



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное  
учреждение культуры «Государственный  
военно-исторический и природный  
музей-заповедник «Куликово поле»  
(Государственный музей-заповедник  
«Куликово поле»)

Место нахождения:

Хозяйственно-вспомогательная база музея,  
деревня Ивановка, Куркинский район,  
Тульская область, 301949

Почтовый адрес: пр-т Ленина, 47, Тула, 300041  
Телефон: +7 (4872) 36-18-40, 36-28-34, 36-27-79  
E-mail: mail@kulpole.ru www.kulpole.ru  
ОКПО 43551271 ОГРН 1027102672739  
ИНН 7129001050 КПП 712901001

12.04.2024 № 294

На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

ОТЗЫВ  
на автореферат диссертации  
Фатюниной Олеси Александровны

«Кожевенно-сапожное ремесло Переяславля Рязанского  
второй половины XIV – XVI в. (комплексное исследование)»,  
представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук  
по специальности 5.6.3 – археология.

Диссертационная работа О.А. Фатюниной посвящена комплексному изучению кожевенно-сапожного ремесла Переяславля Рязанского второй половины XIV-XVI в. Уникальная сохранность органических материалов Переяславля Рязанского позволила О.А. Фатюниной сделать кожевенно-сапожное производство, впервые за все время изучения материальной культуры Рязанского княжества, предметом специального исследования. В этом контексте нельзя не отметить привлечение обширнейшей источниковой базы, составляющей свыше 56 000 изделий из кожи. Исследование носит комплексный характер, с привлечением всех доступных на сегодняшний день естественно-научных методов анализа органических материалов. В процессе работы над источником автором была разработана собственная авторская методика анализа изделий со следами инструментария на поверхности.

В автореферате диссертации аргументирована актуальность проведения исследования, обозначена его цель и задачи, подробно раскрыта новизна темы, определены хронологические рамки исследования. Научная значимость исследования, безусловно, заключается в анализе обувных коллекций, позволившем определить степень

В главе 1 подробно проанализированы археологические, письменные и этнографические источники, что еще раз подчеркивает комплексность исследования. Глава 2 в виде историографического анализа кожевенно-сапожного ремесла раскрывается сложный процесс эволюции научных знаний (российских и зарубежных), сопряженный с постоянным ростом источниковой базы органических материалов, как важнейшего археологического источника. В главе 3 не только критически рассмотрены методические подходы к работе с кожей, сформулированные ведущими российскими специалистами, но и указаны собственные наработки по полевой и камеральной обработке кожи. Комплексному анализу технологии работы ремесленников Переяславля Рязанского с кожей – ее выделке, сырью, мастерским и отходам производства, инструментарию ремесленника и отпечаткам на коже, посвящена глава 4. Глава 5 и 6, как бы подводя итог тщательной работы с источником, посвящены кожаной обуви и изделиям Переяславля Рязанского.

Таким образом, автореферат диссертационного исследования О.А. Фатюниной выполнен на высоком методологическом уровне, соответствует требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, отражает личный вклад автора и свидетельствует о том, что О.А. Фатюнина, безусловно, достойна присуждения ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.3 – археология.

Заведующий отделом  
археологических исследований,  
кандидат исторических наук

Е.В. Столяров

Матвеев Святослав Е.В.  
подтверждаю  
Степановича Юрием Юрьевичем  
И. И. Степанович М. В.