях, 4 из них – в индексируемых в системе Scopus и ВАК.

Апробация результатов исследования состоялась на многочисленных, в том числе международных конференциях, начиная с 1998 г.

Отмечая актуальность работы, автор совершенно справедливо пишет: «Трудности в атрибуции керамических находок османского времени при отсутствии справочников и определителей испытывают как археологи, так и сотрудники музеев, изучающие археологические коллекции для передачи сведений о них в Государственный каталог Музейного фонда РФ». В связи с этим есть единственное замечание, которое хотелось бы высказать к работе. На наш взгляд, в основанной на музейных археологических коллекциях работе не получило достаточного отражения состояние учета и хранения многочисленных коллекций, например, отсутствие в списке документальных источников музейной документации, передача в Государственный каталог Музейного фонда РФ данных предметов коллекции (если таковая проходила). Это замечание носит рекомендательный характер, не снижает

ценности диссертационной работы и представленного для отзыва автореферата.

Автореферат оформлен в соответствии с необходимыми требованиями, отражает личный вклад автора в науку, структуру и основные положения диссертации и свидетельствует, что Гусач Ирина Рудольфовна заслуживает присуждения учёной степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.3. Археология.

Доктор исторических наук,
Кандидат искусствоведения, доцент
Главный научный сотрудник
кафедры кино и современного
искусства факультета истории
искусства, Федерального
государственного автономного
образовательного учреждения
высшего образования
«Российский государственный
гуманитарный университет»

 Баранова С.И.

125047, Москва, Миусская площадь, д. 6
+7 (495) 250-61-18
<https://www.rsuh.ru/> rsuh@rsuh.ru
svetlanbaranova@yandex.ru

