

**Федеральное государственное бюджетное учреждение науки
Институт археологии Российской академии наук**

На правах рукописи



Чебышев Георгий Сергеевич

**КЕРАМИЧЕСКИЕ СВЕТИЛЬНИКИ АЗИАТСКОГО БОСПОРА
(VI в. до н.э. – IV в. н.э.)**

Исторические науки

Специальность: 5.6.3. Археология

Диссертация на соискание ученой степени

кандидата исторических наук

Том 1

Научный руководитель:
д.и.н. Кузнецов В.Д.

Москва
2026

СОДЕРЖАНИЕ

Том 1

<i>ВВЕДЕНИЕ</i>	6
<i>ГЛАВА 1. ИСТОРИОГРАФИЯ</i>	16
§ 1.1. Зарубежная историография	16
§ 1.2. Отечественная историография	35
§ 1.3. Историография светильников Азиатского Боспора	52
<i>ГЛАВА 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ИСТОЧНИКОВ</i>	61
§ 2.1. Светильники в литературных источниках	61
§ 2.2. Светильники в эпиграфических источниках	69
§ 2.3. Характеристика археологических памятников Азиатского Боспора	73
<i>ГЛАВА 3. ТИПОЛОГИЯ СВЕТИЛЬНИКОВ</i>	84
§ 3.1. Эпоха архаики и классики	85
§ 3.2. Эпоха эллинизма	98
§ 3.3. Римское время	118
<i>ГЛАВА 4. КЕРАМИЧЕСКИЕ СВЕТИЛЬНИКИ НА ПАМЯТНИКАХ АЗИАТСКОГО БОСПОРА</i>	151
§ 4.1. Светильники из поселений	155
§ 4.2. Светильники из некрополей	160
§ 4.3. Светильники из святилищ	167
<i>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</i>	178
<i>СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ</i>	182
<i>СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ</i>	185

Том 2

Приложение 1. Каталог керамических светильников Азиатского Боспора	5
Howland Type 12-A	5
Howland Type 12B	7
Howland Type 16 A	7
Howland Type 16 B	8
Светильники миниатюрные однорожковые	11

Светильник из ножки амфоры	24
Howland type 19A – Broneer III	25
Howland Type 21-21B = Broneer Type IV	29
Локальные имитации Howland Type 21 C	31
Светильники близкие Howland Type 21, локальный вариант	40
Howland Type 22 A.....	42
Howland Type 24C.....	43
Двухрожковые красноглиняные светильники.....	44
Howland Type 23 C.....	48
Howland Type 25A-25A Prime	50
Howland Type 25B.....	58
Broneer Type IV	58
Howland Type 40	59
Broneer Type XIX, Howland Type 49 A-B. Эфесские светильники	60
Журавлев, Быковская, Желтикова 2010, тип 3, вариант 1	61
Журавлев, Быковская, Желтикова 2010, тип 3, вариант 4	67
Журавлев, Быковская, Желтикова 2010, тип 4, вариант 1	67
Журавлев, Быковская, Желтикова 2010, тип 4, вариант 2	68
Кувшинчиковые светильники с чашевидным венчиком	86
Единичные варианты кувшинчиковых светильников	87
Лепные миниатюрные светильники в четырехугольных чашечках (тип 5 по Т. М. Арсеньевой).....	88
Светильники с туловом в виде головы силена	88
Журавлев, Быковская, Желтикова 2010, тип 21, вариант 2	90
Журавлев, Быковская, Желтикова (2010), тип 21, вариант 4.....	91
Журавлев, Быковская, Желтикова 2010, тип 16	91
Журавлев, Завойкин 2007, тип 1	91
Журавлев, Завойкин, 2007, тип 2	92
Журавлев, Завойкин 2007, тип 3.....	93
Журавлев, Завойкин 2007, тип 4.....	93
Журавлев, Завойкин 2007, навершия вариант 1	94
Журавлев, Завойкин 2007, навершия вариант 2	95
Журавлев, Завойкин 2007, навершия вариант 3	95

Журавлев, Завойкин 2007, наверхия вариант 4	96
Журавлев, Завойкин 2007, наверхия вариант 5	96
Журавлев, Завойкин 2007, наверхия вариант 6	96
Журавлев, Завойкин 2007, наверхия вариант 7	97
Журавлев, Завойкин 2007, наверхие вариант 8	98
Светильники-терракоты	99
Журавлев, Быковская, Желтикова 2010, тип 1, вариант 1.1	99
Журавлев, Быковская, Желтикова 2010, тип 15, вариант 15.2	100
Трехрожковые светильники	100
Пятирожковые светильники	103
Девятирожковые светильники	104
Сапожковидные светильники, вариант 1	107
Сапожковидные светильники вариант 2	109
Журавлев, Быковская, Желтикова 2010, тип 40. Светильники с геометрическим орнаментом на верхней части тулова	127
Фигурный светильник в форме морды кабана.....	127
Loeschcke I B/C = Bailey Type A group 1	127
Светильники близкий Loeschcke I B/C = Bailey Type A group 1	128
Loeschcke Type V, локальный понтийский вариант	128
Loeschcke Type IV = Bailey Type B, группы II-V = Broneer Type XXIII.....	129
Loeschcke Type VIII	130
Светильники на ножке	147
Лепной светильник Тип 2 по Т.М. Арсеньевой	152
Журавлев, Быковская, Желтикова 2010, Тип 12.....	153
Светильники близкие к Журавлев, Быковская, Желтикова 2010, тип 1. (светильники с рожком, обрамленным волютами, с миниатюрными выступами по обеим сторонам)	160
Двухрожковые светильники с рожками, обрамленными волютами	161
Журавлев, Быковская, Желтикова 2010 Тип 25 (Светильники со стилизованными волютами, с побегами и листьями на рожке)	163
Журавлев, Быковская, Желтикова 2010 Тип 26 (Светильники со стилизованными волютами и ручкой, украшенной листовидным наклепом)	164
Ладьевидные светильники	166

Миниатюрные светильники с орнаментом	178
Лепные открытые светильники	179
Лепные светильники с перегородкой	180
Светильники с рубчатым орнаментом.....	180
Журавлев, Быковская, Желтикова 2010 тип 18 (Светильники со стилизированными, слабо оттиснутыми пальметтами)	185
Журавлев, Быковская, Желтикова 2010, Тип 19 (светильники с веерообразным орнаментом на рожке).....	186
Журавлев, Быковская, Желтикова 2010, тип 24	188
Формы для изготовления светильников	188
Журавлев, Быковская, Желтикова 2010, тип 27	190
Неклассифицированные светильники.....	191
Приложение 2. Иллюстрации, таблицы	199

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы. Античные керамические светильники являются отдельной категорией археологических находок, которая детально исследуется учёными на протяжении последних полутора сотен лет. Лампы привлекают внимание археологов во многом благодаря тому, что относительно быстрая изменчивость деталей форм изделий позволяет использовать их в качестве основы для датирования различных археологических комплексов. Начиная с конца XIX в., исследователями были разработаны десятки разнообразных классификаций, призванных упорядочить и систематизировать огромное количество осветительных приборов сообразно морфологическим и хронологическим признакам изделий. Помимо важной роли «хроноиндикатора», светильники необходимо рассматривать как один из важных источников для установления характера внешних экономических связей региона, в котором были найдены данные предметы. Экспорт и импорт светильников в той или иной мере сопутствовали жизни любого античного города. Известно, что лампы изготавливались во многих центрах античной ойкумены, а также постоянно служили предметами торговли. Индустрия производства осветительных приборов была настолько широка, что в V в. до н.э. в Афинах известно наличие ремесленников, занимавшихся исключительно изготовлением светильников (Aristoph. Pax. 690; Eq. 765; Nub, 1065) (Кошеленко, 1980. С. 14).

Освещение пространства находится в числе наиболее значимых аспектов комфортной жизни человека. Для решения этой задачи в античной цивилизации помимо факелов и очагов использовались светильники, или масляные лампы. В качестве сырья для изготовления ламп в подавляющем большинстве использовалась глина как самый доступный материал. Керамические светильники, получившие широкое распространение по всей территории античного мира в эпоху архаики и активно использовавшиеся

вплоть до раннего средневековья, являются важным историческим источником по изучению экономических связей и ремесленного производства в античности, а также важным хронологическим индикатором. Лампы так же играли большую роль в культовой жизни античной цивилизации, что делает их особо ценным источником при рассмотрении феномена отправления различных обрядов. Помимо использования в бытовой жизни светильники с V в. до н.э. становятся одной из составляющих погребального инвентаря в античной культуре.

Под «Азиатским Боспором» современные исследователи понимают территорию Таманского п-ова (древняя Синдика), куда с VI в. до н.э. греческие колонисты начали выводить свои колонии. Позднее этот регион в разные периоды был полностью включен в состав Боспорского государства. Азиатский Боспор как историко-культурная область представляет собой исключительно интересный регион в рамках не только Северного Причерноморья, но ойкумены в целом.

Массиву керамических светильников, происходящему из раскопок эллинских и варварских памятников Азиатского Боспора, до последнего времени практически не уделялось достаточного внимания со стороны исследователей. В связи с этим назрела необходимость всестороннего изучения данной группы находок этого региона с привлечением аналогий из мировой научной литературы, в том числе коллекций светильников из собраний музеев разных стран.

Степень разработанности темы исследования. История исследования светильников насчитывает более ста лет, на протяжении которого был подготовлен массивный объём специальной литературы, посвященный всестороннему изучению светильников. Однако непосредственно осветительные приборы Азиатского Боспора введены в научный оборот совершенно в недостаточной степени. На протяжении длительного времени керамические светильники данного региона практически

никогда не становились объектом специального исследования. С начала XXI в. наметилась положительная тенденция по введению рассматриваемых предметов в научный оборот. За последнее десятилетие возросло количество публикаций, затрагивающих проблему использования светильников на Азиатском Боспоре. Тем не менее, к настоящему моменту отсутствуют работы обобщающего характера, формирующие цельное представление о бытовании керамических ламп в регионе в указанный период.

Источниковая база. Источником для исследования послужили материалы раскопок античных поселений, некрополей и святилищ Азиатского Боспора. Глиняные светильники, найденные на памятниках этого региона, хранятся в коллекциях различных музеев РФ. Эти собрания являются одной из наиболее представительных и разнообразных выборок светильников в Северном Причерноморье. Был рассмотрен материал из фондов Отдела археологических памятников ГИМ (Сектор археологии раннего железного века и раннего средневековья), Отдела искусства и археологии Античного мира ГМИИ им. А.С. Пушкина, Отдела Античного мира ГЭ, Отдела учета, комплектования и хранения музейных фондов Государственного музея-заповедника «Фанагория», в филиалов Краснодарского государственного историко-археологического музея-заповедника им. Е.Д. Фелицына – Анапском археологического музея и Таманского музейном комплексе.

В работе использовано более 750 светильников, происходящих из 35 поселений и 6 некрополей Азиатского Боспора. Отдельно рассмотрены светильники из святилищ на Майской горе, а также у поселения Береговой 4. На основании просмотренных предметов был составлен каталог из 705 светильников (Приложение 1). Выбранные для исследования археологические памятники указаны на карте в Приложении 2 (Рис. 1). В качестве дополнительных источников рассмотрены эпиграфические надписи, изобразительный материал и памятники литературы, содержащие упоминания о светильниках; научные отчеты об археологических исследованиях

памятников в регионе и публикации, где содержится информация о светильниках Азиатского Боспора.

В качестве материала для сравнения использовано более 3000 керамических светильников и их публикаций из других античных и варварских памятников в коллекциях музеев Москвы (ГИМ, ГМИИ им. А.С. Пушкина), Санкт-Петербурга (Государственный Эрмитаж), Керчи (Восточно-Крымский историко-культурный музей-заповедник), Севастополя (музей-заповедник «Херсонес Таврический»), а также музеев Великобритании, США, Греции, Турции, Италии, Болгарии, Польши, Германии, Сербии и др. Так же велась работа с научными отчетами о раскопках на территории Азиатского Боспора. Некоторое количество светильников не удалось исследовать *de visu*, они были доступны только по материалам отчетов и публикаций.

Предметом исследования являются керамические светильники Азиатского Боспора VI в. до н.э. – IV в. н.э.

Объектом исследования являются типолого-морфологические характеристики керамических светильников, их роль в бытовой и культовой жизни античного населения Азиатского Боспора.

Цели и задачи исследования. Целью диссертационной работы является комплексная характеристика керамических светильников населения Азиатского Боспора античной эпохи: хронология, динамика импорта, локальное производство и аспекты использования.

Для достижения поставленной цели были определены основные ***задачи*** работы:

1. Анализ отечественной и зарубежной литературы по изучению и классификации керамических светильников, в том числе, выявление степени изученности светильников, происходящих из античных памятников Азиатского Боспора.

3. Систематизация изделий согласно разработанным классификациям исследуемой категории находок.

4. Создание каталога на основании материалов исследования.

5. Изучение аспектов использования керамических светильников в VI в. до н.э. – IV в. н.э. на территории Азиатского Боспора.

Методы исследования сводятся к комплексному источниковедению. При проведении настоящего исследования использованы общенаучные, исторические и археологические подходы и методы. Базовым является принцип историзма. При работе с материалом применялся визуально-описательный метод, типологический и сравнительный анализ.

В силу разных объективных причин при написании исследования отсутствовала возможность применения современных естественно-научных методов. В качестве альтернативы было принято решение применить визуально-описательный метод. При использовании данного метода посредством выявления морфологических особенностей предметов возможно разделение светильников на морфологически однородные группы, которые затем подлежат изучению, описанию и типологизации. В условиях исследования обширного объема исследуемого керамического материала необходимо применение и статистического анализа для обобщения полученных данных. Сравнительный метод позволяет сопоставлять визуально выделенные характеристики исследуемой керамики с образцами аналогичного материала, найденными на археологических памятниках той же эпохи, проследить наличие или отсутствие преемственности между хронологически и морфологически близкими керамическими предметами.

Географические рамки исследования определены в названии. Они включают в себя территории современного Таманского п-ова (Темрюкский район), Анапский и части Крымского и Новороссийского районов Краснодарского края. В частности, рассматривались городища, поселения,

святилища, курганные и грунтовые некрополи греческих городов, находящихся на территории древней Синдики, которая была частью Боспорского государства.

Хронологические рамки исследования ограничены периодом от появления первых апойкий в регионе до конца античной эпохи. С VI в. до н.э. территория Азиатского Боспора начинает активно заселяться эллинами в процессе Великой греческой колонизации. Наиболее ранний эллинский памятник в данном регионе – Анапское поселение – датируется рубежом первой и второй трети VI в. до н.э. (Иванов и др., 2024, С. 240). Самые ранние выявленные в процессе данного исследования светильники на Азиатском Боспоре относятся уже к середине – второй половине VI в. до н.э. Верхняя граница исследуемого периода (IV в. н.э.) является переходным периодом бытования светильников на Боспоре, после чего их количество значительно уменьшается.

Типология и датировка. Как таковой общей типологии для систематизации светильников не существует. Это обусловлено довольно широким морфологическим и хронологическим разнообразием форм ламп. Для решения различных задач в контексте изучения светильников с конца XIX в. исследователи разработали десятки типологий, где в качестве основы формирования использовался ряд признаков: географический (по месту производства), хронологический, технологический (по способу изготовления) и др. Большинство представленных в представленной диссертации могут быть атрибутированы в соответствии с имеющимися типологиями. Однако лампы Азиатского Боспора имеют определенное своеобразие и не укладываются полностью в них. Поэтому при описании светильников будут использованы типологии, разработанные Г. Дресселем, З. Лёшке, О. Брониром, Р. Хоуландом, Д.М. Бейли, Ж. Бусьером, О.Ф. Вальдгауером, Т.М. Арсеньевой, Д.В. Журавлевым и др., но с учетом некоторых особенностей нового материала. В случае с рассмотрением ранее неклассифицированных светильников и/или не

имеющих близких аналогий, наименование выделяемого типа будет указано на основе морфологических особенностей конкретного предмета. Кроме того, в работе будет отдельно отмечено наличие соответствий между разными типологиями для конкретных типов.

Апробация работы. Основные положения диссертации были отражены в 9 публикациях, три из которых входят в перечень ВАК, а также в ряде докладов на конференциях и семинарах в разные годы в Москве, Санкт-Петербурге, Магнитогорске, Саратове, Симферополе, Керчи. Материалы диссертации обсуждались на заседаниях Отдела классической археологии ИА РАН.

Научная новизна исследования. Впервые исследуется значительный объём светильников с памятников Азиатского Боспора. Комплексное изучение этой группы находок позволило сформировать наиболее полную картину использования светильников эллинским и варварским населением региона в повседневной и сакральной жизни. Впервые систематизированы крупные комплексы светильников с таких памятников на территории Азиатского Боспора как Фанагория, Горгиппия, Кепы, Тирамба / Пересыпь 1, Гермонасса Чекупс-2, Виноградный 7, Юбилейный 1, Юбилейный 2, Юбилейный 6 и др. Предметы с этих памятников рассмотрены единым массивом и в качестве хронологических маркеров. Представлен первый каталог находок этой категории материальной культуры населения Азиатского Боспора в период VI в. до н.э. – IV в. н.э.

Теоретическая значимость исследования. Результаты проведенного исследования имеют важное значение для систематизации и хронологии античных керамических ламп, обнаруженных на территории Азиатского Боспора. Уточнена хронология, а также вопросы местного производства, поступления по каналам импорта, использования глиняных светильников в быту, культовой и погребальной практике. На основании анализа археологического материала дополнены сведения о характере

распространения отдельных типов осветительных приборов в пределах территории Боспорского государства.

Практическая значимость исследования. Материалы исследования могут послужить основой для развития представлений о бытовых, культовых и ремесленных аспектах жизни населения Боспора в эпоху античности. Полученные результаты могут быть использованы в формировании музейных экспозиций, иллюстрированных каталогов. Материалы исследования также могут применяться для разработки лекционных курсов для студентов исторических вузов.

Основные положения, выносимые на защиту:

1. В истории изучения керамических светильников на античных памятниках Северного Причерноморья можно выделить 5 основных групп, сформированных по степени изученности: Ольвия и её округа, Херсонес Таврический и его хора, Европейский Боспор, Азиатский Боспор, а также Танаис и его округа. Наиболее хорошо исследованными являются светильники Ольвии, Херсонеса Таврического и Европейского Боспора.
2. Светильники из Азиатского Боспора изучены и введены в научный оборот наименее полно. В этом отношении Азиатский Боспор «уступает» только светильникам из Северо-Западного Крыма, которые практически не введены в научный оборот.
3. Первые керамические светильники на памятниках Азиатского Боспора появляются в середине – третьей четверти VI в. до н.э. Эти светильники являются ионийской импортной продукцией.
4. Во второй половине VI в. до н.э. на Азиатском Боспоре начинается локальное производство светильников с применением гончарного круга. Основными центрами производства в это время являлись Фанагория, Кепы и Гермонасса. Первые местные лампы были имитациями широко распространенных ионийских типов. Локальное производство керамических светильников на Азиатском Боспоре фиксируется на

протяжении всего времени существования греческих памятников данного региона. При этом автором исследования отмечаются локальные варианты «общебоспорских» типов светильников, отличающиеся от морфологически близких светильников, изготавливаемых на территории Европейского Боспора. В первые века н.э. масштабное производство локальных типов светильников фиксируется в Горгииппии.

5. На рубеже VI–V вв. до н.э. фиксируется появление светильников в качестве погребального инвентаря, однако подобная практика носит единичный характер. В эпоху классики и эллинизма светильники в погребениях практически неизвестны, они могли использоваться, скорее всего, только в ходе погребальных ритуалов. Окончательное включение светильников в погребальный инвентарь происходит в период I в. до н.э. – I в. н.э. Неотъемлемой частью погребального эллинского обряда на Азиатском Боспоре светильники становятся только в II–III вв. н.э.
6. Изучение литературных, эпиграфических и археологических источников подтверждает важную роль светильников в культовой и сакральной жизни населения античных памятников Северного Причерноморья, в том числе и Азиатского Боспора. Особое значение придавалось светильникам в контексте отправления обрядов, связанных с культом элевсинских богинь. Ярким примером служат находки большого количества разнообразных многорожковых многоярусных светильников III–IV вв. до н.э. в святилище поселения Береговой 4.
7. Судя по имеющимся данным, в эллинистическое и римское время импорт светильников на территорию Азиатского Боспора отличается от импорта на Боспор Европейский. Эллинистические «эфесские» и «книдские» светильники на Азиатском Боспоре известны в меньшем количестве, нежели на Европейском Боспоре. Особенно отчетливо разница в импорте выражается в практически полном отсутствии т.н. «римских светильников с волютами», сравнительно широко представленных на Европейском Боспоре

и в Херсонесе Таврическом в I–II вв. н.э. Отчасти это может быть объяснено различиями, связанными с римским присутствием в указанных регионах.

Личное участие автора в подготовке диссертации. Автор осуществил сбор и систематизацию опубликованных, архивных и музейных материалов о светильниках Азиатского Боспора. Была частично осуществлена графическая и фото– фиксация более 400 светильников из музейных коллекций. Автор принимал личное участие в накоплении рассматриваемого материала посредством работы на археологических раскопках городища Фанагории и Восточного некрополя Фанагории, а также участка городища Горгиппии в 2022–2025 гг.; участвовал в подготовке научных отчетов о раскопках Фанагории за 2023–2025 гг.

Структура работы. Диссертация состоит из введения, четырех глав, заключения, списка использованных источников и литературы, списка сокращений, и Приложений (1–2).

Глава 1. Историография

§ 1.1. Зарубежная историография

Античные масляные светильники являются отдельной группой среди т.н. «массовых находок». По сложившейся традиции историю изучения светильников, в том числе и керамических, принято рассматривать отдельно от других типов сосудов. Соответственно, для данной группы изделий были разработаны собственные типологии и классификации. С конца XIX в. было создано несколько десятков типологий для светильников различных хронологических периодов и географических регионов. Выработка универсальной классификации является достаточно сложным и трудоемким процессом, если не невозможным. На наш взгляд, одной из наиболее тщательно разработанных типологий следует считать вариант британского исследователя Д.М. Бейли (см. ниже). Представленная в 4 томах система, созданная на основе коллекции Британского музея, охватывает максимально широкие географические и хронологические рамки. К сожалению, эту типологию нельзя принять в качестве обобщающей. В разработанной Бейли типологии отсутствует большинство типов, характерных для локального боспорского и северопричерноморского производства. Локальные типы составляют значительную часть массива светильников из памятников Азиатского Боспора. В рамках данного раздела будут представлены и другие основные типологии, разработанные зарубежными специалистами. Краткие обзоры зарубежной историографии представлены в отечественной литературе (Журавлев, Хршановски, 1997; Чебышев, 2025а).

В некой мере отправной точкой в изучении светильников стоит считать каталог гравюр формованных светильников римского времени, сделанный антикваром Пьетро Санти Бартоли в работе «Древние фигурные могильные светильники, собранные в каменоломнях и пещерах Рима» (Bartoli, 1691). Работа разделена на три масштабных блока, каждый из которых представлен

графическими зарисовками ламп, а также описанием изображенной иконографии на щитках. Большая часть предметов относится к т.н. «светильникам с волютами» и может быть датирована в пределах I–II вв. н.э. Помимо стандартных светильников в каталоге представлены и фигурные светильники в форме мифических персонажей, например, сатира.

Первые попытки систематизировать и ввести античные светильники в научный оборот были предприняты в конце XIX в. В 1894 г. американский археолог Л. Чеснола в рамках издания серии томов своей кипрской коллекции опубликовал 43 светильника римского времени из собственного собрания в Метрополитан Музее (Cesnola, 1894). В 1896 г. О. Фишбах публикует светильники, найденные при раскопках в Поэтовии (Poetovio), римском военном поселении в провинции Паннония, на территории современной Словении (Fischbach, 1896). Основываясь на 408 обнаруженных предметах данной группы, автор выделил первые две крупные категории светильников римского времени: *Bildlampen* (светильники с сюжетами на щитках) и *Firmalampen* (светильники с клеймом, обозначающим принадлежность к мастерской). В работе предложена одна из наиболее ранних терминологий для этого типа предметов, которая все еще популярна и у современных исследователей. В своей публикации О. Фишбах пользуется весьма своеобразной датировкой светильников. Учитывая то, что ряд предметов обозреваемой группы был обнаружен в погребениях, автор счел логичным датировать по обнаруженным в комплексах монетам с изображением римских политических деятелей. Таким образом, светильники получают хронологическое деление, основанное на годах нахождения у власти того или иного политика. Наиболее ранние предметы Фишбах относит ко второй половине I в. до н.э., соотнося их с монетами Марка Випсания Агриппы. При датировке позднейших светильников используются комплексы с монетами Валента II, которые относятся ко второй половине – концу IV в. н.э.

В конце XIX в. XV томе *Corpus Inscriptionum Latinarum* выходит работа Г. Дресселя (Dressel, 1899). В ней исследователь публикует раздел, посвященный римским светильникам. Раздел состоит из пяти глав, в которых автор преимущественно описывает морфологию и иконографию ламп, а также детально разбирает клейма и граффити, обнаруженные им на светильниках. В конце раздела представлена иллюстрация в виде прорисовки 31 однорожковых и двухрожковых светильников. Представленные в работе лампы датируются с начала I в. до н.э. до V в. н.э.

В 1913 г. Д. Брантс публикует каталог светильников из собрания Лейденского музея (Brants, 1913). В издании приведены 1197 светильников, которые автор разделила на 33 типа. Выделенных типы датируются периодом с VI в. до н.э. до VI в. н.э. В каталоге представлена широкая география производственных центров светильников – Италия, Атика, Иония, Коринф, Малая Азия, а также Северная Африка. Иллюстративный материал представлен фотографиями видов светильников сверху и рисунками нескольких ламп при недостаточном качестве снимка.

В 1914 г. Г. Уолтерс впервые выпускает каталог светильников из собрания Британского музея (Walters, 1914). Как и его современники, автор разделяет светильники на две массивные группы – греческие и римские. Основываясь на технике изготовления и материале, Уолтерс выделяет следующие подгруппы: лепные светильники; светильники, сделанные на гончарном круге; светильники, оттиснутые в форме, а также металлические светильники. Выборка керамических ламп состоит из 1267 экземпляров, металлических – 124, каменных – 5. Интересно отметить, что отдельное внимание в работе уделяется другим предметам, которые дополнительно применялись для освещения в эпоху античности. Так, Уолтерс указывает в каталоге различные фонари и подставки для светильников, а также клещи, которые по мнению исследователя могли использоваться при перемещении светильников. Помимо этого, в каталоге указано несколько сосудов, которые

использовались для наполнения светильников маслом (Ibid, p. 74). К их числу Уолтерс относит и чернолаковый аск, хотя обычно сосуды такого типа не использовались для заливания жидкостей в светильники. Автор приводит подробное описание различных сюжетов, изображавшихся на щитках светильников, а также перечень «надписей», в которые он включает клейма, граффити и дипинти. В некоторых случаях Уолтерс выделяет у них votivный характер. Иллюстративный материал в работе представлен рисунками и фотографиями светильников, что является первыми изображениями ламп из коллекции Британского музея.

В работах Г. Уолтерса, О.Ф. Вальдгауера (см. ниже), и Д. Брантс, продемонстрированы основные тенденции публикации каталогов светильников, содержащихся в определенных музеях к началу Первой мировой войны. Спустя более чем столетие, их работы все еще представляют определенный научный интерес и могут быть использованы при обработке материала равнозначно с современными исследованиями в контексте поисков аналогий.

Помимо публикаций каталогов из различных музеев, в начале XX века издается еще несколько примечательных работ о рассматриваемой категории материала. В 1909 г. немецкий археолог З. Лёшке издаёт работу, в которой рассматривается вопрос освещения в эпоху античности (Loeschcke, 1909). Исследователь обозначает типы осветительных приборов, характер их применения. Основное внимание уделено подробному описанию изображений осветительных приборов на различных сосудах, терракотах и т.д. Большой интерес представляет монография того же автора, вышедшая в 1919 г (Loeschcke, 1919). В данном исследовании Лёшке сосредоточил внимание непосредственно на лампах как археологической категории находок и пишет о светильниках из римского военного лагеря Виндониссы (Vindonissa), располагавшегося в римской провинции Реция (территория современной Швейцарии). Как и в случае с трудом Фишбаха, ценность исследования Лёшке

заключается в том, что он одним из первых начал рассматривать светильники, обнаруженные на отдельно взятом памятнике. Основываясь на найденных в ходе исследований Виндониссы 1100 экземплярах, автор создал собственную классификацию светильников римского времени. Используя наработки Фишбаха, Лёшке выделяет 25 типов предметов. В качестве критериев выделения автор обращал внимание на морфологию тулова, щитков и плечиков светильников. Для отдельных типов исследователь выделяет подтипы, незначительно отличающиеся от основного типа. Лёшке акцентировал внимание на разнице между плечиками и рожками светильников, выделяя их как важные морфологические признаки при определении вариантов и, следовательно, датировке светильников. Датировка была предложена на основе хронологической принадлежности комплексов, в которых были обнаружены данные предметы. Классификация З. Лёшке является одной из первых известных попыток систематизации данной группы массовых керамических предметов. Надо отметить, что впоследствии эта классификация существенно расширяется и дополняется многими учеными. Тем не менее, работа автора о комплексе из Виндониссы до сих пор считается классическим и основополагающим исследованием, используемым большинством специалистов при работе со светильниками римского времени.

Следующей важной вехой в изучении античных осветительных приборов стали 30-е годы XX в., отмеченные публикациями О. Бронира, представителя американской школы классической археологии в Афинах. Как и Лёшке, Бронир сконцентрировался на исследовании комплекса находок с отдельно взятого памятника. Обработав материалы находок из археологических экспедиций за неполные тридцать лет исследований, автор опубликовал статью о позднеримских светильниках из Коринфа, изготовленных с использованием гончарного круга (Broneer, 1927). Спустя три года им была подготовлена масштабная работа, посвященная всем керамическим светильникам, обнаруженным в Коринфе к 1928 г. в ходе археологических исследований (Broneer, 1930). В качестве основных центров

производства Бронир выделяет Афины и непосредственно Коринф. Незначительное количество предметов происходит из Италии и Северной Африки. Автор отмечает, что, начиная со II в. н.э., наблюдается спад отраслевого производства в Коринфе, из-за чего снижается количество обнаруживаемых коринфских светильников как на самом памятнике, так и за его пределами (Ibid, P. 27). Лидерство в изготовлении данной группы изделий переходит к Афинам, где впоследствии начинается резкий рост импорта данной продукции. Хронологические рамки своего исследования и, соответственно, периодизацию описываемых им предметов автор определяет с VII в. до н.э. до XIII в. н.э., выделяя для светильников четыре крупных периода: греческие, эллинистические, римские-раннехристианские, а также византийские. Каждая из этих групп имеет собственную подробную классификацию, которая, как было указано выше, существенно дополняет классификации других исследователей. В своей работе Бронир выделяет 37 различных типов изделий, разделенных им по четырем периодам. К греческому периоду автор относит первые 7 типов, к эпохе эллинизма – типы VIII-XIX, к римскому и раннехристианскому времени – XX-XXXIV, к византийскому периоду – оставшиеся три. Ряд светильников Бронир выделяет как неопределяемые. Выборка содержит 1560 предметов. Автор подробно описывает морфологию и хронологические признаки всех указанных типов, обращает внимание на наличие эволюционных тенденций между определенными типами светильников. Иллюстративный материал представлен фотографиями и рисунками предметов. Помимо тщательного рассмотрения морфологии, классификации и периодизации светильников, Бронир в своей работе публикует граффити с клеймами, расположенными на некоторых предметах.

В 1935 г. немецкий археолог Д. Ивани публикует текст диссертации о светильниках из римской провинции Паннония (Iványi, 1935). Стоит отметить количество предметов, которое было внесено исследовательницей в каталог – 4618 керамических и бронзовых светильников. Принимая во внимание

классификацию, разработанную Брониром, Ивани предлагает собственный вариант, включающий в себя 40 типов. Типы светильников сформированы в первую очередь по своим морфологическим признакам. Автор относительно детально описывает каждый выделенный ею тип, при непосредственном описании самих светильников ограничивается лишь передачей размеров. Благодаря работе Ивани появилась возможность отчетливо проследить наличие активных торговых связей между Афинами и Паннонией, а также между Паннонией и Северной Африкой. Хронологические рамки исследования составляют период I–V вв. н.э.

Дж. Грэм опубликовал раздел о светильниках из раскопок Олинфа за период с 1928 по 1931 гг. в пятом томе «Раскопок Олинфа» (Graham, 1933). В последствии в четырнадцатом томе «Раскопок Олинфа» светильники были отдельно рассмотрены в Главе 4 (Robinson, 1952). За время работ экспедиции было выявлено 390 целых светильников и 68 фрагментов. Выявленные лампы датируются с начала VI в. до н.э. до разрушения Олинфа в 348 г. до н.э. Отдельно отмечены 4 осветительных прибора, относящихся к римскому времени. При датировке и описании типов авторы использовали наработки О. Бронира. Всего было выделено 9 групп светильников, а также рассмотрены римские предметы и лампы «смешанного типа» (Ibid. P. 396).

Вторая половина XX в. ознаменовалась серией публикаций масштабных исследований, посвященных светильникам. В 1955 г. издается текст докторской диссертации польской исследовательница М. Бернхард, назвав работу «Lampki Starożytne» (Bernhard, 1955). Данная монография является обобщающим трудом о светильниках, где автор подробно описывает развитие данной группы изделий в хронологическом порядке, указывая характерные типы светильников для того или иного периода. Отмечая, что прообразы осветительных приборов использовались еще в каменном веке, Бернхард определяет хронологическое начало использования светильников серединой второго тысячелетия до н.э., связывая это с ранним этапом Нового царства

Египта. Большое внимание уделяется инструментам для создания и обрабатывания светильников, также отдельный раздел в исследовании посвящен орнаментации и иконографии данной группы предметов. Помимо детального описания наиболее известных распространенных типов светильников, в работе опубликован каталог из 566 предметов, хранящихся в Национальном музее Варшавы. Каталог включает в себя керамические и бронзовые светильники, а также различные подставки для них. Практически половина предметов происходит из франко-польских археологических исследований в Тель Эдфу в период с 1936 по 1939 гг. Хронологические рамки находок, включенные в каталог, автор определяет с VII в. до н.э. по VIII в. н.э. Широкий иллюстративный материал представлен фотографиями, рисунками светильников и инструментов.

Отдельного внимания заслуживает серия изданий «Афинская агора», в рамках которой вышло четыре тома (IV, VI, VII, XIX), где рассматривается интересующий нас комплекс изделий. В 1958 г. в 4-м томе серии, представитель американской классической школы в Афинах, Р. Хоуланд, публикует светильники, найденные в ходе раскопок на территории Агоры (Howland, 1958). Используя в качестве основы классификацию Бронира, разработанную на базе комплекса светильников из Коринфа, Хоуланд существенно ее расширяет, внося туда те типы светильников, которые не подходят под вышеуказанный вариант. Некоторые же группы, выделенные Брониром, Хоуланд предлагает, наоборот, разделить на отдельные типы и подтипы. Подобные нововведения в определении светильников были обусловлены тем, что количество и варианты видов светильников, обнаруженных в Афинах, значительно превосходит находки из Коринфа. Дополняя 37 уже выделенных Брониром типов, автор предлагает новую классификацию уже из 58 типов. В исследовании обращается внимание на важность правильного датирования того или иного типа. Основываясь на материале, обнаруженном в ходе исследования более 1200 закрытых комплексов на афинской агоре, а также на уже известной периодизации для

ряда типов светильников, Хоуланд выделяет новые типы, которые ранее относились к одному и тому же. Свою классификацию Хоуланд, прежде всего, распределяет по четырем основным и одной дополнительной группам: лепные; гончарные; светильники, использовавшиеся для культовых целей; светильники, отсиснутые в форме; светильники смешанных форм. Отдельно автор рассматривает надписи на донцах. Следует отметить, что типология Хоуланда по большей мере затрагивает греческие, эллинистические и раннеримские светильники. Хронологические рамки исследования автор определяет с середины VII в. до н.э. по середину I в. н.э. Выборка составляет 834 предмета. Автор не делает специальных акцентов на центрах производства, лишь оговариваясь, что подавляющее количество изделий данной категории, обнаруженных на Афинской Агоре, было сделано в Аттике и Коринфе. При описании того или иного типа светильника, Хоуланд, по возможности, атрибутирует центр производства, основываясь на визуальном анализе морфологических особенностей светильника, а также глины и лакового покрытия.

Спустя несколько лет, в 1961 г. К. Гранжуан и Д. Перлцвайг в рамках серии «Афинская агора» выпускают две масштабные работы, посвященные светильникам римского времени и раннего средневековья до VII в. н.э. соответственно. Однако работа К. Гранжуан была посвящена не столько светильникам, сколько терракотам и в меньшей мере фигурным антропоморфным светильникам (Grandjouan, 1961). В интересующей части работы представлены бронзовые и керамические светильники эпохи эллинизма и римского времени. Применительно к лампам, автор в первую очередь обращается к иконографии, т.е., приводит подробное описание и классификацию тем, сюжетов и мотивов изображений. Более узконаправленной видится работа Д. Перлцвайг, автора седьмого тома в серии «Афинская агора» (Perlzweig, 1961). Как сказано выше, хронологические рамки данной работы определяются с I в. до н.э. до VII н.э. Перлцвайг приводит в своей работе порядка трех тысяч светильников, охватывая

огромное количество изделий как из керамики, так и из бронзы. Для большего удобства, исследователь одной из первых предлагает разделить светильники на две крупные группы: импортные и аттические. К импортным относятся светильники из целой группы центров производств: Северная Африка (Сирия, Египет), Италия, Малая Азия, острова Эгейского моря и т.д. Непосредственно в самом описании светильников, Перлцвайг крайне подробно разделяет светильники по хронологическим и морфологическим признакам. В обоих томах серии иллюстративный материал представлен рисунками светильников и их фотографиями. Опубликованные в «Афинской агоре» каталоги и классификации в значительной мере повлияли на изучение керамических светильников в дальнейшем. Афинская агора – классический памятник, где выделено большое число комплексов, из которых происходят предметы данной группы. Особую ценность представляет то, что все находки хранятся в контексте комплексов, в которых они были обнаружены. Имея такие данные, у исследователей есть возможность пересмотра всего материала, происходящего из того или иного комплекса.

В 1997 г. под авторством американской исследовательницы С. Ротрофф выходит 29 том «Афинской агоры», посвященный эллинистической столовой керамике (Rotroff, 1997). В приложении 3 к данному изданию Ротрофф предлагает уточненную датировку для нескольких типов эллинистических светильников из классификации Р. Хоуланда (Ibid., P. 493–515). Свою датировку Ротрофф основывает на пересмотре комплексов, рассматриваемых Хоуландом, а также привлекая новый материал, выявленный при исследовании афинской агоры до 1992 г. В общей сложности, Ротрофф предложила новые даты для 35 типов и их вариантов по классификации Хоуланда: с 23 D по 58 B.

В 1969 г. венгерский археолог Т. Сентлелеки публикует объединенный каталог светильников, хранящихся в музее изобразительных искусств в Будапеште и музее Дери в Дебрецене, а также предметов данной группы, происходящих из ряда частных коллекций (Szentleky, 1969). В работе автор

избегает введения собственной классификации, предпочитая обращаться при определении типа того или иного изделия к уже существующим наработкам других специалистов. Светильники сгруппированы по хронологическим и морфологическим признакам. Выборка составляет 273 керамических предмета, куда помимо светильников вошли подставки и формы-заготовки. Так же в каталог включено 16 бронзовых изделий, общее количество вещей в каталоге составляет 289 предметов. Хронологические рамки исследования определены автором с VII в. до н.э. по V в. н.э. При этом Сентлелеки отмечает, что некоторые формы изделий, появившиеся в V в. н.э. настолько консервативны, что могут встречаться вплоть до VIII в. н.э. (Ibid. P. 130). В качестве иллюстративного материала представлены рисунки и фотографии светильников.

В 1972 г. английский археолог Д. Хейс пишет масштабную работу о позднеримской краснолаковой керамике (Hayes, 1972). Отдельное внимание автор уделяет изделиям, происходящим из североафриканских центров, а также их имитациям. В отечественной научной среде данную группу (African Red Slip Ware – ARS) принято называть «африканской краснолаковой» (Смокотина, 2011. С. 328). К группе «африканской краснолаковой» керамики Хейс предлагает относить и ряд светильников, происходящих из данного региона (Hayes, 1972. P. 313). Автором была составлена собственная классификация, состоящая из двух основных типов, которые могут иметь варианты. Тип I рассматривается исследователем как более ранний, Хейс полагает, что он использовался на протяжении всего IV в. н.э., а также в первые годы V в. н.э. В качестве примера в работе приводятся светильники, найденные в комплексах IV в. н.э. на афинской агоре, а также из Паннонии и Рагузы. Тип II, который ранее описывался О. Брониром как тип XXXI и Д. Брантс как тип XXIX, Хейс датирует первыми десятилетиями V в. н.э., в то время как наиболее поздние варианты данного типа по мнению автора стоит относить к середине VI в. н.э. Исследователь выделяет два типа параллельно использовавшихся т.н. «триполитанских» светильников, датируемые V в. н.э.

Иллюстративный материал представлен фотографиями и рисунками предметов.

В 1980 г. Д. Хейс создает новую типологию для ряда светильников позднего римского времени (Hayes, 1980). Взяв в качестве основы коллекцию из Королевского музея в Онтарио, автор делает попытку применить новый подход в вопросе изучения светильников посредством выделения конкретных мастерских в тех случаях, в которых это представляется возможным. Определение мастерских предлагается осуществлять на основании наличия клейм, свидетельствующих о изготовлении предмета в конкретной мастерской. Хейс указывает на то, что в предшествующих работах других авторов подобный метод практически не использовался, и большинство исследователей останавливалось просто на выявлении региона, из которого происходил тот или иной светильник. Хронологические рамки исследования автор указывает с III в. до н.э. по VII в. н.э., при этом делая оговорку, что определенная часть предлагаемого им датирования носит условный характер и местами основано на субъективных воззрениях. Хейс приводит довольно подробное разделение по различным центрам, а также не менее тщательно описывает морфологические признаки выделяемых им типов. В выборку для подготовленного каталога автор включил 568 светильников.

Отдельно стоит выделить масштабное исследование в четырех томах, подготовленное английским археологом Д.М. Бейли. Продолжая работу Уолтерса, он занялся введением в научный оборот светильников, хранящихся в Британском музее. В отличие от своего предшественника, Бейли делит светильники не по технике изготовления, но основываясь на хронологии, географическом происхождении и материалу изготовления. Первые три тома включают в себя керамические светильники, в то время как четвертый посвящен металлическим и каменным изделиям. Масштабный каталог Бейли стал итогом серии его публикаций в различных изданиях, начавшихся с 1960-х (Bailey, 1962; Bailey, 1964). В первом томе каталога, вышедшем в 1975 г.,

представлены греческие и эллинистические лампы (Bailey, 1975). Учитывая широкую географию происхождения светильников, которая включает в себя Афины, Беотию, Крит, Книд, Галикарнасс, Кипр, ряд памятников из Крыма, «юга России» и т.д., автор сознательно опустил создание классификаций в данном издании, не считая возможным собрать светильники в цельную систему. В первом томе автором было рассмотрено более 730 светильников. Каталог представлен в виде группирования светильников по географическим центрам и в хронологическом порядке. Во втором томе, опубликованном в 1980 г., автор осознанно прибегает к географическому сужению ареала исследования, останавливаясь на Италии (Bailey, 1980). Этот регион стал инновационным центром на рубеже эр, откуда начинается повсеместное распространение светильников «римского времени». Такой подход был обусловлен более удобной комплектацией данных изделий (Ibid. P. 127-129). В посвященном светильникам римского времени из Италии втором томе Бейли уже разрабатывает соответствующую типологию, выделяя 23 типа с вариантами, не разделяя их по центрам производства. Предложенная Бейли система частично расширяет ранее существовавшие типологии римских светильников. Каталог выстроен по хронологическому и морфологическому признакам и разделен на семь секций. Автор уделяет значительное внимание иконографии светильников, тщательно описывая изображенные на щитках сюжеты. Во втором томе было рассмотрено более 700 фрагментов и целых форм. Хронологические рамки исследования определяются с начала I в. н.э. по середину VII в. н.э. В 1988 г. издается третий том каталога, в котором рассматриваются светильники римского времени, происходящие уже из провинций и других подконтрольных Риму территорий за пределами Аппенинского полуострова (Bailey, 1998). Четвертый том посвящен металлическим и каменным светильникам, а также различным подставкам и держателям для данных приборов освещения (Bailey, 1996). Металлические светильники исследованы не в пример хуже керамических. На это есть свои причины: прежде всего, металлических светильников сохранилось гораздо

меньше. Так же некоторые типы металлических светильников до сих пор могут датироваться весьма широко, их периодизация требует отдельного переосмысления. Для исследования этой группы ламп на современном уровне однозначно необходимо привлечение естественно-научных методов. Такие работы, к сожалению, единичны. Тем не менее металлические светильники весьма важны и для изучения керамических ламп, так как большое количество форм глиняных светильников считаются имитациями светильников, выполненных из металла. Помимо морфологии самих ламп, в четырехтомном труде Бейли скрупулезно описана иконография орнаментов на плечах, и, что гораздо важнее, на щитках светильниках. Бейли идентифицировал и описал несколько сотен сюжетов, что позволяет изучать светильники с точки зрения искусствоведения и отчасти религиоведения. Принимая во внимание масштаб и тщательный подход к рассматриваемому материалу, четырехтомник подготовленный Д. Бейли, пожалуй, следует считать наиболее значимым исследованием в области изучения светильников и по сей день.

Конец XX в. в зарубежной историографии ознаменовался серией публикаций музейных коллекций, а также материалов раскопок отдельных памятников разных регионов. Параллельно с работой над четырехтомником, Д. Бейли публикует 196 светильников из раскопок храма Афина Афайи на о. Эгина (Bailey, 1991). Сразу ряд работ был посвящен светильникам из собрания Стамбульского музея (Hayes, 1992; Kassab Tezgör D., Sezer T., 1995; Tüzün, 1997). Так же были опубликованы светильники из раскопок Илиона и Милета (Barr, 1996; Selesnow, 1997). В Украине была издана коллекция светильников Одесского археологического музея, в которой представлены лампы из ряда памятников Северного Причерноморья, прежде всего, Ольвии (Левина, 1992). В каталог вошло 285 светильников I–VI вв. н.э.

Довольно редкими являются исследования, посвященные не столько археологическому изучению светильников, сколько их историко-культурному анализу. Частично подобные вопросы были рассмотрены Е. Парисину в работе

о культе света в Греции в эпохи архаики и классики (Parisinou, 2000). Исследовательница преимущественно уделяет внимание более широким задачам, изложение которых вызвало определенную дискуссию в научных кругах (Salapata, 2002). При рассмотрении места светильников в греческом обществе автор указывает несколько письменных источников, а также приводит археологические данные по раскопкам акрополя Афин. Наиболее важным для исследователей светильников является представленный тезис о восприятии светильников как символе света в культовой жизни, а не его физическом источнике. Некоторые тезисы, тем не менее, вызывают сомнение. Например, автор указывает что лампы в святилищах в пещерах являются символом отправления ночных обрядов (Parisinou, 2000. Р. 161). Хотя в данном случае весьма логично использование светильников в любое время суток как раз для освещения пространства, так как других источников света в подобных пространствах попросту нет.

В 2006 г. издана монография сербского археолога А. Црнобрня о культовом предназначении светильников римского времени в Верхней Мезии (Црнобрња, 2006). На основании сформированной подборки из 1535 светильников из разных памятников в указанном регионе, автор создает полноценное представление о контексте находок осветительных приборов и дает интерпретации использования светильников в различных ритуальных аспектах, таких как погребальные обряды и жертвенные подношения. В частности, Црнобрня выдвигает гипотезу о том, что в Верхней Мезии бронзовые светильники использовались в святилищах и храмах на протяжении долгого периода времени, в то время как керамические лампы подносились в качестве даров и зажигались непосредственно для проведения конкретного ритуала (Ibid. Р. 143). Помимо обзора роли светильников в культах и анализа иконографии на щитках, исследователь поднимает довольно редкую в научной среде тему – вопрос экономической целесообразности применения ламп как осветительных приборов. Опираясь так же на мезийский материал, Црнобрня отмечает, что для данного региона переход на светильники, заправляемые – по

его мнению – преимущественно оливковым маслом, был гораздо менее выгодным нежели использование сальных и восковых свеч, факелов и очагов (Ibid. P. 135-136). Не совсем понятно, почему в качестве топлива для светильников автор ограничивается одним лишь оливковым маслом. Несмотря на то, что оливковое масло и считается наиболее распространенным вариантом, в отдаленных от Рима регионах, в т.ч. и в Северном Причерноморье, оно было не единственным возможным применяемым горючим материалом. Использование животного жира для светильников известно в Ольвии в V – IV вв. до н.э. (Mottram et al., 1999. P. 209). Так же надо понимать, что ряд перечисленных автором осветительных приборов – свечи и факелы – оставляют после себя гораздо меньше следов бытования, которые можно выявить в ходе археологических исследований, в результате чего мы не можем создать полноценное представление о массовости применения указанных в разделе предметов. В своей более поздней работе Црнобрня указывает, что животный жир не подходит для использования в лампах поскольку при комнатной температуре он остается в твердом агрегатном состоянии, не подходящем для нормального использования (Crnobrnja, 2008. P. 409).

В 2014 г. К. Де Роза опубликовала свою квалификационную работу, в которой она рассматривает 24 светильника позднеримского и раннесредневекового времени, хранящихся в Музее Древних Культур Университета Маккуори, в Австралии (De Rosa, 2014). Помимо традиционного морфологического описания и типологической атрибуции светильников, исследователь прибегла к использованию естественно-научных методов для определения центров производства, основываясь на составе глины. Для определения минералогических и химических характеристик предметов ученый использовать новый метод неразрушающего анализа – компьютерная томография дуальной энергии (DECT). Общие минералогические характеристики изучаются путем анализа КТ-изображений, определения консистенции глинистых тел, наличия включений и признаков

повреждения и реконструкции. Полученные данные КТ автор преобразовала в виртуальные 3D-модели. Эти модели анализируются на наличие различных аномалий и дефектов, которые невозможно обнаружить при внешнем осмотре изделия. Основываясь на полученных данных, исследовательнице удалось обнаружить следующие регионы производства светильников: Италия, Тунис, Левант, Кипр, Египет, а также Восточное Средиземноморье. Хронологические рамки работы включают в себя период I–VIII вв. н.э.

В 2017 г. Ж. Бусьер и Б. Линдрос-Вол публикуют масштабный каталог светильников из собрания музея им. Ж.П. Гетти, вводя в научный оборот целый пласт ранее неопубликованных находок (Bussiere, Lindros Wohl. 2017). Авторы делят имеющийся материал на четыре крупные группы по хронологическому признаку: финикийско-пунические светильники в форме блюдец; греческие и эллинистические керамические светильники; римские керамические светильники; металлические светильники. Ввиду трудности определения конкретного центра производства для ряда находок, относящейся к третьей группе, авторы сделали обобщающие категории, разделенные по следующим признакам: изделия, сделанные в западных и восточных провинциях; изделия, сделанные в североафриканских провинциях; изделия, сделанные исключительно в восточных провинциях. Всего в работе опубликован 631 светильник, 611 из которых сделаны из глины. Значимость данной работы в первую очередь заключается в том, что в ней приводится 24 типа светильников, не имеющих аналогий в опубликованной на тот момент литературе, а также 56 типа с весьма отдаленными аналогиями. Отдельного внимания заслуживает широта примененных классификаций светильников, где авторы обращаются практически ко всем наиболее известным и практичным версиям. Помимо этого, была предпринята попытка указать исчерпывающее количество имеющихся аналогий для большей части светильников.

В одной из недавно опубликованных работ за авторством Г. Кузманова и А. Минчева было рассмотрено собрание светильников из Варненского

археологического музея (Кузманов, Минчев. 2018). В собрании музея представлено порядка тысячи керамических и бронзовых светильников. и около 60 подставок для них. Часть предметов происходит из археологических экспедиций на территории Мезии, в частности, при исследовании Одессоса и Марцианаполя. Как и многие другие публикации подобного вида, каталог Г. Кузманова и А. Минчева сформирован по следующим критериям: периодизация, техника изготовления, материал изготовления. Предметы разделены по четырем группам: сделанные на гончарном круге, бронзовые светильники; светильники, изготовленные в формах; формы для изготовления. Помимо этого, авторский коллектив так же уделяет внимание изучению иконографии предметов и клеймам. В качестве хронологических границ своего исследования авторы указывают период с VI в. до н.э. по VII в. н.э., охватывая таким образом порядка 1200 лет.

В 2020 г. французский исследователь П. Дюпон публикует каталог светильников из раскопок Березани в собрании Государственного Эрмитажа (Dupont, 2020). В каталоге представлен 141 светильник. Работа примечательна тем, что в ней рассматриваются преимущественно светильники позднеархаического периода. Особый интерес вызывает открытый ионийский светильник из ямы 28 на раскопе В с граффито: ὥς λύχνον εἰμι καὶ φαίνω θ[εοῖς]iv καὶ ἀνθρώποιςiv (Ibid, P. 55. Fig. 28; Pl.36). Э.Р. Штерн датировал надпись VI в. до н.э. и предложил перевод: «я служу как светильник и свечу богам и людям» (Штерн, 1910. С. 108). В.П. Яйленко предложил иную версию перевода: «Поскольку я светильник, то и свечу богам и людям». (Яйленко, 1979. С. 57-58). Им так же было выдвинуто предположение, что граффито может являться реминисценцией стиха №8 гомеровского гимна к Солнцу (Там же. С. 59). Помимо архаических светильников в каталоге представлен 1 светильник Loeschcke type XIV, датируемый автором I–III вв. н.э. и 2 светильника Loeschcke type VIII, датируемые II–IV вв. н.э. (Dupont, 2020. P. 57–58. Fig. 29; Pl.39, Fig. 29; Pl.40). Работа Дюпона представляет отдельный интерес в контексте лихнологической терминологии. Например, исследователь

активно использует термины «chimney» и «funnel» применительно к описанию внешних и внутренних частей втулок на светильниках. Англоязычный терминологический аппарат в описании морфологии светильников является достаточно устоявшимся, поэтому подавляющее большинство исследователей при описании втулки использует термин «tube». Нехарактерные для светильников термины Дюпон применяет и при описании форм более поздних ламп (Dupont, Solovyov, 2013).

В 2021 г. К. Лайтфут издал полный каталог кипрских светильников из коллекции Л. Чеснолы в собрании музея Метрополитен (Lightfoot, 2021). Публикация является своеобразным подытоживанием нескольких фрагментарных изданий вышеупомянутого собрания. В работе преимущественно представлены светильники эллинистического и римского периодов. Наиболее поздние датируются первой половиной VII в. н.э. Каталог состоит из 243 светильников. Помимо каталога К. Лайтфута в контексте исследования кипрских светильников необходимо выделить работы Т. Озиол, а также М. Шёфёроглу и Л. Саммерер (Oziol, 1977; Oziol, 1993; Şöföroğlu, Summerer, 2016).

В 2003 году была создана Международная Лихнологическая Ассоциация (The International Lychnological Association – ILA) под руководством Арьи Каривиери. Деятельность данной ассоциации заключается в проведении конференций и круглых столов, посвящённых исследованию освещения в древности, а также публикации научной литературы. Одним из последних проведенных Ассоциацией мероприятий на данный момент стал шестой «круглый стол» в Афинах, прошедший в 2019 г. Собрание было посвящено исследованию светильников, изготовленных в форме, за пределами Эфеса и их распространение на обширных пространствах античной Ойкумены. По материалам конференций издается сборник Lychnological Acts.

В целом, обзор зарубежной историографии позволяет проследить этапы появления и дальнейшего развития подходов в изучении светильников как отдельной категории находок.

§ 1.2. Отечественная историография

Первой отечественной работой в Российской империи, посвященной светильникам, должно было стать исследование ламп Херсонеса за авторством А.Л. Рубинштейна, которое не было опубликовано (Рубинштейн, 1910; Chrzanovski, Zhuravlev, 1998. Р. 17). Рукописный вариант работы хранится в архиве ХИАЗ (Сон, Сорочан, 1988. С. 117). Поэтому принято считать, что в отечественной историографии первым к античным светильникам обратился О.Ф. Вальдгауер в работе «Античные глиняные светильники», рассматривавшего данный вид археологического материала в коллекции государственного Эрмитажа, где на момент издания работы в 1914 г. содержалось 562 предмета (Вальдгауер, 1914). Преимущественно они были обнаружены на территории античных памятников юга Российской империи. Помимо условного хронологического разделения светильников на греческие, эллинистические и римские, Вальдгауер приводит предварительную классификацию всех указанных в сборнике светильников, так же сделав довольно подробное морфологическое описание находок, основываясь на принятых тогда стандартах. Терминологический аппарат, который приводит автор, все еще остается актуальным у современных исследователей, делающих свои описания. Иллюстративная часть работы представлена зарисовками, клеем и фотографиями светильников. Во многом благодаря детальному описанию и широкому привлечению аналогий из зарубежных публикаций для определения типа конкретного предмета, труд Вальдгауера до сих пор остается важнейшей исследовательской работой в данной сфере не только для отечественных исследователей, но и для зарубежных. Помимо издания на русском языке, в 1914 г. работа была опубликована так же и на немецком языке,

что в значительной мере поспособствовало её распространению среди западных специалистов (Waldhauer, 1914). Стоит отметить, что работа «Античные глиняные светильники» на многие десятилетия стала единственной русскоязычной специальной монографией, посвященной исключительно лампам. На протяжении преимущественно второй половины XX века, советские исследователи по большей мере публиковали светильники в статьях в качестве введения материала в научный оборот. Было принято рассматривать данную группу как массовые находки, обнаруженные в ходе археологических раскопок.

За исключением работ А.А. Рубинштейна и О.Ф. Вальдгауера отечественную историографию керамических светильников можно разделить два периода: *советский* и *постсоветский*.

В 1938 г. Г.Д. Белов издает отчет о раскопках Херсонеса за 1935–1936 гг., где помимо различных форм керамики были представлены и чернолаковые сероглиняные светильники, по всей видимости, являющиеся продуктом местного производства (Белов, 1938. С. 19, 24–25). Несколько позднее к вопросу херсонесской чернолаковой керамики, в т.ч. и светильников, обращается Р.Б. Ахмеров (Ахмеров, 1946. С. 188–191). Оба исследователя относят херсонесскую чернолаковую керамику к производству местной гончарной мастерской у башни Зенона, функционировавшей в IV–II вв. до н.э.

Параллельно с серьезными достижениями зарубежных исследователей в сфере исследования светильников, с шестидесятых годов прошлого века начинается рост интереса к данной группе предметов и среди отечественных ученых. В частности, исследователи начинают более тщательно рассматривать светильники в контексте изучения античных памятников Северного Причерноморья. А.Н. Щеглов одним из первых среди отечественных учёных публикует статью, полностью сосредоточенную на данной группе изделий (Щеглов, 1961). В ней автор рассматривает так называемые рубчатые светильники позднеримского времени с клеймом ΧΡΥ/COY, с оговорками

датируя их IV–V вв. н. э. Так же Щеглов предположил, что данная группа светильников может относиться к местному производству.

В 1969 г. В.И. Кадеев публикует статью об импортных осветительных приборах Херсонеса римского времени (Кадеев, 1969). Полемизируя с Щегловым, автор обращает внимание на то, что в Северном Причерноморье отсутствовала традиция клеймения собственных изделий. Отсюда он делает заключение, что рубчатые светильники с клеймом ΧΡΥ/ΣΟΥ являются импортными образцами, в то время как идентичные им аналоги без клейма вполне можно отнести к местному производству. Затем к дискуссии присоединилась Р.И. Ветштейн, которая в контексте изучения местной керамики из Ольвии так же отнесла рубчатые светильники без клейма к местному производству, датировала их III – началом IV в. н.э (Ветштейн, 1975. С. 188). Своеобразным предварительным подведением итога исследований рубчатых светильников Херсонеса служит публикация С.Б. Сорочана. В своей статье автор детально рассматривает данную категорию предметов, обнаруженную не только на территории Херсонеса, но и в Ольвии, Пантикапее, Мирмекии и Тиритаке (Сорочан, 1982). Исследователь предлагает разделить херсонесские рубчатые светильники на два типа, изготавливаемых с начала III в. по конец IV – начало V в. н.э. А вышеупомянутые изделия с клеймом ΧΡΥ/ΣΟΥ датировать III в. н.э., основываясь на времени действия мастерской, использовавшей данное клеймо, а также на некоторых монетах, обнаруженных вместе с данными светильниками в одном из погребений херсонесского некрополя. Интересно отметить, что трактовка клейма ΧΡΥ/ΣΟΥ удостоилась отдельной дискуссии. А.Н. Щеглов полагал, что под этим сокращением имеет смысл рассматривать имя Χρυσός, принадлежавшее мастеру (Щеглов, 1961. С. 50). Этот тезис был опровергнут в статье В.Н. Залесской, в которой автор указывает, что имена мастеров никогда не встречаются на щитках светильников (Залесская, 1988. С. 236). Исследователь сравнивает данные предметы с аналогичными палестинскими экземплярами с надписью Φῶς Χρ(υσο)ῦ φαίνει πᾶσι, означающей «свет Христа сияет для

всех». Залесской была выдвинута версия о том, что ХРΥ можно рассматривать как аббревиатуру этой фразы, а СОΥ, изображённое на донце – сокращённое имя мастера. Помимо вышеуказанных работ, подобные рубчатые светильники неоднократно попадали в сферу внимания различных исследователей (Борисова, 1985; Зуев, Хршановский, 2016).

Отметим так же еще одну статью, написанную С.Б. Сорочаном. В ней учёный предлагает рассматривать импортные светильники Херсонеса через призму торговых связей полиса с другими эллинскими центрами (Сорочан, 1978). Основываясь на имеющемся материале, автор выделяет ряд памятников, связанных с Херсонесом наиболее интенсивным импортом данной категории находок. В частности, отмечается, что самое большое количество светильников происходит из Эфеса. Сорочан насчитывает 28 находок, происходящих из данного центра. В несколько меньшем числе известны предметы из Самоса – 12, Пергама – 6, Книда – 5. Отметим, что I в. н.э. являлся этапом самого активного поступления светильников: в общей сложности в Херсонесе было найдено 23 предмета, датируемых этим временем. Проанализировав данный материал, автор логично заключает, что в период с I в. н.э. до III н.э. больше всего светильников поступало из восточно–средиземноморских центров, обозначая тем самым определенный интерес херсонеситов к продукции вышеуказанных памятников.

В 1974 г. Ю.И. Козуб и М. Парович-Пешикан в своих монографиях о некрополе Ольвии так же обращают внимание на важность данной группы находок из ольвийских погребений для выявления торгово-экономических связей Ольвии с другими эллинскими центрами. При определении светильников, авторы систематизируют имеющийся материал на основе типологий, разработанных западными учёными (Козуб, 1974; Парович-Пешикан, 1974). В 1975 г. Р.И. Ветшейн публикует раздел о местной керамике в Ольвии (Ветштейн, 1975). В рамках раздела отдельное внимание уделяется светильникам. Автор детально описывает технологию изготовления

формованных светильников, а также перечисляет основные типы светильников, найденных в Ольвии в слоях I в. до н.э. – IV в. н.э. Исследовательница приходит к выводу, что в гончарных мастерских Ольвии в первые века новой эры изготавливались два типа формованных светильников (Там же, С. 188).

В статье 1984 г. В.М. Зубарь и С.Б. Сорочан рассматривают важный вопрос роли светильников в погребальном обряде античных городов Северного Причерноморья (Зубарь, Сорочан, 1984). Исследователи отмечают небольшое количество светильников в погребениях некрополя Ольвии в эпоху архаики и классики, в то время как для Боспора и Херсонеса подобные находки вовсе нехарактерны и носят единичный характер. В Херсонесе с конца II–III вв. н.э. отмечается рост количества погребений, в инвентаре которых обнаружены светильники. При раскопках позднеантичного некрополя у Загородного храма удалось зафиксировать наличие светильников в 60% погребений (Там же, С. 150). Авторы указывают на важную роль светильников в погребальном обряде и культе загробной жизни в частности. Рост количества светильников в херсонесском некрополе IV–V вв. н.э. исследователи связывают с распространением культовых традиции из Малой Азии и Фракии среди населения Херсонеса (Соломоник, 1973. С. 157). В публикации 1985 г. коллектив авторов обобщает импортные поступления светильников в Херсонес из региона Египта и Сирии в первые века н.э (Кадеев, Сорочан. 1985).

В 1988 И.А. Сон и С.Б. Сорочан публикуют обстоятельную статью с каталогом светильников из Тиры, тем самым вводя в научный оборот с еще одного важного античного памятника (Сон, Сорочан, 1988). В дальнейшем исследованием тирских ламп активно займется украинская исследовательница И.Н. Шейко. В своей работе авторы рассматривают светильники эллинистического, римского и позднеантичного времени, особенно акцентируя внимание на фигурных антропоморфных экземплярах с

изображениями голов варваров и силенов. В качестве аналогий приводятся находки, обнаруженные в ходе археологических раскопок Нимфея.

В 1988 г. Т.М. Арсеньева издает первую и единственную специальную монографию по светильникам, подготовленную в Советском Союзе (Арсеньева, 1988). В данной работе исследуются светильники, обнаруженные при раскопках на территории Танаиса. Следуя принятым нормам в публикациях данной группы изделий, Т.М. Арсеньева структурирует разделы по материалу и технике изготовления. Светильники в работе поделены на четыре группы: сделанные на гончарном круге; сделанные с помощью форм, лепные изделия и предметы, сделанные из металла. Хронологические рамки исследования затрагивают период с III в. до н.э. до V в. н.э. Автор обращает внимание на ценность этой категории материала в качестве предметов для датирования, а также маркера торговых связей в регионе Северного Причерноморья. В работе отмечается интересная характерная черта для некрополя Танаиса: в отличие от других античных некрополей, на данном памятнике светильники практически не встречаются в качестве погребального инвентаря (Там же. С. 9). Автор выделяет наличие большого количества лепных светильников местного изготовления на протяжении всего времени существования Танаиса, что так же является нетипичным явлением для боспорских памятников, где зачастую лепные изделия встречаются лишь в римское время. Большая часть импортных керамических предметов привозилась из Пантикапея и не содержит в себе примеров со сколько-нибудь художественной ценностью. Примечательно, что в это же время в Танаисе были и высококачественные бронзовые светильники, поступавшие из западноримских провинций. В связи с этим, автором сделано предположение, что металлические предметы поступали не через Боспор, а посредством осуществления торговли с варварами. Помимо этого, в работе поднимается ряд проблем, связанных с отсутствием обобщающих работ по светильникам из Северного Причерноморья, которая могла бы выявить общие для региона

особенности и тенденции. Отметим, что подобной работы не существует до сих пор.

Говоря о начале исследования светильников из Пантикапея, представляется целесообразным в качестве реперной точки взять статьи И.Т. Кругликовой и И.Б. Зеест в издании «Материалы и исследования по археологии СССР» 1957 г., посвящённом Пантикапею. В статье И.Т. Кругликовой кратко рассмотрены несколько изделий, вероятно, местного производства, разделённые ею по четырём типам (Кругликова, 1957). Автор датирует период бытования данных типов с IV по II вв. до н.э. В силу определённых причин, И.Т. Кругликова не атрибутирует светильники согласно западным типологиям. Выделенный тип III она относит к «эллинистическим» светильникам, которые описывал О.Ф. Вальдгауер, но делая оговорку, что обнаруженные в Пантикапее предметы отличаются от аналогичных из средиземноморских центров (Там же, С. 134).

Более поздний материал из раскопок Пантикапея в 40-ые гг. XX в. представлен в статье И.Б. Зеест (Зеест, 1957). Хронологические рамки исследования составили период с I по IV вв. н. э. Автор рассматривает находки, происходящие из Эспланадного, Верхнего Эспланадного, а также Босфорского раскопов. Зеест пишет о сложностях при выделении некоторых типов изделий как местных, учитывая значительное сходство с импортными предметами. Исследователь логично предполагает, что существовала практика местного изготовления ламп данной группы с помощью готовых форм, которые могли быть сняты с оригинальных импортных изделий. К однозначно происходящим из Северного Причерноморья и Пантикапея, в частности, И.Б. Зеест относит так называемые «кувшинчиковые светильники», отмечая их широкое распространение. Помимо этого, в качестве предметов пантикапейского производства автором выделена и группа сероглиняных многорожковых светильников (Там же, С. 58). Местные варианты значительно отличаются от вероятных египетских прообразов использовавшейся при изготовлении

глиной. Так же выделяется ряд морфологических особенностей. В частности, низкокачественная рельефность и общая простота рассматриваемых изделий.

Первой специальной работой о светильниках из Пантикапея является статья В.С. Забелиной 1992 г., где автор публикует материалы, выявленные в ходе работы Боспорской экспедиции ГМИИ с 1945 по 1971 гг. (Забелина, 1992). В статье приводятся аналогии к обнаруженным фрагментам как из северопричерноморских, так и из средиземноморских памятников, таких как Олинф, Тарс, Приена, Афины, Пергам, Самос, Коринф и др. Выборка в общей сумме составила свыше 800 целых изделий и фрагментов. Хронологические рамки определены с середины VI в. до н.э. по IV в. н.э. Статья построена в формате детального рассмотрения различных типов светильников в их хронологической последовательности. Автор оспаривает некоторые тезисы из вышеуказанной статьи И.Т. Кругликовой. Отмечается ошибочное рассмотрение типов I и IV как хронологически последующих. Забелина указывает на их синхронное наличие в одних и тех же слоях (Там же, С. 302). Так же высказывается теория о том, что выделенный Кругликовой однорожковый тип с боковым носиком навряд ли является каким-либо типом вообще. Основываясь на исследованном материале, автору удалось определить некоторые тенденции и закономерности для использования светильников на территории Пантикапея. Например, указывается, что в V в. до н.э. в Пантикапей поставлялись изделия, происходящие исключительно из аттических центров. Стоит отметить, что при последующих раскопках Пантикапея удалось выявить ионийские светильники в слоях не только первой половины V в. до н.э., но и VI в. до н.э. (Толстиков, 2017. С. 32).

Необходимо сделать важную оговорку, что для большего удобства при обзоре отечественной историографии постсоветского периода совместно рассмотрены исследования специалистов не только из Российской Федерации, но также из Украины и Приднестровья.

Со второй половины 90-х гг. прошлого века начинается явный период подъема в отечественном изучении светильников. В значительной степени данный процесс связан с исследованиями Д.В. Журавлева, подготовившего и опубликовавшего десятки специальных работ о светильниках Северного Причерноморья. В сферу научных интересов Д.В. Журавлева входит ряд вопросов, связанных с аспектами освещения на территории античного Боспора и Херсонеса Таврического. Автор посвятил данному направлению серию статей, а также упоминает об этом аспекте в ряде коллективных монографий. Как самостоятельно, так и в соавторстве со многими исследователями, такими как Л. Хршановски, Н.П. Турова, М.И. Золотарев, Н.В. Быковская и др., Д.В. Журавлев ввел в научный оборот светильники Березани, Херсонеса, а также ряда боспорских памятников из собрания Государственного исторического музея, Ялтинского историко-литературного музея и др (Журавлев и др., 2005; Журавлев, Турова, 2012). В ряде работ исследователи рассматривают предметы непосредственно из раскопок Херсонеса, хранящиеся в фондах Херсонесского музея-заповедника. Помимо издания каталогов светильников, Д.В. Журавлев уделяет внимание отдельным разновидностям светильников, распределяя их по типам и географическим центрам. В частности, интерес представляет серия статей, посвящённых светильникам, сделанным на территории Боспора. В 2001 г. Д.В. Журавлев публикует статью о так называемых многорожковых светильниках местного боспорского производства (Журавлев, 2001). По мнению автора, данные предметы, хранящиеся в фондах керченского Историко-археологического музея, Государственного исторического музея и Государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, могли использоваться, в первую очередь, в культовых целях, во время проведения тех или иных ритуалов. Ценность работ Д.В. Журавлева и его соавторов в данной сфере заключается во введении в научный оборот большого количества светильников из региона Северного Причерноморья, начиная от одних из самых ранних известных в

локации светильников эпохи архаики и заканчивая поздними византийскими осветительными приборами.

Стоит отдельно упомянуть ряд статей, в которых Д.В. Журавлев рассматривает светильники, известные как «тип кувшинчика» (Журавлев, 2010а). По мнению исследователя, они являются наиболее распространённым видом светильника на Боспоре в эпоху эллинизма. Необходимо отметить, что данная группа светильников уже прежде освещалась рядом исследователей, в частности, О.Ф. Вальдгауер публиковал их в своём каталоге Эрмитажа, маркировав их типом D (Вальдгауер, 1914. С. 26). Тем не менее, подробного анализа наиболее распространённого типа боспорских светильников не было осуществлено. В своей статье Д.В. Журавлев предлагает классификацию данного типа, состоящую из 6 вариантов. Помимо этого, автор выделяет и хронологические рамки использования «кувшинчиков»: рубеж IV–III вв. до н.э. – начало I в. н.э. Массовость и популярность этого вида так же подтверждается тем, что такие изделия встречаются и на варварских памятниках в регионе Северного Причерноморья (Zhuravlev, 2007. Р. 26–27). Особенно интересно это в виду того, что у неэллинского населения Крыма наличие светильников на данный момент является скорее исключением, нежели правилом (Власов, 2005. С. 84–85). Некоторое количество светильников так же происходит из Елизаветовского городища в дельте Дона, являющегося уникальным примером эллино-варварского культурного взаимодействия (Марченко и др, 2000. Рис. 55.4, 60).

Одними из наиболее примечательных русскоязычных исследований по светильникам Боспора и Северного Причерноморья в целом, являются два тома о боспорских светильниках, подготовленные Д.В. Журавлевым, Н.В. Быковской и А.Л. Желтиковой, вышедшие, соответственно, в 2007 и 2010 гг. В качестве объекта исследования используются светильники и их фрагменты, хранящиеся в фондах Восточно-Крымского историко-культурного музея-заповедника. Первый из четырех заявленных томов охватывает период с VI до

первой половины III в. до н. э (Журавлев и др., 2007). В данном томе автор проводит, в первую очередь, разделение на светильники чернолаковые и краснолаковые. Основываясь на имеющихся материалах, был сделан вывод, что во второй половине VI – первой четверти V вв. до н.э. большая часть светильников происходила из восточно-средиземноморских центров. В то время как с середины V в. до н.э. лидером поставок в данной категории становятся Афины. Авторы атрибутируют предметы в соответствии с имеющимися типологиями таких исследователей как Р. Хоуланд, Д. Бейли, О. Бронир и др. Принимая во внимание то, что ряд классификаций могут пересекаться друг с другом, в описании предметов так же указываются параллельные наименования некоторых типов. Каталог составлен по хронологическому и морфологическому признаку. Выборка составила 396 изделий.

Во втором томе серии «Коллекция светильников» исследователями рассматривается группа находок, изготовленных со второй половины III в. до н.э. до IV в. до н.э (Журавлев и др., 2010a). В данной части особое внимание уделяется сероглиняным светильникам местного производства, а также публикуются обнаруженные формочки для изготовления светильников. Во втором томе исследователями представлен 641 светильник, общее число предметов, опубликованных в двух томах – 1037 изделий. Под термином «местное производство» авторами подразумевается не только Пантикапей, но и другие боспорские города. Отметим, что изначально планировалось издать четыре тома в рассматриваемой серии, где третий том был бы посвящен светильникам римского и позднеантичного времени, а четвертый – лепным светильникам (Журавлев и др., 2007). В силу разных причин оставшиеся два тома к настоящему моменту так и не были изданы. Тем не менее, авторы продолжают публиковать предназначавшийся для томов материал уже в отдельных статьях (Журавлев, Быковская, 2023). Спустя пятнадцать лет с момента публикации второго тома каталога, исследование Д.В. Журавлева,

Н.В. Быковской и А.Л. Желтиковой остается эталонным примером публикации светильников из памятников региона Северного Причерноморья.

Основываясь на успешном примере введения светильников с боспорских поселений и некрополей в научный оборот, подобная работа активно ведется в отношении иных памятников Северного Причерноморья. Усилиями И.Н. Шейко в серии публикаций были обработаны и изданы светильники из Ольвии, Тире и Березанского поселения, а также других памятников с хоры Ольвии (Шейко. 2014а,; Шейко, 2014б; Шейко, 2016). В 2013 г. И.Н. Шейко опубликовала на данный момент единственную статью, полностью посвященную истории изучения светильников Ольвии, в которой в той или иной мере затрагивается история изучения предметов данной категории с других памятников Северного Причерноморья (Шейко, 2013а).

В 2016 г. И.Н. Шейко защитила в Киеве кандидатскую диссертацию по теме «Світільники Ольвії (кінець VII ст. до н.е. – I ст. н.е.)». На данный момент это единственная диссертация на постсоветском пространстве, посвященная античным светильникам (Шейко, 2015). Хронологические рамки обусловлены созданием Ольвийского полиса и появлением керамического импорта в Борисфене и Ольвии. Помимо самой Ольвии, исследователь привлекает материал из раскопок Березани, Тире и хоры Ольвии. Шейко разработала собственную типологию светильников, включив в нее 60 типов и 52 варианта. В некоторых случаях автору удалось выявить тенденции в динамике формы. Отдельного внимания заслуживает источниковая база, обработанная в ходе подготовки диссертации. И.Н. Шейко задействовала в работе 2755 светильников из керамики, камня и металла.

Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения и 4 приложений. В первой главе автор рассматривает отечественную и зарубежную историографию, предпринимая попытки систематизировать имеющийся массив литературы. Так же исследовательница отдельно поясняет особенности методики своего исследования. Рассматривая Ольвию и

прилегающие памятники в качестве отдельного субъекта импорта и изготовления светильников, автор приняла решения создать локальную типологию, справедливую для конкретного региона. Подобный подход видится достаточно удачным, т.к. он позволяет соединить импортные и локальные типы светильников в единую логическую систему. Построение локальной типологии выполнен по хронологическому признаку – от эпохи архаики и до позднего эллинизма. Отдельно Шейко рассматривает металлические светильники. В результате ей удалось определить, что на самом раннем этапе существования вышеуказанных памятников использовались импортные осветительные приборы. И только начиная с середины VI в. н.э. фиксируется локальное производство светильников, морфологически имитирующих импортные изделия.

Одним из наиболее интересных аспектов диссертации И.Н. Шейко является экспериментальная часть по практическому использованию светильников (Там же. С. 141–147). В ходе эксперимента были изготовлено 4 светильника, морфологически соответствующих разным античным прототипам. Эксперимент проводился в ночное время суток в помещении площадью 10 м². В качестве топлива использовалось подсолнечное масло. По итогам опыта удалось выяснить, что наибольшая продолжительность горения без дополнительного вливания топлива зафиксирована у двух образцов в форме кувшинчиковых светильников – 7 часов и 33 минуты, из которых 28 минут горел только фитиль после вытапливания масла (Там же. С. 144). Самый короткий период использования зафиксирован у образца открытого двухрожкового светильника – 2 часа и 5 минут. Однако Шейко отмечает, что этот светильник давал больше света по причине одновременного использования двух рожков, чем и был обусловлен более быстрый процесс выгорания. Помимо определения сроков горения авторам эксперимента удалось сделать ряд выводов об эксплуатации осветительных приборов эпохи античности.

Отдельный раздел диссертации посвящен технологическим аспектам изготовления светильников в различные периоды их бытования. К сожалению, данная тема недостаточно часто рассматривается исследователями на серьезном научном уровне.

На протяжении довольно долгого периода времени было принято считать, что использование светильников на памятниках Северного Причерноморья является одним из наиболее явных маркеров присутствия носителей эллинской культуры. Отчасти эта позиция аргументировалась тем, что на варварских поселениях и в могильниках светильники практически не встречались, и их обнаружение скорее рассматривалось как исключение, подтверждающее правило (Сміленко, 1952. С. 61; Раевский, 1973. С. 112; Сон, Сорочан, 1988. С. 116; Масленников, 1990. С. 90–92). Поворотным моментом в данном вопросе стоит считать работы В.С. Синики и Н.П. Тельнова, посвященные погребальному обряду нижнеднепровских скифов III–II вв. до н.э. В ходе работ на могильнике у с. Глиное помимо самих светильников фиксируются и специальные ниши в погребальных камерах для размещения данных предметов (Синика, 2012. С. 266). Синика отмечает, что, по всей видимости, подобная традиция была заимствована нижнеднепровскими скифами у греческого населения Ольвии. В 2015 г. выходит статья о светильниках в погребальном обряде скифов Северного Причерноморья (Тельнов, Синика, 2015). Согласно приведенным в работе данным, на момент публикации в скифских погребальных комплексах степного Причерноморья и Крыма был известен только 41 светильник, обнаруженный в 34 захоронениях (Там же. С. 183). Авторы перечисляют известные им памятники с подобными находками, в следствие чего делают логичный вывод о крайне ограниченном использовании светильников в скифских погребениях V–I вв. до н.э. На этом фоне количество найденных светильников в могильнике у с. Глиное представляет особый интерес. Светильники найдены в 46 захоронениях (25,41 % всех погребений, или 88,46% погребений с предметами быта) могильника у с. Глиное (Там же. С. 189; Тельнов и др., 2016. С. 808). Всего в могильнике

найденно 57 светильников: один бронзовый (вместе с железным канделябром), семь гончарных и сорок два лепных, а также семь сосудов или их частей, которые использовались в качестве светильников (из них один гончарный и шесть лепных). На материалах из могильника у с. Глиное, скифских курганов Тираспольщины III–II вв. до н.э., а также из других скифских погребальных памятников Северного Причерноморья была разработана локальная типология лепных светильников для нижнеднестровского региона (Синика, Тельнов, 2015. С. 194). Типология создана на основании 51 предмета и включает в себя 4 типа с вариантами. Широкое распространение светильников в погребальном обряде по мнению авторов напрямую связано с греческим культурным влиянием, а также седентаризацией скифского населения в рассматриваемый период (Там же. С. 203). Детальный обзор светильников в комплексах погребений из могильника у с. Глиное представлен коллективом авторов в специальной монографии (Тельнов и др., 2016).

Несколько слов стоит уделить отечественным исследованиям о металлических светильниках. Как уже говорилось выше, изучение этой группы предметов на данный момент развито в весьма недостаточной мере. В первой из немногочисленных публикаций металлических светильников в СССР описывается бронзовый светильник из погребения у х. Клименковского (Яценко, 1962. Рис. 17). В 1970 г. В.В. Кропоткин издает восемь бронзовых светильников в работе о римских импортных изделиях в Восточной Европе (Кропоткин, 1970). В монографии о светильниках Танаиса Т.М. Арсеньева вводит в научный оборот ещё пять предметов (Арсеньева, 1988. С. 131–133). 22 бронзовых светильника детальным образом представлены в работе М.Ю. Трейстера (Treister, 2005). В.В. Дорошко в сборнике 2013–2014 гг. публикует семь светильников и один подсвечник из раскопок Херсонеса Таврического (Дорошко, 2013–2014). Описанные предметы датируются в пределах второй половины I – III вв. н.э. Наличие в Херсонесе редких светильников, относимых к *Loeschcke Type XIX* и *XXI*, автор связывает с римским военным присутствием во II в. н.э. (Там же, С. 38). Сравнительно недавно были

опубликованы результаты междисциплинарного исследования металлического светильника римского времени из собрания Центрального музея Тавриды (Антипенко, Корнеев, 2023). Особый интерес к данному предмету вызван следами современных манипуляций со светильником его предыдущими владельцами, добывших его в ходе незаконного оборота культурных ценностей. Авторы публикации предполагают, что светильник был собран из нескольких разных ламп, а также доработан с целью придания ему товарного по мнению владельцев вида (Там же. С. 75). В рамках недавнего междисциплинарного исследования 47 металлических сосудов из Херсонеса Таврического было так же рассмотрено 6 осветительных приборов позднеэллинистического и римского времени. (Дорошко, Смекалова, 2025). Для изучения сплава основной массы металлических изделий применялся метод РФЛА. С помощью данного метода удалось уточнить химический состав в том числе и светильников. Как отмечают авторы, исследуемые предметы были изготовлены из многокомпонентной латуни, но по большей части сплавы этого периода — оловянно-свинцовые бронзы с разным содержанием свинца в составе, что подтверждает высказанное ранее предположение о производстве в разных центрах Римской империи, расположенных в Италии, Подунавье и Малой Азии и последующем импорте в Херсонес Таврический. (Там же. С. 373).

В последние десятилетия наблюдается рост интереса ученых к светильникам как к объекту отдельного исследования. Остаются популярными публикации музейных коллекций (Гуляева, 2011; Гуляева, Букина, 2014). Помимо ставших классическими публикациями музейных коллекций, всё чаще появляются работы, посвященные светильникам с конкретных памятников (Язиков и др, 2018; Масленников, 2024). А.А. Масленников не только вводит в научный оборот новый материал, но также обращает внимание на возможное использование светильников в качестве курильниц на сельских памятниках Европейского Боспора (Там же. С. 61). Весьма интересный аспект использования светильников в погребальном обряде был рассмотрен на

примере серии памятников позднескифской культуры Северо-Западного Крыма (Коршун, 2024). Автор отмечает локальное распространение преимущественно лепных светильников в погребениях некрополей Беяуса, Кульчука и у пос. Заозерное, что ранее неоднократно считалось нетипичным явлением. Подобная концентрация рассматриваемых предметов позволяет иначе взглянуть на вопрос использования ламп носителями позднескифской культуры в этом регионе. Автор предполагает, что светильники появляются в погребальном инвентаре этого региона в результате контактов населения с нижнеднестровскими скифами в III–II вв. до н.э., на которых, в свою очередь, повлияло греческое население Нижнего Побужья (Там же. С. 75). Проблема использования светильников негреческим населением недавно была рассмотрена на примере меотских городищ Нижнего Дона (Степикин, Вдовченков, 2024). Все представленные в публикации предметы были выполнены посредством лепки вручную. В статье авторы описывают 11 ранее опубликованных ламп, а также вводят в научный оборот пять целых и четыре фрагмента светильников из раскопок разных лет. Бытование предметов, по мнению исследователей, совпадает с разными периодами существования самих городов. Большинство светильников датируется второй половиной I – первой половиной II вв. н.э. Наиболее поздний светильник авторы относят к первой половине III в. н.э. (Там же. С. 24). Использование светильников негреческим населением Азиатского Боспора было зафиксировано на поселении Белое Восточное в Темрюкском районе – в ходе раскопок там было обнаружено 8 лепных сапожковидных светильников (Клемешова, Данильченко, 2024). Авторы предполагают, что население Белого Восточного могло мигрировать в данную область из Приазовья. С ростом количества подобного рода материала можно более уверенно говорить о том, что оседлое варварское население Северного Причерноморья, находившееся в постоянных контактах с эллинами, так же перенимало обычай пользования светильниками в свой быт под влиянием межкультурных взаимодействий.

В связи с недавно прошедшими масштабными археологическими исследованиями Южного пригорода Херсонеса Таврического большой массив археологического материала, в том числе и светильников, постепенно вводится исследователями в научный оборот (Вахонеев, 2024; Власов и др., 2024; Дорошко и др., 2025; Чебышев, 2025б). Часть этих публикаций носит предварительный характер, однако уже сейчас можно говорить о существенно выросшем количестве ламп из различных периодов и участков данного памятника, которые нуждаются в специальном исследовании.

§ 1.3. Историография светильников Азиатского Боспора

С целью формирования более полного представления о степени изученности керамических ламп рассматриваемого региона в данном параграфе отдельно представлена немногочисленная историография светильников Азиатского Боспора.

Исследования Азиатского Боспора ведутся с конца XVIII в (Паромов, 2023). История рассматриваемого региона в античное время является одним из наиболее актуальных вопросов в современном отечественном антиковедении (Завойкин, 2024). В силу разных причин регион Азиатского Боспора на протяжении довольно продолжительного периода заметно уступал другим северопричерноморским историко-культурным областям в изучении и введении светильников в научный оборот. 22 светильника, найденных в районе Таманского полуострова и Анапы, были опубликованы в каталоге О.Ф. Вальдгауера, причем наличие точного провенанса в данном случае является скорее исключением, нежели правилом (Вальдгауер, 1914). В случае с несколькими лампами уточняется их конкретное происхождение из Фанагории (Там же. Кат№№ 63, 363, 526–527). В советский период светильники из памятников Азиатского Боспора преимущественно рассматривались исследователями лишь в комплексе с другими археологическими находками

(Салов, 1962. С. 217, рис. 3; Кругликова, 1962. С. 221, рис. 5; Сокольский, 1964. С. 117–118, рис. 12. 1; Коровина, 1968. С.63).

Одним из наиболее ранних, если не самым ранним упоминанием масляных ламп с Азиатского Боспора в научной литературе стоит считать описание открытого трехрожкового бронзового светильника из центрального погребения Семибратнего кургана № IV в ОАК за 1877 г (ОАК, 1880). Помимо детального морфологического описания самого светильника и массивной бронзовой подставки, Л. Стефани уделяет внимание критике понятийного аппарата. Так, например, исследователь предлагает использовать термин «канделябр» исключительно для подставок (ОАК, 1862, с. 29–31).

Первой специальной публикацией светильников из памятников Азиатского Боспора можно считать работу Н.И. Никонова о светильниках из раскопок Патрея (Никонов, 1964). В ней автор рассматривает 9 предметов, найденных в Патрее за период полевых работ 1961–1962 гг. Никонов выделяет две категории светильников: светильники местного производства в количестве 7 шт. и привозные в количестве 4 шт. Производство импортных ламп автор локализует в различных регионах Малой Азии и датирует их I в. до н.э. – I в. н.э. Отдельного внимания заслуживает позднеэллинистический светильник с щитком в форме маски Силена (Там же. С. 234–235). Боспорские лампы, представленные преимущественно открытыми лепными светильниками, датируются I–III вв. н.э. Весьма примечательно, что в 1968 г. в Патрее было найдено еще два светильника в форме маски Силена, которым была посвящена отдельная статья (Стручалина, 1977). По какой-то причине Р.А. Стручалина в своей работе не упомянула предмет, опубликованный Н.И. Никоновым.

В 1989 г. была защищена диссертация С.А. Коваленко «Античная рельефная керамика III–I вв. до н. э. в Северном Причерноморье». Третья глава диссертации посвящена штампованным рельефным светильникам III–I вв. до н.э. из памятников Северного Причерноморья. Автор детально описывает основные типы позднеэллинистических формованных ламп, детально

рассматривая различные аспекты бытования конкретных групп. В частности, вслед за «южнорусскими» светильниками из классификации О.Ф. Вальдгауера, С.А. Коваленко в своей диссертации выделяет в «северо-причерноморский/фанагорийский» тип такие же лампы, основываясь на выявлении формы для их производства в ходе исследования раскопа «Керамик» в Фанагории (Коваленко, 1989. С. 114). Одним из наиболее значимых элементов данной работы стала гипотеза о возможном разделении условных «красноглиняных» и «сероглиняных» боспорских светильников. Исследователь отмечает, что большинство красноглиняных светильников эллинистического и раннеримского периодов происходит из раскопок памятников Азиатского Боспора, в то время как сероглиняные, наоборот, концентрируются преимущественно на памятниках Европейского Боспора. Исходя из высказанного наблюдения, С.А. Коваленко предположил возможное производство «красноглиняных» ламп на территории Таманского полуострова (Там же, С. 144).

49 глиняных светильников разных периодов опубликованы в работе Е.М. Алексеевой о Горгиипии (Алексеева, 1997. Табл. 55. 8, 13, 18–19; Табл. 60. 17; Табл. 65. 7–8; Табл. 91. 6; Табл. 107. 8, 12–13; Табл. 117. 1; Табл. 132. 1–4; Табл. 147. 3; Табл. 158. 2, 4, 10–11; Табл. 164. 3; Табл. 215. 1; Табл. 245–248). Краткий раздел о светильниках из Гермонассы был опубликован в монографии А.К. Коровиной (Коровина, 2002. С. 117–118). В нем автор приводит данные о найденных в Гермонассе светильниках с конца VI в. до н.э. до начала V в. н.э. В целом, представленные в разделе лампы соответствуют классическому набору светильников на других греческих поселениях Азиатского Боспора в указанный период. А.К. Коровина описывает в разделе два формованных краснолаковых светильника, относя их ко II–I вв. до н.э. (Там же, С. 118., Табл. 18. 13–14). Однако рассматриваемые предметы являются вариантами значительно более позднего Loeschke Type VIII, их следует датировать II–III вв. н.э.

Краткое упоминание о светильниках из памятников Азиатского Боспора содержится в работе Е.А. Хачатуровой, опубликовавшей работу о светильниках из собрания Краснодарского государственного музея-заповедника им. Е.Д. Фелицына (Хачатурова, 2002). Автор отмечает, что на момент публикации в Краснодарском музее находится 34 светильника, большинство из которых являются беспаспортными, что не позволяет уверенно говорить об их происхождении. Однако по мнению Хачатуровой большая часть коллекции происходит с памятников Таманского полуострова (Там же. С. 291). Однозначно «азиатскими» являются пять светильников, выявленных в ходе раскопок некрополя Тирамбы, а также Семибратнего городища. В статье описано несколько типов открытых и закрытых светильников в соответствии с классификациями О.Ф. Вальдгауера и Т.М. Арсеньевой. Предметы в коллекции датируются с IV в. до н.э. по II в. н.э.

Качественно новым шагом в изучении светильников Азиатского Боспора стала серия публикаций данной категории находок из раскопок святилища элевсинских богинь поселения Береговой 4 (Завойкин, 2002; Журавлев, Завойкин, 2004; Завойкин, Сударев, 2005; Журавлев, Завойкин, 2007; Завойкин, Добровольская, 2007; Zhuravlev, Zavoikin, 2012). Святилище Береговой 4 выделяется среди других боспорских святилищ значительным количеством выявленных светильников, большинство из которых было преднамеренно разбито в ходе отправления культовых обрядов. В публикации 2007 г. представлен каталог из 35 светильников и их фрагментов. Авторы выделили несколько типов многорожковых и многоярусных светильников, большинство из которых датируются IV–III вв. до н.э. Помимо тщательного анализа особенностей не только самих предметов, но и их расположения на памятнике, исследователи привели в статье детальное описание роли светильников в справлении элевсинских культов. Наиболее поздние осветительные приборы, выявленные в святилище, датируются III–IV вв. н.э. Находки позднеантичных ламп позволяют сделать предположение, что место святилища продолжало рассматриваться местным населением в качестве

сакральной локации даже спустя столь продолжительное время после его запустения в середине I в. до н.э.

Краткий обзор керамических светильников из городищ хоры Европейского и Азиатского Боспора представлен в кандидатской диссертации А.В. Бонина (Бонин, 2019). Исследователь делит рассматриваемую категорию предметов по хронологическому признаку на позднеэллинистический (II-I вв. до н.э.) и раннеримский (I-II вв. н.э.) периоды. А.В. Бонин преимущественно рассматривает лампы из памятников Азиатского Боспора. В разделе отдельно выделяется вопрос обнаружения боспорских многорожковых светильников на усадьбе Юбилейный 1 (Там же. С. 41). На основании анализа отобранных предметов автор подтверждает гипотезу о том, что на рубеже эр происходит процесс смены осветительных приборов, сделанных при использовании гончарного круга, на светильники, которые были оттиснуты в форме.

Весьма важной публикацией стоит считать результаты исследования, выполненные сотрудниками Курчатовского института. Целью работы было изучение состава органических остатков, обнаруженных на дне светильника, найденного при проведении раскопок поселения Ахтанизовская 4 (Пожидаев и др., 2020). В статье рассматривается боспорский красноглиняный светильник типа «кувшинчика», датируемый I в. до н.э (Ломтадзе, 2016. С. 221. Рис. 40. 3). Методом газовой хроматографии и масс-спектрометрии исследованы экстракты остатков из древнего светильника. По результатам изучения жирнокислотных профилей экстрактов образцов из светильника и сравнения с литературными данными по идентификации современных животных жиров и растительных масел было показано, что в состав топлива входили говяжий жир и рапсовое масло (Пожидаев и др., 2020. С. 669). К большому сожалению, подобные работы с привлечением естественно-научных методов для изучения светильников и керамики в целом на данный момент осуществляются в недостаточном количестве.

В последние годы наблюдается определенный рост интереса среди исследователей к светильникам из памятников Азиатского Боспора. Наряду с новыми материалами активно публикуются светильники из раскопок прошлых лет (Журавлев, Ломтадзе, 2022; Журавлев и др., 2022а; Журавлев и др., 2022б; Чебышев, 2024). Отдельно стоит выделить публикацию светильников с территории Азиатского Боспора из собрания ГИМ в сборнике трудов отдела классической археологии ИА РАН «Нуранис». (Журавлев и др., 2024). В статье представлен каталог из 134 светильников, происходящих из 16 памятников исследуемого региона. Рассматриваемые типы светильников датируются со второй половины VI в. до н.э. до V в. н.э., и отображают наличие широкого импорта глиняных ламп из разных центров на территорию Азиатского Боспора. Так же детально представлены типы светильников, относимые авторами к локальному производству.

В 2025 г. коллективом авторов была опубликовано статья, посвященная некоторым вопросам освещения грунтового склепа №296 из Восточного некрополя Фанагории (Ворошилова и др., 2025). В исследовании, результаты которого детально представлены в § 4.2., рассматривается возможность проследить традицию размещения светильников в боспорских склепах римского времени. Так же на основании датирования выявленных в погребении ламп разных типов выстраивается хронологическая последовательность использования комплекса населением Фанагории.

* * *

Подводя итоги нашего анализа, следует отметить, что за более чем столетний период научного изучения античных светильников в исследовательской среде сформировались определенные тенденции к написанию работ по данной тематике. Наиболее популярным видом

исследований является публикация каталогов. Каталоги могут создаваться по разным принципам: собрание предметов, хранящихся в определённом музее; публикация светильников, происходящих из одного памятника археологии, или же из конкретного историко-культурного региона (Barr, 1996; Gerousi-Bendermacher, 2013). Внутри самих каталогов исследователи так же предпочитают группировать светильники по различным критериям, начиная от дробления по технике производства и заканчивая какими-либо морфологическими или хронологическими признаками. Необходимо упомянуть, что определенная часть публикаций каталогов не содержит в себе аналитического материала с позиций археологии. Зачастую такие работы призваны ввести в научный оборот светильники посредством описания и атрибутирования предметов, игнорируя внедрением новых теорий и классификаций. Тем не менее, ни в коем случае не стоит преуменьшать значимость указанных изданий. Большой ценностью подобных работ является описание иконографии сюжетов, которые могут встречаться преимущественно на щитках формованных светильников римского и раннесредневекового времени.

Более редкой формой публикации можно считать статьи и монографии, в которых авторы делают попытки проследить историко-археологические процессы, будь то выявление торговых связей между регионами, или же выявление развития технологических процессов в производстве керамики посредством определения преобразования форм светильников, их прогресс, или же, наоборот, регресс (Broneer, 1927). Сюда же можно отнести и публикации находок из отдельно взятых комплексов, что способствует определению более узкой датировки того или иного предмета (Толстиков и др., 2005; Язиков и др., 2018). Светильники так же могут быть рассмотрены и с искусствоведческой позиции. Существует огромное множество изделий данной категории, на щитках которых запечатлены самые разнообразные сюжеты (Perlzweig, 1961).

В последние десятилетия благодаря распространению естественно-научных методов в археологии стало возможным более основательно исследовать светильники с материаловедческой точки зрения. Благодаря анализу глины, можно предпринимать попытки определить центры возможных производства, узнать состав жидкостей, использовавшихся для горения фитиля и т. д. К сожалению, отечественные ученые, в силу разных причин, не всегда могут проводить подобного рода исследования, существенно отставая в этом плане от западных коллег. Но вместе с тем, необходимо помнить, что на данный момент использование естественно-научных методов не может дать гарантированный результат по тому или иному аспекту изучения светильников. Поэтому всё же следует, прежде всего, использовать междисциплинарный подход при подготовке публикаций. Как показывает анализ работ по светильникам Азиатского Боспора, лампы из этой части Боспора остаются не только недостаточно исследованными, но и многие из них не введены в научный оборот и требуют к себе специального внимания со стороны исследователей.

Обзор специализированной литературы по светильникам Северного Причерноморья позволил сделать следующие заключения: из большинства историко-культурных областей вышеуказанного региона светильники Азиатского Боспора введены в научный оборот в весьма недостаточной мере. Количество и объём публикаций, посвященных светильникам данного региона, значительно уступает регионам Европейского Боспора, Херсонеса Таврического с его хорой, а также Ольвии и её округе.

Добавим к сказанному соображение общего порядка: в настоящий момент остро ощущается нехватка обобщающих работ по определенным памятникам и регионам. В частности, сейчас отсутствует исследование, охватывающее массив светильников всей территории Боспорского государства, не говоря уже о всем регионе Северного Причерноморья.

Отдельно стоит отметить, что мы имеем весьма скромное представление об использовании светильников в культовой жизни Боспора в эпоху античности.

Глава 2. Характеристика источников

Формирование представления о феномене использования светильников в античной цивилизации невозможно без обращения к письменным источникам. В литературных и эпиграфических памятниках известно обширное количество разнообразных упоминаний, отражающих функции ламп в бытовой и культовой жизни. Тщательное изучение этого массива информации позволяет дополнить те области знания, которые исследователи не в состоянии получить при проведении археологических раскопок в силу объективных причин. В разделе § 2.1 приведены общие сведения о памятниках Азиатского Боспора, из которых происходят рассматриваемые в работе керамические светильники.

§ 2.1. Светильники в литературных источниках

Одно из наиболее ранних упоминаний светильников в литературе встречается в «Одиссее», в сцене, где Афина Паллада появляется в доме Одиссея с золотой лампой, освещавшей пространство зала с вооружением и доспехами (Hom. Od., XIX, 33–34).

В данном случае светильник предстает в качестве источника божественного света. Фрагмент с упоминанием лампы играет важную роль в установлении хронологических рамок этой песни. Составление «Одиссеи» принято датировать VIII в. до н.э. В то время как на греческих памятниках на данный момент не известно ни одного металлического светильника этого времени, тем более золотых. Наиболее ранние глиняные светильники у греков известны со второй половины VII в. до н.э., металлические же появляются несколько позже, в VI–V вв. до н.э. В «Илиаде» светильники не упоминаются вовсе. В качестве источников искусственного света выступают костры, жаровни и факела (Hom. Il., VII, 100–105). Этот фрагмент в «Одиссее»

наталкивает на мысль о его более позднем включении в песню. Впрочем, хронологические несостыковки в поэмах Гомера между периодом описываемых событий и материальными предметами, используемые в произведениях уже довольно давно находятся в сфере интересов исследователей данных произведений.

Геродот в «Истории» описывает ритуальные обряды, в которых используются светильники. Стоит отметить, что практически с самого начала фиксирования ламп в ходе археологических исследований отмечается их почти повсеместное использование в храмовых и культовых комплексах. Известны типы светильников, применяемые исключительно для совершения обрядов, или же только в культовых комплексах. В «Эвтерпе» Геродот сообщает о празднике возжигания светильников. В этот праздник в Саисе и других городах Египта на ночь зажигают светильники, подразумевая что они будут гореть до рассвета (Her. II. 62). Геродот описывает некоторые технологические аспекты функционирования ламп. В частности, он отмечает добавления соли в масло и употребление масла из клещевины – *силликиприи*, вместо привычного для эллинов оливкового масла.

«...Посаженное в Египте, оно приносит много плодов, но дурного запаха. После сбора плоды толкут и выжимают масло или же, высушив, вываривают, а вытекающую жидкость собирают. Это жирное масло и не менее нашего оливкового пригодно для светильников, но при горении дает тяжелый чад...» (Her. II. 94). Позднее Страбон подтверждает описание Геродота, так же описывая добычу масла из клещевины (Strabo. XVII. 5). В качестве альтернативного топлива для ламп Диоскорид указывает ἄσφαλτος, который акрагантйцы вылавливают из озер и заливают в светильники (Dios. 1-99). По всей видимости, под данным термином автор мог подразумевать природный смолоподобный битум.

Одним из самых информативных в отношении упоминаний античных светильников стоит считать афинского комедиографа Аристофана. Чаще всего

в своих произведениях комедиограф упоминает о светильниках в связи с Гиперболом, афинским демагогом и политиком V в. до н.э. Аристофан именует Гипербола «ламповщиком» – *λυχνολοιός* (Aristoph. Eq. 1315; Pax. 690). По всей видимости, Гипербол происходил из семьи, имевшей мастерскую по изготовлению ламп (Карпюк, 1998. С. 146). Как и свойственно автору, из-за соотнесения ламп с политиком, первые часто предстают перед читателями в несколько комичном свете. Пассажи Аристофана о ламповщике Гиперболе могут с большой осторожностью восприниматься как свидетельство роста производства светильников в Аттике и Афинах в частности. Известно, что в V в. до н.э. в Афинах появляется как минимум одна мастерская, в которой изготавливали исключительно светильники. Во многом это связано с общим ростом производства чернолаковой керамики в Аттике. В указанный период Аттика постепенно вытесняет Коринф с позиции лидера производства чернолаковой керамики. Отличительная черта аттических светильников V – начала III вв. до н.э. – покрытие внешней и внутренней поверхности черным лаком. Параллельно повсеместно снижается количество т.н. ионийских светильников, что связано с захватом и разрушением персами ряда ионийских центров.

Личность Гипербола примечательна тем, что практически все известные свидетельства о нём носят весьма негативный характер. Аристофан упоминает Гипербола в семи известных нам комедиях. Упоминание деятельности Гипербола как «ламповщика» встречается в трех комедиях – «Мир», «Всадники» и «Облака» (Aristoph. Pax; Eq; Nub). Интересно отметить, что не только Аристофан критиковал и высмеивал Гипербола, но также Евполид, Кратин и Левкон. Гипербол упоминается и Фукидидом, который назвал его человеком негодным, что достаточно нехарактерно для автора «Пелопонесских войн» (Thuc. VIII. 73.3).

Помимо упоминаний ламповщика Гипербола, в одной из комедий Аристофана содержится важная информация о применении светильников во

время празднования Фесмофорий – популярного в Аттике праздника в честь Деметры Законодательницы и Кору, справлявшегося исключительно при участии свободнорождённых женщин. В комедии «Женщины на празднике Фесмофорий» описывается призыв зажечь светильники во славу подземных богинь и затем перейти к празднованиям (Aristoph. Thesm. 101–103).

Отдельного внимания заслуживает упоминание светильников в пародийном эпическом произведении «Батрахомиахия» (Батрахомиахия. 129). В частности, описание светильников в поэме связано с весьма интересной хронологической деталью:

«Панцири сделали мыши, искусно тростник изгибая,

Шкурою ласки покрыли затем, от болезни издохшей.

Крышки светильника щит заменили, а копьями стали...»

(Борухович, 1972. С. 157.)

В данном переводе под словом «крышки» стоит понимать конический выступ по центру внутренней поверхности вместилища – мезомфалос. Мыши вооружаются и используют мезомфалосы ламп в качестве щитов. Р. Хоуланд выделяет подобные светильники в тип 12А своей классификации и справедливо отмечает, что ламп с такими центральными выступами не существовало до второй четверти VI в. до н. э. (Howland, 1958. P. 25). Подобная морфологическая особенность дает *terminus post quem* для поэмы. Сюжет с «противостоянием» мышей и светильников, видимо, был настолько популярен по всей Ойкумене, что во многих греческих центрах встречаются формованные светильники, обыгрывающие этот момент (Howland, 1958. Nos. 364). В частности, известен локальный тип светильников, производимый в Пантикапее на рубеже эр с изображением маленькой мышки на рожке (Журавлев и др., 2010. С. 237). Мышка ползла по направлению от отверстия для масла к рожку, очевидно, планируя полакомиться фитилем и маслом.

Римский автор I в. н.э. Петроний Арбитр в «Сатириконе» описывает способ противодействия запаху гари и дымному чаду, которые так или иначе возникали во время использования светильников. Согласно его рекомендации, если в светильники к маслу долить благовония, то можно в некой мере снивелировать исходящий от светильника неприятный запах (Petron. Arb. 70).

Весьма интересное описание светильника приводит Павсаний в «Описании Эллады». Речь идет о «вечно» горящем золотом светильнике в храме Афины Полиады, который сделал Каллимах. Павсаний указывает, что горения заправленного масла в светильник масло хватало ровно на год, после чего афиняне снова доливали топливо (Paus. I. 26.6–7). Фитиль, как сообщается, изготавливался из карпасийского льна, не уничтожаемого огнем. По всей видимости, под этим льном понимается асбест, «горное волокно», добываемое эллинами на Кипре. Ствол светильника, согласно Павсанию и Плинию, был сделан из меди в форме ствола финикового дерева, по которому вся копоть уходила наружу (Paus. Ibid.; Plin. XXXIV, 92). Эту «вечную лампаду» упоминают и Страбон и Плутарх. Сюжет о «вечных» или же неестественно долго горящих лампах оказался крайне популярным и впоследствии успешно переключался в традицию и обряды монотеистических религий, чему мы находим отголоски даже в наше время. Ряд исследователей полагает, что лампа, изготовленная Каллимахом, тоже могла быть сделана в виде дерева, а рожки оформлены под ветви. К сожалению, убедительных подтверждений данному тезису нет. О. Палагия полагает, что светильник Каллимаха мог находиться в специальной нише высоко в юго-западном углу западного отсека, над дверью, ведущей в Портик Кариатид (Palagia, 1984. P. 515., III. 1).

Светильник с подставкой виде дерева в Эрехтейоне – не единственный, о котором сохранилась информация в письменных источниках. Плиний Старший сообщает, что похожий светильник имелся в храме Аполлона на

Палатине, который был отнят Александром Македонским при взятии Фив и посвящен им этому богу в Кумах (Plin. NH, VIII.14).

Некоторые обряды, связанные с огнём и светом, так же известны из трудов Павсания. Он описывает ритуал опускание в естественно образовавшийся провал зажженных лампад в честь Керы (Paus. II, XXII. 3–4). Интересно отметить, что подобные «провалы» известны неподалеку от двух крупных святилищ на территории Азиатского Боспора – Береговой 4 и святилище на Майской горе (Журавлев, Завойкин, 2007. С. 146). При описании Пеллены Павсаний сообщает о святилище Диониса Ламптера (Светоносного), где в честь него устраивался праздник Ламптерий. Во время этого праздника в храм Диониса ночью несут факелы, а по всему городу ставятся чаши с вином (Paus. VII. 27.4).

Важную информацию о практическом применении ламп сообщает живший в I в. до н.э. историк Диодор Сицилийский. В «Исторической Библиотеке» Диодор описывает процесс добычи золота из рудников в Северной Африке и Аравии. В условиях нахождения под землей в постоянной темноте, заключенные работники прикрепляли себе на лоб светильники для освещения рабочего пространства (Diod. Sic. III.XII.6).

Пожалуй, самое необычное упоминание светильников оставил Лукиан Самосатский в своем сатирическом произведении «Правдивая история», датированное II в. н.э. Автор описывает фантастическое путешествие персонажей в Светильнеград (Λυχνόπολις) – воздушный город, где светильники одушевленные и живут человеческой жизнью (Luc. Ver. Hist. 29). В Светильнеграде есть городской старшина, занимающийся вызовом светильников к себе каждую ночь. Неявившиеся светильники подвергаются смертной казни через погашение фитиля.

Светильники так же упоминаются в сборнике античных анекдотов «Φιλόγελος» – Филогелос, (букв. «любитель посмеяться»), который был составлен между II и IV в. н.э (Wessely. 1905. P. 27; Rapp. 1958. P. 27–30). Его

авторы Филагрий и Гиерокл, очевидно, были не первыми собирателями шуток и основывались на более ранней традиции. В некоторых шутках из Филогелоса обыгрываются ситуации с упоминанием светильников. Приведем пример анекдота №1:

Педант заказал серебряных дел мастеру сделать светильник. «Какой величины?» — спросил тот. — Педант ответил: «На восемь человек» (перевод. М.Л. Гаспарова. Гаспаров, 1962. С. 186).

В античной любовной лирике эллинистического и римского периодов было популярно метафорическое упоминание светильника, являвшегося свидетелем ночных свиданий влюбленных:

*«Если другой кто-нибудь обладает чарующим телом
Гелиодоры моей, с ней её ложе деля,
О, да погаснет их лампа, и пусть, как Эндимион, вяло
И неподвижно лежит он у неё на груди!»*

Мелеагр, II век до н.э. (перевод Л.В. Блуменау. Блуменау, 1935. С. 128).

*«Ночь, священная ночь, и ты, лампада, не вас ли
Часто в свидетели клятв мы призывали своих!»*

Мелеагр, II век до н.э. (перевод Л.В. Блуменау. Там же. С. 258).

*«Лампу, немую сообщницу тайн, напои, Филенида,
Масляным соком олив и уходи поскорей...»*

Филодем, I век до н.э. (перевод Л.В. Блуменау. Там же. С. 132).

*«Флакком я отдан, светильник серебряный. Напе неверной –
Спутник бессменный ночных с ней проведенных часов.
Вот у кровати ее я теперь угасаю и вижу
Мерзость любовных утех клятвопреступницы той»*

Флакк, I век н.э. (перевод Е.В. Свиясова. Свиясов, 1997. С. 100).

Любовная лирика так же связана со светильниками большим количеством эротических сцен на щитках светильников римского времени с волютами. Считается что светильники с подобными сюжетами могли стоять в римских публичных домах, или же в спальне любого частного дома. (Любовь и Эрос, 2006. С. 131–130). Известны так же изображения самих светильников в подобных сценах. Приведем в качестве примера краснолаковый фигурный лагинос первой половины – середины II в. н.э. с изображением эротических сцен из могильника Бельбек–IV, где один из изображенных на лагиносе мужчин держит светильник (Гущина, Сорокина, 1995. С. 370–373; Любовь и Эрос, 2006. С. 123. Кат.№ 129).

Дион Хрисостом приводит рассказ о выборе имени для новорожденного с помощью светильника. Во время обряда зажигалось несколько светильников, каждому из которых присваивалось «имя». В результате ребенку давали имя того светильника, который погас последним, считая это знамением долгой жизни (Dio. Chris. Hom., XII).

Важный массив информации о светильниках содержится в «Римских вопросах» Плутарха. Написание «Вопросов» датируется концом I в. н.э., во времена после Домициана. На вопрос, почему птицегадатели должны держать свои светильники открытыми, а не под крышкой, Плутарх отвечает сравнением светильника с телом, облекающим душу. И что душа, как светильник, должна быть раскрытой и никогда не растворяться (Plut. RQ. 72). Далее он поясняет, что птицегадатели совершают свои обряды в спокойную не ветреную погоду, когда и светильники можно держать открытыми.

В контексте роли светильника как символа света интересен следующий вопрос: *«Отчего не тушат светильник, а дают ему самому догореть и погаснуть?»* (Plut. RQ. 75). На это дается ответ, что светильники стоит считать одушевленными предметами, в результате чего его преждевременное погашение сравнимо с убийством живого существа. По мнению Плутарха,

светильники родственны негасимому и вечному огню, что делает эту группу предметов сакральными.

Приведенные в разделе упоминания светильников в литературных источниках демонстрируют особое отношение греческого населения ойкумены к рассматриваемой категории находок. Отдельно отмечается их значимая роль в отправлении культов различных богов. В первую очередь лампы как источник света и огня ассоциируются с элевсинскими мистериями. Осветительные приборы всегда считались символами Деметры и Керы – основных божеств элевсинского культа (Журавлев, Завойкин, 2007. С. 136). Помимо отождествления с божественными культами, сохранились упоминания о использовании светильников при обрядах прорицания. Так же можно предположить, что в римское время светильники с определенными сюжетами на щитках могли освещать, прежде всего, конкретные помещения. Наиболее вероятным примером следует рассматривать возможность преднамеренного применения ламп с эротическими сюжетами в спальнях и в римских публичных домах.

§ 2.2. Светильники в эпиграфических источниках

Количество эпиграфических памятников, в которых упоминаются светильники, весьма невелико. Зачастую эти надписи посвящены различным аспектам сакральных обрядов эпохи античности. Подобные надписи являются крайне важным источником о использовании светильников в культовых целях, что позволяет расширить представления исследователей о конкретных ритуалах и верованиях. Рассмотрим некоторые примеры памятников эпиграфики.

Одна из наиболее ранних надписей с упоминанием светильников – фрагмент гражданского календаря жертвоприношений из Милета, датируемый 525–500 гг. до н.э. Календарь, по всей видимости, был расположен на одной из

стен Дельфиния – основного святилища, или же здания, относящегося к данному комплексу. В надписи указано, что 12-го числа необходимо принести в дар Дионису светильник, ячменные зёрна, пшеничные зёрна, чистый сыр, мёд, факел и другие предметы (CGRN 6). Наличие в перечне факела и светильника могут указывать на ночное время совершение обряда. Светильники также упоминаются в списках храмовых приношений из Аттики и Эгины второй половины V в. до н.э (IG I³ 296; IG IV² 1588).

Ещё одна надпись, предположительно происходящая из стен Дельфиния, является сборником правил милетских мольбов (CGRN 201). Надпись датируется ок. 200 г. до н.э. В отрывке, связанном со светильником, идет речь об обязанностях Онитадов (Ονιτάδαι) – представителей потомственного жречества. Онитады выполняют перед отправлением культа Аполлона определенные ритуалы, связанные с приготовлением жертвенной пищи (Herda, 2011. Р. 61). Городские чиновники, стефанофоры (στεφανηφόροι), обязаны предоставить Онитадам светильники с маслом, в то время как остальную провизию Онитады должны получить непосредственно от мольбов. Факт получения светильника из рук администрации полиса указывает что светильник как символ и источник света в данном обрядов играет особую роль. А. Херда предполагает, что светильник является подтверждением отправления культа в ночное время (Herda, 2006. Р. 390). Однако в самой надписи ночное время в отрывке не упоминается, что не позволяет с полной уверенностью принять тезис Херда. Обзор милетских памятников эпиграфики культового содержания с упоминанием светильников вдвойне интересен в виду того, что между Милетом и рядом боспорских полисов существовала определенная связь с периода выведения первых милетских колоний на Боспоре с конца VII – первой половины VI в. до н.э. Осторожно предположим, что перебравшиеся на Боспор колонисты из Милета могли отправлять уже имевшиеся культы и в новых поселениях.

На о. Кос была найдена надпись 320–300 гг. до н.э. с упоминанием ряда предметов, в т.ч. и светильника. По всей видимости, надпись устанавливала правила семейного культа, один из участников которого посвятил Гераклу нижеуказанные предметы: ...ἀνέθηκα δὲ καὶ λυχνίας δύο κα[ι] λυχνοὺς χαλκοῦς ἑπταπύρους δύο καὶ ἐσχάραν τετράγωνον καὶ κρατῆρα καὶ τάπητα καὶ τράπεζαν καὶ στεφανίσκους πέντε τοῖς ἀγάλμασιν χρυσοῦς καὶ ῥόπαλα δύο καὶ θυμιατήρια τρία κατὰ χρυσα καὶ κλίνην, ὥστε πάντα ταῦτα ἱερὰ εἶναι τοῦ Ἡρακλεῦς, καὶ βάθρον τῆς κλίνης καὶ κύκλον χαλκοῦν... (Sokolowski, 1962. LSCG 177).

«...я посвятил два светильника и два медных светильника с семью фитилями, квадратную жаровню, кратер, покрывало, стол, пять золотых небольших венков для статуй, две дубины (палицы), три позолоченных курильницы, ложе, чтобы все это было посвящено Гераклу, а также основание для ложа и медное круглое блюдо...» (Митина, 2019. С. 18).

Ещё один пример с указанием подношения светильника происходит из Аттики: ...παρέχειν δὲ καὶ τῷ θεῷ τὸ καθήκον, δεξιὸν σκέλος καὶ δорὰν καὶ ἔλαιον ἐπὶ βωμὸν καὶ λυχ<v>ον καὶ σπονδήν... (IG II² 1365). Здесь описываются действия человека, нарушившего определенные правила, который должен в качестве штрафа среди прочих даров принести также светильник.

В надписи списка правил, описывающих отправления культа Богини в Мармарини в Фессалии, датируемой 230–150 гг. до н.э., указаны нормы жертвоприношений (CGRN 225). Для совершения жертвоприношения от посетителей святилища требуется подношение светильника, а также полную или половину котилы в зависимости от цели обряда.

В некоторых магических папирусах указано что светильники могли использоваться в качестве курильниц с применением различных ароматических масел (Zografou, 2010. P. 272). В одной из надписей конца III в. до н.э. из Ликосуры в южной Аркадии, фиксирующей нормы ритуала очищения и жертвоприношения для культа богини - Владычицы (Δέσποινα), светильник упоминается вместе с разнообразными благовониями, что говорит

о возможном альтернативном его применении, то есть в качестве курильницы: ...τὸς δὲ θύοντας πὸς θυ[μία]σιν χρέεσθαι ἐλαίαι, μύρτοι, κηρίο[ι], ὀλοαῖς αἰρολογημέναις, ἀγάλας[ι], μάκωνσι λευκαῖς, λυχνίοις, θυμιάμασιν, ζμύρναι, ἄρώμασιν· (CGRN 126).

Те, кто, приносят жертву, должны использовать для каждения оливковое масло, мирт, медовые соты, ячмень, очищенный от плевел, статуи, белые семена мака, светильники, ладан, смирну, душистые травы. (Митина, 2019. С. 19)

Наиболее важным эпиграфическим свидетельством использования светильников для нашей темы является надпись с предписаниями по совершению священнодействий, посвященных некой богине из Фанагории (КБН 1005; по КБН-альбом № 1005). Находка была совершена в 1871 г. в Фанагории во время раскопок под руководством И.Е. Забелина (ОАК, 1874, XXXIII). В дальнейшем надпись была неоднократно опубликована в разные годы (Стефани, 1875. С. 171–174; IOSPE. II. 342; КБН 1005). Издатели КБН указывают, что по характеру шрифта надпись можно датировать скорее II в. н.э. Из фанагорийских надписей, которые характеризуются подобной строгостью и единообразием форм букв, можно отметить КБН 975, 976, 981 и 1000, датируемые II в. н.э (Митина, 2019. С. 15). Сама надпись является описанием устава мистерий, посвященных, по всей видимости, Афродите Апатуре. Во второй строке надписи встречается слово λύχνοις – упоминание светильников.

Во фрагменте надписи, который Н.С. Белова определяет как ещё одну часть фанагорийского устава мистерий, упоминается *нард* или, вероятнее всего, нардовое масло, которое применялось в ритуалах в качестве благовония (Белова, 1977. С. 111). Подобную трактовку можно принять в качестве аргумента в пользу тезиса что светильники в некоторых случаях использовались для воскурения благовоний наряду с *фимиатериями* и курильницами. Вопрос морфологического сходства некоторых светильников с

курильницами, и, соответственно, возможное наличие дополнительного функционала у ламп на боспорских памятниках неоднократно затрагивался исследователями (Арсеньева, 1988. С. 105; Масленников, 2024. С. 61).

По мнению В.В. Митиной, в качестве одного из вариантов восстановления второй строки КБН 1005 можно предложить: *παρεχέτω* e.g. *λύχνοις* ἔ[λαιον νάρδιον] – *пусть предоставит для светильников нардовое масло* (Митина, 2019. С. 20). В.П. Яйленко выдвинул предположение, что надпись КБН 1007 может являться фрагментом устава из КБН 1005, т.к. в КБН 1007 возможно восстановить существительное *λύχνος* (Яйленко, 2010. С. 604–605).

Завершая краткий обзор эпиграфических памятников с упоминанием светильников, становится очевидной значимость ламп как сакрального предмета при отправлении религиозных культов на территории всей ойкумены, в т.ч. и на территории Азиатского Боспора.

§ 2.3. Характеристика археологических памятников Азиатского Боспора

В разделе представлены общие сведения о памятниках Азиатского Боспора, из которых происходят рассматриваемые в рамках данного исследования керамические светильники. Важно уточнить, что цель раздела не заключается в детальном описании истории существования памятников и указании особо значимых археологических комплексов или предметов, найденных в ходе их изучения. Разные варианты наименования памятников представлены в соответствии с данными, опубликованными Я.М. Паромовым (Паромов, 1992; Паромов, 2023). В Приложении 2 приведена карта-схема Азиатского Боспора с указанием местоположения рассматриваемых памятников (Рис. 1).

Фанагория – один из важнейших античных памятников в Северном Причерноморье, была основана теосскими колонистами в 540-е гг. до н.э

(Кузнецов, 2010. С. 434). Памятник располагается на южном берегу Таманского залива к западу от современного поселка Сенной и к востоку от поселка Приморский Темрюкского района Краснодарского края. В V в. до н.э. Фанагория становится частью Боспорского государства, в составе которого за счёт своего экономического, политического и религиозного значения становится наиболее значимым полисом на территории Азиатского Боспора. Город непрерывно существует до IX в. н.э. В качестве первого исследователя Фанагории принято рассматривать военного инженера Ван дер Вейде ок. 1793 г. (Кузнецов, 2023. С. 13). Исследования курганного некрополя Фанагории ведутся с 1836 г., со второй половины XIX в. начались раскопки на городище. Первые исследования памятника в советский период состоялись в 1926–1927 г. под руководством А.С. Башкирова. Полномасштабные раскопки памятника начались в 1936 г. экспедицией под руководством В.Д. Блаватского. В послевоенные годы городище и некрополь Фанагории непрерывно исследовалось М.М. Кобылиной, В.С. Долгоруковым, В.Д. Кузнецовым, А.А. Завойкиным, Т.Г. Шавыриной, А.Н. Ворошиловым, О.В. Ворошиловой, С.В. Ольховским и др. Исследованию Фанагории посвящен обширный объем научной литературы, среди которой отдельно стоит отметить серию «Материалы по истории и археологии Фанагории».

Гермонасса основана на южном берегу Таманского залива на территории современной станицы Тамань в первой половине VI в. до н.э. ионийскими греками в качестве апойкии. Первые археологические исследования памятника были осуществлены А.А. Миллером в 1931–1932 гг., после чего основные этапы изучения памятника были связаны с экспедиционной деятельностью ГМИИ им. А.С. Пушкина и ИА АН СССР (Финогенова, 2010. С. 511). Памятник последовательно исследовали И.Б. Зеест, А.К. Коровина, С.И. Финогенова и Т.А. Ильина. На данный момент наиболее ранний выявленный слой на городище датируется серединой VI в. до н.э. С III в. до н.э. по причине активного вторжения варваров на Боспор отмечается резкое снижение уровня жизни в Гермонассе, однако памятник не прекращает

своё существование (Там же. С. 523–524). Основные материалы по исследованию Гермонассы в XX в. опубликованы в работе А.К. Коровиной (Коровина, 2002).

Горгиппия. Раннегреческое поселение было основано у подножья Семисамского хребта на территории современного г. Анапа во второй половине VI в. до н.э. Историческая традиция отождествляет Горгиппию с предшествующей ей Синдской Гаванью или Синдиком, упоминаемых у Страбона (XI, 2, 14) и Псевдо-Арриана (65). Впрочем, ряд исследователей отмечает наличие серии несоответствий для данной гипотезы (Алексеева, 1997. С. 22). Город погибает ок. 240 г. н.э. в результате пожара. Раскопки в районе Горгиппии начались в 1837 г. с исследования курганного некрополя подполковником корпуса жандармов Гринфельдом (Малышев и др., 2018. Табл. 1). Первое планомерное исследование непосредственно городища было проведено в 1927 г. под руководством А.С. Башкирова (Там же. С. 10). На протяжении XX и первой четверти XXI вв. продолжается активное археологическое изучение Горгиппии и её хоры на территории г. Анапа и Анапского района. К наиболее значимым исследователям памятника относятся В.Д. Блаватский, Н.В. Анфимов, И.Т. Кругликова, Е.М. Алексеева, А.С. Шавырин и др. Результаты многолетних работ Е.М. Алексеевой на городище и некрополе Горгиппии опубликованы в большом количестве монографий и статей (Алексеева, 1991; Алексеева, 1997; Алексеева, 2010; Алексеева, 2021). Помимо различных жилых участков Горгиппии и её некрополя в работе рассмотрены светильники из памятников её хоры – усадьбы **Джемете II, Джемете III, Виноградник** и др.

Поселение **Кепы** располагаются на восточном берегу Таманского залива в 3 км к северо-востоку от Фанагории на территории современного поселка Сенной в Темрюкском районе Краснодарского края. Кепы были основаны в ок. 70х гг. VI в. до н.э. относятся к одним из наиболее ранних греческих памятников на Азиатском Боспоре (Журавлев, Кузнецов, 2010. С. 541;

Паромов, 2023. С. 23). Памятник существовал до IV в. н.э. Первые археологические раскопки были произведены Н.И. Сокольским в 1957 г. В последующие годы работами на поселении и некрополе руководили Н.П. Сорокина, Э.Я. Николаева и В.Д. Кузнецов.

Поселение **Патрей / Гаркуша I** расположено на северном берегу Таманского залива на западе поселка Гаркуша в Темрюкском районе Краснодарского края. Античное поселение было основано во второй четверти VI в. до н.э. (Абрамов, 2010. С. 531). Как и ряд боспорских городов, Патрей погибает в 251 г. н.э. в результате готского нашествия (Там же. С. 537). Первые работы на памятнике были проведены в 1928 г. под руководством А.С. Башкирова. В последующие годы проведением археологических работ на Патрее руководили Н.И. Сокольский, Б.Г. Петерс, А.П. Абрамов, В.Н. Таскаев, Г.А. Ломтадзе и Е.В. Захаров.

Семибратнее городище / Лабрис расположено в 28 км к северо-востоку от г. Анапа. В 3 км к юго-востоку от городища расположены Семибратние курганы, исследованные впервые В.Г. Тизенгаузенем в XIX в. В 1878 г. он же и провел первые работы на городище (Горончаровский, 2019. С. 211). В дальнейшие годы археологическим исследованием Семибратнего городища занимались Н.В. Анфимов, В.А. Горончаровский, Д.В. Журавлев, Д.Е. Чистов и др. Памятник был основан на рубеже VI–V вв. до н.э. и, насколько можно судить, прекращает своё активное существование к концу I в. до н.э.

Поселение **Тирамба / Пересыпь 1** располагается в 20 км к востоку от Фанагории на окраине поселка Пересыпь. Вопрос локализации античной Тирамбы на месте памятника Пересыпь 1 не является окончательно решенным (Сударев, 1998. С. 126). Поселение было основано в VI в. до н.э. и прекращает своё существование в III в. н.э. Поселение и некрополь «Тирамбы» исследовались с 1940 г. с перерывами Н.В. Анфимовым, В.Д. Блаватским, А.К. Коровиной и Н.И. Сударевым.

Комплекс памятников **Резиденция Хрисалиска и Таманский толос / За Родину 4** находится в северо-восточной части Таманского полуострова на окраине современного поселения «За Родину». В инвентарных книгах ГИМ находки из данных памятников указаны под названием «Румынский 1». (Журавлев, Ломтадзе, 2022. С. 59). Памятник был основан на рубеже V–IV вв. до н.э. и просуществовал до I–II вв. н.э. Комплекс с толосом был возведен во второй четверти III в. до н.э. и просуществовал в своем первоначальном замысле до середины II в. до н.э. В 20-е годы II в. до н.э. на месте толоса возводится крепость с центром в виде укрепленного дома-резиденции. Крепость с резиденцией Хрисалиска погибает в результате похода Полемона в 14-13 гг. до н.э. и восстанавливается, по мнению Н.И. Сокольского, после 8 г. до н.э., функционируя затем на протяжении I–II вв. н.э. (Сокольский, 1976. С. 8, 48, 111; Паромов, 2023. С. 82). Памятник исследован Н.И. Сокольским в сезоны 1970–1973 гг. и посмертно опубликован при участии Н.П. Сорокиной (Сокольский, 1976). В непосредственной близости расположено античное поселение **За Родину 7 / Румынское 2** на западной окраине поселка За Родину. В инвентарных книгах ГИМ находки из раскопок памятника указаны под названием «Румынский 2» (Журавлев, Ломтадзе, 2022. С. 59). Памятник был исследован Н.П. Сорокиной в 1970 гг.

Поселение **Батарейка 1** расположено на северном берегу Динского залива в 2 км к западу от границы поселка Батарейка. Памятник был исследован Н.И. Сокольским. Исходя из выявленного материала, Н.И. Сокольский предположил время создание укрепленного поселения в период от середины – первой четверти I в. н.э. В середине II в. н.э. памятник погибает в результате пожара и разрушения (Бонин, 2019. С.76).

Поселение **Батарейка 2** находится в 2,5 км к востоку от поселения Батарейка 1. Как и Батарейка 1, данный памятник был исследован Н.И. Сокольским в 1960-е гг. Время существования обоих памятников идентично (Там же. С. 78).

Поселение **Красноармейский 1** / **Красноармейская Батарейка** локализуется на южной окраине поселка Красноармейский у берега Динского залива. Участки памятника в разные годы исследовались Н.И. Сокольским, Ю.М. Десятчиковым и М.В. Калашниковым (Паромов, 1992. С. 146; Бонин, 2019. С. 83). Хронологические рамки жизни памятника так же совпадают с двумя вышеуказанными «батарейками».

Грунтовый некрополь **Волна 1** расположен в юго-западной части Таманского полуострова, у подножия северного склона г. Зеленская Темрюкского района Краснодарского края. На некрополе известно более 2000 погребений, что делает его на сегодняшний день одним из самых крупных некрополей на Азиатском Боспоре наряду с некрополем Фанагории. Памятник исследовался с 2014 г. под руководством И.В. Цокур и при участии сотрудников ИА РАН. В настоящее время этот некрополь является самым представительным некрополем VI–II вв. до н. э. на исследованных территориях Причерноморья и всего греческого мира. (Цокур и др., 2022б. С. 194).

Поселение и прилежащий к нему грунтовый некрополь **Виноградный 7** расположены в 4,8 км к северо-западу от ст. Вышестеблиевская, в 3,8 км к северо-востоку от пос. Виноградный и в 3,5 км к югу от пос. Приморский. Данное поселение находилось у древней дороги, которая проходила через всю Тамань – от мыса Панагия через Фанагорию до северо-западного берега Кизилташского лимана, имеющего выход в Черное море (Абрамзон, Сударев, 2017. С. 372). Несмотря на наличие более ранних материалов и комплексов на территории памятника, греческое поселение появляется там на рубеже VI – первой половины V в. до н.э. и существует до I в. н.э. (Там же. С. 373). Первые раскопки на территории памятника были проведены под руководством И.И. Марченко в 1993 г. В 2015–2016 гг. в ходе работ Восточно-Боспорской АЭ под руководством Н.И. Сударева исследована площадь поселения и грунтового некрополя (Сударев, Кашаев, 2020).

Поселение **Тамань 3 / Седьмой километр** находится на берегу Таманского залива в западной части Темрюкского района Краснодарского края в 4,3–5,1 км к востоку от станицы Тамань. Памятник существовал с VI в. до н.э. до II в. н.э. В 1952 г. первые работы были проведены под руководством В.Д. Блаватского в рамках Синдской экспедиции. С 2007 г. памятник исследовался О.Д. Чевелевым, Н.И. Сударевым, Е.В. Кузнецовой, Н.Б. Чурековой, С.Ю. Монаховым.

Поселение **Белое Восточное** находится у хут. Белый Темрюкского района Краснодарского края. Памятник был выявлен в 2016 г. отрядом ЗАО «ОКН– проект» под руководством М.Е. Дмитриенко в ходе археологической разведки. Белое Восточное исследовалось в 2019 г. экспедицией под руководством А.А. Глухова и в 2020 г. под руководством А.Ю. Данильченко (Клемешова, Данильченко, 2024. С. 35). Памятник интерпретируется исследователями как сельское поселение с варварско-греческим материалом, остатками каменных конструкций неясного назначения, большим количеством хозяйственных ям. Как и на большинстве подобных объектов, отождествляемых с негреческим населением, наличие глиняных светильников является скорее исключением, нежели правилом. По разным оценкам, существование памятника датируется в пределах I–III или II–III вв. н.э. (Там же. С. 36).

Памятник «**Поселение Чекупс 2**» расположен в Крымском районе Краснодарского края, в 1,01 км к востоку от железнодорожного разъезда «Чекон» и в 2,2 км к юго-востоку от Семибратнего городища. Поселение перестает существовать на рубеже II–III вв. до н.э. На участке известны объекты, относящиеся к майкопской культуре, ямной эпохе, катакомбной культуре, эпохе поздней бронзы, а также протомеотское поселение и грунтовый могильник IX–VIII вв. до н.э (Баринов, 2018. С. 79–80). В рамках данной работы основной интерес представляет период существования греко-варварского поселения с VI в. до н.э. до III в. н.э (Jefremow et al., 2022).

Памятник был открыт в 2015 г. М.В. Ивановым и В.В. Матаевым. Основные работы на памятнике проводились Д.Г. Бариновым в 2018-2019 гг.

Городище **Красный Октябрь** в Темрюкском районе Краснодарского края, у южной окраины п. Красный Октябрь было основано на рубеже VI–V вв. до н.э. В ходе работ экспедиции под руководством Д.В. Журавлева были выявлены остатки гончарного производственного комплекса, датируемого первой половиной I в. н.э., где население изготавливало мелкие глиняные бытовые предметы (Журавлев и др., 2022б. С. 152; Zhuravlev et al., 2024).

Раевское городище находится к северу от станицы Раевской Анапского района Краснодарского края в долине левого берега р. Маскаги. Поселение возникло в IV в. до н.э. и просуществовало до III в. н.э. Первые работы на памятнике были проведены В.И. Сизовы в 1886–1887 гг. В XX и XXI вв. археологические исследования городища и некрополя проводились В.Д. Блаватским, Н.А. Онайко, А.А. Малышевым, А.С. Клемешовым, С.С. Горлановым и др.

Укрепленное поселение **Стрелка 2** расположено в 1 км к ЮВ от окраины современного поселка Стрелка в Темрюкском районе Краснодарского края (Журавлев и др., 2010г). Отмечается выгодное географическое расположение памятника – на востоке и северо-востоке его защищали обрыв и балка, с западной стороны – вал и ров (Паромов, 2023. С. 186–185). По предварительному заключению, вал сооружен в первой половине V в. до н.э. или несколько ранее. Разрушение крепости произошло, предположительно, в первой половине 4 в. до н.э. Ряд находок относится к IV–III вв. до н.э. Во II в. до н.э. поселение, по мнению исследователей, уже было необитаемым.

Поселение **Чубово** находится в Темрюкском районе Краснодарского края в 2 км к юго-востоку от ст. Старотитаровская на левобережье водоносной балки Чубова (Давудов, 2015. С. 14). Согласно имеющемуся датирующему материалу, данное поселение существовало с конца VI до начала III вв. до н.э. (Там же. С. 190). Учитывая территориальную близость, автор раскопок

полагает что поселение Чубово могло относиться к сельскохозяйственной округе Фанагории.

Поселение **Юбилейное I** исследовалось экспедицией ГМИИ им. А.С. Пушкина под руководством Е.А. Савостиной в 1980-1990ые гг. на землях вин. Совхоза «Юбилейный» Темрюкского района Краснодарского края (Коровина, 1983; Коровина, 1984). Исследованные участки памятника являются сельскохозяйственной усадьбой. Несмотря на наличие подъемного материала, который датируется IV в. до н.э., наиболее ранние строительные остатки относятся ко II в. до н.э. Памятник, по всей видимости, прекращает существование на рубеже I в. до н.э. – I в. н.э. В 500 м. к востоку от памятника Юбилейное I находится усадьба **Юбилейное II**. Памятник является сельскохозяйственной усадьбой, прекратившим своё существование в I в. н.э. Как утверждает Е.А. Савостина, Юбилейное I и Юбилейное II связаны посредством сливания границ объектов на снимках аэрофотосъёмки (Савостина, 1986. С. 1). Неподалеку от данных памятников расположено античное поселение **Юбилейное VI** (Савостина, 1997).

Святылище на поселении **Береговой 4** расположено на западной оконечности Фонталовского полуострова, в 2,5 км на восток от горы Куку-Оба. С 1986 г. памятник исследовался в разные периоды Б.Г. Петерсом и А.А. Завойкиным. По мнению А.А. Завойкина, святылище существовало с рубежа VI–V до первой половины I в. до н.э., хотя там же встречаются и светильники III в. н.э., после прекращения активного использования объекта (Завойкин, 2003. С. 105–106; Журавлев, Завойкин, 2007. С. 148).

Поселение **Голубицкая 2** расположено на берегу Ахтанизовского лимана в дельте р. Кубань на севере Таманского полуострова, в 10–15 м. от уровня моря, на западном мысу существовавшего в античности Голубицкого острова к западу от г. Сопка. Исходя из выявленного в ходе раскопок материала, можно говорить об основании данного поселения в начале второй четверти VI в. до н.э. (Журавлев, Шлотцауер, 2016. С. 86). После крупного

пожара III в. до н.э. памятник перестает своё существование на рубеже II–I вв. до н.э.

Поселение античного и средневекового времени **Ахтанизовская 4** расположено в северо-восточной части ст. Ахтанизовская Темрюкского р-на Краснодарского края. Ядром поселения являются оборонительные стены позднеэллинистического и римского времени. Памятник был основан не позднее второй четверти середины VI в. до н.э. (Ломтадзе, 2013. С. 221; Ломтадзе, 2018).

Памятник **Бугазское поселение / Артющенко I** открыт В.Д. Блаватским в 1950 г. в ходе работ Синдской археологической экспедиции ИИМК АН СССР (Блаватский, 1953а). Полномасштабное исследование памятника затем продолжилось с 1998 г. Боспорской экспедицией ИИМК РАН. Исследователи выделяют шесть периодов функционирования памятника, с конца VI в. до н.э. до середины IX в. н.э. (Виноградов, 2013. С. 233–234). Недалеко от него выявлено поселение **Артющенко II** с сопутствующим памятнику некрополем.

Святилище на вершине Майской горы (Блевака), расположенной в 1 км от южной границы Фанагории, было исследовано И.Д. Марченко в 1950–1960 гг., объект датируется серединой V – III вв. до н.э. (Марченко, 1974; Егорова и др., 2008; Ильина, 2008; Шорунова, 2017. С. 138). Географически вершина является возвышенностью с двумя грязевыми вулканами, входящей в цепочку пяти курганов по оси запад-восток (Кузьмина, С. 88.).

Западно-Цукурское поселение / Таманский 3 расположено в центральной части Таманского полуострова в южной округе Гермонассы, к западу от Цукурского лимана Согласно выявленному материалу в ходе работ Синдской экспедиции ИИМК в 1951–1952 гг., памятник датируется с рубежа VI – V вв. до н.э. до II в. н.э. (Шелов, 1951. С. 160; Шелов, 1955. С. 98). Работы проводились Д.Б. Шеловым и Г.А. Цветаевой.

Поселение **Приморский 23** находится в прибрежной территории поселка Приморский Темрюкского района Краснодарского края. Памятник исследовался в 1992 г. А.Б. Колесниковым (Колесников, 2010; Паромов, 2023. С. 133). Предварительная дата существования памятника: V–IV вв. до н.э. – III–IV вв. н.э (Колесников, 2010. С. 103–104).

Глава 3. Типология светильников

В данной работе автор не ставит перед собой задачу создания новой типологии керамических светильников, которая бы полностью охватывала все представленные типы светильников Азиатского Боспора. В этом нет необходимости, поскольку массив находок из этой части Боспора не позволяет создать такую репрезентативную типологию, которая разительным образом отличалась бы от ранее выделенных разработок других исследователей. По этой причине большинство исследуемых предметов будет соотнесено с уже существующими типологиями.

Прежде чем приступить к описанию типов, стоит уделить некоторое внимание используемым в работе терминам. На данный момент в отечественной научной среде отсутствует унифицированный понятийный аппарат, необходимый для описания морфологических особенностей светильников. Так, например, традиционно устоявшееся в русскоязычной литературе наименование части светильника для расположения фитиля – «рожок» – в некоторых публикациях может называться «носик» или «слив» (Гаврилюк, 2010. С. 38). Во избежание возможной путаницы в работе будет использоваться термин «рожок». На рис. 2 указаны наименования частей открытых и закрытых светильников, которые используются в работе при описании светильников (Рис. 2). Термины «светильник» и «лампа» предлагается рассматривать в качестве равнозначных понятий. Аналогичный смысл так же несут термины «канавка» и «бороздка», обозначающие искусственно вдавленные линии на поверхностях рассматриваемых предметов. При использовании термина «формованные светильники» подразумеваются предметы, которые были изготовлены посредством оттиска в специальных заготовочных формах/матрицах.

На основании перечня типов и вариантов из различных типологий составлен каталог керамических светильников Азиатского Боспора

(Приложение 1). Фотографии и чертежи включенных в каталог светильников представлены в альбоме иллюстраций (Приложение 2). Номера на рисунках соответствуют порядковым номерам каталога. В ходе составления каталога обработано более 750 целых светильников и их фрагментов из памятников Азиатского Боспора. В каталог было решено включить 705 предметов из рассматриваемой категории керамических изделий. Нижеуказанные типы светильников представлены в хронологическом порядке.

§ 3.1. Эпоха архаики и классики

Howland Type 12 A–B

Для Howland Type A: Кат. №1-8 (рис. 5)

Для Howland Type B: Кат. №9-10 (рис. 6)

К этому типу относятся открытые однорожковые светильники с коническим выступом в центре дна. Носик широкий и толстый, его основание находится на уровне нижней части тулова, овальное отверстие для фитиля проходит близко к плечикам. Дно светильника плоское, но поднимается в центре конический выступ. От более распространенного в Северном Причерноморье Howland type 16B они отличаются менее уплощенной формой плечиков. Именно на примере типа 12A Р. Хоуландом отмечается возросший уровень качества покрытия лаком по сравнению с более ранними изделиями данной категории. В зависимости от глины и специфики окрашивания лаком в качестве центров производства выделяется Аттика, Иония, Коринф и, вероятно, Пелопоннес. Исследователь предлагает для данного типа хронологический разброс со второй половины 6 в. до н. э. по начало 5 в. до н.э (Howland, 1958. Pp. 25–26).

Рассматриваемый тип является одним из наиболее широко распространенных на памятниках Боспора в эпоху архаики. Р. Хоуланд

предлагает датировку с конца третьей четверти VI в. до н.э. до начала V в. до н.э. (Howland, 1958. P. 26). Учитывая характерную черту покрытия лаком только рожков и визуальный анализ глины, предположим ионийское происхождение нижеописанных ламп. Светильники данного типа часто встречаются на территории всей Ойкумены, в том числе и на боспорских памятниках (Kassab Tezgör, Sezer, 1995. Nos. 107–112; Howland, 1958. No. 79–81; Журавлев, 2007а. №№23–73). На основании общей датировки объектов 909 и 911 на раскопе «Верхний город», в которых были обнаружены светильники, датировку можно сузить до конца VI в. до н.э. – начала V в. до н. э. (Кузнецов, 2023. С. 62–63).

Howland Type 16 A-B

Для Howland Type 16 A Кат. №11–12 (рис. 6)

Для Howland Type 16 B Кат. №13–25 (рис. 6–7)

К Типу 16 относятся светильники, изготовленные на гончарном круге, которые имеют одну общую характеристику: плоский или слегка выпуклый ободок, который выступает за внешнюю часть и большую часть внутренней части. 8 Существует несколько подразделений этого типа в соответствии с местом изготовления и шириной обода. Самый ранний, Тип 16 А, представляет собой группу ламп из Коринфа, по-видимому, экспортированных оттуда в некотором количестве в первой половине 6 в. до н. э. В этот период экспорт аттической керамики еще не достиг объемов, которые мы наблюдаем позднее. Коринфские изделия все еще имели широкие рынки быта, и светильники были в составе коринфского импорта в Афины и другие центры. Некоторые из этих коринфских ламп вскоре были скопированы афинскими производителями (тип 16 В) 9, а немного позже фиксируется интересный феномен: аттическая копия коринфского оригинала была скопирована в Коринфе после того, как условия торговли изменились, и Афины стали главным экспортером керамической продукции. Это произошло позднее, во второй половине 6 в. до н. э.

Как и 16 А, 16 В Р. Хоуланд рассматривает в качестве аттической и ионийской копии коринфского прообраза. Более ранние лампы типа 16 В имеют низкое тулово и узкие плечи. По всей видимости, такие экземпляры можно датировать последней четвертью VI века. Более поздние образцы в пределах этого типа, как правило, имеют более высокое тулово. Наиболее характерная для типа морфологическая черта – массивные плечи, скошенные в сторону вместилища, которые так же выступали за внешние края стенок тулова. Большинство светильников данного типа встречаются с коническим выступом в центре вместилища, или же конусовидной втулкой. Лаковое покрытие преимущественно представлено классическими ионийскими полосками и покрытием конического выступа, хотя известны и лампы с аттическим лаковым покрытием (Bailey, 1975. Q14, Q16). Поздние варианты 16 В, по мнению Р. Хоуланда, могут быть отнесены в самые последние годы VI в. до н.э. Так же он отмечает, что подобные лампы не производились в средиземноморских центрах после персидского вторжения (Howland, 1958. P. 33). На Боспоре подобные светильники известны из раскопок Мирмекия (Журавлев и др., 2007. С. 59-60). Общая датировка типа составляет последнюю четверть VI в. до н.э. – ок. 480 гг. до н.э. Кат. №20, найденный на раскопе «Верхний город» в Фанагории, судя по визуальному анализу глины и лакового покрытия, был изготовлен в Аттике.

Фрагменты двух ионийских светильников с нестандартным для типа лаковым покрытием были найдены в фундаменте стены 11 на раскопе 1 Семибратнего городища (Кат №22–23)¹. Помимо типичного для Ионии покрытия плеч светильников полосками черного лака, на данных фрагментах сохранились полосы белой краски. Несмотря на определенную разницу в профилях представленных предметов, следует предположить их хронологическую синхронность.

¹ В тексте отчета светильники ошибочно указаны как два фрагмента одного предмета, несмотря на явную разницу в профилях (Горончаровский, 2005. С. 59, рис. 32.1). Предложенная датировка IV в. до н.э. так же вызывает сомнения.

Светильники миниатюрные однорожковые

Кат. № 26–79 (рис.7–9)

К этому типу относятся красноглиняные открытые однорожковые миниатюрные светильники, с сужающимися к широкому отверстию для заливания жидкостей стенками, с плоским дном и возможными выступами на внешней поверхности дна. Вместилище может быть обрамлено невысоким валиком. Диаметр отверстия чуть меньше диаметра самого тулова. Рожок вытянут, может быть приподнят. Фитильное отверстие в большинстве случаев овальной формы. Все они сделаны из глины красно-коричневого цвета.

Наиболее интересной находкой светильников данного типа стоит считать заполнение ямы №801 на раскопе «Верхний Город» в Фанагории. Яма 801 относится к раннему периоду существования общественного здания 464. В яме обнаружены 35 (Кат. №26–60) целых миниатюрных однорожковых красноглиняных светильников (Муратова и др., 2017. С. 90; Завойкин, 2017. С. 214–215; Кузнецов и др., 2024. С. 208. Рис. 8. 1, 4–6). Подобные светильники были найдены и в других местах, так же связанных со зданием 464: один в яме 807; четыре в пом. 1; два в пом. 2; пять в пом. 3. Один миниатюрный светильник (Кат. №) был найден в подвале храма 835. Еще два открытых миниатюрных светильника этого типа найдены в ходе разборки сырцовых стен этой постройки (Завойкин, Кузнецов 2023, С. 119. Рис. 27. 2). Кат. №26 – единственный светильник, у которого на рожке присутствуют следы копоти. В то время как у кат. №31 отверстие для фитиля на рожке вовсе отсутствует. Можно предположить, что в контексте находок масляных ламп в ямах 801, 806–807 миниатюрные светильники были изготовлены и помещены в ямы с особым назначением, которое, скорее всего, мало связано с освещением пространства. На это косвенно указывают и объёмы вместилищ – такие светильники не способны долго гореть без постоянного доливания топлива. Соответственно, с высокой долей вероятности эти миниатюрные лампы использовались как вотивный символ огня и света для приношений, которые

предназначались неким божествам, связанным с хтоническими культами. Датировка ям позволяет датировать второй половиной VI – началом V в. до н.э. Учитывая визуальный анализ глины, можно вполне уверенно отнести светильники к местному производству.

Кепский миниатюрный светильник (Кат. №74) датируется IV – началом III в. до н.э. Наиболее поздний вариант схожих светильников так же происходит из погребения 245 некрополя Кеп (Кат. №76). Исходя из прочего погребального инвентаря, светильник стоит датировать второй половиной I–II вв. н.э. Вполне вероятно, что в данном случае имеет место быть поздняя имитация некогда распространенного типа (Журавлев и др., 2024. С. 114). В случае с Кат. № так же подразумевается местное производство.

Большое количество морфологически близких ламп происходит из Родоса (Bailey, 1975. Pl. 80. Q405-423). Аналогичное изделие известно из раскопок Линдоса (Kassab Tezgör, Sezer, 1995. no. 141). Схожий экземпляр хранится в собрании музея Ж.П. Гетти (Bussiere, Lindros Wohl, 2017. P. 12, fig. 8). В собрании ГМИИ им. А.С. Пушкина хранятся пять светильников из Пантикапея², относящиеся к данному типу, могут быть местного производства, поскольку для аналогичных ламп О.Ф. Вальдгауер предполагал северопричерноморское происхождение (Вальдгауер, 1914. С. 6). Схожий экземпляр, найденный так же на территории Пантикапея в конце XIX в., он выделил в довольно широкий тип «греческие лампы и подражания им без украшений», отнеся в подтип «открытые лампы местного южного производства» (Там же, №7–8). Так же аналогичные светильники известны и на ряде других памятников Северного Причерноморья (Березань, Ольвия, Херсонес), а также в Истрии (Chrzanovski, Zhuravlev, 1998. No.1; Dupont, 2005. Fig. 3g). Три подобных лампы были опубликованы Журавлевым, Быковской и Желтиковой в каталоге боспорских светильников в 2007 года (Журавлев и др,

² Указанные пантикапейские светильники не опубликованы, в связи с чем выражаю искреннюю благодарность зав. Отдела искусства и археологии античного мира ГМИИ им. А.С. Пушкина В.П. Толстикову за предоставленную возможность работы с материалом. Ниже представленные аналогии из раскопок Пантикапея без ссылок на литературу так же хранятся в фондах ОАМ ГМИИ.

2007, С. 110–111). Несколько похожих ламп происходят из Аполлонии Понтийской (Баралис и др., 2019. Кат.№№ 18, 36-37). Учитывая датировку комплексов, в которых они были обнаружены, а также известные аналогии, можно датировать вышеописанные изделия в рамках VI–V. вв. до н. э. Вместе с тем, В.С. Забелина отмечает, что подобная форма могла использоваться вплоть до III в. до н. э.

Проанализировав миниатюрные светильники Ольвии и её округи И.Н. Шейко отмечает, что эти предметы имеют следы копоты вопреки ранее принятым трактовкам об их культовом предназначении (Шейко, 2015. С. 139). На основании находок коринфских миниатюрных светильников в эллинистическом некрополе Э. Пембертон предположила их использование исключительно в качестве погребального инвентаря (Pemberton, 1985. P. 271–307). Этим же Пембертон объясняла отсутствие следов копоты на лампах. Другой версии использования миниатюрных светильников придерживался Д. Робинсон – по его мнению, такие светильники можно рассматривать в качестве детских игрушек (Robinson, 1952. Pl. 153, No. 95). Ближайшими к фанагорийским светильникам по специфике использования в качестве votivного подношения следует считать предметы из храма Афины Афайи на о. Эгина (Bailey, 1995. P. 34).

Светильник из ножки амфоры

Кат. №80 (рис. 9, 80)

Весьма необычный вариант светильника был обнаружен при исследовании объекта 909 на раскопе «Верхний Город» в Фанагории (Чебышев, 2024. С. 98). В качестве основы для создания лампы была использована сбитая ножка т.н. «протофассоской амфоры». Амфоры этой серии традиционно относятся к неустановленным центрам северной Эгеиды и датируются концом VI – первой половиной V вв. до н.э. (Монахов, 2003, С. 39–40. Табл. 23. 4, 5). Практика адаптировать керамические сосуды под

светильники является не очень широко распространена, из-за чего затруднительно найти аналогии для данного предмета.

Howland Type 19A = Broneer Type III

Кат. №81–96 (рис. 9–11)

Тип выделен двумя исследователями – О. Брониром и Р. Хоуландом. Р. Хоуланд включает сюда однорожковые и двурожковые светильники с остроугольным переходом от тулова к рожку, покрытые чёрным и светло-коричневым лаком. Тем не менее, чаще встречаются именно следующие двурожковые варианты: низкие открытые светильники, с вогнутыми внутрь плечиками. В центре дна расположена конусовидная втулка, что так же является характерной чертой указанного типа. Рожки короткие, скруглённые. На внешней и внутренней поверхности светильника могут сохраниться следы лакового покрытия. Для данного типа Р. Хоуландом предлагается относительно узкая датировка: последняя четверть VI в. до н. э. – 480 г. до н. э. Учитывая простоту и лаконичность формы, исследователь отмечает, что такие изделия в больших количествах изготавливались в аттических и ионийских центрах, различаясь между собой зачастую лишь лаковым покрытием, и формой рожка (Howland, 1958. Р. 43). Аттические экземпляры покрывались лаком полностью, а ионийские и родосские аналоги могли быть орнаментированы полосами чёрного, бурого или красного лака, а также иногда и белой краски.

По мнению О. Бронира, изначальная модель такого типа происходит именно из Коринфа, после чего мастера из Аттики и различных ионийских центров заимствовали эту форму.

Светильники типа 19А довольно часто встречаются в регионе Северного Причерноморья (Menzel, 1969. Р. 12; Dupont, 2005. Рр. 73–79; Русяева, 2006. С. 162–168). В Пантикапее на данный момент известны ионийские варианты данного типа, что вполне логично укладывается в общую картину господства осветительных изделий из ионийских мастерских над аттическими предметами (Журавлев, 2004. С. 120). Особый интерес представляет

опубликованный фрагмент открытого ионийского светильника с втулкой, датируемый рубежом VI–V вв. до н. э (Марченко, 1968. 41, рис. 1; Агафонов, Самар 2017. С. 307. Кат.№ 306). Внутренняя поверхность покрыта лаком, снаружи не окрашен, частично заизвесткован. На донце прочерчена надпись. Ряд исследователей дают следующую версию её прочтения: $\zeta\omicron\lambda\chi\omicron\sigma$ – возможно, полное имя посвятителя Колха. Данный светильник уникален ещё и тем, что изображённое на нем граффито является одним из древнейших упоминаний подобного этника. По мнению И.А. Емеца, это свидетельствует не только о наличии импорта из ионийских полисов, но и так же о пребывании жителей Колхиды в Пантикапее уже в VI–V вв. до н. э (Емец, 2005. С. 11).

Howland Type 21-21B = Broneer Type IV

Кат. №97–107 (рис. 11–12)

Данный тип описывается в двух классификациях. К типу Howland 21B относят открытые однорожковые светильники с округлыми плечиками, загнутыми внутрь вместилища, и низким туловом. Дно у подобных изделий чаще всего плоское, редко встречаются варианты с вогнутым в центре дном. Рожок короткий, слегка вытянут, расположен на одном уровне с туловом. Отверстие для фитиля зачастую довольно широкое, занимает значительную часть рожка. Поверхность покрыта черным лаком. Для большинства ламп характерно наличие горизонтальной петлевидной ручки, хотя известны примеры изделий, изготовленных и без неё. Большинство представленных в каталоге ламп относятся к локальным боспорским имитациям (Кат. №98–100, 102–104, 107), и только Кат. №101, вероятно, был изготовлен в Коринфе, а Кат. №105 – в Аттике. Кат. № 97 и 106, судя по визуальному анализу формовочной массы, могут иметь ионийское происхождение. Отметим, что боспорские варианты датируются несколько позднее импортных прототипов, а именно второй половиной V – IV вв. до н.э.

Отметим находку подобных ламп из Пантикапея в центральной части западного плато вершины Первого кресла горы Митридат Четыре светильника

типа Howland 21B происходит из одного комплекса подвального помещения, исследованного в 1990 г., которое авторы раскопок датируют последней четвертью V в. до н. э (Толстиков и др., 2002. С. 267).

Локальные имитации Howland Type 21 C

Кат. №108–142 (рис. 12–16)

Рассматриваемый тип также выделяется как «светильники красноглиняные однорожковые с горизонтальной ручкой» (Журавлев и др., 2007. С. 115). К этому типу относятся красноглиняные открытые однорожковые миниатюрные светильники, с сужающимися к широкому отверстию для заливания жидкостей стенками, с плоским дном и возможными выступами на внешней поверхности дна. Диаметр отверстия чуть меньше диаметра самого тулова. Рожок вытянут, может быть приподнят. Фитильное отверстие в большинстве случаев овальной формы. Все они сделаны из глины красно-коричневого цвета, по всей видимости, являясь боспорской продукцией. Подобные светильники датируются в рамках IV в. до н.э.

Светильники близкие Howland 21, локальный вариант

Кат. №143–154 (рис. 16–17)

К этому типу относятся красноглиняные открытые однорожковые миниатюрные светильники, с сужающимися к широкому отверстию для заливания жидкостей стенками, с плоским дном и возможными выступами на внешней поверхности дна (Журавлев и др., 2007. С. 115). Диаметр отверстия чуть меньше диаметра самого тулова. Рожок вытянут, может быть приподнят. Фитильное отверстие в большинстве случаев овальной формы. Все они сделаны из глины красно-коричневого цвета, по всей видимости, являясь боспорской продукцией. Найденные в Кечах светильники (Кат №144–143) стоит датировать в рамках IV – начала III в. до н.э. Наиболее ранние предметы данного типа датируются не ранее второй половины V в. до н.э.

Howland Type 22A

Кат. №155–159 (рис.17)

В тип Howland 22A включены однорожковые светильники с втулкой в центре, выходящей по высоте за уровни плечиков. Тулово низкое, с загнутыми внутрь вместилища плечиками. Втулка конусовидная, невысокая. Рожок короткий, округлый. Плечики, часть тулова и внутренняя поверхность лампы покрывалась лаком. Для данного типа неизвестны варианты с ручками. Это может объясняться наличием втулки, внешняя часть которой использовалась как держатель для переноса светильника (Howland, 1958. Р. 52). Альтернативное объяснение – светильник насаживался втулкой на канделябр и вовсе не переносился во время горения. По мнению Д. Бейли, вероятнее всего, светильники этой формы происходят из Аттики и датируются 500 – 460 гг. до н. э (Bailey, 1975. Р. 35).

На данный момент на территории Боспора Европейского известны и введены в научный оборот лишь два предмета, относящихся к этому типу (Журавлев, и др., 2007. С. 65). Кат. №155, найденный в Горгииппии, достаточно необычный. Судя по сохранившейся нижней части тулова светильника, он был трехрожковым, что нетипично для рассматриваемого типа. На данный момент не удалось найти прямых аналогий для Кат. №155, однако его можно уверенно отнести к аттическому производству на основании высокого качества лакового покрытия и визуального анализа формовочной массы. Тип датируется первой половиной V в. до н.э., однако не исключено, что горгииппийские светильники из раскопок пансионата «Мотылек» (Кат. №157–158) использовались вплоть до 3-ей четверти V в. до н.э. Кат. №157, вероятно, был изготовлен в Коринфе. Коринфские светильники на Боспоре практически неизвестны, что делает данную находку особо интересной при выявлении торговых связей Горгииппии в указанный период.

Howland Type 23C

Кат. №177–183 (рис. 20)

Тип также выделен в классификации О. Бронира как Broneer Type VI. К Howland Type 23 С относят закрытые светильники с высоким цилиндрическим туловом и подвертикальными стенками. Плечики широкие, имеется выраженный вогнутый переход к заливному отверстию. Вогнутая часть плеч ассиметрична. Рожок удлинён, приподнят, плавно совмещается с туловом. Поддон кольцевой, дно вогнуто в центре. Вся поверхность светильников, кроме дна, покрыта чёрным или бурым лаком. Хронологические рамки для данного типа определяются первыми двумя четвертями IV в. до н. э (Howland, 1958. Р. 59). Как отмечает автор каталога материалов из афинской Агоры, вторая четверть соотносится со временем наиболее масштабного производства светильников указанного типа в Аттике.

Светильники этого типа преимущественно относятся к мастерским, расположенным в Аттике, и довольно широко распространены как в самих Афинах, так и в Коринфе, Олинфе, а также в столице Македонии – Пелле. Схожий экземпляр был опубликован Марией Бернхард в рамках каталога Варшавского музея (Bernhard, 1955. No. 19, tabl. IV). В Северном Причерноморье подобные находки известны в Ольвии (Нøjте, 2010. Р. 429–431). Д.В. Журавлевым были опубликованы 6 аналогичных предметов, обнаруженных на территории Боспора Киммерийского, на данный момент хранящихся в фондах Керченского историко-археологического музея (Журавлев и др., 2007. С. 71–72). Три из них происходят из Пантикапея, Нимфея и Мирмекия соответственно.

Howland Type 24 С

Кат. №160–162 (рис.18)

Небольшая переходная группа между типами 24А и 25А ламп сочетает в себе некоторые элементы обоих типов. Для 24С характерны изогнутые стенки с неглубокими концентрическими канавками и выступами на стыке стенок и плечиков, что напоминает тип 24А. Поддоны маленькие, изогнутое дно стенок переходит в узкий кольцевой поддон основания, как в типе 25А. Большинство

светильников типа имеют широкие горизонтальные ленточные ручки и длинные узкие рожки. Такие ручки встречаются в типах 24А и 25А, в то время как рожки похожи на обычные образцы, которые можно увидеть в типе 25А. Рассматриваемый тип датируется концом V – началом IV вв. до н.э.

Двухрожковые красноглиняные светильники

Кат. №163–176 (рис. 18–20)

Светильники указанного типа являются локальным боспорским продолжением Howland Type 19. Лампы данного типа выполнены на гончарном круге. Тулова округлые, с горизонтальными ручками. Рожки расположены напротив друг друга по прямой. Варианты исполнения морфологических деталей светильника достаточно вариативны: могут отличаться формы рожков от коротких округлых до вытянутых и приподнятых. Дно преимущественно плоское, иногда сделано на невысоком сплошном кольцевом поддоне. Гончарные двухрожковые светильники существуют на протяжении длительного периода времени – с конца VI до рубежа IV – III вв. до н.э.

Howland Type 25 A – 25 A Prime

Кат. №184–213 (рис. 21–23)

Данные типы являются одними из самых широко распространённых для периода раннего эллинизма (Howland, 1958. P. 67–70; Scheibler, 1976. Nr. 90–104). К серии вышеуказанных типов относятся закрытые светильники с высоким цилиндрическим туловом, подвертикальными стенками, толстым массивным дном, имеющим небольшой конусовидный выступ в центре изнутри. Плечики отделены выраженным переходом от щитка в углублении или линией, или же неглубокой бороздкой. Щиток горизонтальный. Массивный рожок приподнят и удлинен, закруглен на конце. В большинстве случаев встречается горизонтальная ручка. Светильники покрыты чёрным лаком. Простотой и лаконичностью формы обусловлен довольно длительный

период существования этого и схожих типов. По мнению исследователей, они существуют с середины второй четверти IV до н. э. по первую четверть III в. до н. э. (Ibid. P. 67). География памятников, где были найдены подобные лампы, весьма обширна. Такие изделия встречаются на разных памятниках Причерноморья (Iconomu, 1967. Fig. 64; Kassab Tezgör, Sezer, 1995. Nos. 160, 162). Три светильника, имеющих, вероятнее всего, анатолийское происхождение, опубликованы в составе коллекции музея им. Дж. П. Гетти (Bussiere, Lindros Wohl, 2017. P.14). Несколько светильников, обнаруженных на территории Боспора еще в XIX – начале XX вв., хранятся в Государственном Эрмитаже (Вальдгауер, 1914. табл. III, № 27, 31). Несколько десятков предметов, обнаруженные при раскопках разных боспорских городов, находятся в Восточно-Крымском историко-культурном музее-заповеднике (Журавлев и др., 2007. С. 74–78). Аналогичное изделие происходит из собрания Великого князя Алексея Михайловича и хранится в коллекции Ялтинского историко-литературного музея (Журавлев, Турова, 2012. С. 338). Интересно отметить мнение Д. Бейли, который считает данные типы тождественными Howland type 24C (Bailey, 1975. P. 52.).

Howland Type 25 B

Кат. №214 (рис. 23)

Данный тип морфологически схож с 25А, наибольшим отличием является наличие ручки в виде небольшого выступа с проушиной слева от рожка. Светильники Type 25В широко представлены на Европейском Боспоре (Журавлев и др., 2007. С. 88–93). Для Азиатского Боспора единственный известный на данный момент экземпляр происходит из раскопок Горгиппии (Кат. №). Судя по визуальному анализу лакового покрытия и формовочной массы, светильник был изготовлен в одной из аттических мастерских. В целом, тип широко представлен как в Северном Причерноморье, так и по всей Ойкумене (Howland, 1958. P. 72–74; Bailey, 1975. Q88, 92, etc.; Broneer, 1977.

Pl. 17; Chrzanowski, Zhuravlev, 1998. P. 43). Тип датируется второй половиной IV – первой четвертью III вв. до н.э.

§ 3.2. Эпоха эллинизма

По мере развития керамической индустрии античными мастерами открывались новые способы изготовления сосудов. В частности, в эпоху эллинизма появляются керамические сосуды, созданные с помощью заготовочных форм (Блаватский, 1953б. С. 29). Благодаря простоте изготовления, данная категория предметов получает широкое распространение на всей территории античной Ойкумены. По мнению Р. Хоуланда, первые светильники, сделанные в форме, появляются в начале III в. до н.э (Howland, 1958. P. 129–130). К таким выводам исследователь пришёл на основании анализа комплексов из афинской Агоры. Вместе с тем, С. Ротрофф полагает, что ряд комплексов стоит передатировать и отнести их к последней четверти III в. до н.э (Rotroff, 1982. P. 14). Не совсем понятно, почему практика изготовления формованных светильников появляется только в конце III в. до н.э. параллельно с мегарскими чашами. Технология изготовления керамики посредством отиска на протяжении нескольких столетий активно использовалась при создании терракот.

На Боспоре традиция изготовления светильников на гончарном круге сохраняется вплоть до I в. н.э.

Broneer Type IV

Кат. №215–217 (рис. 24)

Так называемые padlock lamps – «подвесные» светильники появляются в Коринфе еще в VI в. до н.э., и достигают своего максимального распространения в Аттике в V в. до н.э (Broneer, 1930. P. 41). В этот период

основными центрами производства остаются Аттика и Коринф, с тем различием, что тулово у аттических вариантов было с более плоскими стенками и плечиками. Наиболее поздние варианты для Средиземноморья происходят из Афин и Эгины, и датируются III в. до н.э. (Thompson, 1936. P. 179, fig. 23. e–h; Szentleleky, 1969. P. 39–40, nos. 20–29). Представленные в каталоге светильники, несомненно, относятся к локальному производству на одном из памятников Азиатского Боспора, и, очевидно, имитируют импортные оригиналы. Их стоит датировать III – начало II вв. до н.э. Принимая во внимание характерную для Кеп штаповку IE на одном из рассматриваемых светильников (Кат. №), вполне вероятно, что они могут относиться к продукции гончарной мастерской из Кеп (Журавлев и др., 2024. Кат. №32). Ещё один светильник, аналогичный Кат. № хранится в фондах ГИМ, однако пока что его не удалось обнаружить. Подробнее о версиях трактовки IE написано в разделе § 4.3.

Кувшинчиковые светильники

Однозначно являясь продукцией местных боспорских мастерских, кувшинчовидные лампы становятся если не самой, то одной из наиболее распространенных групп, встречающихся в Северном Причерноморье в эпоху эллинизма (Журавлев и др., 2007. С. 46). Исследователи отмечают две условные ветви развития данного типа: ольвийскую и боспорскую (Højte, 2010. Pl. 324, 324–325; Журавлев, Турова, 2012. С. 341). В 1914 г. при составлении каталога светильников Государственного Эрмитажа О.Ф. Вальдгауер первым описывает группу из десяти изделий кувшинчовидных форм, выделяя их в отдельную популяцию (Вальдгауер, 1914. С. 26). Отметим, что подобное не совсем соответствующее описательным нормам наименование и в дальнейшем закрепилось в научной литературе (Журавлев, 2010a). Светильники этого типа известны на большинстве эллинских памятников Северного Причерноморья

(Арсеньева, 1988. С. 17-18; Гайдукевич, 1987. Рис. 99. 3-4). Ещё одним доказательством их широкого распространения в регионе можно считать находки таких предметов на некоторых варварских памятниках Крыма (Zaitsev, 2002. Fig. 3. 3–4; Власов, 2005. С. 84–85).

И.Н. Шейко выделяет для Ольвии и её хоры локальные варианты кувшинчиковидных светильников (Шейко, 2015. С. 105;). Кувшинчиковые светильники известны в погребениях эллинских некрополей (Georgiadou, 2005. P. 94).

Журавлев, Быковская, Желтикова 2010, тип 3, вариант 1

Кат. №226–246 (рис. 25–28)

К этому варианту относят светильники красноглиняные круглой формы с коротким рожком. Тулово округлое, ребро между плечиками и боковыми стенками скруглено. Плечики неширокие, приподняты к отверстию для заливания масла, которое отделено от тулова небольшими подвертикальными стенками. Стенки переходят в ровный венчик. Рожок короткий, округлый, с иногда подокруглым отверстием для фитиля. Дно расположено на круглом поддоне с небольшим выступом с внешней стороны по всей поверхности поддона. Для данного варианта характерна вертикальная петлевидная ручка, приподнятая над туловом. Датировка этого варианта, равно как и всего типа уместается в III в. до н. э. – первую половину II в. до н. э (Журавлев и др., 2010а. С. 52).

Журавлев, Быковская, Желтикова 2010, тип 3, вариант 4

Кат. №247–248 (рис. 29)

Основное отличие вариант заключается в отсутствии выраженного ребра между верхней и нижней частью тулова. Узкие плечи переходят в невысокий вертикальный венчик с иногда отогнутым наружу краем. Датировка варианта совпадает с предыдущим указанным вариантом: III в. до н.э. – первая половина II в. до н.э (Там же. С. 82).

Журавлев, Быковская, Желтикова 2010, тип 4, вариант 1

Кат. №249–252 (рис. 29–30)

В этот вариант выделены светильники типа «кувшинчика» с туловом, имеющем в средней части цилиндрическую или конусовидную форму. В основном светильники варианта 4.1 пока не отличаются характерным высоким венчиком, отверстие для заливания масла преимущественно широкое, округлое, выделяется невысоким венчиком. Ручки вертикальные петлевидные. Несколько светильников такого варианта происходят из Нимфея, в результате чего высказано предположение о возможном нимфейском производстве (Журавлев и др., 2007. С. 91). В целом данный вариант датируется II–I вв. до н.э., некоторые предметы могли использоваться и на протяжении начала I в. н.э.

Журавлев, Быковская, Желтикова 2010, тип 4, вариант 2

Кат. №253–315 (рис. 30–41)

Тип представлен красноглиняными однорожковыми светильниками. Тулово по форме стремится к форме конуса, но со скруглённым ребром. Дно на сплошном круглом поддоне. Отверстие для заливания масла отделено от тулова высокими вертикальными стенками и достаточно широкое, с отогнутым наружу венчиком. Рожок вытянут, плавно совмещён с туловом, с продолговатым подовальным отверстием для фитиля. Дно расположено на сплошном круглом поддоне. На внутренней поверхности дна могут быть кольцевые бороздки. Обычно встречается вертикальная петлевидная ручка, овальная в сечении и приподнятая над туловом. Датировка данного варианта идентичная варианту 4.1: II–I вв. до н. э. и начало I в. н. э.

Кувшинчиковые светильники с чашевидным венчиком

Кат. №316–318 (рис. 42)

Особого внимания заслуживает группа кувшинчиковых светильников, найденная в ходе исследования объекта №6 у здания Горкома в г. Анапа (Кат.№№) (Алексеева и др., 1988; Алексеева и др., 1989). Судя по имеющимся данным, античная усадьба «Объект №6» был построена не позднее 67 г. до н.э., в середине I в. до н.э. и погибла в пожаре около середины I в. н.э. (Там же. С. 136, 141). Выявленные там лампы значительно выделяются на фоне других известных нам кувшинчиковых светильников. К характерным морфологическим признакам относится высокий массивный чашевидный венчик, форма которого лишь отдаленно напоминает тип 5 в классификации Журавлева, Быковской и Желтиковой (Журавлев и др., 2010а. С. 106–108). Типу 5 свойственны воронковидные венчики, которые, вероятно, могли послужить прообразом для формирования идеи чашевидных венчиков. Указанный тип датируется преимущественно II в. до н.э., тем самым предшествуя горгиппийским вариантам, которые мы можем датировать второй половиной I в. до н.э. – серединой I в. н.э. В качестве ещё одной морфологической особенности представленных в работе светильников стоит рассмотреть отверстие для фитиля цилиндрической формы, значительно выступающее над рожком. Практика подобного выделения отверстия для фитиля из рожка в дальнейшем фиксируется у более поздних горгиппийских т.н. «сапожковидных» светильников (см. ниже), которые, по всей видимости, развиваются из поздних вариантов кувшинчиковых ламп. Вполне вероятно говорить о рассмотренных светильниках как о небольшой серии горгиппийского производства, предназначенной для использования в отдельной усадьбе. Не исключено, что кувшинчиковые светильники с чашевидным венчиком могли быть произведены внутри объекта №6 для внутреннего пользования жителей усадьбы. В свою очередь это демонстрирует стилистическую «самобытность» горгиппийских мастеров. Так же стоит отметить существенно превосходящий размер горгиппийских кувшинчиковых светильников по сравнению со светильниками из других боспорских центров.

Единичные варианты кувшинчиковых светильников

Кат. №319–322 (рис. 43–44)

В эту категорию выделены разноформенные кувшинчиковые светильники, морфологически не относящиеся ни к одному типу в типологиях, разработанных О.Ф. Вальдгауером, Д.В. Журавлевым и И.Н. Шейко.

Кат №319 – однорожковый светильник с высоким биконическим туловом со скругленным ребром из Горгиппии. Отверстие для заливания масла обрамлено невысоким плоским венчиком. Кат. №319 отличается непропорционально большим туловом и низким венчиком. Учитывая сохранившуюся часть вытянутого рожка, можно предположить, что это своеобразный экспериментальный вариант при переходе в производстве от кувшинчиковых к сапожковидным светильникам. На данный момент не удалось обнаружить сколько-нибудь близких аналогий к рассматриваемому предмету.

Не имеет аналогий так же и Кат. №320. Сделанный из темно-серой глины с известковыми примесями, данный светильник прежде всего выделяется на фоне других известных кувшинчиковых наличием двух рожков, а также достаточно большими для типа размерами – его длина составляет 29 см. После ознакомления с коллекцией горгиппийских светильников была выявлена характерная черта для региона – местные светильники ощутимо превышают по размерам боспорские светильники, происходящие из других памятников. Особенно отчетливо эта закономерность прослеживается на примере 2-го варианта сапожковидных светильников.

Многоярусные светильники

В данном подразделе будут рассмотрены светильники, происходящие преимущественно из раскопок святилища элевсинских богинь Береговой 4. В результате обстоятельных исследований комплекса можно однозначно говорить о культовом использовании светильников на данном памятнике. Для

описания предметов из Берегового 4 используется типология, разработанная Д.В. Журавлевым и А.А. Завойкиным. Датировка для всех рассмотренных ниже светильников идентична: конец IV – III вв. до н.э.

Журавлев, Завойкин 2007, тип 1

Кат. №335–336 (рис. 46–47)

Светильник типа «корона». Многоярусные многорожковые светильники изготавливались для проведения ритуалов, возможно, с последующим разбиванием при окончании сакрального действия. Ряд подобных ламп происходит из раскопок Фанагории (Кат. №336), святилища на Майской горе (Марченко) и Береговой 4 (Кат. №335). Наиболее представительным примером с большим количеством разбитых светильников является святилище Деметры и Персефоны на памятнике «Береговой 4» (Журавлев, Завойкин, 2007). Интересно то, что данные лампы изначально были сконструированы без возможности выполнять своё главное функциональное назначение – освещать пространство. Большая часть отверстий для фитилей сделаны без каналцев, соединяющих их с вместилищами, где должно располагаться масло. На светильниках из Берегового ни на одном из рожков нет следов гари, что дает возможность рассматривать предметы скорее как «символ света», а не его источник. Ряд исследователей полагает, что такие светильники практически не использовались по своему функциональному назначению – освещению пространства. Однако на фрагменте фанагорийского многоярусного светильника в собрании ГМИИ им. А.С. Пушкина отчетливо фиксируются следы гари на нескольких рожках (Кат. №). Аналогичные находки как на Европейском Боспоре, так и в Средиземноморье были выявлены в комплексах, соотносимых с культовыми действиями. Рассматриваемые светильники из святилища «Береговой 4» датируются концом IV–III вв. до н.э.

Фрагменты схожего светильника были выявлены при раскопках святилища на Майской горе. На основании известных аналогий И.Д. Марченко представила свою реконструкцию с четырьмя ярусами (Марченко, 1962. Табл.

VI. 3). Так же она указывает на явное культовое предназначение этого светильника (Там же. С. 130). В ходе работы с фондами ГМИИ, к сожалению, не удалось обнаружить фрагменты данного светильника.

Десятирожковый фрагмент одного из ярусов светильника типа «корона» был найден в 1952 г. в Фанагории на раскопе «Керамик» (Кат. №336). Данная находка выделяется среди всех ныне известных по ряду причин: в отличие от других известных аналогий, фанагорийский экземпляр на данный момент единственный светильник, обнаруженный вне привязки к культовым комплексам. Вторая нехарактерная особенность для рассматриваемого типа выражается в наличии следов гари на рожках, в то время как на остальных известных боспорских лампах следы гари не прослеживаются. Определенные трудности вызывает датирование фанагорийского изделия. Согласно М.М. Кобылиной, светильник был найден в слоях III–IV вв. н.э. (Кобылина, 1952. С. 16). Однако там же был найден пятирожковый формованный светильник с боковыми выступами (Кат. №373), датируемый I в. до н.э. – I в. н.э., что выходит за рамки датировок, предложенных М.М. Кобылиной. Все известные аналогии многоярусному светильнику датируются не позднее III в. до н.э. Осторожно предположим, что данный светильник так же датируется второй половиной – концом IV–III вв. до н.э., и оказался в более позднем слое в переотложенном виде.

Светильник такой же формы был найден в слое V в. до н.э. в святилище Деметры в Нимфее (Худяк, 1945. Табл. XX, 1–2). Весьма показательны также многоярусные лампы из святилища Артемиды в Сицилии, и из раскопок на Кипре (Gabrici, 1927. Fig. 163; Vessberg, 1953; Vessberg, Westholm, 1956. Fig. 38.1). Близкие по форме многорожковые светильники известны из раскопок северо-восточного района Херсонеса (Журавлев, Золотарев, Кобзева, 2005. С. 129). Херсонесские фрагменты датируются концом V – первой половиной IV вв. до н.э.

Журавлев, Завойкин, 2007, тип 2

Кат. №337–339 (рис. 48–49)

Исследователи выделяют в данный тип двухъярусные светильники колоколовидной формы (Кат. №№) (Журавлев, Завойкин, 2007. Кат. №10–13). Цилиндрический поддон оттогнут наружу. Верхний ярус на колоколовидном тулове располагается наверху в виде открытого двухрожкового светильника. Нижний ярус состоит из вместилища с, как минимум, 4 рожками. Глина красно-коричневая со слюдянистыми и известковыми включениями, а также с со следами шамота.

Журавлев, Завойкин 2007, тип 3

Кат. №34– (рис. 49)

Тип представлен биконическими многоярусными (не менее трех) светильниками с прямоугольными отверстиями в корпусе на уровне каждого яруса (Журавлев, Завойкин, 2007. Кат. №14). Границей между двумя усеченными конусами является выступ в виде ребра, имитирующего нижний ярус светильника (с рожками, но без вместилища). Подобная морфология предмета лишала его физической возможности осуществлять своё основное предназначение – освещать пространство. Глина красно-коричневая со слюдянистыми и известковыми включениями, а также с со следами шамота.

Журавлев, Завойкин 2007, тип 4

Кат. №341–343 (рис. 48)

Тип 4 представлен лепными многоярусными (не менее двух) светильниками конической формы со сквозными отверстиями, выводящими за пределы каждого яруса, имитирующего вместилище (Журавлев, Завойкин, 2007. Кат. № 15–17). Глина желто-серая с включениями ракушек.

Журавлев, Завойкин 2007, навершия вариант 1

Кат. №344 (рис. 49)

В вариант 1 выделено двухрожковое навершие округлой формы без дна. Стенки навершия, сужаясь книзу, переходят в верхнюю часть свода. Глина красно-коричневая с включениями слюды (Журавлев, Завойкин, 2007. Кат. №18).

Журавлев, Завойкин 2007, навершия вариант 2

Кат. №345–346 (рис. 49)

Вариант 2 представлен двухрожковыми навершиями, характерные для типа 2. Глина красно-коричневая с включениями известняка и слюды (Там же. Кат. №19–21).

Журавлев, Завойкин 2007, навершия вариант 3

Кат. №347 (рис. 50)

Вариант 3 морфологически близок светильникам типа «кувшиника». Глина красно-коричневая с включениями известняка и слюды (Там же. Кат. №22).

Журавлев, Завойкин 2007, навершия вариант 4

Кат. №348 (рис. 50)

Вариант 4 выполнен в виде лепного открытого трехрожкового навершия, напоминающего чашу. Глина красно-коричневая с включениями известняка и слюды (Там же. Кат. №23)

Журавлев, Завойкин 2007, навершия вариант 5

Кат. №349–350 (рис. 50)

Вариант 5 представлен закрытым трехрожковым навершием с округлым туловом. Глина красно-коричневая с включениями известняка и слюды (Там же. Кат. №24)

Журавлев, Завойкин 2007, навершия вариант 6

Кат. №351–353 (рис. 50)

В вариант 6 включены лепные трехрожковые навершия. (Там же. Кат. №25–28). Глина коричнево-серая с крупными включениями толченой ракушки, шамота, песка.

Журавлев, Завойкин 2007, навершия вариант 7

Кат. №354 (рис. 51)

Вариант 7 представлен четырехрожковым гончарным навершием, по профилировке идентично Кат. №№. Вместилище отделено от остальной части навершия колоколовидной формы. Глина красно-коричневая с включениями известняка и слюды (Там же. Кат. №29).

Завойкин, Журавлев 2007, навершие вариант 8

Кат. №355–358 (рис. 51)

Вариант 8 представлен пятирожковым лепным навершием с туловом чашевидной формы. Глина желто-серая с включениями ракушки. (Там же. Кат. №30)

Светильники-терракоты

Кат. №359–360 (рис. 52)

Тип представлен двумя весьма разнообразными предметами. В 1958 г. при раскопках Горгиппии была открыта гончарная печь в слое с позднеэллинистическими предметами. Возле печи обнаружен трехрожковый светильник-терракота (Кат. №359) (Салов, 1962. С. 217). Непосредственно светильник представлен в виде шестигранного сосуда биконической формы. На сосуде рельефно оттиснуты фрукты, цветы, рыба и гроздь винограда. В центре сосуда широкое отверстие для вливания масла. По углам сосуда расположены небольшие отверстия для фитиля. Часть терракоты представлена в виде фигурки сгорбившейся рабыни, несущей на голове сосуд с пищей (светильник). Рабыня имеет лицо негроидного типа, задрапирована в два

платья. Стоит на подставке. Терракота полая внутри. Внешняя поверхность светильника-терракоты покрыта блеклым черным лаком. Светильник изготовлен из красно-коричневой глины. К сожалению, на данный момент не представляется возможным определить центр производства Кат. №359. Вероятнее всего, светильник-терракоту стоит относить к импортной продукции. Так же представляется проблематичным говорить о точной датировке рассматриваемого предмета. Об определенном интервале можно судить по найденным в том же комплексе чернолаковым эллинистическим канфарам и рыбным блюдам. Предположительная датировка светильник-терракота рассматривается в пределах конца III – первой половины II вв. до н.э.

Еще один предмет, который мы трактуем в качестве светильника-терракоты, найден в Гермонассе в 2023 г. (Кат. №360) (Егорова, Ильина, 2025. С. 213–216. Рис. 3). Предполагаемая часть светильника утеряна. Часть терракоты представлена в виде фигурки прямостоящей девушки «софокловского» типа, задрапированной в платья. Девушка стоит на подставке. Терракота полая внутри. Внешняя поверхность светильника-терракоты покрыта блеклым черным лаком. Светильник изготовлен из светло-красной глины. Находка была совершена в переотложенном слое, в силу чего нет возможности точно продатировать данный светильник. Учитывая известную стилистику и иконографию, предположим для Кат. №360 импортное производство, а также предварительную дату в рамках III в. до н.э. Т.В. Егорова и Т.А. Ильина предполагают, что помимо светильника данная терракота могла использоваться в качестве фимиатерия (Там же. С. 216). Сопоставление технического функционала светильников и фимиатериев достаточно логично и неоднократно отмечалось исследователями.

Оба светильника, найденные на Азиатском Боспоре, на сегодняшний день не имеют прямых аналогий. Тем не менее, будет неправильным проводить какие-либо параллели между этими находками без проведения естественно-

научных исследований. Отметим, что практика изготовления светильников-терракот пусть и присутствовала, но имела весьма ограниченный характер. Композиционно близкий светильник-терракота происходит из некрополя родосского Камируса. Светильник выполнен в форме терракотовой женщины, несущей на голове светильник (Bailey, 1975. Q363. P. 165, Pl. 72–73). Д. Бейли отмечает, что светильник в данном случае представляет отдельное изделие, прикрепленное к терракотовой статуэтке. Он относит Q363 к архаическому периоду терракотового производства, датируя его концом VII – VI вв. до н.э. Так же несколько фрагментов светильников-терракот происходит из слоя сброса терракот из святилища в Камеларге на Кипре (Ibid. Q 485–487. P. 219–221. Pl. 95). Фрагменты представлены в виде голов женщин с вместилищами для светильников в виде сосудов на макушке. Данные лампы предлагается датировать второй половиной VII в. до н.э. Еще один светильник-терракота был найден в Книде и датируется первой половиной I в. до н.э. (Walters, 1913. No 1406; Bailey, 1975. Q362. P. 158, Pl. 68). Предмет выполнен в виде статуэтки Артемиды-Гекаты, держащей в обеих руках факелы, которые являются рожками светильников. Близкая книдскому аналогия известна в некрополе близ Шатби в Александрии, однако датируется несколько раньше (Breccia, 1912. Pp. 79–80. Nos, 231–2). Д. Бейли отмечает, что большинство известных светильников-терракот датируются в рамках II в. до н.э. (Bailey, 1975. P. 159). Гермонасский и горгиппийский светильники, на наш взгляд, не могут соответствовать указанной датировке, и должны относиться к более раннему периоду.

Broneer Type XIII = Howland Type 40

Кат. №218–219 (рис. 24)

Тип так же известен в литературе как «книдские светильники». Этот тип, представленный в работе двумя экземплярами получил свое название – «книдский» – из-за того, что Ч. Ньютон нашел несколько сотен таких ламп на Книде, что предполагает мастерскую, базирующуюся в Книде (Newton, 1862.

Рр. 378–379, 393–396). Однако можно предположить, что лампы производились и в других местах Восточной Греции, возможно, в Антиохии-на-Оронте, Тарсе, Милете, Самарии и Родосе, где также были найдены примеры. Они продавались в основном в Греции и районах Восточной Греции: Коринфе, Афинах, Кипре и Делосе (Howland, 1952. Р. 126; Bussiere, Lindros Wohl, 2017. Рр. 19 – 20).

«Книдский» тип представлен закрытыми светильниками с биконическим туловом. Округлые широкие плечи декорированы растительным орнаментом в виде двух листьев на одном стебле. Другие популярные сюжеты – розетки разных форм и маски рабов. Отличительная черта типа – серповидная форма рожка. Щиток обычно отделен валиком или канавкой, скошен в сторону отверстия для вливания жидкостей имеется небольшая вдавленная область, отмеченная круглой канавкой и пронизанная центральным отверстием для заполнения. Лампы «книдского» типа могут иметь вертикальную петлевидную ручку, или переплетенную двойную ручку. Существуют также многорожковые варианты лампы с максимально известными двенадцатью рожками у одного предмета. «Книдские» светильники изготавливались как на гончарном круге, так и посредством оттиска в матрицах. Подавляющее большинство изделий выполнены из равномерно хорошо отмученной темно-серой глины. Р. Хоуланд датирует тип периодом со второй половины II в. до н.э. до первой четверти I в. до н.э. (Ibid). Д. Бейли в свою очередь полагает появление «книдских» ламп в конце III в. до н.э. (Bailey, 1976. Рр. 126–127). На Боспоре подобные предметы встречаются достаточно редко (Вальдгауер, 1914. С. 27; Журавлев и др., 2010а. С. 18–19). На Азиатском Боспоре известен один светильник с территории Таманского полуострова (Кат. №), и ещё один из Горгииппии (Кат. №). (Вальдгауер, 1914. С. 27., Табл 8. 91). Учитывая визуальный анализ глины и невысокое качество орнамента, мы предполагаем для Кат. №218–219 локальное боспорское производство.

Broneer Type XIX = Howland Type 49 A-B

Кат. № 220–225 (рис. 24–25)

Т.н. «эфесские светильники». Для типа характерны закрытые однорожковые светильники с биконическим туловом. Ребро между верхней и нижней частями хорошо выделено. Отверстие для заливания жидкости расположено в центре щитка с небольшим воронковидным углублением. Вокруг центрального отверстия может быть сделано еще несколько меньших по диаметру. Чаще всего, делается три дополнительных отверстия для выхода воздуха во время заправки светильника маслом. Плечики могут быть украшены рельефным орнаментом. Щиток окружен венчиком. Рожок вытянут, приподнят, имеет треугольное окончание. Зачастую дно представлено высоким поддоном, вытянутым к рожку. Ручки вертикальные, петлевидные. В целом, формы эфесских светильников были заимствованы с металлических прототипов (Howland, 1958. P. 166). В зависимости от центра производства могла использоваться разная глина. Обычно светильники этого типа изготавливались из серой глины с примесями. Большая популярность данного типа на Боспоре привела к появлению локальных имитаций (Журавлев и др., 2007. С. 20–36). Большинство известных «эфесских» светильников датируются последней четвертью II–I вв. до н.э (Вальдгауер, 1914. Табл. VIII.92; Howland, 1958. P. 166, pl. 49; Bailey, 1975. Pls. 30–39; Barr, 1996; Chrzanowski, Zhuravlev 1998, 47–48, no. 12; Giuliani, 2001. Pp. 45–49; Topoleanu, 2012; Шейко, 2014в).

Наименование «эфесские» закрепилось за данным типом по причине обнаружения большого количества подобных ламп при раскопках в Эфесе (Giuliani, 2005. P. 139). Несмотря на то, что анализ глины подтверждает эфесское происхождение у большинства ламп, на территории самого Эфеса не выявлены производственные центры, или же печи, в которых эти светильники могли изготавливаться (Giuliani, 2001. P. 45). На Азиатском Боспоре количество светильников Howland Type 49 A–B невелико. Они происходят из Фанагории (Кат. №№) и Резиденции Хрисалиска (Кат. №). Светильник из

Резиденции Хрисалиска датируется второй-третью четвертью I в. до н.э. и может считаться боспорской имитацией эфесского прототипа (Журавлев, Ломтадзе, 2022. С. 90. Рис. 15.48; Журавлев и др., 2024. Кат. 36. Табл. 5.36).

Двухрожковые светильники с рожками, обрамленными волютами

Кат. № 572–577 (рис. 87–88)

Рассматриваемый тип, по всей видимости, является глиняной имитацией серии металлических двухрожковых светильников (Bailey, 1996. Q3771–3776). Известны италийские аналогии I в. до н.э., хранящиеся в Британском музее (Bailey, 1975. Q728–732). Помимо Пантикапея, аналогичные экземпляры встречаются в Мирмекии, Порфмии и Тиритаке (Забелина, 1992. С. 322–323; Журавлев, 2001. С. 133–134). (Гайдукевич, 1959. С. 82; Журавлев и др., 2010. С. 141–148). Согласно мнению ряда исследователей, можно говорить об изготовлении этой группы изделий на территории Боспорского государства, возможно, на территории Пантикапея. Об этом говорят визуальная схожесть глины с рядом других ламп местного изготовления, а также практически полная идентичность орнамента. Отличие публикуемых в нашем каталоге светильников от очень близких экземпляров с территории Европейского Боспора – в цвете глины и покрытия. Очевидно, как и в случае с многорожковыми светильниками, мы можем говорить о группе ламп, изготовленных на территории Азиатского Боспора для локального использования (Журавлев и др., 2024. Кат. 83–85). Основываясь на аналогиях и контексте находок, хронологические рамки данного типа ограничены второй половиной I в. до н.э. – началом I в. н.э. Не исключено, что светильники с Азиатского Боспора могут датироваться более широко, но данных для этого пока недостаточно.

Журавлев, Быковская, Желтикова 2010, Тип 12

Кат. №546–569 (рис. 83–87)

Светильники с рожками, обрамленными волютами. Вероятнее всего, этот тип близок с типом Howland 44 (Howland, 1958. P. 140). Хоуланд предполагает происхождение схожих типов из ряда средиземноморских центров. Тем не менее, на Боспоре появляется сразу несколько похожих вариантов локального типа с характерным для локальной традиции орнаментом в виде ов, чередующихся с прямыми линиями. Рожки были декорированы волютами в виде пальметт. В 1985 г. в Фанагории была найдена форма для изготовления подобных светильников, что подтверждает их производство на Боспоре. О.Ф. Вальдгауер относил подобные светильники к «эллинистическому южнорусскому типу» (Вальдгауер, 1914. С. 27. Табл. VIII. №№ 93). А.К. Коровина считала, что подобные светильники являются более поздним вариантом т.н. «кувшинчиковых ламп» (Коровина, 1968. С. 62). На наш взгляд, такая версия развития светильников не совсем справедлива, т.к. рассматриваемый тип очевидно имеет гораздо больше сходств с аттическим прототипом.

Особый интерес представляют светильники этого типа с надписями из рельефных греческих букв, написанных курсивом (Кат. №552–555). На данный момент все четыре известных экземпляра данного типа с надписями были обнаружены на территории Азиатского Боспора. Один из рассматриваемых светильников происходит из городских слоев Тирамбы (Кат. №547) (Коровина, 1968. С. 63. Рис. 10. 1). Светильник выявлен не в самой лучшей сохранности – у него утеряна вертикальная ручка, орнамент в виде ов вовсе отсутствует. Наибольшую трудность при исследовании представляет состояние надписи, так как она частично стерта. Вероятно, это произошло во время прикрепления ручки на тулово предмета. Поэтому ограничимся лишь предположением, что надпись на светильнике из Тирамбы если не идентична, то как минимум имеет общие черты со светильниками, о которых речь пойдет ниже.

Еще один светильник с надписью был выявлен в ходе исследований Северного раскопа Гермонассы (Кат. №547) (Коровина, 2002. Табл. 18. 10)³. На данном светильнике надпись частично смазана – вероятно, причина тому та же что и у Кат. №. Однако сама надпись сохранилась значительно лучше чем на светильнике из Тирамбы (Коваленко, 1989. Рис. 37).

Интересно отметить, что в обоих случаях надпись, очевидно, была заглажена до обжига. Причем само заглаживание осуществлялось при помощи пальцев, без применения каких-либо инструментов, которыми мог пользоваться мастер. В пользу этого предположения можно выделить следующие детали: ширина бороздок на нижней части тулова чуть больше, чем выступающие линии, что является характерным признаком для заглаживания без применения специальных приборов. Так же при использовании инструмента на глине обычно остается более четкий и резкий след в том месте, где он был убран с поверхности после заглаживания⁴. Подобная логика действий мастера может натолкнуть на размышления о том, что при прикреплении ручки светильника к тулову мастер руководствовался в первую очередь морфологической целостностью предмета, а не сохранностью надписи. Чем был обусловлен подобный приоритет и был ли он обусловлен вовсе – вопрос гипотетический.

При раскопках поселения Приморский 23 на территории пос. Приморский (Темрюкский район Краснодарского края) в слое золистого суглинка и золистой супеси был выявлен аналогичный светильник (Кат. №549) с хорошо сохранившейся надписью (Колесников, 2010. С. 103; рис. 4. 5). В публикации А.Б. Колесникова приводится следующая версия прочтения текста

³ В диссертации С.А. Коваленко указано, что этот светильник происходит из Фанагории и имеет шифр Ф-1491 (Коваленко, 1989. С. 409. рис. 37. 4). Эта же информация повторена и в публикации светильников из фондов Керченского музея (Журавлев и др., 2010, С. 175). При изучении этого светильника *de visu* в фондах ГМИИ им. А. С. Пушкина, был выявлен шифр ТМГС на светильнике – следовательно, он происходит из раскопок Гермонассы.

⁴ Автор выражает благодарность Е.В. Суханову за отмеченные детали обработки внешней поверхности предметов.

– ΑΓΑΘΟΥΝΙΧΑΡΑ (Там же). Отметим, что у Кат. № были утрачены рожок и ручка, что не мешает уверенно относить его к этой же группе светильников.

Лучше всего сохранилась надпись на светильнике из склепа 88/26 некрополя Кеп (Кат. №546) (Сорокина, 1963. С. 63, 65. Рис. 23. 9; Журавлев и др., 2024. Кат. 106., Табл. 18. 106). Однако твердого понимания расшифровки надписи мы не имеем. А.П. Бехтер предложила следующую версию прочтения: на нижней части тулова имеется ретроградная надпись. Текст вытеснен в зеркальном отражении, на это указывает отзеркаленная ню и сочетание ипсилон-омикрон (ΥΟ), не характерное для греческого в отличие от ΟΥ (омикрон-ипсилон). Справа-налево: ΑΘΟΥΝΙΛΑ?Ι?Α (Журавлев и др., 2024. С. 134).

Иной вариант прочтения был предложен А.В. Ковальчук: ΑΡΑΒΟΥ (или возможно, ΑΡΑ[*mxeta*]ΟΥ) ΝΥΧΑΙΑ⁵. Не претендуя на сколь бы то ни было категоричные утверждения о правильности прочтения надписей, имеет смысл представить все имеющиеся варианты прочтения. Так же нельзя упускать из виду версию о том, что надпись вовсе не несет смысловой нагрузки – в таком случае буквы могут быть трактованы в качестве нанесенного орнамента в хаотичном порядке. Косвенным подтверждением этого могут служить заглаженные фрагменты надписей на Кат. №547 и №548.

В качестве одной из версий трактовки надписи можно предположить подпись изготовителя. Практика добавления подписи на формы для оттиска светильников известна в Афинах с конца II в. до н.э. В частности, на лампах неоднократно встречаются имена мастеров Сопрата, Протея, Исодота, Аполлонида, Аполлония, Энея, Аристона и др. в разных вариациях – включая инициалы и полные версии имён. (Howland, 1952. Pp. 140, 176, 179, 182, 187). Отдельно Р. Хоуланд выделяет подпись мастера Поплия на единственном известном светильнике с такой надписью – по мнению исследователя, это имя

⁵ Автор искренне признателен А.П. Бехтер и А.В. Ковальчук за предложенные ими варианты прочтения надписи.

стоит рассматривать как эллинизированный вариант имени «Публий» (Ibid. No.706, Pl. 28). Возможно, наличие данного имени на аттическом светильнике свидетельствует о работе италийского мастера в Афинах (Ibid, P. 182). Краткий перечень и хронологический обзор афинских ламповщиков представлен Хоуландом в разделе «Подписанные основания» (Ibid, P. 214). И тем не менее подписи на светильниках с Азиатского Боспора выделяются на фоне аттических местом расположения букв. На аттических осветительных приборах в подавляющем большинстве случаев буквы оттиснуты на дне, а не на нижних частях тулова, как в случае с представленными в работе светильниками из Гермонассы, Кеп, Тирамбы и Приморского 23. Если рассматривать буквы на «азиатских» светильниках в качестве подписи мастера, то можно предположить, что на миндалевидном поддоне данная надпись могла бы не поместиться. Очевидно, для решения вопроса предназначения имеющихся букв на вышеописанных светильниках необходимо отдельное эпиграфическое исследование.

Отметим, что в качестве аналогий для данного сюжета осознанно не приводятся штампованные клейма с указанием имен и инициалов мастеров на т.н. «римских» формованных светильниках. Вместе с тем нельзя не упомянуть специальные исследования, рассматривающие вопросы клеймения светильников (Deneauve, 1969. Pp. 83–93; Leibundgut, 1977. S. 65–74; Bailey, 1980. Pp. 89–121).

Морфология у рассмотренных ламп весьма похожа. Светильники из Гермонассы, Кеп и Приморского 23 сделаны из светло-красной глины. Светильник из Тирамбы, как отмечает А.К. Коровина, сделан из темно-серой глины (Коровина, 1968., С. 68). Вдобавок, его щиток наиболее заглублен ко вместилищу по сравнению с тремя другими экземплярами. Можно предположить, что три красноглиняных светильника с надписями были произведены в одном центре, вероятнее всего, в Фанагории. Локализация производства светильника из Тирамбы в Фанагории не столь вероятна, но тем

не менее допустима в качестве гипотезы. Для остальных представленных в работе светильников этого типа вполне справедливо производство в одном из крупных керамических центров Азиатского Боспора. Не исключено что они тоже могли быть изготовлены в Фанагории, откуда происходит форма для создания таких светильников (Кат. №679). В целом, лампы этого типа существуют с последней четверти I в. до н.э. и на протяжении всего I в. н.э.

§ 3.3. Римское время

Журавлев, Быковская, Желтикова 2010, тип 1, вариант 1.1

Кат. №361 (рис. 53)

Светильники с рожком, обрамленным волютами, с миниатюрными выступами по обеим сторонам. К рассматриваемому типу относят однорожковые закрытые светильники с туловом конической формы (Журавлев и др., 2010. С. 121–123). Отверстие для заливания жидкости расположено по центру щитка и вогнуто внутрь. Тип делится на несколько вариантов, имеющих морфологические отличия в деталях. Боспорский тип и его варианты датируются I в. до н.э. – первой половиной I в. н.э. Кроме того, стоит отметить, что для данного типа В.С. Забелиной был предложен более узкий период, а именно рубеж эр (Забелина, 1992. С. 317–318). По обеим сторонам закрытого однорожкового светильника расположены миниатюрные ручки-выступы. Выступы могут быть декорированы рельефными насечками. Рожок вытянут, приподнят. Край рожка округлой или трапецевидной формы, обрамлен широкими волютами. Тулово расположено на низком поддоне миндалевидной формы. Известны экземпляры с плоским дном. Глина у всех ламп этого типа одинаковая, темно-серая, с известковыми примесями. Большое количество аналогичных светильников встречаются на различных памятниках Европейского Боспора (Арсеньева, 1970. С. 102 –103, рис. 5. 2; Журавлев и др, 2010. С. 121–123).

Многорожковые формованные светильники

Принято считать, что изготавливаемые варианты в мастерских Европейского Боспора были сделаны преимущественно из серой глины с известковыми примесями (Журавлев и др., 2024. С. 123). В то время как при изготовлении «азиатских» вариантов использовалась светло-красная и красно-коричневая глина. С учетом обнаружения форм для изготовления подобных светильников на раскопе «Нижний город» в Фанагории в ходе сезона 2025 г. (см. раздел «Формы для изготовления светильников»), данная гипотеза видится достаточно убедительной. Варианты орнаментации на азиатских светильниках существенно отличаются от боспорских, хоть и повторяют основные тенденции – в боковых сегментах на щитках места предполагаемых отверстий так же украшены розетками. По бокам светильников сделаны ручки-выступы трапецевидной формы, декорированные рельефными линиями. Формы боковых выступов сильно варьируются и не схожи с боковыми выступами многорожковых светильников из памятников европейского Боспора. Трехрожковые, пятирожковые и девятирожковые светильники объединяются в группу т.н. боспорских многорожковых светильников (Журавлев, 2001). В Пантикапее известны два морфологически близких светильника с четырьмя и шестью рожками (Там же. С. 132. Табл. 3.1).

Помимо местного производства можно говорить и о локальном распространении многорожковых светильников. Прямые аналогии описываемым лампам вне территории Боспора пока неизвестны. Говоря о многорожковых светильниках в целом, необходимо упомянуть об их возможном сакральном предназначении. Среди ряда исследователей довольно популярно предположение, что они могли использоваться в культовых целях во время общественно-административных процессов не в качестве прибора для освещения, но как «символ света». Интересно отметить отсутствие

подобных (в т.ч. пяти- и девятирожковых) светильников в Горгии и памятниках её хоры. Причем в Горгии нет ни сероглиняных, ни красноглиняных вариантов. Исходя из этого, сейчас можно предложить сузить ареал распространения многорожковых светильников на Азиатском Боспоре всего лишь до трех памятников – Фанагории (10 шт.), Юбилейного I (2 целых и 7 фрагментированных шт.) и нескольких фрагментов от одного сероглиняного многорожкового светильника в яме 23 на поселении Юбилейное VI (Савостина, 1997. Рис. 59). На данный момент подобные светильники так же неизвестны и в Танаисе. Наибольшая концентрация многорожковых светильников на Боспоре фиксируется в Пантикапее, что позволяет предположить изготовление в мастерских этого памятника. В целом, вопрос распространения подобных светильников

Первые прообразы подобных формованных многорожковых светильников происходят из центров производства в Северной Африке (Bailey, 1980. Р. 251; Q1121-Q1123; Bailey, 1985. Р. 7, Pl. 2.27; Bailey, 1988. Р. 214; Q1971-1976). Наиболее ранний на данный момент подобный семирожковый светильник из Ливии Бейли датирует второй половиной II – первой четвертью I вв. до н.э. Несколько позже, с середины I в. до н.э. на Боспоре начинают производить локальные варианты многорожковых осветительных приборов. При этом не удастся проследить хронологический разлет между производством сероглиняных светильников на Европейском Боспоре и красноглиняных на Азиатском. «Европейские» светильники преимущественно отличаются большей детальностью орнамента и общей морфологической аккуратностью, в отличие от «азиатских» вариантов.

Традиция использования разных вариантов многорожковых формованных светильников сохраняется в различных регионах Римской империи, в т.ч. Мёзии и Дакии, вплоть до III в. н.э. (Торбов, 2022. С. 22). В то же время период бытования боспорских многорожковых светильников в основном не выходит за рамки первой половины I в. до н.э. – конца I в. н.э., что

выделяет их на фоне общей практики использования схожих предметов в других регионах Ойкумены.

Трехрожковые светильники

Кат. №364–371 (рис. 53)

К рассматриваемому типу относятся закрытые трехрожковые светильники. Их тулово имеет вытянутую форму. Отверстие для заливания жидкости одно, располагается в воронковидном углублении по центру тулова. Встречаются варианты с двумя боковыми выступами, декорированными рельефными линиями. Щиток может быть украшен розетками и круглыми углублениями с рельефными выпуклостями по сторонам от центрального рожка. Сами рожки вытянуты, приподняты. Фитильные отверстия круглые, окантованы подтреугольными выступами. Под каждым рожком могут быть расположены подовальные поддоны с выступами в центре. Также известны варианты с плоским поддоном. Характерна вертикальная петлевидная двуствольная ручка. Могут встречаться лампы со сплошной вертикальной ручкой.

Пятирожковые светильники

Кат. №372– 375 (рис. 54)

В эту группу относятся пятирожковые светильники закрытого типа. Для них характерны следующие черты: тулово имеет вытянутую форму, отверстие для заливания жидкости одно, располагается в воронковидном углублении в его центре. Встречаются варианты с двумя боковыми выступами, декорированными рельефными линиями. Щиток может быть украшен четырьмя штампованными розетками и так же четырьмя круглыми углублениями между рожками. На некоторых вариантах в углублениях возможен рельефный листовидный орнамент. Рожки вытянуты, приподняты. Фитильные отверстия круглые, окантованы подтреугольными выступами. Под каждым рожком могут быть расположены подовальные поддоны с выступами в центре. Так же известны варианты с плоским поддоном (Кат. №372).

Характерна вертикальная петлевидная двуствольная ручка. При изготовлении использовалась серая глина. Все известные боспорские аналогии данного типа происходят из раскопок Пантикапея, или же не имеют точного места находки. Данная группа выделена в Тип 5 по типологии во втором томе боспорских светильников (Журавлев и др., 2010). Как и другие многорожковые светильники местного производства они датируются со второй половины I в. до н.э. до I в. н.э. Аналогичные предметы рассматриваемого типа так же происходят из вышеупомянутого комплекса пантикапейской базилики. Красноглиняные варианты данного типа изготавливались в Фанагории и, возможно, других центрах Азиатского Боспора.

Девятирожковые светильники

Кат. №376–385 (рис. 54–55)

К данному типу относятся закрытые девятирожковые светильники с вытянутым туловом подтрапециевидной формы. Отверстие для заливания масла обрамлено толстым низким валиком и расположено у нижнего корня ручки в центре щитка. Щиток плоский. Вместо отверстий для заливания масла на других частях светильника имеется рельефный орнамент в виде розетт. Рожки выделены на щитке неглубокими канальцами. Боковые выступы подтрапециевидной формы. Рожки приподняты, удлинены. Фитильные отверстия круглые. Между рожками выполнены округлые заглабления, декорированные продолговатыми налечами в виде зернышка (?). Дно варьируется – известны варианты с плоской поверхностью и с небольшими кольцевыми поддонами под каждым из рожков. Возможна вертикальная плоская ручка. Для них характерна серая глина, с известковыми вкраплениями.

Девятирожковые светильники на Азиатском Боспоре практически не встречаются. Два целых светильника с небольшим количеством сколов происходят из раскопок Юбилейного I (Кат. №376–377). Судя по визуальному анализу глины и орнаменту на верхних частях тулова, они были произведены на территории Европейского Боспора. Ещё 5 фрагментов, которые можно

отнести к девятирожковым светильникам на основании визуального анализа морфологии ламп и их орнамента, так же были найдены в Юбилейном. Отметим, что 4 фрагмента девятирожковых светильников выполнены из серой глины, а Кат. №382 из красной глины. Предположим, что красноглиняный светильник мог быть изготовлен в Фанагории.

На примере находок светильников в памятниках Европейского Боспора становится ясно, что существовало несколько серий девятирожковых светильников. Один из пантикапейских светильников был ранее опубликован В.С. Забелиной, в последствии, Д.В. Журавлев в публикации 2001 г. отнес светильник из коллекции ГМИИ в отдельный тип III, отметив его существенное отличие от других многорожковых осветительных приборов (Забелина, 1992. С. 319; Журавлев, 2001. С. 133; Zhuravlev, Zhuravleva, 2002). Аналогичное изделие хранится в Керченском историко-археологическом музее (Журавлев и др., 2010. С. 170). Несмотря на отсутствие боковых рельефных выступов у светильников данного типа, по бокам сохраняются по три насечки в качестве редуцированной аллюзии на боковые выступы. По мнению Д. В. Журавлева, такие светильники стоит датировать второй половиной I в. до н. э. – первой половиной I н. э.

Журавлев, Быковская, Желтикова 2010, тип 15, вариант 15.2

Кат. №362–363 (рис. 53)

В тип выделены закрытые однорожковые светильники с рожком, обрамленным волютами, образованными трехлепестковой пальметтой. В вариант 2 выделяются светильники меньшего размера нежели 15.1 (Там же. С. 203). Также важной чертой является стилизация центрального листа пальметты и отсутствие треугольных пальметт на верхней части тулова. с четко. Дно выполнено чаще всего в виде низкого миндалевидного поддона. Вариант, как и тип в целом, датируется I–II вв. н.э.

«Римские» светильники

С середины I в. до н.э. по всему Средиземноморью и Северному Причерноморью начинается массовое распространение формованных светильников, которые традиционно в литературе называют «римскими», или «светильниками римского времени» (Журавлев, Турова, 2012. С. 356). В период с I в. н.э. по V в. н.э. эта масштабная группа изделий становится самой многочисленной среди других светильников. Изначально появившись в Италии, лампы этой группы распространяются по всем римским провинциям, а также на прочие подконтрольные Риму территории. Благодаря простому и дешевому изготовлению лампы начинают производиться во многих центрах, в том числе и в регионе Северного Причерноморья. При подобной технологии изготовления даже сами готовые изделия могли использоваться в качестве заготовок для форм. Одной из наиболее интересных групп светильников римского времени являются т.н. светильники с «волютами».

Как это ни странно, на территории Азиатского Боспора практически отсутствуют светильники с волютами. Британский археолог Д. Бейли выделил подобные лампы в тип Bailey type A (Bailey, 1980. P. 126). К этому типу относят закрытые однорожковые светильники с круглым туловом, плоскими узкими плечиками, отделенными от круглого щитка канавками, расположенными под углом, углубленными к центру щитка. Характерная черта заключается в наличии большого круглого щитка и, прежде всего, длинного, широкого рожка, с двух сторон украшенного волютами. Щитки обязательно декорированы или сюжетами, или орнаментами. Отверстие для вливания жидкости очень узкое, в среднем 5-7 мм в диаметре. В зависимости от декора, отверстие может располагаться в разных частях щитка. Рожки могут быть изогнутыми или угловатыми. С обеих сторон рожек украшен длинными волютами.

Отсутствие римских светильников с волютами на памятниках Азиатского Боспора не совсем аналогично ситуации на Европейском Боспоре.

Несколько светильников происходят из раскопок Пантикапея и Мирмекия (Забелина, 1992. Табл. VIII. 3; Журавлев, Быковская, 2023. Рис. 1.3–4, рис. 2.5–9). Отдельно стоит упомянуть группу светильников с волютами из Пантикапея, найденных возле одного из алтарей (Треистер, 1993. С. 61–66). Несколько подобных светильников известны в некрополе городища Артезиан (Винокуров 2014, С. 60).

Малое количество подобных светильников на Азиатском Боспоре не может быть показателем затруднительного политического и экономического положения регионов. Наоборот, период I–II вв. н.э. считается эпохой рассвета для Боспорского государства. Одной из наиболее вероятных причин стоит считать недостаточно полно исследованные слои указанного периода на таких памятниках Азиатского Боспора как Фанагория, Гермонасса, Кепы, Патрей и т.д. Отметим, что уже со II в. н.э. ситуация меняется и на вышеуказанных памятниках появляются более дешевые и упрощенные версии римских светильников без отдельно выраженных волют на рожках.

Светильники, близкие к Loeschcke I B/C = Bailey Type A, group 1

Для типа: Кат. №461 (рис. 72)

Для схожих светильников: Кат. №462–463 (рис. 72)

Изначально италийский тип, представленный в двух типологиях. Созданный в ранний августовский период, тип просуществовал до конца правления Флавия. Он уже редко встречается в слое извержения в Помпеях. Внутри типа можно проследить несколько признаков ранней даты: меньший рожок, глубоко вдавленный щиток, тонкие и узкий плечи с близко расположенные бороздками вокруг щитка, а также сужающийся канал между щитком и рожком. Для более поздних вариантов характерен слегка приподнятый поддон вместо плоского дна, отмеченного по диаметру одной канавкой базовое кольцо вместо плоского основания, отмеченного одной круглой канавкой. Вертикальная петлевидная ручка опциональна и скорее

свидетельствует об изготовлении светильника в причерноморском центре. З. Лешке создал три подразделения для своего типа I (IA, IB, IC), принимая во внимание размер и форму рожка и угол, образованный двумя идеальными прямыми линиями, соединяющими шипы спирали с углами края рожка. Лампы этого типа отличаются от ламп типа I A в основном отсутствием V-образного канала между диском и соплом. Согласно Лешке и его известной фигуре 1, воспроизведенной в большинстве каталогов, рожок типа I B должен быть больше, чем в типе I A.

На щитке светильника из Кургана 2 Кепского некрополя (Кат. №461) изображена следующая иконография: рельефное изображение нимфы Амалфеи, держащей за рога козу, и младенца Зевса. На изображении, а особенно на плечах, видны несколько маленьких рельефных точек—позитивных оттисков пузырьков воздуха, попавших в форму, что, вероятно, говорит об оттиске кепского экземпляра в форме, снятой с оригинального светильника. Данный светильник датируется в пределах 25–75 гг. н.э. и относится к малоазийскому производству. Кат. № неоднократно упоминается в публикациях посвященных Кепам и некрополю Кеп (Сокольский, 1964. С. 117–118, рис. 12.1; Sokolsky, 1965. Р. 184; Сорокина, 1997. С. 59, рис. 41.3; Zhuravlev, 2007. Р. 217, fig. 7. 2; Журавлев, Кузнецов, 2010. С. 551, рис. 27; Журавлев, 2010б. С. 314, рис. 39.) Аналогии данному сюжету достаточно редки (Bailey, 1988. Q1892; Вальдгауер, 1914. С. 56, Табл. XLII, № 436; Lightfoot, 2021. Рр. 288–289, no. 377). Интересно что на некоторых вариантах данного щитка может отсутствовать Зевс.

Ещё один фрагментированный щиток найден с растительным орнаментом в виде побегов оливы найдены в Анапе (Кат №463)

Loeschcke Type V = Bailey type C, локальный понтийский вариант

Кат. №464 (рис. 73)

Тип представлен в двух типологиях. Главное отличие типа V от типа IV по Лешке — форма стилизованных волют/завитков, украшающих рожок. Они больше не двойные, с двумя ручками каждая, а упрощенные, с одной ручкой. Фактически, это своеобразное окончание плеч, в силу чего некоторые исследователи называют их «плечевые завитки» (Bussiere, Lindros Wohl, 2017. Р. 165). В первой группе рожок маленький, а у лампы нет ручки. Во второй группе рожок намного больше, а также есть ручка. Кат. № , найденный в Кепях, скорее всего, является локальной имитацией понтийского варианта данного типа и датируется в пределах 70–150 гг. н.э. Щиток декорирован рельефным изображением фигуры человека анфас (возможно, Эрота). Его левая рука немного отогнута (возможно, согнута в локте) и покоится на алтаре (?). В правой руке персонажа мог быть факел, уничтоженный широким заливным отверстием, расположенным левее центра щитка около туловища фигуры. Ближайшая аналогия иконографии известна в Пергаме (Heimerl, 2001. Р. 190, motif, 19).

Loeschke Type IV = Bailey Type B, группы II-V = Broneer Type XXIII

Кат. №465–467 (рис. 73)

Тип выделен как минимум тремя исследователями – З. Лёшке, О. Брониром и Д. Бэйли. Учитывая наиболее полную и детально проработанную систематизацию Д. М. Бэйли для данного типа, при дальнейшем рассмотрении она будет использоваться в качестве основной. 66 Помимо вышеупомянутых наименований, в отечественной научной литературе данные типы известны как «римские светильники с волютами». К ним относят закрытые однорожковые светильники с круглым туловом, плоскими узкими плечиками, отделёнными от круглого щитка канавками, расположенными под углом, углубляясь к центру щитка. Характерная черта этого типа заключается в наличии большого круглого щитка и, прежде всего, длинного, широкого рожка, с двух сторон украшенного волютами. Щитки обязательно декорированы или сюжетами, или орнаментами. Отверстие для вливания жидкости очень узкое,

в среднем 5–7 мм. в диаметре. В зависимости от декора, отверстие может располагаться в разных частях щитка. Рожки вытянуты, продолговатые, расположены на одном уровне с туловом. Отличительная черта данной группы – закруглённые края рожков у фитилей. В частности, именно в форме рожков кроется основное отличие от светильников типа А по Д. Бэйли, где рожки могут быть изогнутыми, или же угловатыми (Bailey, 1980. Р. 153). С обеих сторон рожок украшен длинными волютами. Поддон слегка приподнят. Небольшая наклепная ручка встречается только у группы 5, что, по сути, и служит одним из признаков для выделения ряда светильников в отдельную группу. В зависимости от центра производства, могли использоваться разные виды глины и лаковых покрытий. Цвет лака может варьироваться от оранжево-красного до оранжево-коричневого.

Светильники этого типа получают широкое распространение в первой половине I в. н.э. в Италии, откуда затем распространяются по всем римским провинциям. В частности, на Кипре они становятся самыми популярными осветительными приборами (Vessberg, 1953. Р. 122). В Паннонии они встречаются со второй половины I в. н. э. и вплоть до II в. н. э (Ivanui, 1935. Р. 9). Определённую популярность тип В по Бэйли завоёвывает на территории Северного Причерноморья (Журавлев, Хршановски, 2000. С. 160–164). Датировку «римских светильников» принято соотносить с периодами правления римских императоров. Подобный приём хронологии удобен тем, что в годы нахождения на престоле определённого правителя чеканились монеты в его честь. Так как монеты в подавляющем большинстве являются узко датировемыми находками, их использование при датировании того или иного изделия стоит считать весьма логичным и уместным. Так, например, принято считать, что группы II–IV этого типа появляются в период властвования императора Тиберия, что соотносится с 14–37 гг. I в. н.э (Bailey, 1980. Р. 157). Их перестают производить в ранние годы правления Траяна на рубеже I–II вв. н. э. В то время как группа V типа В по мнению Бэйли возникает при Клавдии, в середине I в. н. э. Примерная верхняя граница для данной

группы датируется годами правления Тита Флавия Веспасиана, а именно начало последней четверти I в. н.э (Ibid. P. 180).

В ходе раскопок экспедиции ИА РАН в 2022–2023 гг. на территории пансионата «Мотылёк» на территории Горгиппии был выявлена, судя по всему, локальная имитация представленного типа (Кат. №465). На щитке изображен бегущий вправо крылатый орлиноголовый грифон. Разнообразные варианты изображения грифона – достаточно популярный сюжет для оттиска на щитках светильников и широко представлен по всей ойкумене, в том числе и на Боспоре Европейском (Вальдгауер, 1914. Табл. XIII, № 150; Loeschke, 1919. Taf. XII, Nr. 470–471; Iványi, 1935. Taf. VII, 1; XLIV, 12; Menzel, 1954. S. 33–34. Abb. 28, 1–2, Nr. 133–134; Deneauve, 1969. Pl. 37, 306–309; Bailey, 1980. Q767, 901, 953, 1367, 1083; Журавлев, Быковская, 2023. Кат. 1, рис. 1.1).

Loeschke Type VIII

Кат. №468–525 (рис. 73–80)

Светильники Loeschke Type VIII являются наиболее распространенной группой светильников в Северном Причерноморье в II–III вв. н.э. (Журавлев, Турова, 2012. С. 359). Первые подобные лампы известны преимущественно со второй половины I в. н.э. (Bailey, 1980. P. 293). Удобство изготовления и копирования, наряду с дешевизной производства, способствовало широкой популярности данного типа на территории всех римских провинций и подконтрольных Риму территорий. Отчасти этим же и объясняется достаточно долгий период бытования. В частности, такие лампы широко представлены в Херсонесе (Chrzanovski, Zhuravlev, 1998. P. 79). Отметим, что светильники в некрополе Херсонеса могли размещаться в погребениях как с ингумацией, так и с кремацией (Супрун, 2014. С. 29; Чебышев, 2025б, С. 220). Лампы рассматриваемого типа так же представлены в погребениях на разных участках

некрополя Фанагории (Медведев, 2007. С. 364. Рис. 1.5; Шавырина, Ворошилова, 2013. С. 428. Рис. 9.1).

К данному типу относят закрытые светильники с круглым туловом. Для них характерны плоские плечики, немного вогнутые внутрь к щитку. На причерноморских имитациях данного типа встречаются различные орнаментации плечиков, например штамповка в виде жемчужника. Средиземноморские варианты зачастую изготавливались с неорнаментированными плечиками. Плечики могут быть отделены от щитка миниатюрными канавками. Щиток вогнут, может быть украшен орнаментом или сюжетом. Отверстие для вливания жидкости миниатюрное, располагается соответственно масштабу и наличию декора. Рожок короткий, слегка приподнят, немного выступает за тулово, зачастую округлое. Может иметь дополнительный орнамент в виде листа плюща на верхней части. Оформление дна может быть как плоским, так и в виде небольшого поддона. Иногда выделяется врезной незамкнутой линией. Возможны ручки в форме петли или сплошного вертикального налепа. В зависимости от центра производства, глина оранжево-коричневых оттенков с блестками (слюдой?) и редкими известковыми включениями. Импортные изделия покрыты лаком от оранжево-красного до буро-черного оттенков. Боспорские имитации зачастую без лакового покрытия. У некоторых ламп встречаются вертикальные петлевидные ручки, выполненные в виде двух валиков. Ручки такой формы характерны для причерноморских производственных центров и практически не использовались на итальянских светильниках (Журавлев, Быковская, 2023. С. 49).

Отдельно остановимся на иконографии, представленной на щитках светильников данного типа. Важно отметить, что для первых веков н.э. как таковая закономерность между типами светильников и сюжетами на их щитках отсутствует. На щитках т.н. светильников с волютами I в. н.э. можно встретить изображение, иконографически близкое оттискам на светильниках более

поздних периодов. Оттиснутые Сюжетные изображения на щитках светильников известны преимущественно со второй половины I в. до н.э. В более ранний период, например, на II–I вв. до н.э. встречается рельефный наклепной декор (Чебышев, 2023. С. 90) Характер сюжета может иметь весьма разнообразные направленности: культовую, анималистичную, растительную, бытовую и т.д. По мере развития религиозных представлений в античном обществе появляются новые сюжеты, связанные с христианством и иудаизмом. Мифологические сюжеты на щитках, по мнению ряда исследователей, связаны с куклами божеств, что может говорить об их применении в качестве ритуального инвентаря (Krasnodubets, Zolotarev, 2019. P. 34-37).

Анималистичные сюжеты, надо думать, являются одними из наиболее популярных вариантов для оттиска на щитках. Изображение в виде бегущего оленя считается одним из самых распространенных сюжетов для изображения на щитках светильников римского времени (Perlzwaig, 1961. No. 163, pl. 6; Deneauve, 1969. No. 624, pl. 63; Casas i Genover J., Soler i Fusté V., 2006. P. 124 – 126; Bémont, Chew, 2007. P. 122; Cahn, 2009. S. 358-359, motif 203; Bussiere, Lindros Wohl, 2017. No. 431). Изображения оленей на щитках известны на протяжении всего времени бытования римских светильников, с I в. н.э. по IV вв. н.э., вне зависимости от формы и центра производства ламп (Chrzanowski, Zhuravlev, 1998. P. 82). Так же широко представлены сюжеты с изображениями собак (Bailey, 1980. Q756, Q821, 847; Lightfoot, 2021. Cat. 215–217) и кабанов (Ibid. Q763, Q1257, Q897, Q 792). Отдельной группой сюжетов является изображение сцен охоты или терзания (Loeschcke, 1919. No. 102; Bailey, 1980. Q866, Q1388, Q1409; Bussiere, Lindros Wohl, 2017. Cat. No 96, 207, 520; Lightfoot, 2021. Cat. 211, 213, 218–220). Со II–III вв. н.э. на ряде боспорских поселений и некрополей известны лампы с христианскими сюжетами на щитках, например, голубь с оливковой/гранатовой веткой (Кат. №525). Иконография птицы на ветке с плодами представлена достаточно широко во многих греческих и римских центрах (Ibid, P. 82–83; Oziol, 1977. Pp. 165–66, nos. 500–503; Lightfoot, 2021. Cat. 249–251).

Отдельные изображения быков разной степени детализации на светильниках из боспорских памятников нельзя отнести к часто встречающимся. В Северном Причерноморье относительно похожие быки на светильниках Loeschke Type VIII известны в Херсонесе, Пантикапее и Тире (Вальдгауер, 1914. Кат. №319, 368; Сон, Сорочан 1988. Рис. 5., 1; Chrzanowski, Zhuravlev, 1998. No. 38, 57). В каталоге изображения быка на щитках представлены на светильниках из Кеп, Гермонассы и погребения №296 Восточного некрополя Фанагории (Кат. №469, 486, 496).

Изображение различных сосудов, ваз, кратеров, канфаров и т.д. на щитках римских светильников представлено весьма широко (Bailey, 1988. P. 49–51). При этом не всегда сосуд может быть центром композиции — известно достаточно много сюжетов, где сосуд является лишь составной частью сюжета (Deneauve, 1969. No. 600, pl. 61; Bussiere, Lindros Wohl, 2017. P. 74, 84–85, 161). Близкий по иконографии рассматриваемому светильнику из Херсонеса щиток хранится в Ялтинском историко–литературном музее (Журавлев, Турова, 2012. Табл. 13. 65).

Особый интерес вызывает сюжет с изображением сидящего на скале (камнях?) мужчины и лежащей мотыги у его ног. Этот сюжет является крайне редким и практически не представлен в литературе. Одна из немногих известных опубликованных аналогий была выявлена при раскопках некрополя Херсонеса в 1895 г. (Вальдгауер, 1914. Табл. XXXVII, №362). Примечательно то, что в этой же могиле было найдено еще два формованных светильника и две монеты Максимиана, датируемые 235–238 гг. н.э. (Там же. С. 49). Ещё два светильника с такой же иконографией, по всей видимости, происходят из Боспора – Вальдгауер отмечает, что один из светильников происходит из Фанагории, а второй был куплен в Керчи (Там же. С. 51, №363, 364). К сожалению, в работе О.Ф. Вальдгауера представлено изображение только херсонесского экземпляра. Светильник из дореволюционных раскопок Херсонеса отличается от нашего отсутствием орнамента в виде ов на плечиках,

а также менее выраженным декором рожка. В то время как сам оттиск сидящего на скале мужчины более детализирован. Ручка данного светильника вертикальная петлевидная, выполнена в виде двух валиков. Ручки такой формы являются маркером причерноморских производственных центров и практически не встречаются на итальянских светильниках (Журавлев, Быковская, 2023. С. 49). Еще один светильник с аналогичной иконографией так же происходит из одного из участков некрополя Херсонеса Таврического (Чебышев, 2025б. Кат. 6. С. 226, рис. 2:6). Как и лампа из раскопок К.К. Косцюшко-Валюжинича, второй херсонесский светильник обнаружен в могиле под ямой с кремацией ЮП-14. Отметим, что светильник из Южного пригорода Херсонеса был найден в ингумации, где так же находилась бронзовая пряжка подтип А2 — пряжки с расширенной прямоугольной задней частью без завитков на рамке. Подтип «Карробург» по Д.А. Костромичеву. Исследователь отмечает, что пряжки указанного подтипа встречаются в Северном Причерноморье, в том числе и в Херсонесе, со 2 трети II до 3 четверти III вв. н.э (Костромичев, 2015. С. 318).

Близкий ему светильник происходит из склепа №84 Восточного некрополя Фанагории (Кат. №500) (Кузнецов, 2006. С. 72, рис. 236.64). Стиль оттиска сюжета, расположение отверстия для вливания жидкостей, овоидный орнамент и лист плюща вокруг рожка соотносится с орнаментацией светильника из могилы на Южном пригороде Херсонеса. По мнению исследователей, склеп №84 датируется началом — первой половиной I в. н.э. (Там же. С. 81). Однако Кат. №, по всей видимости, датируется несколько позднее — второй половиной I — первой половиной II в. н.э. Интересно отметить значительно уступающее качество оттиска фанагорийского светильника по сравнению с херсонесскими аналогиями. Подобная смазанность оттиска наталкивает на мысль о том, что Кат №500 мог быть изготовлен не в специальной форме, а посредством снятия заготовки с уже сделанного светильника. Такая техника «копирования» весьма характерна для ламп Loeschke Type VIII. Дополнительным аргументом стоит считать отсутствие на

фанагорийском светильнике бороздки между щитком и плечиками – по всей видимости, бороздка не отобразилась на новом предмете при наложении матрицы. Еще один светильник с таким же сюжетом был найден в ходе раскопок О.Д. Чевелевым некрополя Кыз-Аул в 1983 г., в склепе II. Светильник хранится в фондах ВКИКМЗ, № КС-1346. Примечательно то, что четыре известных на данный момент светильника с этой иконографией и доподлинно известным археологическим происхождением были выявлены в погребальных комплексах. Мысль об объединении данной иконографии в разряд «загробных» сюжетов выглядит весьма заманчиво, но, вероятнее всего, на данный момент нам попросту не известны аналогии светильников с рассматриваемым сюжетом из поселенческих памятников, что не позволяет высказать эту идею в качестве научной гипотезы. Отдаленно похожим сюжетом может оказаться изображение отдыхающего Геракла с палицей у камней (Bailey, 1980. Q1067, 1334, 1256).

Довольно редкий сюжет изображен на красноглиняном светильнике из Горгиппии (Кат. №499). На щитке изображен мужчина, окруженный виноградной лозой. Мужская фигура отображена по пояс, повернутый на $\frac{3}{4}$ вправо. Мужчина одет в длинную тунику, или лорику (?). Его правая рука поднята, и он держит в правой руке тирс, из которого растут гроздья винограда, которые простираются над головой фигуры и вниз по всей правой стороне щитка. Узкое отверстие для заливания жидкости округлой формы расположено в левой верхней части щитка между предплечьем и бицепсом мужчины. Тирс – посох, часто украшенный плющом и виноградной лозой. Тирс традиционно считается атрибутом Диониса и его последователей, бакхантов, и часто изображался в их руках во время ритуалов и праздников. Светильник с полностью идентичным сюжетом на щитке и орнаменте на плечах происходит из раскопок К.К. Косцюшко-Валюжинича в Херсонесе (Chrzanowski, Zhuravlev, 1998. P. 127, Nos.69). С осторожностью предположим, что оба светильника могли быть изготовлены в одном центре производства, учитывая полную иконографическую идентичность и визуальное сходство глины. Вероятно,

можно было бы даже говорить о использовании одной и той же матрицы, если бы не единственное отличие в рожках: у горгиппийского светильника рожок подтреугольной формы, в то время как у херсонесского – ближе к округлой. Оба светильника являются довольно поздним вариантом Loeschke Type VIII и датируются III – серединой IV вв. н.э. Иконографически близкие сюжеты с изображением Диониса/Бахуса в виноградной лозе и тирсом известны в коллекциях Британского музея и музея им. Дж. П. Гетти (Bailey, 1980. Q766, pp.14-15, 133; Bussiere, Lindros Wohl, 2017. P 85, Nos. 115).

К дионисийской иконографии так же относятся изображения силена или Пана. Изображение танцующего сатира многие исследователи альтернативно трактуют как Прометея, несущего огонь людям (Bailey, 1980. P.19 Q868; Waldhauer, 1914. Nos. 355).

Светильники с туловом в виде головы силена

Кат. №326–330 (рис. 44)

К типу относятся закрытые однорожковые светильники с туловом биконической формы. Отверстие для заливания масла отделено от остальной части щитка широким валиком. Верхняя часть тулова и рожок выполнены в форме рельефного изображения маски сатира или Силена с вытянутым подбородком и торчащими ушами. Рожок вытянутый, приподнят, расширен в районе отверстия для фитиля. Дно плоское, миндалевидное. К валику над отверстием для заливания жидкостей примыкает вертикальная петлевидная ручка, иногда двухствольная. Глина может быть как темно-серая, так и красно-коричневая. В работе представлено 5 светильников, относимых к данному типу (Кат. №№). Три из них были выявлены в Патрее (Кат. №328–330). Необходимо отметить, что морфологически Кат. №330 существенно отличается от Кат. №328–329. Несмотря на концентрацию ламп единого иконографического сюжета на одном памятнике, не стоит рассматривать данный случай как осмысленную закономерность. Один морфологически близкий светильник происходит из раскопа «Береговой» в Фанагории (Кат. №327), однако его

сохранность не позволяет с полной уверенностью идентифицировать изображенное на тулове лицо как лицо силена. Ещё один происходит из Раскопа 1 городища Красный Октябрь (Кат. №326) (Журавлев и др. 2022, 163, рис. 6; Журавлев, Камышанов, Конотопов 2022, рис. 4; Zhuravlev et al. 2024, 143, Abb. 12; Журавлев и др, 2024. Рис. 68 (табл. 11. 68).

Антропоморфные изображения в форме лица сатира или Силена являются одним из наиболее распространенных сюжетов на фигурных светильниках Северного Причерноморья. Изображения головы сатира или Силена отличается менее грубыми чертами лица; ключевой особенностей данных персонажей можно считать отсутствие у них овальной линии вокруг рта, которую возможно трактовать как бороду. Показательными в этом плане являются два парных фигурных светильника из Патрея в виде головы Силена (Стручалина, 1977. С. 144–177; Устаева, Журавлев, 2010. С 69, рис. 5.), и фигурный сероглиняный светильник, обнаруженный в 1995 г. при раскопках на Южном раскопе Нимфея (Журавлев и др, 2010а. С. 266). Александрийские и египетские варианты таких ламп из собрания Британского музея предположительно датируются в рамках I в. до н.э. (Bailey, 1975. Q577–580). Д. Бейли предлагает датировать имеющиеся светильники со схожей иконографии из итальянских центров уже не ранее второй половины I в. н. э. (Bailey, 1980. Q 1133–1334). Светильники, выявленные на памятниках Европейского Боспора, датируются исследователями в пределах I–II вв. н.э. (Журавлев и др, 2010а. С. 265). На наш взгляд, найденные на боспоре лампы с изображением головы Силены стилистически ближе итальянским прообразам, нежели египетским. Ещё один типологически близкий формованный трехрожковый светильник с изображением лица сатира происходит из раскопок помещений дома №2 на раскопе «Северо-запад» Центрального раскопа в Тире (Самойлова и др., 2010. С. 218, Рис. 5).

Сапожковидные светильники, вариант 1

Кат. №386–393 (рис. 55–56)

К сапожковидным – так же встречается наименование «сапожковые» (Клемешова, Данильченко, 2024; Коршун, 2024) – светильникам относят закрытые лепные светильники с вытянутыми рожками и отверстиями для фитиля, приподнятыми над туловом светильника. Подобный тип встречается не только на эллинских памятниках Северного Причерноморья, но и на ряде памятников, отождествляемых с носителями позднескифской археологической культуры (Тельнов и др., 2016. С. 812). Появление светильников в погребальном инвентаре скифов, по мнению Н.П. Тельнова и В.С. Синики, служит один из маркеров перехода от кочевого образа жизни к оседлому. Интересно, что большинство сапожковидных светильников с боспорских памятников происходят из слоев II–III вв. н.э., в то время как на позднескифских некрополях Западного Крыма они известны уже с I в. до н.э. Вполне вероятно, что позднескифское население Западного Крыма перенимает данную традицию у нижнеднестровских скифов III–II вв. до н.э., на которых, в свою очередь, повлияло греческое население Нижнего Побужья (Дашевская, 2014; Коршун, 2024). Подобные светильники так же известны на меотских памятниках Нижнего Дона (Степикин, Вдовченков, 2024). На Азиатском Боспоре данные лампы обнаружены в Гермонассе (Кат. №) и на Батарейке II. 8 типологически близких светильников выявлены в ходе раскопок поселения Белое Восточное в Темрюкском районе (Клемешова, Данильченко 2024. С. 43, Рис. 4.4).

Сапожковидные светильники, вариант 2

Кат. №394–457 (рис. 56–72)

Сапожковидные светильники данного варианта преимущественно выполнены на гончарном круге и имеют более стандартизованную морфологию. Тулово биконической формы, отверстие для вливания жидкости выполнено в высоком венчике. В некоторых случаях венчик может быть профилирован врезными канавками с отогнутыми наружу краями. Отличительной чертой варианта является массивный широкий вытянутый

рожок. Рожок всегда приподнят почти до уровня венчика, в нижней части имеет выраженный тупоугольный переход в стенку отверстия для фитиля. Большинство ламп, относящихся к варианту 2, залощены. Все светильники изготавливались с вертикальной петлевидной ручкой, прикрепленной к верхнему краю венчика и ребру на задней стенке тулова. Глина варьируется от красно-коричневой до темно-серой. Практически все представленные в работе предметы происходят из Горгиппии и её округи. В Горгиппии сапожковидные лампы встречаются как в городских слоях, так и в погребениях. На подавляющем большинстве таких ламп из Горгиппии фиксируются следы лощения. Видимо, лощение можно рассматривать как попытку местных мастеров имитировать лаковое покрытие. Лощила известны на разных античных памятниках Северного Причерноморья и Азиатского Боспора в частности – Пантикапее, Фанагории, Кепях (Цветаева, 1966. С. 265).

Как и в случае с вариантом 1, наблюдается определенная преемственность от поздних версий «кувшинчиковых светильников». Преемственность выражается в высоких венчиках и чрезмерно удлинённых рожках. Преимущественно светильники данного типа датируются I–II вв. н.э., наиболее поздние могут встречаться в слоях III в. н.э.

Журавлев, Быковская, Желтикова 2010, тип 16

Кат. №334 (рис. 45)

Полное название типа – Светильники с рожком, украшенным волютами, образованными острыми листьями, выходящими за тулово и рожками между ними. Тип датируется преимущественно II–III вв. н.э. Светильник однорожковый закрытый. Тулово биконической формы. Плечи украшены рельефным орнаментом в виде ов, разделённых вертикальными линиями. Отверстие для заливания масла находится в центре воронковидного углубления, окружённого валиком. Рожок вытянут, приподнят. Рожок и прилегающая часть тулова декорированы двумя листьями, окончания которых образуют с двух сторон тулова острые выступы. Дно в виде слабовыраженного

миндалевидного поддона. Кат №334 был найден в Кечах. На его дне отчетливо видны не вполне ясные рельефные знаки (клеймо?). На нижней части рожка под отверстием для фитиля S-видный налп (буква?).

Лепной светильник, Тип 2, по Т.М. Арсеньевой

Кат. №545 (рис. 83)

Т.М. Арсеньева выделяла в этот тип крупные толстостенные лепные светильники с туловом в форме «кувшинчика» с высоким горлом вокруг отверстия для заливания жидкостей. Морфологически светильник близок к поздним вариантам т.н. «сапожковидных» светильников. Основываясь на танаисских материалах, Арсеньева датирует этот и морфологически близкие типы I в. до н.э. – III в. н.э. (Арсеньева, 1988. С. 85–86). Фанагорийский светильник происходит из переотложенного слоя на раскопе «Нижний город» (Кат. №545). Учитывая переотложенные слои на данном участке раскопа весьма затруднительно говорить о точной датировке светильника. Вероятнее всего, его стоит датировать III–V вв. н.э. и однозначно отнести к местному производству.

Светильники на ножке

Кат. №526–544 (рис. 80–82)

В этот тип выделены лепные светильники с туловом в виде плоски, с открытым вместилищем. Характерным для этой группы ламп является наличие ножки разной высоты. Топливом для подобных светильников – сравнительно дешевой альтернативы обычным краснолаковым масляным светильникам – мог служить животный жир.

Существуют сложности с датировками светильников, представленными в каталоге, хотя все они происходят из позднеантичных слоев. Аналогии им, хотя и не очень многочисленные, также относятся к эпохе поздней античности (Арсеньева, 1988. Табл. XLVI. 2, 5; Зубарев, Крайнева, 2004. С. 203, рис. 9. 3). Некоторые светильники этого типа происходят с таких памятников хоры

Азиатского Боспора как Бугазское поселение и Батарейка– II (Блаватский, 1953а. Рис. 60). В целом датировка выделенных ламп укладывается в III–V вв. н.э. понимая, что при дальнейшей работе с комплексами, откуда происходят публикуемые светильники, эта дата может быть уточнена. Подобные светильники также встречаются и в погребальных комплексах позднеантичных некрополях Крымского Приазовья (Масленников, 1997. Рис. 19,2, 33,14). Стоит осторожно предположить, что изготовление и использование таких ламп может отражать не самую благоприятную экономическую ситуацию в жизни памятника, где был произведен или обнаружен светильник столь невысокого качества.

Журавлев, Быковская, Желтикова 2010 Тип 18 (Светильники со стилизованными, слабо оттиснутыми пальметтами)

Кат. №663–664 (рис. 103)

Д.В. Журавлев отмечает, что данный тип является происходит от типа 15.1 (Светильники с рожком, обрамленным волютами, образованными трехлепестковой пальметтой). К типу относятся однорожковые светильники с биконическим туловом. Плечи скошены. Отверстие для заливания масла округлое, воронковидное, зачастую обрамлено валиком. Рожок вытянут, приподнят. Фитильное отверстие округлое, широкое. Верхняя часть рожка может быть украшена пятью продольными линиями, образующими веерообразный орнамент.

На большинстве светильников типа 18 пальметта представлена лишь стилистически в виде приподнятого над туловом центрального листа (Журавлев и др. 2010. С. 208). Как и большинство близких типов, тип 18 датируется II–III вв. н.э.

Журавлев, Быковская, Желтикова 2010, тип 19

Кат. №665–671 (рис. 103–104)

Для светильников данного типа характерен веерообразный орнамент на рожке, имитирующий пальметты и широкое отверстие для фитиля (Журавлев и др., 2010. С. 215). Веерообразный орнамент имитирует пальметты, представленные на более ранних боспорских светильниках. Т.М. Арсеньева датирует танаисские аналогии II – первой половиной III в. н.э. (Арсеньева, 1988. С. 42–43). Светильники типа 19 происходят из Батарейки I (Кат. №670), Фанагории (Кат. №665) и ее Восточного некрополя (Кат. №666), Кеп (Кат. №667) и Патрея (Кат. №669) (Ворошилова и др., 2025, Кат. 3, рис. 4,3; Журавлев и др., 2024. Кат. 70–72а).

Журавлев, Быковская, Желтикова 2010, Тип 21

Кат. №331–332 (рис. 45)

Полное название типа: «Светильники с орнаментом на плечах и рожке в виде стилизованных пальметт». Отличие выделенного варианта в наличии стилизованных побегов на верхней части рожка, переходящих на тулово и плечи. (Журавлев и др, 2010а. С. 231). Датировка типа: II в. н.э. – первая половина III в. н.э. Для данного типа уместно предположить локальное производство.

Журавлев, Быковская, Желтикова 2010, тип 24

Кат. №672 (рис. 104)

Светильники вытянутой формы без декора. По всей видимости, это производный тип от боспорских светильников с волютами первых веков н.э., отличающийся от них отсутствием орнамента и общим упрощением форм. Близкие предметы известны из слоев II–III вв. н.э. в Танаисе и Пантикапее (Арсеньева, 1988. С. 30; Толстиков и др., 2005. Рис. 16.7). Аналогичный светильник опубликован в каталоге Народного музея Варшавы (Bernhard, 1955. Nr. 123, P. 275. Tabl. XXIV).

Журавлев, Быковская, Желтикова 2010 Тип 25

Кат. №578–581 (рис. 88)

Полное название типа – «Светильники со стилизованными волютами, с побегами и листьями на рожке» Данный тип достаточно широко представлен на боспорских памятниках преимущественно во II в. н.э. Светильники типа 25 являются производными от типа 12 по классификации Журавлева, Быковской, Желтиковой. Сохраняются стилизованные волюты, отверстие для фитиля значительно увеличивается и принимает эллипсоидную форму. Волюты в зависимости от формы оттиска могут отличаться, как и наличие или отсутствие боковых налепов. Глина варьируется от красно-коричневой до темно-серой. В Мирмекии известны такие светильники в слоях первой половины III в. н.э (Гайдукевич, 1958. Рис. 24.5).

Журавлев, Быковская, Желтикова 2010 Тип 26

Кат. №582–589 (рис. 88–89)

«Светильники со стилизованными волютами и ручкой, украшенной листовидным налетом». Боспорские светильники данного типа являются имитациями металлических двухрожковых светильников с листовидными налетами на ручках, известными еще в эпоху эллинизма. Боспорские же подражания в подавляющем большинстве однорожковые (Журавлев и др., 2010. С. 248). Морфологически близкие светильники известны в различных центрах (Вальдгауер. 1914. Табл. VIII 95; Ivanui, 1935. Taf. LXVI, 4; Heres, 1972. Taf. 2. 3–4; Арсеньева, 1988. Рис. 2; Журавлев и др., 2010. С 249–252). В основном тип датируется II – первая половина III вв. н.э.

Журавлев, Быковская, Желтикова 2010, тип 27

Кат. №680–681 (рис. 105)

Светильники этого типа принято считать локальной версией широко распространенных светильников Loeschke Type VIII. Среди характерных отличий от прообраза выделяется наличие значительно удлиненного рожка и широкой петлевидной вертикальной ручки. Наиболее близкие аналогии из Пантикапея и Мирмекии датируются концом II – первой половиной III вв. н.э

(Журавлев и др., 2010, С. 253-254). Несколько похожих светильников из раскопок Танаиса датированы преимущественно серединой III в. н.э (Арсеньева 1988, С. 36-37, Табл. XV, 1-5). Фанагорийский экземпляр (Кат. №) по всей видимости является более ранним вариантом и его стоит датировать второй половиной II в. н.э.

Фигурный светильник в форме морды кабана

Кат. №460 (рис. 72)

В ходе раскопок пом. 20 в Горгиппии был выявлен довольно нетипичный фигурный светильник. Биконическое тулово переходит в широкий биконический венчик с выраженным ребром и валиком по верхнему краю. Массивный рожок вытянут, приподнят. По верхней части рожка проходят два продольных валика. Широкое отверстие для фитиля округлой формы обрамлено плоской кольцевидной площадкой и двумя небольшими каплевидными налечами под площадкой с каждой стороны. У перехода тулова в рожок два конусовидных налеча, имитирующих глаза кабана. Под ними с обеих сторон тулова массивные боковые прилепы в виде кабаньих клыков. Ручка вертикальная петлевидная. К ручке прикреплен налеч в виде листа с врезными линиями, имитирующими прожилки. Дно плоское, миндалевидной формы. Глина красно-коричневая.

Судя по глине и качеству изделия, весьма уверенно можно предположить боспорское производство. Отличительной чертой светильника являются его внушительные размеры. Длина светильника – 24,8 см, а высота – 12 см. Отметим, что подобная склонность к нетипичному увеличению размеров светильников в целом характерна для находок из Горгиппии и её хоры. Прямой аналогии Кат. № не удалось обнаружить.

Анималистичные фигурные светильники на территории Боспора появляются в первые века н.э. Отдельно стоит упомянуть светильники с туловом в форме головы быка. Согласно мнению ряда исследователей,

изготовление подобных предметов могло происходить на территории боспорских центров (Вальдгауер, 1914. Табл. XLVIII, №508–512). Учитывая декор в виде условной шерсти быка на валике вокруг отверстия для вливания жидкости на светильнике, обнаруженном в Керчи, Л. Хршановски датировал его I–II вв. н. э., отнеся при этом к выделенному им понтийскому типу VII (Chrzanowski, 2002). Отметим, что в последствии схожий светильник с такой же «шерстью» был обнаружен во время раскопок на территории Пантикапея в 2005 г (Журавлев и др, 2010. С. 272). Аналогичный светильник из Пантикапея хранится в фондах ГМИИ им. А.С. Пушкина.

Ладьевидные светильники

Кат. №590–637 (рис. 90–100)

Ладьевидные светильники на Боспоре в подавляющем большинстве были выполнены посредством лепки. К данному типу относятся неглубокие открытые светильники с неровными подокруглыми стенками, образующими ладьевидную форму. Принято считать, что подобные лепные светильники создавались по образцу морфологически идентичных светильников, изготовленных в формах (Арсеньева, 1988. С. 90). В Северном Причерноморье ладьевидные светильники известны со II в. н.э., однако наибольшее распространение получают в III–IV вв. н.э., изредка встречаясь в поздних слоях (Там же. Табл. XXXIX. 6; Забелина, 1992. С. 323). В склепе II в. н.э. №401/16 некрополя Кеп зафиксировано нетипичное использование ладьевидного светильники в качестве подставки под другой светильник (Журавлев и др. 2024, С. 139; Табл. 20. 115).

Один из наших светильников (Кат. №595) был найден в склепе II в. н.э. 401/16 кепского некрополя, где использовался в качестве подставки под другой светильник типа Loeschcke VIII (Кат. №473). Д.А. Костромичев предположил, что чаши на ножках, происходящие из некрополя Херсонеса, использовались в качестве подставок для светильников, и выполняли сразу несколько функций, начиная предохранения случайного воспламенения деревянных поверхностей

от пламени светильников и заканчивая защитой от ветра того же пламени светильника, расположенного внутри высокой чаши (Костромичев, 2023. С. 88). Учитывая кепскую находку, мы можем предполагать использование гончарных и лепных ладьевидных светильников не только как самостоятельных осветительных приборов, но и как подставки для другого.

Миниатюрный светильник с орнаментом

Кат. №638 (рис. 100)

К типу относятся позднеантичные формованные закрытые светильники с орнаментом на щитке. Орнамент зачастую достаточно неаккуратный, представлен в виде наклепов или простых геометрических фигур. Кат. №638 А.Н. Ворошилова на Восточном некрополе Фанагории (Кат. №79). Глина варьируется от красно-коричневой до темно-серой с известковыми включениями. Тип датируется II–III вв. н.э. Хронологически близкие миниатюрные светильники Кат. №73–74 происходят из раскопок Н.И. Сокольского в Кечах (Журавлев и др., 2024. Табл. 10. 63–64).

Лепные открытые светильники

Кат. №639–642 (рис. 100)

Лепные открытые светильники являются одними из самых простых, или не примитивных вариантов светильников. Формы тулова могут варьироваться. Примечательно что на Боспоре подобные лампы известны только в позднеантичное время. Глина преимущественно темно-серая с большим количеством разнообразных включений, в зависимости от центра производства. Датировка в целом схожа с другими типами лепных светильников: II–IV вв. н.э.

Лепные светильники с перегородкой

Кат. №643–645 (рис. 101)

Поздний тип открытых светильников с двумя резервуарами. Возможно, между двумя секциями предполагалось наличие отверстия для фитиля, однако на представленных в работе предметах перегородки сплошные. Аналогичные светильники найдены в Тиритаке и в Танаисе в слоях III в. н.э.

***Лепные миниатюрные светильники в четырехугольных чашечках
(Тип 5, по Т.М. Арсеньевой)***

Кат. №323–325 (рис. 44)

Т.М. Арсеньева отмечает, что подобные предметы нельзя однозначно отнести к светильникам, т.к. они ещё могли выполнять функции курильниц (Арсеньева, 1988., С. 105). Схожего мнения об использовании светильников в качестве курильниц на сельской хоре Боспора придерживается и А.А. Масленников (Масленников, 2024. С. 65) Датировка лепных светильников вне закрытых комплексов сопряжена с рядом трудностей и не позволяет определить узкие даты для конкретных предметов. Приблизительный период бытования ниже рассматриваемых светильников – III–V вв. н.э. Представленные светильники происходят из позднеантичных слоев раскопа «Нижний город» в Фанагории (Кат. №№).

Светильники с рубчатым орнаментом

Кат. №646–662 (рис. 101–103)

Предметы этого типа так же известны как «рубчатые светильники». К нему относят закрытые однорожковые светильники с низким туловом грушевидной или округлой формы. Плечи украшены рубчатым орнаментом. Светильник имеет легкую припухлость на рожке. Щиток маленький, может быть слегка вогнут. Небольшое отверстие для заливания жидкостей расположено в центре щитка. Между туловом и рожком может быть размещён декор в виде точечных налёпов. Рожок вытянут, слегка приподнят. У основания рожка иногда присутствует горизонтальная лента. Ручка в виде вогнутой пластины плотно согнута петлей и наклонена к щитку. Дно плоское, слегка вогнуто, имеет округлую форму. Может быть украшено штампом розетты.

Глина оранжевого оттенка, без видимых примесей. Некоторые изделия могут быть покрыты бурым или оранжево-красным лаком.

Этапы становления научных представлений о рубчатых светильниках детально описаны в Главе 1. Данный тип был широко распространен на территории Северного Причерноморья в эпоху поздней античности (Ветштейн, 1975. С. 108). Значительная концентрация находок рассматриваемых ламп происходит с территории Херсонеса Таврического (Кадеев, 1969). В ходе относительно недавних работ в Пантикапее так же было обнаружено два рубчатых светильника (Толстиков и др., 2005. Рис. 16.1–2). По всей видимости, небольшие рубчатые светильники начали изготавливаться в мастерских Нижней Мезии в III – начале IV в. н.э. (Кузманов, 1992. С. 24, №№ 114, 120, 134, 135, 277–278). Несколько позже начинается производство этих светильников и в других памятниках Северного Причерноморья.

Хронологические рамки типа составляют период с конца III в н.э. до рубежа IV–V вв. н.э.

Формы для изготовления светильников

Кат. №673–679 (рис. 104–105)

Находки форм для изготовления светильников зачастую трактуются исследователями как маркер локального производства. Однако на территории Боспора формы встречаются достаточно редко (Журавлев и др., 2010. С. 311 – 312). На Азиатском Боспоре на данный момент известно 7 форм. Верхняя часть формы для оттиска была найдена на фанагорийском «Керамике», и, судя по всему, использовалась для изготовления ламп Loeschcke Type VIII (Кат. №673). Подобные светильники изготавливались во II–III вв. н.э. Еще одна верхняя часть форма из Фанагории использовалась для изготовления боспорских светильников с рожками, обрамленными волютами, датируемых последней четвертью I в. до н.э. – I в. н.э. (Кат. №679) (Долгоруков, 1985а. С. 129; Долгоруков, 1985б. С. 17, рис. 440; Коваленко, 1989. С. 411, рис. 37). В собрании ГИМ хранится форма из раскопок в окрестностях Фанагории под

руководством К.К. Герца в 1859 г. для производства верхней части тулова однорожкового закрытого светильника с декорированным рубчатым орнаментом щитком и небольшой вертикальной ручкой в виде налепа (Кат. №674) (Журавлев и др., 2024. Кат. 1. 31., Табл. 22.131). На наш взгляд, данная форма датируется II–IV в. н.э.

Новейшая находка форм была сделана в основании каменной кладки помещения на раскопе «Нижний город» в Фанагории в ходе работ 2025 г. (Кат. №675–678). Под стеной на участке кв. Е2 располагались четыре нижние формы для оттиска боспорских пятирожковых светильников. Прежде формы для изготовления подобных светильников не были известны. Обнаружение Кат. №№ на «Нижнем городе» позволяет уверенно говорить о изготовлении трехрожковых, пятирожковых и четырехрожковых светильников в Фанагории. Значимость выявления первых на данный момент на Боспоре матриц для производства многорожковых светильников трудно переоценить. Важно отметить, что в научный оборот на данный момент введен только один четырехрожковый светильник, соотносимый с производством боспорских керамических мастерских (Вальдгауер, С. 25. Кат.№ 73. Табл. 7.73.). О.Ф. Вальдгауер предполагает провенанс данного предмета из Керчи. Однако не стоит отрицать и возможность обнаружения экземпляра на территории Таманского полуострова, в частности, в ст. Сенной. В данном случае особенно интересной и значимой становится найденная нижняя часть матрицы для изготовления четырехрожкового светильника Кат.№. Если обратить внимание на соответствие у матрицы и лампы между углами отклонения крайних рожков, а также на размеры и формы двух рожков в центре, то можно выдвинуть версию, что четырехрожковый светильник был изготовлен именно в Кат. №678 в Фанагории. Этой гипотезе, впрочем, не противоречит предположение О.Ф. Вальдгауера о возможном керченском провенансе светильника, хотя фанагорийская локализация выглядит более справедливой. Даже если находка лампы была совершена в Керчи, а не на Таманском

полуострове, вероятность её фанагорийского производства, на наш взгляд, крайне высока.

На протяжении длительного периода времени было принято считать, что отличительная черта боспорских многорожковых светильников — разнообразное нечетное количество рожков, в отличие от предметов египетского производства, где количество рожков всегда кратно 5 (Журавлев, 2001. С. 133). Интересно что на смежном участке с формами были найдены красноглиняные трех и - пятирожковые светильники, которые, впрочем, морфологически не соответствуют выявленным формам для изготовления светильников (Кат. №). К сожалению, факт обнаружения локального скопления многорожковых светильников и форм для их производства не позволяет строить какие-либо гипотезы относительно контекста находки. Все предметы были выявлены в перемещенном слое, не имеющем связи с известными нам комплексами на раскопе «Нижний город».

Все рассмотренные заготовочные формы на территории Азиатского Боспора обнаружены в Фанагории. Из чего можно сделать вывод о активном производстве формованных светильников на этом памятнике в позднеэллинистический и римский периоды. Орнамент на туловах фанагорийской продукции сохраняет присущие другим боспорским центрам стилистические особенности. Вместе с этим нельзя утверждать, что формованные светильники производства на Азиатском Боспоре изготавливались исключительно в Фанагории. Хочется верить, что в ходе последующих исследований памятников Азиатского Боспора будет выявлено еще больше форм для изготовления светильников, тем самым расширив наше представление о индустрии в позднеантичное время.

Неклассифицированные светильники

Кат. №682–705 (рис. 105–108)

В тип включены светильники, представленные в единичных экземплярах и не имеющие близких аналогий среди уже разработанных классификаций.

Кат. №684 происходит из Фанагории. Светильник закрытый однорожковый. Тулово биконической формы. Плечи орнаментированы рельефными розетками. Основание рожка обрамлено волютами. Несмотря на то, что морфология данного светильника не позволяет точно его классифицировать, с определенной долей уверенности можно говорить о его производстве в Фанагории. Орнамент в виде розетт схож с розеттами на щитках многорожковых светильников, обнаруженных на территории поселений Азиатского Боспора. Об их отличиях от схожих предметов по ту сторону Керченского пролива мы писали выше. Визуальный анализ глины соотносится с керамикой, производимой на Азиатском Боспоре.

Кат №685 является фрагментом щитка закрытого светильника (Журавлев и др., 2024. Кат. 133. Табл. 22.133). Сохранилась часть щитка с сюжетным изображением двух коней с упряжью, повернутых влево, запряженных в колесницу. Глина светло-коричневая кремовая. Основываясь на визуальном анализе глины, мы не исключаем коринфского происхождения данного светильника, однако размеры сохранившегося фрагмента не позволяют уточнить форму и тип предмета. Ближайшая аналогия иконографии на светильнике известна в собрании Британского Музея (Bailey, 1980. Q796). Ориентировочная дата фрагмента – I в. н.э.

Морфологически близкий ладьевидным лепной светильник (Кат. №704) был найден в юго-западном углу камеры склепа №170 Восточного некрополя Фанагории (Ворошилова, 2019. Рис. 2. 3, 8. 1). Интересной особенностью Кат. № является ручка, выполненная в виде налепного защипа на задней стенке тулова. В публикации указано, что склеп использовался позднеантичным населением Фанагории с конца III в. до н.э. до начала V в. н.э. Исходя из общей датировки погребения, данный предмет следует датировать в рамках конца III – IV вв. н.э.

Глава 4. Керамические светильники на памятниках Азиатского Боспора

Первые керамические светильники на греческих памятниках в Северном Причерноморье фиксируются с конца VII – начала VI вв. до н.э. в Пантикапее и Березани (Шейко, 2015. С. 43; Асташова, 2017. С. 199). И.Н. Шейко выделяет для березанских светильников следующие центры производства: Аттика, Милет, Коринф, а также местное производство. Стоит отметить, что ряд светильников, указываемых И.Н. Шейко как аттические, правильнее рассматривать как восточногреческие (милетские?). Об этом можно судить исходя из цвета глины и особенностей лакового и пурпурного покрытия поверхностей ламп, более характерного для ионийских мастерских в эпоху архаики.

На наш взгляд, некоторые пантикапейские светильники из данного периода стоит отнести к местному производству (Толстиков и др., 2017. Табл. 132. 1, 3, 8). Несколько позже, в середине – второй половине VI в. до н.э., собственное производство керамики и светильников в т.ч. появляется в Нимфее (Худяк, 1952. С. 257; Худяк, 1962. С. 36–42). На момент написания работы комплекс из 3 гончарных печей и обнаруженных возле них глиняных одно- и двухрожковых светильников в Нимфее является единственным точно установленным местом изготовления ламп на Боспоре в эпоху архаики (Аветиков, Журавлев, 2017. С. 215). Благодаря примеру нимфейского производства стало известно, что открытые светильники с одним и более рожками изготавливались в рамках одной партии, что может свидетельствовать об отсутствии закономерности в количестве рожков на том или ином светильнике открытого типа.

Наиболее ранние светильники на Азиатском Боспоре известны со второй половины VI в. до н.э. в Кехах, Гермонассе и на Голубицкой 2. В третьей четверти VI в. до н.э., судя по находкам в ямах возле объекта 464 на раскопе «Верхний город», появляются первые светильники в Фанагории. Основной

импортный центр производства для этого периода – Иония. Аттические светильники в эпоху архаики представлены в единичном случае в Кечах (Кат. №). Во второй половине VI в. до н.э. появляется местное гончарное производство светильников. Их формы стремятся к имитации преимущественно восточнореческих типов ламп, что вполне соотносится с ремесленными традициями, которые принесли с собой первые колонисты на эллинских памятниках Азиатского Боспора. Из общей картины VI–V вв. до н.э. значительно выделяется серия миниатюрных однорожковых светильников из объекта 464 и прилегающего к нему пространства на раскопе «Верхний город» в Фанагории (Рис. 3.1). Данные светильники были изготовлены непосредственно в Фанагории и, по всей видимости, их не предполагалось использовать в утилитарных целях (Кузнецов и др, 2024. С. 208).

С конца V в. до н.э. и особенно в IV в. до н.э. распространяется аттический импорт чернолаковых светильников, заменяя собой прежде популярные ионийские лампы. Логично предположить, что такая перемена может быть связана с определенными историческими процессами. По всей видимости, в результате захвата персами ионийских городов в V в. до н.э. снижается экспорт восточнореческой керамики в регион. Последовавшее усиление политического влияния Афин на Боспор в некоторой степени способствует росту аттической продукции, в т.ч. и светильников.

Наряду с аттическими светильниками увеличивается количество красноглиняных открытых светильников, изготовленных в местных мастерских. В морфологии боспорских светильников со второй половины V в. до н.э. наблюдается постепенная тенденция к переходу от открытых форм к закрытым – уменьшается отверстие для вливания масла, ручки становятся более длинными. Важные перемены происходят с ручками светильников – горизонтальные петлевидные ручки, известные ещё с эпохи архаики сменяются вертикальными петлевидными ручками. Впоследствии горизонтальные ручки не будут применяться при изготовлении светильников.

Определенные следы этого морфологического анахронизма, как можно судить, проявятся на позднеэллинистических светильниках в виде боковых выступов на тулове.

В III в. до н.э. на территории Боспорского государства широкое распространение получают т.н. светильники типа «кувшинчика». Кувшинчиковые светильники становятся самым распространенным типом светильников на Боспоре в III–I вв. до н.э. Наиболее поздние единичные варианты изредка встречаются в слоях I–II вв. н.э.

Отдельного внимания заслуживает вопрос использования видов топлива на памятниках Азиатского Боспора для непосредственного функционирования светильников. В силу разных причин не всегда имеется возможность зафиксировать используемые составляющие в качестве жидкости и фитиля. Исследования по определению вида топлива особенно значимы, т.к. помимо простой демонстрации состава жидкости позволяют дополнить представления об экономическом положении памятника, откуда происходит предмет. Помимо «классического» оливкового масла жители Боспора активно использовали и другие более дешёвые варианты, о чём свидетельствует вышеупомянутый кувшинчиковый светильник из поселения Ахтанизовская 4 (Кат. №) со следами говяжьего жира и рапсового масла, (Пожидаев и др., 2020. С. 669). В Ольвии, например, известно применение овечьего и бычьего жиров в качестве топлива для светильников в V–IV вв. до н.э. (Mottram et al., 1999. P. 209).

В 1887 г. в ходе раскопок В.Г. Тизенгаузенем отделения центральной гробницы Семибратнего кургана № IV был выявлен открытый трехрожковый бронзовый светильник, внутри которого находился фрагмент ткани льняного неокрашенного полотна, сотканного из толстых грубых нитей (ОАК, 1880. С. 22–25, табл. II. 7, 8; Инв. № СБр.IV-23⁶). Вероятнее всего, данный предмет был

⁶ Государственный каталог музейного фонда Российской Федерации. Электронный ресурс: <https://collections.hermitage.ru/entity/OBJECT/972326?query=СБр.IV&index=22> (дата обращения: 03.12.2025)

предназначен для использования в качестве фитиля, однако так и не был задействован (Герцигер, 1973. С. 73, 89).

По всей видимости, не менее востребованным топливом для ламп являлись и нефтепродукты. Во время раскопок слоя IV в. н.э. на территории Тиритаки была выявлена амфора с нефтью, которая могла быть использована в качестве топлива для светильника (Гайдукевич, 1952. С. 62). Анализ сохранившегося вещества показал, что нефть была добыта на территории Керченского полуострова. В.Ф. Гайдукевич выдвинул предположение, что использование нефти для заполнения светильников вместо традиционного оливкового масла может служить маркером ухудшения экономической ситуации на Боспоре в III–IV в. н.э (Там же, С. 63).

Стоит отметить, что использование нефти в регионе в различных целях не носило разовый характер. Во время спасательных работ на поселении Ильичевка в Темрюкском районе Краснодарского края в одной из хозяйственных ям была найдена протофасосская амфора конца VI – начала V в. до н. э. с нефтью в качестве содержимого (Соловьев, 2017. С. 188; Рис. 8). Авторы предполагают, что найденная нефть могла использоваться в бытовых и медицинских целях, в т.ч., вероятно, и для заливания в светильники. (Kostyukevich et. al. 2016., P. 430). На данный момент амфора с нефтью из Ильичевки считается древнейшим прецедентом хранения и применения нефти в Северном Причерноморье.

Хрестоматийным примером использования нефти на Боспоре является обнаружение 99 светлоглиняных амфор в подвалах трех помещений (Т, У, С) в слое середины III в. н.э. в юго-восточном участке раскопа IV Танаиса с твердым темным смолоподобным остатком, который в ходе дальнейших исследований удалось идентифицировать как окисленную нефть (Кострин, 1971. С. 264; Шелов, 1972. С. 94). По мнению Д.Б. Шелова, нефть использовалась в первую очередь как топливо для танаисского маяка и светильников, т.к. при изучении нагара некоторых ламп из данного участка

были выявлены остатки нефтепродуктов на рожках и внутри вместилищ (Там же, С. 99–100). К.В. Кострин предположил, что нефть из описываемых амфор была добыта в Чонгелекских месторождениях на Керченском полуострове (Кострин, 1971. С. 265). Н.В. Завойкина в своей публикации оспаривает данный тезис, полагая, что степень разработанности месторождения в эпоху античности не могла обеспечить объём в почти 400 л.; в качестве альтернативного объяснения появления большого количества амфор с нефтью. Завойкина предлагает версию об импорте уже заполненных нефтью сосудов из Гераклеи Понтийской в Танаис (Завойкина, 2018. С. 45).

§ 4.1. Светильники из поселений

К сожалению, мы не имеем большого количества археологически зафиксированных ситуаций с использованием светильников в помещениях на территории Азиатского Боспора в рассматриваемый период. Большинство совершенных находок происходят из заполнения перемещенных слоёв, что не всегда позволяет отнести светильники к конкретным комплексам. Интересное исследование о степени освещения лампами пространства было проведено коллективом греческих исследователей (Moullou et al., 2012). Взяв в качестве основы сохранившиеся андроны внутри жилых зданий из раскопок Олинфа, Галии (Ἀλῖαι) и Каллиполиса, ученые провели эксперимент с целью выявления фотометрических свойств копий античных светильников. Использовались закрытые светильники с рожком и лампы открытого типа без рожка (Ibid. P. 238. Fig. 1). Степень освещенности измеряли при помощи гониофотометра. После проведенных замеров были составлены 3-Д модели андронов, на которые были наложены данные из гониофотометра. На примере олинфского андрона средняя освещенность в помещении составила 0,36 лк (люкс), а максимальная освещенность достигала 2,44 лк (Ibid. Fig. 5. B). Для андрона Галии наивысший результат составил 2,19 лк, а для каллиполийского – 3,85 лк.

(Ibid. Fig. 6. B; fig. 8. B). Подобные данные демонстрируют весьма приемлемый уровень освещения пространства внутри помещения. Авторы так же отмечают, что при свете даже одной масляной лампы можно комфортно читать тексты, напечатанные на бумаге (Ibid. P. 241).

Наиболее раннее свидетельство обнаружения светильников в комплексах, связанных с помещениями, фиксируется на акрополе Фанагории в объекте 464. Яма 801 относится к раннему периоду существования этого общественного здания 464. В яме обнаружены 35 (Кат. №№) целых миниатюрных однорожковых красноглиняных светильников (Кузнецов и др., 2024. С. 208. Рис. 8. 1, 4–6). Подобные светильники были найдены и в других местах, так же связанных со зданием 464: один в яме 807 (Кат. №); четыре в пом. 1 (Кат. №); два в пом. 2 (Кат. №№); пять в пом. 3 (Кат. №№). Один миниатюрный светильник (Кат. №) был найден в подвале храма 835. Еще два открытых миниатюрных светильника этого типа найдены в ходе разборки сырцовых стен этой постройки (Завойкин, Кузнецов, 2023. С. 119, рис. 27. 2).

При исследованиях на раскопе «Керамик» в Фанагории в слоях V–IV вв. до н.э. неоднократно были выявлены красноглиняные светильники местного производства (Кобылина, 1960. С. 103, 112). Керамика из Фанагории использовалась на ряде других памятников Азиатского Боспора, например, святилище на Майской горе (Марченко, 1958. С. 14). Так же предметы фанагорийского производства широко представлены в погребениях некрополя Волна 1 (Цокур и др., 2022б. С. 48). Миниатюрные однорожковые светильники из объекта 464 и связанных с ним комплексов Фанагории так же вполне уместно отнести к местному производству.

При работах на раскопе «Нижний город» Фанагории в 2025 г. на квадрате Ж/И-8 впервые были найдены формы для изготовления боспорских пятирожковых светильников (Кат. №). Находка подобного рода позволяет уверенно говорить об изготовлении подобных светильников на Азиатском Боспоре. Ранее высказывалась версия, что такие светильники относятся к

пантикапейскому производству (Журавлев, 2005. С. 244). На наш взгляд, сероглиняные светильники действительно могли изготавливаться в Пантикапее и в дальнейшем распространяться по всему Боспору, однако применительно к красноглиняным многорожковым светильникам всё больше аргументов в пользу того, что они производились на территории Азиатского Боспора и в Фанагории в частности. Все известные на сегодняшний день формы для изготовления ламп из раскопок поселений рассматриваемого региона были обнаружены в Фанагории.

К более позднему периоду относится находка светильника во внутреннем слое пожара у северной стены восточного помещения объекта 55 на раскопе «Нижний город». Объект 55 является двухкамерным зданием иудейской синагоги, открытой в сезоне 2023 г. (Чебышев, 2024. С. 99). Особый интерес вызывает иконография сюжета на щитке данной лампы. Щиток декорирован сюжетным изображением в виде полукруглой арки с двумя колоннами на фасаде. Под аркой расположен треугольник, заполненный точками. Подобный сюжет с «храмовым фасадом» традиционно принято относить к иудейской символике (Nachlili, 1976. Р. 45; Chrzanovski et al, 2019). Дж. Хейс выделил подобные светильники в тип 8 своей классификации, предлагая датировать их серединой – второй половиной VI в. н.э., основываясь на материале из храма в Сарачане (Hayes, 1992. Р. 82). Фанагорийская синагога погибает в промежутке между 545 и 554 гг. (Кузнецов, 2024. С. 119). По всей видимости, светильник оказался в синагоге на финальном этапе её существования.

В Горгиппии в западной стене (№393) помещения 74 в юго-западном углу раскопа на высоте 0.94 м. от пола и на расстоянии 1.02 м. от СЗ угла помещения расположена ниша высотой 0.51 м, шириной 0.4 м., глубиной 0.46 м. (Алексеева, 1984. С. 3; Алексеева, 1997. Табл. 100. 1). Отметим, что в своей монографии Е.М. Алексеева описывает стену №393 как южную, а не западную (Там же. С. 267). Судя по приложенной иллюстрации, правильное

расположение указано в монографии. По мнению авторов раскопок, эта ниша использовалась для установки в ней светильника с целью освещения пространства. На Боспоре подобные ниши довольно часто встречаются в помещениях усадеб Танаиса (Арсеньева, Науменко, 1992. С. 96).

Горгиппия имела собственный «Керамик» на юго-западной окраине памятника вблизи оборонительных сооружений (Алексеева, 1997. С. 169). Вполне логично предполагать, что именно там изготавливались горгиппийские светильники. Учитывая широкую популярность лощеной керамики в первые века н.э. в Горгиппии и её окрестностях, можно предположить, что лощеные сапожковидные светильники так же изготавливались в этих мастерских (Алексеева, 1997. С. 181).

Примечательное свидетельство местного производства и местного же использования фиксируется в горгиппийской античной усадьбе «объект №6» на раскопе «Горком» (Алексеева и др., 1989). В ходе раскопок данного комплекса было выявлено 3 светильника (Кат.№№) кувшинчикового типа с уникальной высокой и широкой чашевидной формой венчиков. Основываясь на периоде бытования комплекса, найденный там вариант кувшинчиковых ламп стоит датировать в пределах середины I в. до н.э. – середины I в. н.э. На момент написания работы близкие по морфологии аналогии из других памятников Северного Причерноморья не введены в научный оборот. Интересно что на объекте №6 в помещении 3 были выявлены остатки печки-горна, размерами 1,05x0,7 м (Там же. С. 130). Можно предположить, что данная печь могла использоваться для обжига указанного типа светильников.

Наибольшее количество светильников на поселениях происходит из Горгиппии (222), Фанагории (154), Кеп (26), Гермонассы (28) и Таманского толоса / Резиденции Хрисалиска (18 в общем) (Табл. 3). Светильники на поселении Белое Восточное у хут. Белый Темрюкского района представлены исключительно лепными вариантами, демонстрируя пример интеграции греческой бытовой культуры в поселения с негреческим этническим составом

в регионе Северного Причерноморья (Клемешова, Данильченко, 2024. С. 43). В публикации комплекса керамики из данного памятника указано, что было выявлено 8 светильников. В каталоге представлен один светильник, Кат. №. Памятники Белое Восточное и Чекупс 2 являются образцом использования «варварами» предметов, ассоциируемых с эллинской традицией. В отличие от позднескифских памятников в Северо-Западном Крыму и в нижнеднестровском бассейне, где светильники сравнительно активно применялись негреческим населением, Белое Восточное и Чекупс 2 стоит рассматривать как своеобразное исключение для региона Азиатского Боспора, где светильники в подавляющем большинстве характерны прежде всего для «греческих» памятников. Непривычно мало известно светильников из Раевского и Семибратнего городищ – в обоих случаях количество светильников меньше пяти. В случае с Раевским городищем это можно объяснить сложным этническим составом населения памятника, которые по каким-то причинам не переняли обычай использования светильников. Под населением Раевского городища стоит рассматривать меотские племена, появившиеся на востоке Азиатского Боспора уже в III в. до н.э (Завойкин, 2023. С. 293). Что касается Семибратнего городища, то остается надеяться, что в ближайшие годы в результате возобновившихся масштабных полевых исследований количество светильников с этого памятника будет неукоснительно расти. Интересно отметить преобладающее количество лепных светильников над гончарными на памятниках типа «батареек», что может быть связано либо с экономическим положением их населения, или с их этнической принадлежностью.

За исключением незначительного импорта светильников в эллинистическое время и малого количества т.н. «римских светильников с волютами», динамика бытования светильников на Азиатском Боспоре вполне совпадает с ситуацией на противоположном берегу Киммерийского Боспора. Важно отметить, что на данный момент количество известных светильников

на Азиатском Боспоре за период VI в. до н.э. – IV в. н.э. значительно уступает числу ламп, найденных на Европейском Боспоре или Ольвии с её округой.

§ 4.2. Светильники из некрополей

Наиболее ранние примеры помещения светильников в погребения встречаются в Иерихоне уже в конце 3 тыс. до н.э., более того, в некоторых погребениях были сделаны специальные ниши для ламп (Kenyon, 1960. Р. 180). Светильники в погребальном инвентаре некрополей Азиатского Боспора известны с эпохи архаики (Цокур и др., 2022а, С. 48, илл. 84.3). Однако на протяжении архаического и классического периодов находки светильников в погребениях носят единичный характер, что не позволяет утверждать о широком распространении светильников в качестве элемента погребального обряда в регионе в указанное время. В целом, такая же ситуация справедлива для большинства античных некрополей Северного Причерноморья и Боспора в частности (Сударев, 2005. С. 197, 319). Считается, что светильники становятся частью греческой погребальной традиции не ранее V в. до н.э., но тоже в незначительных объемах (Зубарь, Сорочан., 1984. С. 148). Количество светильников в погребениях увеличивается во IV–I вв. до н.э. Характерным примером служит эллинистический некрополь Том (Vucovala, 1967). В Северном Причерноморье особенно отчетливо это прослеживается на примере некрополей Ольвии и её округи (Парович-Пешикан, 1974. С. 114–115). В.М. Зубарь отмечает, что светильники в некрополе Херсонеса Таврического появляются в районе I–II вв. н.э., однако резкий рост их количества происходит с конца II в. н.э (Зубарь, 1982. С. 82–84).

Рост количества светильников в погребальных комплексах отчасти обусловлен распространением склепов, использовавшихся на протяжении длительного периода времени, где их наличие обусловлено необходимостью в освещении пространства внутри склепа. Однако на Азиатском Боспоре есть

некрополи (Артющенко-2, некрополь Раевского городища и др.), где использование светильников в качестве погребального инвентаря неизвестно (Малышев и др., 2021). Идентичная ситуация прослеживается и в некрополе Танаиса, где светильники также практически не встречаются на протяжении всего бытования некрополя (Арсеньева, 1988. С. 9). В Тузлинском некрополе, например, известен только один формованный светильник из погребения III в. н.э (Сорокина, 1957. С. 34. Рис. 17. 5). Ощутимый рост количества масляных ламп в погребениях некрополей Азиатского Боспора фиксируется на рубеже I в. до н.э. – I в. н.э (Сорокина, 1963. С. 63, 65; Коровина, 1968. С. 63). В период II–III вв. н.э. светильники становятся неотъемлемой составляющей погребального инвентаря рассматриваемого региона. Отметим, что в погребениях встречаются гончарные, формованные и лепные лампы боспорского производства, а также импортные светильники, изготовленные преимущественно в малоазийских центрах.

Исходя из имеющихся данных, наиболее ранний светильник в погребениях на территории Азиатского Боспора происходит из погребения №34 некрополя Волна-1 (Кат. №). Он относится к типу 19А по классификации Р. Хоуланда, и, судя по лаковому покрытию и визуальному анализу глины, был изготовлен в одном из ионийских центров. Предварительная датировка погребения №34 – конец VI – первая четверть V в. до н.э., что вполне совпадает со временем бытования подобных светильников (Цокур и др., 2022а, С. 48, Ил. 84.3). На светильнике Кат. № отсутствуют следы гари, в результате чего можно предположить, что он не использовался по прямому назначению, или же горел совсем короткий период времени⁷. Два открытых бронзовых светильника происходят из погребений в гробницах Семибратних курганов (№IV и Малый Семибратний №II). Комплексы датируются V в. до н.э. и в целом

⁷ В публикации материалов некрополя Волна-1 две красноглиняные миски из погребений №15 и №252, на наш взгляд, были ошибочно приняты за светильники (Цокур и др., 2022а. С. 29; 2022б. Табл. 8. 12,13).

соответствуют представлениям о практике использования осветительных приборов в захоронениях.

Можно предположить, что светильники использовались и в процессе погребальной тризны. В частности, в 1960 г. при исследовании кургана 12 некрополя Фанагории в яме с тризной был обнаружен красноглиняный открытый светильник, датированный М.М. Кобылиной IV в. до н.э (Кобылина, 1960. С. 48). Из письменных источников известно, что светильники широко использовались в погребальных ритуалах. Согласно законам Солона, впереди похоронной процессии ночью должны нести светильник (Plut. Solon. XXI). Отчасти это перекликается с нормами греческих погребальных обычаев, где погребенный должен быть захоронен до восхода солнца (Сударев, 2005. С. 197).

Пять светильников были найдены на различных участках некрополя Фанагории в ходе довоенных раскопок В.Д. Блаватского. К сожалению, в полевой документации указаны только площади и штыки, откуда происходят данные светильники, что не позволяет отнести их к конкретным погребениям. С осторожностью предположим, что найденные предметы могли использоваться в погребальном обряде. Обнаруженные светильники относятся к различным хронологическим периодам – от IV–III вв. до н.э. до III в. н.э (Кат. №№). В диссертации О.М. Ворошиловой указано что на момент 2012 г. в некрополе Фанагории периода I в. до н.э. – V в. н.э. светильники встречены в 69 погребениях (Ворошилова, 2012). На данный момент в Восточном некрополе Фанагории насчитывается около 80 комплексов с наличием в них светильников.

Примечательная ситуация зафиксирована в склепе 296 Восточного некрополя Фанагории (Ворошилова и др., 2025). В погребальной камере выявлена площадка, на которой располагались 8 светильников и стеклянных сосудов. Найденные светильники относятся к разным типам и центрам производства. Склеп 296 использовался на протяжении второй половины –

начала III вв. н.э, что находит свое подтверждение и в хронологическом разлете найденных там осветительных приборов. Скорее всего, более поздние варианты светильников помещались в погребальную камеру в ходе захоронений (Там же, С. 29). В греческой погребальной традиции примеры длительного многоразового помещения светильников в склепы известны с эпохи эллинизма. Некоторое время назад был опубликован склеп, расположенный к юго-западу от поселения Коручам (Кормацитис) на севере Кипра. В ходе раскопок в погребении было найдено 39 глиняных светильников (Şoforoğlu, Summerer, 2016. P. 260). На большинстве светильников сохранились следы гари, что свидетельствует о их использовании по утилитарному назначению. Исследователи отмечают концентрацию светильников в северной части погребальной камеры, а также две лампы по углам склепа, очевидно, для освещения пространства. Обнаруженные в погребальной конструкции лампы относятся к разным историческим периодам и датируются с эпохи эллинизма до III в. н.э (Ibid, P. 263).

На примере склепа 296 из Восточного некрополя Фанагории удалось обратить внимание на возможную закономерность относительно размещения светильников в погребениях на Боспоре. Семь из восьми компактно располагались в южном углу камеры, по левую руку от входа. Судя по отпечаткам дерева и фрагментам гипсового декора, светильники могли располагаться на верхней горизонтальной поверхности деревянного ящика (сундука/шкатулки) или специального столика. Зафиксированное *in situ* положение ламп говорит о том, что их последовательно устанавливали рядом при совершении новых захоронений. После разрушения деревянной «подставки» лампы оказались рядом на полу склепа перевернутыми вверх дном или лежащими на боку. При этом один светильник (Кат. №) – восьмой, вероятно, был сбит с пьедестала во время последней церемонии, откатился в проход перед входом и оказался под гробом 1 (Там же, С. 27. Рис. 9). Именно в этой локации на росписях входных стен обеих погребальных камер склепа, открытого А. Б. Ашиком в 1841 г., изображены горящие светильники

(Ростовцев, 1913. Табл. LXXXVIII. 1, LXXXIX. 1, XC. 1). С определенной долей осторожности предположим, что археологические свидетельства, выявленные в фанагорийском грунтовом склепе 269/2019, наряду с изобразительными источниками из пантикапейской гробницы 1841 г., могут являться отражением использования светильников в погребальных традициях населения Боспорского государства в первые века н.э.

О длительном использовании светильников в погребениях можно судить на основании некоторых комплексов из некрополя Горгиппии. Активное исследование различных участков некрополя Горгиппии началось в 60-е года XX в (Кругликова, 1980. С. 11). В торцовой стене дромоса погребения Склеп-I-75 сделана ниша (0.4×0.4 м) глубиной 0.5 м. Её перекрывал плоский камень. Ниша обнаружена пустой, а изначально, видимо, предназначалась для установки светильника (Алексеева, 2021. С. 69). В соседнем погребальном комплексе Склеп-II-75 выявлено два бронзовых светильника с ручками в виде голов гуся и утки (Там же. С. 184–185. Рис. 112, 117). Первый светильник был найден между саркофагом 1 и западной стеной склепа на уровне основания крышки в засыпи. Второй светильник обнаружен в засыпи склепа у пола. Подобные светильники датируются серединой I – серединой II вв. н.э., что абсолютно не исключает их долгосрочного использования и в последующее время. Близкий горгиппийским светильникам предмет найден в Танаисе в помещении, сгоревшем в городском пожаре 40-х гг. III в. н.э (Шелов, 1975. С. 149).

Впрочем, особой закономерности в расположении светильников в погребениях некрополей Азиатского Боспора не фиксируется. О.М. Ворошилова отмечает, что в некрополе Фанагории римского времени керамические сосуды, в т.ч. и светильники, чаще всего находились в ногах, и весьма редко у плеч, рук, пояса (Ворошилова, 2012. С. 75–76). Не приходится говорить о наличии прямой связи между какими бы то ни было изображениями на щитках светильников римского времени и их находках ламп с этими

сюжетами в погребениях. Равно как и не наблюдается системы в наборе типов светильников, которые можно выделить как «погребальные» типы. В погребениях некрополей Азиатского Боспора известны светильники разнообразных типов. Интересная ситуация зафиксирована в склепе 401/16 из некрополя Кеп, где сравнительно небольшой светильник Loeschcke Type VIII (Кат №) был помещен в лепной открытый ладьевидный светильник Кат. № (Журавлев и др., 2024. С. 129. Табл. 16.96). Аналогичный способ размещения светильников известен в некрополе Херсонеса римского времени (Костромичев, 2023).

Традиция использования светильников в погребальном обряде Азиатского Боспора в целом идентична общепоспорским тенденциям. Учитывая незначительное количество ламп в погребениях доримского времени, не представляется рациональным рассматривать светильники в качестве массовой составляющей погребального инвентаря или же неотъемлемого элемента культовых обрядов, связанных с захоронением усопшего в эпоху архаики, классики и эллинизма. В то же время исследователи отмечают высокую роль светильника в погребальном инвентаре (Масленников, 2007. С. 118). Предположим, что светильники могли использоваться во время проведения тризны. Начиная с I–II вв. н.э. происходит активное внедрение светильников в погребальный обряд боспорских некрополей. Отражение таких перемен можно наблюдать в изображении огня и его источников в росписях боспорских склепов (Ростовцев, 1914. Табл. LXXXVIII.1, LXXXIX.1, XC. 1). На росписях входных стен склепа, открытого А.Б. Ашиком в 1841 г. первой и второй комнат изображены зажженные бронзовые (?) светильники на подставках-треногах, в то время как на росписи правой боковой стены изображен факел в сюжете похищения Керы. Упоминание факелов в связи с Деметрой и Керой является явной отсылкой к элевсинским культам (Aristoph. Ran. 334–337).

Логично предположить, что светильники могли бы появиться в качестве погребального инвентаря у греческого населения Азиатского Боспора с момента распространения грунтовых склепов с одновременными захоронениями. Грунтовые склепы появляются на Европейском Боспоре в IV в. до н.э., на Азиатском несколько позже – на рубеже IV–III вв. до н.э. (Сударев, 2005. С. 113–114). Отсутствие прямых источников света в рассматриваемых конструкциях словно бы подталкивает к внедрению масляных ламп в погребальный инвентарь боспорян, активно применявших светильники в бытовой и культовой жизни. В силу не до конца понятных причин данная практика на территории Боспорского государства появляется заметно позднее по сравнению с другими греческими центрами. Особенно интересно в этой связи выглядит использование светильников (в т.ч. и импортных средиземноморских типов) в погребениях на негреческих некрополях в регионах Нижнего Днестра и Северо-Западного Крыма, где относительно большое количество светильников фиксируется уже с IV в. до н.э. (Синика и Тельнов, 2015; Коршун, 2024).

Всего в каталоге представлен 81 светильник из 6 некрополей Азиатского Боспора, что составляет 11,46% от общей суммы рассматриваемых предметов (Табл. 4). Больше половины ламп из перечня занимают светильники из разных участков некрополя Фанагории – 41 шт. Фанагорийские светильники представляют 5,8% от общей суммы выделенных в каталоге предметов. 17 и 13 светильников относятся к находкам из погребальных комплексов Горгии и Кеп соответственно. 8 светильников выбрано из некрополя Тиамбы / Пересыпь 1. 1 светильник был выявлен в ходе работ на грунтовом некрополе поселения Виноградный 7. Подавляющее большинство светильников, найденных в погребениях Азиатского Боспора, датируются периодом не ранее I в. н.э., что в целом отражает весьма низкое применение данной категории находок в качестве погребального инвентаря в эпохи архаики, классики и эллинизма в регионе.

§ 4.3. *Светильники из святилищ*

Исходя из всего вышесказанного формируется устойчивое понимание крайне значимой роли светильников не только в бытовой, но и в сакральной жизни человека античной эпохи. Самым выдающимся примером использования светильников на территории Северного Причерноморья в культовых целях, безусловно, является святилище элевсинских богинь Береговой 4 на западной оконечности Фонталовского полуострова. Данный памятник максимально обстоятельно представлен в научной литературе. Были тщательно рассмотрены все аспекты его существования (Завойкин, 2002; Завойкин, 2003; Завойкин, Сударев, 2005; Журавлев, Завойкин, 2007; Завойкин, Добровольская, 2007, Zavoikin, Zhuravlev, 2013). Согласно данным авторам раскопок, в ходе исследования комплекса зафиксировано более 475 фрагментов светильников (Журавлев, Завойкин, 2007. С. 129). В каталоге учитываются светильники, изданные в публикации 2007 г. Отмечается, что количество фрагментов светильников в слоях Берегового 4 превосходит даже фрагменты амфор. Несмотря на то, что многоярусные светильники на данном памятнике не использовались по своему прямому назначению, при раскопках были зафиксированы ритуальные площадки со следами огня и эсхары в виде заполненных углем и золой ямами (Там же. С. 130). Внутри «ящика», сложенный из каменных плиток с однорожковым светильником (Кат. №), были обнаружены кости птиц и мелких диких животных. Авторы публикации приводят аналогию из раскопок акрополя Пантикапея, где была выявлена, по всей видимости, строительная жертва IV–III вв. до н.э. В прямоугольной яме была сожжена туша животного – овца или коза. После чего на пепел был установлен трехрожковый светильник и три глиняные чаши (Zhuravlev, Zhuravleva, 2005. Pl. 141, fig. 1–4; Толстиков, 2006. С. 323, рис. 16). Два

светильника (Кат. №№) были заполнены зубами и обломками челюстей мелкого рогатого скота (Завойкин, Добровольская. 2007).

Находки из раскопок святилища Береговой 4 демонстрируют весьма тесную связь осветительных приборов и их обладателей с культом элевсинских мистерий. Павсаний упоминает деревянную статую Деметры с факелом в правой руке, находящейся в её святилище в Онкее (Paus. VIII, 25.7). Изображения Деметры и Коры с факелами являются весьма популярным сюжетом в античном искусстве (Mylonas, 1961. Fig. 69; Kanta, 1979. Pp. 34-35. Fig 4; LIMC. Vol, IV.2, p. 576, Demeter 220). На примере святилища Берегового 4 хорошо показан тезис о понимании светильников в качестве сакрального символа света, а не его источника. На обнаруженных многоярусных светильниках не фиксируется следов гари. Более того, некоторые светильники и вовсе были сконструированы таким образом, что процесс горения масла в них буквально невозможен. А.А. Завойкин и Д.В. Журавлев отмечают, что светильники из Берегового 4 могли изготавливаться только для того, чтобы быть разбитыми в ходе отправления культа. Огромное количество мелких фрагментов ламп на памятнике служит тому доказательством. Весьма интересным представляется факт обнаружения светильника типа (Кат. №), датированного III в. н.э., что позволяет говорить о сохранении сакрального статуса святилища в представлении местного населения на протяжении столь продолжительного периода после прекращения активного использования этого объекта (Журавлев, Завойкин, 2007. С. 148., Табл. 12.33–34).

Примеры использования светильников при отправлениях культов известны на Азиатском Боспоре и в святилище на Майской горе, расположенной неподалеку от Фанагории. Судя по материалу, этот культовый комплекс появляется в середине V в. до н.э. и функционирует в качестве святилища до середины II в. до н.э., причем прослеживается значительное снижение активности на памятнике со второй половины III в. до н.э. вплоть до окончательного прекращения использования спустя век. (Егорова и др., 2008.

С. 270). Автор раскопок, И.Д. Марченко, отмечает наличие «простых» светильников в слоях святилища (Марченко, 1961. С. 13). Надо думать, под «простыми» светильниками Марченко подразумевала одно- или двухрожковые лампы, используемые населением античных памятников и в повседневной жизни. Помимо обычных светильников, на Майской горе были зафиксированы фрагменты многоярусного светильника типа «корона» – Журавлев, Завойкин, 2007 тип 1 (Марченко, 1959. С. 9, табл. 8.5). По аналогии с Береговым 4, мы предполагаем применение многоярусного светильника при отправлении культа.

Небезынтересно отметить близкую аналогию из объекта D на Саламине Кипрском (Munro J., Tubbs. H., 1891. Pl. V). Она представлена фрагментом светильника типа «корона», с двумя целыми рожками и следами ещё двух. Д. Бейли предполагает восстановленный диаметр порядка 30 сантиметров, и что светильник имел, возможно, двадцать четыре отдельных рожка (Bailey, 1975. P. 225. No Q494, pl. 96-97). Как и у представленных в работе многорожковых многоярусных лампы, тулово саламинского экземпляра так же представляло собой большую открытую чашу с узким, загнутым внутрь ободком. Рожки короткие, с закругленными концами и плоскими вершинами, и отходят от ободка изогнутыми вырезанными канавками, соединенными более короткими изогнутыми канавками, повторяющими форму зазора между рожками. Светильник датируется в пределах V–IV вв. до н.э., что не противоречит хронологии бытования ламп из боспорских памятников. Однако особое внимание данный светильник вызывает наличием граффито, сделанным до обжига предмета. Г.А. Таббс предлагает следующую версию прочтения надписи: ΘΕΟΥ ΔΙΟΣ Σ Ο ΤΗΡΟΣ ΕΥΧΗΝ (Arthur J. et al, 1890. Pl. V). Г. Уолтерс в свою очередь опубликовал иной вариант: Ο ΔΕΙΝΑ ΑΝΕΘΗΚΕ ΕΥΧΗΝ (Walters, 1914. P. 27. No. 158). При учете обеих версий прочтения сохраняется посвятительный характер надписи, а факт нанесения надписи на поверхность светильника до обжига позволяет так же трактовать его использование в сакральных целях (Bailey, 1975. P. 225).

Несколько слов стоит уделить штампу ΙΕ (в лигатуре), традиционно относимому к продукциям кепской мастерской. Один из вариантов данного штампа известен на светильниках, обнаруженных при раскопках в Кепях (Кат. №№). К местному производству относится несколько светильников из Кеп с характерным для продукции местных мастерских клеймом ΙΕ (сокр. от ΙΕΡΟΝ – посвященный, или священный) (Сокольский, 1968; С. 266, 269). Однако на наш взгляд употребление слова ιερών по отношению к светильнику неточное, поскольку ιερών переводится как «храм», «святилище» (LSJ, s.v.). Вероятность правильности трактовки Н.И. Сокольского весьма невелика. Во всех известных случаях штамп расположен на стенке светильника. Отметим, что такое расположение является абсолютно нехарактерным местом для ламп во все периоды. Преимущественно клейма на светильниках расположены на дне предмета, или, что реже, на щитке. Так же определенные сомнения вызывает сама версия рассматриваемого штампа. Н.П. Сорокина выделяет два ΙΕ варианта клейма ΙΕ. Первый вариант клейма представлен в виде канфара, с буквами ΙΕ, расположенными по одной с каждой стороны чаши (Сорокина, 1998. Рис. 1.1). Второй вариант, встречаемый на кепских светильниках – изображение только лигатуры ΙΕ. В случае со вторым вариантом подобная трактовка клейм не является однозначно принятой в научной среде. Данные символы отдаленно похожи на йоту и эпсилон. Вместе с тем нельзя исключать, что на клейме изображены вовсе и не буквы, а какие-то другие символы. На наш взгляд, для решения этого вопроса необходимо отдельное специальное исследование.

Если всё же рассматривать версию трактовки клейм Н.И. Сокольского и Н.П. Сорокиной, что второй вариант штампа на кепской керамике является лигатурой ΙΕ, куда более логичным видится расшифровка не ιερών, а ιερός (Ιερός переводится как «священный»). Применение слова ιερός недвусмысленно намекает нам на то, что это слово используется в посвяtitельном контексте. В целом, ιερός – довольно распространенное слово, которое встречается на votивных дарах, например, в аттических списках

храмовых приношений (IG I³ 306. 22, и др.). Один из вариантов интерпретации граффито $\iota\epsilon\rho\acute{o}\varsigma$ – это маркировка инвентарной собственности храма. На «Верхнем городе» в Фанагории было найдено граффито $\iota\epsilon\rho\acute{\alpha}$ на фрагменте чернолакового сосуда V в. до н.э., которое Н.В. Завойкина реконструирует как «священные дары» (Завойкина, 2019. С. 266–267).

Примеры такого применения $\iota\epsilon\rho\acute{o}\varsigma$ известны на черепице. В этом случае подразумевается, что черепица была изготовлена для строительства или нужд храма/святилища (Кузнецов, 2008. С. 393). Однако для светильников такая практика нигде неизвестна. И ещё раз обратим внимание на то, что трактовка кепского клейма как IE и, следовательно, $\iota\epsilon\rho\acute{o}\varsigma$ – маловероятная версия. Насколько может быть правомерной версия о специальном клеймении храмовых светильников – вопрос открытый.

Клейма условного «второго варианта IE » были оттиснуты на светильниках до обжига. Подобные находки могут свидетельствовать о сакральном предназначении светильников и использовании их в качестве votivного подношения. 26 экземпляров клейм с идентичной символикой на других сосудах были обнаружены в Кепях в районе святилища Афродиты расположенного на восточной окраине города (Сорокина, 1998. С. 28). Н.И. Сокольский предполагал, что IE так же может обозначать почитание не только Афродиты, но и Асклепия или Аполлона Врача (Сокольский, 1964. С. 116). Столь высокая плотность находок на одном участке лишний раз побуждает связывать светильники с культовой жизнью Кеп. Однако пока что не представляется возможным однозначно утверждать, что такие светильники использовались исключительно для отправления различных культов. Необходимо отметить, что единственный известный на сегодняшний момент штамп IE происходит из раскопок Патрея, а не из Кеп, где сконцентрировано

наибольшее количество находок керамики с таким штампом на сегодняшний день⁸.

Определенный интерес вызывает использование светильников в домашних святилищах Боспора. В помещении «Д» резиденции Хрисалиска по какой-то причине отсутствуют светильники, несмотря на их наличие в других помещениях (Журавлев, Ломтадзе, 2022. С. 88). Авторы публикации полагают, что помещение «Д» было домашним святилищем данного комплекса. Ряд признаков, в т.ч. и отсутствие светильников, наблюдается и в святилище поселения Полянка на северном побережье Керченского полуострова (Масленников, 2007. С. 65). Д.В. Журавлев и Г.А. Ломтадзе отмечают существенные сходства между этими святилищами.

В качестве ближайшей аналогии использования светильников в святилищах на Боспоре необходимо рассмотреть т.н. святилище Бога Высочайшего из Танаиса. По всей видимости почитание этого божества в Танаисе осуществлялось уже с первой половины I в. н.э., о чём можно судить благодаря находке посвятельной надписи (Болтунова, 1991. С. 46). В первой трети III в. н.э. в помещении Т юго-западного участка Танаиса, по всей видимости, функционировало святилище Бога Высочайшего (Арсеньева, Шелов, 1974. С. 50). Помимо Танаиса, на Боспоре отправление культа Бога Высочайшего так же широко известно в Пантикапее и Горгиипии и воспринималось как поклонение синкретическому божеству, которое сочетало в себе образы Зевса, Сабазия и верховного иудейского божества (Завойкина, 2013. С. 16–17). Насколько позволяют судить данные эпиграфики, основное почитание Бога Высочайшего осуществлялось представителями боспорских частных сообществ (Книпович, 1949. С. 116–118). Возвращаясь к святилищу Бога Высочайшего в помещении Т раскопа IV, необходимо дать краткую характеристику комплекса. Помещение Т, большая часть которого была занята

⁸ Штамп хранится в фондах ГИМ. Выражаю благодарность сотруднику Отдела археологических памятников ГИМ (группа Б) Д.В. Журавлеву за предоставленную информацию.

подвалом, наряду с помещениями У и С, примыкает к юго-западной башне (Арсеньева, Шелов, 1972, С. 89–90). Подвал помещения Т, по всей видимости, был завален сырцовыми кирпичами до разрушения города в середине III в. н.э. В первой половине III в. н.э. в засыпи и полу подвала были выявлены вырыты ямы внутри которых совершены захоронения баранов, а также обнаружен переносной алтарь, светильники и терракотовая фигура орла. Авторы раскопок полагают что предназначение помещения Т в раскопе IV на юго-западном участке городища носит культовый характер и связано с отправлением культа бога Высочайшего. (Арсеньева, Шелов, 1974. С. 149–150). Н.В. Завойкина отмечает, что орел является священной птицей для данного культа, а иконографически близкие изображения орла встречаются на танаисских votивных стелах братства и синодов почитателей культа (Завойкина, 2018. С. 47). Контекст находки в Танаисе находит близкую аналогию в Ольвии, где так же в подвальном помещении был найден терракотовый орел, датируемый II–III вв. н.э (Цветаева, 1979. С. 39). Подобные фигурки и изображения орлов происходят из Пантикапея, Мирмекия, Херсонеса и Таманского полуострова (Там же, С. 40–42). По версии С. Митчелла, образ солнечного света и огня являлся объектом поклонения в культе Бога Высочайшего, в следствие чего светильники необходимо рассматривать как один из основных видов приношений в рамках отправления рассматриваемого культа (Mitchell, 2010. Р. 171–174). Г.А. Цветаева высказала предположение что находка терракотового орла может быть связана с фактом пребывания в Танаисе римских легионов во II в. н.э (Цветаева, 1979. С. 43). Однако по мнению Н.В. Завойкиной подобная гипотеза не находит веских доказательств, т.к. в танаисских религиозных и возрастных сообществах могли участвовать полноправные жители города, что исключает отношение римского гарнизона к святилищу в помещении Т, а сама терракота должна рассматриваться как предмет торговли (Завойкина, 2018. С. 47).

Исходя из представленных данных о лампах в боспорских святилищах можно с высокой долей уверенности говорить о светильниках как о

неотъемлемом элементе процессов отправления культов и особой сакральной роли этой категории предметов в представлении жителей боспорских поселений на протяжении практически всего периода существования античной цивилизации в регионе.

* * *

Одним из результатов проведенного исследования является составление общей хронологической атрибуции керамических светильников из памятников Азиатского Боспора. Датировка выделенных типов представлена в хронологической таблице (Табл. 1). Все таблицы были выполнены в программе Google Таблицы.

Как можно видеть, количество типов заметно возрастает с конца эпохи эллинизма. Причина заключается в развитии применения технологии изготовления светильников в заготовочных матрицах, что открыло мастерам возможности к экспериментам с морфологией ламп и нанесением разнообразного орнамента на внешнюю поверхность изготавливаемого продукта.

В Таблице 2 представлено распределение светильников по центрам производства (Табл. 2). В ходе работы удалось выделить 16 определяемых центров и 1 неизвестный. В данном случае основными критериями для выявления конкретного центра служат визуальный анализ формовочной массы и морфологии светильника, а также определение согласно уже известным аналогиям. Необходимо сделать уточнение насчёт т.н. боспорских центров. В них выделены следующие позиции: Боспор, Азиатский Боспор, Фанагория, Горгиппия, Кепы, Гермонасса и хора Горгиппии. В некоторой степени данное деление представляется условным, так мы не имеем возможности провести междисциплинарное исследование для определения точного состава формовочной массы и её дальнейшего соотношения с локализованными глинищами. Тем не менее, в некоторых случаях локализация центра производства не вызывает сомнений, как, например, с красноглиняными

многорожковыми формованными светильниками в Фанагории и лощеными сапожковидными светильниками в Горгиппии. Так же весьма логично предположить, что лепные светильники могли изготавливаться непосредственно в местах обнаружения, или как минимум циркулировать в пределах Азиатского Боспора. Под «Боспором» указаны те светильники, которые на наш взгляд могли быть изготовлены как в мастерских на памятниках по обе стороны пролива. «Азиатский Боспор», соответственно, подразумевает предметы, произведенные на территории именно этого региона. Наибольшее количество рассмотренных в работе светильников было изготовлено Горгиппии – 152 шт. Незначительно меньшее число произведенных ламп фиксируется в Фанагории – 136 шт. 11 светильников относится к кепским мастерским, 5 – Гермонасса, 4 – хора Горгиппии. К нелокализованному «азиатскому» производству светильников вынесено еще 132 светильника. К глобальной «боспорской» локализации относится 100 светильник. Сумма общего количества предметов, относимых к созданию на Азиатском Боспоре, составляет 440 шт., что является 62,43% от общего количества светильников, приведенных в каталоге. С учетом еще 100 предмета, произведенного на территории боспорского государства, можно говорить о 540 лампах и 76,69% боспорского производства. На данный момент отсутствует подобная статистика для памятников Европейского Боспора, однако судя по введенному в научный оборот материалу, предположим схожее соотношение между местной и импортной продукцией в контексте светильников с той разницей, что на памятниках Керченского полуострова представлено большее количество импортных центров.

В Таблице 5 представлено количественное соотношение выделенных в каталоге типов светильников (Табл. 5). Наибольшее количество предметов ожидаемо относится к т.н. «кувшинчиковым» светильников – самой массовой группе ламп в Северном Причерноморье и на Боспоре в частности. С учетом всех типов и вариантов кувшинчиковых светильников их сумма составила 97 шт., что составляет 14% от общего количества светильников. Отметим, что

количественный рост указанной группы происходит в период II–I вв. до н.э. Второй по числу после кувшинчиковых анклав формируется из представленных в двух вариантах сапожковидных светильников – 8 шт. для первого варианта и 64 для второго. 72 предмета этой группы составили 10,18% от общей суммы. Более 85% сапожковидных ламп локализуются на территории Горгиппии и её хоры. Светильники Loeschke Type VIII – наиболее многочисленного типа светильников за все хронологические периоды во всех областях Ойкумены – представлены в каталоге в количестве 59 шт., образуя тем самым 8,35% от общей суммы. Несколько меньше было отобрано миниатюрных (54) и ладьевидных (48) ламп. Большая часть миниатюрных ламп концентрируется в Фанагории в пределах общественного здания №464. В остальном распределение типов и их количество сравнительно совпадает с теми реалиями, которые мы можем себе представить в контексте распространения керамических ламп на памятниках Европейского Боспора в античности с учётом ранее приведенных случаев девиации.

Определенное различие в сравнении с Европейским Боспором заключается в количественном распространении или отсутствии разных типов светильников. Помимо уже упомянутых мало встречаемых многорожковых формованных светильников и «римских» светильников с волютами также обращает на себя внимание отсутствие довольно популярного на Европейском Боспоре в III в. н.э. типа светильников с щитком в виде раковины (Журавлев и др., 2010а. С. 273–285). Для рассматриваемого типа характерны закрытые однорожковые светильники с туловом биконической формы. Плечики с двух сторон, как и щиток, декорированы орнаментом в виде девяти волнообразных линий с каждой стороны. В центре щитка узкое отверстие для заливания жидкости, отделённое от него толстым валиком. Рожок значительно удлинен и приподнят. Отверстие для фитиля ощутимо шире рожка. У основания светильника закреплена вертикальная кольцевая ручка, которая может быть профилированной рельефными бороздками. Дно плоское. Глина зачастую красно-коричневая, или серовато-коричневая с известковыми

вкраплениями. Единственный известный на данный момент светильник с щитком в виде раковины на территории Азиатского Боспора происходит из погребения в Тузлинском некрополе (Сорокина, 1957. Рис. 17.5).

О.Ф. Вальдгауер отнес светильники данного типа к позднеэллинистическому периоду, считая их хронологически последовательными продолжателями эллинистической традиции (Вальдгауер, 1914. С. 25). При изучении светильников из музеев Варшавы М. Бернхард датировала имеющейся в собрании светильник с щитком в виде раковины тем же временем (Bernhard, 1955. S. 276). Тем не менее, последующие детальные исследования данного типа и сопутствующего материала позволило с полной уверенностью ряду исследователей датировать эти светильники III в. н.э (Арсеньева, 1988. С. 28–29; Забелина, 1992. С. 322). В.Ф. Гайдукевич так же относил тиритакский экземпляр к этому же периоду (Гайдукевич, 1952. С. 33. Рис. 26) Основываясь на большом количестве находок этих ламп на территории Боспорского государства, а также наличии в Государственном Эрмитаже матрицы для изготовления, происходящей из «юга России», можно с определенной долей уверенности говорить о производстве данного типа на Боспоре.

Обратную ситуацию представляет большое число т.н. «сапожковидных» светильников. В то же время сапожковидные светильники на Европейском Боспоре практически неизвестны.

Заключение

В представленной работе проведен анализ керамических светильников из памятников Азиатского Боспора. Изделия были систематизированы согласно разработанным классификациям для этой категории находок. В ходе работы выделено 74 типа и варианта, к которым можно отнести представленные в исследуемом регионе светильники. Был составлен каталог, в который включены целые лампы и фрагменты в количестве 705 экз. Общее количество рассмотренных светильников из памятников Азиатского Боспора составляет 740 шт.

За более чем столетний период изучения светильников как отдельной категории находок удалось сформировать большой массив научной литературы, посвященной рассматриваемым предметам. Помимо издания разнообразных каталогов античных ламп, существует значительное количество статей и монографий, в которых основное внимание уделено отдельным проблемам. В качестве примера приведем исследования о конкретных типах светильников, или же публикации отдельных археологических комплексов, при анализе которых лампы служат важным датирующим материалом. Ряд работ также затрагивает вопросы иконографии сюжетов, изображенных на осветительных приборах.

Благодаря усилиям по большей мере отечественных исследователей, светильники Европейского Боспора, Ольвии и её округи, Херсонеса Таврического и Танаиса изучены достаточно хорошо в сравнении с регионами Северо-Западного Крыма и Азиатского Боспора. Находки масляных ламп из новейших раскопок на территории Азиатского Боспора, в частности Фанагории и Горгии, представляют особый интерес. Учитывая обработанный массив предметов с памятников Азиатского Боспора, эти два города стоит считать двумя основными центрами производства светильников в регионе.

Наиболее ранние лампы из памятников Азиатского Боспора относятся ко второй половине VI в. до н.э. Можно выделить численное и качественное превосходство импортных изделий над продуктами местного производства в период с VI в. до н.э. до рубежа IV–III вв. до н.э. С постепенным распространением в эпоху эллинизма местных светильников типа «кувшинчика» данная пропорция несколько меняется. Ключевыми центрами импорта гончарных осветительных изделий с раннего периода существования греческих колоний на Азиатском Боспоре являлись Аттика и Иония, что вполне укладывается в канву экономических связей региона на протяжении ранних периодов его истории. К сожалению, без привлечения естественно-научных исследований нет возможности вычленить конкретные ионийские центры производства из общего массива восточногреческих светильников в эпохи архаики и классики. В эллинистическое время объёмы импорта светильников на памятники Азиатского Боспора сокращаются. Однако появляются лампы из ранее не встречавшихся центров – Эфес и Книд. Отчасти из-за небольшого количества импорта растёт процент продукции локального производства.

Для римского периода характерна совсем иная картина. Основываясь на отобранном материале в собраниях различных музеев и данных отчетов, отмечается количественное превосходство формованных светильников над теми, которые были сделаны посредством использования гончарного круга или же лепки. Большинство ранее популярных типов ламп, например, «кувшинчиковые», значительно сокращается в количестве и постепенно исчезают к первым векам новой эры. Хотя на Азиатском Боспоре кувшинчиковые светильники продолжают существовать несколько дольше, нежели чем на Европейском Боспоре. Параллельно наблюдается тенденция к усовершенствованию местной осветительной продукции, сделанной в форме. в эпоху позднего эллинизма и рубежа эр. Боспорские мастера не только копируют импортные предметы, но и создают светильники, которые выделяются исследователями в локальные группы, популярные в регионе

Боспорского государства. В качестве подтверждения рассмотрим распространение боспорских многорожковых светильников. Какой-то период времени они использовались наравне с так называемыми «римскими» лампами, которые начинают массово поставляться на Боспор с середины I в. н.э. При этом высококачественные импортные светильники с волютами на Азиатском Боспоре практически неизвестны, по сравнению, например, с Херсонесом и Европейским Боспором. Находки заготовочных форм в Фанагории подтверждают гипотезу о местном производстве красноглиняных светильников на Азиатском Боспоре в эпоху позднего эллинизма и римского времени. На данный момент все известные в регионе формы для оттиска происходят из Фанагории, что позволяет говорить об этом памятнике как об одном из основных центров изготовления ламп в указанный период. Примерно со II в. н.э. на большинстве боспорских памятников фиксируются лепные светильники, сделанные из грубой глины. Они особо активно используются на сельских памятниках в III–V вв. н.э. и в Горгии. В III–IV вв. н.э. на Азиатском Боспоре, как и на Европейском Боспоре, и в Херсонесе, набирают популярность светильники с рубчатым орнаментом. Эти лампы производились, по всей видимости, как в понтийских центрах, так и на памятниках Северного Причерноморья, прежде всего, в Херсонесе Таврическом.

Специфическая роль светильников как символа света и votivного предмета отчетливо прослеживается на ряде памятников Азиатского Боспора. Так, при исследовании архаического общественного здания 464 на акрополе Фанагории были выявлены следы отправления культа с использованием 35 миниатюрных однорожковых светильников, на которых, за исключением одного (Кат. №), отсутствуют следы гари. У Кат. № вовсе не было сделано на рожке отверстие для фитиля. Специальные культовые типы светильников – многоярусные – использовались античным населением Азиатского Боспора во время проведения ритуалов на святилищах. К подобным комплексам относится святилище на Майской горе и на поселении Береговой 4. Во время

отправления культа светильники не зажигались (некоторые экземпляры конструкционно не подразумевались для этого), но специально разбивались на мелкие части. Устав мистерий из Фанагории (КБН 1005) с упоминанием использования светильников при отправлении культа в честь Афродиты Апатуры отражает значимость сакрального использования светильников на Азиатском Боспоре в римское время.

С рубежа эр светильники так же занимают важное место в погребальном инвентаре ряда некрополей исследуемого региона. Наибольшее распространение в погребениях они получают в период II–III вв. н.э.

Рассмотренный в работе комплекс керамических светильников Азиатского Боспора позволяет уверенно говорить о светильниках как о неотъемлемом элементе материальной, экономической и сакральной культуры населения данного региона в период VI в. до н.э. – IV в. н.э. Дальнейшее исследование осветительных приборов исторической территории Боспора позволит более детально реконструировать вопросы импорта, местного производства, а также развить представления исследователей о культовой жизни людей античной эпохи.

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

- АИБ – Археология и История Боспора. Симферополь.
- Архив ГХМ – архив Государственного Херсонесского музея
- БАЭ ГИМ – Боспорская археологическая экспедиция Государственного исторического музея. М.
- БАЭ ГМИИ – Боспорская археологическая экспедиция Государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина. М.
- БИ – Боспорские исследования. Симферополь – Керчь.
- БФ – Боспорский феномен. Материалы международной конференции. СПб.
- ВДИ – Вестник Древней Истории. М.
- ВКИКМЗ – Восточно-Крымский историко-культурный музей-заповедник. Керчь.
- ГИМ – Государственный Исторический Музей. М.
- ГМИИ – Государственный Музей Изобразительных Искусств им. А. С. Пушкина. М.
- ГЭ – Государственный Эрмитаж. СПб.
- ДБ – Древности Боспора. М.
- ЗООИД – Записки Одесского общества истории и древностей. Одесса
- ИАК – Известия Императорской археологической комиссии. СПб.
- ИА РАН – Институт археологии Российской академии наук. М.
- ИИМК РАН – Институт истории материальной культуры Российской академии наук. СПб.
- ИНИОН РАН – Институт научной информации по общественным наукам Российской академии наук
- КБН – Корпус Боспорских Надписей. М.–Л., 1965.
- КБН-Альбом – Альбом иллюстраций к Корпусу боспорских надписей. СПб, 2004.
- КСИА – Краткие Сообщения Института Археологии. М.

КСИИМК – Краткие Сообщения Института Истории Материальной Культуры. СПб.

МАИЭТ – Материалы по Археологии, Истории и Этнографии Таврии. Симферополь

МГПИ – Московский государственный педагогический институт им. В.И. Ленина. М.

МИА – Материалы и исследования по археологии СССР. М.–Л.

МЛА – Международная Лихнологическая Ассоциация.

НАНУ – Национальная Академия Наук Украины, Киев.

ОАК – Отчет императорской археологической комиссии. СПб.

ПИФК – Проблемы истории, филологии, культуры. М.–Магнитогорск–Новосибирск.

РГБ – Российская государственная библиотека. М.

СА – Советская Археология. М.

САИ – Свод археологических источников. М.–Л.

СГМИИ – Сообщения Государственного Музея Изобразительных Искусств им. А. С. Пушкина. М.

СГЭ – Сообщения Государственного Эрмитажа. СПб.

СПбГУ – Санкт-Петербургский Государственный Университет

Труды ГИМ – Труды Государственного Исторического Музея. М.

АА – Archäologischer Anzeiger.

AJA – American Journal of Archaeology.

BAR – British Archaeology Reports, Oxford.

CIL – Corpus Inscriptionum Latinarum. Berlin.

CGRN – The Collection of Greek Ritual Norms.

HAR.M – Historical and archaeological research. Monographs. София.

IG – Inscriptiones Graecae.

ILA – International Lychnological Organisation.

IOSPE – Inscriptiones antiquae Orae Septentrionalis Ponti Euxini.

LSJ – Liddel H.G., Scott R., Jones H.S. A Greek–English Lexicon. Oxford, 1968.

RGZM – Römisch Germanischen Zentralmuseum zu Mainz. Mainz.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

Архивные материалы

1. Алексеева Е.М., 1984. Анапская экспедиция 1984 г. Отчет о работах // Архив ИА РАН. Ф.-1. Р.-1 №9482.
2. Алексеева Е.М., Беляева В.Н., Колесников А.Б., Шавырин А.С., 1988. Анапская экспедиция Института археологии АН СССР 1988 г. Отчет о раскопках в г. Анапе // Архив ИА РАН. Ф.-1. Р.-1 №12799.
3. Алексеева Е.М., Беляева В.Н., Колесников А.Б., Шавырин А.С., 1989. Анапская экспедиция Института археологии АН СССР 1989 г. Отчет о раскопках в г. Анапе // Архив ИА РАН. Ф.-1. Р.-1 №14203.
4. Баринов Д.Г., 2018-2019. Отчет об охранных раскопках «поселения Чекупс-2» в Крымском районе Краснодарского края в 2018-2019 г. ОЛ №974 от 02.07.2018.
5. Бонин А.В., 2019. Сельские поселения Боспора I в. до н.э. – середины II в. н.э.: вопросы хронологии: диссертация ... канд. ист. наук. // ИА РАН. М. 353 с. // Отдел диссертаций РГБ, шифр хранения: OD 61 20-7/84.
6. Ворошилова О.М., 2012. Некрополь Фанагории в I в. до н.э.-V в. н.э. как источник по истории населения столицы Азиатского Боспора: диссертация ... кандидата исторических наук: 07.00.06 / ИА РАН. М, 309 с.: ил. // Отдел диссертаций РГБ, шифр хранения: OD 61 12-7/440.
7. Горончаровский В.А., 2005. Отчет о раскопках Семибратнего городища (Лабриса) в Анапском районе Краснодарского края в 2005 г. // Архив ИА РАН. Ф.-1. Р.-1 №27025.
8. Давудов Ш.О., 2015. Отчет об охранно-спасательных археологических исследованиях поселения «Чубово», кургана «Камышеватый» территории Темрюкского района Краснодарского края в 2014 г. Т.1. 206 с.
9. Долгоруков В.С., 1985а. Отчет о раскопках Фанагории в 1985 г. // Архив ИА РАН. Ф.-1. Р.-1 №11165.

10. Долгоруков В.С., 1985б. Фанагорийская экспедиция. Альбом ч. IV // Архив ИА РАН. Ф.-1. Р.-1 №11165г.
11. Кобылина М.М., 1952. Отчёт о раскопках Фанагории в 1952 году // Архив ИА РАН. Ф.-1. Р.-1 №744.
12. Кобылина М.М., 1960. Отчет об археологических раскопках Фанагории в 1960 г. // Архив ИА РАН. Ф.-1. Р.-1 №2333.
13. Коваленко С.А., 1989. Античная рельефная керамика III-I вв. до н. э. в Северном Причерноморье: диссертация ... кандидата исторических наук. М. 427 с. + Прил. (с. 198–469: ил.). // Отдел диссертаций РГБ, шифр хранения: OD 61 90-7/409.
14. Коровина А.К., 1971. Отчёт о раскопках древней Гермонассы-Тмутаракани за 1971 г. // Архив ИА РАН. Ф.-1. Р.-1 №4619.
15. Коровина А.К., 1971. Альбом к отчёту А.К. Коровиной о раскопках древней Гермонассы-Тмутаракани // Архив ИА РАН. Ф.-1. Р.-1 №4619а.
16. Коровина А.К., 1983. Отчет о раскопках Тмутаракани – Гермонассы за 1983 год (Объединенная экспедиция ГМИИ им. А.С. Пушкина и Краснодарского историко-археологического музея-заповедника) // Архив ИА РАН. Ф.-1. Р.-1 №11803.
17. Коровина А.К., 1984. Отчет о раскопках Тмутаракани – Гермонассы за 1984 год // Архив ИА РАН. Ф.-1. Р.-1 №11145.
18. Кузнецов В.Д., 2006. Отчет о работе Таманской экспедиции Института Российской Академии Наук в Фанагории в 2006 г (Краснодарский край, Темрюкский район, поселок Сенной) // Архив ИА РАН. Ф.-1. Р.-1 №21763.
19. Марченко И.Д., 1958. Отчет об археологических раскопках на Майской горе, в окрестностях Фанагории // Архив ИА РАН. Ф.-1. Р.-1 №1796.
20. Марченко И.Д., 1959а. Отчет о раскопках на Майской горе в 1959 году // Архив ИА РАН. Ф.-1. Р.-1 №1963.
21. Марченко И.Д., 1959б. Альбом к отчету о раскопках на Майской горе в 1959 году // Архив ИА РАН. Ф.-1. Р.-1 №1963а.

22. Марченко И.Д., 1961. Отчет об археологических раскопках на Майской горе (близ. Пос. Сенной Темрюкского р-на Краснодарского края) // Архив ИА РАН. Ф.-1. Р.-1 №2472.
23. Рубинштейн А.Л., 1910. Светильники Херсонеса // Архив ГХМ, д. №300. 56 с.
24. Савостина Е.А., 1985. Отчет о раскопках поселения Юбилейное в 1985 г. // Архив ИА РАН. Ф.-1. Р.-1 №12464.
25. Савостина Е.А., 1986. Отчет о раскопках поселения Юбилейное в 1986 г. // Архив ИА РАН. Ф.-1. Р.-1 №11274.
26. Савостина Е.А., 1997. Отчет о раскопках поселения Юбилейное в 1996 г. // Архив ИА РАН. Ф.-1. Р.-1 №25384.
27. Сударев Н.И. Грунтовые некрополи боспорских городов VI–II вв. до н.э. как исторический источник: Дисс. ... канд. ист. наук. 07.00.06. М., 2005. 380 с. // Архив ИА РАН. Ф.–1; Р.–2 № 2739.
28. Сударев Н.И., 2015. Отчет об археологических раскопках поселения Виноградный-7 в 2015 г. в рамках проекта «Создание сухогрузного района морского порта Тамань. Железнодорожные пути, развитие существующей инфраструктуры общего пользования в направлении сухогрузного района морского порта Тамань «Участок: ст. Вышестеблиевская ПК 0+00 – ПК 260+00» // Архив ИА РАН. Ф.-1. Р.-1 №50821.
29. Шейко І.М., 2015. Світильники Ольвії (кінець VII ст. до н.е. – I ст. н.е.): діс. ... к.і.н.. // ИА НАНУ. 354 с.
URL: https://chtyvo.org.ua/authors/Sheiko_Iryna/Svitylnyky_Olvii_kinets_VI_I_st_do_ne_I_st_ne.pdf (дата обращения 05.02.2025).

Литература

1. Абрамзон М.Г., Сударев Н.И., 2017. Монеты из раскопок поселения Виноградный 7 (2016 г.) // ПИФК. №3(57). С. 371–391.

2. Абрамов А.П., 2010. Патрей // Античное наследие Кубани / под ред. Г.М. Бонгард-Левина, В.Д. Кузнецова. Т. I. М.: Наука. С. 528–539.
3. Аветиков А.А., Журавлев Д.В., 2017. Две группы светильников из святилища Деметры в Нимфее // Труды Государственного Эрмитажа: сб. науч. тр. Вып. LXXXVIII: Перипл: от Борисфена до Боспора. Материалы юбилейных конференций. С. 208–219.
4. Агафонов А.В., Самар О.Ю., 2017. Домашняя и частная жизнь древних боспорян // Пантикапей и Фанагория. Две столицы Боспорского царства / Отв. ред.: В.Д. Кузнецов, В.П. Толстиков. М. С. 107–115.
5. Алексеева Е.М., 1991. Греческая колонизация Северо-Западного Кавказа. М.: Наука. 143 с.
6. Алексеева Е.М., 1997. Античный город Горгиппия. М. 560 с.
7. Алексеева Е.М., 2010. Горгиппия // Античное наследие Кубани / под ред. Г.М. Бонгард-Левина, В.Д. Кузнецова. Т. I. М.: Наука. С. 470–509.
8. Алексеева Е.М., 2021. Некрополь античного города Горгиппии: комплекс гробниц рубежа II–III вв. н. э. М., Вологда: Древности Севера. 351 с.
9. Антипенко А.В., Корнеев Д.С., 2023. Римский светильник из Центрального музея Тавриды: междисциплинарное исследование // Imperium et Barbaricum: взаимодействие цивилизаций: сборник статей в честь 70-летия Михаила Казанского. Симферополь: Антиква. С. 72–80.
10. Арсеньева Т.М., 1970. Могильник у деревни Ново-Отрадное // Поселения и могильники Керченского полуострова начала н. э. / Отв. ред. А.И. Мелюкова. М.: Наука. С. 82–149. (МИА; №155.)
11. Арсеньева Т.М., Шелов Д.Б., 1972. Исследования Танаиса в 1966–1969 гг. // КСИА. Вып. 130. С. 89–96.
12. Арсеньева Т.М., Шелов Д.Б., 1974. Раскопки юго-западного участка Танаиса (1964-1972 гг.) // Археологические памятники Нижнего Подонья. Т. 1. М.: Наука. С. 123–171.
13. Арсеньева Т.М., 1988. Светильники Танаиса. М.: Наука. 140 с.

14. Арсеньева Т.М., Науменко С.А., 1992. Усадьбы Танаиса. М.: ИА РАН. 231 с.
15. Асташова Н.С., 2017. Предварительные итоги изучения фрагментов светильников, столовой и кухонной керамики из древнейшего слоя Пантикапея // Древнейший Пантикапей. От апойкии — к городу: по материалам исследований Боспорской (Пантикапейской) экспедиции ГМИИ имени А. С. Пушкина на горе Митридат / В.П. Толстиков, Н.С. Асташова, Г.А. Ломтадзе и др. М.: Перо. С. 199–210.
16. Ахмеров Р.Б., 1946. Обзор керамических мастерских эллинистического Херсонеса // ВДИ. №2. С. 188–191.
17. Аполония Понтийска. По стъпките на археолозите. Колекции на Лувър и български музеи: (каталог към изложба) / Под ред. Баралис А., Панайотовой К., Недев Д. София: Издателство Фабер, 2019. 524 с.
18. Белов Г.Д., 1938. Отчет о раскопках в Херсонесе за 1935–1936 гг. / Под ред. акад. С.А. Жебелева. Симферополь: Госиздат КрымАССР. 351 с.
19. Белова Н.С., 1977. Эпиграфические материалы фанагорийской экспедиции // ВДИ. № 3. С. 105–117.
20. Блаватский В.Д., 1953а. Второй год работы Синдской экспедиции // КСИИМК. Вып. 51. С. 149–156.
21. Блаватский В.Д., 1953б. История античной расписной керамики. М.: Изд-во МГУ. 304 с.
22. Болтунова А.И., 1991. О культе женского божества в Танаисе // КСИА. Вып. 204. С. 46–49.
23. Борисова В.В., 1985. Склеп I–III вв. н.э. херсонесского некрополя // СА. №1. С. 186–201.
24. Борухович В.Г. 1972. Батрахомиомахия (Война мышей и лягушек) // Античный мир и археология. Вып. 1. С. 154—162.
25. Вальдгауер О.Ф., 1914. Античные глиняные светильники. СПб: Т-во Р. Голике и А. Вильборг. 68 с.

26. Вахонеев В.В., 2024. Археологические исследования на раскопе 3 // Бюллетень ИИМК РАН (охранная археология). № 15. С. 61–81.
27. Ветштейн Р.И., 1975. Местная керамика Ольвии первых веков нашей эры // Ольвия: сб. статей / Под ред.: Бибикова С.Н. Киев: Наукова думка. С. 164–197.
28. Виноградов Ю.А., 2013. Основные итоги изучения поселения Артющенко I на Таманском полуострове // ПИФК. №2(40). С. 233–241.
29. Винокуров Н.И., 2014. Некрополь античного городища Артезиан в Крымском Приазовье (материалы раскопок 1999–2007). Симферополь-Керчь. 680 с. (Боспорские исследования. Supplementum 12.)
30. Власов В.П., 2005. Античные влияния в позднескифской лепной керамике Крыма // БИ. Вып. VIII. С. 75–94.
31. Власов В.П., Ушаков С.В., Турова Н.П., 2024. Археологические исследования на раскопе 6 // Бюллетень ИИМК РАН (охранная археология). № 15. С. 101–140.
32. Ворошилова О.М., 2019. Двухкамерный склеп 170 из Фанагории // ПИФК. №4(66). С. 145–162.
33. Ворошилова О.М., Ворошилов А.Н., Чебышев Г.С., 2025. Освещение склепа римской эпохи из Фанагории // Ученые записки Крымского федерального университета имени В.И. Вернадского. Исторические науки. Т. 11 (77), №4. С. 13–33.
34. Гаврилюк Н.А., 2010. Лепная керамика Тиры // Тира – Белгород – Аккерман: (материалы исследований). Одесса: Печатный дом. С. 11–46.
35. Гайдукевич В.Ф., 1952. Раскопки Тиритаки в 1935–1940 гг. // Боспорские города. Ч. 1. Итоги археологических исследований Тиритаки и Мирмекия в 1935–1940 гг. / Под ред. В. Ф. Гайдукевича и М. И. Максимовой. М.-Л.: Изд-во Акад. наук СССР. С. 15–134. (МИА; №25.)
36. Гайдукевич В.Ф., 1959. Мирмекий. Советские раскопки в 1956 г. (1934–1956). Варшава. 121 с.

37. Гайдукевич В.Ф., 1987. Античные города Боспора. Мирмекий / Под ред. А. Н. Щеглова, А. Л. Якобсона. Л.: Наука. 178 с.
38. Гаспаров М.Л., 1962. Филогелос // Федр, Бабрий. Басни / Изд. подгот. М.Л. Гаспаров; отв. ред. Ф.А. Петровский. М.: Изд-во АН СССР. С. 186–202. (Литературные памятники.)
39. Герцигер Д.С., 1973. Античные ткани в собрании Эрмитажа // Памятники античного прикладного искусства: сб. статей. Л.: Аврора. С. 71–100.
40. Горончаровский В.А., 2019. Семибратнее городище (Лабрис) по данным раскопок Боспорской экспедиции ИИМК РАН в 2001-2009 гг. // Прошлое человечества в трудах петербургских археологов на рубеже тысячелетий (К 100-летию создания российской академической археологии): Коллективная монография. СПб: Петербургское востоковедение. С. 211–219.
41. Греческие эпиграммы: VII век до н.э. – IX век н.э. // Пер., статья и прим. Л. В. Блуменау; Ред. и доп. Ф. А. Петровского. М.; Л.: Academia, 1935. 315 с. (Античная литература.)
42. Гуляева Н.П., 2011. Светильники греческого типа из частных коллекций в собрании Государственного Эрмитажа // СГЭ. Вып. LXIX. С. 65–72.
43. Гуляева Н.П., Букина А.Г., 2014. Античные фигурные светильники из частных коллекций в собрании Эрмитажа // СГЭ. Вып. LXXII. С. 69–84.
44. Гущина И.И., Сорокина Н.П., 1995. Фигурный кувшин-лагинос из могильника Бельбек IV в Крыму // Исторический музей – энциклопедия отечественной истории и культуры. М.: Гос. ист. музей. С. 370–373. (Тр. Гос. ист. музея; Вып. 87.)
45. Дашевская О.Д., 2014. Некрополь Беляуса. Симферополь: Предприятие Феникс. 283 с.
46. Дорошко В.В., 2013-2014. Античные бронзовые светильники из Херсонеса Таврического // Херсонесский сборник. Вып. XVIII. Севастополь: СПД Арефьев М.Э. С. 35–49.

47. Дорошко В.В., Лесная Е.С., Неделькин Е.В., Тюрин М.И., 2024. Археологические исследования на раскопе 2 // Бюллетень ИИМК РАН (охранная археология). № 15. С. 46–60.
48. Дорошко В.В., Смекалова Т.Н., 2025. Исследование медных сплавов античных импортных светильников и посуды из собрания Государственного музея-заповедника «Херсонес Таврический» // *Stratum plus*. Археология и культурная антропология. Вып. №3. С. 353–379.
49. Егорова Т.В., Ильина Т.А., Кутинова Т.М., 2008. К вопросу о датировании культового комплекса на Майской горе // ДБ. Т. 12, №1. С. 237–243.
50. Егорова Т.В., Ильина Т.А., 2025. Комплекс эллинистических вотивов в римской Гермонассе // *Античный мир и археология*. Вып. 22. С. 212–226.
51. Емец И.А., 2005. Граффити и дипинти из античных городов и поселений Боспора Киммерийского: (типология и методика исследования). М.: Спутник. 364 с.
52. Журавлев Д.В., Хршановски Л., 1997. К изданию корпуса светильников Государственного исторического музея // РА. №4. С. 218–223.
53. Журавлев Д.В., 2001. Позднеэллинистические многорожковые светильники Боспора // ДБ. Т. 4. С. 131–149.
54. Журавлев Д.В., 2004. Светильники Пантикапея VI-V вв. до н.э. // Боспорские чтения. Боспор Киммерийский и варварский мир в период античности и средневековья. Вып. 5: Этнические процессы: V Боспорские чтения, 20-24 мая 2004 г.: сборник научных материалов. Керчь. 118–124.
55. Журавлев Д.В., Завойкин А.А., 2004. Светильники из святилища элевсинских богинь «Берегового 4» // Боспорский феномен: проблемы хронологии и датировки памятников. Материалы конференции. СПб: Изд-во Государственного Эрмитажа. Том 1. С. 191–199.
56. Журавлев Д.В., 2005. О керамическом производстве Боспора в позднеэллинистическое время // *Antiquitas aeterna*. Поволжский антиковедческий журнал. №1. С. 235–254.

57. Журавлев Д.В., Золотарев М.И., Кобзева А.А., 2005. Светильники из северо-восточного района Херсонеса: позднеархаическое, классическое и эллинистическое время // Херсонесский сборник. XIV. Памяти М.И. Золотарева. Севастополь: Издательский дом «Максим». С. 129–140.
58. Журавлев Д.В., 2007. Сиро-палестинские светильники и их имитации римского и византийского периода из Херсонеса // ПИФК. №17. С. 339–355.
59. Журавлев Д.В., Завойкин А.А., 2007. Светильники из святилища Береговой 4 // ДБ. Т. 11. С. 127–184.
60. Журавлев Д.В., Быковская Н.В., Желтикова А.Л., 2007. Светильники VI – первой половины III в. до н. э. // Коллекция светильников из собрания Керченского историко-культурного заповедника. Т. 1. Киев: Мистецтво. 308 с.
61. Журавлев Д.В., 2010а. О боспорских светильниках типа «кувшинчика» // ПИФК. 2010. № 1(27). С. 264–276.
62. Журавлев Д.В., 2010б. Государственный исторический музей. Памятники греческого и римского периодов // Античное наследие Кубани / под ред. Г.М. Бонгард-Левина, В.Д. Кузнецова. Т. III. М., С. 296–326.
63. Журавлев Д.В., Быковская Н.В., Желтикова А.Л., 2010а. Импортные эллинистические светильники. Боспорские светильники III в. до н.э. – IV в. н.э. // Коллекция светильников из собрания Керченского историко-культурного заповедника. Т. 2. Киев: Мистецтво. 2010. 336 с.: илл.
64. Журавлев Д.В., Кузнецов В.Д., 2010. Кепы // Античное наследие Кубани / под ред. Г.М. Бонгард-Левина, В.Д. Кузнецова. Т.1. М. С. 540–555.
65. Журавлев Д.В., Ломтадзе Г.А., Шлотцауер У., 2010б. Памятники северо-востока Таманского полуострова // Античное наследие Кубани / под ред. Г.М. Бонгард-Левина, В.Д. Кузнецова. Т. II. М.: Наука. С. 556–580.
66. Журавлев Д.В., Мокроусов С.В., Сапрыкин С.Ю., 2010в. Памятники позднеантичного времени на Таманском полуострове // Античное

- наследие Кубани / под ред. Г.М. Бонгард-Левина, В.Д. Кузнецова. Т. III. М.: Наука. С. 166–202.
67. Журавлев Д.В., Шлотцауер У., Камелина Г.А., Кельтербаум Д., 2010г. Поселение Стрелка 2 на Таманском полуострове (Предварительная информация) // ДБ. Т. 14. С. 162–183.
68. Журавлев Д.В., Турова Н.П., 2012. Античные глиняные светильники Ялтинского историко-литературного музея // БИ. № 26. С. 335–400.
69. Журавлев Д.В., Шлотцауер У., 2016. Поселение Голубицкая 2 // Россия как археологическое пространство / Под ред. акад. Н.А. Макарова. М.: ИА РАН. С. 86–87.
70. Журавлев Д.В., Костромичев Д.А., 2017. Комплексы с ювелирными изделиями из Херсонесского некрополя. Ч. 1. Материалы раскопок Р. Х. Лёпера в 1909–1910 гг. М: РИА Внешторгиздат. 183 с.
71. Журавлев Д.В., Ломтадзе Г.А., 2022. Столовая посуда и светильники из резиденции Хрисалиска // ДБ. Т. 27. С. 59–100.
72. Журавлев Д.В., Камышанов А.М., Конотопов Н.П., 2022а. Исследования Боспорской археологической экспедиции на Таманском полуострове (2019–2021 гг.) // Археология и история Боспора. Вып. IV. Сборник материалов Международной научно-практической конференции «Археология и история Боспора» (к 195-летию Керченского музея древностей). Симферополь: ООО «Антиква». С. 23–33.
73. Журавлев Д.В., Камышанов А.М., Кудряшова А.И., Шлотцауер У., 2022б. Городище Красный Октябрь 1 на Таманском полуострове: первые итоги исследований // КСИА. Вып. 267. С. 152–168.
74. Журавлев Д.В., Быковская Н.В., 2023. Импортные светильники с волютами из собрания Восточно-Крымского историко-культурного музея-заповедника // Профессор Евгений Александрович Молев и современные проблемы антиковедения: Материалы научной конференции, Нижний Новгород, 22 января 2022 г. / Под ред. А.В. Махлаюка. Нижний Новгород: Нижегородский госуниверситет. С. 48–78.

75. Журавлев Д.В., Хршановски Л., Чебышев Г.С., 2024. Светильники с территории Азиатского Боспора в собрании Государственного исторического музея // *Нуранис. Труды отдела классической археологии ИА РАН*. Т. 6. М., 2024. С. 86–149.
76. Журавлев Д.В., Быковская Н.В., 2025. Мифологические сюжеты на светильниках типа Loeschcke VIII из собрания Восточно-Крымского историко-культурного музея-заповедника // *XXVI Боспорские чтения. Северное Причерноморье в эпоху античности и средневековья. Археология. История. Искусство. Греки – варвары: контакты и конфликты: Материалы научной конференции*. С. 85–95.
77. Забелина В.С., 1992. Античные глиняные светильники из Пантикапея // *Сообщения Государственного музея изобразительных искусств. М. Вып. 10*. С. 298–328.
78. Завойкин А.А., 2002. ΤΩ ΤΕΩ: образы и символы Матери и Дочери в святилище элевсинских богинь на «Береговом 4» // *Боспорский феномен: погребальные памятники и святилища. Материалы международной конференции*. СПб: Издательство Государственного Эрмитажа. Том 1. С. 259–266.
79. Завойкин А.А., 2003. ΘΘΕ: двойственность и троичность на святилище элевсинских богинь («Береговой 4») // *ДБ*. Т. 6. С. 104–119.
80. Завойкин А.А., Сударев Н.И., 2005. Итоги исследований на памятнике «Береговой 4» в 1999–2000 гг. (Предварительная информация) // *Патрей. Материалы исследования*. Вып. 2. М. С. 61–75.
81. Завойкин А.А., Добровольская Е.В., 2007. Боги, люди, животные и птицы в святилище Деметры и Коры на Фонталовском полуострове // *Боспор Киммерийский и варварский мир в период античности и средневековья. Материалы VIII Боспорских чтений. Керчь*. С. 117–125.
82. Завойкин А.А., 2017. Кат. 60. Светильники однорожковые, миниатюрные // *Пантикапей и Фанагория. Две столицы Боспорского царства* / Под ред. В.Д. Кузнецова, В.П. Толстикова. М. С. 214–215.

83. Завойкин А.А., 2023. Аспургiane: 500 стадиев между Фанагорией и Горгиипией // Древнейшие государства Восточной Европы. 2023 год: Черноморский регион в античности и раннем средневековье: проблемы исторической географии / Отв. ред. тома А.В. Подосинов. М.: ГАУГН-Пресс. С. 272–305.
84. Завойкин А.А., Кузнецов В.Д., 2023. Священный участок на «Верхнем городе» Фанагории // Нуранис. Труды отдела классической археологии ИА РАН. Т. 5. М. С. 92–131.
85. Завойкин А.А., 2024. Азиатский Боспор // Нуранис. Труды отдела классической археологии ИА РАН. Т. 6. М. С. 151–186.
86. Завойкина Н.В., 2013. Боспорские фиасы: между полисом и монархией. М.: Из-во Уни-та им. Дм. Пожарского. 288 с.
87. Завойкина Н.В., 2018. Боспорская нефть или нефть для Боспора? // Нумизматика и эпиграфика. Т. XX. М. С. 39–49.
88. Завойкина Н.В., 2019. Сакральные граффити на керамике из ранней Фанагории // ДБ. Т. 24. 2019. С. 253–273.
89. Залесская В.Н., 1988. Два раннесредневековых глиняных светильника из Северного Причерноморья // СА. № 4. С. 233–237.
90. Зеест И.Б., 1957. Пантикапейская керамика сарматского времени // Пантикапей / Отв. ред. И.Б. Зеест. М. С. 139–159. (МИА; №56.)
91. Зубарев В.Г., Крайнева А.А., 2004. Светильники городища «Белинское» // ДБ. Т. 7. С. 199–216.
92. Зубарь В.М., 1982. Некрополь Херсонеса Таврического I–IV вв. н. э. Киев: Наукова думка. 142 с.
93. Зубарь В.Е., Сорочан С.Б., 1984. Светильники в погребальном обряде античных городов Северного Причерноморья // Античная культура Северного Причерноморья / Отв. ред. С. Д. Крыжицкий. Киев: Наукова думка. С. 147–156.
94. Зуев В.Ю., Хршановский В.А., 2016. Комплекс керамики классического времени из раскопок Р.Х. Лёпера в Херсонесе // Элита Боспора и

Боспорская элитарная культура. Материалы международного Круглого стола. СПб. С. 393–400.

95. Иванов А.В., Каргин Ю.Ю., Сударев Н.И., 2024. Азиатский Боспор до и во время греческой колонизации // ДБ. Т. 29. С. 225–265.
96. Кадеев В.И., 1969. Импортные светильники I–IV вв. из Херсонеса // СА. №3. С. 159–170.
97. Кадеев В.И., Сорочан С.Б., 1985. Египетские и сирийские светильники первых веков нашей эры из Херсонеса // Вестник Харьковского государственного университета. №268. С. 95–100.
98. Карпюк С.Г., 1998. Гипербол, «человек негодный» // ВДИ. №4(227). С. 142–155.
99. Клемешова М.Е., Данильченко А.Ю., 2024. Поселение Белое Восточное в дельте реки Кубань по данным изучения лепной керамики // КСИА. Вып. 276. С. 34–46.
100. Книпович Т.Н., 1949. Танаис. Историко-археологическое исследование. М.-Л. 180 с.
101. Козуб Ю.І., 1974. Некрополь Ольвії V–IV ст. до н. е. Київ: Наукова думка. 184 с.
102. Колесников А.Б., 2010. Раскопки поселения Приморский 23 в 1992 году // СΥΜΒΟΛΑ: Античный мир Северного Причерноморья. Новейшие находки и открытия. Вып. 1. С. 101–107.
103. Коровина А.К., 1968. Тирамба (городище и некрополь). Итог арх. работ экспедиции ГМИИ за 1959, 1961–1963 и 1965 год // СГМИИ. Вып. 4. С. 54–84.
104. Коровина А.К., 1987. Раскопки некрополя Тирамбы (1966–1970) // Сообщения ГМИИ. Вып. 8. (1987). С. 3–70.
105. Коровина А.К., 2002. Гермонасса: Античный город на Таманском полуострове // Отв. ред. С.И. Финогенова. М.: ГМИИ им. А.С. Пушкина. 146 с.

106. Коршун К.С., 2024. Светильники в погребальном обряде позднескифского населения Северо-Западного Крыма // КСИА. Вып. 276. С. 65–82.
107. Кострин К.В., 1971. Исследование смолистого осадка из древних амфор, найденных при раскопках Танаиса // СА. №3. С. 264–265.
108. Костромичев Д.А., 2015. Ажурные пряжки с пельтовидной рамкой: вопросы типологии, хронологии и происхождения // Stratum plus. № 4. С. 299–356.
109. Костромичев Д.А., 2023. Нет дыма без огня: роль чаш на высокой ножке из некрополя Херсонеса // Античные реликвии Херсонеса: открытия, находки, теории. Материалы научной конф. Севастополь. С. 85–90.
110. Кошеленко Г.А., 1980. Полис и город: к постановке проблемы // ВДИ. №1(151). С. 3–28.
111. Кропоткин В.В., 1970. Римские импортные изделия в Восточной Европе // Римские импортные изделия в Восточной Европе (II в. до н.э. – V в. н.э.). М.: Наука. 222 с. (САИ. Вып. Д1–27.)
112. Кругликова И.Т., 1957. Ремесленное производство простой керамики в Пантикапее в VI–III вв. до н.э. // Пантикапей / Отв. ред. И.Б. Зеест. М. С. 96–138. (МИА; №56.)
113. Кругликова И.Т., 1962. О гончарной мастерской Горгиппии // СА. №2. С. 218–224.
114. Кругликова И.Т., 1980. История исследования Горгиппии и её некрополя // Горгиппия: Материалы Анап. археол. экспедиции / Под общ. ред. И.Т. Кругликовой. Краснодар: Кн. изд-во. С. 5–17.
115. Кузманов Г., 1992. Антични лампи. Колекция на Националния археологически музей. София.
116. Кузманов Г., Минчев А., 2018. Антични лампи: Колекция на Регионален исторически музей Варна. 374 с. (Известия на Националния археологически институт. Sofia. Том XLV).
117. Кузнецов В.Д., 2008. Боспорские черепичные клейма (некоторые проблемы интерпретации) // ПИФК. №1. С. 392–403.

118. Кузнецов В.Д., 2010. Фанагория – столица Азиатского Боспора // Античное наследие Кубани / под ред. Г.М. Бонгард-Левина, В.Д. Кузнецова. Т. I. М. С. 430–469.
119. Кузнецов В.Д., 2023. Экспедиции и ученые // Фанагория. Научно-популярная серия. Вып. 3. М.: Институт археологии РАН. 80 с.
120. Кузнецов В.Д., 2024. Фанагорийская синагога (предварительное сообщение) // РА. №3. С. 117–127.
121. Кузнецов В.Д., Завойкин А.А., Чашук М.С. Общественное здание (464) на «Верхнем городе» Фанагории // *Νυρανίς*. Труды отдела классической археологии ИА РАН. Т. 6. М. С. 199–220.
122. Левина Э.А., 1992. Античные светильники Одесского археологического музея (I–VI вв. н.э.). Одесса. 87 с.
123. Ломтадзе Г.А., 2013. Комплекс находок архаического времени из раскопок поселения Ахтанизовская 4 // ДБ. Т.17. С. 220–235.
124. Ломтадзе Г.А., 2018. Исследования античного памятника на северо-востоке Таманского полуострова – Ахтанизовская 4 // АО 2016 года. С. 220–222.
125. Любовь и Эрос в античной культуре: выставка в Гос. ист. музее 28 декабря 2006 г. – 20 апреля 2007 г. М.: Художник и книга, 2006. 168 с.
126. Малышев А.А., Новичихин А.М., Жеребятьев Д.И., Королева С.В., Моор В.В. Античная Горгиппия: история, исследования и исследователи / Отв. ред. А.А. Малышев. М.: МАКС Пресс. 84 с.
127. Малышев А.А., Горланов С.С., Мочалов А.В., 2021. Некрополь античного времени Раевского городища: история исследования, топография и хронология // КСИА. Вып. 263. С. 327–340.
128. Марченко И.Д., 1962. Новые данные об античном святилище вблизи Фанагории // 50 лет Государственному музею изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. М.: Изд-во Академии художеств. С. 121–134.
129. Марченко И.Д., 1968. Раскопки Пантикапея в 1959-1964 годах // СГМИИ. Вып. 4. С. 27–53.

130. Марченко И.Д., 1974. Терракоты из святилища на Майской горе (Блеваке) // Терракотовые статуэтки. Ч. IV. Придонье и Таманский полуостров. С. 31–35. (САИ. Вып. Г1–11.)
131. Марченко К.К., Житников В.Г., Копылов В.П., 2000. Елизаветовское городище на Дону. // *Pontus Septentrionalis: Елизаветовское городище на Дону*. М. 281 с.
132. Масленников А.А., 1990. Население Боспорского государства в первых веках н. э. М.: Наука. 230 с.
133. Масленников А.А., 1997. Семейные склепы сельского населения позднеантичного Боспора. М. 108 с.
134. Масленников А.А., 2007. Сельские святилища Европейского Боспора. М. 562 с.
135. Масленников А.А., 2024. Светильники с «Полянки» // ПИФК. №2(84). С. 56–66.
136. Медведев А.П., 2010. Новые открытия в Восточном некрополе Фанагории (2005–2007 гг.) // *Античный мир и археология*. Вып. 14. С. 350–363.
137. Митина В.В., 2019. Религиозные представления азиатского Боспора по эпиграфическим источникам (на примере КБН 1005): Выпускная квалификационная работа. СПб. 54 с.
138. Монахов С.Ю., 2003. Греческие амфоры в Причерноморье: типология амфор ведущих центров-экспортеров товаров в керамической таре. М.; Саратов: Изд-во «Киммерида», изд-во Саратовск. ун-та. 352 с.
139. Муратова М.Б., Ильина Т.А., Шорунова Ю.Н., 2017. Религия и культы в Пантикапее и Фанагории. // *Пантикапей и Фанагория. Две столицы Боспорского царства* / под ред. В.Д. Кузнецова, В.П. Толстикова. М. С. 85–94.
140. Доклад о действиях Императорской Археологической Комиссии за 1871 год // ОАК за 1870–1871 гг. XLIV. 303 с.: ил.
141. Доклад о действиях Императорской Археологической Комиссии за 1877 год // ОАК за 1877–1880 гг. XXVII, 296 с.: ил.

142. Никонов И.Е., 1964. Светильники Патрэя // Уч. зап. МГПИ им. В.И. Ленина. №217. С. 230–235.
143. Парович-Пешикан М., 1974. Некрополь Ольвии эллинистического времени. Киев: Наукова думка. 220 с.
144. Паромов Я.М., 1992. Археологическая карта Таманского полуострова / Рукопись деп. в ИНИОН РАН. 01.10.1992, N47103. 1026 с.
145. Паромов Я.М., 2023. История археологических исследований на Таманском полуострове (1792-2016 гг.). М: ИА РАН. 336 с.
146. Пожидаев В.М., Сергеева Я.Э., Борисевич И.С., Кашкаров П.К., Яцишина Е.Б., 2020. // Российские технологии. Том 15, № 5. С. 664–670.
147. Раевский Д.С., 1973. К истории греко-скифских отношений (II в. до н. э. – II в. н. э.) // ВДИ. № 2(124). С. 110–120.
148. Ростовцев М.И., 1914. Античная декоративная живопись на юге России // Описание и исследование памятников. Т. I. СПб. VIII+537 с.
149. Русяева А.С., 2006. Восточногреческая керамика // Древнейший теменос Ольвии Понтийской. МАИЭТ. Supplementum. 2. Симферополь. С. 162–168.
150. Салов А. И., 1962. Археологические находки в Анапе // СА. № 2. С. 215–217.
151. Самойлова Т.Л., Остапенко П.В., Савельев О.К., 2010. Новейшие открытия в античной Тире // СΥΜΒΟΛΑ: Античный мир Северного Причерноморья. Новейшие находки и открытия. Вып. 1. С. 216–219.
152. Свиясов Е.В., 1997. Древнегреческая застольная, шутовская и эротическая эпиграмма. СПб.: Академический проект. 176 с.
153. Синика В.С., 2012. О греческом влиянии на погребальный обряд и материальную культуру скифского могильника III–II вв. до н. э. у с. Глиное на левобережье Нижнего Днестра // Человек в истории и культуре. Вып. 2 / Отв. ред. А.А. Пригарин. Одесса: Смил. С. 264–272.

154. Синика В.С., Тельнов Н.П., 2015. Светильники в погребальном обряде скифов Северного Причерноморья // *Tyragetia*, s.n., vol. IX [XXIV]. Nr. 1. С. 183–208.
155. Сміленко А.Т., 1952. Про деякі датуючі речі в культурі полів поховань // *Археологія*. Т. VI. Київ. С. 51–73.
156. Смокотина А.В., 2011. Керамика группы «Африканская краснолаковая» из раскопок в Керчи // *Материалы по археологии, истории и этнографии Таврии*. №17. С. 328–362.
157. Сокольский Н.И., 1964. Святилище Афродиты в Кечах // *СА*. №4. С. 101–117.
158. Сокольский Н.И., 1968. Керамическая мастерская в Кечах // *Античная история и культура Средиземноморья и Причерноморья: сб. стат. Л.: Наука*. С. 265–270.
159. Сокольский Н.И., 1976. Таманский толос и резиденция Хрисалиска. М.: Наука. 128 с.
160. Соловьев С.Л., 2017. Охранная археология в зоне мостового перехода через Керченский пролив (из опыта работы Античной новостроечной экспедиции ИИМК РАН). // *Бюллетень ИИМК РАН (охранная археология)*. Т. 6. С. 185–200.
161. Соломоник Э.И., 1973. Из истории религиозной жизни в североπονтийских городах позднеантичного времени: (по эпиграфическим источникам) // *ВДИ*. №1(123). С. 55–77.
162. Сон Н.А., Сорочан С.Б., 1988. Античные светильники из Тире // *Античные древности Северного Причерноморья: Сб. науч. тр. Киев: Наукова думка*. С. 115–133.
163. Сорокина Н.П., 1957. Тузлинский некрополь. М: Сов. Россия. 74 с. (Труды ГИМ. Памятники культуры; Вып. XXVI.)
164. Сорокина Н.П., 1963. Раскопки некрополя Кеп в 1961 г. // *КСИА*. Вып. 95. С. 60–65.

165. Сорокина Н.П., 1997. Религия и коропластика в античности: фигурные сосуды из собрания ГИМ. М.: ГИМ: Изд. фирма "Вост. лит.". 88 с. (Труды ГИМ; Вып. 91.)
166. Сорокина Н.П., 1998. Так называемые «кепские» клейма эпохи эллинизма и их расшифровка // Археологический сборник: статьи. М. С. 26–31. (Труды ГИМ; Вып. 176.)
167. Сорочан С.Б., 1978. Імпортні світильники як джерело вивчення торговельних зв'язків Херсонеса із Східним Середземномор'ям у I–III ст. н.е. // Вісник Харківського університету. № 167: Історія. Вип. 10. С. 43–49.
168. Сорочан С.Б., 1982. Про так звані рубчасті світильники з Херсонеса // Археологія. Київ. Вип. 38. С. 43–50.
169. Степикин А.И., Вдовченков Е.В., 2024. Лепные светильники из меотских городищ Нижнего Дона // Электронный журнал «Кавказология». № 4. С. 16–26.
170. Стефани Л.Э., 1875. Надписи, найденные на Таманском полуострове и в Мцхете, в Закавказье // ОАК за 1872 г. СПб., 1875. С. 171–174.
171. Стручалина Р.А., 1977. Светильники в форме головы Силена из Патрея // Античный мир и археология. Вып. 3. С. 144–147.
172. Сударев Н.И., 1998. К вопросу о Тирамбе Страбона и Птолемея // ДБ. Т. 1. С. 237–253.
173. Супрун Н.О., 2014. О трансформации погребального обряда Херсонеса-Херсона на примере использования кремации // *Via in tempore*. История. Политология. №32 (21(192)). С. 28–34.
174. Тельнов Н.П., 2016. Скифский могильник III–II вв. до н.э. у с. Глиное / *Stratum plus* (F.E. –P. «Tipografia Centrală»). 1096 с. (Археологические памятники Приднестровья; 3.)
175. Толстиков В.П., Журавлев Д.В., Ломтадзе Г.А., 2002. К хронологии застройки западного плато акрополя Пантикапея. Подвальное помещение второй половины V века до н. э. // ДБ. Т. 5. С. 260–285.

176. Толстиков В.П., Журавлев Д.В., Ломтадзе Г.А., 2005. Цистерна римского времени на Западном плато Первого кресла горы Митридат // ДБ. Т. 8. С. 340–376.
177. Толстиков В.П., 2006. Новые материалы к изучению ансамбля базилики на акрополе Пантикапея // ДБ. Т. 9., 2006. С. 281–325.
178. Толстиков В.П., 2017. Очерк градостроительной истории центрального района Пантикапея в конце 7 – середине 5 в. до н. э. // Древнейший Пантикапей. От апойкии — к городу / В.П. Толстиков, Н.С. Асташова, Г.А. Ломтадзе и др. М.: Перо. С. 10–53.
179. Торбов Н., 2022. Антични лампи: от територии на провинции Мизия и Крайбрежна Дакия (I-VI в.) // ProVias: HAR.M 6. София. 273 с.
180. Трейстер М.Ю., 1993. Римляне в Пантикапее. // ВДИ. № 2(205). С. 51–73.
181. Устаева Э.Р., Журавлев Д.В., 2010. Археологические коллекции Таманского музейного комплекса // Античное наследие Кубани / под ред. Г.М. Бонгард-Левина, В.Д. Кузнецова. Т. III. М. С. 64–96.
182. Финогенова С.И., 2010. Гермонасса // Античное наследие Кубани / под ред. Г.М. Бонгард-Левина, В.Д. Кузнецова. Т. I. М. С. 510–527.
183. Хачатурова Е.А., 2002. Античные керамические светильники Краснодарского государственного историко-археологического музея-заповедника // Боспорский феномен: погребальные памятники и святилища. Материалы международной научной конференции. Т. 1. С. 291–296.
184. Хрестоматия по истории Древнего Востока / под ред. акад. М. А. Коростовцева, д. и. н. И. С. Кацнельсона, проф. В. И. Кузищина. М.: Высшая школа, 1980. 328 с.
185. Худяк М.М., 1945. Работы Нимфейской экспедиции, 1939 // Труды Античного отдела Эрмитажа. Т. 1. С. 142–166.
186. Худяк М.М., 1952. Предварительные итоги раскопок последних лет в Нимфее // АИБ. Т. I. С. 5–87.

187. Худяк М.М., 1962. Из Истории Нимфея VI-III веков до н.э. // Издательство ГЭ. Л. 64 с.: илл.
188. Цветаева Г.А., 1966. Боспор // Керамическое производство и античные керамические строительные материалы / Отв. ред. И.Б. Зеест. М.: Наука. С. 17–35. (САИ. Вып. Г1-20.)
189. Цветаева Г.А., 1979. Боспор и Рим. М. 136 с.
190. Цокур И.В., Сударев И.Н., Шаров О.В., 2022а. Некрополь Волна 1 эпохи архаики – эллинизма на Тамани: В 2 т.: Некрополь Волна 1 эпохи архаики – эллинизма на Тамани. Т. 1 / Отв. ред. О.В. Шаров. М.: ИА РАН. 400 с.
191. Цокур И.В., Сударев И.Н., Шаров О.В., 2022б. Некрополь Волна 1 эпохи архаики – эллинизма на Тамани: В 2 т.: Некрополь Волна 1 эпохи архаики – эллинизма на Тамани. Т. 2 / Отв. ред. О.В. Шаров. М.: ИА РАН. 368 с.
192. Црнобрња Адам Н., 2006. Култна намена римских жижака у Горњој Мезили // Филозофски Факултет, Центар за археолошка истраживања: Музеј града Београда (Београд: Чигоја штампа). 171 стр.
193. Чебышев Г.С., 2023. Светильник с декором в виде культового сооружения из Пантикапея // Новые материалы и методы археологического исследования: История VS источниковедение. Материалы VII конференции молодых ученых. М.: ИА РАН. С 90–92.
194. Чебышев Г.С., 2024. О новых находках керамических светильников из раскопок Фанагории // Этнокультурные процессы на северных границах Восточной Римской империи: сборник статей / Отв. ред. А.И. Айбабин, Э.А. Хайрединова. Симферополь: Антиква. С. 98–102. (Византийский Крым).
195. Чебышев Г.С., 2025а. Обзор изучения античных светильников в зарубежной историографии // ПИФК. №1(87). С. 246–256.
196. Чебышев Г.С., 2025б. Новые находки глиняных светильников из Южного Пригорода Херсонеса // КСИА. Вып. 278. С. 219–231.
197. Чебышев Г.С., 2025в. Светильники на Боспоре в контексте сакральных традиций // Боспорский феномен. Экспорт / импорт в хозяйственной и

- культурной жизни Боспорского царства: материалы международной научной конференции. СПб., М.: Индрик. С. 333–341.
198. Шавырина Т.Г., Ворошилова О.В., 2013. Исследования Западного некрополя Фанагории (по материалам раскопок 1987–2000 г.). // Фанагория. Результаты археологических исследований / Под общ. ред. В.Д. Кузнецова. М.: Институт археологии РАН. Том 1. С. 415–481.
199. Шейко І.М., 2013а. Історія вивчення світильників Ольвії VI-I ст. до н.е. Київ. // Магістеріум. Вип. 53. С. 42–47.
200. Шейко И.Н., 2013б. Редкие типы светильников из Ольвии // Боспорские исследования. №28. С. 385–398.
201. Шейко И.Н., 2014а. Светильники / Жилые дома Центрального квартала Ольвии // МАИЭТ. Supplementum. Вып.13. Симферополь–Керчь С. 486–504.
202. Шейко И.Н., 2014б. Миниатюрные светильники из Ольвии, Борисфена и поселений хоры // Боспорские исследования. №30. С. 392–410.
203. Шейко И.Н., 2014в. Пергамские и эфесские светильники из Ольвии (импорт и местные имитации) // ПИФК. №2(44). С 108–123.
204. Шейко І.М., 2016. Світильники з березанських колекцій (матеріали розкопок В.В. Лапіна і С.М. Мазараті) // Археологія і давня історія України. Київ. Вип. 1(18). С. 80–88.
205. Шелов Д.Б., 1953. Раскопки Западно-Цукурского поселения на Тамани // КСИИМК. Вып. 51. С. 159–165.
206. Шелов Д.Б., 1955. Раскопки Западно-Цукурского поселения в 1952 г. // КСИИМК. Вып. 58. С. 96–99.
207. Шелов Д.Б., 1972. Танаис и Нижний Дон в первые века нашей эры. М. 252 с.
208. Шорунова Ю.Н., 2017. История археологического изучения сакральных комплексов Фанагории // ПИФК. №3(57). С. 136–146.
209. Штерн Э.Р., 1910. Отчет о раскопках на о. Березани летом 1909 г. // ЗООИД, XXVIII. С. 59–62.

210. Щеглов А.Н., 1961. Светильники с клеймом ХРΥСОΥ // Сообщения Херсонесского музея. Симферополь. Вып. 2. С. 45–51.
211. Языков С.В., Свиридов А.Н. Суханов Е.В., 2018. Глиняные светильники поселения «Городище 11-й километр» // ДБ. Т. 23. С. 282–291.
212. Яйленко В.П., 1979. Несколько ольвийских и березанских граффити (по материалам Одесского археологического музея) // КСИА. Вып. 159. С. 53–60.
213. Яйленко В.П., 2010. Тысячелетний боспорский рейх. История и эпиграфика Боспора VI в. до н.э. – V в. н.э. М.: Гриф. 740 с.
214. Ярхо Б.И., 1924. Петроний Арбитр. Сатирикон // Всемирная литература. М.–Л. 236 с.
215. Bailey D.M., 1962. Lamps from Tharros in the British Museum // Annual of the British School of Archaeology at Athens. P. 35–45.
216. Bailey D.M., 1975. A Catalogue of the Lamps in the British Museum, London, I. Greek, Hellenistic, and Early Roman Pottery Lamps. London. 397 p.
217. Bailey D.M., 1980. A Catalogue of the Lamps in the British Museum, Vol. II. Roman Lamps Made in Italy. London: British Museum Publications. 458 p.
218. Bailey D.M., 1988. A Catalogue of the Lamps in the British Museum. Vol. III. Roman Provincial Lamps. London: British Museum Publications. 369 p.
219. Bailey D.M., 1985. Excavations at Sidi Khrebish Benghazi (Berenice). Vol. III. Part 2. Tripoli. 516 p. 77 figs.
220. Bailey D.M., 1991. Aegina, Aphaia-Tempel. XIV. The Lamps. // AA. P. 33–68.
221. Bailey D.M., 1996. A Catalogue of the Lamps in the British Museum. IV Lamps of metal and stone, and lampstands. London. 192 p.
222. Barr R., 1996. Greek and Hellenistic Lamps from Ilion // Studia Troica. Bd. 6. P. 159–200.
223. Bartoli P.S., 1691. Veterum lucernae sepulcrales, collectae ex cavernis et specubus subterraneis. Romae. 303 p.

224. Bémont C., Chew H., 2007. Musée d'archéologie Nationale de Saint-Germain-en-Laye. Lampes en terre cuite antiques // Réunion des musées nationaux. Paris. 584 p.
225. Bernhard M.L., 1955. Lampki Starozytne. Warszawa. 384 s.
226. Brants J.P., 1913. Antieke terra-cotta lampen uit het Rijksmuseum van oudheden te Leiden. 73 p.
227. Breccia E., 1912. La Necropoli di Sciatbi // Le Caire, Impr. de l'Institut français d'archéologie orientale. 270 p.
228. Broneer O., 1927. A Late Type of Wheel-made Lamps from Corinth, In: American Journal of Archaeology. Vol. XXXI, No. 3. P. 329–337.
229. Broneer O., 1930. Terracotta Lamps. Corinth. IV, 2. Cambridge. 340 p.
230. Bucovala M., 1967. Necropolis elenistice la Tomis. Constanta. 132 p.
231. Bussiere J., Lindros Wohl B., 2017. Ancient lamps in the J. Paul Getty Museum. Los Angeles: Getty Publications. 511 p.
232. Cahn E.M., 2009. Die römischen Bildlampen aus Köln // Kölner Jahrbuch. Vol. 42. S. 7–391.
233. Casas i Genover J., Soler i Fusté V., 2006. Llànies romanes d'Empúries. Materials augustals i alto-imperials (Monografies emporitanes 13), Girona. 364 p.
234. Cesnola L. 1894. A Descriptive Atlas of the Cesnola Collection of Cypriote Antiquities in the Metropolitan Museum of Art, New York, vol. 2. Boston: J. R. Osgood. 159 p.
235. Chrzanovski L., Zhuravlev D., 1998. Lamps from Chersonesos in the State historical museum. Moscow; Roma: «L'ERMA» di BRETSCHNEIDER. 296 p. (Studia archaeologica; 94.)
236. Chrzanovski L., 2002. Bullhead lamps: an attempt at typological and chronological classification // Fire, light and light equipment in the Graeco-Roman world. BAR Int. Ser. 1019. Oxford. P. 13–36.
237. Chrzanovski L., Zhuravlev D., Topoleanu F., 2019. Lamps with “temple façade” decoration: witness to urban vitality in the northern and western Black

- Sea and the ties with Constantinople // Polish Archaeology in the Mediterranean, 28/1. P. 125–159.
238. Crnobrnja A.N., 2008. Economic Aspects of the Use of Roman Oil Lamps In Moesia Superior // Phosphorion: Studia in Honorem Mariae Čičikova. София. P. 408–412.
239. Deneauve J., 1969. Lampes de Carthage. Paris: Editions du C.N.R.S. 240 p.
240. Dressel H., 1899. Pars V. Lucernae // *CIL* 15.2.1. Berlin: Academiae Litterarum Regiae Borussicae. P. 782–870.
241. Dupont P., 2005. Les lampes ioniennes archaïques de la mer Noir: presentation générale // *Lychnological Acts 1. Acts of the 1st International Congress on Ancient Lighting Devices (Nyon-Geneva, 29.IX – 4.X.2003)* / Ed. by L. Chrzanowski. Montagnac. P. 73–79. (Monographies Instrumentum; Vol. 30.)
242. Dupont P., Solovyov S., 2013. Chimney lamps or candlesticks? Three odd lighting devices from Berezan. in the Hermitage collection // Причерноморье в античное и раннесредневековое время. Сборник научных трудов, посвященный 65-летию профессора В.П. Копылова. Ростов-на-Дону. С. 59–61.
243. Dupont P., 2020. Ancient Lamps from Berezan: The Hermitage Collection // *Pontica LIII, Supplementum VII*. Constanța. 143 p.
244. Fischbach O., 1896. Römische Lampen aus Poetovio, Mitteilungen des historischen Vereins für die Steiermark 44. S. 3–64.
245. Gabrici E., 1927. Il Santiarino della Malophoros a Selinunte // *Monumenti antichi*. Vol. XXXII. Milano. 414 p.
246. Georgiadou A., 2005. Totenkult und elische Grabkeramik spätklassischer und hellenistischer Zeit. Thessaloniki: University Studio Press. 194 s. + 138 s. il.
247. Gerousi-Bendermacher E., 2013. Sepulkralkultur auf der Insel Thera (Santorin): der spätantike Friedhof in Perissa und seine Ausgrabungsfunde unter besonderer Berücksichtigung der Tonlampen // Eigenverlag des Archäologischen Seminars der Philipps-Universität. Marburg. 221 S.

248. Graham J.W., 1933. Lamps from Olynthus, 1931 // Excavations at Olynthus. Part V. Mosaics, Vases, and lamps of Olynthus (found in 1928 and 1931). P. 265–284.
249. Grandjouan C., 1961. Terracottas and Plastic Lamps of the Roman Period // The Athenian Agora. Vol. VI. Princeton, New Jersey. 107 p.
250. Giuliani A., 2001. Untersuchungen zu Ephesos-Lampen an Beispielen aus der Werkstatt des Asklepiades // Studien zur hellenistischen Keramik in Ephesos (Ergh.Jh 2), Wien. S. 45–49.
251. Giuliani A., 2005. Hellenistische Matrizenlampen aus Ephesos // Lychnological Acts 1. Actes du 1er Congrès international d'études sur le luminaire antique (Nyon–Genève, 29 septembre – 4 octobre 2003). Montagnac. P. 139–142.
252. Hachlili R., 1973. The Niche and the Ark in Ancient Synagogues // Bulletin of the American School of Oriental Research. No. 223. P. 43–53.
253. Hayes J.W., 1972. Late Roman Pottery // British School at Rome. London. 477 p.
254. Hayes J.W., 1980. Ancient Lamps in the Royal Ontario Museum. Vol. I. Princeton. 226 p.
255. Hayes J.W., 1992. Excavations at Sarachane in Istanbul. Vol. 2. Princeton. 453 p. + 52 pl.
256. Heimerl A., 2001. Die römischen Lampen aus Pergamon. Vom Beginn der Kaiserzeit bis zum Ende des 4. Jhs. n. Chr. // Pergamenische Forschungen 13. Berlin–New York. 249 S.
257. Herda A., 2006. Der Apollon-Delphinios-Kult in Milet und die Neujahrsprozession nach Didyma. Ein neuer Kommentar der sog. Molpoi-Satzung // Milesische Forschungen. Vol. 4. Mainz. 543 S. + 22 Abb.
258. Herda A., 2011. How to Run a State Cult: The Organisation of the Cult of Apollo Delphinios in Miletos // Current Approaches to Religion in Ancient Greece, An International Symposium, Swedish Institute/British School at Athens, 17th–19th April 2008 / Ed. by J. Wallensten and M. Haysom. Athens. P. 57–93.

259. Heres G., 1972. Die römischen Bildlampen der Berliner Antiken-Sammlung // Akademie Verlag. Berlin. 184 S.
260. Højte J.M., 2010. O Lamps // The Lower City of Olbia (Sector NGS) in the 6th Century BC to the 4th Century AD (2 vols.).. Aarhus: Aarhus University Press. 431 p. (Black Sea Studies. №13.)
261. Howland R.H., 1958. Greek Lamps and Their Survivals // The Athenian Agora. Vol. IV. Princeton, New Jersey. 321 p.
262. Iconomu C., 1967. Opaite greco-romane. Constanta: Muzeul regional de arheologie Dobrogea. 168 p.
263. Iványi D., 1935. Die Pannonischen Lampen: Eine Typologisch–Chronologische Übersicht. Budapest: University of Budapest. 351 p. (Dissertationes Pannonicae; Series 2, No. 2.)
264. Jefremow N., Kolesnikov A.B., Barinov D.G., 2022. Siedlungsplatz Čekups–2: Griechische Welt im Barbarischen Milieu // L'espace pontique: vers de nouvelles perceptions du monde ancien. Hommages à Livia Buzoianu à l'occasion de son 70e anniversaire / Ed. by V. Lungu, A. Avram Constanta, S. 45–84. (Pontica; №55. Suppl. VIII.)
265. Kanta K., 1979. Eleusis: Myth, Mysteries, History, Museum. Athens. 159 p.
266. Kassab-Tezgör D., Sezer T., 1995. Catalogue des Lampes enterrecuite du Musee. Archeologique D'Istanbul // Varia Anatolica. Vol. VI/1. T.1. Epoques proto historique, archaïque, classique et hellenistique. Paris. 200 p. + 79 pl.
267. Kenyon K.M., 1960. Excavations at Jericho: The tombs excavated in 1952–4 / Excavations at Jericho. Vol. 1. British School of Archaeology in Jerusalem. 583 p.
268. Kostyukevich Y., Solovyov S., Kononikhin A., Popov I., Nikolaev E., 2016. The investigation of the bitumen from ancient Greek amphora using FT ICR MS, H/D exchange and novel spectrum reduction approach // Journal of Mass Spectrometry. №51. P. 430–436.
269. Krasnodubets E., Zolotarev M.I., 2019. The return of Phersephone: image of a mythological scene on a fragment of an oil lamp from Tauric Chersonese,

- Russia // Ancient terracotta lamps from Anatolia and the eastern Mediterranean to Dacia, the Black Sea and beyond. Comparative lychnological studies in the Eastern parts of the Roman Empire and peripheral areas. An international symposium. P. 34–37.
270. Leibundgut A., 1977. Die Römischen Lampen in der Schweiz: Eine kultur- und handlungsgeschichtliche Studie. Francke Verlag: Bern. 339 S.
 271. Lightfoot C.S., 2021. The Cesnola collection of Cypriot art: Terracota oil lamps. New York: Metropolitan Museum of Art. 368 p.
 272. Menzel H., 1969. Antike Lampen im Römisch-Germanischen Zentralmuseum zu Mainz // Kataloge des RGZM. Vol. 15. Mainz. 119 S. + 99 Abb.
 273. Mitchell S., 2010. Further thoughts on the cult of Theos Hypsistos // One God. Pagan Monotheism in the Roman Empire / Ed. by S. Mitchell and P. van Nuffelen. Cambridge. P. 174–176.
 274. Mottram H.R., Dudd S.N., Lawrence G.J., Stott A.W., Evershed R.P., 1999. New chromatographic, mass spectrometric and stable isotope approaches to the classification of degraded animal fats preserved in archaeological pottery // Journal of Chromatography A. Vol. 833, Iss. 2. P. 209–221.
 275. Moullou D., Madias E.–N.D., Doulos L., Bouroussis C.A., Topalis F.V., 2012. Lighting in Antiquity // Balkan Light. P. 237–244.
 276. Mylonas G., 1961. Eleusis and the Elusian Mysteries // Princeton Legacy Library. 416 p.
 277. Munro J.A.R., Tubbs H.A., 1891. Excavations in Cyprus, 1890 // Journal of Hellenic Studies. Vol. XII. Pp. 59–198.
 278. Newton C.T., 1862. A history of discoveries at Halicarnassus, Cnidus & Branchidae. Vol. 2, pt. 1. London: Day & Son. 839 p.
 279. Osbaldeston T.A., Wood R.P.A., 2000. Dioscorides de Materia Medica: Being an Herbal with Many Other Medicinal Materials Written in Greek in the First Century of the Common Era. Johannesburg: Ibidis Press. 932 p.
 280. Oziol Th., 1977. Les Lampes du Musee de Chypre. Paris: de Boccard. 392 p. (Salamine de Chypre; VII.)

281. Oziol Th., Pieride H., 1993. Les Lampes au Musée de la Fondation Piéridès. Larnaca (Chypre). Nicosie. 80 p.
282. Palagia O., 1984. A Niche for Kallimachos' Lamp? // *AJA*. Vol. 88. No 4. P. 515–521.
283. Parisinou E., 2000. *The Light of the Gods: The Role of Light in Archaic and Classical Greek Cult*. London: Duckworth. 256 p.
284. Pemberton E.G., 1985. Ten Hellenistic Graves in Ancient Corinth // *Hesperia*. Vol. 54, iss. 3. P. 271–307.
285. Perlzweig J., 1961. *Lamps of the Roman Period: First to Seventh Century after Christ // The Athenian Agora*. Princeton, NJ: The American School of Classical Studies at Athens. Vol. VII. 240 p.
286. Rapp A., 1958. The ancient Greeks & Joe Miller // *Anecdota Scowah*. №3. P. 13–30.
287. Robinson D.M., 1952. *Excavations At Olynthus. Part XIV: Terracottas, Lamps And Coins Found In 1934 And 1938*. Baltimore, London. 533 p.
288. Rotroff S.I., 1982. *Hellenistic Pottery. Athenian and Imported Moldmade Bowls. The Athenian Agora*. Vol. XXII. Princeton, New Jersey. 135 p.
289. Rotroff S.I., 1997. *Hellenistic Pottery. Athenian and imported Table Ware // The Athenian Agora*. Vol. XXIX. Princeton, New Jersey. 612 pp, 106 figs, 147 pls.
290. Salapata G., 2002. The Light of the Gods: the Role of Light in Archaic and Classical Greek Cult : Review / Eva Parisinou (2000) // *Ancient Greek Religion*. 2(34). P. 262–265.
291. Scheibler I., 1976. *Griechische Lampen // Kerameikos XI*. Berlin. 200 S. + 93 pls, 12 figs.
292. Selesnow W., 1997. Milet 1994-1995. Ausgewählte lampen vom Kalabak- und Zeytintepe // *AA*. Heft 2. 1997. S. 137–143.
293. Şöföroğlu M., Summerer L., 2016. Light for the Dead. Lamps as Grave Offerings in Light of a New Hellenistic/Roman Tomb in Kormakiti/Koruçam // *The Northern face of Cyprus: New Studies in Cypriot Archaeology and Art History*. P. 259–277.

294. Sokolowski F., 1962. *Lois sacrées des cités grecques*. Paris. 244 p.
295. Sokolsky N., 1965. *Excavations on the Taman Peninsula: the City of Cepi* // *Archaeology* 18/3. Warsaw, P. 181–186.
296. Szentleleky T., 1969. *Ancient lamps* // *Monumenta antiquitatis extra fines Hungariae reperta*, Bd. 1. Budapest. 236 p.
297. Thompson H.A., 1936. *Pnyx and Thesmophorion* // *Hesperia*. Vol. 5, iss. 2. P. 151–200.
298. Topoleanu F., 2012. *Lămpile antice din colectiile Muzeului Județean de Istrie și Archeologie Prahova–Ploesti*. 266 p.
299. Treister M., 2005. *Bronze Lamps of the Hellenistic Period and the First Centuries AD in the North Pontic Area* // *Acts of the 1st International Congress on Ancient Lightning Devices* (Nyon-Geneva, 29.9–4.10.2003). Monatgnac. P. 293–298. (Monographies Instrumentum, Vol. 30; International Lynchnological Association, Acts 1)
300. Tüzün B., 1997. *Les Lampes de Smintheion / Anatolia Antiqua Eski Anadolu*. Vol. V. Paris. P. 169–185.
301. Vessberg O., 1953. *Hellenistic and Roman Lamps in Cyprus* // *Opuscula Atheniensia*. I (1953). P. 115–129.
302. Vessberg O., Westholm A., 1956. *The Swedish Cyprus Expedition*. Vol IV, Part 3. *The Hellenistic and Roman Periods in Cyprus*. Stockholm. 338 p.
303. Waldhauer O., 1914. *Die antiken Tonlampen*, Keiserliche Ermitage, St. Petersburg. 69 S., 54 pls.
304. Walters H.B., 1914. *Catalogue of the Greek and Roman lamps in the British museum*. London. 375 p.
305. Wessely C., 1905. *Ein Altersindizium in Philogelos* // *Sitzungsberichte Der Philosophisch-Historischen Klasse*. Wienn. S. 1–47.
306. Zaitsev Yu. P., 2002. *Light and Fire in the Palace of Skythian King Skilur* // *Fire and light equipment in the Graeco-Roman world*. BAR International Series. 1019. Oxford. P. 61–73.

307. Zavoikin A., Zhuravlev D., 2013. Lamps from a Sanctuary of Eleusinian Goddesses – “Beregovoï-4” // Ancient civilizations from Skythia to Siberia. Vol. 19.2. P. 155–216.
308. Zhuravlev D, Zhuravleva N., 2002. Bosporan Late Hellenistic Multi-nozzled Lamps: a preliminary report// Fire, light and light equipment in the Graeco-Roman world. BAR International Series. P. 1-12.
309. Zhuravlev D., Zhuravleva N., 2005. Light equipment in the Early Bosporan Kingdom (6th- 5th centuries BC) // Lychnological Acts 1. Actes du 1er Congrès international d'études sur le luminaire antique (Nyon–Genève, 29 septembre – 4 octobre 2003). Montagnac. P. 313–316.
310. Zhuravlev D., 2007. Lightning equipment of the Northern Pontic area in the Roman period: imports and local production // The Black Sea in Antiquity, Regional and Interregional Economic Exchanges. Black Sea Studies. 6. Aarhus, P. 209–237.
311. Zhuravlev D.V., Schlotzhauer U., Kudryashova A.I., Kamyshanov A.M, 2024. Die Siedlung «Roter Oktober 1» auf der Halbinsel Taman': erste Forschungsergebnisse // Das Altertum, Bd. 69. S. 127–148.
312. Zografou A., 2010. Magic Lamps, Luminous Dreams. Lamps in PMG Recipes // Light and Darkness in Ancient Greek Myth and Religion. P. 276–294.

**Федеральное государственное бюджетное учреждение науки
Институт археологии Российской академии наук**

На правах рукописи



Чебышев Георгий Сергеевич

**КЕРАМИЧЕСКИЕ СВЕТИЛЬНИКИ АЗИАТСКОГО БОСПОРА
(VI в. до н.э. – IV в. н.э.)**

Исторические науки

Специальность: 5.6.3. Археология

Диссертация на соискание ученой степени

кандидата исторических наук

Том 2

Научный руководитель:

д.и.н. Кузнецов В.Д.

Москва – 2026

СОДЕРЖАНИЕ

Том 2

Приложение 1. Каталог керамических светильников Азиатского Боспора...	5
Howland Type 12-A.....	5
Howland Type 12B	7
Howland Type 16 A	7
Howland Type 16 B	8
Светильники миниатюрные однорожковые	11
Светильник из ножки амфоры.....	24
Howland type 19A – Broneer III	25
Howland Type 21-21B = Broneer Type IV	29
Локальные имитации Howland Type 21 C.....	32
Светильники близкие Howland Type 21, локальный вариант	40
Howland Type 22 A	42
Howland Type 24C	44
Двухрожковые красноглиняные светильники	44
Howland Type 23 C	48
Howland Type 25A-25A Prime.....	50
Howland Type 25B	58
Broneer Type IV	58
Howland Type 40.....	59
Broneer Type XIX, Howland Type 49 A-B. Эфесские светильники	60
Журавлев, Быковская, Желтикова 2010, тип 3, вариант 1	62
Журавлев, Быковская, Желтикова 2010, тип 3, вариант 4	67
Журавлев, Быковская, Желтикова 2010, тип 4, вариант 1	68
Журавлев, Быковская, Желтикова 2010, тип 4, вариант 2	69
Кувшинчиковые светильники с чашевидным венчиком	86
Единичные варианты кувшинчиковых светильников.....	87
Лепные миниатюрные светильники в четырехугольных чашечках (тип 5 по Т. М. Арсеньевой)	88
Светильники с туловом в виде головы силена	89

Журавлев, Быковская, Желтикова 2010, тип 21, вариант 2	90
Журавлев, Быковская, Желтикова (2010), тип 21, вариант 4.....	91
Журавлев, Быковская, Желтикова 2010, тип 16	91
Журавлев, Завойкин 2007, тип 1	92
Журавлев, Завойкин, 2007, тип 2	92
Журавлев, Завойкин 2007, тип 3	93
Журавлев, Завойкин 2007, тип 4	94
Журавлев, Завойкин 2007, навершия вариант 1	95
Журавлев, Завойкин 2007, навершия вариант 2	95
Журавлев, Завойкин 2007, навершия вариант 3	96
Журавлев, Завойкин 2007, навершия вариант 4	96
Журавлев, Завойкин 2007, навершия вариант 5	96
Журавлев, Завойкин 2007, навершия вариант 6	97
Журавлев, Завойкин 2007, навершия вариант 7	98
Журавлев, Завойкин 2007, навершие вариант 8	98
Светильники-терракоты.....	99
Журавлев, Быковская, Желтикова 2010, тип 1, вариант 1.1	100
Журавлев, Быковская, Желтикова 2010, тип 15, вариант 15.2	100
Трехрожковые светильники	101
Пятирожковые светильники	103
Девятирожковые светильники.....	105
Сапожковидные светильники, вариант 1	108
Сапожковидные светильники вариант 2	110
Журавлев, Быковская, Желтикова 2010, тип 40. Светильники с геометрическим орнаментом на верхней части тулова	127
Фигурный светильник в форме морды кабана	128
Loeschcke I B/C = Bailey Type A group 1	128
Светильники близкий Loeschcke I B/C = Bailey Type A group 1	128
Loeschcke Type V, локальный понтийский вариант	129
Loeschcke Type IV = Bailey Type B, группы II-V = Broneer Type XXIII	129
Loeschcke Type VIII.....	130
Светильники на ножке	148

Лепной светильник Тип 2 по Т.М. Арсеньевой.....	153
Журавлев, Быковская, Желтикова 2010, Тип 12	153
Светильники близкие к Журавлев, Быковская, Желтикова 2010, тип 1. (светильники с рожком, обрамленным волютами, с миниатюрными выступами по обеим сторонам).....	161
Двухрожковые светильники с рожками, обрамленными волютами	161
Журавлев, Быковская, Желтикова 2010 Тип 25 (Светильники со стилизованными волютами, с побегами и листьями на рожке)	163
Журавлев, Быковская, Желтикова 2010 Тип 26 (Светильники со стилизованными волютами и ручкой, украшенной листовидным наклепом)	164
Ладьевидные светильники.....	167
Миниатюрные светильники с орнаментом.....	179
Лепные открытые светильники	179
Лепные светильники с перегородкой.....	180
Светильники с рубчатым орнаментом	181
Журавлев, Быковская, Желтикова 2010 тип 18 (Светильники со стилизованными, слабо оттиснутыми пальметтами)	186
Журавлев, Быковская, Желтикова 2010, Тип 19 (светильники с веерообразным орнаментом на рожке)	186
Журавлев, Быковская, Желтикова 2010, тип 24	189
Формы для изготовления светильников	189
Журавлев, Быковская, Желтикова 2010, тип 27	191
Неклассифицированные светильники.....	191
Приложение 2. Иллюстрации, таблицы	199

Приложение 1. Каталог керамических светильников Азиатского Боспора

Howland Type 12-A

Кат. 1 (рис. 5, 1). Светильник открытый с коническим выступом в центре дна. Тулово низкое округлой формы. Плечи вертикально загнуты внутрь вместилища. Сохранились корни горизонтальной петлевидной ручки. Небольшая часть плечиков и конический выступ покрыты черным и бурым лаком с подтеками. Глина светло-красная.

Сохранность: утрачена часть ручки и рожка.

Размеры: Н – 2,3 см; D – 8 см; l – 8,7 см.

Шифр: ГИМ 114524. Оп. Б 2105/168

Памятник: Пос. Голубицкая 2. Раскоп 2, кв. 38, шт. 2, № 178. Раскопки Д.В. Журавлева, 2012 г.

Центр производства: Иония

Дата: вторая половина VI в. до н.э.

Литература: Журавлев, Шлотцауер, 2014. С. 164, рис. 15. 4; Журавлев и др., 2024. Кат. 1 (табл. 1. 1).

Кат. 2 (рис. 5, 2). Светильник открытый с коническим выступом в центре дна. Тулово низкое округлой формы. Рожок вытянут, приподнят, подтреугольной формы. Рожок и конический выступ покрыты черным и бурым лаком с подтеками. Глина светло-красная.

Сохранность: Утрачена часть тулова, фрагментирован.

Размеры: Н – 2,5 см; D – 6,5 см; l – 8,8 см.

Шифр: ГИМ Оп. Б 2238/11.

Памятник: Пос. Голубицкая 2 – 2023. Раскоп 7, № 253. Раскопки Д.В. Журавлева, 2023 г.

Центр производства: Иония

Дата: вторая половина VI в. до н.э.

Литература: Журавлев и др., 2024. Кат. №2 (табл. 1. 2)

Кат. 3 (рис. 5, 3). Светильника открытого однорожкового фрагмент. Тулово низкое округлой формы. Плечи вертикально загнуты внутрь вместилища. Рожок широкий, вытянут, приподнят. Его основание находится на уровне нижней части тулова, овальное отверстие для фитиля проходит близко к плечикам. Рожок, небольшая часть плечиков и конический выступ покрыты чёрным и бурым лаком с подтеками. Глина светло-красная.

Сохранность: Утрачена большая часть светильника.

Размеры: Н – 2,1 см; D – 5,1 см; l – 3,3 см.

Шифр:

Памятник: Кепы. Раскоп «Западный», кв. XIV/7, № 1092. Раскопки Н. И. Сокольского, 1969 г.

Центр производства: Иония

Дата: Начало V в. до н.э.

Литература: Журавлев и др., 2024. Кат. № 3 (табл. 1. 3)

Кат. 4 (рис. 5, 4). Светильника открытого однорожкового фрагмент. Тулово низкое округлой формы. Плечи вертикально загнуты внутрь вместилища. Рожок широкий, вытянут, приподнят. Его основание находится на уровне нижней части тулова, овальное отверстие для фитиля проходит близко к плечикам. Плечи украшены полосой из черного лака. Глина светло-красная.

Сохранность: Утрачена большая часть светильника, сбит кончик рожка.

Размеры: Н – 2,3 см; D – 8 см; l – 3,4 см

Шифр: ГИМ. Оп. Б 1996.

Памятник: Кепы. Раскоп «А», XLVII/юж. бровка, шт. 2. № 418. Раскопки Н.И. Сокольского, 1970 г.

Центр производства: Боспор

Дата: Начало V в. до н.э.

Литература: Журавлев и др., 2024. Кат.№ 4 (табл. 1. 4)

Кат. 5 (рис. 5, 5). Светильник открытый однорожковый. Тулово низкое округлой формы. Узкие плечи загнуты внутрь вместилища. В центре вместилища небольшой конический выступ. Рожок вытянут, приподнят. Его основание находится на уровне нижней части тулова, овальное отверстие для фитиля проходит близко к плечикам. Рожок и небольшая часть плечиков покрыты черно-бурым лаком. Глина светло-красная.

Сохранность: утрачена треть тулова светильника и часть плеча-перегородки в районе рожка.

Размеры: Н – 2,2 см; D – 5,5 см; l – 8,7 см

Шифр: ГИМ. Оп. Б 1996.

Памятник: Кепы. Раскоп «А», XLVI/арх. слой, № 407. Раскопки Н.И. Сокольского, 1970 г.

Центр производства: Иония

Дата: конец VI – V вв. до н.э.

Литература: Журавлев и др., 2024. Кат.№ 5 (табл. 1. 5)

Кат. 6 (рис. 5, 6). Светильник открытый однорожковый. Тулово низкое округлой формы. Узкие плечи загнуты внутрь вместилища. В центре вместилища небольшой конический выступ. Рожок вытянут, приподнят, покрыт черно-бурым лаком. Его основание находится на уровне нижней части тулова, овальное отверстие для фитиля проходит близко к плечикам. Глина светло-красная.

Сохранность: незначительные сколы.

Размеры: Н – 2,3 см; D – 6,9 см; l – 8,7 см.

Шифр: ГИМ 54746. Оп. Б 94/21.

Памятник: Фанагория, раскопки К.К. Герца, 1859 г. Поступил из Румянцевского музея.

Центр производства: Иония

Дата: начало V вв. до н.э.

Литература: Журавлев и др., 2024. Кат.№ 6 (табл. 1. 6)

Кат. 7 (рис. 5, 7). Светильник открытый с коническим выступом в центре дна. Тулово низкое округлой формы. Плечи вертикально загнуты внутрь вместилища. Ручка горизонтальная петлевидная. Плечики, рожок, вместилище и дно покрыты черным и бурым лаком с подтеками. Глина светло-красная. На дне изображено дипинти.

Сохранность: утрачена часть ручки и рожка.

Размеры: Н – 2,4 см; D – 8 см; l – 10,2 см.

Шифр: ТМГС-В-2002

Памятник: Гермонасса. Яма 2, № 190. Раскопки С.И. Финогеновой, 2002 г.

Центр производства: Иония

Дата: вторая половина VI в. до н.э.

Кат. 8 (рис. 5, 8). Светильник открытый однорожковый с коническим выступом в центре дна. Тулово низкое округлой формы. В центре тулова небольшой конический выступ. Плечи вертикально загнуты внутрь вместилища. Рожок вытянут, приподнят. Поддон плоский кольцевой. Небольшая часть плечиков и рожок были покрыты черным и бурым лаком с подтеками. Глина светло-красная.

Сохранность: утрачена часть рожка. Сколы, утрата лакового покрытия.

Размеры: Н – 2,3 см; D – 8 см; l – 8,7 см.

Шифр:

Памятник: Поселение Виноградный–7. Раскоп 3. Кв. М-63, об. 1, инд. №635 Раскопки Н.И. Сударева, 2016 г.

Центр производства: Иония

Дата: вторая половина VI в. до н.э.

Howland Type 12B

Кат. 9 (рис. 6, 9) Светильник открытый однорожковый. Тулово низкое округлой формы. Плечи загнуты внутрь вместилища. Рожок широкий, вытянут, приподнят. Его основание находится на уровне нижней части тулова, подовальное отверстие для фитиля с заостренным концом. В центре дна конический выступ. Рожок покрыт густым черным лаком. Глина светло-красная.

Сохранность: утрачена часть стенки тулова.

Размеры: Н – 2,3 см; D – 8,5 см; l – 10,7 см.

Шифр: ФМ-КП 145/84 Инв. № А2532

Памятник: Фанагория, раскоп «Верхний город». 909-XIV/1-1. К.о. №47. Раскопки В.Д. Кузнецова, 2022 г.

Центр производства: Иония

Дата: конец VI – начало V вв. до н.э.

Кат. 10 (рис. 6, 10) Светильник открытый однорожковый. Тулово низкое округлой формы. Плечи загнуты внутрь вместилища. Рожок широкий, вытянут, приподнят. Основание находится на уровне нижней части тулова, овальное отверстие для фитиля с заостренным концом. В центре дна конический выступ, доходящий до уровня плечиков. Рожок покрыт черным и коричневым лаком с подтеками. Глина светло-красная с мелкими включениями кварцита. Незначительные сколы лакового покрытия. На внешней стороне дна возможные следы от дипинти, нанесенного красной краской.

Сохранность: сколы, частичная утрата лакового покрытия.

Размеры: Н – 2,1 см; D – 7,5 см; l – 9,1 см.

Шифр: ФМ-КП 145/86 Инв. № А2534.

Памятник: Фанагория, раскоп «Верхний город». 911-XIV/1-1 К.о. №49. Раскопки В.Д. Кузнецова, 2022 г.

Центр производства: Иония

Дата: конец VI – начало V вв. до н.э.

Howland Type 16 A

Кат. 11 (рис. 6, 11). Светильника открытого однорожкового фрагмент. Сохранилась часть тулова с широкими плечами, выступающими за контур тулова и заглубленные в сторону вместилища. В центре конический выступ. Плечи и внутренняя часть вместилища покрыты густым черным лаком. Глина светло-красная.

Сохранность: утрачена большая часть светильника, сколы на плечах и во вместилище.

Размеры: Н – 1,9 см; D – 8,6 см; l – 3,5 см.

Шифр: ГИМ. Оп. Б 1996

Памятник: Кепы. Раскоп «А», XLIII/10, №135. Раскопки Н.И. Сокольского, 1970 г.

Центр производства: Аттика

Дата: середина – третья четверть VI в. до н.э.

Литература: Журавлев и др., 2024. Кат. №7 (Табл 1.7)

Кат. 12 (рис. 6, 12) Светильник открытый однорожковый Тулово низкое, округлое. Дно немного вогнутое, в центральной части изнутри небольшой конусовидный выступ. Плечо узкое, слабо профилировано, загнуто внутрь сосуда. По плечу проведены бурым лаком две полосы. Такой же краской покрыт выступ и проведена окружность вокруг него. Рожок короткий, овальный, с овальным фитильным отверстием, покрыт черным лаком. На внутренней поверхности сохранились следы заглаживания глины в виде параллельных борозд. Глина светло-красная.

Сохранность: На рожке и плече следы сколов

Размеры: Н – 1,75 см; D – 7,6 см; l – 9,6 см.

Шифр: Фан-2015 ВГ 689-ХII/1-1 №2св ФМ-КП 9/137 Инв. № А 1460.

Памятник: Фанагория, раскоп «Верхний город». Раскопки В.Д. Кузнецова

Центр производства: Иония

Дата: середина – третья четверть VI в. до н.э.

Howland Type 16 B

Кат. 13 (рис. 6, 13). Светильника открытого однорожкового фрагмент. Сохранилась часть тулова с широкими плечами, заглубленными в сторону вместилища. В центре конический выступ. Плечи и открытая часть вместилища покрыты красным лаком. Глина светло-красная.

Сохранность: утрачена большая часть светильника, потертости.

Размеры: Н – 1,9 см; D – 8,6 см; l – 3,5 см.

Шифр: ГИМ. Оп. Б 1996

Памятник: Кепы. Раскоп «А», XLIII/10, №135. Раскопки Н.И. Сокольского, 1970 г.

Центр производства: Иония (?)

Дата: середина – третья четверть VI в. до н.э.

Литература: Журавлев и др., 2024. Кат. №8 (Табл 1.8)

Кат. 14 (рис. 6, 14). Светильника закрытого однорожкового фрагмент. Сохранилась часть тулова с плечами и щитком, ограниченным от плеч рельефным переходом наверх. Рожок широкий, вытянут, приподнят. Рожок, щиток и плечи и внутренняя покрыты густыми слоями черного и красного лака. Глина светло-красная.

Сохранность: утрачена большая часть светильника, сколы на плечах, в двух фрагментах.

Размеры: Н – 1,9 см; D – 7,6 см; l – 9,4 см.

Шифр: ГИМ 95774. Оп. Б 1072/306.

Памятник: Гермонасса. Кв. XXVII–XXVIII, шт. 49. Раскопки И.Б. Зеест, 1957 г.

Центр производства: Аттика

Дата: середина – третья четверть VI в. до н.э.

Литература: Журавлев и др., 2024. Кат. №9 (Табл 2.9)

Кат. 15 (рис. 6, 15) Светильник закрытый однорожковый. Тулово низкое, округлое. Дно немного вогнутое, в центральной части изнутри небольшой конусовидный выступ. Массивные плечи скошены в сторону вместилища, выступают за внешние края стенок тулова. Рожок короткий, приподнят чернотелый с широкими краями. Глина бежевая. Верхняя часть светильника снаружи и внутри покрыта черным лаком с металлическим блеском.

Сохранность: утрачена большая часть рожка и ¼ тулова с плечом. Сколы, потертости.

Размеры: Н – 2,6 см; D – 8,5 см.

Шифр: Ф-1381. КП-331894/79.

Памятник: Гермонасса, 1969 г. Шурф 1, яма 4. Раскопки А.К. Коровиной, 1969 г.

Центр производства: Аттика

Дата: середина – третья четверть VI в. до н.э.

Кат. 16 (рис. 6, 16) Светильник открытый однорожковый. Тулово округлое, плечи узкие, с загнутым внутрь краем. В центре дна конический выступ. Рожок короткий, приподнят вверх, с эллипсовидным фитильным отверстием. Внутренняя часть дна покрыта черным лаком с подтеками. Таким же лаком проведены две полосы по плечу и покрыт рожок. На рожке и прилегающем к нему плече сохранились следы копоти. На рожке и плечах следы повреждений сырой глины, покрытые светло-красным лаком. Глина светло-красная. Сохранность: на поверхности лака небольшие сколы, царапины. На тулове и плечах небольшие сколы.

Размеры: Н – 2,2 см; D – 8,1 см; l – 9,3 см.

Шифр: Фан-2015 ВГ 725-ХII/1-1 №5св ФМ-КП 9/140 Инв. № А 1463

Памятник: Фанагория, раскоп «Верхний город»

Центр производства: Иония

Дата: конец VI – первая половина V в. до н.э.

Кат. 17 (рис. 6, 17) Светильник открытый однорожковый. Тулово низкое, округлое, с загнутыми внутрь узкими плечами. Дно немного вогнуто с конусовидным выступом по центру. Рожок вытянут, немного заострен, приподнят вверх, с овальным фитильным отверстием. На рожке, внутренней части вместилища сохранились следы красновато-коричневого лака; на край заливного отверстия и на плечо были нанесены полосы такого же лака. На рожке и плечах сохранились следы копоти.

Сохранность: фрагментирован, склеен из девяти фрагментов. Утрачены два фрагмента по краю заливного отверстия, часть тулова справа от рожка, значительная часть дна слева от рожка.

Размеры: Н – 2,2 см; D – 8,1 см; l – 9,3 см

Шифр: ФМ-КП 45/81. Инв. № А 1790

Памятник: Фанагория, раскоп «Верхний город». ВГ 773-IX/13-1. Раскопки В.Д. Кузнецова, 2017 г.

Центр производства: Фанагория (?)

Дата: конец VI – первая половина V в. до н.э.

Кат. 18 (рис. 6, 18) Светильник открытый однорожковый. Тулово низкое округлой формы. Плечи загнуты внутрь вместилища. Рожок вытянут, приподнят, подтреугольной формы. Основание находится на уровне нижней части тулова, овальное отверстие для фитиля. Рожок покрыт тусклым черным лаком. Глина светло-красная с мелкими включениями слюды и извести.

Сохранность: утрачена часть тулова с плечом. Сколы, потертости, заизвесткованность.

Размеры: Н – 2,2 см; D – 7,9 см; l – 9,1 см

Шифр: Фан-2023 НГ случ. нах.-XIV/1-1. К.о. № 48; ФМ-КП 156/33 Инв. № А2632

Памятник: Фанагория, раскоп Верхний город. Раскопки В.Д. Кузнецова, 2023 г.

Центр производства: Фанагория (?)

Дата: конец VI – V вв. до н.э.

Кат. 19 (рис. 6, 19) Светильник открытый однорожковый с конической втулкой. Тулово низкое, округлое. Дно плоское. В центре дна коническая втулка. Плечи закруглены внутрь вместилища. На сохранившейся части плеча покрытие из черного лака. Глина светло-красная.

Сохранность: Утрачена часть тулова с рожком

Размеры: Н – 2,5 см; D – 8,7 см.

Шифр: Кепы-1985 яма 54 №85; ФМ-МАП 14/7

Памятник: Кепы. Раскопки В.Д. Кузнецова

Центр производства: Иония

Дата: конец VI в. до н.э. – около 480 г. до н.э.

Кат. 20 (рис. 7, 20) Светильник открытый однорожковый с конической втулкой. Тулово низкое, цилиндрическое. Дно плоское. В центре дна коническая втулка. Плечи широкие, горизонтальные, немного покатые внутрь. Внутренняя часть вместилища и втулка покрыты черным блестящим лаком. Таким же лаком проведена широкая полоса по внешнему краю плеча и узкая – по внутреннему. Глина светло-красная.

Сохранность: на поверхности лака сколы, потертости. Рожок и часть плеча утеряны, утраты лака на всей поверхности

Размеры: Н – 2,3 см; D – 8,4 см.

Шифр: Фан-2015 ВГ 823-IX/36-1 №7св ФМ-КП 9/142 Инв. № А 146

Памятник: Фанагория, раскоп «Верхний город». Раскопки В.Д. Кузнецова.

Центр производства: Аттика

Дата: конец VI в. до н.э. – около 480 г. до н.э.

Кат. 21 (рис. 7, 21). Светильник открытый однорожковый со втулкой в центре. Плечики широкие, плоские, слегка скошены в сторону вместилища. Тулово округлой формы с высокой втулкой в центре вместилища. Рожок вытянут, приподнят. Внешняя поверхность плечиков и видимая часть вместилища покрыты жидким черным лаком с подтеками. Глина светло-красная.

Сохранность: утрачена часть втулки, сколы, потертости.

Размеры: D – 6 см; Н – 4,2 см; l – 7,6 см;

Шифр: Ф–283.

Памятник: Фанагория, раскоп «Северный». Пл. III +I, шт. 21. №365. Раскопки В.Д. Блаватского, 1939 г.

Центр производства: Боспор

Дата: конец VI – начало V вв. до н.э.

Кат. 22 (рис. 7, 22). Светильника закрытого однорожкового фрагмент. Сохранилась часть тулова с плечами, выступающими за стенки тулова наружу. Внешняя и внутренняя поверхность светильника покрыты черным лаком. Глина светло-красная.

Сохранность: утрачена большая часть светильника, сколы на плечах, утеря лакового покрытия на внешней поверхности светильника.

Размеры: D – 3 см.

Шифр:

Памятник: Чекупс-2, кв. Т-39. объект 692. Оп. № 692/7. Раскопки Д.Г. Барина, 2018-2019 гг.

Центр производства: Аттика

Дата: третья четверть VI в. до н.э.

Кат. 23 (рис. 7, 23)¹. Светильника открытого однорожкового фрагмент. Сохранилась часть тулова с плечом, заглубленным внутрь вместилища. Внешняя и внутренняя поверхность светильника покрыты черным лаком. Глина светло-красная.

Сохранность: утрачена большая часть светильника, сколы на плечах, утеря лакового покрытия на внешней поверхности светильника.

Размеры: Н – 2 см; L – 7 см.

Шифр: КМ 12022/11а

Памятник: Семибратнее городище. Кв. Оп. № 19. Раскопки В.А. Горончаровского, 2005 г.

¹ В отчете В.А. Горончаровского под оп. №19 записаны два фрагмента, которые исследователь отнёс к 2 фрагментам одного светильника, тогда как в действительности это 2 фрагмента 2 разных, но типологически близких светильников. Поэтому было принято решение указать эти фрагменты под номерами 12022/11а и 12022/11б

Центр производства: Иония

Дата: середина V в. до н.э.

Кат. 24 (рис. 7, 24). Светильника открытого однорожкового фрагмент. Сохранилась часть тулова с плечом, заглубленным внутрь вместилища. Сохранились корни горизонтальной ручки. Внешняя и внутренняя поверхность светильника покрыты черным лаком. Глина светло-красная.

Сохранность: утрачена большая часть светильника, сколы на плечах, утеря лакового покрытия на внешней поверхности светильника.

Размеры: D – 3 см.

Шифр: КМ 12022/116

Памятник: Семибратнее городище. Кв. Оп. № 19. Раскопки В.А. Горончаровского, 2005 г.

Центр производства: Иония

Дата: середина V в. до н.э.

Кат. 25 (рис. 7, 25). Светильника открытого однорожкового фрагмент. Сохранилась часть тулова с плечом, заглубленным внутрь вместилища. Рожок вытянут. приподнят. Внешняя и внутренняя поверхность рожка покрыты черным лаком. Глина светло-серая.

Сохранность: утрачена большая часть светильника, сколы на плечах, утеря лакового покрытия на внешней поверхности светильника.

Размеры: H – 1,9 см; D – 3,3 см; l – см

Шифр:

Памятник: Горгиппия. Пансионат «Мотылёк». Кв. 25, угол Ст. 20 и Ст. 21., №3811.

Раскопки С.М. Ильяшенко, 2023 г.

Центр производства: Горгиппия (?)

Дата: V в. до н.э.

Светильники миниатюрные однорожковые

Кат. 26 (рис. 7, 26) Светильник однорожковый миниатюрный. Тулово биконическое плоскодонное, с четко выраженным ребром между плечом и боковой стенкой тулова. Широкое отверстие для заливания жидкости. Рожок вытянут. Фитильное отверстие круглой формы. Без следов копоти. Глина светло-коричневая с включением песка.

Сохранность: Заизвесткованность

Размеры: H – 1,9 см; D – 3,3 см; l – 6 см.

Шифр: Фан-2013 ВГ 801-ХII/1-1; ФМ-КП 5/1 Инв. № А 95.

Памятник: Фанагория, раскоп «Верхний город». Яма 801. Раскопки В.Д. Кузнецова. 2013 г.

Центр производства: Фанагория

Дата: вторая половина VI – начало V вв. до н.э.

Литература: Пантикапей и Фанагория. Две столицы Боспорского царства (каталог выставки), 2017. С. 214-215. Кат.№ 60.

Кат. 27 (рис. 7, 27) Светильник однорожковый миниатюрный. Тулово биконическое плоскодонное, с четко выраженным ребром между плечом и боковой стенкой тулова. Широкое отверстие для заливания жидкости. Рожок вытянут. Фитильное отверстие овальной формы. Глина оранжевая с включением песка, слюды.

Сохранность: Заизвесткованность

Размеры: H – 1,7 см; D – 3 см; l – 6 см.

Шифр: Фан-2013 ВГ 801-ХII/1-2; ФМ-КП 5/2 Инв. № А 96.

Памятник: Фанагория, раскоп «Верхний город». Яма 801. Раскопки В.Д. Кузнецова. 2013 г.

Центр производства: Фанагория

Дата: вторая половина VI – начало V вв. до н.э.

Литература: Пантикапей и Фанагория. Две столицы Боспорского царства (каталог выставки), 2017. С. 214-215. Кат.№ 60.

Кат. 28 (рис. 7, 28) Светильник однорожковый миниатюрный. Тулово биконическое плоскодонное, с четко выраженным ребром между плечом и боковой стенкой тулова. Широкое отверстие для заливания жидкости. Фитильное отверстие овальной формы. Глина оранжевая с включением песка, слюды.

Сохранность: Заизвесткованность

Размеры: Н – 1,7 см; D – 3,1 см; l – 5,2 см.

Шифр: Фан-2013 ВГ 801-ХII/1-3; ФМ-КП 5/3 Инв. № А 97.

Памятник: Фанагория, раскоп «Верхний город». Яма 801. Раскопки В.Д. Кузнецова. 2013 г.

Центр производства: Фанагория

Дата: вторая половина VI – начало V вв. до н.э.

Литература: Пантикапей и Фанагория. Две столицы Боспорского царства (каталог выставки), 2017. С. 214-215. Кат.№ 60.

Кат. 29 (рис. 7, 29) Светильник однорожковый миниатюрный. Тулово биконическое плоскодонное, с четко выраженным ребром между плечом и боковой стенкой тулова. Широкое отверстие для заливания жидкости. Рожок вытянут. Фитильное отверстие овальной формы. Следы копоты на фитильном отверстии, скол по краю заливного отверстия. Глина оранжевая с включением песка, слюды.

Сохранность: Заизвесткованность, скол по краю отверстия для вливания жидкостей.

Размеры: Н – 2,2 см D – 2,2 см; l – 6 см.

Шифр: Фан-2013 ВГ 801-ХII/1-4; ФМ-КП 5/4 Инв. № А 98.

Памятник: Фанагория, раскоп «Верхний город». Яма 801. Раскопки В.Д. Кузнецова. 2013 г.

Центр производства: Фанагория

Дата: вторая половина VI – начало V вв. до н.э.

Литература: Пантикапей и Фанагория. Две столицы Боспорского царства (каталог выставки), 2017. С. 214-215. Кат.№ 60.

Кат. 30 (рис. 7, 30) Светильник однорожковый миниатюрный. Тулово биконическое плоскодонное, с четко выраженным ребром между плечом и боковой стенкой тулова. Широкое отверстие для заливания жидкости. Рожок вытянут. Фитильное отверстие овальной формы. Без следов копоты. Глина оранжевая с включением песка, слюды.

Сохранность: Заизвесткованность.

Размеры: Н – 2 см; D – 3,2 см; l – 5,9 см.

Шифр: Фан-2013 ВГ 801-ХII/1-5; ФМ-КП 5/5 Инв. № А 99.

Памятник: Фанагория, раскоп «Верхний город». Яма 801. Раскопки В.Д. Кузнецова. 2013 г.

Центр производства: Фанагория

Дата: вторая половина VI – начало V вв. до н.э.

Литература: Пантикапей и Фанагория. Две столицы Боспорского царства (каталог выставки), 2017. С. 214-215. Кат.№ 60.

Кат. 31 (рис. 7, 31) Светильник миниатюрный однорожковый. Тулово биконическое плоскодонное, с четко выраженным ребром между плечом и боковой стенкой тулова. Широкое отверстие для заливания жидкости. Рожок вытянут, без отверстия для фитиля. Без следов копоты. Глина бежевая с включением песка, слюды.

Сохранность: Заизвесткованность, нет отверстия для фитиля.

Размеры: Н – 1,7 см; D – 3,5 см; l – 6,5 см.

Шифр: Фан-2013 ВГ 801-ХII/1-6; ФМ-КП 5/6 Инв. № А 100.

Памятник: Фанагория, раскоп «Верхний город». Яма 801. Раскопки В.Д. Кузнецова. 2013 г.

Центр производства: Фанагория

Дата: вторая половина VI – начало V вв. до н.э.

Литература: Пантикапей и Фанагория. Две столицы Боспорского царства (каталог выставки), 2017. С. 214-215. Кат.№ 60.

Кат. 32 (рис. 7, 32) Светильник миниатюрный однорожковый. Тулово биконическое плоскодонное, с четко выраженным ребром между плечом и боковой стенкой тулова. Широкое отверстие для заливания жидкости. Рожок вытянут. Фитильное отверстие овальной формы. Без следов копоти. Глина бежевая с включением песка, слюды.

Сохранность: Заизвесткованность.

Размеры: Н – 1,7 см; D – 3,2 см; l – 5,5 см.

Шифр: Фан-2013 ВГ 801-ХII/1-7; ФМ-КП 5/7 Инв. № А 101.

Памятник: Фанагория, раскоп «Верхний город». Яма 801. Раскопки В.Д. Кузнецова. 2013 г.

Центр производства: Фанагория

Дата: вторая половина VI – начало V вв. до н.э.

Литература: Пантикапей и Фанагория. Две столицы Боспорского царства (каталог выставки), 2017. С. 214-215. Кат.№ 60.

Кат. 33 (рис. 7, 33) Светильник однорожковый миниатюрный. Тулово биконическое плоскодонное, с четко выраженным ребром между плечом и боковой стенкой тулова. Широкое отверстие для заливания жидкости. Рожок вытянут. Фитильное отверстие круглой формы. Без следов копоти. Глина оранжевая с включением песка, слюды.

Сохранность: Заизвесткованность.

Размеры: Н – 2,1 см; D – 3,3 см; l – 6 см.

Шифр: Фан-2013 ВГ 801-ХII/1-8; ФМ-КП 5/8 Инв. № А 102.

Памятник: Фанагория, раскоп «Верхний город». Яма 801. Раскопки В.Д. Кузнецова. 2013 г.

Центр производства: Фанагория

Дата: вторая половина VI – начало V вв. до н.э.

Литература: Пантикапей и Фанагория. Две столицы Боспорского царства (каталог выставки), 2017. С. 214-215. Кат.№ 60.

Кат. 34 (рис. 7, 34) Светильник однорожковый миниатюрный. Тулово биконическое плоскодонное, с четко выраженным ребром между плечом и боковой стенкой тулова. Широкое отверстие для заливания жидкости. Рожок вытянут. Фитильное отверстие овальной формы. Без следов копоти. Глина оранжевая с включением песка, слюды.

Сохранность: Заизвесткованность.

Размеры: Н – 2,8 см; D – 3,3 см; l – 5,6 см.

Шифр: Фан-2013 ВГ 801-ХII/1-9; ФМ-КП 5/9 Инв. № А 103.

Памятник: Фанагория, раскоп «Верхний город». Яма 801. Раскопки В.Д. Кузнецова. 2013 г.

Центр производства: Фанагория

Дата: вторая половина VI – начало V вв. до н.э.

Литература: Пантикапей и Фанагория. Две столицы Боспорского царства (каталог выставки), 2017. С. 214-215. Кат.№ 60.

Кат. 35 (рис. 7, 35) Светильник однорожковый миниатюрный. Тулово биконическое плоскодонное, с четко выраженным ребром между плечом и боковой стенкой тулова. Широкое отверстие для заливания жидкости. Рожок отсутствует. Фитильное отверстие круглой формы. Без следов копоти. Глина оранжевая с включением песка, слюды.

Сохранность: Утрачен рожок, заизвесткованность.

Размеры: Н – 1,8 см; D – 3,3 см; l – 4,8 см.

Шифр: Фан-2013 ВГ 801-ХII/1-10; ФМ-КП 5/10 Инв. № А 104.

Памятник: Фанагория, раскоп «Верхний город». Яма 801. Раскопки В.Д. Кузнецова. 2013 г.

Центр производства: Фанагория

Дата: вторая половина VI – начало V вв. до н.э.

Литература: Пантикапей и Фанагория. Две столицы Боспорского царства (каталог выставки), 2017. С. 214-215. Кат.№ 60.

Кат. 36 (рис. 7, 36) Светильник однорожковый миниатюрный. Тулово биконическое плоскодонное, с четко выраженным ребром между плечом и боковой стенкой тулова. Широкое отверстие для заливания жидкости. Рожок вытянут. Фитильное отверстие овальной формы. Следы копоти вокруг фитильного отверстия. Глина оранжевая с включением песка, слюды.

Сохранность: Заизвесткованность.

Размеры: Н – 2,9 см; D – 3,1 см; l – 5,9 см.

Шифр: Фан-2013 ВГ 801-ХII/1-11; ФМ-КП 5/11 Инв. № А 105.

Памятник: Фанагория, раскоп «Верхний город». Яма 801. Раскопки В.Д. Кузнецова. 2013 г.

Центр производства: Фанагория

Дата: вторая половина VI – начало V вв. до н.э.

Литература: Пантикапей и Фанагория. Две столицы Боспорского царства (каталог выставки), 2017. С. 214-215. Кат.№ 60.

Кат. 37 (рис. 7, 37) Светильник однорожковый миниатюрный. Тулово биконическое плоскодонное, с четко выраженным ребром между плечом и боковой стенкой тулова. Широкое отверстие для заливания жидкости. Фитильное отверстие овальной формы. Без следов копоти. Глина светло-красная с включением песка.

Сохранность: Заизвесткованность.

Размеры: Н – 1,7 см; D – 3,4 см; l – 5,8 см.

Шифр: Фан-2013 ВГ 801-ХII/1-12; ФМ-КП 5/12 Инв. № А 106.

Памятник: Фанагория, раскоп «Верхний город». Яма 801. Раскопки В.Д. Кузнецова. 2013 г.

Центр производства: Фанагория

Дата: вторая половина VI – начало V вв. до н.э.

Литература: Пантикапей и Фанагория. Две столицы Боспорского царства (каталог выставки), 2017. С. 214-215. Кат.№ 60.

Кат. 38 (рис. 7, 38) Светильник однорожковый миниатюрный. Тулово биконическое плоскодонное, с четко выраженным ребром между плечом и боковой стенкой тулова. Широкое отверстие для заливания жидкости. Рожок вытянут. Фитильное отверстие овальной формы. Без следов копоти. Глина красно-оранжевая с включением песка.

Сохранность: Заизвесткованность.

Размеры: Н – 1,8 см; D – 3,3 см; l – 5,8 см.

Шифр: Фан-2013 ВГ 801-ХII/1-13; ФМ-КП 5/13 Инв. № А 107.

Памятник: Фанагория, раскоп «Верхний город». Яма 801. Раскопки В.Д. Кузнецова. 2013 г.

Центр производства: Фанагория

Дата: вторая половина VI – начало V вв. до н.э.

Литература: Пантикапей и Фанагория. Две столицы Боспорского царства (каталог выставки), 2017. С. 214-215. Кат.№ 60.

Кат. 39 (рис. 7, 39) Светильник однорожковый миниатюрный. Тулово биконическое плоскодонное, с четко выраженным ребром между плечом и боковой стенкой тулова. Широкое отверстие для заливания жидкости. Рожок вытянут. Фитильное отверстие овальной формы. Без следов копоти. Глина оранжевая с включением песка).

Сохранность: Заизвесткованность, скол на задней стенке тулова, потертости.

Размеры: Н – 1,9 см; D – 3,6 см; l – 6 см.

Шифр: Фан-2013 ВГ 801-ХII/1-14; ФМ-КП 5/14 Инв. № А 108.

Памятник: Фанагория, раскоп «Верхний город». Яма 801. Раскопки В.Д. Кузнецова. 2013 г.

Центр производства: Фанагория

Дата: вторая половина VI – начало V вв. до н.э.

Литература: Пантикапей и Фанагория. Две столицы Боспорского царства (каталог выставки), 2017. С. 214-215. Кат.№ 60.

Кат. 40 (рис. 7, 40) Светильник однорожковый миниатюрный. Тулово биконическое плоскодонное, с четко выраженным ребром между плечом и боковой стенкой тулова. Широкое отверстие для заливания жидкости. Рожок вытянут. Фитильное отверстие овальной формы. Следы копоти вокруг фитильного отверстия и на плечах. Глина оранжевая с включением песка.

Сохранность: Заизвесткованность, скол на задней стенке тулова, потертости.

Размеры: D – 3,6 см; h – 1,8 см; l – 5,9 см.

Шифр: Фан-2013 ВГ 801-ХII/1-15 (пом 2 об. 464); ФМ-КП 5/15 Инв. № А 109.

Памятник: Фанагория, раскоп «Верхний город». Яма 801. Раскопки В.Д. Кузнецова. 2013 г.

Центр производства: Фанагория

Дата: вторая половина VI – начало V вв. до н.э.

Литература: Пантикапей и Фанагория. Две столицы Боспорского царства (каталог выставки), 2017. С. 214-215. Кат.№ 60.

Кат. 41 (рис. 7, 41) Светильник однорожковый миниатюрный. Тулово биконическое плоскодонное, с четко выраженным ребром между плечом и боковой стенкой тулова. Широкое отверстие для заливания жидкости. Рожок вытянут. Фитильное отверстие овальной формы. Следы копоти вокруг фитильного отверстия и на стенках. Глина красно-коричневая с включением песка.

Сохранность: Заизвесткованность, потертости.

Размеры: H – 2 см; D – 3,4 см; l – 5,4 см.

Шифр: Фан-2013 ВГ 801-ХII/1-16 (пом 2 об. 464); ФМ-КП 5/16 Инв. № А 110.

Памятник: Фанагория, раскоп «Верхний город». Яма 801. Раскопки В.Д. Кузнецова. 2013 г.

Центр производства: Фанагория

Дата: вторая половина VI – начало V вв. до н.э.

Литература: Пантикапей и Фанагория. Две столицы Боспорского царства (каталог выставки), 2017. С. 214-215. Кат.№ 60.

Кат. 42 (рис. 7, 42) Светильник однорожковый миниатюрный. Тулово биконическое плоскодонное, с четко выраженным ребром между плечом и боковой стенкой тулова. Широкое отверстие для заливания жидкости. Рожок вытянут. Фитильное отверстие овальной формы. мелкие сколы по поверхности, сколы по краю заливного отверстия Глина оранжевая с включением песка.

Сохранность: Заизвесткованность, скол на отверстии для заливания жидкостей, потертости.

Размеры: H – 2 см; D – 3,4 см; l – 5,4 см.

Шифр: Фан-2013 ВГ 801-ХII/1-17; ФМ-КП 5/17 Инв. № А 111.

Памятник: Фанагория, раскоп «Верхний город». Яма 801. Раскопки В.Д. Кузнецова. 2013 г.

Центр производства: Фанагория

Дата: вторая половина VI – начало V вв. до н.э.

Литература: Пантикапей и Фанагория. Две столицы Боспорского царства (каталог выставки), 2017. С. 214-215. Кат.№ 60.

Кат. 43 (рис. 7, 73) Светильник однорожковый миниатюрный. Тулово биконическое плоскодонное, с четко выраженным ребром между плечом и боковой стенкой тулова. Широкое отверстие для заливания жидкости. Рожок вытянут. Фитильное отверстие овальной формы. Без следов копоти. сколы по краю заливного отверстия. Глина коричнево-оранжевая с включением песка.

Сохранность: Заизвесткованность, скол на задней стенке тулова, потертости.

Размеры: H – 1,5 см; D – 3,4 см; l – 5,5 см.

Шифр: Фан-2013 ВГ 801-ХII/1-18 (пом. 2 об 464); ФМ-КП 5/18 Инв. № А 112.

Памятник: Фанагория, раскоп «Верхний город». Яма 801. Раскопки В.Д. Кузнецова. 2013 г.

Центр производства: Фанагория

Дата: вторая половина VI – начало V вв. до н.э.

Литература: Пантикапей и Фанагория. Две столицы Боспорского царства (каталог выставки), 2017. С. 214-215. Кат.№ 60.

Кат. 44 (рис. 7, 44) Светильник однорожковый миниатюрный. Тулово биконическое плоскодонное, с четко выраженным ребром между плечом и боковой стенкой тулова. Широкое отверстие для заливания жидкости. Рожок вытянут. Фитильное отверстие овальной формы. Без следов копоти. Глина оранжевая с включением песка.

Сохранность: Заизвесткованность, скол на задней стенке тулова, потертости. Размеры: Н – 1,6 см; D – 3,3 см; l – 5,7 см.

Шифр: Фан-2013 ВГ 801-ХII/1-19 (пом. 2 об 464); ФМ-КП 5/19 Инв. № А 113.

Памятник: Фанагория, раскоп «Верхний город». Яма 801. Раскопки В.Д. Кузнецова. 2013 г.

Центр производства: Фанагория

Дата: вторая половина VI – начало V вв. до н.э.

Литература: Пантикапей и Фанагория. Две столицы Боспорского царства (каталог выставки), 2017. С. 214-215. Кат.№ 60.

Кат. 45 (рис. 8, 45) Светильник однорожковый миниатюрный. Тулово биконическое плоскодонное, с четко выраженным ребром между плечом и боковой стенкой тулова. Широкое отверстие для заливания жидкости. Рожок вытянут. Фитильное отверстие овальной формы. Глина оранжевая с включением песка.

Сохранность: Заизвесткованность, потертости.

Размеры: Н – 1,7 см; D – 3,2 см; l – 5,4 см.

Шифр: Фан-2013 ВГ 801-ХII/1-20 (пом. 2 об 464); ФМ-КП 5/20 Инв. № А 114.

Памятник: Фанагория, раскоп «Верхний город». Яма 801. Раскопки В.Д. Кузнецова. 2013 г.

Центр производства: Фанагория

Дата: вторая половина VI – начало V вв. до н.э.

Литература: Пантикапей и Фанагория. Две столицы Боспорского царства (каталог выставки), 2017. С. 214-215. Кат.№ 60.

Кат. 46 (рис. 8, 46) Светильник однорожковый миниатюрный. Тулово биконическое плоскодонное, с четко выраженным ребром между плечом и боковой стенкой тулова. Широкое отверстие для заливания жидкости. Рожок вытянут. Фитильное отверстие овальной формы. Следы копоти на рожке, стенке. Глина бежевая с включением песка.

Сохранность: Заизвесткованность, потертости.

Размеры: Н – 1,9 см; D – 3,4 см; l – 6 см.

Шифр: Фан-2013 ВГ 801-ХII/1-21 (пом. 2 об 464); ФМ-КП 5/21 Инв. № А 115.

Памятник: Фанагория, раскоп «Верхний город». Яма 801. Раскопки В.Д. Кузнецова. 2013 г.

Центр производства: Фанагория

Дата: вторая половина VI – начало V вв. до н.э.

Литература: Пантикапей и Фанагория. Две столицы Боспорского царства (каталог выставки), 2017. С. 214-215. Кат.№ 60.

Кат. 47 (рис. 8, 47) Светильник однорожковый миниатюрный. Тулово биконическое плоскодонное, с четко выраженным ребром между плечом и боковой стенкой тулова. Широкое отверстие для заливания жидкости. Рожок вытянут. Фитильное отверстие овальной формы. Без следов копоти. Глина светло-красная с включением песка.

Сохранность: Заизвесткованность, потертости.

Размеры: Н – 1,7 см; D – 3,4 см; l – 5,5 см.

Шифр: Фан-2013 ВГ 801-ХII/1-22 (пом. 2 об 464); ФМ-КП 5/22 Инв. № А 116.

Памятник: Фанагория, раскоп «Верхний город». Яма 801. Раскопки В.Д. Кузнецова. 2013 г.

Центр производства: Фанагория

Дата: вторая половина VI – начало V вв. до н.э.

Литература: Пантикапей и Фанагория. Две столицы Боспорского царства (каталог выставки), 2017. С. 214-215. Кат.№ 60.

Кат. 48 (рис. 8, 48) Светильник однорожковый миниатюрный. Тулово биконическое плоскодонное, с четко выраженным ребром между плечом и боковой стенкой тулова. Широкое отверстие для заливания жидкости. Рожок сколот. Фитильное отверстие круглой формы. Без следов копоти. На дне сквозная трещина. Глина светло-красная с включением песка.

Сохранность: Утрачен рожок, трещина на дне, заизвесткованность, потертости.

Размеры: Н – 2 см; D – 3,5 см; l – 5,2 см.

Шифр: Фан-2013 ВГ 801-ХII/1-23 (пом. 2 об 464); ФМ-КП 5/23 Инв. № А 117.

Памятник: Фанагория, раскоп «Верхний город». Яма 801. Раскопки В.Д. Кузнецова. 2013 г.

Центр производства: Фанагория

Дата: вторая половина VI – начало V вв. до н.э.

Литература: Пантикапей и Фанагория. Две столицы Боспорского царства (каталог выставки), 2017. С. 214-215. Кат.№ 60.

Кат. 49 (рис. 8, 49) Светильник однорожковый миниатюрный. Тулово биконическое плоскодонное, с четко выраженным ребром между плечом и боковой стенкой тулова. Широкое отверстие для заливания жидкости. Рожок вытянут. Фитильное отверстие овальной формы. Глина светло-красная с включением песка.

Сохранность: Заизвесткованность, потертости, незначительные сколы.

Размеры: Н – 1,9 см; D – 3,3 см; l – 5,7 см.

Шифр: Фан-2013 ВГ 801-ХII/1-24 (пом. 1 об 464); ФМ-КП 5/24 Инв. № А 118.

Памятник: Фанагория, раскоп «Верхний город». Яма 801. Раскопки В.Д. Кузнецова. 2013 г.

Центр производства: Фанагория

Дата: вторая половина VI – начало V вв. до н.э.

Литература: Пантикапей и Фанагория. Две столицы Боспорского царства (каталог выставки), 2017. С. 214-215. Кат.№ 60.

Кат. 50 (рис. 8, 50) Светильник однорожковый миниатюрный. Тулово биконическое плоскодонное, с четко выраженным ребром между плечом и боковой стенкой тулова. Широкое отверстие для заливания жидкости. Рожок вытянут, подтреугольной формы, закопчен. Фитильное отверстие овальной формы. Глина красно-оранжевая с включениями песка.

Сохранность: Заизвесткованность, потертости, незначительные сколы.

Размеры: Н – 1,8 см; D – 3,3 см; l – 6 см.

Шифр: Фан-2013 ВГ 801-ХII/1-25 (пом. 2 об 464); ФМ-КП 5/25 Инв. № А 119.

Памятник: Фанагория, раскоп «Верхний город». Яма 801. Раскопки В.Д. Кузнецова. 2013 г.

Центр производства: Фанагория

Дата: вторая половина VI – начало V вв. до н.э.

Литература: Пантикапей и Фанагория. Две столицы Боспорского царства (каталог выставки), 2017. С. 214-215. Кат.№ 60.

Кат. 51 (рис. 8, 51) Светильник однорожковый миниатюрный. Тулово биконическое плоскодонное, с четко выраженным ребром между плечом и боковой стенкой тулова. Широкое отверстие для заливания жидкости. Рожок вытянут, подтреугольной формы. Фитильное отверстие овальной формы. Без следов копоти. небольшие сколы по краю заливного отверстия. Глина (оранжевая с включением песка)

Сохранность: Заизвесткованность, потертости, незначительные сколы.

Размеры: Н – 1,6 см; D – 3,3 см; l – 5,5 см.

Шифр: Фан-2013 ВГ 801-ХII/1-26 (пом. 2 об 464); ФМ-КП 5/26 Инв. № А 120.

Памятник: Фанагория, раскоп «Верхний город». Яма 801. Раскопки В.Д. Кузнецова. 2013 г.

Центр производства: Фанагория

Дата: вторая половина VI – начало V вв. до н.э.

Литература: Пантикапей и Фанагория. Две столицы Боспорского царства (каталог выставки), 2017. С. 214-215. Кат.№ 60.

Кат. 52 (рис. 8, 52) Светильник однорожковый миниатюрный. Тулово биконическое плоскодонное, с четко выраженным ребром между плечом и боковой стенкой тулова. Широкое отверстие для заливания жидкости. Рожок вытянут. Фитильное отверстие овальной формы. Следы копоти на рожке. Глина красно-коричневая с включением песка. Сохранность: Заизвесткованность, потертости, незначительные сколы.

Размеры: Н – 1,6 см; D – 3,1 см; l – 5,4 см.

Шифр: Фан-2013 ВГ 801-ХII/1-27 (пом. 2 об 464); ФМ-КП 5/27 Инв. № А 121.

Памятник: Фанагория, раскоп «Верхний город». Яма 801. Раскопки В.Д. Кузнецова. 2013 г.

Центр производства: Фанагория

Дата: вторая половина VI – начало V вв. до н.э.

Литература: Пантикапей и Фанагория. Две столицы Боспорского царства (каталог выставки), 2017. С. 214-215. Кат.№ 60.

Кат. 53 (рис. 8, 53) Светильник однорожковый миниатюрный. Тулово биконическое плоскодонное, с четко выраженным ребром между плечом и боковой стенкой тулова. Широкое отверстие для заливания жидкости. Рожок вытянут. Фитильное отверстие овальной формы. небольшие сколы по поверхности. Глина светло-красная с включением песка. Высота – 2 см; длина – 5,8 см; d заливного отверстия – 3 см; d поддона – 3,2 см Сохранность: Заизвесткованность, потертости, незначительные сколы.

Размеры: Н – 2 см; D – 3,2 см; l – 5,8 см.

Шифр: Фан-2013 ВГ 801-ХII/1-28 (пом. 2 об 464); ФМ-КП 5/28 Инв. № А 122.

Памятник: Фанагория, раскоп «Верхний город». Яма 801. Раскопки В.Д. Кузнецова. 2013 г.

Центр производства: Фанагория

Дата: вторая половина VI – начало V вв. до н.э.

Литература: Пантикапей и Фанагория. Две столицы Боспорского царства (каталог выставки), 2017. С. 214-215. Кат.№ 60.

Кат. 54 (рис. 8, 54) Светильник однорожковый миниатюрный. Тулово биконическое плоскодонное, с четко выраженным ребром между плечом и боковой стенкой тулова. Широкое отверстие для заливания жидкости. Рожок вытянут. Фитильное отверстие овальной формы. Глина красно-оранжевая с включением песка.

Сохранность: Заизвесткованность, потертости, незначительные сколы.

Размеры: Н – 1,8 см; D – 3,4 см; l – 5,8 см.

Шифр: Фан-2013 ВГ 801-ХII/1-29 (пом. 2 об 464); ФМ-КП 5/29 Инв. № А 123.

Памятник: Фанагория, раскоп «Верхний город». Яма 801. Раскопки В.Д. Кузнецова. 2013 г.

Центр производства: Фанагория

Дата: вторая половина VI – начало V вв. до н.э.

Литература: Пантикапей и Фанагория. Две столицы Боспорского царства (каталог выставки), 2017. С. 214-215. Кат.№ 60.

Кат. 55 (рис. 8, 55) Светильник однорожковый миниатюрный. Тулово биконическое плоскодонное, с четко выраженным ребром между плечом и боковой стенкой тулова. Широкое отверстие для заливания жидкости. Рожок вытянут. Фитильное отверстие овальной формы. Небольшие сколы по краю заливного отверстия, на рожке Глина красно-оранжевая с включением песка.

Сохранность: Заизвесткованность, потертости, незначительные сколы.

Размеры: Н – 1,6 см; D – 3,4 см; l – 5,8 см.

Шифр: Фан-2013 ВГ 801-ХII/1-30 (пом. 2 об 464); ФМ-КП 5/30 Инв. № А 124.

Памятник: Фанагория, раскоп «Верхний город». Яма 801. Раскопки В.Д. Кузнецова, 2013 г.

Центр производства: Фанагория

Дата: вторая половина VI – начало V вв. до н.э.

Литература: Пантикапей и Фанагория. Две столицы Боспорского царства (каталог выставки), 2017. С. 214-215. Кат.№ 60.

Кат. 56 (рис. 8, 56) Светильник однорожковый миниатюрный. Тулово биконическое плоскодонное, с четко выраженным ребром между плечом и боковой стенкой тулова. Широкое отверстие для заливания жидкости. Рожок вытянут. Фитильное отверстие овальной формы. Следы копоты на рожке. Глина красно-оранжевая с включением песка. Сохранность: Заизвесткованность, потертости, незначительные сколы.

Размеры: Н – 2 см; D – 3,3 см; l – 5,9 см.

Шифр: ФМ-КП 5/31 Инв. № А 125.

Памятник: Фанагория, раскоп «Верхний город». 801-ХII/1-31 (пом. 2 об 464). Яма 801. Раскопки В.Д. Кузнецова, 2013 г.

Центр производства: Фанагория

Дата: вторая половина VI – начало V вв. до н.э.

Литература: Пантикапей и Фанагория. Две столицы Боспорского царства (каталог выставки), 2017. С. 214-215. Кат.№ 60.

Кат. 57 (рис. 8, 57) Светильник однорожковый миниатюрный. Тулово биконическое плоскодонное, с четко выраженным ребром между плечом и боковой стенкой тулова. Асимметричное широкое отверстие для заливания жидкости. Рожок вытянут. Фитильное отверстие овальной формы. Следы копоты на рожке. небольшие сколы по поверхности. Глина красно-оранжевая с включением песка.

Сохранность: Заизвесткованность, потертости, незначительные сколы.

Размеры: Н – 1,9 см; D – 3,5 см; l – 6 см.

Шифр: Фан-2013 ВГ 801-ХII/1-32 (пом. 2 об 464); ФМ-КП 5/32 Инв. № А 126.

Памятник: Фанагория, раскоп «Верхний город». Яма 801. Раскопки В.Д. Кузнецова. 2013 г.

Центр производства: Фанагория

Дата: вторая половина VI – начало V вв. до н.э.

Литература: Пантикапей и Фанагория. Две столицы Боспорского царства (каталог выставки), 2017. С. 214-215. Кат.№ 60.

Кат. 58 (рис. 8, 58) Светильник однорожковый миниатюрный. Тулово биконическое плоскодонное, с четко выраженным ребром между плечом и боковой стенкой тулова. Рожок вытянут. Фитильное отверстие овальной формы. Следы копоты на рожке. небольшие сколы по поверхности. Глина красно-оранжевая с включением песка.

Сохранность: Заизвесткованность, потертости, незначительные сколы.

Размеры: Н – 1,9 см; D – 3,6 см; l – 5,8 см.

Шифр: Фан-2013 ВГ 801-ХII/1-33 (пом. 2 об 464); ФМ-КП 5/33 Инв. № А 127.

Памятник: Фанагория, раскоп «Верхний город». Яма 801. Раскопки В.Д. Кузнецова. 2013 г.

Центр производства: Фанагория

Дата: вторая половина VI – начало V вв. до н.э.

Литература: Пантикапей и Фанагория. Две столицы Боспорского царства (каталог выставки), 2017. С. 214-215. Кат.№ 60.

Кат. 59 (рис. 8, 59) Светильника однорожкового миниатюрного фрагмент. Тулово биконическое плоскодонное, с четко выраженным ребром между плечом и боковой стенкой тулова. Глина светло-красная с включением песка.

Сохранность: Утрачена половина тулова и рожок. Сильная заизвесткованность, потертости, сколы.

Размеры: Н – 2 см; D – 3,5 см; l – 5,1 см.

Шифр: Фан-2013 ВГ 801-ХII/1-34 (пом. 2 об 464); ФМ-КП 5/34 Инв. № А 128.

Памятник: Фанагория, раскоп «Верхний город». Яма 801. Раскопки В.Д. Кузнецова. 2013 г.

Центр производства: Фанагория

Дата: вторая половина VI – начало V вв. до н.э.

Литература: Пантикапей и Фанагория. Две столицы Боспорского царства (каталог выставки), 2017. С. 214-215. Кат. № 60.

Кат. 60 (рис. 8, 60) Светильника однорожкового миниатюрного фрагмент. Тулово биконическое плоскодонное, с четко выраженным ребром между плечом и боковой стенкой тулова. Глина светло-красная с включением песка.

Сохранность: Утрачена большая часть светильника. Сохранилась $\frac{1}{4}$ тулова и часть рожка.

Заизвесткованность, потертости, сколы.

Размеры: Н – 2 см; D – 3,5 см; l – 2,7 см.

Шифр: Фан-2013 ВГ 801-ХII/1-35 (пом. 2 об 464); ФМ-КП 5/35 Инв. № А 129.

Памятник: Фанагория, раскоп «Верхний город». Яма 801. Раскопки В.Д. Кузнецова. 2013 г.

Центр производства: Фанагория

Дата: вторая половина VI – начало V вв. до н.э.

Литература: Пантикапей и Фанагория. Две столицы Боспорского царства (каталог выставки), 2017. С. 214-215. Кат. № 60.

Кат. 61 (рис. 8, 61) Светильник открытый однорожковый миниатюрный. Тулово биконическое, овальный, с эллипсовидным фитильным отверстием. Поддон немного вогнут, на нем технологический след от гончарного круга. Глина светло-красная с белесыми включениями.

Сохранность: Заизвесткованность

Размеры: Н – 1,55 см; D – 4,75 см; l – 5,8 см

Шифр: Фан-2015 ВГ 679-ХII/1-1 №8св; ФМ-КП 9/143, Инв. №А 1466

Памятник: Фанагория, раскоп «Верхний город». 679-ХII/1-1 №8св. Раскопки В.Д. Кузнецова. 2015 г.

Центр производства: Фанагория (?)

Дата: вторая половина VI – начало V вв. до н.э.

Кат. 62 (рис. 8, 62) Светильник открытый однорожковый миниатюрный. Тулово конусовидное, с узким, сужающимся к заливному отверстию плечом. Рожок короткий, приподнятый, с овальным фитильным отверстием. Поддон не выделен. На рожке следы копоты.

Сохранность: Утрачена часть плеча над рожком, крупные утраты по краю заливного отверстия; современный скол на тулове.

Размеры: Н – 1,8 см; D – 4,7 см; L – 5,6 см

Шифр: Фан-2017 ВГ 85/15-ХII/1-1; ФМ-КП 45/80; Инв. № А 1789

Памятник: Фанагория, раскоп «Верхний город»

Центр производства: Фанагория (?)

Дата: вторая половина VI – начало V вв. до н.э.

Кат. 63 (рис. 8, 63) Светильник открытый однорожковый миниатюрный. Тулово конусовидное, с узким, сужающимся к заливному отверстию плечом. Рожок короткий, приподнятый, с овальным фитильным отверстием. Поддон не выделен. На рожке следы копоты. Дно плоское. Глина красно-коричневая.

Сохранность: мелкие сколы по краю заливного отверстия.

Размеры: D – 5,6 см; Н – 2,2 см; L – 6,3 см

Шифр: ФМ-КП 45/82 Инв. № А 1791

Памятник: Фанагория, раскоп «Верхний город». ВГ 108/17-ХII/1-1. Раскопки В.Д. Кузнецова, 2017 г.

Центр производства: Фанагория (?)

Дата: вторая половина VI – начало V вв. до н.э.

Кат. 64 (рис. 8, 64) Светильник открытый однорожковый миниатюрный. Тулово

расширяется книзу, сужается к заливному отверстию. Край заливного отверстия разной толщины и высоты, спрямлен. Рожок треугольной формы, приподнят. Фитильное отверстие эллипсовидное. Следы копоты отсутствуют. Дно прямое, с расплюснутым выступом. Глина светлая с белесыми включениями.

Сохранность: заизвесткованность

Размеры: Н – 2,1 см; D – 5,2 см; L – 6,5 см

Шифр: ФМ-КП 48/42, Инв. № А 1835

Памятник: Фанагория, раскоп «Верхний город». Сев. уч. осыпь борта ямы 741-ХII/1-1 2св. Раскопки В.Д. Кузнецова, 2017 г.

Центр производства: Фанагория (?)

Дата: вторая половина VI – начало V вв. до н.э.

Кат. 65 (рис. 8, 65) Светильник открытый однорожковый миниатюрный. Тулово расширяется книзу, сужается к заливному отверстию. Край заливного отверстия разной толщины и высоты, спрямлен. Рожок короткий, прямой, с эллипсовидным фитильным отверстием, вытянут, приподнят. Фитильное отверстие эллипсовидное. Следы копоты отсутствуют. Дно прямое, с расплюснутым выступом. Глина светло-красная с включениями слюды.

Сохранность: заизвесткованность, сколы

Размеры: Н – 2,1 см; D – 4,1 см; L – 5 см

Шифр: ФМ-КП 48/44 Инв. № А 1837

Памятник: Фанагория, раскоп «Верхний город». яма 775-ХII/1-1 8св . Раскопки В.Д. Кузнецова, 2017 г.

Центр производства: Фанагория (?)

Дата: вторая половина VI – начало V вв. до н.э.

Кат. 66 (рис. 8, 66) Светильник открытый однорожковый миниатюрный. Тулово конусовидное, плоскодонное, стенки сужаются к широкому заливному отверстию. Рожок короткий, немного приподнят, с овальным фитильным отверстием. Глина светло-красная с включениями слюды.

Сохранность: заизвесткованность, сколы

Размеры: Н – 1,5 см; D – 4,2 см; L – 5,2 см

Шифр: ФМ-КП 61/20 Инв. № А 2043

Памятник: Фанагория, раскоп «Верхний город». 835 горелый слой внутри помещения-ХII/1-1. Раскопки В.Д. Кузнецова, 2018 г.

Центр производства: Фанагория (?)

Дата: вторая половина VI – начало V вв. до н.э.

Кат. 67 (рис. 8, 67) Светильник открытый однорожковый миниатюрный. Тулово конусовидное, с узкими, сужающимися к заливному отверстию плечами. Рожок короткий, приподнятый, с овальным фитильным отверстием. Поддон не выделен. На рожке следы копоты. Глина светло-красная со слюдянистыми и известковыми включениями.

Сохранность: незначительные сколы.

Размеры: Н – 2,3 см; D – 5,6 см; L – 6,5 см

Шифр: ФМ-КП 78/32; Инв. № А 2210

Памятник: Фанагория, раскоп «Верхний город». 58/21-ХII/1-1 Раскопки В.Д. Кузнецова, 2019 г.

Центр производства: Фанагория (?)

Дата: вторая половина VI – начало V вв. до н.э.

Кат. 68 (рис. 8, 68) Светильник открытый однорожковый миниатюрный. Тулово низкое, округлой формы. Плечи горизонтальные, сужаются к заливному отверстию. Рожок

короткий, приподнятый, подтреугольной формы, с овальным фитильным отверстием. Дно плоское. На рожке следы копоти и остатки слабовыраженного черного лака. Глина красно-коричневая со слюдянистыми и известковыми включениями.

Сохранность: незначительные сколы.

Размеры: Н – 2,0 см; D – 7,1 см; L – 8,5 см

Шифр: ФМ-КП 78/33; Инв. № А 2211

Памятник: Фанагория, раскоп «Верхний город». 880 яма-ХII/1-1. Раскопки В.Д. Кузнецова, 2019 г.

Центр производства: Боспор (?)

Дата: вторая половина VI – первая четверть V вв. до н.э.

Кат. 69 (рис. 8, 69) Светильник открытый однорожковый миниатюрный. Тулово цилиндрической формы. Плечи горизонтальные, плоские, сужаются к отверстию для заливания масла. Рожок короткий, приподнят. Фитильное отверстие эллипсовидное. Следы копоти на рожке. Дно плоское. Глина светло-красная со слюдянистыми и известковыми включениями.

Сохранность: заизвесткованность, сколы

Размеры: Н – 2,1 см; D – 4,5 см; L – 5,6 см

Полевой шифр: ФМ-КП 93/22 Инв. № А 2248

Памятник: Фанагория, раскоп «Верхний город». 835-ХII/1-1. Раскопки В.Д. Кузнецова, 2020 г.

Центр производства: Фанагория (?)

Дата: вторая половина VI – начало V вв. до н.э.

Кат. 70 (рис. 8, 70) Светильник открытый однорожковый миниатюрный. Тулово цилиндрической формы. Плечи горизонтальные, плоские, сужаются к отверстию для заливания масла. Рожок короткий, приподнят. Фитильное отверстие эллипсовидное. Следы копоти на рожке и плечике. Дно плоское. Глина светло-красная со слюдянистыми и известковыми включениями.

Сохранность: заизвесткованность, сколы

Размеры: Н – 1,9 см; D – 4,5 см; L – 5,2 см

Шифр: Фан-2020 ВГ из стены 835/2-ХII/1-2; ФМ-КП 93/23 Инв. № А 2249

Памятник: Фанагория, раскоп «Верхний город». Из стены 835/2-ХII/1-2. Раскопки В.Д. Кузнецова, 2020 г.

Центр производства: Фанагория (?)

Дата: вторая половина VI – начало V вв. до н.э.

Кат. 71 (рис. 8, 71) Светильник открытый однорожковый миниатюрный. Тулово цилиндрической формы. Плечи горизонтальные, плоские, сужаются к отверстию для заливания масла. Рожок короткий, приподнят. Фитильное отверстие эллипсовидное. Следы копоти на рожке и плечике. Дно плоское. Глина светло-красная со слюдянистыми и известковыми включениями.

Сохранность: утрачена часть тулова. заизвесткованность, сколы

Размеры: Н – 1,7 см; D – 4,8 см; L – 5,5 см

Полевой шифр: ФМ-НВ 108

Памятник: Фанагория, случайная находка. Случ. нах. -ХII/1-1 1св. Раскопки В. Д. Кузнецова, 2017 г.

Центр производства: Фанагория (?)

Дата: вторая половина VI – начало V вв. до н.э.

Кат. 72 (рис. 8, 72) Светильник открытый однорожковый миниатюрный. Тулово цилиндрической формы. Плечи горизонтальные, плоские, сужаются к отверстию для

заливания масла, выделенному невысоким венчиком. Дно плоское. Глина светло-красная с включениями песка.

Сохранность: утрачен рожок заизвесткованность, сколы

Размеры: Н – 1,8 см; D – 5,2 см;

Полевой шифр: ФМ-КП 133/94 Инв. № А 2406

Памятник: Фанагория, раскоп «Верхний город». 60/25-ХII/1-1. Раскопки В.Д. Кузнецова, 2021 г.

Центр производства: Фанагория (?)

Дата: вторая половина VI – начало V вв. до н.э.

Кат. 73 (рис. 9, 73) Светильник миниатюрный открытый однорожковый. Стенки тулова скруглены в верхней части. Плечи горизонтальные, поднимаются по направлению к отверстию для вливания масла. Рожок округлый, вытянутый. Ручка горизонтальная петлевидной формы, приподнята над туловом. Плоское дно круглой формы. Глина темно-серая с известковыми включениями.

Сохранность: утрачена часть рожка, потёртости и заизвесткованность поверхности светильника.

Размеры: Н – 2,6 см; D – 5,1 см; l – 7 см.

Шифр: ГИМ 98131. Оп. Б 1251/992.

Памятник: Кепы. Раскопки Н.И. Сокольского, 1960 г.

Центр производства: Боспор

Дата: IV – начало III вв. до н.э.

Литература: Журавлев и др, 2024. Кат. № 63 (табл. 10. 63).

Кат. 74 (рис. 9, 74). Светильник миниатюрный закрытый однорожковый. Тулово округлой формы. Стенки тулова скруглены в верхней части. Плечи горизонтальные, украшены крупными круглыми рельефными налепами в один ряд. Щиток украшен двумя валиками, разграниченными бороздкой. Отверстие для заливания масла расположено в центре щитка. Рожок округлый, вытянутый, со следами гари. Ручка вертикальная петлевидной формы, приподнята над туловом; наклепена отдельно от формы. Плоское дно миндалевидной формы. Глина красно-коричневая с известковыми включениями.

Сохранность: потертости на поверхности светильника.

Размеры: Н – 3 см; D – 4 см l – 5,1 см.

Шифр: ГИМ ВХ 2691 (1993 г.).

Памятник: Кепы. Раскоп Западный, III/10, № 363. Раскопки Н.И. Сокольского, 1967 г.

Центр производства: Боспор

Дата: III в. до н.э.

Литература: Журавлев и др, 2024. Кат. № 64 (табл. 10. 64).

Кат. 75 (рис. 9, 75). Светильник миниатюрный закрытый однорожковый лепной. Тулово подовальной формы, его стенки скруглены в верхней части. Отверстие для заливания жидкостей расположено в центре щитка. Рожок округлый, вытянутый, со следами гари. Дно имеет миндалевидную форму. Глина серая с известковыми включениями.

Сохранность: потертости на поверхности светильника.

Размеры: Н – 2,1 см; D – 3,9 см; l – 5,3 см.

Шифр: ГИМ 98131. Оп. Б 1251/234.

Памятник: Кепы. Раскопки Н.И. Сокольского, 1959 г.

Центр производства: Боспор

Дата: III в. н.э.

Литература: Журавлев и др, 2024. Кат. № 65 (табл. 10. 65).

Кат. 76 (рис. 9, 76). Светильник миниатюрный открытый однорожковый. Тулово биконическое, рожок вытянут. Плоское дно круглой формы с рельефными канавками.

Глина светло-красная.

Сохранность: незначительные сколы.

Размеры: Н – 1,6 см; D – 3,9 см; l – 4,7 см.

Шифр: ГИМ 98477. Оп. Б 1293/155.

Памятник: Кепы, некрополь. П. 245/35. Раскопки Н.П. Сорокиной, 1961 г.

Центр производства: Боспор

Дата: Комплекс погребения датируется второй половиной I в. н.э. – II в. н.э. Светильник, судя по его форме, может относиться к классическому времени, или является подражанием.

Литература: Журавлев и др, 2024. Кат. № 66 (табл. 10. 66).

Кат. 77 (рис. 9, 77). Светильника закрытого миниатюрного однорожкового фрагмент. Низкое тулово конусовидной формы. Плечики отделены от валика над отверстием для жидкостей широкой канавкой. Рожок приподнят. Глина красно-коричневая.

Сохранность: утрачена часть тулова. Следы гари; сколы и потертости, заизвесткован.

Размеры: Н – 2,5 см; D – 4,4 см; l – 5,9 см.

Шифр: ГИМ 96195. Оп. Б 1095/402.

Памятник: Кепы. IV, 5. Раскопки Н.И. Сокольского, 1957 г.

Центр производства: Боспор

Дата: II – III вв. н.э.

Литература: Журавлев и др, 2024. Кат. № 66 (табл. 10. 67).

Кат. 78 (рис. 9, 78). Светильник миниатюрный закрытый однорожковый. Тулово биконическое, рожок вытянут. Отверстие для вливания жидкости обрамлено невысоким валиком. Плоское дно округлой формы. Глина желтая.

Сохранность: незначительные сколы.

Размеры: Н – 2,9 см; D – 5 см; l – см.

Шифр: Оп. В. 3 (4), инв. 26.

Место находки: Анапа, 1883 г.

Центр производства: Боспор

Дата: V–IV в. до н.э. (?)

Литература: Вальдгауер, 1914. Кат. №35. Табл. 3.35

Кат. 79 (рис. 9, 79). Светильник миниатюрный закрытый однорожковый лепной. Тулово подовальной формы, его стенки скруглены в верхней части. Отверстие для заливания жидкостей расположено в центре щитка. Рожок округлый, вытянутый, со следами гари. Дно имеет миндалевидную форму. Глина серая с известковыми включениями.

Сохранность: потертости на поверхности светильника.

Размеры: Н – 3 см; D – 4,9 см; l – 7 см.

Шифр: КМ 10684/1.

Памятник: Фанагория. Раскоп «Верхний город», случайная находка, № 112. Раскопки В.Д. Кузнецова, 1997 г.

Центр производства: Боспор

Дата: III в. н.э.

Светильник из ножки амфоры

Кат. 80 (рис. 9, 80) Светильник из ножки амфоры. Сложнопрофилированная ножка со скошенным основанием была оббита со стороны тулова, на подошве вырезан дугообразный желоб, имитирующий рожок светильника. На одной линии с вырезанным отверстием намечены следы резки. По краю «носика» и «плеч» следы копоты. Глина светло-красная. Сохранность: на поверхности лака сколы, потертости. Рожок и часть плеча утеряны, светильник склеен из 22 мелких фрагментов. Сквозные утраты на клеевых швах, утраты

лака на всей поверхности

Размеры: Н – 2,9 см; D – 6,9 см.

Шифр: Фан-2022 ВГ 909-XIV/1-2 К.о. №48; ФМ-КП 145/85 Инв. № А 2533

Памятник: Фанагория, раскоп «Верхний город». Раскопки В.Д. Кузнецова в 2022 г.

Центр производства: амфора – Северная Эгеида, светильник – Фанагория (?)

Дата: конец VI – первая половина V вв. до н.э.

Литература: Чебышев, 2024. Кат. 3., Рис. 1.3

Howland type 19A – Broneer III

Кат. 81 (рис. 9, 81). Светильник открытый двухрожковый со втулкой в центре. Плечики широкие, скошены в сторону вместилища. Тулово с конической втулкой в центре вместилища. Широкие рожки вытянуты, приподняты. Внешняя поверхность плечиков и видимая часть вместилища покрыты полосами черного лака с подтеками. Глина светло-красная.

Сохранность: утрачена часть одного рожка, потертости.

Размеры: Н – 2,2 см; D – 7,9 см; l – 9,1 см.

Шифр: ГИМ 114539. Оп. Б 2092/42.

Памятник: Пос. Голубицкая 2. Раскоп 1, кв. 54, яма 34. Раскопки Д.В. Журавлева, 2011 г.

Центр производства: Иония (?)

Дата: Вторая половина VI в. до н.э.

Литература: Журавлев, Шлотцауер, 2014. С. 164, рис. 15. 3; Журавлев и др., 2024. Кат№ 10. Табл. 2.10

Кат. 82 (рис. 9, 82). Светильника открытого двухрожкового фрагменты. Сохранилось два фрагмента стенок с широкими плоскими плечами, немного скошенными в сторону вместилища вместе с остатками широких приподнятых рожков. Внешняя поверхность плеч, рожков и часть вместилища покрыты жидким черно-бурым лаком. Глина светло-красная.

Сохранность: отсутствует большая часть светильника. один из фрагментов склеен из двух.

Размеры: Н – 1,6 см; D – 9,1 см; l – 9,1 см.

Шифр: ГИМ 95774. Оп. Б 1072/396, 398

Памятник: Гермонасса. Кв. XVII–XVIII, шт. 50. Раскопки И.Б. Зеест, 1957 г.

Центр производства: Иония

Дата: V в. до н.э.

Литература: Журавлев и др., 2024. Кат№ 11. Табл. 2.11

Кат. 83 (рис. 9, 83). Светильника открытого двухрожкового фрагмент. Сохранилась часть тулова с широкой конической втулкой в центре фрагмента. Внутренняя поверхность покрыта лаком светло-коричневого оттенка. Глина светло-красная.

Сохранность: отсутствует большая часть тулова. сколы.

Размеры: Н – 1,9 см; l – 6,7 см;

Шифр: ГИМ 95774. Оп. Б 1072/236

Памятник: Гермонасса. Кв. XVII–XVIII, шт. 48. Раскопки И.Б. Зеест, 1957 г.

Центр производства: Иония

Дата: V в. до н.э.

Литература: Журавлев и др., 2024. Кат№ 12. Табл. 2.12

Кат. 84 (рис. 9, 84). Светильника открытого двухрожкового фрагмент. Сохранилась часть низкого тулова с широкой конической втулкой в центре фрагмента. Внутренняя поверхность покрыта чёрным лаком. Глина светло-красная. Сохранность: отсутствует большая часть тулова. Состоит из двух фрагментов, склеен, сколы.

Размеры: Н – 1,8 см; l – 5 см;

Шифр: ГИМ 95997. Оп. Б 1072/1225.

Памятник: Гермонасса. Кв. XVII–XVIII, шт. 49. Раскопки И.Б. Зеест, 1957 г.
Центр производства: Иония

Дата: V в. до н.э.

Литература: Журавлев и др., 2024. Кат№ 13. Табл. 2.13

Кат. 85 (рис. 10, 85). Светильника открытого двухрожкового фрагмент. Сохранилась часть низкого тулова с конической втулкой в центре одного из фрагментов. Рожки вытянуты, приподняты. Поверхность покрыта чёрным и бурым лаком. Глина светло-красная. Сохранность: отсутствует большая часть тулова. Состоит из двух фрагментов, склеен, сколы.

Размеры: Н – 2,5 см; l – 6,9 + 5,3 см;

Шифр: ГИМ 95774. Оп. Б 1072/393.

Памятник: Гермонасса. Кв. XVII–XVIII, шт. 50. Раскопки И.Б. Зеест, 1957 г.
Центр производства: Иония

Дата: V в. до н.э.

Литература: Журавлев и др., 2024. Кат№ 14. Табл. 2.14

Кат. 86 (рис. 10, 86). Светильника открытого двухрожкового фрагмент. Сохранилась широкая коническая втулка в центре фрагмента. Внутренняя поверхность светильника покрыта черно-бурым лаком. Глина светло-красная.

Сохранность: отсутствует большая часть тулова, сколы, потертости, заизвесткован.

Размеры: Н – 2 см; l – 4,7 см;

Шифр: ГИМ 95774. Оп. Б 1072/308.

Памятник: Гермонасса. Кв. XVII–XVIII, шт. 49. Раскопки И.Б. Зеест, 1957 г.
Центр производства: Иония

Дата: V в. до н.э.

Литература: Журавлев и др., 2024. Кат№ 15. Табл. 2.15

Кат. 87 (рис. 10, 87). Светильника открытого фрагмент. Сохранилась коническая втулка в центре одного из фрагментов. Внутренняя поверхность светильника покрыта черно-бурым лаком, внешняя поверхность покрыта светло-коричневым лаком. Глина светло-красная. Сохранность: утрачена большая часть светильника, склеен из трех фрагментов.

Размеры: Н – 2,1 см; l – 6,4 см;

Шифр: ГИМ 95774. Оп. Б 1072/1660.

Памятник: Гермонасса. Кв. XVII–XVIII, юж. часть, шт. 53. Раскопки И.Б. Зеест, 1957 г.
Центр производства: Иония

Дата: V в. до н.э.

Литература: Журавлев и др., 2024. Кат№ 16. Табл. 2.16

Кат. 88 (рис. 10, 88). Светильника открытого двухрожкового фрагмент. Сохранилась коническая втулка в центре одного из фрагментов. Внутренняя поверхность светильника покрыта густым черным лаком. Глина светло-красная.

Сохранность: отсутствует большая часть тулова, сколы.

Размеры: Н – 2,2 см; l – 3,1 см;

Шифр: ГИМ 95774. Оп. Б 1072/1075.

Памятник: Гермонасса. Кв. XVII–XVIII, юж. часть, шт. 47. Раскопки И.Б. Зеест, 1957 г.
Центр производства: Иония

Дата: V в. до н.э.

Литература: Журавлев и др., 2024. Кат№ 17. Табл. 2.17

Кат. 89 (рис. 10, 89). Светильник закрытый однорожковый. Тулово низкое, округлое, в центре коническая втулка. Плечи плоские Рожок вытянут. Внутренняя поверхность светильника и край рожка покрыты густым красно-коричневым лаком. Глина светло-

красная.

Сохранность: отсутствует большая часть тулова, сколы.

Размеры: Н – 3 см; D – 9,6 см; l – 10,7 см;

Шифр:

Памятник: Патрей. Раскоп 38, квадрат 5, штык 7, зачистка восточного борта. Раскопки А.П. Абрамова, 2005 г.

Центр производства: Иония

Дата: первая половина V в. до н.э.

Кат. 90 (рис. 10, 90). Светильник открытый двухрожковый со втулкой в центре. Плечики широкие, скошены в сторону вместилища. Тулово конической формы с втулкой в центре вместилища. Широкие рожки вытянуты, приподняты. Внешняя поверхность плечиков и видимая часть вместилища покрыты полосами черного лака с подтеками. Глина светло-красная.

Сохранность: утрачена часть тулова, сколы, потертости.

Размеры: Н – 1,3 см; l – 11,6 см;

Шифр: Ф–1903. КП–425910.

Памятник: Гермонасса. Северный раскоп, квадрат 5, штык 48. Раскопки А.К. Коровиной, 1985 г.

Центр производства: Аттика

Дата: V в. до н.э.

Литература: Коровина А.К., 2002. Табл. 18. 4.

Кат. 91 (рис. 10, 91). Светильник открытый однорожковый со втулкой в центре. Плечики широкие, скошены в сторону вместилища. Тулово конической формы с втулкой в центре вместилища. Широкие рожки вытянуты, приподняты. Внешняя поверхность плечиков и видимая часть вместилища покрыты полосами черного лака с подтеками. Глина светло-красная.

Сохранность: утрачена часть тулова, сколы, потертости.

Размеры: Н – 2,5 см; l – 8,9 см;

Шифр: Ф–1576. КП–373176.

Памятник: Гермонасса, Северный раскоп, I–IV / 45. Раскопки А.К. Коровиной, 1984 г.

Центр производства: Аттика

Дата: V в. до н.э.

Кат. 92 (рис. 10, 92). Светильник открытый однорожковый со втулкой в центре. Плечики широкие, плоские, слегка скошены в сторону вместилища. Тулово округлой формы с высокой втулкой в центре вместилища. Рожок вытянут, приподнят. Внешняя поверхность плечиков и видимая часть вместилища покрыты жидким черным лаком с подтеками. Глина светло-красная.

Сохранность: утрачена часть тулова, сколы, потертости.

Размеры: Н – 2,8 см; l – 10,7 см; D – 6 см.

Шифр: Ф–283.

Памятник: Фанагория, раскоп «Береговой». Пл. XI, шт. 2. №1070. Раскопки В.Д. Блаватского, 1939 г.

Центр производства: Боспор

Дата: V в. до н.э.

Кат. 93 (рис. 10, 93) Светильник открытый двухрожковый с конической втулкой. Тулово низкое, округлое. В центре дна узкая втулка с неровным краем. Плечи округлые, края опущены внутрь вместилища, обрамлены канавкой. Рожки диаметрально противоположные, подтреугольные, с овальными фитильными отверстиями. На рожках сохранились следы красной краски и копоти. Внешняя и внутренняя поверхности светильника покрыты ангобом. Глина светло-красная.

Сохранность, сколы, потертости.

Размеры: Н – 2,5 см; l – 13,2 см; D – 9,8 см

Шифр: ФМ-КП 9/136 Инв. № А 1459.

Памятник: Фанагория, раскоп Верхний Город. ВГ 67/20-ХII/1-1 №1св. Раскопки В.Д. Кузнецова, 2015 г.

Центр производства: Иония

Дата: V в. до н.э.

Кат. 94 (рис. 11, 94) Светильник открытый двухрожковый. Тулово округлое, дно не выражено. Плечо узкое, горизонтальное, немного покатое внутрь. Рожки короткие, приподняты, овальной формы, с овальными фитильными отверстиями, расположены на одной оси. В центре дна высокий и широкий полый выступ с заостренной верхней частью; в верхней части выступа сохранились два прилепа петли. Выступ ангобирован, окрашен тремя горизонтальными полосами лака. Лаком покрыты основание втулки, плечо, рожки. Глина темно-серая, с редкими слюдянистыми и известковыми включениями.

Сохранность: Склеен из 14 фрагментов. Сколы по клеевым швам; трещины лака под рожками.

Размеры: Н – 11,6 см; D – 12,6 см; l – 18,3 см

Шифр: ФМ-КП 67/6 Инв. № А2056

Памятник: Фанагория, раскоп «Верхний город». яма 835 горелый слой над полом, СВ угол-ХII/2-1. Раскопки В.Д. Кузнецова, 2018 г.

Центр производства: Боспор (?)

Дата: вторая половина VI – первая половина V вв. до н.э.

Кат. 95 (рис. 11, 95) Светильник открытый двухрожковый. Тулово округлое, дно не выражено. Плечи узкие, горизонтальные, профилированные. немного покатые внутрь. Рожки короткие, приподняты, овальной формы, с овальными фитильными отверстиями, расположены на одной оси. Сохранились корни горизонтальной ручки. Дно плоское. Глина тёмно-серая. На рожках следы копоты.

Сохранность: Утрачена ручка, заизвесткованность, незначительные сколы.

Размеры: Н – 3,25 см; D – 7,9 см; l – 10,9 см

Шифр: ФМ-КП 78/31 Инв. № А 2209

Памятник: Фанагория, раскоп «Верхний город». 123/16-ХII/1-1. Раскопки В.Д. Кузнецова, 2019 г.

Центр производства: Азиатский Боспор

Дата: вторая половина V в. до н.э.

Кат. 95а (рис. 11, 95а) Светильник открытый двухрожковый. Тулово округлое, дно не выражено. Плечи узкие, горизонтальные, профилированные. немного покатые внутрь. Рожки короткие, приподняты, овальной формы, с овальными фитильными отверстиями, расположены на одной оси. Сохранились корни горизонтальной ручки. Дно плоское. Глина тёмно-серая. На рожках следы копоты.

Сохранность: Утрачена ручка, заизвесткованность, незначительные сколы.

Размеры: Н – 2,4 см; D – 8,8 см; l – см

Шифр:

Памятник: Волна-1. Траншея Г, кв. 12-13 Погр.34, №3. Раскопки И.В. Цокур и др., 2015-2017 г.

Центр производства: Иония

Дата: конец VI – первая четверть V в. до н.э.

Литература: Цокур и др., 2022. С. 48, илл. 84.2

Кат. 96 (рис. 11, 96) Светильник открытый однорожковый. Тулово низкое, открытое. Стенки прямые, плечи скошены в сторону вместилища. Вместилище вогнуто, в центре дна

конический выступ. Тулово расположено на низком кольцевом поддоне. По плечу проведены три полосы красным лаком. Вместителище покрыто красным лаком. На плече и в месте перехода рожка в тулово следы копоты. Глина светло-красная.

Сохранность: Утрачена ручка, заизвесткованность, незначительные сколы.

Размеры: Н – 2,2 см; l – 9,1 см; D – 5,8 см

Шифр: ФМ-КП 164/2 Инв. № А 2663

Памятник: Кепы. Яма 35, № 89. Раскопки В.Д. Кузнецова, 1985 г.

Центр производства: Иония (?)

Дата: вторая половина VI – первая половина V вв. до н.э.

Howland Type 21-21B – Broneer Type IV

Кат. 97 (рис. 11, 97). Светильника красноглиняного открытого фрагмент. Низкое тулово округлой формы, плечики закругляются вниз в сторону вместителища. Вместителище обрамлено слабовыраженным валиком. Рожок широкий, вытянут, приподнят, со следами гари. Глина светло-красная с известковыми включениями.

Сохранность: отсутствует большая часть светильника, склеен из двух фрагментов, сколы.

Размеры: Н – 2,2 см; D – 7,9 см; l – 6,5 см.

Шифр: ГИМ. Оп. Б 1996

Памятник: Кепы. Раскоп А, кв. 204/2, № 419. Раскопки Н.И. Сокольского, 1970 г.

Дата: IV в. до н.э.

Центр производства: Иония (?)

Литература: Журавлев и др., 2024. Кат№ 18 (табл. 2.18)

Кат. 98 (рис. 11, 98). Светильник однорожковый открытый. Низкое коническое тулово. Узкие плечики поднимаются в сторону вместителища. Канал рожка приподнят. Ручка горизонтальная петлевидная. Плоский кольцевой поддон. Глина красно-коричневая. Основание рожка и часть тулова закопчены.

Сохранность: утрачен рожок, сколы и заизвесткованность.

Размеры: Н – 3,6 см; D – 8,1 см; l – 9,9 см.

Шифр: ГИМ 113457. Оп. Б 2076/27.

Памятник: Пос. Голубицкая 2. Раскоп 1, кв. 57, шт. 10. Раскопки Д.В. Журавлева, 2007 г.

Центр производства: Боспор

Дата: IV–III вв. до н.э.

Литература: Журавлев и др., 2024. Кат№ 19 (табл. 3.19)

Кат. 99 (рис. 11, 99). Светильника красноглиняного открытого фрагмент. Низкое тулово округлой формы, плечики скошены вниз в сторону вместителища. Рожок широкий, вытянут, приподнят. Выраженный круглый поддон со следами от гончарного круга. Глина светло-красная с включениями пироксена и известняка.

Сохранность: отсутствует задняя стенка светильника и часть тулова, сколы и заизвесткованность.

Размеры: Н – 2,7 см; D – 7,4 см; l – 8,2 см.

Шифр: ГИМ 83819, Б-904/235.

Памятник: Западно-Цукурское поселение. МТФ, кв. I, шт. 10. Раскопки Д.Б. Шелова, 1951 г.

Центр производства: Азиатский Боспор

Дата: IV–III вв. до н.э.

Литература: Журавлев и др., 2024. Кат№ 20 (табл. 3.20)

Кат. 100 (рис. 11, 100). Светильник однорожковый открытый. Низкое округлое тулово. Узкие плечики поднимаются в сторону вместителища. Канал рожка приподнят. Рожок

вытянут, приподнят, подтрапещевидной формы. Ручка горизонтальная петлевидная. Плоский кольцевой поддон. Глина красно-коричневая. Основание рожка закопчено. Сохранность: сколы, потертости.

Размеры: Н – 3,2 см; D – 6,5 см; l – 9,9 см.

Шифр: Ф-1535. КП-359512.

Памятник: Гермонасса. Северный раскоп. Кв. VIII-IX, шт. 42. Раскопки А.К. Коровиной, 1981 г.

Центр производства: Азиатский Боспор

Дата: V в. до н.э.

Литература: Коровина, 2002. Табл. XVIII.9

Кат. 101 (рис. 11, 101). Светильник однорожковый открытый. Низкое округлое тулово. Узкие плечики поднимаются в сторону вместилища. В центре вместилища небольшой конусовидный выступ. Рожок вытянут, приподнят, подтрапещевидной формы. Дно плоское, на сплошном круглом поддоне. Сохранились корни горизонтальной ручки. Плоский кольцевой поддон. Глина светло-серая.

Сохранность: сколы, потертости.

Размеры: Н – 2,6 см; D – 7,2 см; l – 9,5 см.

Шифр: КМ-11188/33.

Памятник: Гермонасса. Уч. 2, яма. №102. Раскопки С.И. Финогеновой, 2000 г.

Центр производства: Коринф ?

Дата: Вторая половина V в. до н.э.

Кат. 102 (рис. 11, 102). Светильник однорожковый открытый. Низкое округлое тулово. Узкие плечики поднимаются в сторону вместилища. Канал рожка приподнят. Рожок вытянут, приподнят, подтрапещевидной формы. Сохранились корни горизонтальной ручки. Плоский кольцевой поддон. Глина красно-коричневая. На рожке и перемычке между рожком и туловом следы гари.

Сохранность: утрачена ручка сколы, потертости.

Размеры: Н – 3 см; D – 4,5 см; l – 8,5 см.

Шифр: Ф-901

Памятник: Фанагория. Раскоп Керамик. Кв. III /ЗПЗН. 1955 г. Раскопки М.М. Кобылиной.

Центр производства: Фанагория

Дата: V в. до н.э.

Кат. 103 (рис. 12, 103). Светильник однорожковый открытый. Округлое тулово. Узкие плечики поднимаются в сторону вместилища. Канал рожка приподнят. Рожок вытянут, приподнят, подтрапещевидной формы. Ручка горизонтальная петлевидная. Плоский кольцевой поддон. Глина красно-коричневая. На рожке и перемычке между рожком и туловом следы гари.

Сохранность: сколы, потертости, заизвесткованность.

Размеры: Н – 3 см; D – 6 см; l – 9,4 см.

Шифр: Ф-946

Памятник: Фанагория. Раскоп «Керамик», XVII / 17, №177. 1959 г. Раскопки М.М. Кобылиной.

Центр производства: Фанагория

Дата: конец V – IV вв. до н.э.

Кат. 104 (рис. 12, 104). Светильник однорожковый открытый. Округлое низкое тулово. Узкие плечики поднимаются в сторону вместилища. Канал рожка приподнят. Рожок вытянут, приподнят, округлой формы. Ручка горизонтальная петлевидная. Плоский кольцевой поддон. Глина красно-коричневая. На рожке и перемычке между рожком и

туловом следы гари.

Сохранность: сколы, потертости, заизвесткованность.

Размеры: Н – 2,5 см; D – 6 см; l – 10,5 см;

Шифр: Ф-891

Памятник: Фанагория. Раскоп «Керамик», кв. X, шт.17, №1228. 1954 г. Раскопки М.М. Кобылиной.

Центр производства: Фанагория

Дата: конец V в. до н.э.

Кат. 105 (рис. 12, 105) Светильник открытый однорожковый. Тулово низкое, округлое. Плечики округлые, загнутые внутрь вместилища. Рожок вытянут, расположен на одном уровне с туловом. Плоский поддон округлой формы, занимает почти всю площадь тулова. Внутренняя и внешняя поверхности покрыты местами густым черным и темно-коричневым лаком. Сохранились корни горизонтальной петельчатой ручки. Глина светло-красная

Сохранность: Утрачена ручка. Сколы. Заизвесткованность.

Размеры: Н – 2,1 см; D – 7,2 см; l – 9,2 см

Шифр: ФАН-2022, шурф D2, слой M2; ФМ-НВ 163/24 Инв № А2659

Памятник: Фанагория, подводные разведки. Раскопки. С.В. Ольховского

Центр производства: Аттика

Дата: конец V – IV вв. до н.э. (?)

Кат. 106 (рис. 12, 106) Светильник открытый однорожковый. Тулово низкое, округлое. Плечики округлые, загнутые внутрь вместилища. Рожок вытянут, расположен на одном уровне с туловом. Плоский поддон округлой формы, занимает почти всю площадь тулова. Внутренняя и внешняя поверхности покрыты местами густым черным и темно-коричневым лаком. Ручка горизонтальная, петлевидная, овальная в сечении. Глина красно-коричневая. Покрыт жидким черным лаком.

Сохранность: Ручка реставрирована. Сколы. Заизвесткованность.

Размеры: Н – 2,2 см; D – 6 см; l – см

Шифр: Оп. А 39, инв. 48

Место находки: Тамань, 1872 г.

Центр производства: Иония (?)

Дата: конец V – IV вв. до н.э.

Литература: Вальдгауер, 1914. Кат. №10. Табл. 1.10

Кат. 107 (рис. 12, 107) Светильник открытый однорожковый. Тулово низкое, округлое. Плечики округлые, загнутые внутрь вместилища. Рожок вытянут, расположен на одном уровне с туловом. Плоский поддон округлой формы, занимает почти всю площадь тулова. Внутренняя и внешняя поверхности покрыты местами густым черным и темно-коричневым лаком. Ручка горизонтальная, петлевидная, овальная в сечении. Глина красно-коричневая. Сохранность: Сколы. Заизвесткованность.

Размеры: Н – 3 см; D – 7,5 см; l – см

Шифр: Оп. В. 3 (4), инв. 26.

Место находки: Анапа, 1883 г.

Центр производства: Боспор

Дата: конец V в. до н.э.

Литература: Вальдгауер, 1914. Кат. №17. Табл. 2.17

Локальные имитации Howland Type 21 C

Кат. 108 (рис. 12, 108). Светильник однорожковый открытый. Низкое конусовидное тулово. Узкие плоские плечики слегка загнуты внутрь вместилища. Рожок приподнят и удлинен. Сохранились корни горизонтальной ручки. Плоский кольцевой поддон с воронковидным углублением. В центре дна изнутри небольшой конический выступ. Глина светло-красная. Рожок и часть тулова закопчены.

Сохранность: утрачены ручка и часть рожка, незначительные сколы.

Размеры: Н – 2,7 см; D – 6,9 см; l – 7,8 см.

Шифр: ГИМ 103991. Оп. Б 1763/324.

Памятник: Пос. «За Родину» (Румынский). Таманский Толос, кв.14-П, вымостка, № 53, № 391. Раскопки Н.И. Сокольского, 1971 г.

Центр производства: Азиатский Боспор

Дата: конец IV–III в. до н.э.

Литература: Журавлев и др., 2024. Кат. №21 (табл. 3. 21)

Кат. 109 (рис. 12, 109) Светильник полуоткрытый однорожковый. Тулово низкое, округлое. Плечики округлые, загнутые внутрь вместилища. Рожок вытянут, расположен на одном уровне с туловом. Плоский поддон округлой формы. Сохранились корни горизонтальной петельчатой ручки. Глина красно-коричневая.

Сохранность: Утрачена ручка. Сколы. Заизвесткованность.

Размеры: Н – 2,5 см; D – 7 см;

Шифр: КМ 8365/161

Памятник: Горгиппия. Котл. I, № 414. 1954 г.

Центр производства: Горгиппия (?)

Дата: IV в. до н.э.

Кат. 110 (рис. 12, 110) Светильник открытый однорожковый. Тулово низкое, округлое. Плечики округлые, скошены внутрь вместилища. Рожок вытянут, приподнят. Отверстие для фитиля подовальной формы. Плоский поддон округлой формы. Сохранились корни горизонтальной ручки. Глина серо-коричневая.

Сохранность: Утрачена ручка. Сколы. Заизвесткованность.

Размеры: Н – 3,4 см; D – 6,7 см; l – 8,4 см

Шифр: КМ 8365/2120

Памятник: Некрополь Горгиппии. тр. IX/9, погр. 8. Раскопки И.Т. Кругликовой, 1969 г.

Центр производства: Горгиппия

Дата: IV в. до н.э.

Кат. 111 (рис. 12, 111) Светильник открытый однорожковый. Тулово высокое, округлое. Плечики округлые. Рожок вытянут, приподнят. Отверстие для фитиля подовальной формы. Плоский поддон округлой формы. Ручка горизонтальная петлевидная. Глина красно-коричневая. Следы гари на рожке и во вместилище.

Сохранность: Склеен из двух фрагментов. Сколы. Заизвесткованность.

Размеры: Н – 4,1 см; D – 7,5 см; l – 11,8 см

Шифр: КМ 8365/3162

Памятник: Горгиппия. Пл. 8. Колодец. Оп. № 11. Раскопки И.Т. Кругликовой, 1972 г.

Центр производства: Горгиппия

Дата: IV в. до н.э.

Кат. 112 (рис. 13, 112) Светильник открытый однорожковый. Тулово высокое, округлое. Плечики округлые. Рожок вытянут, приподнят. Отверстие для фитиля подовальной формы. Плоский поддон округлой формы. Ручка горизонтальная петлевидная. Глина красно-

коричневая. Следы гари на рожке и во вместилище.

Сохранность: Склеен, догипсован. Сколы. Заизвесткованность.

Размеры: Н – 4 см; D – 7 см; l – 11,4 см

Шифр: КМ 8365/3654

Памятник: Горгиппия Город II, пл. 2. Колодец. Оп. № 66. Раскопки И.Т. Кругликовой, 1972 г.

Центр производства: Горгиппия

Дата: IV в. до н.э.

Кат. 113 (рис. 13, 113) Светильник открытый однорожковый. Тулово низкое, округлое. Плечики округлые, загнутые внутрь вместилища. Плоский поддон округлой формы. Сохранились корни горизонтальной петельчатой ручки. Глина красно-коричневая.

Сохранность: Склеен. утрачен рожек. Сколы. Заизвесткованность.

Размеры: Н – 2,8 см; D – 9,2 см; l – 9 см.

Шифр: КМ 8365/4823

Памятник: Горгиппия. «Заповедник». Площадь «С». Шт. 4. Оп. №29. Раскопки Е.М. Алексеевой, 1977 г.

Центр производства: Горгиппия

Дата: IV–III вв. до н.э.

Кат. 114 (рис. 13, 114) Светильника открытого однорожкового (?) фрагмент. Тулово высокое, округлое. Плечики округлые. Рожок вытянут, приподнят. Отверстие для фитиля подовальной формы. Дно плоское, округлой формы. Внешняя поверхность светильника покрыта коричнево-красным лаком. Глина светло-красная с известковыми примесями. Сохранность: утрачена половина светильника. Сколы. Заизвесткованность.

Размеры: Н – 4, 1 см; D – 10,5 см; l – 9 см

Шифр: КМ 7408/13

Памятник: Горгиппия. «Заповедник». Площадь 107/93. Яма 900 (?). Оп. №314. Раскопки Е.М. Алексеевой, 1983 г.

Центр производства: Боспор

Дата: IV в. до н.э.

Кат. 115 (рис. 13, 115) Светильник открытый однорожковый. Тулово низкое, округлое. Плечики округлые, плоские, переходят в слабовыраженный венчик вместилища. Плоский поддон округлой формы. Сохранились корни горизонтальной петельчатой ручки с угловым выступом в основании. Глина красно-коричневая. Следы гари на рожке и на венчике вокруг вместилища.

Сохранность: Склеен. Утрачена ручка. Сколы. Заизвесткованность.

Размеры: Н – 2,9 см; D – 8 см; l – 11,2 см.

Шифр: КМ 7408/14

Памятник: Горгиппия. «Заповедник». Яма 369. Оп. №57. Раскопки Е.М. Алексеевой, 1983 г.

Центр производства: Горгиппия

Дата: IV–III вв. до н.э.

Кат. 116 (рис. 13, 166). Светильник однорожковый открытый. Низкое конусовидное тулово. Стенки скруглены. Рожок приподнят и удлинен. Сохранился корень горизонтальной ручки. Плоский кольцевой поддон. Глина красно-коричневая. Рожок и часть тулова закопчены.

Сохранность: утрачены часть тулова и ручка, сколы, склеен.

Размеры: Н – 3 см; D – 8,3 см; l – 10,6 см.

Шифр: КМ 8317/1.

Памятник: Горгиппия. Заповедник. Под стеной 522 из слоя желтого суглинка. Оп. № 322.
Раскопки Е.М. Алексеевой, 1986 г.
Центр производства: Боспор
Дата: конец IV–III в. до н.э.

Кат. 117 (рис. 14, 117). Светильник однорожковый открытый. Низкое конусовидное тулово. Узкие плоские плечики слегка загнуты внутрь вместилища. Рожок приподнят и удлинен. Сохранились корни горизонтальной ручки. Дно плоское, округлой формы. Глина красно-коричневая.

Сохранность: утрачена ручка, незначительные сколы. Следы гари по всей поверхности светильника. Заизвесткованность

Размеры: Н – 2,7 см; D – 6,5 см; l – 8,8 см.

Шифр: КМ 9580/2.

Место находки: Ольховка. Ул. Садовая. Д. 163. №2. 1990 г.

Центр производства: Боспор

Дата: IV в. до н.э.

Кат. 118 (рис. 14, 118). Светильник однорожковый открытый. Низкое конусовидное тулово. Широкие плоские плечики слегка загнуты внутрь вместилища. Дно плоское, на поддоне округлой формы. Сохранился корень горизонтальной ручки. Глина красно-коричневая с крупнодисперсными кальцитовыми включениями. На плечиках сохранились следы красной краски. (?)

Сохранность: утрачены рожок, ручка, часть стенок. Следы гари вдоль отверстия для вливания жидкостей. Сколы, заизвесткованность.

Размеры: Н – 2,7 см; D – 7,7 см; l – 6,8 см.

Шифр: КМ 10367/9.

Памятник: Горгиппия. Раскоп у гостиницы «Океан». Уч. II, кв. 215, оп. №157. Раскопки Е.М. Алексеевой, 1990 г.

Центр производства: Горгиппия

Дата: IV в. до н.э.

Кат. 119 (рис. 14, 119). Светильника однорожкового (?) открытого фрагмент. Низкое конусовидное тулово. Широкие плоские плечики слегка загнуты внутрь вместилища. Рожок вытянут, приподнят. Глина красно-коричневая. Сохранность: утрачены рожок, ручка, часть стенок. Следы гари вдоль отверстия для вливания жидкостей. Сколы, заизвесткованность.

Размеры: Н – 3 см; D – 8,4 см; l – 6,5 см.

Шифр: КМ 12281/17.

Памятник: Горгиппия. «Ремар». Пл. А, оп. №231. Раскопки 2006 г.

Центр производства: Горгиппия

Дата: IV–III вв. до н.э.

Кат. 120 (рис. 14, 120). Светильника однорожкового (?) открытого фрагмент. Низкое конусовидное тулово. Узкие плечики слегка загнуты внутрь вместилища. Рожок вытянут, приподнят. Глина красно-коричневая с известковыми вкраплениями.

Сохранность: утрачена большая часть светильника. Следы гари на рожке. Сколы, заизвесткованность.

Размеры: Н – 3 см; D – 4,5 см; l – 5 см;

Шифр: КМ 12316/3.

Памятник: Горгиппия. Пансионат «Мотылек». Яма 2, кв.4, оп. №488. г. Раскопки Т.С. Тихоновой, 2001 г.

Центр производства: Горгиппия

Дата: IV–III вв. до н.э.

Кат. 121 (рис. 14, 121). Светильник однорожковый открытый. Низкое конусовидное тулово. Широкие плоские плечики. Дно плоское, на поддоне округлой формы. Сохранились корни горизонтальной ручки. Глина красно-коричневая с крупнодисперсными кальцитовыми включениями.

Сохранность: утрачены рожек, ручка, часть стенок. Следы гари вдоль отверстия для вливания жидкостей. Сколы, заизвесткованность.

Размеры: Н – 2,8 см; D – 7,6 см; l – 8,5 см.

Шифр: КМ 14022/20.

Памятник: Чубово. Раскоп 5. Пл. 4, оп. №25. Раскопки Ш.О. Давудова, 2015 г.

Центр производства: Боспор

Дата: IV в. до н.э.

Кат. 122 (рис. 14, 122). Светильник однорожковый открытый. Низкое конусовидное тулово. Широкие плоские плечики. Дно плоское округлой формы. Сохранились корни горизонтальной ручки. Глина красно-коричневая с включениями.

Сохранность: утрачены рожек, ручка, часть стенок. Следы гари вдоль и внутри отверстия для вливания жидкостей. Сколы, заизвесткованность.

Размеры: Н – 2,7 см; D – 7,6 см; l – 7,7 см.

Шифр: КМ 14151/86.

Памятник: Горгиппия. Раскоп на ул. Пушкина. Вымостка 36, оп. №145. Раскопки Т.С. Тихоновой, 2016 г.

Центр производства: Боспор

Дата: конец V – середина IV вв. до н.э.

Кат. 123 (рис. 14, 123). Светильник однорожковый открытый. Низкое округлое тулово. Узкие плечики отделены от стенок слабовыраженной бороздкой. Дно плоское округлой формы. Ручка горизонтальная петлевидная, поднимается над туловом. Глина красно-коричневая с включениями.

Сохранность: Утрачен рожек, склеен из 2 фрагментов. Сколы, заизвесткованность.

Размеры: Н – 2,9 см; D – 8 см; l – 9,9 см.

Шифр: КМ 14654/11.

Памятник: Горгиппия. Раскоп у пансионата «ДиЛуч». Пл. 1., кв. 11, оп. №14. Раскопки В.В. Бочкового, 2020 г.

Центр производства: Боспор

Дата: вторая половина IV вв. до н.э.

Кат. 124 (рис. 14, 124). Светильника однорожкового открытого фрагмент. Низкое округлое тулово. Поддон плоское округлой формы. Ручка горизонтальная петлевидная, поднимается над туловом. Глина красно-коричневая с включениями.

Сохранность: Утрачена большая часть светильника. Сколы, заизвесткованность.

Размеры: Н – 4,1 см; D – 6,6 см; l – 4 см.

Шифр: КМ 14654/236.

Памятник: Горгиппия. Раскоп у пансионата «ДиЛуч». 1-А., кв. 44, шт. 5 оп. №307. Раскопки В.В. Бочкового, 2020 г.

Центр производства: Боспор

Дата: вторая половина IV вв. до н.э.

Кат. 125 (рис. 14, 125). Светильник однорожковый открытый. Низкое округлое тулово. Поддон плоский округлой формы. Глина красно-коричневая с известковыми включениями.

Сохранность: Утрачены рожек и ручка. Сколы, заизвесткованность.

Размеры: Н – 3,5 см; D – 7,1 см; l – 6,6 см.

Шифр: КМ 14654/237.

Памятник: Горгиппия. Раскоп у пансионата «ДиЛуч». 1-А., кв. 38, шт. 4. Раскопки В.В. Бочкового, 2020 г.

Центр производства: Боспор

Дата: IV вв. до н.э.

Кат. 126 (рис. 14, 126). Светильника однорожкового (?) открытого фрагмент. Округлое тулово. Узкие плоские плечики слегка загнуты внутрь вместилища. Рожок приподнят и удлинен. Глина светло-красная. Рожок и часть тулова закопчены.

Сохранность: утрачена большая часть светильника и ручка, сколы, следы гари.

Размеры: Н – 2,5 см; D – 7 см; l – см.

Шифр:

Памятник: Горгиппия. Пансионат «Мотылёк». Кв. 46/54, шт. 8. №1878. Раскопки С.М. Ильяшенко, 2023 г.

Центр производства: Азиатский Боспор

Дата: IV в. до н.э.

Кат. 127 (рис. 14, 127). Светильник однорожковый открытый. Тулово округлое, стенки сужаются ко дну. Узкие плечики отделены от отверстия для вливания жидкости слабовыраженной бороздкой. Рожок вытянут, приподнят. Дно плоское округлой формы. Сохранился корень горизонтальной ручки. Глина красно-коричневая с включениями. Сохранность: Утрачена ½ часть светильника и ручка, склеен. Сколы, заизвесткованность, следы гари на рожке.

Размеры: Н – 2,6 см; D – 9 см; l – 11 см.

Шифр:

Памятник: Горгиппия. Пансионат «Мотылёк». Кв. 47, Вымостка 6.5. №2704. Раскопки С.М. Ильяшенко, 2023 г.

Центр производства: Боспор

Дата: последняя четверть V – середина IV вв. до н.э.

Кат. 128 (рис. 15, 128). Светильника однорожкового открытого фрагмент. Сохранилась задняя часть округлого тулова с горизонтальной петлевидной ручкой, овальной в сечении. Отверстие для вливания жидкостей обрамлено невысоким валиком. Глина светло-красная с включениями.

Сохранность: Утрачена большая часть светильника. Сколы, заизвесткованность.

Размеры: Н – 2,7 см; D – 7,6 см; l – 5,2 см.

Шифр:

Памятник: Горгиппия. Пансионат «Мотылёк». Кв. 30, под Вымосткой 16. №3820. Раскопки С.М. Ильяшенко, 2023 г.

Центр производства: Горгиппия

Дата: IV в. до н.э.

Кат. 129 (рис. 15, 129). Светильник однорожковый открытый. Тулово округлое, стенки сужаются ко дну. Узкие плечики отделены закруглены в сторону вместилища. Рожок вытянут, занижен. Глина красно-коричневая с включениями.

Сохранность: Утрачена ½ часть тулова светильника, склеен из 4 фрагментов. Сколы, заизвесткованность, следы гари на рожке.

Размеры: Н – 3,2 см; D – 7.8 см; l – 10.5 см.

Шифр:

Памятник: Горгиппия. Пансионат «Мотылёк». Кв. 23, заполнение об. №92. №5920.
Раскопки С.М. Ильяшенко, 2023 г.
Центр производства: Боспор
Дата: IV в. до н.э.

Кат. 130 (рис. 15, 130). Светильника однорожкового открытого фрагмент. Сохранилась часть округлого тулова с фрагментом вытянутого рожка. Глина светло-красная с включениями.

Сохранность: Утрачена большая часть светильника. Сколы, заизвесткованность, следы гари на рожке.

Размеры: Н – 3,1 см; D – см; l – см.

Шифр:

Памятник: Горгиппия. Пансионат «Мотылёк». Кв. 18/19, под вымосткой 5.1, №5699.
Раскопки С.М. Ильяшенко, 2023 г.

Центр производства: Горгиппия

Дата: IV в. до н.э.

Кат. 131 (рис. 15, 131). Светильника однорожкового открытого фрагмент. Сохранилась часть округлого тулова с рожком. Рожок вытянут, приподнят. Глина красно-коричневая с включениями.

Сохранность: Утрачена большая часть светильника. Сколы, заизвесткованность, следы гари на рожке.

Размеры: Н – 2,5 см; D – см; l – 5,5 см.

Шифр:

Памятник: Горгиппия. Пансионат «Мотылёк». Кв. 30, под вымосткой 7.1, №5553. Раскопки С.М. Ильяшенко, 2023 г.

Центр производства: Горгиппия

Дата: IV в. до н.э.

Кат. 132 (рис. 15, 132). Светильника однорожкового открытого фрагмент. Тулово округлое, стенки сужаются ко дну. Дно плоское, округлое. Ручка горизонтальная, петлевидная, овальная в сечении. Глина красно-коричневая с включениями.

Сохранность: Утрачена $\frac{1}{3}$ часть тулова светильника с рожком. Сколы, заизвесткованность, следы гари.

Размеры: Н – 2,7 см; D – 8,2 см; l – см.

Шифр:

Памятник: Горгиппия. Пансионат «Мотылёк». Кв. 30, под помещением 8, №5892. Раскопки С.М. Ильяшенко, 2023 г.

Центр производства: Боспор

Дата: IV в. до н.э.

Кат. 133 (рис. 15, 133). Светильника однорожкового открытого фрагмент. Тулово округлое, стенки сужаются ко дну. Рожок вытянут, приподнят. Глина красно-коричневая с включениями.

Сохранность: Утрачена большая часть тулова светильника с рожком. Сколы, заизвесткованность, следы гари.

Размеры: Н – 2,5 см; D – 8,8 см; l – 6,7 см.

Шифр:

Памятник: Горгиппия. Пансионат «Мотылёк». Кв. 30, под помещением 8, №5894. Раскопки С.М. Ильяшенко, 2023 г.

Центр производства: Боспор

Дата: IV в. до н.э.

Кат. 134 (рис. 15, 134). Светильника однорожкового (?) открытого фрагмент. Тулово округлое, стенки сужаются ко дну. Дно плоское, округлое. Рожок вытянут, приподнят. Глина красно-коричневая с включениями.

Сохранность: Утрачена ½ часть тулова светильника. Сколы, заизвесткованность, следы гари.

Размеры: Н – 2,3 см; D – см; l – 9,2 см.

Шифр:

Памятник: Горгиппия. Пансионат «Мотылёк». Кв. 30, под помещением 8, №5895. Раскопки С.М. Ильяшенко, 2023 г.

Центр производства: Боспор

Дата: IV в. до н.э.

Кат. 135 (рис. 15, 135). Светильник однорожковый открытый. Тулово округлое, стенки сужаются ко дну. Плечики плоские. Рожок вытянут. Глина красно-коричневая с включениями.

Сохранность: Склеен из 3 фрагментов. Сколы, заизвесткованность, следы гари.

Размеры: Н – 2,3 см; D – 6,2 см; l – 7,7 см.

Шифр:

Памятник: Патрей. Раскоп 42. Раскопки А.П. Абрамова, 2006 г.

Центр производства: Боспор

Дата: первая половина IV в. до н.э.

Кат. 136 (рис. 15, 136). Светильника однорожкового (?) открытого фрагмент. Тулово округлое, стенки сужаются ко дну. Ручка горизонтальная петлевидная. Глина светло-красная с включениями.

Сохранность: Утрачена большая часть тулова светильника. Сколы, заизвесткованность, следы гари.

Размеры: Н – 2,7 см; D – 8 см; l – 2 см.

Шифр:

Памятник: Горгиппия. Пансионат «Мотылёк». Кв. 46, шт. 10, №5889. Раскопки С.М. Ильяшенко, 2023 г.

Центр производства: Боспор

Дата: IV в. до н.э.

Кат. 137 (рис. 15, 137). Светильника однорожкового (?) открытого фрагмент. Тулово округлое, стенки сужаются ко дну. Ручка горизонтальная петлевидная. Глина красно-коричневая с включениями.

Сохранность: Утрачена большая часть тулова светильника. Сколы, заизвесткованность, следы гари.

Размеры: Н – 2,7 см; D – 8,5 см; l – 2 см.

Шифр:

Памятник: Горгиппия. Пансионат «Мотылёк». Кв. 5., шт. 10, №5898. Раскопки С.М. Ильяшенко, 2023 г.

Центр производства: Боспор

Дата: IV в. до н.э.

Кат. 138 (рис. 15, 138). Светильника однорожкового (?) открытого фрагмент. Сохранился фрагмент рожка. Рожок вытянут, приподнят. Глина красно-коричневая с включениями. Сохранность: Утрачена большая часть светильника. Сколы, заизвесткованность, следы гари.

Размеры: Н – 2 см; D – см; l – 2,9 см.

Шифр:

Памятник: Горгиппия. Пансионат «Мотылёк». Кв. 19, заполнение об. 89 (колодец), №5650. Раскопки С.М. Ильяшенко, 2023 г.

Центр производства: Боспор

Дата: IV в. до н.э.

Кат. 139 (рис. 15, 139). Светильника однорожкового (?) открытого фрагмент. Тулово округлое, стенки сужаются ко дну. Ручка горизонтальная петлевидная. Глина светло-красная с включениями.

Сохранность: Утрачена большая часть тулова светильника, склеен из 3 фрагментов. Сколы, заизвесткованность.

Размеры: Н – 2,5 см; D – 7,4 см; l – см.

Шифр:

Памятник: Горгиппия. Пансионат «Мотылёк». Кв. 2/3, объект 111, №5572. Раскопки С.М. Ильяшенко, 2023 г.

Центр производства: Боспор

Дата: IV в. до н.э.

Кат. 140 (рис. 16, 140). Светильник однорожковый открытый. Тулово округлое, стенки сужаются ко дну. Плечи узкие, плоские. Сохранились корни горизонтальной ручки. Дно плоское, округлой формы. Глина светло-красная с включениями.

Сохранность: Утрачена ¼ часть тулова светильника с рожком и ручка, склеен из 3 фрагментов. Сколы, заизвесткованность.

Размеры: Н – 3 см; D – 8.5 см; l – 7.5 см.

Шифр:

Памятник: Горгиппия. Пансионат «Мотылёк». Кв. 3, помещение 11 и помещение 12 (под полом), №3746. Раскопки С.М. Ильяшенко, 2023 г.

Центр производства: Боспор

Дата: V – первая половина IV вв. до н.э.

Кат. 141 (рис. 16, 141). Светильник однорожковый открытый. В 2 фрагментах. Тулово округлое, стенки сужаются ко дну. Плечи узкие, скруглены в сторону вместилища. Рожок вытянут, приподнят, потрапещиевидной формы. Отверстие для фитиля эллипсовидной формы. Дно профилированное, округлое, с конусовидным выступом по центру. Сохранились корни горизонтальной ручки. Дно плоское, округлой формы. Глина светло-красная с включениями. Светильник покрыт жидким черным лаком с подтеками. Сохранность: Утрачена большая часть светильника часть тулова светильника. Сколы, заизвесткованность, утрата лака.

Размеры: Н – 3 см; D тулова – 6,2 см; l рожка – 3 см.

Шифр:

Памятник: Горгиппия. Пансионат «Мотылёк». Кв. 22, помещение 26, №5370. Раскопки С.М. Ильяшенко, 2023 г.

Центр производства: Иония

Дата: V в. до н.э.

Кат. 142 (рис. 16, 142). Светильник однорожковый открытый. Низкое конусовидное тулово. Широкие плоские плечики слегка загнуты внутрь вместилища. Рожок вытянут, приподнят. Дно плоское, на поддоне округлой формы. Ручка горизонтальная петлевидная. Глина темно-серая с включениями.

Сохранность: утрачена часть тулова со стенкой и плечом, скол на рожке и ручке. Сколы, заизвесткованность.

Размеры: Н – 2,8 см; D – 6,9 см; l – 10,5 см.

Шифр:

Памятник: Поселение Виноградный–7. Раскоп 3. Квадрат И–65. Яма 26. Раскопки Н.И. Сударева. 2016 г.

Центр производства: Азиатский Боспор

Дата: вторая половина IV – III начало вв. до н.э.

Светильники близкие Howland Type 21, локальный вариант

Кат. 143 (рис. 16, 143). Светильник однорожковый открытый. Округлое тулово. Стенки тулова скруглены в верхней части, с узкими горизонтальными плечами, которые повышаются по направлению к отверстию для заливания масла. Рожок короткий, округлый, со следами гари. Ручка горизонтальная петельчатая, на одном уровне с туловом. Дно плоское, круглое. В центре дна изнутри небольшой выступ. Глина красная с белыми включениями.

Сохранность: утрачена часть рожка, трещины, сколы и потертости по всей поверхности светильника. Рожок и тулово покрыты копотью.

Размеры: Н – 3,2 см; D – 7,2 см; l – 10,1 см.

Шифр: ГИМ. ВХ 2691 (1993 г.).

Памятник: Кепы. Случайная находка к югу от городища, № 91. Раскопки Н.И. Сокольского, 1969 г.

Центр производства: Кепы (?)

Дата: IV – начало III вв. до н.э.

Литература: Журавлев и др., 2024. Кат№ 29. Табл. 4.29

Кат. 144 (рис. 16, 144). Светильник однорожковый открытый. Округлое тулово. Стенки тулова скруглены в верхней части, с узкими плоскими плечами. Рожок короткий, округлый, со следами гари. Сохранился корень горизонтальной ручки, на одном уровне с туловом. Выраженный плоский поддон круглой формы. Глина красная с известковыми включениями.

Сохранность: утрачена ручка и часть тулова, трещины, сколы и потертости по всей поверхности светильника. Тулово склеено. Рожок и тулово покрыты копотью.

Размеры: Н – 3 см; D – 6,5 см; l – 9,1 см

Шифр: ГИМ 96195. Оп. Б 1095/173.

Памятник: Кепы. Раскоп Западный, III/10. Раскопки Н.И. Сокольского, 1957 г.

Центр производства: Кепы (?)

Дата: IV – начало III вв. до н.э.

Литература: Журавлев и др., 2024. Кат№ 30. Табл. 4.30

Кат. 145 (рис. 16, 145). Светильника открытого однорожкового (?) фрагмент. Сохранилась часть тулова с плечом, заглубленным внутрь вместилища. Рожок вытянут. приподнят. Дно плоское, округлое. Глина красно-коричневая.

Сохранность: утрачена большая часть светильника, сколы на плечах, заизвесткованность.

Размеры: Н – 3 см; D – см; l – 9,6 см

Шифр:

Памятник: Горгиппия. Пансионат «Мотылёк». Кв. 25, яма 14, №967. Раскопки С.М. Ильяшенко, 2023 г.

Центр производства: Горгиппия (?)

Дата: вторая половина V – первая половина IV вв. до н.э.

Кат. 146 (рис. 16, 146). Светильника открытого однорожкового (?) фрагмент. Сохранился приподнятый рожок округлой формы. Глина красно-коричневая.

Сохранность: утрачена большая часть светильника, сколы, заизвесткованность, следы гари.

Размеры: Н – 3,1 см; D – см; l – 3,2 см

Шифр:

Памятник: Горгиппия. Пансионат «Мотылёк». Кв. 33, под вымосткой 5.3, до об.23, №5652.

Раскопки С.М. Ильяшенко, 2023 г.

Центр производства: Горгиппия (?)

Дата: вторая половина V – первая половина IV вв. до н.э.

Кат. 147 (рис. 16, 147). Светильника открытого однорожкового (?) фрагмент. Сохранилась часть округлого тулова с плоским плечом, заглубленным внутрь вместилища. Рожок вытянут. приподнят. Глина светло-серая.

Сохранность: утрачена 3/4 часть светильника, сколы, заизвесткованность, следы гари и неравномерного обжига.

Размеры: Н – 2,1 см; D – см; l – 4,7 см

Шифр:

Памятник: Горгиппия. Пансионат «Мотылёк». Кв. 10/15, траншея №15 вдоль ст. 17, №3829.

Раскопки С.М. Ильяшенко, 2023 г.

Центр производства: Горгиппия (?)

Дата: вторая половина V – первая половина IV вв. до н.э.

Кат. 148 (рис. 16, 148). Светильника открытого однорожкового (?) фрагмент. Сохранилась часть округлого тулова с плоским плечом. Внутри вместилища рельефные круговые линии. Дно плоское, округлое. Глина красно-коричневая.

Сохранность: утрачена большая часть светильника, сколы на плечах, заизвесткованность.

Размеры: Н – 3,2 см; D – см; l – 6 см

Шифр:

Памятник: Горгиппия. Пансионат «Мотылёк». Кв. 30, заполнение под ст. 20, №3951.

Раскопки С.М. Ильяшенко, 2023 г.

Центр производства: Горгиппия (?)

Дата: вторая половина IV в. до н.э.

Кат. 149 (рис. 16, 149). Светильника открытого однорожкового (?) фрагмент. Сохранился вытянутый приподнятый рожок эллипсовидной формы. Глина темно-серая с известковыми включениями, пироксеном и шамотом.

Сохранность: утрачена большая часть светильника, сколы, заизвесткованность, следы гари.

Размеры: Н – 2,1 см; D – см; l – 3,5 см

Шифр:

Памятник: Горгиппия. Пансионат «Мотылёк». Кв. 30, заполнение под вымосткой 16,

№3952. Раскопки С.М. Ильяшенко, 2023 г.

Центр производства: Горгиппия (?)

Дата: IV в. до н.э.

Кат. 150 (рис. 16, 150). Светильника открытого однорожкового (?) фрагмент. Сохранился вытянутый приподнятый рожок эллипсовидной формы. Глина светло-красная с известковыми включениями и пироксеном.

Сохранность: утрачена большая часть светильника, сколы, заизвесткованность, следы гари.

Размеры: Н – 2 см; D – см; l – 4 см

Шифр:

Памятник: Горгиппия. Пансионат «Мотылёк». Кв. 1, об. 76А, №4217. Раскопки С.М.

Ильяшенко, 2023 г.

Центр производства: Горгиппия (?)

Дата: IV в. до н.э.

Кат. 151 (рис. 16, 151). Светильника открытого однорожкового фрагмент. Сохранилась часть округлого тулова с плоскими плечами. Ручка горизонтальная петлевидная. Дно

плоское, округлое. Глина светло-серая.
Сохранность: утрачена большая часть светильника, сколы на плечах, заизвесткованность, следы гари.

Размеры: Н – 2,8 см; D – 9 см; l – 8,8 см

Шифр:

Памятник: Горгиппия. Пансионат «Мотылёк». Кв. 24/25, зяма 105, №3482. Раскопки С.М. Ильяшенко, 2023 г.

Центр производства: Горгиппия (?)

Дата: вторая половина IV в. до н.э.

Кат. 152 (рис. 16, 152). Светильника открытого однорожкового (?) фрагмент. Сохранилась часть тулова с плечом, заглубленным внутрь вместилища. Рожок вытянут. приподнят. Дно плоское, округлое. Глина красно-коричневая.

Сохранность: утрачена большая часть светильника, сколы на плечах, заизвесткованность.

Размеры: Н – 2 см; D – см; l – 3,5 см

Шифр:

Памятник: Горгиппия. Пансионат «Мотылёк». Кв. 46, об. 30, б/н. Раскопки С.М. Ильяшенко, 2023 г.

Центр производства: Горгиппия (?)

Дата: вторая половина V – IV вв. до н.э.

Кат. 153 (рис. 17, 153). Светильника открытого однорожкового (?) фрагмент. Сохранился вытянутый приподнятый рожок эллипсоидной формы. Глина красно-коричневая.

Сохранность: утрачена большая часть светильника, сколы, заизвесткованность, следы гари.

Размеры: Н – 2 см; D – см; l – 3,5 см

Шифр:

Памятник: Горгиппия. Пансионат «Мотылёк». Кв. 23, вымостка 5,3, №4405. Раскопки С.М. Ильяшенко, 2023 г.

Центр производства: Горгиппия (?)

Дата: вторая половина IV в. до н.э.

Кат. 154 (рис. 17, 154). Светильника однорожкового (?) открытого фрагмент. Тулово округлое, стенки сужаются ко дну. Сохранился корень горизонтальной ручки. Дно плоское, округлое. Глина светло-красная с включениями.

Сохранность: Утрачена большая часть тулова светильника. Сколы, заизвесткованность.

Размеры: Н – 2,6 см; D – см; l – 6,2 см.

Шифр:

Памятник: Горгиппия. Пансионат «Мотылёк». Кв. 22, помещение 26, №5387. Раскопки С.М. Ильяшенко, 2023 г.

Центр производства: Боспор

Дата: V в. до н.э.

Howland Type 22 A

Кат. 155 (рис. 17, 155). Светильник открытый (?) трехрожковый со втулкой в центре. Сохранилась нижняя часть округлого тулова и фрагменты каналов рожков. Внешняя и внутренняя поверхность светильника покрыты густым черным лаком. Глина светло-красная.

Сохранность: Утрачена большая часть тулова, сколы, потертости.

Размеры: Н с втулкой – 4,5 см; D – 10 см.

Шифр: КМ 12281/32.

Памятник: Горгиппия «Ремар». Кв. 60, оп. №198.

Центр производства: Аттика

Дата: Первая половина V в. до н.э.(?)

Кат. 156 (рис. 17, 156). Светильника открытого однорожкового фрагмент. Сохранилась часть тулова с плечом, заглубленным внутрь вместилища. Рожок вытянут. приподнят. Внешняя и внутренняя поверхность светильника покрыты густым черным лаком. Глина светло-красная.

Сохранность: утрачена большая часть светильника, сколы на плечах, утеря лакового покрытия на внешней поверхности светильника.

Размеры: Н – 2,6 см; D – см; l – 4,5 см

Шифр:

Памятник: Горгиппия. Пансионат «Мотылёк». Кв. 28, под вымосткой 5,4 и ло об. 23., №4787. Раскопки С.М. Ильяшенко, 2023 г.

Центр производства: Аттика

Дата: Вторая-третья четверти V в. до н.э.

Кат. 157 (рис. 17, 157). Светильник открытый однорожковый фрагмент. Тулово округлое, стенки сужаются к дну. В центре тулова высокая цилиндрическая втулка, выступающая над туловом светильника. Короткий рожок приподнят. часть тулова с плечом, заглубленным внутрь вместилища. Рожок вытянут. Дно плоское, на круглом поддоне. Глина светлая с кальцитом.

Сохранность: незначительные сколы, потертости, заизвесткованность.

Размеры: Н с втулкой – 4,6 см; D – 5,9 см; l – 7,1 см

Шифр:

Памятник: Горгиппия. Пансионат «Мотылёк». Кв. 39, колодец 4, №2841. Раскопки С.М. Ильяшенко, 2023 г.

Центр производства: Коринф

Дата: Вторая-третья четверти V в. до н.э.

Кат. 158 (рис. 17, 158). Светильника открытого однорожкового фрагмент. Тулово округлое, стенки сужаются к дну. В центре тулова высокая цилиндрическая втулка, выступающая над туловом светильника. Короткий рожок приподнят, вытянут. часть тулова с плечом, заглубленным внутрь вместилища. Глина светло-красная с кальцитом. Плечики и рожок покрыты полосой черного лака с подтеками.

Сохранность: рожок реставрирован. Незначительные сколы, потертости, заизвесткованность.

Размеры: Н с втулкой – 2 см; D – 7 см; l – см

Шифр: Оп. А 39 (4), инв. 49.

Место находки: Тамань, 1872 г.

Центр производства: Аттика (?)

Дата: Первая половина V в. до н.э.

Литература: Вальдгауер, 1914. Кат. №23. Табл. 2.23

Кат. 159 (рис. 17, 159). Светильника открытого однорожкового (?) фрагмент. Тулово округлое, стенки сужаются к дну. В центре тулова высокая цилиндрическая втулка, выступающая над туловом светильника. Плечики закругляются в сторону вместилища. Глина светло-красная с кальцитом. Светильник покрыт черным лаком с подтеками. Вокруг втулки во вместилище две полосы белой краской

Сохранность: Утрачена ½ часть светильника с рожком. Незначительные сколы, потертости, заизвесткованность.

Размеры: Н с втулкой – 6,5 см; D – 9,8 см; l – см

Шифр: ТМГС-В-2002.

Памятник: Гермонасса. Кв. I, шт. 42, оп. № 68. Раскопки С.И. Финогеновой, 2002 г.

Центр производства: Иония
Дата: Первая половина V в. до н.э.

Howland Type 24C

Кат. 160 (рис. 18, 160) Светильник закрытый однорожковый. Тулово округлой формы. Плечи скруглены в сторону вместилища, отделены от стенок тремя врезными бороздками. Отверстие для вливания жидкостей круглое. Узкий рожок вытянут, приподнят, покрыт следами гари. В центре вместилища небольшой конусовидный выступ. Поддон круглый, вогнут в центре. Сохранились корни горизонтальной петлевидной ручки. Внешняя поверхность покрыта лаком цвета глины, внутренняя покрыта черно-бурым лаком. Глина розово-коричневая.

Сохранность: Утрачена ручка и кончик рожка. Несквозные трещины и сколы. Заизвесткованность.

Размеры: Н – 3,4 см; D – 7,9 см; размах рожков – 9,2-9,5 см
Полевой шифр: Берег-4/01, р-п IV, кв. XII, шт. 2, оп. Б-4, СВ= 4,14, СЗ= 3,90; ФМ-НВ 119/28
Памятник: Береговой 4. Раскопки А.А. Завойкина

Центр производства: Аттика

Дата: конец V – вторая четверть IV вв. до н.э.

Литература: Журавлев, Завойкин, 2007. Кат. №31; Zavoikin, Zhuravlev, 2013. Cat. №31.

Кат. 161 (рис. 18, 161). Светильник закрытый однорожковый. Тулово биконической формы. Плечи скруглены в сторону вместилища. Отверстие для вливания жидкостей круглое. Широкий рожок вытянут, приподнят, покрыт следами гари. В центре вместилища небольшой конусовидный выступ. Поддон круглый, вогнут в центре. Глина светло-красная. Сохранность: утрачена часть рожка, сколы, потертости.

Размеры: Н – 3 см; D – 6,3 см; l – 8,2 см.

Шифр: ГИМ 78410. Оп. Б 1а.

Памятник: Фанагория. Раскопки В.Д. Блаватского, 1936 гг.

Центр производства: Фанагория

Дата: конец V – начало IV вв. до н.э.

Литература: Журавлев и др., 2024. Кат. №22 (табл. 3. 22)

Кат. 162 (рис. 18, 162). Светильник закрытый однорожковый. Тулово округлой формы. Плечи скруглены в сторону вместилища. Отверстие для вливания жидкостей круглое, отделено от плеч канавкой, скошено в сторону вместилища. Рожок вытянут, приподнят, покрыт следами гари. В центре вместилища небольшой конусовидный выступ. Сохранились корни горизонтальной ручки. Поддон круглый, вогнут в центре. Глина светло-красная. Внешняя поверхность покрыта лаком цвета глины (?). Вместилище изнутри покрыто густым чёрным лаком.

Сохранность: Склеен. утрачена часть тулова с задней стенкой, сколы, потертости.

Размеры: Н – 3,8 см; D – 6,7 см; l – 8,9 см.

Шифр: КМ 8365/3294.

Памятник: Горгиппия. Раскоп «Ткацкая фабрика». Оп. № 25. Раскопки Е.М. Алексеевой, 1974 гг.

Центр производства: Аттика

Дата: конец V – начало IV вв. до н.э.

Двухрожковые красноглиняные светильники

Кат. 163 (рис. 18, 163). Светильник красноглиняный открытый двухрожковый. Тулово высокое, округлой формы, стенки скруглены в верхней части. Плечи горизонтальные, края

повышаются в сторону вместилища. Рожок удлинён, приподнят, со следами гари. Ручка горизонтальная петлевидная, овальная в сечении. Дно плоское, круглое. Глина красно-коричневая с известковыми включениями.

Сохранность: утрачен один из рожков и примыкающая часть тулова. Потёртости и небольшие сколы по всей поверхности.

Размеры: Н – 3,1 см; D – 7,4 см, с ручкой – 8,2 см; l – 8,5 см.

Шифр: ГИМ 98131. Оп. Б 1261

Памятник: Кепы. Раскоп Западный, кв. V/7, № 59. Раскопки Н.И. Сокольского, 1960 г.

Центр производства: Кепы (?)

Дата: IV – III вв. до н.э.

Литература: Журавлев и др., 2024. Кат. №23 (табл. 3. 23)

Кат. 164 (рис. 18, 164). Светильник красноглиняный открытый двухрожковый. Тулово высокое, округлой формы, стенки скруглены в верхней части. Плечи горизонтальные, края повышаются в сторону вместилища. Рожки удлинённые, приподняты, со следами гари. Ручка горизонтальная петлевидная, овальная в сечении. Дно плоское, круглое. Глина красно-коричневая с известковыми включениями.

Сохранность: Склеен из множества фрагментов. Потёртости и небольшие сколы по всей поверхности.

Размеры: Н – 3 см; D – 9 см, с ручкой – 11,4 см; l – 13,4 см.

Шифр: КМ 7408/15

Памятник: Горгиппия. Заповедник. Яма 269. Оп. №57. Раскопки Е.М. Алексеевой, 1983 г.

Центр производства: Горгиппия

Дата: IV – III вв. до н.э.

Кат. 165 (рис. 18, 165). Светильник красноглиняный открытый двухрожковый. Тулово высокое, округлой формы, стенки скруглены в верхней части. Плечи горизонтальные, края повышаются в сторону вместилища. Рожки удлинённые, приподняты, со следами гари. Сохранились корни горизонтальной ручки. Дно плоское, на круглом поддоне. Глина красно-коричневая с известковыми включениями.

Сохранность: Склеен из 2 фрагментов. Утеряна ручка. Потёртости и небольшие сколы по всей поверхности.

Размеры: Н – 3,3 см; D – 7,8 см; l – 10,3 см.

Шифр: КМ 12263/4

Памятник: Горгиппия. «Ремар» Кв. 59. Оп. №186. Раскопки 2006 г.

Центр производства: Горгиппия

Дата: IV в. до н.э.

Кат. 166 (рис. 19, 166). Светильник красноглиняный открытый двухрожковый. Тулово высокое, округлой формы, стенки слегка скошены в верхней части в сторону вместилища. Внутри вместилища массивная конусовидная втулка, выступающая за высоту плеч. Плечи горизонтальные, края повышаются в сторону вместилища. Рожок вытянут, приподнят, со следами гари. Дно округлое. Глина красно-коричневая с известковыми включениями.

Сохранность: Утрачена 1/3 часть светильника с рожком, навершием втулки и туловом. Потёртости, сколы, заизвесткованность по всей поверхности.

Размеры: Н – 4,3 см; D – 10,5 см; l – 12,5 см.

Шифр: КМ 13548/9

Памятник: Чубово. Раскоп 3. Кв. 114. Оп. №112. Раскопки Давудова Ш.О., 2014 г.

Центр производства: Боспор

Дата: вторая половина V в. до н.э.

Кат. 167 (рис. 19, 167). Светильник сероглиняный открытый двухрожковый. Тулово высокое, округлой формы, стенки слегка скошены в верхней части в сторону вместилища. Плечи горизонтальные, края повышаются в сторону вместилища. Рожок вытянут, приподнят, со следами гари. Дно округлое плоское. Глина темно-серая с известковыми включениями.

Сохранность: Утрачена $\frac{1}{3}$ часть светильника с рожком, навершием втулки и туловом. Потёртости, сколы, заизвесткованность по всей поверхности.

Размеры: Н – 2,7 см; D – 8 см; l – 7,9 см;

Шифр: КМ 13548/160

Памятник: Чубово. Раскоп 3. Кв. 122-123. Об.115/1. Оп. №196. Раскопки Давудова Ш.О., 2014 г.

Центр производства: Боспор

Дата: IV в. до н.э.

Кат. 168 (рис. 19, 168). Светильник красноглиняный открытый двухрожковый. Тулово высокое, округлой формы, стенки слегка скошены в верхней части в сторону вместилища. В центре тулова цилиндрическая втулка. Рожок вытянут, приподнят, со следами гари. Дно округлое плоское. Глина красно-коричневая с известковыми включениями.

Сохранность: Утрачена $\frac{1}{2}$ часть светильника с рожками, навершием втулки и туловом. Склеен из 4 фрагментов. Потёртости, сколы, заизвесткованность по всей поверхности.

Следы гари на оставшейся части рожка и верхним краям стенок.

Размеры: Н – 3 см; D – 10,4 см; l – см;

Шифр:

Памятник: Горгиппия. Пансионат «Мотылёк». Кв. 30, под вымосткой 7.3, № 2986. Раскопки С.М. Ильяшенко, 2023 г.

Центр производства: Боспор

Дата: середина V – первая половина IV вв. до н.э.

Кат. 169 (рис. 19, 169). Светильника красноглиняного открытого двухрожкового (?) фрагмент. Сохранилась часть тулова округлой формы, стенки скруглены в верхней части. Ручка горизонтальная петлевидная, овальная в сечении. Глина красно-коричневая с известковыми включениями и шамотом.

Сохранность: утрачена большая часть светильника, потёртости, сколы, следы гари, заизвесткованность.

Размеры: Н – 3 см; D – 4 см, l – см.

Шифр:

Памятник: Горгиппия. Пансионат «Мотылёк». Кв. 14, яма 10, № 742. Раскопки С.М. Ильяшенко, 2023 г.

Центр производства: Азиатский Боспор

Дата: IV в. до н.э.

Кат. 170 (рис. 19, 170). Светильника красноглиняного открытого двухрожкового (?) фрагмент. Сохранилась часть тулова округлой формы, плечи плоские. Рожок вытянут, приподнят. Глина светло-красная с известковыми включениями и пироксеном.

Сохранность: утрачена большая часть светильника, потёртости, сколы, следы гари на рожке, заизвесткованность.

Размеры: Н – 4,7 см; D – см, l – 4,5 см.

Шифр:

Памятник: Горгиппия. Пансионат «Мотылёк». Кв. 33, под вымосткой 5,3 до об. 23, № 5665. Раскопки С.М. Ильяшенко, 2023 г.

Центр производства: Азиатский Боспор

Дата: IV в. до н.э.

Кат. 171 (рис. 19, 171). Светильника красноглиняного открытого двухрожкового (?) фрагмент. Сохранилась часть тулова округлой формы, плечи плоские. Рожок вытянут. приподнят. Дно плоское, округлое. Глина красно-коричневая с известковыми включениями и пироксеном.

Сохранность: утрачена большая часть светильника, потёртости, сколы, следы гари на рожке, заизвесткованность, склеен.

Размеры: Н – 3,3 см; D – 7 см, l – 8,1 см.

Шифр:

Памятник: Горгиппия. Пансионат «Мотылёк». Кв. 53, шт. 12, № 2501. Раскопки С.М. Ильяшенко, 2023 г.

Центр производства: Горгиппия

Дата: IV в. до н.э.

Кат. 172 (рис. 19, 172). Светильника красноглиняного открытого двухрожкового (?) фрагменты. Сохранилась часть тулова округлой формы. Рожок вытянут. приподнят. Ручка горизонтальная петлевидная. Глина красно-коричневая с известковыми включениями и пироксеном.

Сохранность: утрачена большая часть светильника, потёртости, сколы, следы гари на рожке, заизвесткованность, склеен. Всего три 3 фрагмента.

Размеры: Н – 2,9 см; D – 7 см, l – 5,2 см.

Шифр:

Памятник: Горгиппия. Пансионат «Мотылёк». Кв. 23, заполнение об. 92, № 5921. Раскопки С.М. Ильяшенко, 2023 г.

Центр производства: Горгиппия

Дата: IV в. до н.э.

Кат. 173 (рис. 19, 173). Светильника красноглиняного открытого двухрожкового (?) фрагменты. Сохранилась часть тулова округлой формы. Рожок вытянут. приподнят. Глина красно-коричневая с известковыми включениями и пироксеном.

Сохранность: утрачена большая часть светильника, потёртости, сколы, следы гари на рожке, заизвесткованность, склеен из 3 фрагментов.

Размеры: Н – 2,9 см; D – 8,5 см, l – 2,1 см.

Шифр:

Памятник: Горгиппия. Пансионат «Мотылёк». Кв. 11/16/21, под вымосткой 12 и между ст. 25, кол. 1. и южным бортом, № 5550. Раскопки С.М. Ильяшенко, 2023 г.

Центр производства: Горгиппия

Дата: IV в. до н.э.

Кат. 174 (рис. 20, 174). Светильник красноглиняный открытый двухрожковый. Тулово высокое, округлой формы, стенки округлые. Плечи горизонтальные, края повышаются в сторону вместилища. Рожки вытянуты, приподняты, со следами гари. Ручка горизонтальная петлевидная, овальная в сечении. Дно плоское, круглое. Глина красно-коричневая с известковыми включениями.

Сохранность: утрачен один из рожков и примыкающая часть тулова. Потёртости и небольшие сколы по всей поверхности, заизвесткованность, следы гари.

Размеры: Н – 3 см; D – 9,1 см; l – 11,7 см.

Шифр: Ф-1695

Памятник: Юбилейный-1. Яма №10, оп. №11. Раскопки Е.А. Савостиной, 1980 гг.

Центр производства: Азиатский Боспор

Дата: IV в. до н.э.

Кат. 175 (рис. 20, 175). Светильник красноглиняный открытый двухрожковый. Тулово высокое, округлой формы, стенки скруглены в верхней части. Плечи горизонтальные, края повышаются в сторону вместилища. Отверстие для вливания жидкости выполнено в низком валике. Рожок удлинён, приподнят, со следами гари. Ручка горизонтальная петлевидная, овальная в сечении. Дно плоское, круглое. Глина красно-коричневая с известковыми включениями.

Сохранность: утрачен один из рожков и примыкающая часть тулова, склеен. Потёртости, сколы, следы гари по всей поверхности.

Размеры: Н – 4,1 см; D – 10,1 см; l – см.

Шифр: ТМГС-В-2002

Памятник: Гермонасса. Кв 2, шт. 40, № 80. Раскопки С.И. Финогеновой, 2002 г.

Центр производства: Азиатский Боспор

Дата: IV в. до н.э.

Кат. 176 (рис. 20, 176). Светильник красноглиняный открытый двухрожковый. Тулово высокое, округлой формы, стенки округлые. Плечи горизонтальные, заглублены в сторону вместилища. Рожки вытянуты, приподняты, со следами гари. Ручка горизонтальная петлевидная, овальная в сечении со следами красной краски. Сплошной кольцевой поддон. Глина красно-коричневая с известковыми включениями.

Сохранность: утрачены края рожков. Потёртости и небольшие сколы по всей поверхности, заизвесткованность, следы гари.

Размеры: Н – 4 см; D – 7 см; l – 8,6 см.

Шифр:

Памятник: Поселение Виноградный–7. Раскоп Л–66. Яма 34. Инд. №719. Раскопки Н.И. Сударева, 2016 гг.

Центр производства: Азиатский Боспор

Дата: IV в. до н.э.

Howland Type 23 C

Кат. 177 (рис. 20, 177) Светильника однорожкового, закрытого фрагмент. Сохранилась верхняя часть цилиндрического тулова, стенки подвертикальные. Плечи широкие, имеется выраженный вогнутый переход к заливному отверстию. Вогнутая часть плеч ассиметрична. Рожок удлинён, приподнят, плавно совмещается с туловом. Сохранились корни горизонтальной ручки. Вся сохранившаяся поверхность светильника покрыта чёрным блестящим лаком. Глина светло-красная.

Сохранность: утрачена нижняя часть тулова и горизонтальная ручка. Склеен. потертости и небольшие сколы по всей поверхности.

Размеры: Н – 2,5 см; D – 5,5 см; l – 9,2 см.

Шифр: Ф-1563. КП-369688

Памятник: Гермонасса. Раскоп «Северный», VIII/44 Раскопки А.К. Коровиной, 1983 г.

Центр производства: Аттика

Дата: первая половина IV в. до н.э.

Кат. 178 (рис. 20, 178) Светильника однорожкового закрытого фрагмент. Сохранилась передняя часть цилиндрического тулова, стенки подвертикальные. Плечи массивные, скошены в сторону к заливному отверстию. Вогнутая часть плеч ассиметрична. Рожок удлинён, приподнят, плавно совмещается с туловом. Вся сохранившаяся поверхность светильника покрыта чёрным блестящим лаком. Глина светло-красная.

Сохранность: утрачена задняя часть тулова и горизонтальная ручка. Потертости и небольшие сколы по всей поверхности, заизвесткованность.

Размеры: Н – 3,4 см; D – 6,8 см; l – 8,8 см.

Шифр: Ф-252

Памятник: Фанагория, некрополь "Бл.", кв.11, шт. 3. 1939 г. Раскопки В.Д. Блаватского.

Центр производства: Аттика

Дата: первая половина IV в. до н.э.

Кат. 179 (рис. 20, 179) Светильник однорожковый, закрытый. Тулово цилиндрическое, стенки подвертикальные. Плечи широкие, имеется выраженный вогнутый переход к заливному отверстию. Вогнутая часть плеч ассиметрична. Рожок удлинён, приподнят, плавно совмещается с туловом. Кольцевой поддон, дно вогнуто в центре. Сохранились корни горизонтальной ручки. Вся поверхность светильника, кроме дна, покрыта черным и красным лаком с подтеками. Глина светло-красная.

Сохранность: утрачена горизонтальная ручка. Потертости и небольшие сколы по всей поверхности.

Размеры: Н – 3,7 см; D – 6,8 см; l – 9 см.

Шифр: Ф-353

Памятник: Фанагория, Майский раскоп II, пл. II, погр. 4, №1254. 1947 г. Раскопки В.Д. Блаватского.

Центр производства: Аттика

Дата: первая половина IV в. до н.э.

Кат. 180 (рис. 20, 180) Светильник однорожковый, закрытый. Тулово цилиндрическое, стенки подвертикальные. Плечи широкие, имеется выраженный вогнутый переход к заливному отверстию. Вогнутая часть плеч ассиметрична. Рожок удлинён, приподнят, плавно совмещается с туловом. Кольцевой поддон, дно вогнуто в центре. Сохранились корни горизонтальной ручки. Вся поверхность светильника, кроме дна, покрыта густым черным лаком. Глина светло-красная.

Сохранность: утрачены край рожка и горизонтальная ручка. Утрата лака на задней стенке.

Потертости и небольшие сколы по всей поверхности.

Размеры: Н – 3 см; d – 6 см; l – 7,6 см.

Шифр: Ф-954

Памятник: Фанагория, Керамик. XVII/20, №258. 1959 г. Раскопки М.М. Кобылиной.

Центр производства: Аттика

Дата: первая половина IV в. до н.э.

Кат. 181 (рис. 20, 181) Светильника однорожкового закрытого фрагмент. Сохранилась задняя часть цилиндрического тулова, стенки подвертикальные. Плечи массивные, скошены в сторону к заливному отверстию. Вогнутая часть плеч ассиметрична. Сохранились корни горизонтальной ручки. Вся сохранившаяся поверхность светильника покрыта чёрным блестящим лаком. Глина светло-красная.

Сохранность: утрачена передняя часть тулова с рожком и горизонтальная ручка.

Потертости и небольшие сколы по всей поверхности, заизвесткованность.

Размеры: Н – 2,7 см; d – 6,7 см; l – 5,2 см.

Шифр: КМ 8365/3713

Памятник: Горгиппия. Город. Кв. 8, шт. 3. Оп. №84. 1976 г. Раскопки Е.М. Алексеевой.

Центр производства: Аттика

Дата: первая половина IV в. до н.э.

Кат. 182 (рис. 21, 182) Светильник однорожковый, закрытый. Тулово цилиндрическое, стенки подвертикальные. Плечи широкие, имеется выраженный вогнутый переход к заливному отверстию. Вогнутая часть плеч ассиметрична. Рожок удлинён, приподнят, плавно совмещается с туловом. Кольцевой поддон, дно вогнуто в центре. Сохранились

корни горизонтальной ручки. Вся поверхность светильника, кроме дна, покрыта черным и красным лаком с подтеками. Глина светло-красная.

Сохранность: утрачена горизонтальная ручка и нижняя часть рожка. Потертости и небольшие сколы по всей поверхности.

Размеры: Н – 2,5 см; D – 6,4 см; l – 8,2 см.

Шифр: КМ 8313/6

Памятник: Семибратнее городище. Собран во время инспекционного осмотра. 1987 г.

Центр производства: Аттика

Дата: первая половина IV в. до н.э.

Кат. 183 (рис. 20, 183) Светильник однорожковый, закрытый. Тулово цилиндрическое, стенки подвертикальные. Плечи широкие, покатые в сторону вместилища. Вогнутая часть плеч ассиметрична. В центре вместилища цилиндрическая втулка, доходит до плеч. Рожок вытянут, приподнят, плавно совмещается с туловом. Кольцевой поддон, дно вогнуто в центре. Рожок и вместилище покрыты бурым лаком. Обод отверстия для вливания жидкости обрамлен полосой пурпура. Глина светло-красная.

Сохранность: утрачен рожок. Потертости, заизвесткованность и небольшие сколы по всей поверхности.

Размеры: Н – 2,5 см; D – 8,5 см; l – 9,9 см.

Шифр: КМ 12182/82

Памятник: Патрей. Кв. 5, зачистка восточного борта. Раскопки А.П. Абрамова, 2005.

Центр производства: Аттика

Дата: первая половина IV в. до н.э.

Howland Type 25A-25A Prime

Кат. 184 (рис. 21, 184). Светильник однорожковый закрытый. Округлое тулово. Плечики отделены выраженным переходом от щитка в виде канавки. Щиток горизонтальный, углубляется по направлению к отверстию для вливания жидкостей. Рожок приподнят и удлинен. Сохранились корни горизонтальной ручки. Кольцевой поддон с воронковидным углублением. В центре дна изнутри конический выступ. Глина светло-красная кремовая. Поверхность светильника, за исключением дна, покрыта черным и бурым лаком с подтеками.

Сохранность: утрачены ручка и часть рожка, множественные сколы.

Размеры: Н – 4,3 см; D – 7,3 см; l – 7,9 см;

Шифр: ГИМ 98131. Оп. Б 1261

Памятник: Кепы. Случайная находка, № 397. Раскопки Н.И. Сокольского, 1961 г.

Центр производства: Аттика

Дата: вторая четверть IV – первая четверть III в. до н.э.

Литература: Журавлев и др., 2024. Кат 24. Табл. 4.24.

Кат. 185 (рис. 21, 185). Светильник однорожковый закрытый. Округлое тулово. Плечики отделены выраженным переходом от щитка в виде канавки. Щиток горизонтальный, углубляется по направлению к отверстию для вливания жидкостей. Рожок приподнят и удлинен. Сохранились корни горизонтальной ручки. Кольцевой поддон с воронковидным углублением. В центре дна изнутри конический выступ. Глина светло-красная. Поверхность светильника, за исключением дна, покрыта черным лаком.

Сохранность: утрачены ручка и часть рожка, множественные сколы по всей поверхности светильника.

Размеры: Н – 4 см; D – 6 см l – 8 см.

Шифр: ГИМ 98131. Оп. Б 1261

Памятник: Кепы. Раскоп Западный, № 243. Раскопки Н.И. Сокольского, 1960 г.
Центр производства: Аттика
Дата: вторая четверть IV – первая четверть III в. до н.э.
Литература: Журавлев и др., 2024. Кат 25. Табл. 4.25.

Кат. 186 (рис. 21, 186). Светильника однорожкового закрытого фрагмент. Сохранился приподнятый и удлинённый рожок с канавкой, отделяющей плечики от рожка. Глина светло-красная. Поверхность светильника покрыта густым черным лаком.
Сохранность: утрачено тулово, множественные сколы по всей поверхности светильника.
Размеры: Н – 3 см; D – 4,8 см; l – 5,3 см.
Шифр: ГИМ 83819, Б–904/554.

Памятник: Западно-Цукурское поселение. МТФ, кв. III, шт. 9. Раскопки Д.Б. Шелова, 1951 г.
Центр производства: Аттика
Дата: вторая четверть IV – первая четверть III в. до н.э.
Литература: Журавлев и др., 2024. Кат 26. Табл. 4.26

Кат. 187 (рис. 21, 187). Светильник однорожковый закрытый. Округлое тулово. Плечики отделены выраженным переходом от щитка в виде канавки. Щиток горизонтальный, углубляется по направлению к отверстию для вливания жидкостей. Сохранились корни горизонтальной ручки. Кольцевой поддон с воронковидным углублением, ограниченным канавкой. В центре дна изнутри конический выступ. Глина светло-красная. Внешняя и внутренняя поверхности светильника, за исключением дна, покрыты густым черным лаком с подтеками.

Сохранность: утрачены часть тулова, рожок и ручка, множественные сколы по всей поверхности светильника.
Размеры: Н – 3,7 см; D – 6 см; l – 7,4 см.
Шифр: ГИМ 78410. Оп. Б 1/1549–2.

Памятник: Фанагория. Г.А. V/2–22. Раскопки В.Д. Блаватского, 1936 г.
Центр производства: Аттика
Дата: вторая четверть IV – первая четверть III в. до н.э.
Литература: Журавлев и др., 2024. Кат 27. Табл. 4.27

Кат. 188 (рис. 21, 188). Светильник однорожковый закрытый. Округлое тулово. Плечики отделены выраженным переходом от щитка в виде канавки. Щиток горизонтальный, углубляется по направлению к отверстию для вливания жидкостей. Сохранились корни горизонтальной ручки. Кольцевой поддон с воронковидным углублением, ограниченным канавкой. В центре дна изнутри конический выступ. Глина светло-розовая. Внешняя и внутренняя поверхности светильника, за исключением поддона, покрыты густым черным лаком.

Сохранность: утрачена ручка, множественные сколы по всей поверхности светильника, склеен.

Размеры: Н – 3,3 см; D – 5,9 см; l – 8,8 см.
Шифр: ГИМ 78410. Оп. Б 1/1920.

Памятник: Фанагория. II 12. Раскопки В.Д. Блаватского, 1936 г.
Центр производства: Аттика
Дата: вторая четверть IV – первая четверть III в. до н.э.
Литература: Журавлев и др., 2024. Кат 28. Табл. 4.28

Кат. 189 (рис. 21, 189). Светильник однорожковый закрытый. Округлое тулово. Плечики отделены выраженным переходом от щитка в виде канавки. Щиток горизонтальный, углубляется по направлению к отверстию для вливания жидкостей. Сохранились корни

горизонтальной ручки. Кольцевой поддон с воронковидным углублением, ограниченным канавкой. В центре дна изнутри конический выступ. Глина светло-розовая. Внешняя и внутренняя поверхности светильника, за исключением поддона, покрыты густым черным лаком.

Сохранность: утрачена ручка, множественные сколы по всей поверхности светильника.
Размеры: Н – 3,5 см; D – 6 см; l – 8,5 см.

Шифр: Ф-259.

Памятник: Фанагория. Раскоп «Северный» кв. 4, шт. 7. Раскопки В.Д. Блаватского.

Центр производства: Аттика

Дата: вторая четверть IV – первая четверть III в. до н.э.

Кат. 190 (рис. 22, 190). Светильник однорожковый закрытый. Округлое тулово. Плечики отделены выраженным переходом от щитка в виде канавки. Щиток горизонтальный, углубляется по направлению к отверстию для вливания жидкостей. Рожок вытянут, приподнят. Сохранились корни горизонтальной ручки. Кольцевой поддон с воронковидным углублением, ограниченным канавкой. В центре дна изнутри конический выступ. Глина светло-красная. Внешняя и внутренняя поверхности светильника, за исключением поддона, покрыты густым черным лаком. На левой стенке граффито ФУ. Сохранность: утрачена ручка и часть рожка, множественные сколы по всей поверхности светильника.

Размеры: Н – 3,2 см; D – 6 см; l – 8,9 см.

Шифр: Ф-1371. КП-331894/69.

Памятник: Гермонасса. Раскоп Нагорный. 1967 г. Раскопки А.К. Коровиной.

Центр производства: Аттика

Дата: вторая четверть IV – первая четверть III в. до н.э.

Литература: Коровина А.К., 2002. Табл. 18. 5.

Кат. 191 (рис. 22, 191). Светильника однорожкового закрытого фрагмент. Округлое тулово. Плечики отделены выраженным переходом от щитка в виде канавки. Щиток горизонтальный, углубляется по направлению к отверстию для вливания жидкостей. Сохранились корни горизонтальной ручки. Кольцевой поддон с воронковидным углублением, ограниченным канавкой. В центре дна изнутри конический выступ. Глина светло-красная. На внутренней поверхности светильника остались незначительные следы покрытия черным лаком.

Сохранность: утрачена большая часть тулова, ручка и рожок, утрата лака, множественные сколы по всей поверхности светильника.

Размеры: Н – 3,8 см; D – 7 см.

Шифр: Ф-453.

Памятник: Фанагория. 1949 г. Раскопки М.М. Кобылиной. Случайная находка

Центр производства: Аттика

Дата: вторая четверть IV – первая четверть III в. до н.э.

Кат. 192 (рис. 22, 192). Светильник однорожковый закрытый. Округлое тулово. Плечики отделены выраженным переходом от щитка в виде канавки. Щиток горизонтальный, углубляется по направлению к отверстию для вливания жидкостей. Рожок приподнят и удлинен. Сохранились корни горизонтальной ручки. Кольцевой поддон с воронковидным углублением. В центре дна изнутри конический выступ. Глина светло-красная кремовая. Поверхность светильника, за исключением дна, покрыта черным и бурым лаком с подтеками.

Сохранность: Утрачена, ручка. Сколы, потертости, заизвесткованность.

Размеры: Н – 4,9 см; D – 5,5 см; l – 8,8 см

Шифр: Горгиппия-61, гор. №217; КМ 8365/1228

Памятник: Горгиппия

Центр производства: Аттика

Дата: вторая четверть IV – первая четверть III в. до н.э.

Кат. 193 (рис. 22, 193). Светильника однорожкового закрытого фрагмент. Округлое тулово. Плечики закруглены в сторону вместилища. Кольцевой поддон с воронковидным углублением. В центре дна изнутри конический выступ. Глина красно-коричневая с известковыми включениями. Поверхность светильника, за исключением дна, покрыта бледным черным лаком с подтеками.

Сохранность: утрачена большая часть светильника с рожком. Склеен, догипсован. Множественные сколы.

Размеры: Н – 2,5 см; D – 6 см; l – 5,7 см.

Шифр: КМ 8365/3714

Памятник: Горгиппия. Город. Кв. 8, шт. 4. Раскопки Е.М. Алексеевой, 1976 г.

Центр производства: Аттика

Дата: вторая четверть IV – первая четверть III в. до н.э.

Кат. 194 (рис. 22, 194). Светильник однорожковый закрытый. Округлое тулово. Плечики отделены выраженным переходом от щитка в виде канавки. Щиток горизонтальный, углубляется по направлению к отверстию для вливания жидкостей. Рожок приподнят и удлинен. Кольцевой поддон с воронковидным углублением. В центре дна изнутри конический выступ. Глина светло-красная кремовая. Внутренняя поверхность светильника покрыта черным и бурым лаком с подтеками, внешняя – лаком цвета глины.

Сохранность: утрачена ручка, незначительные сколы.

Размеры: Н – 3,5 см; D – 6,3 см; l – 8,4 см;

Шифр: КМ 8365/4822

Памятник: Горгиппия. Город II. Оп. №149. Раскопки Е.М. Алексеевой, 1977 г.

Центр производства: Аттика

Дата: вторая четверть IV – первая четверть III в. до н.э.

Кат. 195 (рис. 22, 195). Светильник однорожковый закрытый. Округлое тулово. Плечики отделены выраженным переходом от щитка в виде канавки. Щиток горизонтальный, углубляется по направлению к отверстию для вливания жидкостей. Рожок приподнят и удлинен. Сохранились корни горизонтальной ручки. Кольцевой поддон с воронковидным углублением. В центре дна изнутри конический выступ. Глина светло-красная кремовая. Поверхность светильника, за исключением дна, покрыта густым черным лаком с подтеками.

Сохранность: утрачены ручка и часть рожка с отверстием для фитиля, сколы.

Размеры: Н – 3,2 см; D – 6 см; l – 8 см.

Шифр: КМ 7408/1

Памятник: Горгиппия. «Заповедник». Помещение 83., яма 269, оп. №81. Раскопки Анапской экспедиции, 1983 г.

Центр производства: Аттика

Дата: вторая четверть IV – первая четверть III в. до н.э.

Кат. 196 (рис. 22, 196). Светильника однорожкового закрытого фрагмент. Округлое тулово. Плечики отделены выраженным переходом от щитка в виде канавки. Щиток горизонтальный, углубляется по направлению к отверстию для вливания жидкостей. Рожок приподнят и удлинен. Сохранились корни горизонтальной ручки. Кольцевой поддон с воронковидным углублением. В центре дна изнутри конический выступ. Глина светло-красная. Поверхность светильника, за исключением дна, покрыта густым черным лаком с подтеками.

Сохранность: утрачена большая часть светильника, сохранилась треть верхней части тулова, сколы, потерости.

Размеры: Н – 2,5 см; D – 6 см; l – 7,9 см;

Шифр: КМ 7848/7

Памятник: Горгиппия. «Заповедник». Пл. 162., яма 269, оп. №364. Раскопки Анапской экспедиции, 1985 г.

Центр производства: Аттика

Дата: вторая четверть IV – первая четверть III в. до н.э.

Кат. 197 (рис. 22, 197). Светильник однорожковый закрытый. Округлое тулово. Плечики отделены выраженным переходом от щитка в виде канавки. Щиток горизонтальный, углубляется по направлению к отверстию для вливания жидкостей. Рожок приподнят и удлинен. Кольцевой поддон с воронковидным углублением. В центре дна изнутри конический выступ. Глина светло-красная кремовая.

Сохранность: незначительные сколы, склеен из 2 фрагментов, заизвесткован. Следы гари на рожке

Размеры: Н – 3 см; D – 6,3 см; l – 7,9 см;

Шифр: КМ 14020/101

Памятник: ОКН «Усадьба». Раскоп 5. ПЛ.4 Кв. 25. Оп. №9. Раскопки В.Ю. Кононова, 2017 г.

Центр производства: Аттика (?)

Дата: вторая четверть IV – первая четверть III в. до н.э.

Кат. 198 (рис. 22, 198). Светильника однорожковый закрытый. Округлое тулово. Плечики отделены выраженным переходом от щитка в виде канавки. Щиток горизонтальный, углубляется по направлению к отверстию для вливания жидкостей. Рожок приподнят и удлинен. Сохранились корни горизонтальной ручки. Кольцевой поддон с воронковидным углублением. В центре дна изнутри конический выступ. Глина светло-красная. Поверхность светильника, за исключением дна, покрыта густым черным лаком с подтеками.

Сохранность: утрачена ручка, часть рожка, Сколы, потертости, заизвесткованность.

Размеры: Н – 3,6 см; D – 6,4 см; l – 7,2 см.

Шифр: КМ 14020/133

Памятник: ОКН «Усадьба». Раскоп 5. ПЛ.4 Кв. 25. Оп. №42. Раскопки В.Ю. Кононова, 2017 г.

Центр производства: Аттика

Дата: вторая четверть IV – первая четверть III в. до н.э.

Кат. 199 (рис. 22, 199). Светильника однорожкового закрытого фрагмент. Округлое тулово. Плечики отделены выраженным переходом от щитка в виде канавки. Щиток горизонтальный, углубляется по направлению к отверстию для вливания жидкостей. Рожок приподнят и удлинен. Глина светло-красная. Поверхность светильника, за исключением дна, покрыта густым черным лаком с подтеками.

Сохранность: утрачена большая часть светильника, Сколы, потертости, заизвесткованность.

Размеры: Н – 3,4 см; D – см; l – 5,7 см.

Шифр: КМ 14021/22

Памятник: Чубово. Раскоп 7. Кв. 47, пл. 4. Оп. №25. Раскопки Ш.О. Давудова, 2015 г.

Центр производства: Аттика

Дата: вторая четверть IV – первая четверть III в. до н.э.

Кат. 200 (рис. 23, 200). Светильник однорожковый закрытый. Округлое тулово. Плечики отделены выраженным переходом от щитка в виде канавки. Щиток горизонтальный, углубляется по направлению к отверстию для вливания жидкостей. Дно переходит в тонкую конусовидную ножку. Рожок приподнят и удлинен. Глина светло-красная. Поверхность светильника покрыта черным лаком с подтеками.

Сохранность: утрачена часть ножки, Сколы, потертости, заизвесткованность, утрата лакового покрытия.

Размеры: Н – 3,8 см; D – 5,6 см; l – 6,8 см.

Шифр:

Памятник: Горгиппия. Пансионат «Мотылёк». Кв. 49, шт. 5, № 1361. Раскопки С.М. Ильяшенко, 2023 г.

Центр производства: Аттика

Дата: вторая четверть IV – первая четверть III в. до н.э.

Кат. 201 (рис. 23, 201). Светильник однорожковый закрытый. Округлое тулово. Плечики отделены выраженным переходом от щитка в виде канавки. Щиток горизонтальный, углубляется по направлению к отверстию для вливания жидкостей. Кольцевой поддон с воронковидным углублением. В центре дна изнутри конический выступ. Глина светло-красная. Внутренняя поверхность светильника, покрыта черным лаком с подтеками. Сохранность: утрачен рожок и часть тулова. Сколы, потертости, утрата лакового покрытия.

Размеры: Н – 3,6 см; D – 4,6 см; l – 8,1 см.

Шифр:

Памятник: Горгиппия. Пансионат «Мотылёк». Кв. 53, шт. 12, № 2502. Раскопки С.М. Ильяшенко, 2023 г.

Центр производства: Аттика

Дата: вторая четверть IV – первая четверть III в. до н.э.

Кат. 202 (рис. 23, 202). Светильник однорожковый закрытый. Округлое тулово. Плечики узкие, закругляются в сторону отверстия для вливания выступа. Внутри вместилища конусовидный выступ по центру тулова. Узкий рожок вытянут, приподнят, отверстие для вливания жидкости узкое, округлое. Кольцевой поддон с воронковидным углублением. В центре дна изнутри конический выступ. Дно на круглом поддоне с коническим выступом. Глина светло-красная кремовая. Внутренняя поверхность светильника покрыта черным лаком с подтеками. Внешняя поверхность светильника покрыта жидким красным лаком (?). Сохранность: незначительные сколы, потертости, заизвесткованность, следы гари на рожке, утрата лака на внешней поверхности.

Размеры: Н – 3,5 см; D – 6,5 см; l – 9,3 см;

Шифр:

Памятник: Горгиппия. Пансионат «Мотылёк». Кв. 24/25, яма 105, № 3475. Раскопки С.М. Ильяшенко, 2023 г.

Центр производства: Аттика

Дата: вторая четверть IV – первая четверть III в. до н.э.

Кат. 203 (рис. 23, 203). Светильника однорожкового закрытого фрагмент. Сохранилась часть вытянутого и приподнятого рожка. Глина светло-красная. Поверхность светильника, за исключением дна, покрыта густым черным лаком с подтеками. На боковой стенке рожка граффито А.

Сохранность: утрачена большая часть светильника, Сколы, потертости, заизвесткованность, следы гари.

Размеры: Н – 2,5 см; D – см; l – 4,2 см.

Шифр:

Памятник: Горгиппия. Пансионат «Мотылёк». Кв. 49, под вымосткой 5,6, № 3822. Раскопки С.М. Ильяшенко, 2023 г.

Центр производства: Аттика

Дата: вторая четверть IV – первая четверть III в. до н.э.

Кат. 204 (рис. 23, 204). Светильника однорожкового закрытого фрагмент. Сохранилась часть вытянутого и приподнятого рожка и округлого тулова. Щиток отделен от стенок канавкой, заглубляется в сторону вместилища. Глина светло-красная. Сохранность: утрачена большая часть светильника, Сколы, потертости, заизвесткованность, следы гари.

Размеры: Н – 3 см; D – см; l – 7,5 см.

Шифр:

Памятник: Горгиппия. Пансионат «Мотылёк». Кв. 44, Помещение 7, № 2334. Раскопки С.М. Ильяшенко, 2023 г.

Центр производства: Аттика (?)

Дата: вторая четверть IV – первая четверть III в. до н.э.

Кат. 205 (рис. 23, 205). Светильник однорожковый закрытый. Округлое тулово. Плечики узкие, закругляются в сторону отверстия для вливания выступа. Внутри вместилища конусовидный выступ по центру тулова. Узкий рожок вытянут, приподнят. Кольцевой поддон с воронковидным углублением. В центре дна изнутри конический выступ. Дно на круглом поддоне с коническим выступом. Глина светло-красная кремовая. Поверхность светильника покрыта густым черным лаком.

Сохранность: утрачена часть рожка и поддона, склеен из 8 фрагментов. Сколы, потертости, утрата лака, заизвесткованность.

Размеры: Н – 3,8 см; D – 6,6 см; l – 7,8 см.

Шифр:

Памятник: Горгиппия. Пансионат «Мотылёк». Кв. 14, Вымостка 5,3, № 5718. Раскопки С.М. Ильяшенко, 2023 г.

Центр производства: Аттика

Дата: вторая четверть IV – первая четверть III в. до н.э.

Кат. 206 (рис. 23, 206). Светильника однорожкового закрытого фрагмент. Сохранилась часть вытянутого и приподнятого рожка. Глина светло-красная. Светильник покрыт густым черным лаком.

Сохранность: утрачена большая часть светильника, Сколы, потертости, заизвесткованность.

Размеры: Н – 3,2 см; D – см; l – 3,3 см.

Шифр:

Памятник: Горгиппия. Пансионат «Мотылёк». Кв. 23, заполнение об. 92, № 5603. Раскопки С.М. Ильяшенко, 2023 г.

Центр производства: Аттика (?)

Дата: вторая четверть IV – первая четверть III в. до н.э.

Кат. 207 (рис. 23, 207). Светильника однорожкового закрытого фрагмент. Сохранилась часть вытянутого и приподнятого рожка. Глина светло-красная. Светильник покрыт густым черным лаком.

Сохранность: утрачена большая часть светильника, Сколы, потертости, заизвесткованность.

Размеры: Н – 3,5 см; D – см; l – 3,9 см.

Шифр:

Памятник: Горгиппия. Пансионат «Мотылёк». Кв. 9/10, вымостка 5.3, № 5688. Раскопки С.М. Ильяшенко, 2023 г.

Центр производства: Аттика (?)

Дата: вторая четверть IV – первая четверть III в. до н.э.

Кат. 208 (рис. 23, 208). Светильника однорожкового закрытого фрагмент. Сохранилась нижняя часть тулова с кольцевым поддоном и конусовидным выступом по центру тулова. Глина светло-красная. Поверхность светильника покрыта густым черным лаком. Сохранность: утрачена большая часть светильника. Сколы, потертости, утрата лака, заизвесткованность.

Размеры: Н – 2,4 см; D – 6,1 см; l – 7,1 см.

Шифр:

Памятник: Горгиппия. Пансионат «Мотылёк». Кв. 48, Вымостка 6.5, № 5780. Раскопки С.М. Ильяшенко, 2023 г.

Центр производства: Аттика

Дата: вторая четверть IV – первая четверть III в. до н.э.

Кат. 209 (рис. 23, 209). Светильника однорожкового закрытого фрагмент. Сохранилась верхняя часть округлого тулова. Плечики отделены от стенок неглубокой канавкой, плечики отделены от щитка глубокой канавкой. Щиток закругляется в сторону вместилища. Сохранился корень горизонтальной ручки. Глина светло-красная кремовая. Сохранность: утрачена большая часть светильника и ручка. Сколы, потертости, заизвесткованность.

Размеры: Н – 2,2 см; D – 6, см; l – см.

Шифр:

Памятник: Горгиппия. Пансионат «Мотылёк». Кв. 11/16/21, между ст. 25, кол. 1 и южным бортом, № 5549. Раскопки С.М. Ильяшенко, 2023 г.

Центр производства: Аттика

Дата: вторая четверть IV – первая четверть III в. до н.э.

Кат. 210 (рис. 23, 210). Светильник однорожковый закрытый. Округлое тулово. Плечики узкие, отделены от щитка глубокой бороздкой. Щиток закругляется в сторону отверстия для вливания выступа. Внутри вместилища конусовидный выступ по центру тулова. Рожок вытянут, приподнят. Кольцевой поддон с воронковидным углублением. В центре дна изнутри конический выступ. Дно на круглом поддоне с коническим выступом. Сохранились корни горизонтальной ручки. Глина светло-красная кремовая. Поверхность светильника покрыта густым черным лаком. Сохранность: утрачена часть рожка, ручка и поддона, склеен из множества фрагментов., Сколы, потертости, утрата лака, заизвесткованность.

Размеры: Н – 3,9 см; D – 6,3 см; l – 9 см.

Шифр:

Памятник: Горгиппия. Пансионат «Мотылёк». Кв. 27/28, объект 100, № 4659. Раскопки С.М. Ильяшенко, 2023 г.

Центр производства: Аттика

Дата: вторая четверть IV – первая четверть III в. до н.э.

Кат. 211 (рис. 23, 211). Светильника однорожкового закрытого фрагмент. Сохранилась верхняя часть округлого тулова. Щиток отделен от стенок неглубокой канавкой. Щиток закругляется в сторону вместилища. Сохранился корень горизонтальной ручки. Глина светло-красная кремовая. Сохранность: утрачена большая часть светильника и ручка. Сколы, потертости, заизвесткованность.

Размеры: Н – 3 см; D – 6, см; l – см.

Шифр:

Памятник: Горгиппия. Пансионат «Мотылёк». Кв. 27/28, об. 100, № 4660. Раскопки С.М. Ильяшенко, 2023 г.

Центр производства: Аттика

Дата: вторая четверть IV – первая четверть III в. до н.э.

Кат. 212 (рис.). Светильник однорожковый закрытый. Тулово округлой формы, стенки сужаются ко дну. Щиток отделен от стенок неглубокой канавкой. Щиток закругляется в сторону вместилища. Сохранился корень горизонтальной ручки. Глина светло-красная. Внешняя поверхность покрыта черным лаком.

Сохранность: утрачены ручка и поддон. Сколы, потертости, заизвесткованность.

Размеры: Н – 3,6 см; D – 6, см; l – см.

Шифр: Оп. В. №48

Место находки: Тамань, 1888 г.

Центр производства: Аттика (?)

Дата: вторая четверть IV – первая четверть III в. до н.э.

Литература: Вальдгауер, 1914. Кат. №32.

Кат. 213 (рис. 23, 213). Светильника однорожкового закрытого фрагмент. Сохранилась верхняя часть округлого тулова. Щиток отделен от стенок неглубокой канавкой. Щиток закругляется в сторону вместилища. Сохранился корень горизонтальной ручки. Глина светло-красная кремовая. Светильник покрыт густым черным лаком.

Сохранность: утрачена большая часть светильника и ручка. Сколы, потертости, заизвесткованность.

Размеры: Н – 3,5 см; D – 4,5, см; l – 8 см.

Шифр:

Памятник: Чекупс-2. Кв. Ж.5, пл. 5, оп. №5 Раскопки Д.Г. Баринова, 2018 г.

Центр производства: Аттика

Дата: вторая четверть IV – первая четверть III в. до н.э.

Howland Type 25B

Кат. 214 (рис. 23, 214). Светильника однорожкового закрытого фрагмент. Округлое тулово. Стенки, отделены от плоского щитка рельефной бороздкой. Внутри вместилища конусовидный выступ по центру тулова. Рожок вытянут, приподнят. Слева от рожка выступ-проушина со сквозным отверстием. Глина светло-красная кремовая. Поверхность светильника покрыта густым черным лаком.

Сохранность: утрачена большая часть светильника, склеен из 8 фрагментов., Сколы, потертости, утрата лака, заизвесткованность.

Размеры: Н – 3,5 см; D – 6,5 см; l – 7,5 см.

Шифр:

Памятник: Горгиппия. Пансионат «Мотылёк». Кв. 23, заполнение об. 92, № 5602. Раскопки С.М. Ильяшенко, 2023 г.

Центр производства: Аттика

Дата: вторая половина IV – III первая четверть в. до н.э.

Broneer Type IV

Кат. 215 (рис. 24, 215). Светильник закрытый однорожковый. Тулово биконической формы. Плечи узкие, горизонтальные. Скруглены в сторону отверстия для фитиля. Отверстие для фитиля подовальной формы. Массивный рожок вытянут, приподнят.

Сохранились корни горизонтальной ручки. Поддон миндалевидной формы, плоский. Внешняя и внутренняя поверхности светильника покрыты белым ангобом. Глина красно-коричневая.

Сохранность: утрачены ручка и рожок. Следы гари на корнях ручки и возле отверстия для вливания жидкости; заизвесткован.

Размеры: Н – 3,9 см; D – 7 см; l – 8,4 см.

Шифр: ГИМ 103991. Оп. Б 1763/429.

Памятник: Пос. За Родину (“Румынский”), Таманский толос, кв. 8-И/8, № 43. Раскопки Н.И. Сокольского, 1972 г.

Центр производства: Кепы (?)

Дата: III – начало II вв. до н.э.

Литература: Журавлев и др., 2024. Кат№ 31. Табл. 4.31

Кат. 216 (рис. 24, 216) Светильник закрытый однорожковый. Тулово биконической формы. Плечи узкие, горизонтальные. На левой стенке у основания рожка клеймо IE. Массивный рожок вытянут, приподнят, покрыт следами гари. Отверстие для фитиля подовальной формы. Сохранились корни горизонтальной ручки. Поддон круглый, плоский. Внешняя и внутренняя поверхности светильника покрыты белым ангобом. Глина красно-коричневая. Сохранность: утрачена ручка; следы гари на рожке и возле отверстия для вливания жидкостей.

Размеры: Н – 4,9 см; D – 8,4 см; l – 12,9 см.

Шифр: ГИМ 104479. Оп. Б 1876/36.

Памятник: Пос. За Родину (“Румынский 2), Д 5,3, № 36. Раскопки Н.П. Сорокиной, 1977 г.

Центр производства: Азиатский Боспор

Дата: III – начало II вв. до н.э.

Литература: Журавлев и др., 2024. Кат№ 32. Табл. 5.32

Кат. 217 (рис. 24, 217). Светильник закрытый однорожковый. Тулово биконической формы. Плечи узкие, горизонтальные. Массивный рожок вытянут, приподнят, покрыт следами гари. Отверстие для фитиля подовальной формы. Сохранились корни горизонтальной ручки. Поддон круглый, плоский. Внешняя и внутренняя поверхности светильника покрыты белым ангобом. Глина серо-красная.

Сохранность: утрачена ручка. Следы гари на рожке.

Размеры: Н – 4,7 см; D – 6,7 см; l – 9,9 см.

Шифр: ГИМ 104479. Оп. Б 1876.

Памятник: Пос. За Родину («Румынский 2»), В 6,3, № 83. Раскопки Н.П. Сорокиной, 1977 г.

Центр производства: Азиатский Боспор

Дата: III – начало II вв. до н.э.

Литература: Журавлев и др., 2024. Кат№ 33. Табл. 5.33

Broneer Type XIII – Howland Type 40

Кат. 218 (рис. 24, 218). Светильник закрытый однорожковый. Тулово биконическое. Широкие плечики украшены растительным орнаментом в виде двухлистных побегов на стебле. Щиток обрамлен невысоким валиком, скошен по направлению к отверстию для вливания жидкостей. Рожок вытянут, приподнят, серповидной формы. Отверстие для фитиля округлое. Сохранились корни вертикальной ручки. Кольцевой поддон. Глина темно-серая. Внешняя поверхность светильника покрыта лаком.

Сохранность: утрачена ручка, сколы, потертости, заизвесткованность.

Размеры: Н – 2,3 см; D – 4,7 см; l – 6,2 см.

Шифр: КМ 8365/4821.

Памятник: Некрополь Горгиипии. Раскопки на ул. Астраханская в г. Анапа. Погр. 54.

Раскопки Е.М. Алексеевой, 1977 г.

Центр производства: Боспор ?

Дата: вторая половина II – первая четверть I в. до н.э.

Кат. 219 (рис. 24, 219). Светильник закрытый однорожковый. Тулово биконическое. Широкие плечики украшены растительным орнаментом в виде двухлистных побегов на стебле. Щиток обрамлен канавкой, скошен по направлению к отверстию для вливания жидкостей. Рожок вытянут, приподнят, серповидной формы. Отверстие для фитиля округлое. Ручка вертикальная, петлевидная, профилированная. Перевязана жгутом из глины. Кольцевой поддон. Глина темно-серая. Внешняя поверхность светильника покрыта лаком.

Сохранность: сколы, потертости, заизвесткованность.

Размеры: Н – 3,8 см; D – 4,7 см; l – 6,8 см.

Шифр: КМ 8365/4821.

Место находки: Таманский полуостров, 1872.

Центр производства: Боспор ?

Дата: вторая половина II – первая четверть I в. до н.э.

Литература: Вальдгауер, 1914. Кат. №91. Табл. 18.91.

Broneer Type XIX, Howland Type 49 A-B. Эфесские светильники

Кат. 220 (рис. 24, 220). Светильника рельефного сероглиняного фрагмент. Вокруг горизонтального щитка с узким отверстием для заливания жидкости и тремя небольшими сквозными отверстиями по его периметру находится высокий, отогнутый наружу венчик. Плечи декорированы рельефным узором в виде листьев разных размеров. Глина темно-серая с белыми включениями.

Сохранность: утрачена большая часть светильника; сколы и потертости.

Размеры: Н – 1,8 см; D – 5,7 см; l – 5 см.

Шифр: ГИМ 78410. Оп. Б 1а/3051.

Памятник: Фанагория. Г.А., кв. III. Раскопки В.Д. Блаватского, 1936 г.

Центр производства: Эфес

Дата: последняя четверть II – начало I вв. до н.э.

Литература: Журавлев и др., 2024. Кат. № 34. Табл. 5.34

Кат. 221 (рис. 24, 221). Светильник закрытый однорожковый. Биконическое тулово. Плечи покатые, декорированы орнаментом в виде точечных наклепов (жемчужник?). Внутренний переход от венчика к вместилищу оформлен неглубокой бороздкой. Отверстие для вливания жидкостей круглое, окруженное приподнятым ободом. Рожок удлинен, приподнят, с треугольным завершением. Рожок обрамлен двумя волютами. плоское пространство между наконечником сопла и диском. Сохранились корни вертикальной петлевидной ручки. Дно плоское, круглой формы. Глина светло-красная.

Сохранность: утрачена ручка; сколы и потертости.

Размеры: Н – 2,9 см; D – 4,5 см; l – 8,7 см.

Шифр: ГИМ 79570. Оп. Б 566/1600.

Памятник: Фанагория. Г.А., 1–4, шт. 2, слой 5. Раскопки А.П. Смирнова, 1937 г.

Центр производства: Эфес или боспорская имитация

Дата: последняя четверть II – начало I вв. до н.э.

Литература: Журавлев и др., 2024. Кат. № 35. Табл. 5.35

Кат. 222 (рис. 25, 222). Светильник однорожковый закрытый. Тулово биконической формы. Плечи декорированы рельефным растительным орнаментом. Вокруг отверстия для заливания масла, обрамленного рельефным валиком с канавкой, находится горизонтальный щиток с четырьмя сквозными маленькими отверстиями. Сохранился корень вертикальной ручки. Сильно выраженный поддон миндалевидной формы. Глина темно-серая.

Сохранность: утрачены рожок и ручка, трещины, сколы и потертости по всей поверхности

светильника.

Размеры: Н – 3,5 см; D – 7,1 см; l – 6,2 см.

Шифр: ГИМ 103991. Оп. Б 1763/759.

Памятник: Пос. За Родину («Румынский»), Таманский толос, р. 1-0, шт. 1. Раскопки Н.И. Сокольского, 1973 г.²

Центр производства: Эфес

Дата: последняя четверть II – начало I вв. до н.э.

Литература: Журавлев и др., 2024. Кат№ 36. Табл. 5.36

Кат. 223 (рис. 25, 223). Светильник закрытый однорожковый. Биконическое тулово. Плечи покатые, декорированы орнаментом в виде точечных наклепов и пояса из ов (жемчужник?). Внутренний переход от венчика к вместилищу оформлен неглубокой бороздкой. Отверстие для вливания жидкостей круглое, окруженное приподнятым валиком. Рожок удлинен, приподнят, с треугольным завершением. Рожок обрамлен двумя волютами. плоское пространство между наконечником сопла и диском. Сохранились корни вертикальной ручки. Дно плоское, круглой формы. Глина светло-красная. Сохранность: утрачена ручка и край рожка; сколы, потертости, заизвесткованность.

Размеры: Н – 3,5 см; D – 6,4 см; l – 11,8 см.

Шифр: Ф-1694.

Памятник: Юбилейный-2, кв. ж 8., гл. 103. Раскопки Е.А. Савостиной, 1980е гг.

Центр производства: Боспор

Дата: последняя четверть II – начало I вв. до н.э.

Кат. 224 (рис. 25, 224). Светильник однорожковый закрытый. Тулово биконической формы. Плечи декорированы рельефным орнаментом в виде пояса из ов. Вокруг отверстия для заливания масла, обрамленного рельефным валиком с канавкой, находится горизонтальный щиток с тремя сквозными маленькими отверстиями. Щиток окружен ещё одним рельефным валиком, образующим канал к отверстию для фитиля по рожку. Сохранился корень вертикальной ручки. Плоский поддон миндалевидной формы. Глина красно-коричневая. Сохранились остатки жидкого оранжево-красного лака.

Сохранность: утрачены рожок, ручка, часть нижнего тулова, трещины, сколы и потертости по всей поверхности светильника.

Размеры: Н – 4,2 см; D – 7,1 см; l – 8,7 см.

Шифр: КМ 11035/7.

Памятник: Фанагория. Раскоп «Верхний город», яма 82. Раскопки В.Д. Кузнецова, 1999 г.

Центр производства: Эфес (?)

Дата: последняя четверть II – начало I вв. до н.э.

Кат. 225 (рис. 25, 225). Светильник однорожковый закрытый. Тулово биконической формы. Плечи декорированы рельефным орнаментом в виде растительного орнамента. Вокруг отверстия для заливания масла, обрамленного рельефным валиком, находится. Щиток окружен ещё одним рельефным валиком, образующим канал к отверстию для фитиля по рожку. Сохранился корень вертикальной ручки. Плоский поддон миндалевидной формы. Глина светло-красная. Внешняя поверхность светильника покрыта густым черным лаком.

Сохранность: утрачены рожок, ручка, часть нижнего тулова, трещины, сколы и потертости по всей поверхности светильника.

Размеры: Н – 4 см; D – 7,5 см; l – 10,4 см.

Шифр: КМ 9911/41.

Памятник: Фанагория. Случайная находка, оп. №83 Раскопки В.С. Долгорукова, 1999 г.

² В 1973 г. Н.И. Сокольский в связи с болезнью не выезжал в поле. Работы по его Открытому листу вел С.А. Беляев.

Центр производства: Эфес

Дата: последняя четверть II – начало I вв. до н.э.

Журавлев, Быковская, Желтикова 2010, тип 3, вариант 1

Кат. 226 (рис. 25, 226). Светильник «кувшинчикового» типа закрытый однорожковый. Тулово биконическое. Ребро между плечами и стенками скруглено. Плечи узкие, у широкого отверстия для заливания масла переходят в низкий конусовидный венчик. По внутреннему краю венчика проложена кольцевая бороздка. Короткий рожок вытянут, приподнят, закопчен. Ручка вертикальная петлевидная, овальная в сечении. Дно плоское, на сплошном круглом поддоне. Глина красно-коричневая, с известковыми включениями. Сохранность: трещины, сколы, следы гари на рожке и венчике, заизвесткованность.

Размеры: Н – 6,6 см; D – 7,2 см; l – 11,6 см

Шифр: КМ 8365/2730

Памятник: Горгиппия. Раскоп «Город». Помещение 26. Раскопки И.Т. Кругликовой, 1971

Центр производства: Боспор

Дата: III в. до н.э.

Кат. 227 (рис. 25, 227) Светильник красноглиняный закрытый «кувшинчикового» типа. Тулово округлой формы. Ребро между плечами и стенками скруглено. Плечи узкие, у широкого отверстия для заливания масла переходят в низкий отогнутый наружу венчик. Сохранился нижний корень вертикальной ручки. Дно плоское, на сплошном круглом поддоне. На внутренней поверхности дна сохранились следы от гончарного круга. Глина красно-коричневая, с известковыми включениями.

Сохранность: Склеен, догипсован. Утрачены ручка и рожок, потёртости по всей поверхности, заизвесткованность.

Размер: Н – 5,0 см; D – 7,5 см.

Шифр: КМ 8365/50

Памятник: Горгиппия

Центр производства: Горгиппия (?)

Дата: III – II вв. до н.э.

Кат. 228 (рис. 26, 228). Светильник «кувшинчикового» типа закрытый однорожковый. Тулово подовальной формы. Ребро между плечами и стенками скруглено. Плечи узкие, у широкого отверстия для заливания масла переходят в конусовидный профилированный венчик. По внешнему диаметру венчика проложена кольцевая бороздка. Короткий рожок вытянут, приподнят, закопчен. Ручка вертикальная петлевидная, овальная в сечении. Дно слабовыраженное, округлое. Глина красно-коричневая, с известковыми включениями. Сохранность: Утрачены рожок, венчик, ручка. трещины, сколы, следы гари на рожке, заизвесткованность.

Размеры: Н – 6,2 см; D – 9 см; l – 9,4 см

Шифр: КМ 8365/4813

Памятник: Джемте – 2. пл. 1 Б, шт. 3, оп. 13..

Центр производства: Боспор

Дата: III в. до н.э.

Кат. 229 (рис. 26, 229). Светильник «кувшинчикового» типа закрытый однорожковый. Тулово округлой формы. Ребро между плечами и стенками скруглено. Плечи узкие, у широкого отверстия для заливания масла переходят в низкий венчик. Короткий рожок вытянут, приподнят, закопчен. Ручка вертикальная петлевидная, овальная в сечении. Сплошной округлый поддон. Глина красно-коричневая, с известковыми включениями. Сохранность: Догипсован. Трещины, сколы, следы гари на рожке, заизвесткованность. Размеры: Н – 5,9 см; D – 7,3 см; l – 11,2 см

Шифр: КМ 8365/4814

Памятник: Горгиппия. «Заповедник». Яма. 232. Оп. №487.

Центр производства: Горгиппия.

Дата: III в. до н.э.

Кат. 230 (рис. 26, 230). Светильник «кувшинчикового» типа закрытый однорожковый. Тулово округлое. Ребро между плечами и стенками скруглено. Плечи узкие, у широкого отверстия для заливания масла переходят в низкий конусовидный венчик. По внутреннему краю венчика проложена кольцевая бороздка. Рожок вытянут, приподнят, закопчен. Сохранились корни вертикальной петлевидной ручки, овальной в сечении. Дно плоское, на сплошном круглом поддоне. Глина красно-коричневая, с известковыми включениями. Сохранность: Утрачена ручка. Сколы, следы гари на рожке и тулове, заизвесткованность. Размеры: Н – 3,8 см; D – 7,7 см; l – 11 см

Шифр: КМ 8365/4815

Памятник: Джемете–II. Пл. I А, шт. 2. Оп. 12. 1981 г.

Центр производства: Боспор

Дата: III в. до н.э.

Кат. 231 (рис. 26, 231). Светильник «кувшинчикового» типа закрытый однорожковый. Тулово биконическое. Ребро между плечами и стенками скруглено. Плечи узкие, у широкого отверстия для заливания масла переходят в низкий конусовидный венчик. Рожок вытянут, закопчен. Сохранились корни вертикальной петлевидной ручки, овальной в сечении. Дно плоское, миндалевидной формы. Глина светло-красная, с известковыми включениями.

Сохранность: Утрачена часть ручки. Трещины, сколы, следы гари на рожке и венчике, заизвесткованность.

Размеры: Н – 5 см; D – 8,5 см; l – 13,2 см

Шифр: КМ 8365/4816

Памятник: Горгиппия. «Заповедник». Кв. 223-224. Зачистка сл. Борта раскопа Оп. №276.

Раскопки. Е.М. Алексеевой, 1981 г.

Центр производства: Боспор

Дата: III в. до н.э.

Кат. 233 (рис. 26, 232). Светильник «кувшинчикового» типа закрытый однорожковый. Тулово округлое. Ребро между плечами и стенками скруглено. Плечи узкие, у широкого отверстия для заливания масла переходят в низкий конусовидный венчик. По внутреннему краю венчика проложена кольцевая бороздка. Рожок вытянут, приподнят, закопчен. Сохранились корни вертикальной петлевидной ручки, овальной в сечении. Дно плоское, на сплошном круглом поддоне. Глина красно-коричневая, с известковыми включениями. Сохранность: Утрачена ручка и часть рожка. Трещины, сколы, следы гари на рожке и венчике, заизвесткованность.

Размеры: Н – 4 см; D – 7,6 см; l – 10,8 см

Шифр: Горг-70, Прот. II, пл. 2, оп. 54; КМ 8365/2881

Памятник: Некрополь Горгиппии (ул. Протапова)

Центр производства: Боспор

Дата: III в. до н.э.

Кат. 233 (рис. 27, 233). Светильник «кувшинчикового» типа закрытый однорожковый. Тулово биконическое. Ребро между плечами и стенками ярко выражено. Плечи узкие, у широкого отверстия для заливания масла переходят в низкий конусовидный венчик. По внутреннему краю венчика проложена кольцевая бороздка. Рожок вытянут, закопчен. Сохранился корень вертикальной петлевидной ручки. Дно плоское, на сплошном круглом поддоне. Глина красно-коричневая, с известковыми включениями.

Сохранность: Склеен, фрагментирован. Утрачена ручка и часть венчика. Трещины, сколы,

следы гари на рожке и венчике, заизвесткованность.

Размеры: Н – 4 см; D – 6,6 см; l – 9,4 см

Шифр: Горг-71, п.26, яма 2, шт. 5, №58; КМ 8365/2882

Памятник: Горгиппия

Центр производства: Боспор

Дата: III в. до н.э.

Кат. 234 (рис. 27, 234). Светильник «кувшинчикового» типа закрытый однорожковый. Тулово округлое. Ребро между плечами и стенками скруглено. Плечи узкие, у широкого отверстия для заливания масла переходят в низкий венчик. Короткий рожок вытянут, приподнят, закопчен. Ручка вертикальная петлевидная, овальная в сечении. Дно плоское, миндалевидной формы. Глина красно-коричневая, с известковыми включениями.

Сохранность: трещины, сколы, следы гари на рожке и венчике, заизвесткованность.

Размеры: Н – 6,6 см; D – 8 см; L – 11,6 см

Шифр: КМ 8365/4818

Памятник: Горгиппия. «Заповедник». Пл. 383. Слой горелых сырцов. Оп. № 331. Раскопки Е.М. Алексеевой и др., 1981 г.

Центр производства: Боспор

Дата: III в. до н.э.

Кат. 235 (рис. 27, 235) Светильник красноглиняный закрытый «кувшинчикового» типа. Тулово округлой формы. Ребро между плечами и стенками скруглено. Плечи узкие, у широкого отверстия для заливания масла переходят в низкий венчик. Рожок вытянут, приподнят. Ручка вертикальная петлевидная, овальная в сечении. Дно плоское, на сплошном круглом поддоне. На внутренней поверхности дна сохранились следы от гончарного круга. Глина светло-красная с известковыми включениями.

Сохранность: Утрачена часть рожка, потёртости по всей поверхности, заизвесткованность.

Следы гари на ручке и задней части тулова

Размер: Н – 5,0 см; D – 7,9 см; l – 13 см.

Шифр: КМ 8365/5368

Памятник: Джемете–III. Пл. 2 Б. Оп. № 6. Раскопки Е.М. Алексеевой и др., 1981 г.

Центр производства: Горгиппия (?)

Дата: III – II вв. до н.э.

Кат. 236 (рис. 27, 236). Светильник «кувшинчикового» типа закрытый однорожковый. Тулово биконическое. Ребро между плечами и стенками скруглено. Стенки у широкого отверстия для заливания масла переходят в низкий венчик округлой формы. Внутри вместилища на дне конусовидный выступ. Массивный рожок вытянут, приподнят, закопчен. Сохранился нижний корень вертикальной ручки. Дно плоское, на сплошном круглом поддоне. Глина светло-красная, с известковыми включениями.

Сохранность: Утрачена ручка, сколы на венчике и остальной внешней поверхности. Следы гари на рожке, сильная заизвесткованность.

Размеры: Н – 4,5 см; D – 7,1 см; l – 10,4 см

Шифр: КМ 7146/6

Памятник: Горгиппия. Трасса по углу ул. Шевченко-Гребенская в траншее под газопровод. Раскопки Е.М. Алексеевой и др., 1984 г.

Центр производства: Горгиппия (?)

Дата: III в. до н.э.

Кат. 237 (рис. 27, 237). Светильник «кувшинчикового» типа закрытый однорожковый. Тулово биконическое округлое. Ребро между плечами и стенками скруглено. Стенки у широкого отверстия для заливания масла переходят в низкий венчик округлой формы.

Рожок вытянут, приподнят, закопчен. Ручка вертикальная петлевидная, овальная в сечении. Дно плоское, на сплошном круглом поддоне. Глина светло-красная, с известковыми включениями.

Сохранность: Утрачена 1/3 тулова, сколы на венчике и остальной внешней поверхности. Следы гари на рожке, потертости.

Размеры: Н – 5,2 см; D – 6,4 см; l – 11,1 см

Шифр: КМ 10581/13

Памятник: Горгиппия. «Заповедник». Пл. 252–268, оп. №347. Раскопки Е.М. Алексеевой и др., 1987 г.

Центр производства: Боспор

Дата: III в. до н.э.

Кат. 238 (рис. 28, 238). Светильник «кувшинчикового» типа закрытый однорожковый. Тулово округлое. Отверстие для заливания масла широкое. Ручка вертикальная петлевидная, овальная в сечении. Дно плоское, на сплошном круглом поддоне. Глина светло-красная, с известковыми включениями.

Сохранность: Утрачен рожок, потертости.

Размеры: Н – 4,7 см; D – 7,2 см; l – 8,9 см

Шифр: КМ 14020/81

Памятник: ОКН «Усадьба». Раскоп 4, кв. 27В. об. 76, оп. №76. Раскопки В.Ю. Кононова, 2017 г.

Центр производства: Боспор

Дата: III в. до н.э.

Кат. 239 (рис. 28, 239). Светильник «кувшинчикового» типа закрытый однорожковый. Тулово биконическое. Ребро между плечами и стенками скруглено. Плечи узкие, у широкого отверстия для заливания масла переходят в низкий конусовидный венчик. По внутреннему краю венчика проложена кольцевая бороздка. Короткий рожок вытянут, приподнят, закопчен. Ручка вертикальная петлевидная, овальная в сечении. Дно плоское, на сплошном круглом поддоне. Глина красно-коричневая, с известковыми включениями. Сохранность: трещины, сколы, следы гари на рожке и венчике, заизвесткованность.

Размеры: Н – 4,2 см; D – 7,2 см; l – 7 см

Шифр: КМ 14654/42

Памятник: Горгиппия. Раскопки у пансионата «Дилуч». Пл. 1-а, кв. 34, оп. №137. Раскопки В.В. Бочкового, 2020 г.

Центр производства: Боспор

Дата: III в. до н.э.

Кат. 240 (рис. 28, 240). Светильник «кувшинчикового» типа закрытый однорожковый. Тулово биконическое. Ребро между плечами и стенками скруглено. Плечи узкие, у широкого отверстия для заливания масла переходят в низкий конусовидный венчик. По внутреннему краю венчика проложена кольцевая бороздка. Короткий рожок вытянут, приподнят, закопчен. Ручка вертикальная петлевидная, овальная в сечении. Дно плоское, на сплошном круглом поддоне. Глина красно-коричневая, с известковыми включениями. Сохранность: трещины, сколы, следы гари на рожке и венчике, заизвесткованность.

Размеры: Н – 5,2 см; D – 9 см; l – 13,2 см

Шифр: КМ 14753/280

Памятник: Усадьба «Виноградник». Кв. 135 (?), Пл. 3, к.о. №467, п.о. №5320. Раскопки 2019 г.

Центр производства: Боспор

Дата: III в. до н.э.

Кат. 241 (рис. 28, 241). Светильника «кувшинчикового» типа закрытого однорожкового фрагмент. Сохранилась небольшая часть биконического тулова. Ребро между плечами и стенками скруглено. Плечи узкие, у широкого отверстия для заливания масла переходят в низкий венчик. По внутреннему краю венчика проложена кольцевая бороздка. Глина красно-коричневая, с известковыми включениями.

Сохранность: Утрачена большая часть светильника, заизвесткованность.

Размеры: Н – 2 см; D – 5,6 см; l – см

Шифр: КМ 14753/31

Памятник: Усадьба «Виноградник». Пл. 1-а, кв. 34, оп. №137. Раскопки 2019 г.

Центр производства: Боспор

Дата: III в. до н.э.

Кат. 242 (рис. 28, 242). Светильника «кувшинчикового» типа закрытого однорожкового фрагмент. Тулово биконическое. Ребро между плоскими плечами и стенками резко выделено. Плечи узкие, у широкого отверстия для заливания масла переходят в низкий венчик. Короткий рожок вытянут, приподнят, закопчен. Ручка вертикальная петлевидная, овальная в сечении. Дно плоское, на сплошном круглом поддоне. Глина красно-коричневая, с включениями кальцита и пироксена.

Сохранность: Утрачена ½ часть светильника, трещины, сколы, следы гари на рожке, заизвесткованность.

Размеры: Н – 3,1 см; D – 6,5 см; l – см

Шифр:

Памятник: Горгиппия. «Мотылёк». Помещение 26. Кв. 38/46, зачистка шт. 8. №1901.

Раскопки С.М. Ильяшенко, 2023.

Центр производства: Боспор

Дата: III в. до н.э.

Кат. 243 (рис. 28, 243). Светильник «кувшинчикового» типа закрытый однорожковый. Тулово биконическое. Ребро между плечами и стенками скруглено. Плечи узкие, у широкого отверстия для заливания масла переходят в низкий венчик. Рожок вытянут, приподнят, закопчен. Дно плоское, на сплошном круглом поддоне. Глина красно-коричневая, с известковыми включениями.

Сохранность: Утрачена задняя стенка светильника, трещины, сколы, следы гари на рожке и венчике, заизвесткованность.

Размеры: Н – 3,6 см; D – 7,3 см; l – 8 см

Шифр:

Памятник: Горгиппия. «Мотылёк». Кв. 44, зачистка шт. 8. №1270. Раскопки С.М. Ильяшенко, 2023.

Центр производства: Боспор

Дата: III в. до н.э.

Кат. 244 (рис. 28, 244). Светильника «кувшинчикового» типа закрытого однорожкового фрагмент. Сохранилась задняя часть тулова биконического. Плечи узкие, у широкого отверстия для заливания масла переходят в низкий венчик. Короткий рожок вытянут, приподнят, закопчен. Ручка вертикальная петлевидная, овальная в сечении. Глина красно-коричневая, с известковыми включениями пироксеном.

Сохранность: Утрачена большая часть светильника, трещины, сколы, следы гари, заизвесткованность.

Размеры: Н – 4,3 см; D – 5,5 см; l – см

Шифр:

Памятник: Горгиппия. «Мотылёк». Кв. 44, Помещение 7. №2335. Раскопки С.М. Ильяшенко, 2023.

Центр производства: Боспор
Дата: первая половина III вв. до н.э.

Кат. 245 (рис. 28, 245). Светильника «кувшинчикового» типа закрытого однорожкового фрагмент. Тулово биконическое. Ребро между плечами и стенками скруглено. Плечи узкие, у широкого отверстия для заливания масла переходят в низкий конусовидный венчик. По внутреннему краю венчика проложена кольцевая бороздка. Дно плоское, на сплошном круглом поддоне. Глина красно-коричневая, с известковыми включениями.

Сохранность: утрачены рожек, ручка, часть венчик и половина тулова. трещины, сколы, следы гари, заизвесткованность.

Размеры: Н – 5 см; D – см; l – 8 см

Шифр:

Памятник: Чекупс–2. К.79. Пл.5. Раскопки Д.Г. Баринова, 2018–2019 гг.

Центр производства: Боспор

Дата: первая половина III вв. до н.э.

Кат. 246 (рис. 28, 246). Светильника «кувшинчикового» типа закрытого однорожкового фрагмент. Сохранился фрагмент вытянутого рожка и примыкающей части низкого тулова. Рожок расположен ниже уровня верхнего края стенок светильника. Глина красно-коричневая, с известковыми включениями.

Сохранность: Утрачена большая часть светильника. Трещины, сколы, следы гари на рожке и венчике, заизвесткованность.

Размеры: Н – 3,6 см; D – 7,8 см; l – 6,2 см

Шифр:

Памятник: Чекупс–2. Кв. К-79. Пласт 5, инд. №402. Раскопки Д.Г. Баринова, 2016

Центр производства: Боспор

Дата: III в. до н.э.

Журавлев, Быковская, Желтикова 2010, тип 3, вариант 4

Кат. 247 (рис. 29, 247). Светильник красноглиняный закрытый «кувшинчикового» типа однорожковый. Тулово высокое, биконической формы. Ребро между плечами и стенками скруглено. Плечи узкие, у широкого отверстия для заливания масла переходят в конусовидный венчик. Широкий рожек вытянут, приподнят. Ручка вертикальная петлевидная. Верхний корень переходит в венчик. Дно плоское, на сплошном круглом поддоне. Глина красно-коричневая, с известковыми включениями.

Сохранность: Догипсован, потёртости по всей поверхности, заизвесткованность. Следы гари на рожке.

Размер: Н – 6,1 см; D – 7,2 см; l – 11,3 см.

Шифр: КМ 14050/65

Памятник: Усадьба «Виноградник» Р. 1, кв. В2, сп.3, пом. 2, оп. №10. Раскопки А.А. Иванова, 2014 г.

Центр производства: Хора Горгииппии (?)

Дата: III – II вв. до н.э.

Кат. 248 (рис. 29, 248). Светильник красноглиняный закрытый «кувшинчикового» типа однорожковый. Тулово высокое, биконической формы. Ребро между плечами и стенками скруглено. Плечи узкие, у широкого отверстия для заливания масла переходят в отогнутый наружу венчик. Широкий рожек вытянут, приподнят. Дно плоское, на сплошном круглом поддоне. Глина красно-коричневая, с известковыми включениями.

Сохранность: Утеряна ½ часть светильника, склеен из 5 фрагментов, потёртости по всей поверхности, заизвесткованность. Следы гари на рожке.

Размер: Н – 4,9 см; D – 8,5 см; l – 7,7 см.

Шифр: КМ 14421/70

Памятник: Горгиппия. Пансионат «Мотылек». Сп. 7, оп. №79. Раскопки Т.С. Тихоновой, 2016 г.

Центр производства: Горгиппия

Дата: III в. до н.э.

Журавлев, Быковская, Желтикова 2010, тип 4, вариант 1

Кат. 249 (рис. 29, 249). Светильника красноглиняного «кувшинчикового» типа фрагмент. Тулово округлое. Широкий рожок вытянут, приподнят, закопчен. Дно плоское, на сплошном круглом поддоне. Глина светло-серая.

Сохранность: утрачена большая часть светильника, следы гари на рожке.

Размеры: Н – 4 см; D – 5,8 см; l – 10,3 см.

Шифр: ГИМ 103991. Оп. Б 1763/526.

Памятник: Пос. За Родину («Румынский»), Резиденция Хрисалиска, 11-И/8, №132. Раскопки Н.И. Сокольского, 1972 г.

Центр производства: Боспор

Дата: вторая-третья четверть I в. до н.э.

Литература: Журавлев и др., 2024. Кат№ 37. Табл. 5.37

Кат. 250 (рис. 29, 250). Светильника красноглиняного «кувшинчикового» типа фрагмент. Тулово округлое. Ребро между плечами и стенками скруглено. Плечи узкие, у широкого отверстия для заливания масла переходят в низкий венчик. Широкий рожок вытянут, приподнят, закопчен. Глина светло-серая.

Сохранность: утрачена большая часть светильника, сильная закопченность рожка и вместилища.

Размеры: Н – 3,8 см; D – 5,7 см; l – 8,8 см.

Шифр: ГИМ 103991. Оп. Б 1763/629.

Памятник: Пос. За Родину («Румынский»), Резиденция Хрисалиска, кв. 17-И, № 220. Раскопки Н.И. Сокольского, 1972 г.

Центр производства: Боспор

Дата: вторая-третья четверть I в. до н.э.

Литература: Журавлев и др., 2024. Кат№ 38. Табл. 6.38

Кат. 251 (рис. 29, 251). Светильник красноглиняный однорожковый «кувшинчикового» типа. Тулово биконическое. Ребро между плечами и стенками скруглено. Плечи узкие, у широкого отверстия для заливания масла переходят в высокий отогнутый наружу венчик. Широкий рожок вытянут, приподнят, закопчен. Сохранился нижний корень вертикальной ручки. Дно плоское, на сплошном круглом поддоне. Глина красно-коричневая, с известковыми включениями.

Сохранность: утрачена ручка, склеен, догипсован.

Размеры: Н – 4,1 см; D – 7 см; l – 11,5 см.

Шифр: ГИМ 98131. Оп. Б 1251.

Памятник: Кепы. Раскопки Н.И. Сокольского 1959 г.

Центр производства: Кепы (?)

Дата: II–I в. до н.э.

Литература: Журавлев и др., 2024. Кат№ 39. Табл. 6.39

Кат. 252 (рис. 30, 252). Светильника красноглиняного однорожковый «кувшинчикового» типа фрагмент. Тулово округлое. Ребро между плечами и стенками скруглено. Плечи узкие, у широкого отверстия для заливания масла переходят в низкий венчик. Широкий рожок вытянут, приподнят, закопчен. Глина светло-серая.

Сохранность: утрачена большая часть светильника, сильная закопченность рожка и вместилища.

Размеры: Н – 4,3 см; D – 6,3 см; l – 8,3 см.

Шифр: ГИМ 103991. Оп. Б 1763/325.

Памятник: Пос. За Родину (“Румынский”), Резиденция Хрисалиска, 14-П, вымостка, № 54.

Раскопки Н.И. Сокольского, 1971 г.

Центр производства: Азиатский Боспор

Дата: вторая половина I в. до н.э.

Литература: Журавлев и др., 2024. Кат№ 40. Табл. 6.40

Журавлев, Быковская, Желтикова 2010, тип 4, вариант 2

Кат. 253 (рис. 30, 253). Светильник «кувшинчикового» типа закрытый однорожковый. Тулово биконическое. Ребро между плечами и стенками скруглено. Плечи узкие, у широкого отверстия для заливания масла переходят в высокий отогнутый наружу венчик. По внутреннему краю венчика проложена кольцевая бороздка. Широкий рожок вытянут, приподнят, закопчен. Ручка вертикальная петлевидная. Дно плоское, на сплошном круглом поддоне. Глина красно-коричневая, с известковыми включениями.

Сохранность: трещины, сколы, следы гари на рожке. Склеен.

Размеры: Н – 7 см; d – 6 см; l – 13 см.

Шифр: ГИМ 103991. Оп. Б 1763.

Памятник: Пос. За Родину (“Румынский”), Резиденция Хрисалиска, 103/5, № 88. Раскопки Н.И. Сокольского, 1972 г.

Центр производства: Азиатский Боспор

Дата: вторая половина I в. до н.э.

Литература: Журавлев и др., 2024. Кат№ 41. Табл. 6.41

Кат. 254 (рис. 30, 254). Светильник «кувшинчикового» типа закрытый однорожковый. Тулово биконическое. Ребро между плечами и стенками скруглено. Плечи узкие, у широкого отверстия для заливания масла переходят в высокий отогнутый наружу венчик. По внутреннему краю венчика проложена кольцевая бороздка. Широкий рожок вытянут, приподнят, закопчен. Сохранились корни вертикальной ручки. Дно плоское, на сплошном круглом поддоне. Глина красно-коричневая, с известковыми включениями. Сохранность: утрачены ручка, часть венчика; рожок и венчик покрыты копотью.

Размеры: Н – 5 см; D – 7,5 см; l – 12,1 см.

Шифр: ГИМ 103991. Оп. Б 1763/102.

Памятник: Пос. За Родину (“Румынский”), Резиденция Хрисалиска, пом. А., № 19. Раскопки Н.И. Сокольского, 1971 г.

Центр производства: Азиатский Боспор

Дата: вторая половина I в. до н.э.

Литература: Журавлев и др., 2024. Кат№ 42. Табл. 6.42

Кат. 255 (рис. 30, 255). Светильник «кувшинчикового» типа закрытый однорожковый. Тулово биконическое. Ребро между плечами и стенками скруглено. Плечи плоские, у широкого отверстия для заливания масла переходят в высокий отогнутый наружу венчик. Ручка вертикальная петлевидная. Дно плоское, на сплошном круглом поддоне. Глина красно-коричневая, с известковыми включениями.

Сохранность: утрачен рожок и часть венчика. Трещины, сколы, следы гари на стенках; заизвесткован.

Размеры: Н – 6 см; D – 6 см; l – 8,1 см.

Шифр: ГИМ 103991. Оп. Б 1763/454.

Памятник: Пос. За Родину (“Румынский”), Резиденция Хрисалиска, 9-Ж/9, № 68. Раскопки Н.И. Сокольского, 1972 г.

Центр производства: Азиатский Боспор

Дата: вторая половина I в. до н.э.

Литература: Журавлев и др., 2024. Кат№ 43. Табл. 7.43

Кат. 256 (рис. 30, 256). Светильник «кувшинчикового» типа закрытый однорожковый. Тулово биконическое. Ребро между плечами и стенками скруглено. Плечи узкие, у широкого отверстия для заливания масла переходят в высокий отогнутый наружу венчик. По внутреннему краю венчика проложена кольцевая бороздка. Широкий рожок вытянут, приподнят, закопчен. Сохранился нижний корень вертикальной ручки. Дно плоское, на сплошном круглом поддоне. Глина красно-коричневая, с известковыми включениями. Сохранность: утрачены ручка, большая часть венчика; внутренняя часть рожка покрыта копотью.

Размеры: Н – 4,9 см; D – 6 см; l – 10,4 см.

Шифр: ГИМ 103991. Оп. Б 1763/496.

Памятник: Пос. За Родину («Румынский»), Резиденция Хрисалиска, II-е/6, № 102. Раскопки Н.И. Сокольского, 1972 г.

Центр производства: Азиатский Боспор

Дата: вторая половина I в. до н.э.

Литература: Журавлев и др., 2024. Кат№ 44. Табл. 7.44

Кат. 257 (рис. 31, 257). Светильник «кувшинчикового» типа закрытый однорожковый. Тулово биконическое. Ребро между плечами и стенками скруглено. Плечи узкие, широкое отверстие для заливания масла округлой формы. Широкий рожок вытянут, приподнят. Сохранился нижний корень вертикальной ручки. Плоский поддон округлой формы. Глина светло-красная, с известковыми включениями.

Сохранность: утрачены ручка и венчик; сколы, потёртости, заизвесткованность по всей поверхности светильника. Следы гари на рожке.

Размеры: Н – 3,9 см; D – 6,1 см; l – 11,4 см.

Шифр: ГИМ 103991. Оп. Б 1763/496.

Памятник: Пос. За Родину («Румынский»), Резиденция Хрисалиска, Западное помещение 7, верхний слой, № 283. Раскопки Н.И. Сокольского, 1972 г.

Центр производства: Азиатский Боспор

Дата: вторая половина I в. до н.э.

Литература: Журавлев и др., 2024. Кат№ 4. Табл. 7.45

Кат. 258 (рис. 31, 258). Светильник «кувшинчикового» типа закрытый однорожковый. Тулово биконическое. Ребро между плечами и стенками скруглено. Плечи узкие, у широкого отверстия для заливания масла переходят в высокий отогнутый наружу венчик. По внутреннему краю венчика проложена кольцевая бороздка. Широкий рожок вытянут, приподнят, закопчен. Сохранился нижний корень вертикальной ручки. Дно плоское, на сплошном круглом поддоне. Глина красно-коричневая, с известковыми включениями. Сохранность: утрачены ручка, большая часть рожка и венчика; заизвесткованность поверхности светильника; внутренняя часть рожка покрыта копотью.

Размеры: Н – 4,4 см; D – 6 см; l – 7,8 см.

Шифр: ГИМ 98131. Оп. Б 1261.

Памятник: Кепы. Раскоп «З», I/6, №215. Раскопки Н.И. Сокольского, 1961 г.

Центр производства: Кепы (?)

Дата: II–I вв. до н.э.

Литература: Журавлев и др., 2024. Кат№ 46. Табл. 7.46

Кат. 259 (рис. 31, 259). Светильник «кувшинчикового» типа закрытый однорожковый. Тулово биконическое. Ребро между плечами и стенками скруглено. Плечи узкие, у широкого отверстия для заливания масла переходят в высокий отогнутый наружу венчик. Широкий рожок вытянут, приподнят, закопчен. Сохранился нижний корень вертикальной ручки. Дно вогнуто, на слабовыраженном круглом поддоне. Глина красно-коричневая, с известковыми включениями.

Сохранность: утрачены ручка, большая часть рожка и венчика; сколы и потертости по всей

поверхности светильника.

Размеры: Н – 4,3 см; D – 6,3 см; l – 10,1 см.

Шифр: ГИМ. ВХ 2691 (1993 г.).

Памятник: Кепы. Раскоп «А», об. 169, № 58. Раскопки Н.И. Сокольского, 1967 г.

Центр производства: Кепы (?)

Дата: II–I вв. до н.э.

Литература: Журавлев и др., 2024. Кат№ 47. Табл. 7.47

Кат. 260 (рис. 31, 260). Светильник «кувшинчикового» типа закрытый однорожковый. Тулово биконическое. Ребро между плечами и стенками скруглено. Плечи узкие, у широкого отверстия для заливания масла переходят в высокий отогнутый наружу венчик. Рожок вытянут, приподнят, закопчен. Сохранился нижний корень вертикальной ручки. Плоский поддон округлой формы. Глина красная, с известковыми включениями.

Сохранность: утрачены ручка, часть рожка и венчика; трещины, сколы и потертости по всей поверхности светильника.

Размеры: Н – 4,7 см; D – 7 см; l – 9,4 см.

Шифр: ГИМ 98131. Оп. Б 1261.

Памятник: Кепы. Раскоп Западный, кв. I/II, № 238. Раскопки Н.И. Сокольского, 1960 г.

Центр производства: Кепы (?)

Дата: II–I в. до н.э.

Литература: Журавлев, Ломтадзе, 2022. С 90–92, рис.15, 16, № 52; Журавлев и др., 2024. Кат№ 48. Табл. 7.48

Кат. 261 (рис. 31, 261). Светильник «кувшинчикового» типа закрытый однорожковый. Тулово биконическое. Ребро между плечами и стенками скруглено. Плечи узкие, у широкого отверстия для заливания масла переходят в высокий отогнутый наружу венчик. Широкий рожок вытянут, приподнят. Сохранились корни вертикальной ручки. Плоский поддон округлой формы. Глина светло-красная, с известковыми включениями.

Сохранность: утрачены ручка, часть рожка и венчика; рожок склеен; сколы и потертости по всей поверхности светильника.

Размеры: Н – 4,2 см; D – 6,6 см; l – 11,1 см.

Шифр: ГИМ 103991. Оп. Б 1763/168/2.

Памятник: Пос. За Родину («Румынский»), Резиденция Хрисалиска, пом. «Б», № 37. Раскопки Н.И. Сокольского, 1971 г.

Центр производства: Азиатский Боспор

Дата: вторая половина I в. до н.э.

Литература: Журавлев и др., 2024. Кат№ 49. Табл. 8.49.

Кат. 262 (рис. 31, 262). Светильник «кувшинчикового» типа закрытый однорожковый. Тулово биконическое. Ребро между плечами и стенками скруглено. Плечи узкие, у широкого отверстия для заливания масла переходят в высокий отогнутый наружу венчик. По внутреннему краю венчика проложена кольцевая бороздка. Широкий рожок вытянут, приподнят, закопчен. Сохранился нижний корень вертикальной ручки. Дно плоское, на сплошном круглом поддоне. Глина красно-коричневая, с известковыми включениями. Сохранность: утрачены ручка, части рожка и венчика; рожок и венчик склеены; заизвесткованность поверхности светильника; сильные следы гари на всей поверхности.

Размеры: Н – 4,9 см; D – 7,2 см; l – 12 см.

Шифр: ГИМ 103991. Оп. Б 1763/168/1.

Памятник: Пос. За Родину («Румынский»), Резиденция Хрисалиска, пом. «Б», № 38. Раскопки Н.И. Сокольского, 1971 г.

Центр производства: Азиатский Боспор

Дата: вторая половина I в. до н.э.

Литература: Журавлев, Ломтадзе, 2022. С 90–92, рис. 15, 16, № 51; Журавлев и др., 2024. Кат№ 50. Табл. 8.50.

Кат. 263 (рис. 32, 263) Светильник «кувшинчикового» типа закрытый однорожковый. Тулово биконическое. Ребро между плечами и стенками скруглено. Плечи узкие, у широкого отверстия для заливания масла переходят в высокий отогнутый наружу венчик. Рожок вытянут, приподнят, закопчен. Ручка вертикальная петлевидная, овальная в сечении. Дно плоское, круглой формы. Глина красная, с известковыми включениями.

Сохранность: незначительные сколы и потертости по всей поверхности светильника. Размеры: Н – 6,1 см; D – 6,4 см; l – 12,3 см.

Шифр: ГИМ 78410. Оп. Б 1а/2.

Памятник: Фанагория, некрополь. Могила 13. Раскопки В.Д. Блаватского, 1936 г.

Центр производства: Фанагория

Дата: I в. до н.э.

Литература: Журавлев и др., 2024. Кат№ 51. Табл. 8.51.

Кат. 264 (рис. 32, 264). Светильник «кувшинчикового» типа закрытый однорожковый. Тулово биконическое. Ребро между плечами и стенками скруглено. Плечи узкие, у широкого отверстия для заливания масла переходят в отогнутый наружу венчик. Рожок вытянут. Ручка вертикальная петлевидная, овальная в сечении. Дно плоское, миндалевидной формы. Глина красная.

Сохранность: утрачены рожок и часть тулова. На венчике и ручке следы гари. Незначительные сколы и потёртости; заизвесткован.

Размеры: Н – 5,1 см; D – 5,6 см; l – 8,1 см.

Шифр: ГИМ 83819. Оп. Б 904/482.

Памятник: Гермонасса, кв. XXVII – XVIII/49. Раскопки И.Б. Зеест, 1957 г.

Центр производства: Гермонасса (?)

Дата: II–I вв. до н.э.

Литература: Журавлев и др., 2024. Кат№ 52. Табл. 8.52.

Кат. 265 (рис. 32, 265). Светильник «кувшинчикового» типа закрытый однорожковый. Тулово биконическое. Ребро между плечами и стенками скруглено. Плечи узкие, у широкого отверстия для заливания масла переходят в высокий отогнутый наружу венчик. Рожок вытянут, приподнят, закопчен. Сохранился нижний корень вертикальной ручки. Плоское дно круглой формы. Глина коричнево-красная, со включениями кварцита.

Сохранность: утрачены ручка, часть рожка, венчика и дна; сколы и потёртости по всей поверхности светильника. Склеен из двух фрагментов.

Размеры: Н – 4,5 см; D – 7,1 см; l – 9,8 см.

Шифр: ГИМ 83819, Б-904/482.

Памятник: Западно-Цукурское поселение. МТФ. Раскопки Д.Б. Шелова, 1951 г.

Центр производства: Азиатский Боспор

Дата: II–I вв. до н.э.

Литература: Журавлев и др., 2024. Кат№ 53. Табл. 8.53

Кат. 266 (рис. 32, 266). Светильник «кувшинчикового» типа закрытый однорожковый. Тулово биконическое. Ребро между плечами и стенками скруглено. Плечи узкие, у широкого отверстия для заливания масла переходят в высокий отогнутый наружу венчик. Рожок вытянут, приподнят, закопчен. Сохранился нижний корень вертикальной ручки. Плоский поддон подовальной формы. Глина коричнево-красная, с известковыми включениями. На венчике следы гари.

Сохранность: утрачены ручка, часть рожка и венчика; сколы и потертости по всей поверхности светильника.

Размеры: Н – 4,9 см; D – 6,8 см; l – 8,1 см.

Шифр: ГИМ 103991. Оп. Б 1763/767.

Памятник: Пос. За Родину ("Румынский"), Резиденция Хрисалиска, 1-0, шт. 1, № 40. Раскопки Н.И. Сокольского, 1973 г.

Центр производства: Азиатский Боспор

Дата: вторая половина I в. до н.э.

Литература: Журавлев, Ломтадзе, 2022. С. 90-91. Рис. 15, 16, № 53. Журавлев и др., 2024. Кат№ 54. Табл. 8.54

Кат. 267 (рис. 32, 267). Светильник «кувшинчикового» типа закрытый однорожковый. Тулово биконическое. Ребро между плечами и стенками скруглено. Плечи узкие, у широкого отверстия для заливания масла переходят в высокий отогнутый наружу венчик. Рожок вытянут, приподнят, закопчен. Ручка вертикальная петлевидная, овальная в сечении. Плоский поддон миндалевидной формы. Глина коричнево-красная, с известковыми включениями. На венчике и тулове следы гари.

Сохранность: утрачена часть рожка; сколы и потертости по всей поверхности светильника; ручка и часть венчика склеены из нескольких фрагментов.

Размеры: Н – 6,5 см; D – 6,6 см; l – 10,8 см.

Шифр: ГИМ 103991. Оп. Б 1763/756.

Памятник: Пос. За Родину ("Румынский"), Резиденция Хрисалиска, кв. 1-Л, шт. 1, № 28. Раскопки С.А. Беляева по Открытому листу Н.И. Сокольского, 1973 г.

Центр производства: Азиатский Боспор

Дата: II–I вв. до н.э.

Литература: Журавлев, Ломтадзе, 2022. С. 90-91. Рис. 15, 16, № 54; Журавлев и др., 2024. Кат№ 55. Табл. 8.55.

Кат. 268 (рис. 32, 268). Светильник «кувшинчикового» типа закрытый однорожковый. Тулово биконическое. Ребро между плечами и стенками скруглено. Плечи узкие, у широкого отверстия для заливания масла переходят в высокий отогнутый наружу венчик. По внутреннему краю венчика проложена кольцевая бороздка. Широкий рожок вытянут, приподнят, закопчен. Ручка вертикальная петлевидная. Дно плоское, миндалевидной формы. Глина красно-коричневая, с известковыми включениями.

Сохранность: поверхность светильника заизвесткована; рожок покрыт копотью.

Размеры: Н – 6,3 см; D – 6,2 см; l – 12,3 см.

Шифр: ГИМ 98170. Оп. Б 1262.

Памятник: Кепы, некрополь. Земляной склеп № 185/32, костяк 2. Раскопки Н.П. Сорокиной, 1962 г.

Центр производства: Кепы

Дата: II–I вв. до н.э.

Литература: Журавлев и др., 2024. Кат№ 56. Табл. 9.56.

Кат. 269 (рис. 33, 269). Светильник «кувшинчикового» типа закрытый однорожковый. Тулово биконическое. Ребро между плечами и стенками скруглено. Плечи узкие, у широкого отверстия для заливания масла переходят в высокий отогнутый наружу венчик. Рожок вытянут, приподнят, закопчен. Ручка вертикальная петлевидная. Плоский поддон миндалевидной формы. Глина коричнево-красная, с известковыми включениями.

Сохранность: заизвесткованность и потертости по всей поверхности светильника.

Размеры: Н – 6,5 см; D – 7,8 см; l – 14,4 см.

Шифр: ГИМ 97998. Оп. Б-1288/272.

Памятник: Кепы, некрополь. Уч. А, пл. 18, г. Раскопки Н.П. Сорокиной, 1961 г.

Центр производства: Кепы

Дата: II–I вв. до н.э.

Литература: Журавлев и др., 2024. Кат№ 57. Табл. 9.57.

Кат. 270 (рис. 33, 270). Светильник «кувшинчикового» типа закрытый однорожковый. Тулово биконическое. Ребро между плечами и стенками скруглено. Плечи узкие, у широкого отверстия для заливания масла переходят в высокий отогнутый наружу венчик. Сохранился нижний корень вертикальной ручки. Дно плоское, на круглом поддоне. Глина красно-коричневая, с известковыми включениями.

Сохранность: утрачены ручка, большая часть рожка и венчика; сколы и потертости по всей поверхности светильника.

Размеры: Н – 4,3 см; D – 6,8 см; l – 7,5 см.

Шифр: ГИМ 78410. Оп. Б 1/2446.

Памятник: Фанагория. Г.А. кв. VI, шт. 12. Раскопки В.Д. Блаватского, 1936 г.
Центр производства: Фанагория

Дата: II–I вв. до н.э.

Литература: Журавлев и др., 2024. Кат№ 58. Табл. 9.58.

Кат. 271 (рис. 33, 271). Светильника «кувшинчикового» типа закрытого однорожкового фрагмент. Сохранилась нижняя часть биконического тулова. Ребро между плечами и стенками скруглено. Рожок вытянут, приподнят, закопчен. Дно плоское, на круглом поддоне. На внутренней поверхности дна воронковидное углубление со следами от гончарного круга и небольшим выступом в центре. Внешняя поверхность светильника покрыта белым ангобом. Глина красно-коричневая, с известковыми включениями. Сохранность: утрачена большая часть светильника; сколы и потертости по всей поверхности светильника.

Размеры: Н – 4 см; D – 7 см; l – 9,7 см.

Шифр: ГИМ 79530. Оп. Б 566/1675.

Памятник: Фанагория. Г.А., кв. V–VI, “черепаная субструкция”, шт. 1-2. Раскопки А.П. Смирнова, 1937 г.

Центр производства: Фанагория

Дата: II–I вв. до н.э.

Литература: Журавлев и др., 2024. Кат№ 59. Табл. 10.59.

Кат. 272 (рис. 33, 272). Светильник «кувшинчикового» типа закрытый однорожковый. Тулово биконическое. Ребро между плечами и стенками скруглено. Плечи узкие, у широкого отверстия для заливания масла переходят в высокий отогнутый наружу венчик. Широкий рожок вытянут, приподнят. Сохранились корни вертикальной ручки. Дно плоское, миндалевидной формы. Глина темно-серая, с кальцитовыми включениями. Сохранность: утрачены ручка, большая часть рожка и часть венчика; сколы и потертости по всей поверхности светильника.

Размеры: Н – 5,2 см; D – 7,4 см; l – 9,2 см.

Шифр: ГИМ 103991. Оп. Б 1763/338.

Памятник: Пос. За Родину (“Румынский”), Резиденция Хрисалиска, кв. 14-3/6. Раскопки Н.И. Сокольского, 1971 г.

Центр производства: Азиатский Боспор

Дата: вторая половина I вв. до н.э.

Литература: Журавлев, Ломтадзе, 2022. С. 90-91. Рис. 15, 16, № 55; Журавлев и др., 2024. Кат№ 60. Табл. 10.60.

Кат. 273 (рис. 34, 273). Светильник «кувшинчикового» типа закрытый однорожковый лепной. Тулово биконическое. Верхняя часть тулова у отверстия для заливания масла переходит в широкий высокий отогнутый наружу венчик. Рожок вытянут, приподнят. Сохранились корни вертикальной ручки. Дно плоское, миндалевидной формы. Глина красно-коричневая, с кальцитовыми включениями.

Сохранность: утрачены ручка, край рожка и часть венчика; сколы и потертости по всей поверхности светильника. Следы гари на рожке и венчике.

Размеры: Н – 7,8 см; d – 7,9 см; l – 14,2 см.

Шифр: ГИМ. Оп. Б 2237/70.

Памятник: Городище Красный Октябрь 1. Раскоп 1, кв. 54, шт. 3, № 368. Раскопки Д.В. Журавлева, 2022 г.

Центр производства: Азиатский Боспор

Дата: вторая половина I вв. до н.э.

Литература: Журавлев, Ломтадзе, 2022. С. 90-91. Рис. 15, 16, № 55; Журавлев и др., 2024. Кат№ 61. Табл. 10.61.

Кат. 274 (рис. 33, 274). Светильник «кувшинчикового» типа закрытый однорожковый. Тулово биконическое. Ребро между плечами и стенками скруглено. Плечи узкие, у широкого отверстия для заливания масла переходят в отогнутый наружу венчик. Широкий рожок вытянут, приподнят. Сохранился нижний корень вертикальной ручки. Дно плоское, миндалевидной формы. Глина красно-коричневая, с кальцитовыми включениями. Сохранность: утрачены ручка, часть венчика со стенкой; сколы и потертости по всей поверхности светильника.

Размеры: Н – 4,4 см; D – 8,2 см; l – 14,3 см.

Шифр: ГИМ. Оп. Б 1883.

Памятник: Пос. За Родину («Румынский» 2), яма 37, № 52. Раскопки Н.П. Сорокиной, 1978 г.

Центр производства: Азиатский Боспор

Дата: вторая половина I вв. до н.э.

Литература: Журавлев и др., 2024. Кат№ 6. Табл. 10.62.

Кат. 275 (рис. 34, 275). Светильник «кувшинчикового» типа закрытый однорожковый. Тулово биконическое. Ребро между плечами и стенками скруглено. Плечи узкие, у широкого отверстия для заливания масла переходят в венчик. Широкий рожок вытянут, приподнят. Сохранился нижний корень вертикальной ручки. Дно плоское, миндалевидной формы. На внешней поверхности сохранились следы ангоба. Глина светло-коричневая, с известковыми включениями.

Сохранность: утрачены ручка, верхняя часть венчика; сколы и потертости по всей поверхности светильника.

Размеры: Н – 5,5 см; D – 7,7 см; l – 12,3 см.

Шифр: Ф-1131. КП-297167/56.

Памятник: Некрополь Тирамбы. Склеп 126. Раскопки А.К. Коровиной. 1968 г.

Центр производства: Азиатский Боспор

Дата: вторая половина I вв. до н.э.

Кат. 276 (рис. 34, 276). Светильник «кувшинчикового» типа закрытый однорожковый. Тулово округлое. Ребро между плечами и стенками скруглено. Плечи узкие, у широкого отверстия для заливания масла переходят в высокий венчик, отогнутый наружу. Узкий рожок вытянут, приподнят. Ручка вертикальная, петлевидная. Дно плоское, миндалевидной формы. На внешней поверхности сохранились следы ангоба. Глина светло-коричневая, с известковыми включениями.

Сохранность: Незначительные сколы, потертости и заизвесткованность по всей поверхности светильника.

Размеры: Н – 5,5 см; D – 7,7 см; l – 12,3 см.

Шифр: Ф-1132. КП-297167/57.

Памятник: Некрополь Тирамбы. Склеп 126. Раскопки А.К. Коровиной. 1968 г.

Центр производства: Азиатский Боспор

Дата: вторая половина I вв. до н.э.

Кат. 277 (рис. 35, 277). Светильник «кувшинчикового» типа закрытый однорожковый. Тулово округлое. Ребро между плечами и стенками скруглено. Плечи узкие, у широкого отверстия для заливания масла переходят в высокий венчик, отогнутый наружу. Узкий рожек вытянут, приподнят. Ручка вертикальная, петлевидная. Дно плоское, миндалевидной формы. На внешней поверхности сохранились следы ангоба. Большая часть светильника покрыта следами гари. Глина светло-красная, с известковыми включениями.

Сохранность: Незначительные сколы, потертости и заизвесткованность по всей поверхности светильника.

Размеры: Н – 7,5 см; d – 7,5 см; l – 14 см.

Шифр: Ф-1133. КП-297167/58.

Памятник: Некрополь Тирамбы. Склеп 126. Раскопки А.К. Коровиной. 1968 г.

Центр производства: Азиатский Боспор

Дата: вторая половина I вв. до н.э.

Кат. 278 (рис. 35, 278). Светильник «кувшинчикового» типа закрытый однорожковый. Тулово округлое. Ребро между плечами и стенками скруглено. Плечи узкие, у широкого отверстия для заливания масла переходят в высокий венчик, отогнутый наружу. Широкий рожек вытянут, приподнят. Ручка вертикальная, петлевидная, профилирована по бокам. Дно плоское, миндалевидной формы. На внешней поверхности сохранились следы ангоба. Глина светло-красная, с известковыми включениями.

Сохранность: Незначительные сколы, потертости и заизвесткованность по всей поверхности светильника. Склеен.

Размеры: Н – 7,5 см; D – 7,5 см; l – 14,5 см.

Шифр: Ф-1221. КП-324601/50

Памятник: Некрополь Тирамбы. Раскоп Д. Мог. 80. №70. Раскопки А.К. Коровиной. 1967 г.

Центр производства: Азиатский Боспор

Дата: вторая половина I вв. до н.э.

Кат. 279 (рис. 35, 279). Светильник «кувшинчикового» типа закрытый однорожковый. Тулово округлое. Ребро между плечами и стенками скруглено. Плечи узкие, у широкого отверстия для заливания масла переходят в высокий венчик, отогнутый наружу. Широкий рожек вытянут, приподнят, закопчен. Сохранились корни вертикальной ручки на задней стенке тулова. Дно плоское, миндалевидной формы. Глина красно-коричневая, с известковыми включениями.

Сохранность: Утрачена вертикальная ручка, сколы, потертости и заизвесткованность по всей поверхности светильника.

Размеры: Н – 6,8 см; l – 14 см.

Шифр: Ф-1538. КП-359515

Памятник: Гермонасса. Северный раскоп. VIII / 43. Раскопки А.К. Коровиной. 1981 г.

Центр производства: Азиатский Боспор

Дата: вторая половина I вв. до н.э.

Литература: Коровина, 2002. Табл. 18. 11.

Кат. 280 (рис. 36, 280). Светильник «кувшинчикового» типа закрытый однорожковый. Тулово округлое. Ребро между плечами и стенками скруглено. Плечи узкие, у широкого отверстия для заливания масла переходят в венчик. Рожок вытянут, приподнят, закопчен. Сохранился нижний корень вертикальной ручки на задней стенке тулова. Дно плоское, миндалевидной формы. Сохранившаяся часть рожка покрыта следами гари. Глина красно-коричневая, с известковыми включениями.

Сохранность: Утрачена часть рожка и венчика, вертикальная ручка. Сколы, потертости и заизвесткованность по всей поверхности светильника.

Размеры: Н – 7,5 см; D – 6,7 см; l – 14,5 см.

Шифр: Ф-286

Памятник: Фанагория, Береговой раскоп, пл. IX, шт. 3. Раскопки В.Д. Блаватского. 1939 г.
Центр производства: Фанагория
Дата: I в. до н.э.

Кат. 281 (рис. 36, 281). Светильник «кувшинчикового» типа закрытый однорожковый. Тулово округлое. Ребро между плечами и стенками скруглено. Плечи узкие, у широкого отверстия для заливания масла переходят в высокий венчик, отогнутый наружу. Сохранились корни вертикальной ручки на задней стенке тулова и венчике. Дно плоское, округлой формы. Глина темно-серая, с известковыми включениями.

Сохранность: Утрачена часть рожка и венчика, вертикальная ручка. Сколы, потертости и заизвесткованность по всей поверхности светильника.

Размеры: Н – 6 см; D – 6,7 см; l – 6,3 см.

Шифр: Ф-301

Памятник: Фанагория, Северный раскоп, пл. V, шт. 17. Раскопки В.Д. Блаватского. 1940 г.
Центр производства: Фанагория

Дата: I в. до н.э.

Кат. 282 (рис. 36, 282). Светильник «кувшинчикового» типа закрытый однорожковый. Тулово округлое. Ребро между плечами и стенками скруглено. Плечи узкие, у широкого отверстия для заливания масла переходят в высокий венчик, отогнутый наружу. Широкий рожок вытянут, приподнят, покрыт следами гари. Сохранился нижний корень вертикальной ручки на задней стенке тулова. Дно плоское, округлой формы. Глина темно-серая, с известковыми включениями.

Сохранность: Утрачена часть венчика и вертикальная ручка. Сколы, потертости и заизвесткованность по всей поверхности светильника.

Размеры: Н – 6,3 см; D – 6,7 см; l – 11,5 см

Шифр: Ф-256

Памятник: Фанагория, некрополь "Северный", пл. 1, шт. 18., №428. Раскопки В.Д. Блаватского. 1939 г.

Центр производства: Фанагория

Дата: I в. до н.э.

Кат. 283 (рис. 36, 283). Светильник «кувшинчикового» типа закрытый однорожковый. Тулово округлое. Ребро между плечами и стенками скруглено. Плечи узкие, у широкого отверстия для заливания масла переходят в высокий венчик, отогнутый наружу. Широкий рожок вытянут, приподнят, покрыт следами гари. Сохранился нижний корень вертикальной ручки на задней стенке тулова. Дно плоское, миндалевидной формы. Глина коричнево-серая, с известковыми включениями.

Сохранность: Утрачены часть рожка, венчика и вертикальная ручка. Сколы, потертости и заизвесткованность по всей поверхности светильника.

Размеры: Н – 6,3 см; D – 6,2 см; l – 9,2 см;

Шифр: Ф-287

Памятник: Фанагория, Береговой раскоп, пл. XIII, шт. 2, №11. Раскопки В.Д. Блаватского. 1939 г.

Центр производства: Фанагория

Дата: I в. до н.э.

Кат. 284 (рис. 36, 284). Светильник «кувшинчикового» типа закрытый однорожковый. Тулово стремится к биконическому. Ребро между плечами и стенками скруглено. Плечи узкие, у широкого отверстия для заливания масла переходят в широкий высокий венчик, отогнутый наружу. Верхняя поверхность венчика профилирована. Широкий рожок вытянут, приподнят, покрыт следами гари. Ручка вертикальная петлевидная, овальная в разрезе. Дно плоское, миндалевидной формы. Внешняя поверхность светильника покрыта ангобом. Глина красно-коричневая, с известковыми включениями.

Сохранность: Незначительные сколы, потертости и заизвесткованность по всей поверхности светильника.

Размеры: Н – 6,3 см; D – 6,6 см; l – 11,5 см.

Шифр: Ф-659

Памятник: Фанагория, Холм "И" VI/12 погр 106 №121. Раскопки М.М. Кобылиной. 1951 г.

Центр производства: Фанагория

Дата: I в. н.э.

Кат. 285 (рис. 36, 285). Светильник «кувшинчикового» типа закрытый однорожковый. Тулово округлое. Ребро между плечами и стенками скруглено. Плечи узкие, у широкого отверстия для заливания масла переходят в широкий высокий венчик, отогнутый наружу. Верхняя поверхность венчика профилирована. Широкий рожок вытянут, приподнят. Ручка вертикальная петлевидная, овальная в сечении. Дно плоское, округлой формы. Внешняя поверхность светильника покрыта светлым ангобом. Глина красно-коричневая, с известковыми включениями.

Сохранность: Незначительные сколы, потертости и заизвесткованность по всей поверхности светильника.

Размеры: Н – 6,3 см; D – 6,6 см; l – 11,5 см.

Шифр:

Памятник: Фанагория, Восточный некрополь. Погребение 2. Раскопки В.Д. Кузнецова, 2004 г.

Центр производства: Фанагория

Дата: I в. н.э.

Кат. 286 (рис. 36, 286). Светильник «кувшинчикового» типа закрытый однорожковый. Тулово округлое. Ребро между плечами и стенками скруглено. Плечи узкие, у широкого отверстия для заливания масла переходят в широкий высокий венчик, отогнутый наружу. Верхняя поверхность венчика профилирована канавкой. Широкий рожок вытянут, приподнят. Ручка вертикальная петлевидная, овальная в разрезе. Дно плоское, миндалевидной формы. Внешняя поверхность светильника покрыта ангобом. Глина красно-коричневая, с известковыми включениями.

Сохранность: Незначительные сколы, потертости и заизвесткованность по всей поверхности светильника.

Размеры: Н – 6,7 см; D – 6,4 см; l – 12,5 см.

Шифр: Ф-544

Памятник: Фанагория, Холм "И". погр. 31, №114. Раскопки М.М. Кобылиной. 1950 г.

Центр производства: Фанагория

Дата: конец I в. до н.э. – I в. н.э.

Кат. 287 (рис. 37, 287). Светильник «кувшинчикового» типа закрытый однорожковый. Тулово округлое. Ребро между плечами и стенками скруглено. Плечи узкие, у широкого отверстия для заливания масла переходят в широкий высокий венчик, отогнутый наружу. Верхняя поверхность венчика профилирована канавкой. Широкий рожок вытянут, приподнят. Ручка вертикальная петлевидная, овальная в разрезе. Дно плоское, миндалевидной формы. Внешняя поверхность светильника покрыта ангобом. Глина красно-коричневая, с известковыми включениями.

Сохранность: Незначительные сколы, потертости и заизвесткованность по всей поверхности светильника.

Размеры: Н – 6,7 см; D – 6,5 см; l – 13 см

Шифр: Ф-554

Памятник: Фанагория, Холм "И", VI/12, погр. 36, №168. Раскопки М.М. Кобылиной. 1950 г.

Центр производства: Фанагория

Дата: конец I в. до н.э. – I в. н.э.

Кат. 288 (рис. 37, 288). Светильник «кувшинчикового» типа закрытый однорожковый. Тулово округлое. Ребро между плечами и стенками скруглено. Плечи узкие, у широкого отверстия для заливания масла переходят в широкий высокий венчик, отогнутый наружу. Верхняя поверхность венчика профилирована канавкой. Широкий рожок вытянут, приподнят. Ручка вертикальная петлевидная, овальная в разрезе. Дно плоское, округлой формы. Внешняя поверхность светильника покрыта ангобом. Глина красно-оранжевая, с известковыми включениями.

Сохранность: Незначительные сколы, потертости, заизвесткованность по всей поверхности светильника.

Размеры: Н – 6,3 см; D – 7,1 см; l – 13,3 см.

Шифр: Ф-810

Памятник: Майская гора. Случайная находка, № 5. Раскопки М.М. Кобылиной. 1953 г.

Центр производства: Фанагория

Дата: II–I в. до н.э.

Кат. 289 (рис. 37, 289). Светильник «кувшинчикового» типа закрытый однорожковый. Тулово округлое. Ребро между плечами и стенками скруглено. Плечи узкие, у широкого отверстия для заливания масла переходят в широкий высокий венчик, отогнутый наружу. Верхняя поверхность венчика профилирована канавкой. Широкий рожок вытянут, приподнят. Ручка вертикальная петлевидная, овальная в разрезе. Дно плоское, округлой формы. Внешняя поверхность светильника покрыта ангобом. Глина красно-оранжевая, с известковыми включениями.

Сохранность: Незначительные сколы, потертости, заизвесткованность по всей поверхности светильника.

Размеры: Н – 6 см; D – 5,5 см; l – 11,3 см.

Шифр: Ф-640

Памятник: Фанагория. Холм «И», V/12, погр. 88, №72. Раскопки М.М. Кобылиной. 1951 г.

Центр производства: Фанагория

Дата: конец I в. до н.э. – первая половина I в. н.э.

Кат. 290 (рис. 37, 290). Светильник «кувшинчикового» типа закрытый однорожковый. Тулово округлое. Ребро между плечами и стенками скруглено. Плечи узкие, у широкого отверстия для заливания масла переходят в широкий высокий венчик, отогнутый наружу. Верхняя поверхность венчика профилирована канавкой. Широкий рожок вытянут, приподнят. Ручка вертикальная петлевидная, овальная в разрезе. Дно плоское, округлой формы. Внешняя поверхность светильника покрыта ангобом. Глина красно-оранжевая, с известковыми включениями.

Сохранность: Незначительные сколы, потертости, заизвесткованность по всей поверхности светильника.

Размеры: Н – 6,5 см; D – 6,9 см; l – 13,6 см.

Шифр: Ф-557

Памятник: Фанагория. Холм «И», погр. 37, №178. Раскопки М.М. Кобылиной. 1950 г.

Центр производства: Фанагория

Дата: II–I в. до н.э.

Кат. 291 (рис. 37, 291). Светильника красноглиняного «кувшинчикового» типа однорожкового фрагмент. Тулово близко к биконической форме, ребро между плечами и боковыми стенками скруглено. Плечи приподняты к отверстию для заливания жидкости. Переходят в высокий конусовидный венчик с отогнутым наружу краем. По внутреннему краю венчика проложена кольцевая бороздка. Рожок вытянут, приподнят. Отверстие для фитиля широкое, эллипсоидной формы. Поддон кольцевой, плоский. Сохранился корень

вертикальной ручки. Глина красно-коричневая, с известковыми включениями и слюдой. Сохранность: Утрачена часть тулова и ручка, потёртости по всей поверхности, следы гари на рожке.

Размеры: Н – 4,1 см; D – 5,3 см; l – 9,7 см.

Шифр:

Памятник: Фанагория, Раскоп Нижний Город., кв. Д2, шт. 23. Раскопки В.Д. Кузнецова. 2024 г.

Центр производства: Фанагория

Дата: II – I вв. до н. э.

Кат. 292 (рис. 38, 292) Светильник красноглиняный «кувшинчикового» типа. Тулово округлой формы. Ребро между плечами и стенками скруглено. Плечи узкие, у широкого отверстия для заливания масла переходят в высокий отогнутый наружу венчик. Широкий рожок вытянут, приподнят, закопчён. Ручка вертикальная петлевидная, приподнята над венчиком. Дно плоское, на сплошном круглом поддоне. Глина красно-коричневая, с известковыми включениями. На рожке, венчике и верхней части ручки следы копоти. Сохранность: Утрачена часть рожка, потёртости по всей поверхности, следы гари на рожке. Размеры: Н – 6,2 см; D – 6,5 см; l – 12,6 см.

Памятник: Фанагория. Раскоп «Нижний город». 909- XIV/2-1. Раскопки В.Д. Кузнецова, 2022 г.

Центр производства: Фанагория

Дата: II – I вв. до н. э.

Литература: Чебышев, 2024. С. 99., Рис. 1.4.

Кат. 293 (рис. 38, 293) Светильник красноглиняный закрытый «кувшинчикового» типа. Тулово округлой формы. Ребро между плечами и стенками скруглено. Плечи узкие, у широкого отверстия для заливания масла переходят в высокий отогнутый наружу венчик. Широкий рожок вытянут, приподнят. Сохранился нижний корень вертикальной петлевидной ручки. Дно плоское, на сплошном круглом поддоне. Глина красно-коричневая, с известковыми включениями. На рожке, венчике и верхней части ручки следы копоти (?). Сохранность: Склеен из 16 фрагментов. Утрачена часть тулова, ручка и большая часть венчика. Сколы, потертости, заизвесткованность.

Размеры: Н – 4,9 см; D – 6,7 см; l – 10,6 см

Шифр: ФМ-КП 54/12 Инв. № АН 82

Памятник: Восточный некрополь Фанагории. Погр. 3 XII/2.3. Раскопки В. Д. Кузнецова, 2002 г.

Центр производства: Фанагория (?)

Дата: последняя четверть I в. до н.э. – первая половина I в. н.э.

Кат. 294 (рис. 38, 294) Светильник красноглиняный закрытый «кувшинчикового» типа. Тулово округлой формы. Ребро между плечами и стенками скруглено. Плечи узкие, у широкого отверстия для заливания масла переходят в высокий отогнутый наружу венчик. Широкий рожок вытянут, приподнят. Сохранились корни вертикальной петлевидной ручки. Верхний корень переходит в венчик. Дно плоское, на сплошном круглом поддоне. Глина красно-коричневая, с известковыми включениями.

Сохранность: Утрачена ручка, потёртости по всей поверхности, заизвесткованность.

Размер: Н – 5,9 см; D – 7,3 см; l – 11,1 см;

Шифр: Фан-2006. Вост. некр. Склеп 84; ФМ-КП 148/18 Инв. № АН893

Памятник: Фанагория. Восточный некрополь, склеп 84. Раскопки В.Д. Кузнецова. 2006 г.

Центр производства: Фанагория (?)

Дата: I в. н.э.

Кат. 295 (рис. 38, 295) Светильника красноглиняного «кувшинчикового» типа однорожкового фрагмент. Тулово близко к биконической форме, ребро между плечами и боковыми стенками скруглено. Плечи приподняты к отверстию для заливания жидкости. Переходят в конусовидный венчик. Поддон миндалевидной формы, плоский. Сохранился корень вертикальной ручки. Глина красно-коричневая, с известковыми включениями и слюдой.

Сохранность: Склеен из 8 фрагментов. Утрачены рожек, ручка, большая часть тулова и венчик, потёртости по всей поверхности.

Размеры: Н – 3,57 см; D – 6,7 см.

Шифр: ФМ-МАП 6/8

Памятник: Поселение Тамань – 3. кв. В-2, пл. 3., п.о. 182. Раскопки Н.Б. Чурековой, 2022 г.

Центр производства: Азиатский Боспор

Дата: II – I вв. до н.э.

Кат. 296 (рис. 38, 296) Светильник красноглиняный закрытый «кувшинчикового» типа. Тулово округлой формы. Ребро между плечами и стенками скруглено. Плечи узкие, у широкого отверстия для заливания масла переходят в высокий отогнутый наружу венчик. Широкий рожек вытянут, приподнят. Сохранились корни вертикальной петлевидной ручки. Дно плоское, на сплошном круглом поддоне. Глина темно-серая, с известковыми включениями.

Сохранность: Утрачены край рожка, ручка и часть венчика. Сколы, потертости, заизвесткованность.

Размеры: Н – 5,7 см; D – 6 см; l – 14,7 см

Шифр: КМ 8365/925

Место находки: Анапа. Котлован гостиницы, 1960 г.

Центр производства: Горгиппия

Дата: I в. до н.э.

Кат. 297 (рис. 38, 297) Светильник красноглиняный закрытый «кувшинчикового» типа. Тулово округлой формы. Ребро между плечами и стенками скруглено. Плечи узкие, у широкого отверстия для заливания масла переходят в высокий отогнутый наружу венчик. Широкий рожек вытянут, приподнят. Ручка вертикальная петлевидная. Плоский поддон округлой формы. К поддону прикреплена высокая ножка цилиндрической формы. Вдоль всей длины ножки расположены 10 массивных валиков. Глина красно-коричневая, с известковыми включениями.

Сохранность: Светильник и ножка склеены. Сколы, потертости, заизвесткованность.

Размеры: Н – 26,5 см; D – 8,7 см; l – 10,1 см

Шифр: Гор-61. Гор 1., печь, оп №19; КМ 8365/1224

Памятник: Горгиппия. Раскоп «Город». Уч. 1, печь оп №19

Центр производства: Горгиппия

Дата: I в. до н.э.(?)

Кат. 298 (рис. 38, 298) Светильник красноглиняный «кувшинчикового» типа однорожковый. Тулово близко к биконической форме, ребро между плечами и боковыми стенками скруглено. Плечи приподняты к отверстию для заливания жидкости. Переходят в высокий конусовидный венчик с отогнутым наружу краем. По внутреннему краю венчика проложена кольцевая бороздка. Рожок вытянут, приподнят. Отверстие для фитиля широкое, эллипсоидной формы. Поддон кольцевой, плоский. Сохранились корни вертикальной ручки. Глина желто-коричневая, с известковыми включениями и слюдой.

Сохранность: Утрачена ручка и часть венчика, потёртости по всей поверхности, следы гари на рожке.

Размеры: Н – 4,5 см; D – 6,9 см.

Шифр: КМ 8365/1322

Памятник: Горгиппия. Городище. Кв. XVI, печь, № 33; Раскопки И.Т. Кругликовой, 1962 г.

Центр производства: Горгиппия

Дата: I в. до н.э.

Кат. 299 (рис. 39, 299). Светильник «кувшинчикового» типа закрытый однорожковый. Тулово биконическое. Ребро между плечами и стенками скруглено. Плечи узкие, у широкого отверстия для заливания масла переходят в высокий отогнутый наружу венчик. По внутреннему краю венчика проложена кольцевая бороздка. Широкий рожок вытянут, приподнят, закопчен. Ручка вертикальная петлевидная. Дно плоское, на сплошном круглом поддоне. Глина красно-коричневая, с известковыми включениями.

Сохранность: трещины, сколы, следы гари на рожке. Склеен. Догипсованы рожок и ручка

Размеры: Н – 6 см; D – 7,7 см; l – 13,3 см;

Шифр: КМ 8365/3433

Памятник: Джемете I, Кв. 7, пом. III, под первым полом. Оп. № 53. 1975 г. Центр производства: Горгиппия

Дата: I в. до н.э.

Кат. 300 (рис. 39, 300). Светильник «кувшинчикового» типа закрытый однорожковый. Тулово биконическое. Ребро между плечами и стенками скруглено. Плечи узкие, у широкого отверстия для заливания масла переходят в высокий широкий венчик. Широкий рожок вытянут, приподнят, закопчен. Отверстие для фитиля подовальной формы. Ручка вертикальная петлевидная. Дно плоское круглой формы. Глина красно-коричневая, с известковыми включениями.

Сохранность: трещины, сколы, следы гари на рожке. Склеен, догипсован.

Размеры: Н – 6,5 см; D – 6 см; l – 13,5 см.

Шифр: КМ 7848/8.

Памятник: Горгиппия. Заповедник, яма 318, оп. №274. Раскопки Е.М. Алексеевой, 1985 г.

Центр производства: Азиатский Боспор

Дата: I в. до н.э.

Кат. 301 (рис. 39, 301). Светильник красноглиняный «кувшинчикового» типа однорожковый. Тулово близко к биконической форме, ребро между плечами и боковыми стенками скруглено. Плечи приподняты к отверстию для заливания жидкости. Переходят в высокий цилиндрический венчик с отогнутым наружу краем. Рожок вытянут, приподнят. Отверстие для фитиля широкое, эллипсоидной формы. Поддон кольцевой, плоский. Ручка вертикальная петлевидная. Глина красно-коричневая, с известковыми включениями и слюдой.

Сохранность: Утрачена большая часть светильника, значительная догипсовка.

Размеры: Н – 5,9 см; D – 8,4 см; l – 13,5 см.

Шифр: КМ 8317/2

Памятник: Горгиппия. Заповедник. Яма 384, оп. №351; Раскопки Е.М. Алексеевой, 1980 г.

Центр производства: Горгиппия

Дата: I в. до н.э.

Кат. 302 (рис. 40, 302). Светильник «кувшинчикового» типа закрытый однорожковый. Тулово биконическое. Ребро между плечами и стенками скруглено. Плечи узкие, у широкого отверстия для заливания масла переходят в высокий отогнутый наружу венчик. Широкий рожок вытянут, закопчен. Сохранился нижний корень вертикальной ручки. Дно плоское, на низком сплошном круглом поддоне. Глина красно-коричневая, с известковыми включениями.

Сохранность: Утрачены большая часть рожка, ручка и часть венчика. Следы гари на рожке и части венчика. Сколы, потертости, заизвесткованность.

Размеры: Н – 4,4 см; D – 6 см; l – 10,5 см.

Шифр: КМ 9289/48.

Памятник: Горгиппия. Раскоп у горкома. Об. 6, оп. №36. Раскопки Е.М. Алексеевой и др., 1988.

Центр производства: Боспор

Дата: вторая половина I в. до н.э.

Кат. 303 (рис. 40, 303). Светильника «кувшинчикового» типа закрытого однорожкового фрагмент. Тулово биконическое округлое. Ребро между плечами и стенками скруглено. Плечи узкие, у широкого отверстия для заливания масла переходят в высокий отогнутый наружу венчик. По внутреннему краю венчика проложена кольцевая бороздка. Сохранившаяся часть широкого рожка вытянута, приподнята, закопчена. Сохранился нижний корень вертикальной ручки. Глина красно-коричневая, с известковыми включениями.

Сохранность: Утрачено дно, рожок, ручка, часть тулова. Трещины, сколы, следы гари на рожке. Склеен.

Размеры: Н – 4,4 см; D – 6,5 см; l – 9,2 см.

Шифр: КМ 12316/7.

Памятник: Горгиппия. Пансионат «Мотылек». Раскопки Н.С. Тихоновой, 2001 г.

Центр производства: Азиатский Боспор

Дата: вторая половина I в. до н.э.

Кат. 304 (рис. 40, 304). Светильник красноглиняный «кувшинчикового» типа однорожковый. Тулово близко к биконической форме, ребро между плечами и боковыми стенками скруглено. Плечи приподняты к отверстию для заливания жидкости и переходят в высокий отогнутый наружу венчик. Рожок вытянут, приподнят. Дно плоское, округлое. Сохранился нижний корень вертикальной ручки. Глина красно-коричневая, с известковыми включениями и слюдой.

Сохранность: Утрачена большая часть рожка, ручка, венчик и часть тулова светильника, склеен. Следы гари на внешней поверхности, сколы, потертости.

Размеры: Н – 5 см; D – 9,3 см; l – 13,7 см.

Шифр: КМ 14654/98

Памятник: Горгиппия. Раскопки у пансионата «ДиЛуч». Пл.-2, кв. 34, оп. №137. Раскопки В.В. Бочкового, 2020 г.

Центр производства: Горгиппия

Дата: конец II–I вв. до н.э.

Кат. 305 (рис. 40, 305). Светильник красноглиняный «кувшинчикового» типа однорожковый. Тулово близко к биконической форме, ребро между плечами и боковыми стенками скруглено. Плечи приподняты к отверстию для заливания жидкости и переходят в высокий отогнутый наружу венчик. Рожок вытянут, приподнят. Дно плоское, округлой формы. Сохранился нижний корень вертикальной ручки. Глина красно-коричневая, с известковыми включениями и слюдой.

Сохранность: Утрачена часть рожка, ручка, склеен из 2 фрагментов. Следы гари на рожке, сколы, потертости.

Размеры: Н – 5,1 см; D – 8,5 см; l – 10,5 см.

Шифр: КМ 14654/122

Памятник: Горгиппия. Раскопки у пансионата «ДиЛуч». Пл.-2, кв. 34, оп. №137. Раскопки В.В. Бочкового, 2020 г.

Центр производства: Горгиппия

Дата: конец II–I вв. до н.э.

Кат. 306 (рис. 40, 306). Светильника «кувшинчикового» типа закрытого однорожкового фрагмент. Сохранился фрагмент широкого вытянутого рожка вытянут закопчен. Глина

красно-коричневая, с известковыми включениями.

Сохранность: утрачена большая часть светильника, следы гари на рожке. Склеен.

Размеры: Н – 2,8 см; D – см; l – 3 см.

Шифр:

Памятник: Чекупс 2. Кв. Н-59, пл. 5. Оп. 59-5/1. Раскопки Д.Г. Барина, 2018-2019 гг.

Центр производства: Азиатский Боспор

Дата: вторая половина I в. до н.э.

Кат. 307 (рис.)³. Светильник «кувшинчикового» типа закрытый однорожковый. Глина красно-коричневая, с известковыми включениями.

Сохранность:

Размеры: Н – см; D – 6,2 см; l – см.

Шифр: А. 93, инв. 32.

Место находки: Сенная, 1879 г.

Центр производства: Боспор

Дата: конец II–I вв. до н.э.

Литература: Вальдгауер, 1914. Кат. №80.

Кат. 308 (рис. 40, 308). Светильник «кувшинчикового» типа закрытый однорожковый. Тулово биконическое. Ребро между плечами и стенками скруглено. Плечи узкие, у широкого отверстия для заливания масла переходят в высокий отогнутый наружу венчик. По внутреннему краю венчика проложена кольцевая бороздка. Широкий рожек вытянут, приподнят. Ручка вертикальная петлевидная, подовальная в сечении. Дно плоское, округлой формы. Глина красно-коричневая, с известковыми включениями.

Сохранность: трещины, сколы, заизвесткованность.

Размеры: Н – 7 см; D – 6,5 см; l – см.

Шифр: А. 94, инв. 32.

Место находки: Тамань, 1879 г.

Центр производства: Боспор

Дата: конец II–I вв. до н.э.

Литература: Вальдгауер, 1914. Кат. №81. Табл. 8.81

Кат. 309 (рис. 40, 309). Светильник «кувшинчикового» типа закрытый однорожковый. Тулово биконическое. Ребро между плечами и стенками скруглено. Плечи узкие, у широкого отверстия для заливания масла переходят в высокий венчик. По внутреннему краю венчика проложена кольцевая бороздка. Широкий рожек вытянут, приподнят. Сохранились корни вертикальной ручки. Дно плоское, округлой формы. Глина красно-коричневая, с известковыми включениями.

Сохранность: утрачены венчик, край рожка и ручка. Трещины, сколы, следы гари на рожке. Склеен.

Размеры: Н – 4,8 см; D – 6,8 см; l – 9 см.

Шифр: Ф-1693.

Памятник: Юбилейный-1, яма № 4. Раскопки Е.А. Савостиной, 1984 г.

Центр производства: Боспор

Дата: конец II–I вв. до н.э.

Кат. 310 (рис. 41, 310). Светильник «кувшинчикового» типа закрытый однорожковый. Тулово биконическое. Ребро между плечами и стенками скруглено. Плечи узкие, у широкого отверстия для заливания масла переходят в высокий отогнутый наружу венчик.

³ В работе О.Ф. Вальдгауера для данного светильника не представлено описание и изображение. К сожалению, по независящим от автора причинам отсутствует возможность изучить Кат. № de visu.

По внутреннему краю венчика проложена кольцевая бороздка. Широкий рожок вытянут, приподнят, закопчен. Ручка вертикальная петлевидная. Дно плоское, на сплошном круглом поддоне. Глина красно-коричневая, с известковыми включениями. Сохранность: утрачен край трещины, сколы, следы гари на рожке. Склеен. Размеры: Н – см; d – см; l – см.

Шифр:

Памятник: Ахтанизовская 4. Раскопки Г.А. Ломтадзе, 2016 г.

Центр производства: Азиатский Боспор

Дата: I в. до н.э.

Литература: Ломтадзе, 2019. С. 220. Рис. 40.3.

Кат. 311 (рис. 41, 311). Светильник «кувшинчикового» типа закрытый однорожковый. Тулово биконическое. Ребро между плечами и стенками скруглено. Плечи узкие, у широкого отверстия для заливания масла переходят в высокий отогнутый наружу венчик. Широкий рожок вытянут, приподнят, закопчен. Сохранился корень вертикальной петлевидной ручки. Дно плоское, на сплошном круглом поддоне. Глина красно-коричневая, с известковыми включениями.

Сохранность: трещины, сколы, следы гари на рожке. Склеен.

Размеры: Н – 5 см; d – 6,8 см; l – 10,7 см.

Шифр: ПМ–6405/1.

Памятник: Фанагория. Раскоп «Верхний город», кв. 15, шт. 9, №1. Раскопки В.Д. Кузнецова, 1998 г.

Центр производства: Азиатский Боспор

Дата: I в. до н.э.

Кат. 312 (рис. 41, 312). Светильник «кувшинчикового» типа закрытый однорожковый. Тулово округлое. Ребро между плечами и стенками скруглено. Стенки у широкого отверстия для заливания масла переходят в высокий отогнутый наружу венчик. Широкий рожок вытянут, приподнят. Ручка вертикальная петлевидная, овальная в сечении. Дно плоское, круглое. Глина красно-коричневая, с известковыми включениями.

Сохранность: Потертости, заизвесткованность.

Размеры: Н – 5,8 см; d – 6,8 см; l – 12,7 см.

Шифр: КМ 11782/44.

Памятник: Восточный некрополь Фанагории. Погребение 6, №5. Раскопки В.Д. Кузнецова, 2003 г.

Центр производства: Азиатский Боспор

Дата: вторая половина I в. до н.э.

Кат. 313 (рис. 41, 313). Светильник «кувшинчикового» типа закрытый однорожковый. Тулово биконическое. Ребро между плечами и стенками скруглено. Плечи узкие, у широкого отверстия для заливания масла переходят в высокий отогнутый наружу венчик. Широкий рожок вытянут, приподнят, закопчен. Сохранились корни вертикальной ручки. Дно плоское, круглой формы. Глина красно-коричневая, с известковыми включениями. Внешняя поверхность светильника покрыта светлым ангобом.

Сохранность: утрачена ручка, сколы, заизвесткованность, следы гари на рожке.

Размеры: Н – 5,4 см; d – 7,6 см; l – 12 см.

Шифр: КМ 11035/1.

Памятник: Фанагория. Раскоп «Верхний город». Кв. 25, шт. 10. Раскопки В.Д. Кузнецова, 1999 г.

Центр производства: Азиатский Боспор (?)

Дата: I в. до н.э.

Кат. 314 (рис. 41, 314). Светильник «кувшинчикового» типа закрытый однорожковый. Тулово биконическое. Ребро между плечами и стенками скруглено. Плечи узкие, у

широкого отверстия для заливания масла переходят в высокий отогнутый наружу венчик. По внутреннему краю венчика проложена кольцевая бороздка. Широкий рожок вытянут, приподнят, закопчен. Ручка вертикальная петлевидная. Дно плоское, на сплошном круглом поддоне. Глина красно-коричневая, с известковыми включениями. Сохранность: трещины, сколы, следы гари на рожке. Склеен.

Размеры: Н – 7 см; d – 6 см; l – 13 см.

Шифр:

Памятник: Поселение Виноградный–7. Раскоп 4. Кв. И–27. Погребение 25, инд. №260 Раскопки Н.И. Сударева, 2016 г.

Центр производства: Азиатский Боспор

Дата: вторая половина I в. до н.э.

Кат. 315 (рис. 41, 315). Светильник «кувшинчикового» типа закрытый однорожковый. Тулово биконическое. Ребро между плечами и стенками скруглено. Плечи узкие, у широкого отверстия для заливания масла переходят в высокий венчик. Широкий рожок вытянут, приподнят, закопчен. Сохранился корень ручки вертикальной петлевидной. Дно плоское, на сплошном круглом поддоне. Глина красно-коричневая, с известковыми включениями. Внешняя поверхность светильника покрыта светлым ангобом. Сохранность: утрачена часть рожка и верхний край венчика, следы гари на рожке. Сколы, потертости.

Размеры: Н – 4,2 см; D – 7,1 см; l – 11,5 см.

Шифр: КМ 8365/5429.

Памятник: Горгиппия. «Заповедник». Пом. 70, оп. №284. Раскопки Е.М. Алексеевой в 1980 г.

Центр производства: Горгиппия.

Дата: вторая половина I в. до н.э.

Кувшинчиковые светильники с чашевидным венчиком

Кат. 316 (рис. 42, 316). Светильник «кувшинчикового» типа закрытый однорожковый. Тулово биконическое округлое. Ребро между плечами и стенками скруглено. Плечи узкие, у широкого отверстия для заливания масла переходят в высокий широкий чашевидный венчик. Широкий рожок вытянут, приподнят. Ручка вертикальная петлевидная. Дно плоское, округлое. Глина светло-красная, с известковыми включениями. Внешняя поверхность светильника покрыта светлым ангобом.

Сохранность: утрачена часть венчика, венчик склеен. Сколы, потертости.

Размеры: Н – 6,6 см; D – 8,4 см; l – 14 см.

Шифр: КМ 9289/42.

Памятник: Горгиппия. Раскоп у горкома. Об. 6, оп. №42. Раскопки Е.М. Алексеевой и др., 1988 г.

Центр производства: Горгиппия.

Дата: вторая половина I в. до н.э. – I в. н.э.

Кат. 317 (рис. 42, 317). Светильник «кувшинчикового» типа закрытый однорожковый. Тулово биконическое округлое. Ребро между стенками тулова скруглено. Верхняя часть стенок у широкого отверстия для заливания масла переходит в высокий широкий чашевидный венчик. Широкий рожок вытянут, отверстие для фитиля цилиндрической формы значительно выступает над рожком. Ручка вертикальная петлевидная. Дно плоское, округлое. Глина светло-красная, с известковыми включениями. Внешняя поверхность светильника покрыта светлым ангобом.

Сохранность: утрачена часть венчика, венчик склеен. Сколы, потертости.

Размеры: Н – 5,7 см; D – 7,6 см; l – 14,5 см.

Шифр: КМ 9289/43.

Памятник: Горгиппия. Раскоп у горкома. Об. 6, оп. №42. Раскопки Е.М. Алексеевой и др.,

1988 г.

Центр производства: Горгиппия.

Дата: вторая половина I в. до н.э. – I в. н.э.

Кат. 318 (рис. 42, 318). Светильник «кувшинчикового» типа закрытый однорожковый. Тулово биконическое округлое. Ребро между стенками тулова скруглено. Верхняя часть стенок у широкого отверстия для заливания масла переходит в высокий широкий чашевидный венчик. Широкий рожок вытянут, отверстие для фитиля цилиндрической формы немного выступает над рожком. Ручка широкая вертикальная петлевидная, овальная в сечении. Верхний корень переходит в венчик. Дно плоское, округлое. Глина красно-коричневая, с кальцитовыми и пироксеновыми включениями.

Сохранность: Скол на венчике, сколы, потертости, заизвесткованность, следы гари на внешней поверхности.

Размеры: Н – 5,9 см; D – 7,5 см; l – 15,1 см.

Шифр: КМ 9289/45.

Памятник: Горгиппия. Раскоп у горкома. Об. 6, верхний слой оп. №39. Раскопки Е.М. Алексеевой и др., 1988 г.

Центр производства: Горгиппия.

Дата: вторая половина I в. до н.э. – I в. н.э.

Единичные варианты кувшинчиковых светильников

Кат. 319 (рис. 43, 319) Светильник красноглиняный закрытый «кувшинчикового» типа однорожковый. Тулово высокое, биконической формы. Ребро между плечами и стенками скруглено. Плечи узкие, у широкого отверстия для заливания масла переходят в отогнутый наружу венчик в виде валика. Широкий рожок вытянут, приподнят. Сохранились корни вертикальной петлевидной ручки. Верхний корень переходит в венчик. Дно плоское, на сплошном круглом поддоне. Глина красно-коричневая, с известковыми включениями. Сохранность: Утрачены ручка и часть рожка, потертости по всей поверхности, заизвесткованность.

Размер: Н – 6 см; D – 6 см; l – 9 см;

Шифр: КМ 8365/98

Место находки: Анапа, Кинотеатр «Родина» №798. Случайная находка, 26.05.1954 г

Памятник: Горгиппия

Центр производства: Горгиппия (?)

Дата: III – II вв. до н.э.

Кат. 320 (рис. 43, 320). Светильник «кувшинчикового» типа закрытый двухрожковый. Тулово биконическое округлое. Ребро между плечами и стенками скруглено, практически не прослеживается. Плечи узкие, у широкого отверстия для заливания масла переходят в высокий венчик, отогнутый наружу. Массивные рожки расположены диаметрально противоположно, вытянуты, приподняты, закопчены. Сохранился корень ручки вертикальной петлевидной. Дно плоское, округлое. Глина темно-серая, с известковыми включениями и прочими примесями.

Сохранность: утрачена вертикальная ручка, следы гари на рожках. Сколы, потертости.

Размеры: Н – 6,1 см; D – 12,4 см; l – 27 см.

Шифр: КМ 9289/41.

Памятник: Горгиппия. Раскоп у горкома. Об. 6, оп. №35. Раскопки Е.М. Алексеевой в 1988 г.

Центр производства: Горгиппия.

Дата: вторая половина I в. до н.э. – I в. н.э.

Кат. 321 (рис. 43, 321). Светильник красноглиняный закрытый «кувшинчикового» типа однорожковый. Тулово высокое, биконической формы. Ребро между плечами и стенками скруглено. Плечи узкие, у широкого отверстия для заливания масла переходят в высокий биконический венчик. Широкий рожок вытянут, приподнят. Отверстие для фитиля слегка приподнято над рожком. Ручка вертикальная петлевидная, овальная в сечении. Верхний корень переходит в венчик. Дно плоское, округлой формы. Глина красно-коричневая, с известковыми и пироксеновыми включениями.

Сохранность: Склеен, потертости по всей поверхности, заизвесткованность, следы гари по всей поверхности светильника.

Размер: Н – 6,3 см; D – 7,6 см; l – 15 см.

Шифр: КМ 9289/44

Памятник: Горгиппия. Раскоп у горкома. Об. 6, оп. №40. Раскопки Е.М. Алексеевой, 1988 г.

Центр производства: Горгиппия

Дата: I в. до н.э

Кат. 322 (рис. 44, 322). Светильника красноглиняного закрытого «кувшинчикового» типа однорожкового фрагменты. Тулово высокое, округлой формы. Стенки переходят в высокий отогнутый наружу венчик. Широкий рожок вытянут, приподнят. Сохранились корни вертикальной петлевидной ручки. Глина светло-красная, с известковыми включениями.

Сохранность: утрачена ½ часть светильника с ручкой и венчиком, склеен из 3 фрагментов, потертости по всей поверхности, заизвесткованность, следы гари по всей поверхности светильника.

Размер: Н – 4,5 см; l – 13,5 см;

Шифр: КМ 10301/34

Памятник: усадьба Красная Скала. Помещение 5, оп. 5. Раскопки Е.М. Алексеевой, 1990 г.

Центр производства: Горгиппия (?)

Дата: I в. до н.э (?)

Лепные миниатюрные светильники в четырехугольных чашечках (тип 5 по Т. М. Арсеньевой)

Кат. 323 (рис. 44, 323) Светильник открытый однорожковый тонкостенный. Тулово чашевидной формы с отогнутыми по краям стенками. Рожок образован сплюснутыми стенками туловища. Вместилище располагается на цилиндроподобной ножке, расширяющейся у поддона. Глина светло-красная, с мелкими включениями слюды и шамота.

На тулове остатки копоти.

Сохранность: сколы, трещины, утеряна часть дна.

Размер: Н – 1,8 см; D – 2,7 см; l – 2,9 см.

Памятник: Фанагория. Раскоп Нижний Город, кв. Ж1, объект 68. Раскопки В.Д. Кузнецова, 2024 г.

Центр производства: Боспор

Дата: III– IV вв. н.э.

Кат. 324 (рис. 44, 324) Светильник открытый однорожковый тонкостенный. Тулово чашевидной формы с отогнутыми по краям стенками. Рожок образован сплюснутыми стенками туловища. Вместилище располагается на цилиндроподобной ножке, расширяющейся у поддона с коническим выступом в центре дна. Глина светло-красная, с мелкими известковыми включениями. На тулове остатки копоти.

Сохранность: Сколы на рожке, заизвесткованность.

Размеры: Н – 3 см; D – 3,1 см; l – 3,1 см.

Шифр: ФМ-КП 156/30, Инв. № А2629

Памятник: Фанагория, раскоп «Нижний город». В3/23-XIV/1-1. К.о. № 45. Раскопки В.Д. Кузнецова. 2023 г.

Центр производства: Фанагория

Дата: вторая половина III-V вв. н.э.

Кат. 325 (рис. 44, 325) Светильник открытый однорожковый тонкостенный. Тулово чашевидной формы с отогнутыми по краям стенками. Рожок образован сплюснутыми стенками туловища. Ножка вертикальная с плоским дном. Глина светло-красная, со включениями шамота. На тулове остатки копти.

Сохранность: Сколы на рожке, заизвесткованность.

Размеры: Н – 3 см; D – 3,6 см; l – 4 см.

Шифр: ФМ-КП 154/10, Инв. № А2597

Памятник: Фанагория, раскоп «Нижний город». Раскоп «Нижний город». А4/23-XIV/1-1. К.о. № 15. Раскопки В.Д. Кузнецова. 2023 г.

Центр производства: Фанагория

Дата: вторая половина III-V вв. н.э.

Светильники с туловом в виде головы силена

Кат. 326 (рис. 44, 326). Светильник закрытый однорожковый. Тулово биконической формы. Отверстие для заливания масла отделено от остальной части щитка широким рельефным валиком. Верхняя часть тулова и рожок выполнены в форме рельефного изображения маски сатира или негра с вытянутым подбородком и торчащими ушами. Рожок вытянутый, приподнят, расширен в районе отверстия для фитиля. Поддон миндалевидный. Ручка вертикальная петлевидная профилированная. Глина темно-серая, с мелкими кварцевыми и известковыми включениями.

Сохранность: Сколы, потертости, заизвесткованность.

Размеры: Н – 4,9 см; D – 4,4 см; l – 9,4 см.

Шифр: ГИМ ВХ ЭФЗК 4013/85. Оп. Б 2209/85

Памятник: Городище Красный Октябрь 1. Раскоп 1, кв. 44, шт. 6. Раскопки Д.В. Журавлева, 2019 г.

Центр производства: Боспор

Дата: середина – вторая половина I в. н.э.

Литература. Журавлев и др. 2022, 163, рис. 6; Журавлев, Камышанов, Конотопов 2022, рис. 4; Zhuravlev et al. 2024, 143, Abb. 12; Журавлев и др, 2024. Рис. 68 (табл. 11. 68).

Кат. 327 (рис. 44, 327) Светильник закрытый однорожковый. Тулово биконической формы. Отверстие для заливания масла отделено от остальной части щитка широким валиком. Верхняя часть тулова и рожок выполнены в форме рельефного изображения маски силена (?) с вытянутым подбородком. Рожок вытянут, приподнят. Поддон миндалевидный. Сохранились корни вертикальной ручки. Глина красно-коричневая, с мелкими кварцевыми и известковыми включениями.

Сохранность: Утрачен край рожка, ручка, часть отверстия для заливания жидкости. Сколы, потертости заизвесткованность.

Размеры: Н – 4 см; D – 4,4 см; l – 8,4 см.

Шифр: Ф-1804. КП-415835

Памятник: Фанагория. Раскоп Береговой. Раскопки М.М. Кобылиной. 1968 г.

Центр производства: Азиатский Боспор

Дата: вторая половина I – II вв. н.э.

Кат. 328. Светильник закрытый однорожковый. Тулово биконической формы. Отверстие для заливания масла отделено от остальной части щитка широким валиком. Верхняя часть

тулова и рожок выполнены в форме рельефного изображения маски силена с вытянутым подбородком. Рожок вытянут, приподнят. Поддон миндалевидный. Сохранились корни вертикальной ручки. Глина темно-серая, с мелкими кварцевыми и известковыми включениями.

Сохранность: Утрачена ручка. Сколы, потертости, заизвесткованность, следы гари.

Размеры: Н – см; D – см; l – см.

Шифр:

Памятник: Патрей. Раскопки 1961–1962 гг.

Центр производства: Боспор (?)

Дата: вторая половина I в. до н.э. – I в. н.э.

Литература: Никонов, 1964. 234–235. Рис. 1.10

Кат. 329 (рис. 44, 329) Светильник закрытый однорожковый. Тулово биконической формы. Отверстие для заливания масла отделено от остальной части щитка широким валиком. Верхняя часть тулова и рожок выполнены в форме рельефного изображения головы силена с вытянутым подбородком. Ручка светильника выполнена в виде раковины или пальметты и имеет круглое отверстие в центре. Рожок вытянут, приподнят. Поддон миндалевидный. Сохранились корни вертикальной ручки. Глина темно-серая, с мелкими кварцевыми и известковыми включениями.

Сохранность: Утрачен, ручка. Сколы, потертости, заизвесткованность, следы гари.

Размеры: Н – 4,6 см; D – 7 см; l – 13,1 см.

Шифр: КМ 8833/1

Памятник: Патрей. Раскопки 1968 г.

Центр производства: Азиатский Боспор (?)

Дата: I – II вв. н.э.

Литература: Стручалина, 1977. С. 145. Рис. 1

Кат. 330 (рис. 44, 330) Светильник закрытый однорожковый. Тулово биконической формы. Отверстие для заливания масла отделено от остальной части щитка широким валиком. Верхняя часть тулова и рожок выполнены в форме рельефного изображения головы силена с вытянутым подбородком. Ручка светильника выполнена в виде раковины или пальметты и имеет круглое отверстие в центре. Рожок вытянут, приподнят. Поддон миндалевидный. Сохранились корни вертикальной ручки. Глина темно-серая, с мелкими кварцевыми и известковыми включениями.

Сохранность: Утрачен, ручка. Сколы, потертости, заизвесткованность, следы гари.

Размеры: Н – 4,6 см; D – 7 см; l – 13,1 см.

Шифр: КМ 9912

Памятник: Патрей. Раскопки 1968 г.

Центр производства: Азиатский Боспор (?)

Дата: I – II вв. н.э.

Литература: Стручалина, 1977. С. 145. Рис. 2

Журавлев, Быковская, Желтикова 2010, тип 21, вариант 2

Кат. 331 (рис. 45, 331). Светильник однорожковый закрытый. Тулово биконической формы. Плечи украшены рельефным орнаментом в виде ов, разделенных вертикальными линиями. Вокруг отверстия для заливания масла воронковидный венчик, окруженный низким валиком. Рожок вытянут, приподнят, окружен стилизованными побегами. Дно плоское, миндалевидное. Сохранились корни вертикальной ручки. На рожке и тулове следы копоти. Глина темно-серая с мелкими кварцевыми и известковыми включениями. Сохранность: Утрачена ручка. Сколы, потертости, заизвесткованность.

Размеры: Н – 4,4 см; D – 6,9 см; l – 12,5 см.

Шифр: ГИМ 98131. Оп. Б 1261.

Памятник: Кепы. Раскоп «И», I/13, № 46. Раскопки Н.И. Сокольского, 1961 г.

Центр производства: Азиатский Боспор

Дата: II – первая половина III вв. н.э.

Литература: Журавлев и др., 2024. Кат. № 69 (табл. 11. 69).

Кат. 332 (рис. 45, 332) Светильник закрытый однорожковый. Тулово биконическое. Отверстие для заливания масла широкое, округлое, расположено в центральной верхней части резервуара и обрамлено двумя рельефными валиками. Рожок вытянут, приподнят. Фитильное отверстие округлое, широкое, на стенках и внешней поверхности следы копоти. Верхняя часть рожка украшена двумя стилизованными волютами с растительным побегом. Тулово расположено на миндалевидном поддоне, дно слегка вогнуто. Ручка вертикальная, петлевидная, с двумя продольными бороздками. Сохранность: Сколы, потерстости, заизвесткованность.

Размеры: Н – 6,7 см; D – 6,7 см; l – 14,3 см.

Шифр: ФМ-КП 88/8 Инв. № АН 185.

Памятник: Восточный некрополь Фанагории. Погр. 296-XII/2.2. Раскопки А.Н. Ворошилова. 2019 г.

Центр производства: Азиатский Боспор

Дата: II в. н.э.

Литература: Ворошилова и др., 2025. Кат. 2 (рис 4.2).

Журавлев, Быковская, Желтикова (2010), тип 21, вариант 4

Кат. 333 (рис. 45, 333) Светильника закрытого однорожкового фрагмент. Сохранилась верхняя часть. Тулово биконическое. Отверстие для заливания масла округлое, воронковидное, обрамлено высоким валиком. Рожок вытянут, слегка приподнят; фитильное отверстие округлое, широкое, со следами копоти. Ручка вертикальная петлевидная, широкая, с четырьмя продольными бороздками; над верхним корнем ручки два округлых налепа. Рожок украшен двумя стилизованными волютами и растительным побегом. Глина красно-коричневая. На внутренней поверхности отпечатки пальцев мастера.

Сохранность: сохранилась только верхняя часть тулова. На ней утрачен край рожка. Заизвесткованность.

Полевой шифр: Фан-2022 ВГ вымостка-XIV/2-1; ФМ-МАП 7/28

Памятник: Фанагория, раскоп «Нижний Город». Раскопки В.Д. Кузнецова. 2022 г.

Размеры: Н – 4 см; D – 6,3 см; l – 11,2 см.

Центр производства: Фанагория (?)

Дата: II – первая половина III вв. н.э.

Литература: Чебышев, 2024. Кат. 12. Рис. 3.13

Журавлев, Быковская, Желтикова 2010, тип 16

Кат. 334 (рис. 45, 334). Светильник однорожковый закрытый. Тулово биконической формы. Плечи украшены рельефным орнаментом в виде ов, разделенных вертикальными линиями. Отверстие для заливания масла находится в центре воронковидного углубления, окруженного валиком. Рожок вытянут, приподнят. Рожок и прилегающая часть тулова декорированы двумя листьями, окончания которых образуют с двух сторон тулова острые выступы. Дно в виде слабовыраженного миндалевидного поддона. На дне отчетливо видны не вполне ясные рельефные знаки (клеймо?). На нижней части рожка под отверстием для фитиля S-видный налест (буква?). Сохранились корни вертикальной ручки. На рожке и

тулове следы копоты. Глина темно-серая с мелкими кварцевыми и известковыми включениями.

Сохранность: утрачена ручка, незначительные сколы, потертости, заизвесткованность.

Размеры: Н – 4,4 см; D – 6,2 см; l – 11,6 см.

Шифр: ВХ 2691 (1993 г.).

Памятник: Кепы. № 277. Раскопки Н.И. Сокольского, 1973 г.

Центр производства: Азиатский Боспор

Дата: II–III вв. н.э.

Литература: Журавлев и др., 2024. Кат. 73. Табл. 12. 73.

Журавлев, Завойкин 2007, тип 1

Кат. 335 (рис. 46, 335). Колоколовидный гончарный многоярусный светильник (не менее 7-ти): в верхнем – ? рожков, во 2-м – 10; в 3-м – 10; в 4-м – 11; в 5-м – 10+2?; в 6-м – 3+ 10?; в 7-м – ? Отверстия в тулове прямоугольные (во 2-м ярусе – 3, в 3-м – нет, в 4-м – 3, в 5-м – 4, в 6-м – 4, в 7-м – ?). Глина красно-коричневая. Поверхность однотонная. Включения: известняк, немного слюды, шамот.

Сохранность: утрачена нижняя часть и боковая (частично) с уровня 4–5 ярусов.

Размеры: Н – 20,7; ширина верхнего яруса – 11,2, размах рожков – 12,9; 2 ярус – 14,5, размах рожков 15,5; 3 ярус – 18,8 размах рожков 19,6; 4 ярус – 20,6; размах рожков 23,5. Размеры отверстий: 4 x 2,4; 3,2 x 1,9; 3,5 x 2,2 см..

Шифр: ГИМ 111964, оп. Б 2065/1

Памятник: Пос. Береговой 4. Кв.1, шт. 2, оп. 120. Раскопки Б.Г. Петерса, 1987 г.

Центр производства: Азиатский Боспор

Дата: вторая половина IV–III вв. до н.э.

Литература: Журавлев, Завойкин, 2007. Кат. №1; Zavoikin, Zhuravlev, 2013. Pp. 173–174, fig. 13. 1; Журавлев, 2010. С. 319, рис. 52; Журавлев и др., 2024. Кат. №74. Табл. 13. 74.

Кат. 336 (рис. 47, 336) Светильника многоярусного (не менее двух ?) фрагмент. Сохранился один из ярусов конической формы с глубоким округлым вместилищем и загнутыми внутрь плечиками. На ярусе сохранилось 10 рожков, расположенных на верхней части плеч. Рожки короткие, приподняты над туловом, подовальной формы, с округлыми и подовальными фитильными отверстиями. На рожках следы гари. Глина красно-коричневая. Сохранность: Утрачена большая часть светильника. Несколько рожков сколото. Трещины, сколы, потертости.

Шифр: Ф-801

Памятник: Фанагория. Раскоп «Керамик». Пл. V/4. №632. Раскопки М.М. Кобылиной. 1952 г.

Размеры: D – 20,7 см; h – 6,7 см; d основания – 12,2 см

Дата: IV–III вв. до н.э.?

Центр производства: Фанагория

Журавлев, Завойкин, 2007, тип 2

Кат. 337 (рис. 48, 337) Светильника двухярусного (не менее) колоколовидного фрагмент. Тулово биконическое. Сохранился нижний ярус и часть свода светильника. Нижний ярус четырехрожковый, с глубоким вместилищем округлой формы и загнутыми внутрь плечиками. Рожки короткие, прямые, округлые, с округлыми фитильными отверстиями. Верхний ярус представлен прилепом и донной частью вместилища миниатюрного сосуда, вероятно, светильника. Глина желто-серая с известковыми включениями. Сохранились фрагменты красного тусклого лака.

Сохранность: Склеен из 17 фрагментов. Утрачено навершие, часть резервуара нижнего

яруса и 5/6 частей основания. Оббит один рожок. Сколы и сквозные утраты на местах соединения фрагментов. Заизвесткованность.

Размеры: D – 8,3 см; H – 12,1 см; D свода – 6,1 / 3,1-8,3 см, D нижнего яруса – 11,3 см
Шифр: ФМ-КП 70/34 Инв. № А 2090

Памятник: Береговой 4. Р-п IV кв. V, шт. 2, объект 5.4/5, СВ=3,88, ЮВ= 2,50. Раскопки А.А. Завойкина. 1999 г.

Центр производства: Азиатский Боспор

Дата: вторая половина IV-III вв. до н.э.

Литература: Журавлев, Завойкин, 2007. Кат. №11; Zavoikin, Zhuravlev, 2013. Cat. №11;

Кат. 338 (рис. 48, 338) Светильника двухъярусного (?) колоколовидного фрагмент. Верхняя часть тулова сферическая, поддон цилиндрический. Сохранился нижний ярус и вместилище. Нижний (?) ярус четырехрожковый, с глубоким вместилищем округлой формы и загнутыми внутрь плечиками. Рожки короткие, прямые, округлые, с округлыми фитильными отверстиями. Глина красно-коричневая, поверхность серая, с крупными известковыми включениями, редкими слюдянистыми включениями.

Сохранность: Склеен из 6 фрагментов. Утрачено около 1/4 части резервуара; сколы. Заизвесткованность.

Размеры: H – 6,6 см; D яруса – 15,3 см; D основания – 12,5 см

Шифр: ФМ-КП 70/35 Инв. № А 2091

Памятник: Береговой 4. Р-п IV кв. V, шт. 2, объект 5.4/5, СВ=3,88, ЮВ= 2,50. Раскопки А.А. Завойкина. 1999 г.

Центр производства: Азиатский Боспор

Дата: вторая половина IV-III вв. до н.э.

Литература: Журавлев, Завойкин, 2007. Кат. №12; Zavoikin, Zhuravlev, 2013. Cat. №12;

Кат. 339 (рис. 49, 339) Светильник двухъярусный колоколовидный. Тулово конической формы, на вершину которого установлен миниатюрный светильник с округлыми, сужающимися к широкому заливному отверстию стенками вместилища. Плечи узкие, уплощенные. Сохранился один короткий, овальный, с округлым фитильным отверстием рожок. Во второй трети тулова колокола, со смещением книзу, расположены остатки резервуара для масла второго яруса светильника. Глина желто-серая, пористая, с крупными включениями ракушки и мелкими слюдянистыми включениями.

Сохранность: Склеен из 10 фрагментов. Утрачена часть тулова (либо рожок) верхнего светильника. Полностью оббиты рожки второго яруса светильника. Утрачена 1/3 часть основания светильника. Сквозные утраты на местах соединения фрагментов. Заизвесткованность.

Размеры: H – 14,9 см; D поддона 4.2 / 9,7 см, D свода – 7,4 / 2,6-7,8 см, D верхнего яруса – 2,1 / 4,2 см, D нижнего яруса – ?; размах рожков в верхнем ярусе – 6.1 см

Шифр: ФМ-КП 70/32 Инв. № А 2088

Памятник: Береговой 4. Р-п IV кв. 5., шт. 2. объект 5.4, СВ=2,16, ЮВ= 5,24. Раскопки А.А. Завойкина. 1999 г.

Центр производства: Азиатский Боспор

Дата: вторая половина IV-III вв. до н.э.

Литература: Журавлев, Завойкин, 2007. №10; Zavoikin, Zhuravlev, 2013. Cat. №10.

Журавлев, Завойкин 2007, тип 3

Кат. 340 (рис. 49, 340) Светильника многоярусного (не менее трех) фрагмент. Тулово биконической формы, Прямоугольные отверстия в корпусе на уровне каждого яруса. Границей между двумя усеченными конусами является выступ в виде ребра, имитирующего нижний ярус светильника. Оформлены рожки, но без резервуаров для

масла. На первом ярусе сохранился 1 рожок; на втором – 3 рожка. На уровне второго яруса в стенке светильника по сырой глине были прорезаны два сквозных отверстия. Глина красно-коричневая, со светлым закалом, с многочисленными известковыми и слюдянистыми включениями, шамотом, гипсовая обмазка. Полость светильника была заполнена зубами домашнего скота.

Сохранность: Склеен из трёх фрагментов. Заизвесткованность.

Размеры: Н – 9,0 см; D нижнего яруса – 5,6/ 9,1-13,8

Шифр: ФМ-НВ 119/14

Памятник: Береговой 4. Р-п IV объект 5.1а. Раскопки А.А. Завойкина. 1999 г.

Центр производства: Азиатский Боспор

Дата: вторая половина IV-III вв. до н.э.

Литература: Журавлев, Завойкин, 2007. Кат. №14; Zavoikin, Zhuravlev, 2013. Cat. №14;

Журавлев, Завойкин 2007, тип 4

Кат. 341 (рис. 48, 341) Светильника двухъярусного (не менее) колоколовидного фрагмент. От верхнего яруса сохранились остатки фитильных отверстий – одно из них целое, еще от 3 или 4 сохранились отпечатки. Нижний сохранившийся ярус имитирует резервуар для масла. По периметру яруса сохранились 3 выступающих рожка и 3 фитильных отверстия (одно из них несквозное). Полость светильника была заполнена зубами домашнего скота. Глина желто-серая с известковыми включениями. Сохранились фрагменты красного тусклого лака.

Сохранность: Склеен из 6 фрагментов. Излишки клея на клеевых швах. Сколы на местах соединения фрагментов. Часть фитильных отверстий забиты почвой. Заизвесткованность.

Размеры: Н – 12,6 см; D – 8,3 см; D свода – 8 / 4,5-10,6 см, D 2-го яруса – 13,7 см

Шифр: ФМ-КП 70/30 Инв. № А 2086

Памятник: Береговой 4, Р-п IV, объект 5.1б. Раскопки. А.А. Завойкина. 1999 г.

Центр производства: Азиатский Боспор

Дата: вторая половина IV-III вв. до н.э.

Литература: Журавлев, Завойкин, 2007. Т. 11. Кат. №15; Завойкин, Добровольская, 2007. С. 120. Рис. 3; Zavoikin, Zhuravlev, 2013. Cat. №15;

Кат. 342 (рис. 48, 342) Светильника трехъярусного (не менее) колоколовидного фрагмент. Тулово конической формы. От среднего яруса сохранились остатки одного или двух едва намеченных фитильных отверстий. Нижний ярус имеет один целый рожок с круглым фитильным отверстием и два едва намеченных отверстия. Оба яруса имитируют вместилища для масла. Глина желто-серая, пористая, с крупными включениями ракушки и мелкими слюдянистыми включениями.

Сохранность: Склеен из двух фрагментов. Утрачены навершие и нижняя часть. Заизвесткованность.

Шифр: ФМ-КП 70/31 Инв. № А 2087.

Памятник: Береговой 4. Р-п IV объект 5.2. Раскопки А.А. Завойкина. 1999 г.

Размеры: Н – 12,8 см; D свода – 5,5 / 4,7-8,3 см, D 2-го яруса – 10,8 см, D 3-го яруса – 12,3 см

Центр производства: Азиатский Боспор

Дата: вторая половина IV-III вв. до н.э.

Литература: Журавлев, Завойкин, 2007. Кат. №16; Zavoikin, Zhuravlev, 2013. Cat. №16;

Кат. 343. (рис. 48, 343) Светильника двухъярусного (не менее) колоколовидного фрагмент. Сохранилась нижняя часть в виде поддона и нижнего яруса от двухъярусного (не менее) светильника. Нижний ярус выполнен в чашевидной биконической форме, которая

переходит в колоколовидный поддон. Глина желто-серая с известковыми включениями. Сохранились фрагменты красного тусклого лака.

Сохранность: Склеен. Излишки клея на клеевых швах. Сколы на местах соединения фрагментов. Часть фитильных отверстий забиты почвой. Заизвесткованность.

Размеры: Н поддона – 5,8 см; Н яруса – 1,6

Шифр:

Памятник: Береговой 4, Р-п IV, кв. V. шт.2. об. 5.а./2 Раскопки. А.А. Завойкина. 1999 г.

Центр производства: Азиатский Боспор

Дата: вторая половина IV-III вв. до н.э.

Литература: Журавлев, Завойкин, 2007. Т. 11. Кат. №15; Завойкин, Добровольская, 2007. С. 120. Рис. 3; Zavoikin, Zhuravlev, 2013. Cat. №17;

Журавлев, Завойкин 2007, навершия вариант 1

Кат. 344 (рис. 49, 344) Светильника многоярусного открытого навершия фрагмент. Навершие представлено в виде миниатюрного двухрожкового светильника. Тулово округлой формы. Плечи узкие, скруглены в сторону вместилища с широким отверстием для вливания жидкостей. Один рожок короткий, приподнят, от второго рожка сохранилось сквозное отверстие в тулове. Глина красно-коричневая, с включениями слюды и известняка.

Сохранность: Склеен из 9 фрагментов. Утрачена нижняя часть светильника и второй рожок. Сколы. Заизвесткованность.

Размеры: Н – 3,4 см; D – 4,8 см; l – 5,5.

Шифр: ФМ-НВ 119/16

Памятник: Береговой 4. Р-п IV объект 5.4/10. Раскопки А.А. Завойкина. 1999 г.

Центр производства: Азиатский Боспор

Дата: вторая половина IV-III вв. до н.э.

Литература: Журавлев, Завойкин, 2007. Кат. №18; Zavoikin, Zhuravlev, 2013. Cat. №18;

Журавлев, Завойкин 2007, навершия вариант 2

Кат. 345 (рис. 49, 345) Светильника многоярусного закрытого навершия фрагмент. Навершие представлено в виде миниатюрного двухрожкового светильника. Тулово округлой формы. Плечи узкие, скруглены в сторону вместилища. Один рожок короткий, приподнят, от второго рожка сохранилось только отверстие в тулове. Глина красно-коричневая, с включениями слюды и известняка.

Сохранность: Утрачена низкая часть светильника и второй рожок. Дно плоско срезано. Сколы. Заизвесткованность.

Размеры: Н – 3,5 см; D – 4,9 см; l – 5,7.

Шифр: Берег-4/1999 Р-п IV кв. 5., шт. 2, ЮВ=3,15, ЮЗ=3,85; ФМ-КП 70/44 Инв. № А 2100

Памятник: Береговой 4

Центр производства: Азиатский Боспор

Дата: вторая половина IV-III вв. до н.э.

Литература: Журавлев, Завойкин, 2007. Кат. №19; Zavoikin, Zhuravlev, 2013. Cat. №19;

Кат. 346 (рис. 49, 346) Светильника многоярусного закрытого навершия фрагмент. Навершие представлено в виде миниатюрного двухрожкового светильника. Тулово округлой формы. Плечи узкие, уплощенные, скруглены в сторону вместилища. Рожки вытянуты, приподняты, расположены диаметрально противоположно. Глина красно-коричневая, с включениями слюды и известняка. Дно плоско срезано, с остатками прилепа к своду светильника.

Сохранность: Утрачена нижняя часть светильника. Сколы и заизвесткованность.

Размеры: Н – 3,6 см; D – 4,8 см; l – 5,8.

Шифр: Берег-4/1999 Р-п IV кв. 5., шт. 2, ЮВ=3, 95 ЮЗ=1,54; ФМ-КП 70/45 Инв. № А 2101
Памятник: Береговой 4
Центр производства: Азиатский Боспор
Дата: вторая половина IV-III вв. до н.э.
Литература: Журавлев, Завойкин, 2007. Кат. №21; Zavoikin, Zhuravlev, 2013. Cat. №21;

Журавлев, Завойкин 2007, навершия вариант 3

Кат. 347 (рис. 50, 347) Светильника многоярусного закрытого навершия фрагмент. Навершие представлено в виде миниатюрного трехрожкового светильника. Тулово округлой формы. Плечи узкие, уплощенные, переходят в высокий венчик цилиндрической формы. В плечах три сквозных фитильных отверстия, лежащих по углам равнобедренного треугольника. Расположен на дисковидном поддоне в виде налепа. Глина красно-коричневая, с включениями слюды и известняка.

Сохранность: Склеен из четырёх фрагментов. Утрачена большая часть венчика и часть прилегающей к нему стенки. Сколы и заизвесткованность.

Размеры: Н – 3,9 см; D – 5,8 см.

Шифр: ФМ-НВ 119/15

Памятник: Береговой 4. Р-п IV кв. V, объект 5.4/6. Раскопки А.А. Завойкина. 1999 г.

Центр производства: Азиатский Боспор

Дата: вторая половина III-II вв. до н.э.

Литература: Журавлев, Завойкин, 2007. Кат. №22; Zavoikin, Zhuravlev, 2013. Cat. №22;

Журавлев, Завойкин 2007, навершия вариант 4

Кат. 348 (рис. 50, 348) Светильника многоярусного закрытого навершия фрагмент. Навершие представлено в виде открытого трехрожкового светильника. Тулово округлой формы в виде плоской тарелки. Плечи узкие, уплощенные, скруглены в сторону вместилища. Рожки вытянуты, приподняты. Глина желто-серая, с включениями ракушки. Сохранность: Утрачен один рожок, склеен. Сколы и заизвесткованность.

Размеры: Н – 1,5 см; D – 6,6 см.

Шифр: Берег-4/1999 Р-п IV кв. V, шт. 4 вост.; ФМ-КП 70/57 Инв. № А 2113

Памятник: Береговой 4. Р-п IV кв. V, шт. 4 вост. Раскопки А.А. Завойкина. 1999 г.

Центр производства: Азиатский Боспор

Дата: вторая половина III-II вв. до н.э.

Литература: Журавлев, Завойкин, 2007. Кат. №23; Zavoikin, Zhuravlev, 2013. Cat. №23;

Журавлев, Завойкин 2007, навершия вариант 5

Кат. 349 (рис. 50, 349). Светильника трехрожкового навершие. Тулово навершия конусовидной формы, переход к ножке светильника снаружи оформлен бороздкой, снизу ограниченной валиком. Три рожка расположены в округлом венчике. Вытянуты, приподняты. Отверстия соединены между собой единым канальцем(?). Вместилище конусовидное, с уплощением на дне. Внутренний переход от венчика к вместилищу оформлен неглубокой бороздкой. Глина светло-красная с мелкими известковыми включениями.

Сохранность: нижняя часть утрачена, один из рожков отбит, склеен. .

Размеры: Н – 3,2; D (без рожков) – 5,8 см.

Шифр: ГИМ 114525. Оп. Б 2106/4.

Памятник: Пос. Стрелка 2. Раскоп 1. Кв. 44/45, бровка, раскопки Д.В. Журавлева, 2012 г.

Центр производства: Азиатский Боспор

Дата: IV-III вв. до н.э.

Литература: Журавлев и др., 2024. Кат. 75. Табл. 75. 12

Кат. 350 (рис. 50, 350) Светильника многоярусного закрытого навершия фрагмент. Навершие представлено в виде миниатюрного трехрожкового светильника. Тулово округлой формы. Плечи узкие, уплощенные. Рожки короткие, покатые к внешнему краю. Тулово со вместилищем переходит в полое основание навершия сферической формы. Дно не выделено, нижняя часть выпуклая, по периметру следы крепления к своду светильника. Глина красно-коричневая, с включениями известняка и слюды.

Сохранность: Утрачена часть одного из рожков. Сколы и заизвесткованность.

Размеры: Н – 6,7 см; D – 5,2 см.

Шифр: Берег-4/00, Р-п IV, кв. IX, шт. 2, оп. Б-6; ФМ-НВ 119/25

Памятник: Береговой 4

Центр производства: Азиатский Боспор

Дата: вторая половина IV-III вв. до н.э.

Литература: Журавлев, Завойкин, 2007. Кат. №24; Zavoikin, Zhuravlev, 2013. Cat. №24.

Журавлев, Завойкин 2007, навершия вариант 6

Кат. 351 (рис. 50, 351) Светильника многоярусного закрытого навершия фрагмент. Навершие представлено в виде миниатюрного трехрожкового светильника. Тулово округлой формы. Плечи узкие, уплощенные. Рожки вытянуты, приподняты. Дно не выделено, нижняя часть выпуклая, по периметру следы крепления к своду светильника. Глина красно-коричневая, с включениями ракушки.

Сохранность: Склеен из двух фрагментов. Сколы и заизвесткованность.

Размеры: Н – 4,8 см; D – 6,8 см; размах рожков – 7,2-8,2 см

Шифр: Берег-4/1999 Р-п IV кв. 5., шт. 2, ЮВ = 3,78, ЮЗ = 1,65; ФМ-КП 70/47 Инв. № А 2103

Памятник: Береговой 4

Центр производства: Азиатский Боспор

Дата: вторая половина IV-III вв. до н.э.

Литература: Журавлев, Завойкин, 2007. Кат. №25; Zavoikin, Zhuravlev, 2013. Cat. №25;

Кат. 352 (рис. 50, 352) Светильника многоярусного закрытого навершия фрагмент. Навершие представлено в виде миниатюрного трехрожкового светильника. Тулово подтреугольной формы с округлыми стенками. Плечи узкие, уплощенные. Рожки вытянуты, приподняты. На дне сохранилась часть прилепа и след слома. Глина красно-коричневая, с многочисленными вкраплениями ракушки, слюды и небольшим количеством красной охры.

Сохранность: Сколы и заизвесткованность.

Размеры: Н – 2,7 см; D навершия – 2,4/5,9 см; размах рожков – 7,3 см

Шифр: Берег-4/1999 Р-п IV объект 12.1/2; ФМ-КП 70/51 Инв. № А 2107

Памятник: Береговой 4

Центр производства: Азиатский Боспор

Дата: вторая половина IV-III вв. до н.э.

Литература: Журавлев, Завойкин 2007. Кат. №26; Zavoikin, Zhuravlev, 2013. Cat. №26;

Кат. 353 (рис. 50, 353) Светильника многоярусного закрытого навершия фрагмент. Навершие представлено в виде миниатюрного трехрожкового светильника. Тулово подтреугольной формы с округлыми стенками и узким заливным отверстием. Плечи узкие, уплощенные. Рожки вытянуты, приподняты. На дне сохранился след слома. Глина желто-серая, с включениями ракушки и песка.

Сохранность: Сколы и заизвесткованность.

Размеры: Н – 3,2 см; D наверхия – 2,4/5,9 см; размах рожков – 6,7/7,8 см

Шифр: Берег-4/1999 Р-п IV объект 12.1/2; ФМ-КП 70/56 Инв. № А 2112

Памятник: Береговой 4

Центр производства: Азиатский Боспор

Дата: вторая половина IV-III вв. до н.э.

Литература: Журавлев, Завойкин, 2007. Т. 11. Кат. №27; Zavoikin, Zhuravlev, 2013. Cat. №27.

Журавлев, Завойкин 2007, наверхия вариант 7

Кат. 354 (рис. 51, 354) Светильника многоярусного открытого наверхия фрагмент. Наверхие представлено в виде четырехрожкового открытого светильника. Тулово округлой формы, сужается к основанию. Плечи узкие. Четыре коротких рожка подтреугольной формы, приподняты. Только одно из отверстий для фитиля сквозное. В основании вместилище переходит в широкие колоколовидные стенки свода. Глина красно-коричневая, с включениями известняка, песка и слюды.

Сохранность: Утрачена нижняя часть светильника. Несквозные трещины и сколы. Заизвесткованность.

Шифр: Берег-4/01, р-п IV, кв. XII, шт. 1, оп. Б-3; ФМ-НВ 119/27

Памятник: Береговой 4

Размеры: Н – 3,4 см; D 7,9 см; размах рожков – 9,2-9,5 см

Центр производства: Азиатский Боспор

Дата: вторая половина IV-III вв. до н.э.

Литература: Журавлев, Завойкин, 2007. Кат. №29; Zavoikin, Zhuravlev, 2013. Cat. №29;

Журавлев, Завойкин 2007, наверхие вариант 8

Кат. 355 (рис. 51, 355) Светильника многоярусного открытого наверхия фрагмент. Наверхие представлено в виде пятирожкового открытого светильника. Тулово округлой формы, сужается к основанию. Плечи узкие. Пять коротких рожков подовальной формы, приподняты. На дне сохранился след слома. По периметру дна бороздка. Глина желто-серая, с включениями ракушки и песка.

Сохранность: Склеено из трёх фрагментов. Несквозные трещины. Заизвесткованность.

Размеры: Н – 3,4 см; D 7,9 см; размах рожков – 9,2-9,5 см

Шифр: Берег-4/1999 Р-п IV кв. V, шт. 2, объект 5.4/2; ФМ-КП 70/33 Инв. № А 2089

Памятник: Береговой 4

Центр производства: Азиатский Боспор

Дата: вторая половина IV-III вв. до н.э.

Литература: Журавлев, Завойкин, 2007. Кат. №30; Zavoikin, Zhuravlev, 2013. Cat. №30;

Кат. 356 (рис. 51, 356). Светильника открытого многорожкового наверхие. Тулово наверхия конусовидной формы, переход к ножке светильника снаружи оформлен бороздкой, снизу ограниченной валиком. Шесть отверстий для фитиля расположены в округлом венчике. Пять отверстий узкие округлой формы, наиболее крупное выполнено в форме горизонтального овала, обрамленное низким валиком. Отверстия соединены между собой единым каналцем. Вместилище конусовидное, с уплощением на дне. Внутренний переход от венчика к вместилищу оформлен неглубокой бороздкой. Глина красная с мелкими известковыми включениями.

Сохранность: утрачена ножка, множественные сколы, следы гари (?) на одной из стенок светильника.

Размеры: Н – 6,3 см; l – см; d – 9,7 см; d вместилища – 5,5 см.

Шифр: ГИМ 98131. Оп. Б 1251

Памятник: Кепы. Раскоп Западный, кв. X–XIII/55, № 980. Раскопки Н.И. Сокольского, 1959 г.
Центр производства: Азиатский Боспор
Дата: IV–III вв. до н.э.
Литература: Журавлев и др., 2024. Кат. 76. Табл. 12. 76.

Кат. 357(рис. 51, 357). Светильника открытого многорожкового фрагмент. Во вместилище располагалась высокая втулка с конусовидным углублением. Втулка ограничена от тулова двумя небольшими бороздками. Стенки тулова чашеобразные, округлые. Ножка цилиндрической формы с рельефными валиками по всей поверхности. Внутренняя часть дна имеет углубление конической формы. Глина светло-красная с мелкими известковыми вкраплениями.

Сохранность: утрачены большая часть тулова и дно; множественные сколы.
Размеры: Н – 10,8 см; D – 6,2 см; l – см.
Шифр: ГИМ 98131. Оп. Б 1251
Памятник: Кепы. Раскоп Западный, кв. XI/7, № 530. Раскопки Н.И. Сокольского, 1959 г.
Центр производства: Азиатский Боспор
Дата: III – V вв. н.э.
Литература: Журавлев и др., 2024. Кат. 77. Табл. 12. 77.

Кат. 358 (рис. 51, 358). Светильника открытого многорожкового лепного фрагмент. Во вместилище располагалась высокая втулка с конусовидным углублением. В стенках втулки проделаны три вертикальных подовальных отверстия. Стенки тулова чашеобразные, округлые. Массивная ножка цилиндрической формы. Глина грубая, светло-серая с крупными известковыми вкраплениями.

Сохранность: утрачены большая часть тулова и дно ножки; множественные сколы.
Размеры: Н – 9,6 см; D – 4,5 см; l – см.
Шифр: ГИМ. Оп. Б 1995
Памятник: Пос. Батарейка II. Раскоп “А”, VII/4, № 25. Раскопки Н.И. Сокольского, 1964 г.
Центр производства: Азиатский Боспор
Дата: III – V вв. н.э.
Литература: Журавлев и др., 2024. Кат. 78. Табл. 12. 78.

Светильники-терракоты

Кат. 359 (рис. 52, 359) Светильник-терракота закрытый трехрожковый. Непосредственно светильник представлен в виде шестигранного сосуда биконической формы. На сосуде рельефно оттиснуты фрукты, цветы, рыба и гроздь винограда. В центре сосуда широкое отверстие для вливания масла. По углам сосуда расположены небольшие отверстия для фитиля. Часть терракоты представлена в виде фигурки сгорбившейся рабыни, несущей на голове сосуд с пищей (светильник). Рабыня имеет лицо негроидной внешности, задрапирована в два платья. Стоит на подставке. Терракота рабыни полая внутри. Внешняя поверхность светильника-терракоты покрыта блеклым черным лаком. Глина красно-коричневая.

Сохранность: Склеена из нескольких фрагментов. заизвесткованность
Размеры: Н – 19,4 см; D – 7,8 см.
Шифр: КМ 8365/798
Памятник: Горгиппия, «Заповедник». Раскопки И.Т. Кругликовой, 1958 г.
Центр производства: неизвестен
Дата: вторая половина III–II вв. до н.э. (?)
Литература: Салов, 1962. С. 217.

Кат. 360 (рис. 52, 360) Светильник-терракота закрытый трехжковый. Предполагаемая часть светильника утеряна. Часть терракоты представлена в виде фигурки прямоходящей девушки, задрапированной в платье. Стоит на подставке. Терракота полая внутри. Внешняя поверхность светильника-терракоты покрыта блеклым черным лаком. Глина светло-красная.

Сохранность: Склеена из множества фрагментов, утеряна предполагаемая часть со светильником. Сколы, заизвесткованность.

Размеры: D – 9 см; H – 22,4 см;

Шифр: ТМГС-2023, случайная находка;

Памятник: Гермонасса. Раскопки Т.А. Ильиной, 2023 г.

Центр производства: неизвестен

Дата: III–II вв. до н.э. (?)

Литература: Егорова, Ильина, 2025. С. 213–216. Рис. 3

Журавлев, Быковская, Желтикова 2010, тип 1, вариант 1.1

Кат. 361 (рис. 53, 361). Светильник закрытый однорожковый. Тулово биконическое. Вокруг отверстия для заливания жидкостей воронковидное углубление. Отверстие узкое. Рожок вытянут, приподнят. Боковая поверхность рожка и прилегающая часть тулова украшены двумя стилизованными волютами, образующими у фитильного отверстия треугольные выступы. По краям тулова две боковые ручки–выступы, декорированные врезными линиями. Ручка вертикальная, петлевидная двуствольная. Низкий поддон миндалевидной формы. Глина темно-серая, с мелкими известковыми включениями.

Сохранность: Утрачена часть рожка и правого бокового выступа. Сколы, потертости.

Размеры: H – 4,3 см; D – 5,3 см; l – 6,6 см.

Шифр: ГИМ 103991. Оп. Б 1763/433.

Памятник: Пос. «За Родину» (Румынский). «Резиденция Хрисалиска», кв. 8-Л/6, № 77.

Раскопки Н.И. Сокольского, 1972 г.

Центр производства: Азиатский Боспор

Дата: конец I в. до н.э. – первая половина I в. н.э.

Литература: Журавлев и др., 2024. Кат. 81. Табл. 14. 81.

Журавлев, Быковская, Желтикова 2010, тип 15, вариант 15.2

Кат. 362 (рис. 53, 362). Светильник закрытый однорожковый. Тулово биконическое. Вокруг отверстия для заливания масла – воронковидное углубление, окруженное валиком. Рожок вытянут, приподнят. Ручка вертикальная петлевидная, профилированная. Дно плоское, круглой формы. Глина светло-красная с известковыми включениями.

Сохранность: следы гари на рожке. Сколы, потертости по всей поверхности светильника.

Размеры: H – 4,7 см; D – 5,4 см; l – 10,9 см.

Шифр: ГИМ 100428. Оп. Б 1527.

Памятник: Кепы, некрополь. Склеп 401//16, №1527/XXXI. Раскопки Н.П. Сорокиной, 1967 г.

Центр производства: Азиатский Боспор

Дата: I – начало II в. н.э.

Литература: Журавлев и др., 2024. Кат. 82. Табл. 14. 82.

Кат. 363 (рис. 53, 363). Светильник закрытый однорожковый. Тулово биконическое. Плечи декорированы рельефным орнаментом в виде ов и полосок. Вокруг отверстия для заливания масла – воронковидное углубление, окруженное канавкой валиком. Рожок приподнят. Ручка вертикальная петлевидная, профилированная. Дно плоское, круглой формы. Глина светло-красная с известковыми включениями.

Сохранность: Склеен, догипсован. Следы гари на рожке. Сколы, потертости по всей поверхности светильника.
Размеры: Н – 5,9 см; D – 6,8 см; l – 7,2 см.
Шифр: КМ 8365/3151.
Памятник: Горгиппия. Гор., пом. 28. № 52
Центр производства: Азиатский Боспор
Дата: I – начало II в. н.э.

Трехрожковые светильники

Кат. 364 (рис. 53, 364). Светильник закрытый трехрожковый. Три рожка существуют отдельно. Отверстие для заливания жидкости сделано только в центральном светильнике, располагается в воронковидном углублении по центру тулова. Отверстие обрамлено канавкой. В боковых сегментах места предполагаемых отверстий украшены розетками, точками и линиями. По бокам светильника сделаны ручки-выступы подпрямоугольной формы, декорированные рельефными линиями. Рожки приподняты. Фитильные отверстия округлой формы. Дно плоское, со слабовыраженным продольно расположенным подпрямоугольным поддоном. Глина светло-красная, с известковыми включениями. Сохранность: следы гари на левом и центральном рожке, утрачена ручка и часть тулова, потертости и заизвесткованность по всей поверхности светильника.

Размеры: Н – 2,8 см; D – 8,6 см; l – 4 см.

Шифр: ГИМ 78410. Оп. Б 1/313.

Памятник: Фанагория. Г.А. III. Раскопки В.Д. Блаватского, 1936 г.

Центр производства: Фанагория

Дата: I в. до н.э. – I в. н.э.

Литература: Журавлев и др., 2024. Кат. 83. Табл. 14. 83.

Кат. 365 (рис. 53, 365). Светильник закрытый трехрожковый. Три рожка существуют отдельно. Отверстие для заливания жидкости сделано только в центральном светильнике, располагается в воронковидном углублении по центру тулова. В боковых сегментах места предполагаемых отверстий украшены розетками. По бокам светильника сделаны ручки-выступы подпрямоугольной формы, декорированные рельефными линиями. Рожки приподняты. Фитильные отверстия округлой формы. Дно плоское. Ручка массивная вертикальная с рельефным растительным орнаментом на внешней части. На боковых гранях ручки следы от сверления. Глина светло-красная, с известковыми включениями. Сохранность: следы гари на рожках, потертости и заизвесткованность по всей поверхности светильника.

Размеры: Н – 2,7 см; D – 7,1 см; l – 5,6 см.

Шифр: ГИМ 78410. Оп. Б 1а/3135.

Памятник: Фанагория. Раскопки В.Д. Блаватского, 1936 г.

Центр производства: Фанагория

Дата: I в. до н.э. – I в. н.э.

Литература: Журавлев и др., 2024. Кат. 84. Табл. 14. 84.

Кат. 366 (рис. 53, 366). Светильник закрытый трехрожковый. Три рожка существуют отдельно. Отверстие для заливания жидкости сделано только в центральном светильнике, располагается в воронковидном углублении по центру тулова. В боковых сегментах места предполагаемых отверстий украшены розетками, точками и линиями. По бокам светильника сделаны ручки-выступы подтрапециевидной формы. Рожки короткие, приподняты. Фитильные отверстия округлой формы. Пространство между рожками и отверстием для вливания жидкостей декорировано двумя круглыми углублениями. Сохранился корень вертикальной ручки. Дно плоское, со слабовыраженным продольно

расположенным подпрямоугольным поддоном. Глина красно-коричневая, с известковыми включениями.

Сохранность: Утрачена ручка и часть правого рожка, множество сколов, потёртостей и заизвесткованность по всей поверхности светильника.

Размеры: Н – 2,4 см; D – 9 см; l – 4,6 см.

Шифр: ГИМ 79530. Оп. Б 566.

Памятник: Фанагория. Раскоп «Город». Участок А. XIV/V. Раскопки А.П. Смирнова, 1937 г.

Центр производства: Фанагория

Дата: I в. до н.э. – I в. н.э.

Литература: Журавлев и др., 2024. Кат. 85. Табл. 14. 85.

Кат. 367 (рис. 53, 367). Светильник закрытый трехрожковый. Три рожка существуют отдельно. Отверстие для заливания жидкости сделано только в центральном светильнике, располагается в воронковидном углублении по центру тулова. В боковых сегментах места предполагаемых отверстий украшены розетками, точками и линиями. По бокам светильника сделаны ручки-выступы подтрапециевидной формы. Рожки короткие, приподняты, со следами гари. Фитильные отверстия округлой формы. Ручка вертикальная пирамидальная, наклепана вне формы. Дно плоское, со слабовыраженным продольно расположенным подпрямоугольным поддоном. Глина красно-коричневая, с известковыми включениями. На левом краю верхней части тулова, левом боковом выступе и верхнем краю ручки следы черного лака.

Сохранность: Верхняя часть тулова отделена от нижней по линии соединения оттисков из форм. Плохо сохранился орнамент на верхней части тулова. Потёртости и заизвесткованность по всей поверхности светильника.

Размеры: Н – 3 см; D – 8,1 см; l – 6,6 см.

Шифр: Ф-903.

Памятник: Фанагория. Раскоп «Керамик». Пл. XVII, развал 52, № 148. Раскопки М.М. Кобылиной. 1955 г.

Центр производства: Фанагория

Дата: I в. до н.э. – I в. н.э.

Кат. 368 (рис. 53, 368). Светильника закрытого трехрожкового фрагмент. Три светильника существуют отдельно. Отверстие для заливания жидкости сделано только в центральном светильнике, располагается в воронковидном углублении по центру тулова. В боковом сегменте место предполагаемых отверстий украшено розеткой. С левого бока светильника сделана ручка-выступ подпрямоугольной формы, декорирована рельефными линиями. Сохранился корень вертикальной ручки. Глина светло-красная, с известковыми включениями.

Сохранность: Утрачена большая часть светильника, потёртости и заизвесткованность по всей поверхности светильника.

Размеры: Н – 2,5 см; D – 3,7 см; l – 7,4 см.

Шифр: Ф-1934.

Памятник: Юбилейный-1. Раскопки Е.А. Савостиной, 1983 г.

Центр производства: Фанагория

Дата: I в. до н.э. – I в. н.э.

Кат. 369 (рис. 53, 369). Светильника закрытого трехрожкового фрагмент. Отверстие для заливания жидкости сделано только в центральном светильнике. С левого бока светильника сделана ручка-выступ подпрямоугольной формы, декорирована рельефными линиями. Отверстие для фитиля вытянуто, приподнято. Рожки украшены стилизованными волутами. Сохранился корень вертикальной ручки. Глина светло-красная, с известковыми включениями. Светильник покрыт красной краской (?).

Сохранность: Утрачена $\frac{1}{2}$ часть светильника с 2 рожками и ручкой. Потёртости и заизвесткованность по всей поверхности светильника.

Размеры: Н – 1,7 см; D – 3,9 см; l – 6 см.

Шифр: Ф-1935.

Памятник: Юбилейный-1. Раскопки Е.А. Савостиной, 1983 г.

Центр производства: Фанагория

Дата: I в. до н.э. – I в. н.э.

Кат. 370 (рис. 53, 370). Светильник закрытый трехрожковый. Три рожка существуют отдельно. Отверстие для заливания жидкости сделано только в центральном светильнике, располагается в воронковидном углублении по центру тулова. В боковых сегментах места предполагаемых отверстий украшены слабо отгиснутыми рельефными розетками, точками и линиями. По бокам светильника сделаны ручки-выступы подтрапециевидной формы. Рожки короткие, приподняты. Фитильные отверстия округлой формы. Пространство между рожками и отверстием для вливания жидкостей декорировано двумя круглыми углублениями. Ручка массивная вертикальная петлевидная. У каждого сегмента свой кольцевой поддон. Глина светло-красная, с известковыми включениями. Внешняя поверхность светильника покрыта светлым ангобом.

Сохранность: Утрачен левый боковой выступ, сколы, потёртости и заизвесткованность по всей поверхности светильника.

Размеры: Н – 2,4 см; D – 9 см; l – 4,6 см.

Шифр: ФМ-КП 9/141 Инв. № А1464

Памятник: Фанагория. Раскоп «Верхний Город». 737-ХII/2-1 №6св. Раскопки В.Д. Кузнецова, 2015 г.

Центр производства: Фанагория

Дата: I в. до н.э. – I в. н.э.

Кат. 371 (рис. 53, 371). Светильник закрытый трехрожковый. Три рожка существуют отдельно. Отверстие для заливания жидкости сделано только в центральном светильнике, располагается в воронковидном углублении по центру тулова. Углубление обрамлено точечным орнаментом по кругу. В боковых сегментах места предполагаемых отверстий украшены рельефными розетками, точками и линиями. По бокам светильника сделаны ручки-выступы подтрапециевидной формы. Рожки короткие, приподняты. Рожки декорированы растительным орнаментом в виде побегов. Фитильные отверстия округлой формы. Пространство между рожками и отверстием для вливания жидкостей декорировано двумя подовальными углублениями. Сохранился корень вертикальной ручки. У каждого сегмента свой кольцевой поддон. Глина коричневая, с известковыми включениями. Сохранность: Утрачена ручка, сколы, потёртости и заизвесткованность по всей поверхности светильника.

Размеры: Н – 3 см; D – 7,7 см; l – 5 см.

Шифр: XIV/2-1

Памятник: Фанагория. Раскоп «Нижний Город». Кв. Е4, шт. 24. №6св. Раскопки В.Д. Кузнецова, 2025 г.

Центр производства: Фанагория

Дата: I в. до н.э. – I в. н.э.

Пятирожковые светильники

Кат. 372 (рис. 54, 372) Светильник закрытый пятирожковый. Тулово вытянуто по ширине. Округлое отверстие для заливания жидкости сделано в центральном светильнике, располагается по центру горизонтального щитка. Между рожками находится четыре вытянутых углубления с рельефными линиями внутри. По бокам светильника сделаны

ручки-выступы трапецевидной формы. Рожки вытянуты, приподняты. Фитильные отверстия округлой формы. Общий поддон подпрямоугольной формы. Сохранились корни вертикальной петлевидной ручки. Глина красно-коричневая, с включениями слюды. Внешняя поверхность светильника покрыта светлым ангобом.

Сохранность: Утрачена ручка, сколы, заизвесткованность, следы гари

Размеры: Н – 3,2 см; D – 3 см; l – 8,5 см;

Шифр: Ф-450

Памятник: Фанагория, Раскоп «Холм Г», кв. 5-6, шт. 2 №162. Раскопки М.М. Кобылиной, 1949 г.

Центр производства: Фанагория

Дата: вторая половина I в. до н.э. – начало I в. н.э.

Кат. 373 (рис. 54, 373) Светильник закрытый пятирожковый. Тулово вытянуто по ширине. Округлое отверстие для заливания жидкости сделано в центральном светильнике, располагается по центру горизонтального щитка. Между рожками находится четыре подокруглых углубления. в углублениях изображение рельефных продолговатых предметов (зерна?). По бокам светильника сделаны ручки-выступы трапецевидной формы. Рожки вытянуты, приподняты. Фитильные отверстия округлой формы. Общий поддон подпрямоугольной формы. Сохранились корни вертикальной петлевидной ручки. Глина красно-коричневая, с включениями слюды.

Сохранность: Утрачена ручка и часть тулова, сколы, заизвесткованность.

Размеры: Н – 3,2 см; D – 4,5 см; l – 12 см;

Шифр: Ф-798

Памятник: Фанагория, Раскоп «Керамик», кв. 2, шт. 10 №276. Раскопки М.М. Кобылиной, 1952 г.

Центр производства: Фанагория

Дата: вторая половина I в. до н.э. – начало I в. н.э.

Кат. 374 (рис. 54, 734) Светильник закрытый пятирожковый. Тулово вытянуто. Отверстие для заливания жидкости сделано только в центральном светильнике, располагается по центру горизонтального щитка. В боковых сегментах места предполагаемого отверстия украшены двумя слабовыраженными рельефными розетками. Между рожками находится четыре вытянутых углубления с рельефными линиями внутри. По бокам светильника сделаны ручки-выступы трапецевидной формы. Рожки вытянуты, приподняты. Фитильные отверстия округлой формы. Общий поддон подпрямоугольной формы. Сохранились корни вертикальной ручки с двумя каплевидными налечами по сторонам. Глина красно-коричневая, с включениями слюды.

Сохранность: Утрачены ручка и часть одного из боковых выступов. Сколы, заизвесткованность

Размеры: Н – 3,2 см; D – 5,35 см; l – 9,0 см.

Шифр: ФМ-КП 78/34 Инв. № А 2212

Памятник: Фанагория, раскоп «Верхний город». кв. 65, западный борт, из мешаного слоя. Раскопки В.Д. Кузнецова, 2019 г.

Центр производства: Фанагория

Дата: вторая половина I в. до н.э. – начало I в. н.э.

Кат. 375 (рис. 54, 375) Светильник закрытый пятирожковый. Тулово биконической формы вытянуто по ширине. Отверстие для заливания жидкости сделано только в центральном светильнике, располагается по центру горизонтального щитка. В боковых сегментах места предполагаемого отверстия украшены двумя слабовыраженными рельефными розетками. Между рожками находится четыре округлых углубления с рельефными линиями внутри. По бокам светильника сделаны ручки-выступы трапецевидной формы. На левом выступе

сохранились следы красной краски. Рожки вытянуты, приподняты. Фитильные отверстия округлой формы. Пять поддонов миндалевидной формы. Сохранился корень вертикальной ручки. Глина красно-коричневая, с включениями слюды и извести.

Сохранность: Утрачена ручка. Сколы, заизвесткованность, следы гари на рожках.

Размеры: Н – 2,6 см; D – 14,2 см; L – 5,5 см;

Шифр: XIV/2

Памятник: Фанагория. Раскоп «Нижний город». Кв. Е2, разбор стены. Раскопки В.Д. Кузнецова, 2025 г.

Центр производства: Фанагория.

Дата: вторая половина I в. до н.э. – начало I в. н.э.

Девятирожковые светильники

Кат. 376 (рис. 54, 376) Светильник закрытый девятирожковый. Тулово вытянуто, плоское, горизонтальное. Отверстие для заливания масла вогнуто, расположено у корня ручки в центре щитка. Щиток украшен 8 розеттами в местах предположительных отверстий для заливания. Рожки выделены на щитке неглубокими канальцами, расположены в одну линию. Между рожками в углублениях изображение рельефных продолговатых предметов (зерна?). На правом краю расположен подтрапециевидный боковой выступ с насечками. Рожки приподняты. Фитильные отверстия круглые. Сохранился корень вертикальной ручки с тремя налечами круглой формы. У каждого сегмента свой кольцевой поддон. Сохранились корни вертикальной петлевидной ручки. Глина тёмно-серая, с известковыми вкраплениями.

Сохранность: Утрачена ручка, верхние части 6 рожков, левый рожок утрачен полностью.

Сколы, потёртости и заизвесткованность по всей поверхности светильника.

Размеры: Н – 3,2 см; D – 5,5 см; L – 19,8 см;

Шифр: Ф-1582

Памятник: Юбилейный-1. Раскопки Е.А. Савостиной, 1984 г.

Центр производства: Боспор.

Дата: вторая половина I в. до н.э. – начало I в. н.э.

Кат. 377 (рис. 54, 377) Светильник закрытый девятирожковый. Тулово вытянуто, плоское, горизонтальное. Отверстие для заливания масла вогнуто, расположено у корня ручки в центре щитка. Щиток украшен 8 розеттами в местах предположительных отверстий для заливания. Рожки выделены на щитке неглубокими канальцами, расположены в одну линию. Между рожками в углублениях изображение рельефных продолговатых предметов (зерна?). По краям расположены подтрапециевидные боковые выступы с насечками. Рожки приподняты. Фитильные отверстия круглые. Ручка вертикальная петлевидная с налечем круглой формы у корня. У каждого сегмента свой кольцевой поддон. Сохранились корни вертикальной петлевидной ручки. Глина тёмно-серая, с известковыми вкраплениями.

Сохранность: Утрачена ручка, верхняя часть крайнего левого рожка, левый рожок утрачен полностью.

Сколы, потёртости и заизвесткованность по всей поверхности светильника.

Размеры: Н – 4,4 см; D – 5,5 см; L – 22,8 см;

Шифр: Ф-1583

Памятник: Юбилейный-1. Раскопки Е.А. Савостиной, 1984 г.

Центр производства: Боспор.

Дата: вторая половина I в. до н.э. – начало I в. н.э.

Кат. 378 (рис. 55, 378) Светильника закрытого девятирожкового (?) фрагмент. Тулово вытянуто, плоское, горизонтальное. Сохранившаяся часть щитка украшена 4 розеттами в местах предположительных отверстий для заливания. Рожки выделены на щитке неглубокими канальцами, расположены в одну линию. Между рожками в углублениях изображение рельефных продолговатых предметов (зерна?). С правого края расположен

подтрапцевидный боковой выступ с насечками. Сохранившиеся 2 рожка вытянуты, приподняты. Фитильные отверстия круглые. У каждого сегмента свой кольцевой поддон. Сохранились корни вертикальной петлевидной ручки. Глина тёмно-серая, с известковыми вкраплениями.

Сохранность: утрачена большая часть светильника, склеен из 3 фрагментов. Сколы, потёртости и заизвесткованность по всей поверхности светильника.

Размеры: Н – 2,6 см; D – 5,7 см; L – 12,3 см;

Шифр: Ф-1929

Памятник: Юбилейный-1. Раскопки Е.А. Савостиной, 1983 г.

Центр производства: Боспор.

Дата: вторая половина I в. до н.э. – начало I в. н.э.

Кат. 379 (рис. 55, 379). Светильника закрытого девятирожкового (?) фрагмент. Тулово вытянуто, плоское, горизонтальное. Сохранившаяся часть щитка украшена 3 розеттами в местах предположительных отверстий для заливания. Рожки выделены на щитке неглубокими канальцами, расположены в одну линию. Между рожками в углублениях изображение рельефных продолговатых предметов (зерна?). С правого края расположен подтрапцевидный боковой выступ с насечками. Сохранившиеся 3 рожка вытянуты, приподняты. Фитильные отверстия круглые. У каждого сегмента свой кольцевой поддон. Глина светло-серая, с известковыми вкраплениями.

Сохранность: утрачена большая часть светильника. Сколы, потёртости и заизвесткованность по всей поверхности светильника, следы гари.

Размеры: Н – 2,4 см; D – 5,4 см; L – 10,3 см;

Шифр: Ф-1930

Памятник: Юбилейный-1. Раскопки Е.А. Савостиной, 1983 г.

Центр производства: Боспор.

Дата: вторая половина I в. до н.э. – начало I в. н.э.

Кат. 380 (рис. 55, 380). Светильника закрытого девятирожкового (?) фрагмент. Тулово вытянуто, плоское, горизонтальное. Сохранившаяся часть щитка украшена 3 розеттами в местах предположительных отверстий для заливания. Рожки выделены на щитке неглубокими канальцами, расположены в одну линию. С левого края расположен подтрапцевидный боковой выступ с насечками. Сохранившиеся 2 рожка вытянуты, приподняты. Фитильные отверстия круглые. У каждого сегмента свой кольцевой поддон. Глина светло-серая, с известковыми вкраплениями.

Сохранность: утрачена большая часть светильника. Сколы, потёртости и заизвесткованность по всей поверхности светильника, следы гари.

Размеры: Н – 2,5 см; D – 6,7 см; L – 6,8 см;

Шифр: Ф-1931

Памятник: Юбилейный-1. Раскопки Е.А. Савостиной, 1983 г.

Центр производства: Боспор.

Дата: вторая половина I в. до н.э. – начало I в. н.э.

Кат. 381 (рис. 55, 381). Светильника закрытого девятирожкового (?) фрагмент. Сохранилась задняя часть тулова. Тулово вытянуто, плоское, горизонтальное. Ручка вертикальная петлевидная профилированная с круглым налёпом у переднего корня. У каждого сегмента свой кольцевой поддон. Глина светло-серая, с известковыми вкраплениями.

Сохранность: утрачена большая часть светильника. Сколы, потёртости и заизвесткованность по всей поверхности светильника, следы гари.

Размеры: Н – 2,5 см; D – 4 см; L – 8 см;

Шифр: Ф-1932

Памятник: Юбилейный-1. Раскопки Е.А. Савостиной, 1983 г.

Центр производства: Боспор.

Дата: вторая половина I в. до н.э. – начало I в. н.э.

Кат. 382 (рис. 55, 382). Светильника закрытого девятирожкового (?) фрагмент. Сохранилась центральная часть тулова. Тулово вытянуто, плоское, горизонтальное. Сохранившаяся часть щитка украшена розеттой в месте предположительного отверстия для заливания. Рожки выделены на щитке неглубокими канальцами, расположены в одну линию. Между рожками в углублениях изображение рельефных продолговатых предметов (зерна?). Сохранившиеся 2 рожка вытянуты, приподняты. Фитильные отверстия круглые. У каждого сегмента свой кольцевой поддон. Сохранился корень вертикальной профилированной ручки. Глина светло-красная, с известковыми вкраплениями. Сохранность: утрачена большая часть светильника. Сколы, потёртости и заизвесткованность по всей поверхности светильника.

Размеры: Н – 2,5 см; D – 6,7 см; L – 6 см;

Шифр: Ф-1933

Памятник: Юбилейный-1. Раскопки Е.А. Савостиной, 1983 г.

Центр производства: Боспор.

Дата: вторая половина I в. до н.э. – начало I в. н.э.

Кат. 383 (рис. 55, 383). Светильника закрытого девятирожкового (?) фрагмент. Сохранилась левая часть тулова. Тулово вытянуто, плоское, горизонтальное. Сохранившаяся часть щитка украшена 2 розеттами в месте предположительного отверстия для заливания. Рожки выделены на щитке неглубокими канальцами, расположены в одну линию. Между рожками в углублениях изображение рельефных продолговатых предметов (зерна?). Сохранившийся рожок вытянут, приподнят. Фитильные отверстия круглые. С левого края расположен подтрапециевидный боковой выступ. У каждого сегмента свой кольцевой поддон. Глина светло-красная, с известковыми вкраплениями. Светильник покрыт белым ангобом.

Сохранность: утрачена большая часть светильника. Сколы, потёртости и заизвесткованность по всей поверхности светильника.

Размеры: Н – 2,5 см; D – 4,5 см; L – 5.1 см;

Шифр: Ф-1936

Памятник: Юбилейный-1. Раскопки Е.А. Савостиной, 1983 г.

Центр производства: Боспор.

Дата: вторая половина I в. до н.э. – начало I в. н.э.

Кат. 384 (рис. 55, 384). Светильника закрытого девятирожкового (?) фрагмент. Сохранилась крайняя правая часть тулова. Тулово вытянуто, плоское, горизонтальное. Сохранившаяся часть щитка украшена 3 розеттами в месте предположительного отверстия для заливания. Рожки выделены на щитке неглубокими канальцами, расположены в одну линию. Между рожками в углублениях изображение рельефных продолговатых предметов (зерна?). Сохранившиеся 2 рожка вытянуты, приподняты. Фитильные отверстия круглые. С левого края расположен подтрапециевидный боковой выступ. У каждого сегмента свой кольцевой поддон. Глина красно-коричневая, с известковыми вкраплениями.

Сохранность: утрачена большая часть светильника. Сколы, потёртости и заизвесткованность по всей поверхности светильника.

Размеры: Н – 2,7 см; D – 5,7 см; L – 6,7 см;

Шифр: Ф-1937

Памятник: Юбилейный-1. Раскопки Е.А. Савостиной, 1983 г.

Центр производства: Боспор.

Дата: вторая половина I в. до н.э. – начало I в. н.э.

Кат. 385 (рис. 55, 385). Светильника закрытого девятирожкового (?) фрагменты. Сохранилось 6 фрагментов верхней части тулова. На фрагментах 4 розетты, 1 боковой

выступ подтрапеевидный. Фрагмент с кольцевым поддоном. Глина темно-серая, с известковыми вкраплениями.

Сохранность: утрачена большая часть светильника. Сколы, потёртости и заизвесткованность по всей поверхности светильника.

Размеры: Н – см; D – см; L – см;

Шифр:

Памятник: Юбилейный-6. Раскопки Е.А. Савостиной, 1997 г.

Центр производства: Боспор.

Дата: вторая половина I в. до н.э. – начало I в. н.э.

Сапожковидные светильники, вариант 1

Кат. 386 (рис. 55, 386). Светильник закрытый однорожковый. Тулово биконической формы. Отверстие для вливания жидкости выполнено в высоком венчике. Рожок вытянут, приподнят. Дно плоское миндалевидной формы. Глина светло-серая с известковыми включениями.

Сохранность: сколы и потертости.

Размеры: Н – 4,4 см; D – 4,3 см; l – 10,5 см.

Шифр: ГИМ. Оп. Б 1995.

Памятник: Пос. Батарейка II, случайная находка, оп. № 67. Раскопки Н.И. Сокольского, 1962 г.

Центр производства: Азиатский Боспор.

Дата: II–III вв. н.э.

Литература: Журавлев и др., 2024. Кат. №86 (табл. 14. 86).

Кат. 387 (рис. 55, 387). Светильника закрытого однорожкового фрагмент. Тулово биконической формы. Отверстие для вливания жидкости выполнено в высоком венчике с отогнутыми краями. На передней стенке венчика наклепные знаки, которые возможно условно интерпретировать в виде букв Г(Λ)Υ(?). Рожок вытянут, приподнят. Сохранились корни вертикальной ручки. Дно плоское миндалевидной формы. Глина светло-красная с известковыми включениями.

Сохранность: утрачены рожок и ручка; склеен, сколы и потертости.

Размеры: Н – 4,2 см; D – 6,4 см; l – 7,2 см.

Шифр: ГИМ ВХ 2691 (1993 г.).

Памятник: Пос. Батарейка II. Кв. XI, шт. 8, № 6. Раскопки Н.И. Сокольского, 1965 г.

Центр производства: Азиатский Боспор.

Дата: II–III вв. н.э.

Литература: Журавлев и др., 2024. Кат. №87 (табл. 15. 87).

Кат. 388 (рис. 56, 288). Светильник закрытый однорожковый. Тулово биконической формы. Отверстие для вливания жидкости выполнено в высоком широком венчике. Рожок вытянут, приподнят. Отверстие для фитиля возвышается над рожком. Сохранились корни вертикальной ручки. Дно плоское подовальной формы. Глина светло-коричневая с известковыми включениями.

Сохранность: Утрачена ручка и часть венчика. сколы и потертости.

Размеры: Н – 6,2 см; D – 6,6 см; l – 13,2 см.

Шифр: КМ 12316/6.

Памятник: Горгиппия. Пансионат «Мотылёк». Кв. 17, к. сл. Оп. №230. Раскопки Т.С. Тихоновой, 2001 г.

Центр производства: Азиатский Боспор.

Дата: II–III вв. н.э. .

Кат. 389 (рис. 56, 389) Светильник закрытый однорожковый сапожковидный лепной. Тулово биконической формы. Отверстие для вливания жидкости выполнено в высоком широком венчике. Рожок вытянут, приподнят. Отверстие для фитиля возвышается над рожком. Сохранились корни вертикальной ручки. Дно плоское подовальной формы. Глина светло-коричневая с известковыми включениями.

Сохранность: Утрачена ручка и часть венчика. сколы и потертости.

Размеры: Н – см; D – 6,3 см; l – 16 см.

Шифр: Ф-1489. КП-345627/7

Памятник: Гермонасса. Кв. XXVI, шт. 12, №71. Раскопки А.К. Коровиной, 1978 г.

Центр производства: Гермонасса.

Дата: II–III вв. н.э.

Литература: Коровина, 2002. Табл. 18.17

Кат. 390 (рис. 56, 390). Светильника закрытого однорожкового фрагмент. Сохранилась часть вытянутого рожка с округлым отверстием для фитиля. Глина грубая темно-серая с известковыми включениями.

Сохранность: утрачена большая часть светильника, сколы и потертости, следы гари на рожке, заизвесткованность.

Размеры: Н – 2,8 см; D – см; l – 8,8 см.

Шифр:

Памятник: Горгиппия. Пансионат «Мотылёк». Кв. 11, под вымосткой 11, №5278. Раскопки С.М. Ильяшенко, 2023 г.

Центр производства: Горгиппия.

Дата: II–III вв. н.э.

Кат. 391 (рис. 56, 391) Светильника закрытого однорожкового сапожковидного фрагмент. Сохранилась часть массивного вытянутого рожка. Отверстие для фитиля скошено, округлое. Глина коричнево-серая с известковыми включениями.

Сохранность: Утрачена большая часть светильника. Сколы, потертости, заизвесткованность

Размеры: Н – 3,2 см; D – см; l – 6 см

Шифр:

Памятник: Горгиппия. Пансионат «Мотылёк». Кв. 17, Помещение 25, №5078. Раскопки С.М. Ильяшенко, 2023 г.

Центр производства: Горгиппия

Дата: II–III вв. н.э.

Кат. 392 (рис. 56, 392). Светильник закрытый однорожковый сапожковидный лепной. Тулово биконической формы. Отверстие для вливания жидкости выполнено в высоком венчике. Рожок вытянут, приподнят. Сохранились корни вертикальной петлевидной ручки. Дно плоское миндалевидной формы. Глина светло-серая, с шатом и органическим раствором с известковыми включениями.

Сохранность: Утрачена ручка и часть венчика. сколы и потертости.

Размеры: Н – см; D – 7 см; l – см.

Шифр:

Памятник: Поселение Белое Восточное. Раскопки А.А. Глухова и др., 2019–2020 гг.

Центр производства: Азиатский Боспор.

Дата: II–III вв. н.э.

Литература: Клемешова, Данильченко, 2024. Рис. 4.4.

Кат. 393 (рис. 56, 393). Светильник закрытый однорожковый сапожковидный. Тулово биконической формы. Отверстие для вливания жидкости выполнено в высоком венчике. Рожок вытянут, приподнят под углом. Дно плоское миндалевидной формы. Глина светло-серая с известковыми включениями.

Сохранность: сколы и потертости.

Размеры: Н – 5,7 см; D – см; l – 13,2 см.

Шифр: КМ 11035/2

Памятник: Фанагория. Раскоп «Верхний город». Кв. 29, шт. 11. Раскопки В.Д. Кузнецова, 1999 г.

Центр производства: Азиатский Боспор.

Дата: II–III вв. н.э. .

Сапожковидные светильники вариант 2

Кат. 394 (рис. 56, 394) Светильника закрытого однорожкового сапожковидного фрагмент. Тулово биконической формы. Отверстие для вливания жидкости выполнено в высоком венчике с отогнутыми краями. Венчик профилирован двумя бороздками по внешнему диаметру. Ручка вертикальная петлевидная. Дно плоское миндалевидной формы. Глина красно-коричневая с известковыми включениями. Внешняя поверхность залощена.

Сохранность: утрачен рожок. Сколы, потертости, заизвесткованность

Размеры: Н – 6,2 см; D – 5,5 см.

Шифр: КМ 8365/359

Место находки: Анапа, район к/т Родина, 03.03.1956 г.

Центр производства: Горгиппия

Дата: I в. н.э.

Кат. 395 (рис. 57, 395) Светильник закрытый однорожковый сапожковидный. Тулово биконической формы. Отверстие для вливания жидкости выполнено в высоком венчике цилиндрической формы. Рожок вытянут, приподнят. Отверстие для фитиля широкое, на одной высоте с венчиком. Отверстие для фитиля округлой формы. Ручка вертикальная петлевидная. Дно плоское миндалевидной формы. Глина серо-коричневая с известковыми включениями. Внешняя поверхность залощена.

Сохранность: Сколы, потертости, заизвесткованность

Размеры: Н – 4,7 см; D – 6,8 см; l – 13,8 см

Шифр: КМ 8365/360

Место находки: Анапа, район к/т Родина, 03.03.1956г.

Центр производства: Горгиппия

Дата: I–II вв. н.э.

Кат. 396 (рис.57, 396) Светильник закрытый однорожковый сапожковидный. Тулово биконической формы. Отверстие для вливания жидкости выполнено в высоком венчике цилиндрической формы. Отверстие для фитиля широкое, на одной высоте с венчиком, округлой формы. Ручка вертикальная петлевидная. Дно плоское миндалевидной формы. Глина серо-коричневая с известковыми включениями. Внешняя поверхность залощена.

Сохранность: Догипсован рожок, утрачена часть ручки. Сколы, потертости, заизвесткованность

Размеры: Н – 6 см; D – 6 см; l – 13,5 см

Шифр: КМ 8365/933

Памятник: Некрополь Горгиппии. мог. 126 Раскопки И.В. Поздеевой, 1959 г.

Центр производства: Горгиппия

Дата: I–II в. н.э.

Кат. 397 (рис. 57, 397) Светильник закрытый однорожковый сапожковидный. Тулово биконической формы. Отверстие для вливания жидкости выполнено в высоком венчике с отогнутыми краями. Венчик профилирован двумя бороздками по внешнему диаметру. Широкий рожок вытянут, приподнят, на одной высоте с венчиком. Ручка вертикальная петлевидная, профилирована ромбовидным налепом сверху. Дно плоское миндалевидной формы. Глина темно-серая с известковыми включениями. Внешняя поверхность залощена. Сохранность: утрачены край рожка, часть венчика и ручки. Сколы, потертости, заизвесткованность

Размеры: Н – 6,5 см; D – 6,4 см; l – 10,5 см

Шифр: КМ 8365/1330

Место находки: Анапа, пер. ул. Протапова и Астраханской, 1964 г.

Центр производства: Горгиппия

Дата: I–II вв. н.э.

Кат. 398 (рис. 57, 398) Светильник закрытый однорожковый сапожковидный. Тулово биконической формы. Отверстие для вливания жидкости выполнено в высоком широком венчике конусовидной формы. Венчик профилирован двумя врезными бороздками. Рожок вытянут, приподнят, в нижней части имеет выраженный тупоугольный переход в стенку отверстия для фитиля. Отверстие для фитиля широкое, округлое, на одной высоте с венчиком. Сохранился нижний корень вертикальной ручки. Дно плоское миндалевидной формы. Глина красно-коричневая с известковыми включениями. Внешняя поверхность залощена.

Сохранность: Склеен, догипсован. Сколы, потертости, заизвесткованность

Размеры: Н – 5,5 см; D – 5,9 см; l – 13,8 см

Шифр: КМ 8365/2285

Памятник: Горгиппия. Оп. №28. Раскопки И.Т. Кругликовой, 1969 г.

Центр производства: Горгиппия

Дата: I–II вв. н.э.

Кат. 399 (рис. 58, 399) Светильник закрытый однорожковый сапожковидный. Тулово биконической формы. Отверстие для вливания жидкости выполнено в высоком широком венчике. Рожок вытянут, приподнят, в нижней части имеет выраженный тупоугольный переход в стенку отверстия для фитиля. Отверстие для фитиля широкое, округлое, расположено под углом. Сохранился нижний корень вертикальной ручки. Дно плоское миндалевидной формы. Глина красно-коричневая с известковыми включениями. Внешняя поверхность залощена.

Сохранность: Склеен, догипсован. Утрачена верхняя часть венчика и большая часть ручки. Значительные сколы, потертости, заизвесткованность.

Размеры: Н – 6 см; D – 5, см; l – 15,2 см

Шифр: Горг-69, пом. 25; КМ 8365/2517

Памятник: Горгиппия

Центр производства: Горгиппия

Дата: I–II вв. н.э.

Кат. 400 (рис. 58, 400). Светильника закрытого однорожкового сапожковидного фрагмент. Тулово биконической формы. Отверстие для вливания жидкости выполнено в высоком венчике. Дно плоское миндалевидной формы. Глина темно-серая с известковыми включениями. Внешняя поверхность залощена.

Сохранность: утрачен рожок, часть тулова и венчик. Сколы, потертости, заизвесткованность

Размеры: Н – 6,5 см; D – 6,3 см; l – 10,4 см

Шифр: КМ 8365/3039

Место находки: Анапа, котлован санатория. им. Крупской, 29.03.1975 г,

Центр производства: Горгиппия

Дата: I–II в. н.э.

Кат. 401 (рис. 58, 401) Светильник закрытый однорожковый сапожковидный. Тулово биконической формы. Отверстие для вливания жидкости выполнено в высоком широком венчике, профилированном двумя валиками и канавкой между ними. Рожок вытянут, приподнят. Ручка вертикальная петлевидная с налетом подовальной формы на верхней части. Дно плоское миндалевидной формы. Глина светло-серая с известковыми включениями. Внешняя поверхность залощена. Следы гари на сохранившейся части рожка и на венчике.

Сохранность: Утрачена большая часть рожка. Значительные сколы, потертости, заизвесткованность.

Размеры: Н – 6 см; D – 7 см; l – 11,3 см

Шифр: КМ 8365/3040

Место находки: г. Анапа, котлован санатория им. Крупской, 29.03.1975 г.

Центр производства: Горгиппия

Дата: I–II вв. н.э.

Кат. 402 (рис. 59, 402) Светильник закрытый однорожковый сапожковидный. Тулово биконической формы. Рожок вытянут, приподнят, в нижней части имеет выраженный тупоугольный переход в стенку отверстия для фитиля. Отверстие для фитиля широкое, округлое, расположено под углом. Сохранился нижний корень вертикальной петлевидной ручки. Дно плоское миндалевидной формы. Глина темно-серая с известковыми включениями. Внешняя поверхность залощена.

Сохранность: Утрачен венчик, верхняя часть ручки. Сколы, потертости, заизвесткованность.

Размеры: Н – 3,9 см; l – 13,2 см

Шифр: КМ 8365/3041

Место находки: г. Анапа, котлован санатория им. Крупской, 29.03.1975

Центр производства: Горгиппия

Дата: I–II вв. н.э.

Кат. 403 (рис. 59, 403) Светильник закрытый однорожковый сапожковидный. Тулово биконической формы. Отверстие для вливания жидкости выполнено в высоком широком венчике, профилированном двумя валиками и канавкой между ними. Рожок вытянут, приподнят, в нижней части имеет выраженный тупоугольный переход в стенку отверстия для фитиля. Отверстие для фитиля широкое, округлое, расположено под углом. Сохранился нижний корень вертикальной петлевидной ручки. Дно плоское миндалевидной формы. Глина светло-коричневая с известковыми включениями. Внешняя поверхность со следами лощения.

Сохранность: Утрачен венчик, верхняя часть ручки. Сколы, потертости, заизвесткованность.

Размеры: Н – 5,1 см; D – 5,9 см, l – 12 см

Шифр: КМ 8365/3042

Место находки: г. Анапа, котлован санатория им. Крупской, 29.03.1975

Центр производства: Горгиппия

Дата: I–II вв. н.э.

Кат. 404 (рис. 59, 404) Светильника закрытого однорожкового сапожковидного фрагмент. Сохранилась часть вытянутого приподнятого рожка, который имеет в нижней части выраженный тупоугольный переход в стенку отверстия для фитиля. Отверстие для фитиля широкое, округлое, расположено под углом. Сохранился нижний корень вертикальной петлевидной ручки. Глина темно-серая с известковыми включениями. Следы гари на рожке. Внешняя поверхность залощена.

Сохранность: Утрачена большая часть светильника. Сколы, потертости, заизвесткованность.

Размеры: Н – 5,2 см; D – 4 см, l – 7,8 см

Шифр: КМ 8365/3052

Место находки: г. Анапа, котлован санатория им. Крупской, 29.03.1975

Центр производства: Горгиппия

Дата: I–II вв. н.э.

Кат. 405 (рис. 59, 405) Светильник закрытый однорожковый сапожковидный. Тулово биконической формы. Отверстие для вливания жидкости выполнено в высоком широком венчике, отогнутом наружу. Рожок вытянут, приподнят, в нижней части имеет выраженный тупоугольный переход в стенку отверстия для фитиля. Отверстие для фитиля широкое, округлое, расположено под углом. Дно плоское миндалевидной формы. Ручка вертикальная петлевидная. Глина темно-серая с известковыми включениями. Внешняя поверхность залощена.

Сохранность: Потертости, заизвесткованность.

Размеры: Н – 5,5 см; D – 5,7 см, l – 13,4 см

Шифр: Горг-72; КМ 8365/3126

Место находки: Санаторий им. Крупской, случайная находка. 1972 г..

Центр производства: Горгиппия

Дата: I–II вв. н.э.

Кат. 406 (рис. 60, 406) Светильник закрытый однорожковый сапожковидный. Тулово биконической формы. Отверстие для вливания жидкости выполнено в высоком широком венчике, отогнутом наружу. Венчик профилирован канавками. Массивный рожок вытянут, приподнят, в нижней части имеет выраженный тупоугольный переход в стенку отверстия для фитиля. Отверстие для фитиля широкое, округлое, расположено под углом. Дно плоское миндалевидной формы. Ручка вертикальная петлевидная. Глина коричнево-серая с известковыми включениями. Внешняя поверхность залощена.

Сохранность: Склеен, догипсован. Потертости, заизвесткованность.

Размеры: Н – 8,2 см; D – 6,7 см, l – 16 см

Шифр: Горг-74; КМ 8365/3277

Памятник: Горгиппия, раскоп «Ткацкая Фабрика». Пом. А. шт. 1. Оп. № 1. Раскопки Е.М. Алексеевой в 1974 г.

Центр производства: Горгиппия

Дата: II– III вв. н.э.

Кат. 407 (рис. 60, 407) Светильник закрытый однорожковый сапожковидный. Тулово биконической формы. Отверстие для вливания жидкости выполнено в высоком широком венчике, отогнутом наружу. Венчик профилирован двумя канавками. Массивный рожок вытянут, приподнят, в нижней части имеет выраженный тупоугольный переход в стенку отверстия для фитиля. Отверстие для фитиля широкое, округлое, расположено под углом. Дно плоское миндалевидной формы. Ручка вертикальная петлевидная. Глина коричнево-серая с известковыми включениями. Внешняя поверхность залощена.

Сохранность: Склеен. Утрачена часть ручки. Потертости, заизвесткованность.

Размеры: Н – 6,4 см; D – 6,7 см, l – 14 см

Шифр: Горг-76; КМ 8365/3717

Памятник: Горгиппия. Город I. Пом. 31, пол. Оп. № 76. Раскопки Е.М. Алексеевой в 1976 г.

Центр производства: Горгиппия

Дата: II– III вв. н.э.

Кат. 408 (рис. 60, 408) Светильник закрытый однорожковый сапожковидный. Тулово биконической формы. Отверстие для вливания жидкости выполнено в высоком венчике

цилиндрической формы, отогнутым наружу. Венчик профилирован двумя канавками. Широкий рожок вытянут, приподнят. Отверстие для фитиля широкое, на одной высоте с венчиком. Отверстие для фитиля подовальное. Ручка вертикальная петлевидная. Дно плоское миндалевидной формы. Глина тёмно-серая с известковыми включениями. Внешняя поверхность залощена.

Сохранность: Склеен. Сколы, потертости, заизвесткованность

Размеры: Н – 5,4 см; D – 7,3 см; l – 13 см

Шифр: КМ 8365/4328

Памятник: Горгиппия. Раскоп на ул. Терская. Погр. 18. Оп. №57. Раскопки Е.М. Алексеевой, 1980 г.

Центр производства: Горгиппия

Дата: I–II в. н.э.

Кат. 409 (рис. 60, 409). Светильник закрытый однорожковый сапожковидный. Тулово биконическое. Ребро между плечами и стенками скруглено. Плечи узкие, у широкого отверстия для заливания масла переходят в высокий отогнутый наружу венчик. Широкий рожок вытянут, приподнят, закопчен. Сохранились корни вертикальной петлевидной ручки. Дно плоское, на сплошном круглом поддоне. Глина красно-коричневая, с известковыми включениями.

Сохранность: Утрачена часть рожка с отверстием для фитиля, ручка, часть венчика.

Множественные трещины, сколы, значительные следы гари на всей поверхности.

Размеры: Н – 3,9 см; D – 6,6 см; l – 7,9 см.

Шифр: КМ 8365/4824.

Памятник: Горгиппия. Центр. Кв. 3. Оп. № 55. Раскопки Е.М. Алексеевой, 1977 г.

Центр производства: Азиатский Боспор

Дата: II в. н.э.

Кат. 410 (рис. 61, 410) Светильник закрытый однорожковый сапожковидный. Тулово биконической формы. Отверстие для вливания жидкости выполнено в венчике цилиндрической формы, отогнутым наружу. Широкий рожок вытянут, приподнят. Дно плоское миндалевидной формы. Глина красно-коричневая с известковыми включениями. Внешняя поверхность залощена.

Сохранность: Утрачена часть рожка с фитильным отверстием, венчик, ручка. Склеен.

Значительные сколы, отслаивание глины, заизвесткованность.

Размеры: Н – 4,9 см; D – 6,2 см; l – 12,9 см

Шифр: КМ 8365/4371

Памятник: Горгиппия. «Заповедник». Кв. 109. Пом. 58. Оп. №135. Раскопки Е.М. Алексеевой, 1980 г.

Центр производства: Горгиппия

Дата: I–II в. н.э.

Кат. 411 (рис. 61, 411) Светильник закрытый однорожковый сапожковидный. Тулово биконической формы. Отверстие для вливания жидкости выполнено в венчике цилиндрической формы, отогнутым наружу. Широкий рожок вытянут, приподнят. Ручка вертикальная, петлевидная. Дно плоское миндалевидной формы. Глина светло-красная с известковыми включениями. Внешняя поверхность залощена.

Сохранность: Утрачена часть рожка с фитильным отверстием. Сколы, отслаивание глины, заизвесткованность.

Размеры: Н – 6,9 см; D – 5,8 см; l – 11,5 см

Шифр: КМ 8365/4372

Памятник: Горгиппия. «Заповедник». Пом. 58. Оп. №134. Раскопки Е.М. Алексеевой, 1980 г.

Центр производства: Горгиппия

Дата: I–II в. н.э.

Кат. 412 (рис. 61, 416) Светильник закрытый однорожковый сапожковидный. Тулово биконической формы. Отверстие для вливания жидкости выполнено в высоком венчике. Рожок вытянут. Отверстие для фитиля широкое, приподнято, расположено под углом по отношению к рожку. Отверстие для фитиля округлой формы. Дно плоское миндалевидной формы. Глина тёмно-серая с известковыми включениями. Внешняя поверхность залощена. Сохранность: Склеен. Утрачена ручка, большая часть венчика, фрагмент рожка. потертости, заизвесткованность

Размеры: Н – 4,6 см; D – 7,4 см; l – 14,7 см

Шифр: КМ 8365/4817

Памятник: Горгиппия. «Заповедник». Яма 219. Оп. №463. Раскопки Е.М. Алексеевой, 1980 г.

Центр производства: Горгиппия

Дата: I–II вв. н.э.

Кат. 413 (рис. 61, 413) Светильник закрытый однорожковый сапожковидный. Тулово биконической формы. Отверстие для вливания жидкости выполнено в высоком венчике цилиндрической формы, отогнутом наружу. Венчик профилирован двумя канавками. Ручка вертикальная петлевидная. Дно плоское миндалевидной формы. Глина оранжево-коричневая с известковыми включениями. Внешняя поверхность залощена.

Сохранность: Утрачена часть светильника с рожком. Сколы, потертости, заизвесткованность

Размеры: Н – 7,5 см; D – 6 см; l – 8,5 см

Шифр: КМ 8365/4826

Памятник: Горгиппия. «Заповедник». Античный слой из завала камней. Оп. №152. Раскопки Е.М. Алексеевой, 1980 г.

Центр производства: Горгиппия

Дата: I–II вв. н.э.

Кат. 414 (рис. 61, 414) Светильник закрытый однорожковый сапожковидный. Тулово биконической формы. Отверстие для вливания жидкости выполнено в высоком венчике цилиндрической формы. Венчик профилирован двумя канавками. Рожок вытянут, приподнят. Сохранились корни вертикальной петлевидной ручки. Дно плоское миндалевидной формы. Глина красно-коричневая с известковыми включениями. Внешняя поверхность залощена.

Сохранность: Склеен. Утрачена часть светильника с рожком и ручка. Сколы, потертости, заизвесткованность

Размеры: Н – 7,5 см; D – 6 см; l – 8,5 см

Шифр: КМ 8365/4825

Памятник: Горгиппия. Пом. 3. Оп. №94. Раскопки Е.М. Алексеевой, 1977 г.

Центр производства: Горгиппия

Дата: III в. н.э.

Кат. 415 (рис. 62, 415) Светильник закрытый однорожковый сапожковидный. Тулово биконической формы. Отверстие для вливания жидкости выполнено в высоком венчике цилиндрической формы, отогнутом наружу. Венчик профилирован двумя канавками. Массивный рожок вытянут, приподнят. Отверстие для фитиля широкое, приподнято, расположено под углом по отношению к рожку. Ручка вертикальная петлевидная. Дно плоское миндалевидной формы. Глина оранжево-коричневая с известковыми включениями. Внешняя поверхность залощена.

Сохранность: Сколы, потертости, заизвесткованность

Размеры: Н – 4,7 см; D – 7,2 см; l – 15 см

Шифр: КМ 8365/5046

Памятник: Горгиппия. Раскоп у гостиницы «Океан». Пом. 1. Оп. №6. Раскопки Е.М. Алексеевой, 1982 г.

Центр производства: Горгиппия

Дата: II в. н.э.

Кат. 416 (рис. 62, 416) Светильник закрытый однорожковый сапожковидный. Тулово биконической формы. Отверстие для вливания жидкости выполнено в высоком венчике цилиндрической формы, отогнутом наружу. Венчик профилирован двумя канавками. Массивный рожек вытянут, приподнят. Отверстие для фитиля широкое, приподнято, расположено под углом по отношению к рожку. Ручка вертикальная петлевидная. Дно плоское миндалевидной формы. Глина оранжево-коричневая с известковыми включениями. Внешняя поверхность залощена.

Сохранность: Догипсован рожек. Сколы, потертости, заизвесткованность

Размеры: Н – 6,5 см; D – 7 см; l – 14,4 см

Шифр: КМ 8365/5047

Памятник: Горгиппия. Раскоп у гостиницы «Океан». Пом. 1. Оп. №4. Раскопки Е.М. Алексеевой, 1982 г.

Центр производства: Горгиппия

Дата: II в. н.э.

Кат. 417 (рис. 62, 417) Светильник закрытый однорожковый сапожковидный. Тулово биконической формы. Отверстие для вливания жидкости выполнено в высоком широком венчике, отогнутом наружу. Венчик профилирован врезными канавками. Массивный рожек вытянут, приподнят, в нижней части имеет выраженный тупоугольный переход в стенку отверстия для фитиля. Отверстие для фитиля широкое, округлое, расположено под углом. Ручка вертикальная петлевидная. Дно плоское миндалевидной формы. Глина серо-коричневая с известковыми включениями. Внешняя поверхность залощена. Следы гари на тулове.

Сохранность: Потертости, заизвесткованность

Размеры: Н – 5,2 см; D – 5,5, см; l – 13,2 см

Шифр: КМ 8365/5048

Памятник: Горгиппия. Раскопки у гостиницы «Океан». Пом. 5. Оп. №5. Раскопки Е.М. Алексеевой в 1982 г.

Центр производства: Горгиппия

Дата: I–II вв. н.э.

Кат. 418 (рис. 63, 418) Светильник закрытый однорожковый сапожковидный. Тулово биконической формы. Отверстие для вливания жидкости выполнено в высоком широком венчике, отогнутом наружу. Венчик профилирован врезными канавками. Массивный рожек вытянут, приподнят, в нижней части имеет выраженный тупоугольный переход в стенку отверстия для фитиля. Отверстие для фитиля широкое, округлое, расположено под углом. Ручка вертикальная петлевидная. Дно плоское миндалевидной формы. Глина темно-серая с известковыми включениями. Внешняя поверхность залощена. Следы гари на тулове.

Сохранность: Догипсован. Потертости, заизвесткованность

Размеры: Н – 6,5 см; D – 6,1, см; l – 13,9 см

Шифр: КМ 8365/5050

Памятник: Горгиппия. Раскопки у гостиницы «Океан». Пом. 3. Оп. №29. Раскопки Е.М. Алексеевой в 1982 г.

Центр производства: Горгиппия

Дата: I–II вв. н.э.

Кат. 419 (рис. 63, 419) Светильник закрытый однорожковый сапожковидный. Тулово биконической формы. Отверстие для вливания жидкости выполнено в высоком широком венчике, отогнутом наружу. Венчик профилирован врезными канавками. Массивный рожек вытянут, приподнят, в нижней части имеет выраженный тупоугольный переход в стенку отверстия для фитиля. Отверстие для фитиля широкое, округлое. Ручка вертикальная петлевидная с каплевидным налетом наверху. Дно плоское миндалевидной формы. Глина темно-серая с известковыми включениями. Внешняя поверхность залощена. Сохранность: Догипсован. Потертости, заизвесткованность.

Размеры: Н – 6,2 см; D – 6,4, см; l – 12,5 см

Шифр: КМ 8365/5340

Памятник: Горгиппия Раскопки некрополя «Новороссийская-8». Погребение 6. Оп. № 35. Раскопки 1982 г.

Центр производства: Горгиппия (?)

Дата: I–II вв. н.э.

Кат. 420. (рис. 63, 420) Светильник закрытый однорожковый сапожковидный. Тулово биконической формы. Отверстие для вливания жидкости выполнено в высоком широком венчике. Венчик профилирован врезными канавками. Массивный рожек вытянут, приподнят, в нижней части имеет выраженный тупоугольный переход в стенку отверстия для фитиля. Отверстие для фитиля широкое, округлое, расположено под углом. Ручка вертикальная петлевидная с каплевидным налетом наверху. Дно плоское миндалевидной формы. Глина темно-серая с известковыми включениями. Внешняя поверхность залощена. Сохранность: Склеен, догипсован. Потертости, заизвесткованность.

Размеры: Н – 5,1 см; D – 5,5, см; l – 13,7 см

Шифр: КМ 8365/5347

Памятник: Горгиппия. Раскоп «Городской парк». Погребение 1, Оп. №46. Раскопки Е.М. Алексеевой в 1982 г.

Центр производства: Горгиппия (?)

Дата: I–II вв. н.э.

Кат. 421 (рис. 64, 421) Светильник закрытый однорожковый сапожковидный. Тулово биконической формы. Отверстие для вливания жидкости выполнено в высоком широком венчике, отогнутом наружу. Массивный рожек вытянут, приподнят, в нижней части имеет выраженный тупоугольный переход в стенку отверстия для фитиля. Отверстие для фитиля широкое. Дно плоское миндалевидной формы. Ручка вертикальная петлевидная. Глина светло-коричневая с известковыми включениями. Внешняя поверхность залощена. Следы рожка на нижней части тулова.

Сохранность: Склеен. Потертости, незначительные сколы.

Размеры: Н – 5,8 см; D – 6,5 см, l – 14,1 см

Шифр: Горг–76; КМ 8365/5366

Памятник: Горгиппия. «Заповедник». Раскоп «Берег». Помещение. Яма под полом пол. Оп. № 357.

Центр производства: Горгиппия

Дата: II– III вв. н.э.

Кат. 422 (рис. 64, 422) Светильник закрытый однорожковый сапожковидный. Тулово биконической формы. Отверстие для вливания жидкости выполнено в высоком широком венчике, профилированном бороздками. Отверстие округлой формы с небольшим желобком. Массивный рожек вытянут, приподнят, в нижней части имеет выраженный тупоугольный переход в стенку отверстия для фитиля. Отверстие для фитиля широкое. Дно плоское миндалевидной формы. Ручка вертикальная петлевидная. Глина светло-коричневая с известковыми включениями. Внешняя поверхность залощена. Следы рожка на нижней части тулова.

Сохранность: Склеен. Потертости, незначительные сколы.

Размеры: Н – 5,9 см; D – 6 см, l – 13,3 см

Шифр: КМ 7843/49

Памятник: Горгиппия. Раскоп у гостиницы «Океан». Кв. 143, у стены 47. Оп. №417. Раскопки Е.М. Алексеевой в 1982 г.

Центр производства: Горгиппия

Дата: II– III вв. н.э.

Кат. 423 (рис. 64, 423) Светильник закрытый однорожковый сапожковидный. Тулово биконической формы. Отверстие для вливания жидкости выполнено в высоком широком венчике, отогнутом наружу. Отверстие округлой формы. Массивный рожок вытянут, приподнят, в нижней части имеет выраженный тупоугольный переход в стенку отверстия для фитиля. Отверстие для фитиля широкое. Дно плоское миндалевидной формы. Ручка вертикальная петлевидная. Глина темно-серая с известковыми включениями. Внешняя поверхность залощена. Следы рожка на нижней части тулова.

Сохранность: Склеен. Потертости, незначительные сколы.

Размеры: Н – 6,4 см; D – 6 см, l – 14,9 см

Шифр: КМ 7843/52

Памятник: Горгиппия. Раскоп у гостиницы «Океан». Помещение 7, «перекоп». Оп. №416. Раскопки Е.М. Алексеевой в 1982 г.

Центр производства: Горгиппия

Дата: II– III вв. н.э.

Кат. 424 (рис. 64, 424) Светильника закрытого однорожкового сапожковидного фрагмент. Тулово биконической формы. Массивный рожок вытянут, приподнят, в нижней части имеет выраженный переход в стенку отверстия для фитиля. Отверстие для фитиля широкое. Дно плоское миндалевидной формы. Глина темно-серая с известковыми включениями и прочими примесями. Внешняя поверхность залощена.

Сохранность: утрачена часть тулова с туловом и венчиком. Сколы, потертости, заизвесткованность

Размеры: Н – 5,3 см; D – 6,1 см; l – 11,5 см

Шифр: КМ 7408/10

Памятник: Горгиппия. Заповедник. Кв. 140, «коридор». Оп. №337 Раскопки Е.М. Алексеевой, 1983 г.

Центр производства: Горгиппия

Дата: II– III вв. н.э.

Кат. 425 (рис. 65, 425) Светильника закрытого однорожкового сапожковидного фрагмент. Тулово округлой формы. Массивный рожок вытянут, приподнят, в нижней части имеет выраженный переход в стенку отверстия для фитиля. Отверстие для фитиля широкое, подовальной формы. Глина красно-коричневая с известковыми включениями и прочими примесями.

Сохранность: утрачена часть тулова с туловом и венчиком. Сколы, потертости, заизвесткованность, следы гари на рожке и во вместилище.

Размеры: Н – 4 см; l – 7 см

Шифр: КМ 7408/11

Памятник: Горгиппия. Заповедник. Пл. 106. Оп. №359. Раскопки Е.М. Алексеевой, 1989 г.

Центр производства: Горгиппия.

Дата: I– II вв. н.э.

Кат. 426 (рис. 65, 426) Светильника закрытого однорожкового сапожковидного фрагмент. Тулово округлой формы. Массивный рожок вытянут, приподнят, в нижней части имеет выраженный тупоугольный переход в стенку отверстия для фитиля. Отверстие для фитиля широкое, подовальной формы. Глина темно-серая с известковыми включениями, внешняя

поверхность светильника залощена.

Сохранность: утрачена большая часть светильника. Склеен, сколы, потертости, заизвесткованность, следы гари на рожке.

Размеры: Н – 5,2 см; l – 9,5 см

Шифр: КМ 7408/12

Памятник: Горгиппия. Заповедник. Яма 256. Оп. №359. Раскопки Е.М. Алексеевой, 1989 г.

Центр производства: Горгиппия.

Дата: I– II вв. н.э.

Кат. 427 (рис. 65, 427) Светильник закрытый однорожковый сапожковидный. Тулово биконической формы. Отверстие для вливания жидкости выполнено в высоком венчике цилиндрической формы. Венчик орнаментирован тремя рельефными канавками. Рожок вытянут, приподнят. В нижней части имеет выраженный тупоугольный переход в стенку отверстия для фитиля. Отверстие для фитиля широкое, округлой формы. Ручка вертикальная петлевидная с профилированным налетом. Дно плоское миндалевидной формы. Глина серо-коричневая с известковыми включениями. Внешняя поверхность залощена.

Сохранность: Сколы, потертости, заизвесткованность

Размеры: Н – 4,7 см; D – 6,8 см; l – 13,8 см

Шифр: КМ 7412/17

Памятник: Горгиппия. Заповедник. Мусорный слой. Оп. №208. Раскопки Е.М. Алексеевой, 1984 г.

Центр производства: Горгиппия

Дата: I–II вв. н.э.

Кат. 428 (рис. 65, 428) Светильник закрытый однорожковый сапожковидный. Тулово биконической формы. Отверстие для вливания жидкости выполнено в высоком венчике цилиндрической формы. Рожок вытянут, приподнят, с переходом тупоугольной формы в нижней части. Отверстие для фитиля широкое, на одной высоте с венчиком, понижается по направлению к краю рожка. Отверстие для фитиля округлой формы. Ручка вертикальная петлевидная. Дно плоское миндалевидной формы. Глина серо-коричневая с известковыми включениями. Внешняя поверхность залощена.

Сохранность: Склеен, догипсованы часть тулова, венчика и ручка. Потертости, заизвесткованность. Следы гари на рожке.

Размеры: Н – 7,2 см; D – 8,4 см; l – 14,3 см

Шифр: КМ 7848/6

Памятник: Горгиппия. Заповедник. Помещение №92, слой горелого самана, оп. №114. Раскопки Е.М. Алексеевой, 1985 г.

Центр производства: Горгиппия

Дата: I–II вв. н.э.

Кат. 429 (рис. 65, 429) Светильник закрытый однорожковый сапожковидный. Тулово биконической формы. Отверстие для вливания жидкости выполнено в высоком венчике с отогнутыми краями. Венчик профилирован двумя бороздками по внешнему диаметру. Широкий рожок вытянут, приподнят, на одной высоте с венчиком. Ручка вертикальная петлевидная, профилирована ромбовидным налетом сверху. Дно плоское миндалевидной формы. Глина темно-серая с известковыми включениями. Внешняя поверхность залощена. Сохранность: утрачены край рожка, часть венчика и ручки. Сколы, потертости, заизвесткованность

Размеры: Н – 6,5 см; D – 6,4 см; l – 10,5 см

Шифр: КМ 8365/1330

Место находки: Анапа, пер. ул. Протапова и Астраханской, 1964 г.

Центр производства: Горгиппия

Дата: I–II вв. н.э.

Кат. 430 (рис. 66, 430) Светильник закрытый однорожковый сапожковидный. Тулово биконической формы. Отверстие для вливания жидкости выполнено в высоком широком венчике, отогнутом наружу. Венчик профилирован резными канавками. Массивный рожек вытянут, приподнят, в нижней части имеет выраженный тупоугольный переход в стенку отверстия для фитиля. Отверстие для фитиля широкое, округлое, расположено под углом. Ручка вертикальная петлевидная. Дно плоское миндалевидной формы. Глина темно-серая с известковыми включениями. Внешняя поверхность залощена. Следы гари на тулове.

Сохранность: Догипсован. Потертости, заизвесткованность

Размеры: Н – 5,5 см; D – 6,1, см; l – 14,6 см

Шифр: КМ 7848/9

Памятник: Горгиппия. Заповедник. Помещение 32. оп. № 115. Раскопки Е.М. Алексеевой в 1985 г.

Центр производства: Горгиппия

Дата: I–II вв. н.э.

Кат. 431 (рис. 66, 431) Светильник закрытый однорожковый сапожковидный. Тулово биконической формы. Отверстие для вливания жидкости выполнено в высоком венчике, отогнутом наружу. Массивный рожек вытянут, приподнят, в нижней части имеет выраженный тупоугольный переход в стенку отверстия для фитиля. Отверстие для фитиля широкое, округлое, расположено под углом. Ручка вертикальная петлевидная, с налетом у основания верхнего корня. Дно плоское миндалевидной формы. Глина темно-серая с известковыми включениями. Внешняя поверхность залощена.

Сохранность: Догипсован. Потертости, заизвесткованность

Размеры: Н – 7,4 см; D – 6,5, см; l – 14,9 см

Шифр: КМ 7848/11

Памятник: Горгиппия. Заповедник. Пл. 325, помещение 85. оп. № 312. Раскопки Е.М. Алексеевой в 1985 г.

Центр производства: Горгиппия

Дата: I–II вв. н.э.

Кат. 432 (рис. 66, 432) Светильник закрытый однорожковый сапожковидный. Тулово биконической формы. Отверстие для вливания жидкости выполнено в высоком широком венчике конусовидной формы. Венчик профилирован двумя резными бороздками. Рожок вытянут, приподнят, в нижней части имеет выраженный тупоугольный переход в стенку отверстия для фитиля. Отверстие для фитиля широкое, округлое, на одной высоте с венчиком. Ручка вертикальная петлевидная. Дно плоское миндалевидной формы. Глина красно-коричневая с известковыми включениями. Внешняя поверхность залощена.

Сохранность: Сколы, потертости, заизвесткованность, следы гари на рожке и ручке.

Размеры: Н – 5,9 см; D – 5,6 см; l – 14,2 см

Шифр: КМ 8317/3

Памятник: Горгиппия. Заповедник. Сооружение 109. оп. № 337. Раскопки Е.М. Алексеевой в 1986 г.

Центр производства: Горгиппия

Дата: I–II вв. н.э.

Кат. 433 (рис. 67, 433) Светильник закрытый однорожковый сапожковидный. Тулово биконической формы. Отверстие для вливания жидкости выполнено в высоком широком венчике конусовидной формы. Венчик обрамлен широким валиком. Рожок вытянут, приподнят, в нижней части имеет слабовыраженный тупоугольный переход в стенку

отверстия для фитиля. Отверстие для фитиля широкое, округлое, на одной высоте с венчиком. Ручка вертикальная петлевидная. Дно плоское миндалевидной формы. Глина темно-серая с известковыми включениями. Внешняя поверхность залощена.

Сохранность: Сколы, потертости, заизвесткованность, рожок и ручка догипсованы.

Размеры: Н – 5,1 см; D – 6,4 см; l – 15,9 см

Шифр: КМ 8317/4

Памятник: Горгиппия. Заповедник. Яма 337. оп. № 47. Раскопки Е.М. Алексеевой в 1986 г.

Центр производства: Горгиппия

Дата: II–III вв. н.э.

Кат. 434 (рис. 67, 434) Светильник закрытый однорожковый сапожковидный. Тулово биконической формы. Отверстие для вливания жидкости выполнено в высоком широком венчике конусовидной формы. Венчик профилирован двумя врезными бороздками. Рожок вытянут, приподнят, в нижней части имеет тупоугольный переход в стенку отверстия для фитиля. Отверстие для фитиля широкое, округлое, на одной высоте с венчиком. Ручка вертикальная петлевидная. Дно плоское миндалевидной формы. Глина темно-серая с известковыми включениями. Внешняя поверхность залощена.

Сохранность: Сколы, потертости, заизвесткованность.

Размеры: D – 6,7 см; Н – 4,9 см; l – 13,6 см

Шифр: КМ 8317/5

Памятник: Горгиппия. Заповедник. Пл. 101. Пом 103/Б. оп. № 315. Раскопки Е.М. Алексеевой в 1986 г.

Центр производства: Горгиппия

Дата: II–III вв. н.э.

Кат. 435 (рис. 67, 435) Светильник закрытый однорожковый сапожковидный. Тулово биконической подокруглой формы. Отверстие для вливания жидкости выполнено в высоком широком венчике конусовидной формы. Венчик профилирован двумя врезными бороздками. Рожок вытянут, приподнят, в нижней части имеет тупоугольный переход в стенку отверстия для фитиля. Отверстие для фитиля широкое, округлое, на одной высоте с венчиком. Ручка вертикальная петлевидная. Дно плоское миндалевидной формы. Глина темно-серая с известковыми включениями. Внешняя поверхность залощена.

Сохранность: Сколы, потертости, заизвесткованность, рожок догипсован.

Размеры: Н – 5,1 см; D – 6,4 см; l – 12,3 см

Шифр: КМ 8317/6

Памятник: Горгиппия. Заповедник. Пл. 309. оп. № 91. Раскопки Е.М. Алексеевой в 1986 г.

Центр производства: Горгиппия

Дата: I–II вв. н.э.

Кат. 436 (рис. 68, 436) Светильник закрытый однорожковый сапожковидный. Тулово биконической формы. Отверстие для вливания жидкости выполнено в высоком венчике, отогнутом наружу. Рожок вытянут, приподнят. Сохранился верхний корень вертикальной ручки. Дно плоское миндалевидной формы. Глина светло-серая с известковыми включениями. Внешняя поверхность залощена.

Сохранность: Утеряны рожок и ручка, склеен. Сколы, потертости, заизвесткованность

Размеры: Н – 5,1 см; D – 7 см; l – 7,5 см

Шифр: КМ 8678/28

Памятник: Горгиппия. Раскоп у кинотеатра «Победа». Погр. 15, оп. №66. Раскопки Е.М. Алексеевой в 1987 г.

Центр производства: Горгиппия

Дата: II в. н.э.

Кат. 437 (рис. 68, 437) Светильник закрытый однорожковый сапожковидный. Тулово биконической формы. Отверстие для вливания жидкости выполнено в высоком венчике, профилированном двумя бороздками. Рожок вытянут, приподнят, в нижней части имеет тупоугольный переход в стенку отверстия для фитиля. Ручка вертикальная петлевидная. Дно плоское миндалевидной формы. Глина светло-серая с известковыми включениями. Внешняя поверхность залощена.

Сохранность: Сколы, потертости, заизвесткованность

Размеры: Н – 5,8 см; D – 6,1 см; l – 13,7 см

Шифр: КМ 8678/301

Памятник: Горгиппия. Раскоп у кинотеатра «Победа». Погр. 46, оп. №26. Раскопки Е.М. Алексеевой в 1987 г.

Центр производства: Горгиппия

Дата: II в. н.э.

Кат. 438 (рис. 68, 438) Светильник закрытый однорожковый сапожковидный. Тулово биконической формы. Отверстие для вливания жидкости выполнено в широком венчике, отогнутом наружу. Рожок вытянут, приподнят. Отверстие для фитиля цилиндрической формы выступает над рожком. Сохранился нижний корень вертикальной ручки. Дно плоское миндалевидной формы. Глина светло-серая с известковыми включениями. Внешняя поверхность залощена. Следы гари на рожке и венчике.

Сохранность: Утрачена большая часть венчика и ручка. Сколы, потертости, заизвесткованность.

Размеры: Н – 4,9 см; D – 6,5 см; l – 12,5 см

Шифр: КМ 9289/46

Памятник: Горгиппия. Раскоп у горкома, оп. №549. Раскопки Е.М. Алексеевой и др., 1988 г.

Центр производства: Горгиппия

Дата: II–III вв. н.э.

Кат. 439 (рис. 68, 439) Светильник закрытый однорожковый сапожковидный. Тулово биконической формы. Отверстие для вливания жидкости выполнено в широком венчике. Рожок вытянут, приподнят, в нижней части имеет тупоугольный переход в стенку отверстия для фитиля. Сохранился корень вертикальной ручки. Дно плоское миндалевидной формы. Глина темно-серая с известковыми включениями. Внешняя поверхность залощена. Следы гари на сохранившейся части рожка.

Сохранность: Утрачена большая часть венчика и ручка. Сколы, потертости.

Размеры: Н – 4,1 см; D – 5,9 см; l – 16,3 см

Шифр: КМ 10367/18

Памятник: Горгиппия. Раскоп у гостиницы «Океан». Пом. 37, пл. 79, оп. № 225. Раскопки Е.М. Алексеевой и др., 1990 г.

Центр производства: Горгиппия

Дата: II–III вв. н.э.

Кат. 440 (рис. 69, 440) Светильник закрытый однорожковый сапожковидный. Тулово биконической формы. Отверстие для вливания жидкости выполнено в широком венчике. Рожок вытянут, приподнят. Сохранился нижний корень вертикальной петлевидной ручки. Дно плоское миндалевидной формы. Глина темно-серая с известковыми включениями. Внешняя поверхность залощена. Следы гари на сохранившейся части рожка.

Сохранность: Утрачена большая часть венчика и ручка. Сколы, потертости, заизвесткованность.

Размеры: Н – 4,5 см; D – 6,1 см; l – 10,8 см

Шифр: КМ 10375/1

Памятник: Горгиппия. Раскоп «Пансионат». Пл. 1, шт. 5-6, оп. № 51. Раскопки И.Т. Кругликовой и др., 1971 г.

Центр производства: Горгиппия

Дата: II–III вв. н.э

Кат. 441 (рис. 69, 441). Светильник закрытый однорожковый сапожковидный. Тулово биконической формы. Отверстие для вливания жидкости выполнено в широком венчике. Рожок вытянут, приподнят. Ручка вертикальная петлевидная, овальная в сечении. Дно плоское миндалевидной формы. Глина темно-серая с известковыми включениями. Внешняя поверхность залощена. Следы гари на сохранившейся части рожка.

Сохранность: Утрачена большая часть венчика и ручка. Сколы, потертости, заизвесткованность.

Размеры: Н – 6,5 см; D – 7 см; l – 13,2 см

Шифр: КМ 10583/1

Памятник: Горгиппия. Раскоп «Заповедник». Северо-западный угол, кв. 11. Яма 14. Оп. №132. Раскопки Е.М. Алексеевой и др., 1979 г.

Центр производства: Горгиппия

Дата: III вв. н.э.

Кат. 442 (рис. 69, 442). Светильник закрытый однорожковый сапожковидный. Тулово биконической формы. Отверстие для вливания жидкости выполнено в широком венчике, отогнутом наружу. Рожок вытянут, приподнят. Сохранились корни вертикальной ручки. Дно плоское миндалевидной формы. Глина темно-серая с известковыми включениями. Внешняя поверхность залощена. Следы гари на сохранившейся части рожка.

Сохранность: Утрачена большая часть венчика и ручка. Сколы, потертости, заизвесткованность.

Размеры: Н – 5,4 см; D – 6,5 см; l – 12,1 см

Шифр: КМ 11605/11

Памятник: Горгиппия. Раскоп «Центральный». Северо-западный угол, кв. 10, №64. Раскопки Е.М. Алексеевой и др., 1978 г.

Центр производства: Горгиппия

Дата: II–III вв. н.э.

Кат. 443 (рис. 69, 443). Светильник закрытый однорожковый сапожковидный. Тулово биконической формы. Отверстие для вливания жидкости выполнено в широком венчике, отогнутом наружу. Рожок вытянут, приподнят. Сохранились корни вертикальной ручки. Дно плоское миндалевидной формы. Глина темно-серая с известковыми включениями. Внешняя поверхность залощена. Следы гари на сохранившейся части рожка.

Сохранность: Утрачена большая часть венчика и ручка. Сколы, потертости, заизвесткованность.

Размеры: Н – 5,9 см; D – 5,7 см; l – 12,8 см

Шифр: КМ 11698/4

Памятник: Горгиппия. Некрополь на ул. Терская. Кв.13, погр.4, оп. №10. Раскопки Г.Ф. Шевченко, 2003 г.

Центр производства: Горгиппия

Дата: II–III вв. н.э.

Кат. 444 (рис. 70, 444). Светильник закрытый однорожковый сапожковидный. Тулово биконической формы. Отверстие для вливания жидкости выполнено в широком венчике, отогнутом наружу. Рожок вытянут, приподнят, в нижней части имеет тупоугольный переход в стенку отверстия для фитиля. Ручка вертикальная петлевидная, овальная в сечении. Дно плоское миндалевидной формы. Глина темно-серая с известковыми включениями. Внешняя поверхность залощена.

Сохранность: Склеен из множества фрагментов, догипсован. Сколы, потертости, заизвесткованность.

Размеры: Н – 7,5 см; D – 5,5 см; l – 14,2 см

Шифр: КМ 12066/15

Памятник: Горгиппия. Некрополь на ул. Протапова. Кв.9, погр.12, оп. №46. Раскопки Г.Ф. Шевченко, 2006 г.

Центр производства: Горгиппия

Дата: II–III вв. н.э.

Кат. 445 (рис. 70, 445) Светильник закрытый однорожковый сапжковидный. Тулово биконической формы. Отверстие для вливания жидкости выполнено в широком венчике. По бокам стенок расположены подтреугольные выступы. Рожок вытянут. Сохранились корни вертикальной ручки. Дно плоское миндалевидной формы. Глина красно-коричневая с известковыми включениями. Внешняя поверхность залощена.

Сохранность: Утрачен рожок. Сколы, потертости, заизвесткованность.

Размеры: Н – 5,2 см; D – 7,6 см; l – 10,8 см

Шифр: КМ 12281/16

Памятник: Горгиппия. «Ремар». Кв. 60, оп. №198. Раскопки 2006 г.

Центр производства: Горгиппия

Дата: II–III вв. н.э.

Кат. 446 (рис. 70, 446) Светильник закрытый однорожковый сапжковидный. Тулово биконической формы. Отверстие для вливания жидкости выполнено в широком высоком венчике, профилированном двумя бороздками и отогнутом наружу. Рожок вытянут. Ручка вертикальная петлевидная. Дно плоское миндалевидной формы. Глина светло-серая с известковыми включениями. Внешняя поверхность залощена.

Сохранность: Утрачен рожок. Сколы, потертости, заизвесткованность.

Размеры: Н – 5,6 см; D – 5,2 см; l – 11,2 см

Шифр: КМ 12316/4

Памятник: Горгиппия. Пансионат «Мотылёк». Кв. 17, к. сл. Оп. №66. Раскопки Т.С. Тихоновой, 2001 г.

Центр производства: Горгиппия

Дата: II–III вв. н.э.

Кат. 447 (рис. 70, 447) Светильник закрытый однорожковый сапжковидный. Тулово биконической формы. Отверстие для вливания жидкости выполнено в широком высоком венчике, отогнутом наружу. Венчик профилирован двумя бороздками. Рожок вытянут, приподнят, в нижней части имеет тупоугольный переход в стенку отверстия для фитиля. Ручка вертикальная петлевидная с налетом на внешней поверхности. Дно плоское миндалевидной формы. Глина светло-коричневая с известковыми включениями. Внешняя поверхность залощена.

Сохранность: Утрачена часть венчика. Сколы, потертости, заизвесткованность. Неравномерный обжиг.

Размеры: Н – 5,2 см; D – 4,3 см; l – 14,2 см

Шифр:

Памятник: Горгиппия. Пансионат «Мотылёк». Кв. 2, шт. 6. Оп. №888. Раскопки С.М. Ильяшенко, 2023 г.

Центр производства: Горгиппия

Дата: II–III вв. н.э.

Кат. 448 (рис. 71, 448) Светильника закрытого однорожкового сапжковидного фрагмент. Сохранился рожок. Рожок вытянут, приподнят, в нижней части имеет тупоугольный переход в стенку отверстия для фитиля. Глина серо-коричневая с известковыми включениями. Внешняя поверхность залощена.

Сохранность: Утрачена большая часть светильника. Сколы, потертости, заизвесткованность

Размеры: Н – 3,9 см; D – см; l – 9,3 см

Шифр:

Памятник: Горгиппия. Пансионат «Мотылёк». Кв. 29, шт. 2. Оп. №398. Раскопки С.М. Ильяшенко, 2022 г.

Центр производства: Горгиппия

Дата: I–II в. н.э.

Кат. 449 (рис. 71, 449) Светильника закрытого однорожкового сапожковидного фрагмент. Сохранилась часть биконического тулова с вертикальной петлевидной ручкой, овальной в сечении. Ручка верхним корнем переходит в венчик. Глина темно-серая с известковыми включениями. Внешняя поверхность залощена.

Сохранность: Утрачена большая часть светильника. Сколы, потертости, заизвесткованность

Размеры: Н – 4,5 см; D – см; l – 4,5 см

Шифр:

Памятник: Горгиппия. Пансионат «Мотылёк». Кв. 26, шт. 4, №524. Раскопки С.М. Ильяшенко, 2022 г.

Центр производства: Горгиппия

Дата: II–III вв. н.э.

Кат. 450 (рис. 71, 450) Светильника закрытого однорожкового сапожковидного фрагмент. Сохранилась задняя часть биконического тулова. Дно плоское миндалевидное. Глина темно-серая с известковыми включениями. Внешняя поверхность залощена.

Сохранность: Утрачена большая часть светильника. Сколы, потертости, заизвесткованность

Размеры: Н – 3,5 см; D – 3,3 см; l – 6 см

Шифр:

Памятник: Горгиппия. Пансионат «Мотылёк». Кв. 7, шт. 2, №1173. Раскопки С.М. Ильяшенко, 2023 г.

Центр производства: Горгиппия

Дата: II–III вв. н.э.

Кат. 451 (рис. 71, 451) Светильник закрытый однорожковый сапожковидный. Тулово биконической формы. Отверстие для вливания жидкости выполнено в широком венчике. Рожок вытянут, приподнят, в нижней части имеет тупоугольный переход в стенку отверстия для фитиля. Сохранился нижний корень вертикальной ручки. Дно плоское миндалевидной формы. Глина светло-коричневая с известковыми включениями. Внешняя поверхность залощена.

Сохранность: Утрачены венчик и ручка. Сколы, потертости, заизвесткованность. Неравномерный обжиг, следы гари.

Размеры: Н – 4 см; D – 5,5 см; l – 12,8 см

Шифр:

Памятник: Горгиппия. Пансионат «Мотылёк». Кв. 29, Помещение 5. Оп. №1504. Раскопки С.М. Ильяшенко, 2023 г.

Центр производства: Горгиппия

Дата: II–III вв. н.э.

Кат. 452 (рис. 71, 452) Светильник закрытый однорожковый сапожковидный. Тулово биконической формы. Отверстие для вливания жидкости выполнено в широком венчике. Рожок вытянут, приподнят, в нижней части имеет тупоугольный переход в стенку отверстия для фитиля. Сохранился нижний корень вертикальной ручки. Дно плоское миндалевидной формы. Глина темно-серая с известковыми включениями. Внешняя

поверхность залощена.
Сохранность: Утрачены венчик и ручка. Сколы, потертости, следы гари.
Размеры: Н – 5,4 см; D – 6 см; l – 13,5 см
Шифр:
Памятник: Горгиппия. Пансионат «Мотылёк». Кв. 29, Помещение 5. Оп. №1627. Раскопки С.М. Ильяшенко, 2023 г.
Центр производства: Горгиппия
Дата: II–III вв. н.э.

Кат. 453 (рис. 71, 453) Светильник закрытый однорожковый сапожковидный. Тулово биконической формы. Отверстие для вливания жидкости выполнено в высоком отогнутом наружу венчике. Рожок вытянут, приподнят, в нижней части имеет тупоугольный переход в стенку отверстия для фитиля. Сохранились корни вертикальной петлевидной ручки. Дно плоское миндалевидной формы. Глина светло-красная с известковыми и пироксеновыми включениями.

Сохранность: Утрачены венчик и ручка. Сколы, потертости, следы гари.
Размеры: Н – 6 см; D – 6 см; l – 13,4 см
Шифр:
Памятник: Горгиппия. Пансионат «Мотылёк». Кв. 1, Помещение 22. Оп. №3928. Раскопки С.М. Ильяшенко, 2023 г.
Центр производства: Горгиппия
Дата: II–III вв. н.э.

Кат. 454 (рис. 71, 454) Светильника закрытого однорожкового сапожковидного фрагмент. Сохранилась часть массивного вытянутого рожка. Отверстие для фитиля поднимается над рожком. Глина темно-серая с известковыми включениями. Внешняя поверхность залощена. Сохранность: Утрачена большая часть светильника. Сколы, потертости, заизвесткованность

Размеры: Н – 3,5 см; D – 2,4 см; l – 7,5 см
Шифр:
Памятник: Горгиппия. Пансионат «Мотылёк». Кв. 20, яма 103, №5675. Раскопки С.М. Ильяшенко, 2023 г.
Центр производства: Горгиппия
Дата: II–III вв. н.э.

Кат. 455 (рис. 71, 455) Светильника закрытого однорожкового сапожковидного фрагмент. Сохранилась часть массивного вытянутого рожка. Отверстие для фитиля поднимается над рожком. Глина темно-серая с известковыми включениями. Внешняя поверхность залощена. Сохранность: Утрачена большая часть светильника. Сколы, потертости, заизвесткованность

Размеры: Н – 3,3 см; D – см; l – 6,4 см
Шифр:
Памятник: Горгиппия. Пансионат «Мотылёк». Кв. 22, об. 128, №5635. Раскопки С.М. Ильяшенко, 2023 г.
Центр производства: Горгиппия
Дата: II–III вв. н.э.

Кат. 456 (рис. 71, 456) Светильника закрытого однорожкового сапожковидного фрагменты. Сохранилась часть массивного вытянутого рожка. Отверстие для фитиля поднимается над рожком. Также сохранилась задняя стенки биконического тулова Глина светло-коричневая с известковыми включениями. Внешняя поверхность залощена.

Сохранность: Утрачена большая часть светильника. Сколы, потертости, заизвесткованность
Размеры: Н – 3,3 см; D – 5,9 см; l – см

Шифр:

Памятник: Горгиппия. Пансионат «Мотылёк». Кв. 50, слой пожара, №5875. Раскопки С.М. Ильяшенко, 2023 г.

Центр производства: Горгиппия

Дата: III в. н.э.

Кат. 457 (рис. 72, 457) Светильника закрытого однорожкового сапожковидного фрагмент. Сохранилась часть биконического тулова с вертикальной петлевидной ручкой, овальной в сечении. Отверстие для вливания жидкости выполнено в высоком широком венчике, отогнутом наружу. Ручка верхним корнем переходит в венчик. Глина темно-серая с известковыми включениями.

Сохранность: Утрачена большая часть светильника. Сколы, потертости, заизвесткованность

Размеры: Н – 7 см; D – 6,1 см; l – 8 см

Шифр:

Памятник: Горгиппия. Пансионат «Мотылёк». Кв. 17 об. 124, №5330. Раскопки С.М. Ильяшенко, 2023 г.

Центр производства: Горгиппия

Дата: II–III вв. н.э.

Журавлев, Быковская, Желтикова 2010, тип 40. Светильники с геометрическим орнаментом на верхней части тулова

Кат. 458 (рис. 72, 458). Светильник закрытый однорожковый. Тулово биконическое, вытянутое. Верхняя часть тулова переходит в низкий массивный венчик в виде валика, окантовывающего отверстие для вливания жидкостей. Вокруг венчика рельефный орнамент из пересекающихся прямых и клиновидных линий. Рожок вытянут, приподнят. Сохранились корни вертикальной ручки. Дно плоское миндалевидное. Глина темно-серая с известковыми примесями.

Сохранность: Утрачена часть рожка и ручка. Сколы, потертости, заизвесткованность, следы гари на верхней части тулова.

Размеры: Н – 3 см; D – 6 см; l – 7,5 см

Шифр: КМ 10581/10

Памятник: Горгиппия, «Заповедник» кв. 332, оп. №347. Раскопки Е.М. Алексеевой, 1990 г.

Центр производства: Горгиппия

Дата: III в. н.э.

Кат. 459 (рис. 72, 459) Светильник открытый однорожковый. Тулово низкое округлой формы. Плечи загнуты внутрь вместилища. Рожок широкий, вытянут, приподнят. Его основание находится на уровне нижней части тулова, подовальное отверстие для фитиля с заостренным концом. В центре дна конический выступ. Рожок покрыт черным лаком. Глина светло-красная.

Сохранность: утрачена ручка, сколы, заизвесткованность

Размеры: Н – 4,0 см; D – 5,1 см; l – 10,5 см;

Шифр: ФМ-КП 133/97 Инв. № А 2409.

Памятник: Фанагория, раскоп «Верхний город». НГ И5/21-ХII/2-1 К.о. № 128; Раскопки В.Д. Кузнецова, 2021 г.

Центр производства: Азиатский Боспор

Дата: III в. н.э.

Фигурный светильник в форме морды кабана

Кат. 460 (рис. 72, 460) Светильник закрытый фигурный однорожковый. Тулово биконической формы. Тулово переходит в широкий биконический венчик с выраженным ребром и валиком по верхнему краю. Массивный рожок вытянут, приподнят. По верхней части рожка проходят два продольных валика. Широкое отверстие для фитиля округлой формы обрамлено плоской кольцевидной площадкой и двумя небольшими каплевидными налечами под площадкой с каждой стороны. У перехода тулова в рожок два конусовидных налеча, имитирующих глаза кабана. Под ними с обеих сторон тулова массивные боковые прилепы в виде кабаньих клыков. Ручка вертикальная петлевидная. К ручке прикреплен налеч в виде листа с врезными линиями, имитирующими прожилки. Дно плоское, миндалевидной формы. Глина красно-коричневая. На внешней поверхности следы лощения.

Сохранность: Склеен, догипсован. Сколы, потертости, заизвесткованность.

Размеры: Н – 12 см; D – 8,2 см; l – 24,8 см

Шифр: КМ 8365/1833

Памятник: Горгиппия, пом. 20, Оп. №130. Раскопки И.Т. Кругликовой, 1967 г.

Центр производства: Горгиппия

Дата: II-III вв. н.э.

Loeschcke I B/C – Bailey Type A group 1

Кат. 461 (рис. 72, 461). Светильник закрытый однорожковый. Тулово округлое, с плоскими узкими плечиками, отделенными от круглого щитка двумя бороздками, расположенными под углом, углубляясь к центру щитка. Отверстие для заливания масла узкое, расположено в нижней части щитка. Длинный рожок обрамлен с двух сторон длинными рельефными волнтами, его окончание с большим отверстием для фитиля имеет форму подтреугольной наковальни. У основания рожка намечено отверстие для циркуляции воздуха. На щитке рельефное изображение нимфы Амалфеи, держащей за рога козу, и младенца Зевса. Дно немного вогнуто, имеет округлую форму. Очень аккуратная ручка налипная вертикальная, в форме закрученной веревки. Поверхность светильника, за исключением дна, покрыта красным лаком с темными подтеками. Глина светло-красная. На изображении, а особенно на плечах, видны несколько маленьких рельефных точек – позитивных оттисков пузырьков воздуха, попавших в форму, что, вероятно, говорит об оттиске кепского экземпляра в форме, снятой с оригинального светильника.

Сохранность: потертости, незначительные сколы по всей поверхности светильника.

Размеры: Н – 4,9 см; D – 8,1 см; l – 12,2 см.

Шифр: ГИМ 98447. Оп. Б 1293.

Памятник: Кепы. Курган № II, № 3. Раскопки Н.И. Сокольского, 1963 г.

Центр производства: Малая Азия.

Дата: 25–75 гг. н.э.

Литература: Журавлев и др., 2024. Кат. №90 (табл. 15. 90)

Светильники близкие Loeschcke I B/C – Bailey Type A group 1

Кат. 462 (рис. 72, 462) Светильник закрытый однорожковый. Рожок прямой, удлинённый, оформлен по бокам стилизованными волнтами в виде пальметт, переходящих на прилегающую часть тулова. Щиток опущен. Переход от плеча к щитку выделен двумя окружностями. На щитке и плече фиксируются следы рельефного орнамента. Заливное отверстие смещено к рожку. Поддон не выражен или утрачен. На рожке следы копоты. Сохранился прилеп вертикальной ручки, перед ним – низкий вертикальный выступ. Глина светло-красная.

Сохранность: Ручка утрачена. Скол на верхней части рожка. Трещина по большей части периметра в месте соединения нижней и верхней частей.

Размеры: Н – 2 см; D – 5 см; l – 7,7 см

Ифр: Случ. нах.-ХII/2-1 Зсв; ФМ-КП 48/43 Инв. № А 1836

Памятник: Фанагория, случайная находка. Раскопки В.Д. Кузнецова, 2017 г.

Центр производства: Фанагория (?)

Дата: вторая половина I в. н.э.

Кат. 463 (рис. 73, 463) Светильника закрытого однорожкового фрагмент. Сохранился щиток с рельефным изображением побега оливы и рожок, украшенный волютами. Щиток опущен. Переход от плеча к щитку выделен двумя окружностями. На щитке и плече фиксируются следы рельефного орнамента. Заливное отверстие находится в центре. Глина светло-красная.

Сохранность: Утрачена большая часть светильника.

Размеры: D – 5,4 см; l – 7 см

Шифр: КМ 12281/38

Памятник: Горгиппия. «Ремар». Кв. 25, оп. №116. Раскопки 2006 г.

Центр производства: Малая Азия

Дата: вторая половина I в. н.э.

Loeschcke Type V, локальный понтийский вариант

Кат. 464 (рис. 73, 464). Светильник закрытый однорожковый. Тулово слегка вытянуто, с плоскими узкими плечиками. Плечики отделены от круглого щитка низким валиком. Щиток декорирован рельефным изображением фигуры человека анфас (возможно, Эрота). Его левая рука немного отогнута (возможно, согнута в локте) и покоится на алтаре (?). В правой руке персонажа мог быть факел, уничтоженный широким заливным отверстием, расположенным левее центра щитка около туловища фигуры. Рожок вытянут, обрамлен слабовыраженными волютами, переходящей в валик в основании рожка, со следами гари. Дно плоское, миндалевидной формы. Сохранился корень вертикальной ручки, изготовленной отдельно и прикрепленной до обжига. Глина красно-коричневая.

Сохранность: утрачена ручка, сколы и заизвесткованность по всей поверхности.

Размеры: Н – 2,6 см; D – 5,3 см; l – 8,1 см

Шифр: ГИМ 99532. Оп. Б 1392

Памятник: Кепы. Раскоп «И», II/21, № 232. Раскопки Н.И. Сокольского, 1962 г.

Центр производства: Боспор (?)

Дата: 70–150 гг. н.э.

Литература: Журавлев и др., 2024. Кат.№ 91. Табл. 15.91.

Loeschcke Type IV – Bailey Type B, группы II-V – Broneer Type XXIII

Кат. 465 (рис. 73, 465). Светильник закрытый однорожковый. Тулово круглое, с плоскими узкими плечиками, отделёнными от круглого щитка двумя канавками, расположенными под углом, углубляясь к центру щитка. На щитке изображен бегущий вправо крылатый орлиноголовый грифон. Отверстие для вливания жидкости узкое, расположено в нижней центральной части щитка под туловом грифона. Рожок вытянут, приподнят, со скруглённым окончанием и большим отверстием для фитиля. Край отверстия для фитиля закруглён. С обеих сторон рожок украшен длинными рельефными волютами. Дно круглое. Ручка наклепная вертикальная петлевидная. Светильник покрыт красно-коричневым лаком. Глина светло-коричневая.

Сохранность: Сколы на ручке и тулове, потертости, заизвесткованность.

Размеры: Н – 2,7 см; D – 6 см; l – 8,9 см

Шифр:

Памятник: Горгиппия. Пансионат «Мотылёк». Кв. 32, об. 69А, № 4151. Раскопки С.М.

Ильяшенко, 2023 г.

Центр производства: Причерноморье.

Дата: первая половина II в. н.э.

Кат. 466 (рис. 73, 466). Светильник закрытый однорожковый. Тулово биконическое, с плоскими узкими плечиками. Плечики украшены рельефным орнаментом в виде побегов плюща. Круглый щиток отделен от плечиков канавками и валиком, расположенными под углом, углубляясь к центру щитка. Щиток вогнутый. Узкое отверстие для вливания жидкости расположено в левой центральной части щитка. Рожок вытянут, приподнят, с закругленным окончанием и большим отверстием для фитиля. Край отверстия для фитиля закруглен. С обеих сторон рожок украшен длинными рельефными волютами. Дно круглое, плоское. Ручка налепная вертикальная петлевидная профилированная. Светильник покрыт красно-коричневым лаком. Глина светло-красная.

Сохранность: Сколы на ручке и тулове, потертости, заизвесткованность.

Размеры: Н – 2,7 см; D – 5,6 см; l – 9,5 см

Шифр: КМ 11782/45

Памятник: Фанагория. Восточный некрополь. Погр. 37а, №38. Раскопки В.Д. Кузнецова.

Центр Производства: Причерноморье.

Дата: первая половина II в. н.э.

Кат. 467 (рис. 73, 467). Светильник закрытый однорожковый, близкий типу *Bailey Type B, группы II-V*. Тулово биконическое, с плоскими узкими плечиками. Плечики украшены рельефным орнаментом в виде пояса из псевдовитых насечек. У перехода к рожку с обеих сторон поясок оканчивается налечами из трех точек. Круглый щиток отделен от плечиков валиком. Щиток вогнутый. Узкое отверстие для вливания жидкости расположено в центральной части щитка. Рожок вытянут, приподнят, с подтреугольным краем и округлым отверстием для фитиля. С обеих сторон рожок сверху украшен длинными рельефными волютами. Между волютами и щитком рельефное изображение цветка с 4 лепестками. Кольцевой поддон. Ручка налепная вертикальная петлевидная, овальная в сечении. Светильник покрыт жидким красно-коричневым лаком. Глина красно-оранжевая.

Сохранность: Сколы на ручке и тулове, потертости, заизвесткованность, утеря лака.

Размеры: Н – 4,2 см; D – 5,6 см; l – 9,3 см

Шифр: КМ 12144/17

Памятник: Тамань. Кв. 2, п. II, №2. Раскопки Н.Ю. Лимберис в 2006 г.

Центр производства: Причерноморье.

Дата: первая половина II в. н.э.

Loeschcke Type VIII

Кат. 468 (рис. 73, 468). Светильник закрытый однорожковый. Тулово круглое, с плоскими узкими плечиками, декорированными орнаментом в виде ов. Плечики отделены от круглого щитка валиком и бороздкой. Щиток декорирован рельефным изображением скачущего вправо оленя. Отверстие для вливания жидкости узкое, расположено в нижней части щитка под туловищем оленя. Рожок вытянут, обрамлен волютой в виде плюща. Дно круглое, слегка приподнято в центре. Ручка вертикальная петлевидная в форме двух валиков и бороздкой между ними. Налеплена вне формы. Большая часть светильника покрыта густым красно-коричневым лаком с подтеками. Глина красно-коричневая.

Сохранность: частично сбито лаковое покрытие, незначительные сколы.

Размеры: Н – 3,1 см; D – 6,4 см; l – 8,5 см.

Шифр: ГИМ 97988. Оп. Б 1288/66.

Памятник: Кепы, некрополь. Склеп 88/26, костяк 1. Раскопки Н.П. Сорокиной, 1961 г.

Центр производства: Малая Азия (Эфес?) или Причерноморье

Дата: конец I – начало II в. н.э.

Литература: Сорокина, 1963. С. 63, Рис. 23.4; Журавлев и др., 2024. Кат.№ 92. Табл. 15. 92.

Кат. 469 (рис. 73, 469). Светильника закрытого однорожкового фрагмент. Тулово круглое, с плоскими узкими плечиками, отделенными от круглого щитка канавками, расположенными под углом, углубляясь к центру щитка. Щиток углублен по направлению к центру, украшен рельефным изображением головы быка. Дно круглое, приподнято в центре. Ручка вертикальная, петлевидная в виде двух валиков, разграниченных бороздкой. Ручка наклеплена вне формы. Светильник покрыт оранжево-красным лаком. Глина светло-красная.

Сохранность: утрачена большая часть светильника. Сколы, потертости по всей поверхности светильника. Склеен из двух фрагментов.

Размеры: Н – 3,2 см; D – 4,9 см; l – 6 см.

Шифр: ГИМ 98131. Оп. Б 1261.

Памятник: Кепы. Раскоп Западный, кв. 85/2, слой цистерны № 3, № 413. Раскопки Н.И. Сокольского, 1960 г.

Центр производства: Причерноморье

Дата: II–III вв. н.э.

Литература: Журавлев и др., 2024. Кат.№ 93. Табл. 15. 93.

Кат. 470 (рис. 74, 470). Светильник закрытый однорожковый. Тулово круглое, с плоскими узкими плечиками. Плечики отделены от круглого щитка тремя бороздками, понижающимися в сторону щитка. В центре щитка рельефное изображение маски/головы Медузы (?) анфас с лентой под ним. Отверстие для вливания жидкости узкое, расположено в левой нижней части щитка. Рожок вытянут, приподнят. Дно плоское, круглое, с клеймом *planta pedis*. Ручка вертикальная петлевидная, декорирована бороздкой; изготовлена отдельно от формы. Светильник покрыт густым коричневым лаком с подтеками, глина красно-коричневая.

Сохранность: потертости, незначительные сколы.

Размеры: Н – 4,6 см; D – 6,1 см; l – 8,9 см.

Шифр: ГИМ 97998. Оп. Б 1288/68.

Памятник: Кепы, некрополь. Склеп 88/26, костяк 1. Раскопки Н.П. Сорокиной, 1961 г.

Центр производства: Малая Азия(?) или Причерноморье

Дата: II в. н.э.

Литература: Журавлев и др., 2024. Кат.№ 94. Табл. 16. 94.

Кат. 471 (рис. 74, 471). Светильник закрытый однорожковый. Тулово круглое, с плоскими узкими плечиками. Плечики отделены от круглого щитка слабо выделенным валиком. В центре щитка рельефное изображение маски/головы Медузы (?) анфас с лентой под ним. Отверстие для вливания жидкости узкое, расположено в нижней центральной части щитка, под изображением. Рожок вытянут, приподнят. Дно плоское, круглое. Ручка вертикальная петлевидная, декорирована бороздкой; изготовлена отдельно от формы. Светильник покрыт густым коричневым лаком с подтеками, глина красно-коричневая. Сохранность: потертости, незначительные сколы и малая утрата лака.

Размеры: Н – 3,5 см; D – 5,8 см; l – 8,2 см;.

Шифр: КМ 8365/4811.

Памятник: Горгиппия. «Заповедник». Пл. 28, шт. 1. Оп. № 530. Раскопки Е.М. Алексеевой, 1980 г.

Центр производства: Причерноморье

Дата: II в. н.э.

Кат. 472 (рис. 74, 472). Светильник закрытый однорожковый. Тулово круглое, с плоскими узкими плечиками. Плечики отделены от круглого щитка слабо выраженным валиком и бороздкой. Рожок вытянут, приподнят, обрамлен волютой в виде плюща. Дно плоское, круглое. Ручка вертикальная петлевидная, декорирована бороздкой; изготовлена отдельно от формы. Светильник покрыт густым темно-коричневым лаком с подтеками, глина красно-коричневая.

Сохранность: Догипсована нижняя часть тулова. Утрачена большая часть щитка, незначительные сколы и малая утрата лака.

Размеры: Н – 3,2 см; D – 5,9 см; l – 7,4 см.

Шифр: КМ 8365/4812.

Памятник: Горгиппия. «Заповедник». Центр прирезки на восток от кв. 3 и 10. Оп. № 63.

Раскопки Е.М. Алексеевой, 1976 г.

Центр производства: Причерноморье

Дата: II в. н.э.

Кат. 473 (рис. 72, 473). Светильник закрытый однорожковый. Тулово округлое, с плоскими узкими плечиками. Плечики отделены от круглого щитка слабо выраженным валиком с бороздками. Щиток вогнутый. В центре щитка рельефное изображение юноши с обнаженным торсом, за исключением накидки на плечах, застегнутой спереди. Отверстие для заливания масла узкое, расположено в левой части щитка, у шеи юноши. Рожок небольшой, округлой формы. Кольцевой поддон слегка вогнут в центре. Ручка вертикальная петлевидная профилированная, изготовленная от руки и прикреплена отдельно до обжига. Внешняя часть светильника покрыта красно-оранжевым лаком с подтеками, глина светло-красная.

Сохранность: утрачена часть щитка, потертости, незначительные сколы.

Размеры: Н – 3,4 см; D – 6,4 см; l – 8,6 см.

Шифр: ГИМ 100428. Оп. Б 1527.

Памятник: Кепы, некрополь. Склеп 401/16. Раскопки Н.П. Сорокиной, 1967 г.

Центр производства: Малая Азия(?) или Причерноморье

Дата: II в. н.э.

Литература: Журавлев и др., 2024. Кат.№ 95. Табл. 16. 95.

Кат. 474 (рис. 72, 474). Светильник закрытый однорожковый. Тулово округлое, с плоскими узкими плечиками, орнаментированные двумя рядами жемчужника. Плечики отделены от круглого щитка слабо выраженным валиком с бороздками. Щиток вогнутый. В центре щитка рельефное изображение растительного орнамента с четырьмя лепестками. Рожок небольшой, округлой формы. Кольцевой поддон слегка вогнут в центре. Ручка вертикальная петлевидная профилированная, изготовленная от руки и прикреплена отдельно до обжига. Внешняя часть светильника покрыта красно-оранжевым лаком с подтеками, глина светло-красная.

Сохранность: Утрачено отверстие для вливания жидкостей, потертости, незначительные сколы.

Размеры: Н – 3 см; D – 6 см; l – 8,2 см.

Шифр: ГИМ 100428. Оп. Б 1527/77.

Памятник: Кепы, некрополь. Склеп 401/16. Раскопки Н.П. Сорокиной, 1967 г.

Центр производства: Причерноморье

Дата: III в. н.э.

Литература: Журавлев и др., 2024. Кат.№ 96. Табл. 16. 96. (найден вместе с лепным светильником Кат. 114).

Кат. 475 (рис. 74, 475). Светильник закрытый однорожковый. Тулово округлое, с плоскими узкими плечиками, декорированными орнаментом в виде ов. Плечики отделены от круглого щитка валиком. Щиток вогнутый. В центре щитка рельефное изображение козла в прыжке, влево; под его ногами - четко обозначенная линия земли. Отверстие для заливания масла узкое, расположено в центре щитка, под туловом животного. Рожок небольшой, сердцевидной формы. Дно плоское, круглое. Сохранился корень вертикальной профилированной ручки, изготовленной от руки и прикрепленной отдельно до обжига. Верхняя часть светильника покрыта красно-оранжевым лаком с подтеками, глина светло-красная.

Сохранность: утрачена ручка, потертости, незначительные сколы.

Размеры: Н – 2,5 см; D – 6,2 см; l – 7,3 см.

Шифр: ГИМ 79530. Оп. Б 566/1589.

Памятник: Фанагория. Между 4 и 5 слоями раскопа 1936 г. Раскопки А.П. Смирнова, 1937 г.

Центр производства: Малая Азия

Дата: II в. н.э.

Литература: Журавлев и др., 2024. Кат.№ 97. Табл. 16. 97.

Кат. 476 (рис. 74, 476). Светильник закрытый однорожковый. Тулово округлое, с плоскими узкими плечиками. Плечики отделены от круглого щитка валиком. Щиток вогнутый. Отверстие для заливания масла узкое, расположено в центре щитка, под туловом животного. Рожок небольшой, сердцевидной формы. Дно плоское, круглое. Ручка вертикальная профилированная, изготовленной от руки и прикрепленной отдельно до обжига. Верхняя часть светильника покрыта красно-оранжевым лаком с подтеками, глина светло-красная.

Сохранность: утрачена ручка, потертости, незначительные сколы.

Размеры: Н – 3,5 см; D – 5,7 см; l – 7,6 см.

Шифр: КМ 8365/3560.

Памятник: Горгиппия. Город, пл. XXII, яма 6, №187.

Центр производства: Причерноморье

Дата: II в. н.э.

Кат. 477 (рис. 75, 477). Светильник закрытый однорожковый. Тулово биконическое, с узкими плечиками. На плечиках орнамент в виде ов. Плечики отделены от круглого щитка канавкой. В центре щитка рельефное изображение бюста анфас. Отверстие для вливания жидкости узкое, расположено в нижней центральной части щитка, под изображением. Рожок вытянут, приподнят. Дно рельефное, круглое. Ручка вертикальная петлевидная; изготовлена отдельно от формы. Светильник покрыт густым темно-коричневым лаком с подтеками, глина серо-коричневая.

Сохранность: Склеен, догипсован. потертости, незначительные сколы и малая утрата лака, заизвесткованность.

Размеры: Н – 3,5 см; D – 5,5 см; l – 3,9 см;.

Шифр: КМ 8365/4820.

Памятник: Горгиппия. Город. Пл. 2, оп. №5. Раскопки И.Т. Кругликовой, 1972 г.

Центр производства: Азиатский Боспор (?).

Дата: III в. н.э.

Кат. 478 (рис. 75, 478). Светильника закрытого однорожкового фрагмент. Тулово биконическое, с узкими плечиками. Плечики отделены от круглого щитка слабовыраженным валиком. В центре щитка неопределяемое рельефное изображение. Отверстие для вливания жидкости узкое, расположено в верхней левой части щитка, слева от изображения. Дно плоское, округлой формы. Сохранился корень вертикальной

петлевидной ручки; изготовлена отдельно от формы. Светильник покрыт густым красным лаком с подтеками, глина светло-красная.

Сохранность: Утрачена большая часть светильника, сколы, утрата лака, заизвесткованность.

Размеры: Н – 2,6 см; D – 6 см; l – 3,6 см.

Шифр: КМ 7408/8.

Памятник: Горгиппия. Заповедник. Пом. 84, заполнение, оп. №303. Раскопки Е.М. Алексеевой, 1983 г.

Центр производства: Малая Азия (?).

Дата: II-III вв. н.э.

Кат. 479 (рис. 75, 479). Светильника закрытого однорожкового фрагмент. Тулово биконическое, с узкими плечиками. Плечики украшены рельефным орнаментом в виде ов, отделены от круглого щитка невысоким валиком и канавками. По периметру щитка нанесён рельефный рубчатый орнамент. Ручка вертикальная, петлевидная, профилирована канавкой в центре. Дно плоское, округлой формы. Светильник покрыт жидким темно-коричневым лаком с подтеками, глина светло-серая.

Сохранность: Утрачена большая часть светильника, сколы, утрата лака, заизвесткованность.

Размеры: Н – 3,4 см; D – 6,5 см; l – 4,5 см.

Шифр: КМ 7408/9.

Памятник: Горгиппия. Заповедник. Пл. 107, оп. №273. Раскопки Е.М. Алексеевой, 1983 г.

Центр производства: Малая Азия (?).

Дата: II-III вв. н.э.

Кат. 480 (рис. 75, 480) Светильник закрытый однорожковый. Тулово биконическое, с узкими плоскими плечиками. Плечики отделены от круглого щитка валиком и канавкой. В центре щитка рельефное изображение трофея. Отверстие для вливания жидкости узкое, расположено в нижней левой части щитка, под изображением. Рожок вытянут, приподнят. Дно рельефное, круглое. Ручка вертикальная петлевидная профилированная; изготовлена отдельно от формы. Светильник покрыт густым оранжево-красным лаком, глина светло-красная.

Сохранность: незначительные сколы и малая утрата лака, заизвесткованность.

Размеры: Н – 3,7 см; D – 7 см; l – 9,7 см;

Шифр: Ф-40.

Памятник: Фанагория. Некрополь «С». Могила. 63, №34. Раскопки В.Д. Блаватского, 1937 г.

Центр производства: Малая Азия

Дата: Конец I – II в. н.э.

Кат. 481 (рис. 75, 481) Светильник закрытый однорожковый. Тулово биконическое, с узкими плоскими плечиками, украшенными рельефным пояском из ов. Плечики отделены от круглого щитка валиком и канавкой. В центре щитка рельефное изображение Прометея, приносящего огонь людям. Отверстие для вливания жидкости узкое, расположено в центральной левой части щитка, у торса Прометея. Рожок вытянут, приподнят. Дно рельефное, круглое. Ручка вертикальная петлевидная профилированная; изготовлена отдельно от формы. Светильник покрыт густым оранжево-красным лаком, глина светло-красная.

Сохранность: незначительные сколы и малая утрата лака, заизвесткованность.

Размеры: Н – 3,7 см; D – 6 см; l – 7,9 см.

Шифр: Ф-87.

Памятник: Фанагория. Некрополь «С». Могила. 62, №495. Раскопки В.Д. Блаватского, 1937 г.

Центр производства: Малая Азия

Дата: Конец I – II в. н.э.

Кат. 482 (рис. 75, 482) Светильник закрытый однорожковый. Тулово биконическое, с узкими округлыми плечиками. Плечики отделены от круглого щитка валиком и канавками с обеих сторон. В центре щитка рельефное изображение Сол Инвиктуса / Гелиоса. Отверстие для вливания жидкости узкое, расположено в центральной левой части щитка, у головы божества. Рожок вытянут, приподнят. Дно рельефное, круглое. Ручка вертикальная петлевидная профилированная; изготовлена отдельно от формы. Светильник покрыт густым оранжево-красным лаком, глина светло-красная. Сохранность: незначительные сколы и малая утрата лака, заизвесткованность. Размеры: Н – 2,1 см; D – 6 см; l – 7 см.

Шифр: Ф-1203.

Памятник: Тирамба / Пересыпь 1. Некрополь, склеп 54, №25. Раскопки А.К. Коровиной, 1966 г.

Центр производства: Малая Азия

Дата: II в. н.э.

Кат. 483 (рис. 75, 483) Светильник закрытый однорожковый. Тулово биконическое, с узкими округлыми плечиками. Плечики отделены от круглого щитка валиком и канавками с обеих сторон. В центре щитка рельефное изображение бегущей вправо собаки. Отверстие для вливания жидкости узкое, расположено в нижней центральной части щитка, под туловищем собаки. Рожок вытянут, приподнят. Дно рельефное, круглое. Ручка вертикальная петлевидная профилированная; изготовлена отдельно от формы. Светильник покрыт густым оранжево-красным лаком, глина светло-красная.

Сохранность: незначительные сколы и малая утрата лака, заизвесткованность.

Размеры: Н – 2,1 см; D – 6,4 см; l – 7,9 см.

Шифр: Ф-1248.

Памятник: Тирамба / Пересыпь 1. Некрополь, склеп 146, №25. Раскопки А.К. Коровиной, 1969 г.

Центр производства: Малая Азия

Дата: II в. н.э.

Кат. 484 (рис. 75, 484) Светильник закрытый однорожковый. Тулово биконическое, с узкими плоскими плечиками, украшенными орнаментом в виде пояса из ов. Плечики отделены от круглого щитка массивным валиком. В центре щитка рельефное изображение сцены охоты с кабаном и собакой. Отверстие для вливания жидкости узкое, расположено в центральной части щитка, между животными. Рожок вытянут, приподнят. Дно рельефное, круглое. Ручка вертикальная петлевидная профилированная; изготовлена отдельно от формы. Светильник покрыт густым оранжево-красным лаком, глина светло-красная. Сохранность: незначительные сколы и малая утрата лака, заизвесткованность. Размеры: Н – 2,4 см; D – 6,5 см; l – 8 см.

Шифр: Ф-1249.

Памятник: Тирамба / Пересыпь 1. Некрополь, склеп 146, №26. Раскопки А.К. Коровиной, 1969 г.

Центр производства: Малая Азия

Дата: II в. н.э.

Кат. 485 (рис. 75, 485) Светильник закрытый однорожковый. Тулово биконическое, с узкими плоскими плечиками, украшенными орнаментом в виде пояса жемчужника в 2

ряда. Плечики отделены от круглого щитка валиками и канавками. Щиток вогнут, с рельефным изображением четырехлепестковой розетты. Отверстие для вливания жидкости узкое, расположено в центральной части щитка. Рожок вытянут, приподнят. Дно рельефное, круглое. Ручка вертикальная петлевидная профилированная; изготовлена отдельно от формы. Светильник покрыт густым оранжево-красным лаком, глина светло-красная. Сохранность: незначительные сколы и малая утрата лака, заизвесткованность, следы гари на рожке.

Размеры: Н – 3,4 см; D – 5,6 см; l – 7,4 см.

Шифр: Ф-1863.

Памятник: Гермонасса. Раскоп «Северный», кв. М-19, шт. 22, №54. Раскопки Т.А. Ильиной, 2014 г.

Центр производства: Малая Азия

Дата: вторая половина II – первая половина III вв. н.э.

Кат. 486 (рис. 76, 486) Светильник закрытый однорожковый. Тулово биконическое, с узкими плоскими плечиками, Плечики отделены от круглого щитка массивным валиком. Щиток вогнут, с рельефным изображением быка, повернутого вправо. Отверстие для вливания жидкости узкое, расположено в нижней центральной части щитка. Рожок вытянут, приподнят. Дно рельефное, круглое. Ручка вертикальная петлевидная профилированная; изготовлена отдельно от формы. Светильник покрыт густым светло-красным лаком, глина светло-красная.

Сохранность: Утрачена часть рожка, незначительные сколы и малая утрата лака, заизвесткованность.

Размеры: Н – 2 см; D – 5,5 см; l – 7,4 см.

Шифр: Ф-1394.

Памятник: Гермонасса. Раскоп «Нагорный», кв. 4-5, шт. 24, №30. Раскопки А.К. Коровиной, 1969 г.

Центр производства: Малая Азия

Дата: вторая половина II – первая половина III вв. н.э.

Литература: Коровина А.К., 2002. Табл. 18.14.

Кат. 487 (рис. 76, 487) Светильник закрытый однорожковый. Тулово биконическое, с узкими плоскими плечиками, Плечики отделены от круглого щитка массивным валиком. Щиток вогнут. Отверстие для вливания жидкости узкое, расположено в центральной части щитка. Рожок вытянут, приподнят. Дно рельефное, круглое. Ручка вертикальная петлевидная профилированная; изготовлена отдельно от формы. Светильник покрыт густым светло-красным лаком, глина светло-красная.

Сохранность: незначительные сколы и малая утрата лака, заизвесткованность.

Размеры: Н – 2,4 см; D – 6 см; l – 8,9 см.

Шифр: Ф-1201.

Памятник: Тирамба / Пересыпь 1. Некрополь Г, склеп 54, №23. Раскопки А.К. Коровиной, 1966 г.

Центр производства: Малая Азия

Дата: вторая половина I – первая половина II вв. н.э.

Кат. 488 (рис. 76, 488) Светильник закрытый однорожковый. Тулово биконическое, с узкими закругленными плечиками. Щиток вогнут. Отверстие для вливания жидкости узкое, расположено в центральной части щитка. Рожок вытянут, приподнят. Дно рельефное, круглое. Ручка вертикальная петлевидная профилированная; изготовлена отдельно от формы. Светильник покрыт жидким оранжево-красным лаком с подтеками, глина красно-коричневая.

Сохранность: незначительные сколы и малая утрата лака, заизвесткованность.

Размеры: Н – 2,1 см; D – 5,5 см; l – 7 см.

Шифр: Ф-1202.

Памятник: Тирамба / Пересыпь 1. Некрополь Г, склеп 54, №24. Раскопки А.К. Коровиной, 1966 г.

Центр производства: Боспор

Дата: II в. н.э.

Кат. 489 (рис. 76, 489) Светильник закрытый однорожковый. Тулово биконическое, с узкими закругленными плечиками. Плечики отделены от щитка канавкой. Щиток вогнут. На щитке рельефное изображение трапедзона/алтаря. Отверстие для вливания жидкости узкое, расположено в нижней левой части щитка. Рожок вытянут, приподнят. Дно рельефное, круглое. Ручка вертикальная петлевидная профилированная; изготовлена отдельно от формы. Светильник покрыт жидким оранжево-красным лаком с подтеками, глина красно-коричневая.

Сохранность: незначительные сколы и малая утрата лака, заизвесткованность.

Размеры: Н – 3 см; D – 6,3 см; l – 11,3 см.

Шифр: Ф-1204.

Памятник: Тирамба / Пересыпь 1. Некрополь Г, склеп 54, №26. Раскопки А.К. Коровиной, 1966 г.

Центр производства: Причерноморье

Дата: II в. н.э.

Кат. 490 (рис. 76, 490) Светильник закрытый однорожковый. Тулово биконическое, с узкими плечиками. Плечики отделены от щитка канавкой. Щиток вогнут. На щитке рельефное изображение восьмилепестковой розетты. Отверстие для вливания жидкости узкое, расположено в центральной части щитка. Дно рельефное, круглое. Ручка вертикальная петлевидная; изготовлена отдельно от формы. Светильник покрыт жидким оранжево-красным лаком с подтеками, глина красно-коричневая.

Сохранность: утрачен рожок. Незначительные сколы и малая утрата лака, заизвесткованность. Следы гари у сохранившегося основания рожка.

Размеры: Н – 3,5 см; D – 5,5 см; l – 6 см.

Шифр: Ф-832.

Памятник: Фанагория. Случайная находка, б/н. Раскопки М.М. Кобылиной, 1953 г.

Центр производства: Боспор

Дата: II-III вв. н.э.

Кат. 491 (рис. 76, 491) Светильник закрытый однорожковый. Тулово биконическое, с узкими плечиками, украшенными пояском из ов. Плечики отделены от щитка канавкой. Щиток вогнут. Отверстие для вливания жидкости узкое, расположено в верхней части щитка. Дно рельефное, круглое. Ручка вертикальная петлевидная; изготовлена отдельно от формы. Светильник покрыт жидким оранжево-красным лаком с подтеками, глина красно-коричневая.

Сохранность: утрачен рожок. Незначительные сколы и малая утрата лака, заизвесткованность. Следы гари у сохранившегося основания рожка.

Размеры: Н – 3,2 см; D – 6 см; l – 7,1 см.

Шифр:

Памятник: Виноградный-7. Раскоп 4, кв. О-21, об. 1, инд. №1088. Раскопки Н.И. Сударева, 2016 г.

Центр производства: Боспор

Дата: II-III вв. н.э.

Кат. 492 (рис. 76, 492) Светильник закрытый однорожковый. Тулово биконическое, с узкими плечиками, украшенными орнаментом в виде насечек. Плечики отделены от щитка валиком канавкой. Щиток вогнут. На щитке рельефное изображение орла анфас с повернутой влево головой. Отверстие для вливания жидкости узкое, расположено в центральной правой части щитка, у крыла орла. Рожок вытянут. Дно рельефное, круглое. Сохранился корень вертикальной ручки. Светильник покрыт жидким оранжево-красным лаком с подтеками, глина светло-красная.

Сохранность: утрачен рожок и ручка, склеен из множества фрагментов. Сколы, утрата лака, заизвесткованность.

Размеры: Н – 2,4 см; D – 5,8 см; l – 6,7 см.

Шифр: Ф-182.

Памятник: Фанагория. Курган 1, мог. 1, №217. Раскопки В.Д. Блаватского, 1939 г.

Центр производства: Боспор

Дата: III в. н.э.

Кат. 493 (рис. 76, 493) Светильник закрытый однорожковый. Тулово округлое, щиток горизонтальный, по краям обрамлен валиком с рубчатым орнаментом. Внутри щитка рельеф в виде мелкого жемчужника. В центре щитка широкое отверстие для заливания жидкости, ограниченное валиком. Рожок удлинен, приподнят, немного выступает за тулово. Отверстие для фитиля покрыто копотью. На дне слабовыраженный поддон кольцевой формы. Сохранился корень вертикальной ручки. Глина серая.

Сохранность: незначительные сколы, следы гари, утеряна часть вертикальной ручки.

Размер: Н – 2,5 см; D – 4,3 см; l – 6 см.

Памятник: Фанагория. Раскоп «Нижний Город». Объект 55, из забутовки стены 52/2 около ЮЗ угла пом. 1. Раскопки В.Д. Кузнецова. 2024 г.

Центр производства: Боспор (?)

Дата: III – первая половина IV вв. н.э.

Кат. 494 (рис. 76, 494) Светильника закрытого однорожкового фрагмент. Тулово биконическое, щиток с воронковидным углублением, орнаментирован розеттой, плечи декорированы одним рядом жемчужника. Внутри щитка рельеф в виде мелкого жемчужника. Ручка вертикальная в виде плоского налепа. От ручки по нижней части тулова расположена рельефная волута. Глина светло-серая.

Сохранность: утеряна большая часть светильника, сколы и потертости по всей поверхности.

Размер: Н – 4,1 см; D – 5,5 см; l – 4,7 см.

Шифр: ФМ-КП XIV/2

Памятник: Фанагория. Раскоп Нижний Город. 2024. Кв. Ж1, шт. 23. Раскопки В.Д. Кузнецова, 2024 г.

Центр производства: Боспор (?).

Дата: IV в. н.э. (?)

Кат. 495 (рис. 77, 495) Светильник закрытый однорожковый. Тулово биконическое, со скругленными узкими плечиками, декорированными орнаментом в виде жемчужника и валика. Плечики отделены от круглого щитка тремя небольшими валиками. Отверстие для вливания жидкости узкое, расположено в центре щитка. Рожок вытянут, обрамлен волутой в виде плюща. Дно круглое, слегка приподнято в центре. Ручка вертикальная петлевидная, профилирована двумя бороздками. Налеплена вне формы. Большая часть светильника покрыта красно-коричневым лаком с подтеками. Глина красно-коричневая.

Сохранность: частичная утрата лака, сколы, потертости

Размеры: Н – 4,7 см; D – 6,8 см; l – 9,1 см.

Шифр: ФМ-КП 88/10 Инв. № АН 187.

Памятник: Восточный некрополь Фанагории. Погр. 296-XII/2.4. Раскопки А.Н. Ворошилова

в 2019 г.

Центр производства: Малая Азия

Дата: вторая половина II в. н.э.

Литература: Ворошилова и др., 2025. Кат. 4 (рис. 5,1).

Кат. 496 (рис. 77, 496) Светильник закрытый однорожковый. Тулово округлое, биконическое. Плечи узкие, горизонтальные, отделены от щитка массивным валиком. Рожок короткий; округлое фитильное отверстие обрамлено серповидным валиком. На поверхности щитка рельефное изображение быка, повернутого вправо, голова повернута в фас. Отверстие для заливания масла округлое, расположено в нижней части щитка у валика. Дно округлое, плоское, слегка вогнуто. Ручка вертикальная, петлевидная, профилирована глубокой бороздкой. На рожке и тулове следы копоты. Поверхность светильника покрыта покрыта красно-коричневым лаком с подтеками. Глина светло-красная.

Сохранность: частичная утрата лака, сколы, потертости

Размеры: Н – 3,0 см; D – 5,7 см; l – 7,5 см;

Шифр: ФМ-КП 88/13 Инв. № АН 190

Памятник: Восточный некрополь Фанагории. Погр. 296-ХII/2.6. Раскопки А.Н. Ворошилова, 2019.

Центр производства: Причерноморье

Дата: II в. н.э.

Литература: Ворошилова и др., 2025. Кат. 5 (рис. 5,2).

Кат. 497 (рис. 77, 497) Светильник закрытый однорожковый. Тулово округлое, биконическое. Плечи узкие, горизонтальные, отделены от щитка валиком. Рожок короткий; округлое фитильное отверстие овальной формы. На поверхности щитка рельефное изображение собаки, бегущей вправо, голова повернута в фас. Отверстие для заливания масла округлое, расположено в нижней центральной части щитка между отриском собаки и валиком. Дно плоское. Ручка вертикальная, петлевидная, профилирована глубокой бороздкой. Поверхность светильника покрыта покрыта красно-коричневым лаком с подтеками. Глина светло-красная с мелкими вкраплениями слюды. Сохранность: сбито покрытие рожка вокруг отверстия для фитиля. Сколы, утраты лакового покрытия, заизвесткованность.

Размеры: Н – 3,1 см; D – 5,6 см; l – 7,5 см;

Шифр: ФМ-КП 133/96; Инв. № А2408

Памятник: Фанагория, «Раскоп Нижний город». об. 44 вымостка-ХII/2-1 К.о. № 126. Раскопки В.Д. Кузнецова, 2021 г.

Центр производства: Причерноморье

Дата: первая половина II в. н.э.

Кат. 498 (рис. 77, 498) Светильник закрытый однорожковый. Тулово округлое, щиток горизонтальный, по краям обрамлен валиком и канавкой. Щиток покаты к центру. В центре щитка узкое отверстие для заливания жидкости, ограниченное валиком. Рожок приподнят, немного выступает за тулово. На дне слабовыраженный поддон кольцевой формы. Ручка вертикальная петлевидная, профилированная. Глина коричнево-серая. Сохранность: незначительные сколы, потертости.

Размеры: Н – 4 см; D – 5,1 см; l – 7,8 см.

Шифр: КМ 8365/1468

Памятник: Горгиппия. Раскоп «Город». Кв. XXXIII, оп. №180. Раскопки И.Т. Кругликовой, 1964 г.

Центр производства: Горгиппия (?)

Дата: III в. н.э.

Кат. 499 (рис. 77, 499) Светильник закрытый однорожковый. Тулово биконической формы, щиток горизонтальный, по краям обрамлен валиком и двумя канавками. Плечики

орнаментированы рельефным орнаментом в виде точек и семяпочек вокруг них. Щиток покатый к центру. На щитке изображен мужчина, окруженный виноградной лозой. Мужская фигура отображена по пояс, повернутый на $\frac{3}{4}$ вправо. Мужчина одет в длинную тунику, или лорику (?). Его правая рука поднята, и он держит в правой руке тирс, из которого растут гроздья винограда, которые простираются над головой фигуры и вниз по всей правой стороне щитка. Узкое отверстие для заливания жидкости округлой формы расположено в левой верхней части щитка между предплечьем и бицепсом мужчины. Рожок приподнят, немного выступает за тулово. На дне слабовыраженный поддон кольцевой формы. Сохранились корни вертикальной ручки. Глина красно-коричневая. Внешняя поверхность светильника покрыта жидким красно-оранжевым лаком.

Сохранность: утрачена правая часть тулова, фрагмент щитка и ручка. Недостающая часть догипсована. Сколы, потертости.

Размеры: Н – 2,8 см; D – 5,5 см; l – 6,8 см.

Шифр: КМ 8365/2009

Памятник: Горгиппия. Раскоп «Город». Помещение 8, оп. № 8. Раскопки И.Т. Кругликовой, 1965 г.

Центр производства: Причерноморье

Дата: III – середина IV вв. н.э.

Кат. 500 (рис. 77, 500) Светильник закрытый однорожковый. Тулово круглое, с плоскими узкими плечиками, декорированными слабооттиснутым орнаментом в виде ов. Плечики отделены от круглого щитка бороздкой. Щиток вогнутый, декорирован рельефным изображением мужчины с мотыгой (киркой?), сидящего на камнях. Отверстие для вливания жидкости узкое, расположено в центральной части щитка слева от мужчины. Рожок, приподнят, обрамлен рельефом в виде листка плюща. Дно круглое, плоское, слегка вогнуто, ограничено бороздкой. Сохранился корень вертикальной ручки. Большая часть светильника покрыта красно-коричневым лаком с подтеками. Глина светло-красная. Сохранность: Склеен из 6 фрагментов. Утрачены ручка и часть рожка. Сколы и трещины. Потертости и заизвесткованность на дне.

Размеры: Н – 2,3 см; D – 6,1 см; l – 7,5 см.

Шифр: ФМ-КП 148/17 Инв. № АН892

Памятник: Восточный некрополь Фанагории. Склеп 84. Раскопки В.Д. Кузнецова, 2006 г.

Центр производства: Малая Азия

Дата: вторая половина I – начало II вв. н.э.

Кат. 501.⁴ Светильник закрытый однорожковый. Тулово круглое, с плоскими узкими плечиками. Плечики отделены от круглого щитка бороздкой. Щиток вогнутый, декорирован рельефным изображением мужчины с мотыгой (киркой?), сидящего на камнях. Отверстие для вливания жидкости узкое, расположено в центральной части щитка слева от мужчины. Рожок вытянут, приподнят. Дно круглое, плоское, слегка вогнуто, ограничено бороздкой. Ручка вертикальная петлевидная. Большая часть светильника покрыта красно-коричневым лаком с подтеками. Глина светло-красная.

Сохранность:

Размеры: Н – 2,1 см; D – 5,1 см; l – см.

Шифр: Оп. D 8, инв. 6 f.

Место находки: Фанагория, 1872 г.

Центр производства: Малая Азия

Дата: вторая половина I – начало II вв. н.э.

Литература: Вальдгауер, 1914. Кат. 363

⁴ О.Ф. Вальдгауер не приводит изображения для Кат. №501-503 в своем каталоге.

Кат. 502. Светильник закрытый однорожковый. Тулово круглое, с плоскими узкими плечиками. Плечики отделены от круглого щитка бороздкой. Щиток вогнутый. Дно круглое, плоское, слегка вогнуто. ограничено бороздкой. Ручка вертикальная петлевидная. Большая часть светильника покрыта красно-коричневым лаком с подтеками. Глина светло-красная.

Сохранность:

Размеры: Н – 2,4 см; D – 5,9 см; l – см.

Шифр: Оп. D 8, инв. 6 f.

Место находки: Сенная, 1879 г.

Центр производства: Малая Азия

Дата: II в. н.э.

Литература: Вальдгауер, 1914. Кат. 381

Кат. 503. Светильник закрытый однорожковый. Тулово круглое, с плоскими узкими плечиками. Плечики отделены от круглого щитка бороздкой. На плечах рельефный орнамент. Щиток вогнутый с изображением полумесяца. Дно круглое, плоское, слегка вогнуто. ограничено бороздкой. Ручка вертикальная сплошная. Большая часть светильника покрыта красно-коричневым лаком с подтеками. Глина светло-красная.

Сохранность:

Размеры: Н – 3,4 см; D – 7,2 см; l – см.

Шифр: Оп. С. 5, инв. 24 b.

Место находки: Тамань, 1870 г.

Центр производства: Причерноморье (?)

Дата: II в. н.э.

Литература: Вальдгауер, 1914. Кат. 467

Кат. 504 (рис. 77, 504) Светильник закрытый однорожковый. Тулово круглое, с плоскими узкими плечиками. Плечики отделены от круглого щитка бороздкой. На плечах рельефный орнамент в виде виноградной лозы. Щиток вогнутый с линейным врезным орнаментом. Отверстие для вливания жидкости в центре щитка. Дно круглое, плоское, слегка вогнуто. ограничено бороздкой. Ручка вертикальная сплошная. Большая часть светильника покрыта красно-коричневым лаком с подтеками. Глина красно-коричневая.

Сохранность:

Размеры: Н – 3,6 см; D – 7 см; l – см.

Шифр: Оп. С. 10, инв. 26 b.

Место находки: Сенная, 1870 г.

Центр производства: Причерноморье

Дата: III в. н.э.

Литература: Вальдгауер, 1914. Кат. 474. Табл. 55.475.

Кат. 505 (рис. 78, 505). Светильник закрытый однорожковый. Тулово округлое, биконическое. Плечи узкие, отделены от щитка своеобразным ребром. Щиток вогнут. Отверстие для вливания масла узкое, округло, размещено в левой верхней части щитка. Рожок короткий; приподнят. Отверстие для фитиля округлой формы. Дно округлое, плоское, слегка вогнуто. Ручка вертикальная, широкая, петлевидная. Глина коричневая.

Сохранность: Склеен, догипсован. Сколы, потертости

Размеры: Н – 3,7 см; D – 5 см; l – 7,1 см.

Шифр: КМ 8365/2511

Памятник: Горгиппия. Помещение 24. Оп. №15. Раскопки И.Т. Кругликовой, 1970 г.

Центр производства: Горгиппия (?)

Дата: II–III вв. н.э.

Кат. 506 (рис. 78, 506). Светильника закрытого однорожкового фрагмент. Сохранился фрагмент верхней части округлого тулова. Щиток горизонтальный, плечики покрыты орнаментом в виде трех рядов мелкого жемчужника. В центре щитка узкое отверстие для заливания жидкости, ограниченное невысоким валиком. Ручка вертикальная пластинчатая. Глина серая.

Сохранность: утрачена большая часть светильника, сколы, заизвесткованность, следы гари.

Размер: Н – 2,5 см; D – 4,3 см; l – 6 см.

Памятник: Фанагория. Раскоп Нижний Город. Объект 55, 55-XIV/2-1-2. Раскопки В.Д. Кузнецова, 2023 г.

Центр производства: Малая Азия ?

Дата: III – первая половина IV вв. н.э.

Кат. 507 (рис. 78, 507). Светильник закрытый однорожковый. Тулово круглое, с плоскими узкими плечиками. Плечики отделены от круглого щитка слабо выделенным валиком. Щиток заглублен внутрь вместилища. На щитке сохранился фрагмент рельефного изображения жемчужины / растительного орнамента (?). Рожок приподнят, обрамлен округлым выступом. Дно плоское, круглое. Ручка вертикальная петлевидная, профилирована бороздкой; изготовлена отдельно от формы. Светильник покрыт густым красным лаком с подтеками, глина светло-красная.

Сохранность: потертости, незначительные сколы и малая утрата лака.

Размеры: Н – 3,1 см; D – 6,2 см; l – 8 см.

Шифр: КМ 8365/5374.

Памятник: Горгиппия. Городище II. Кв. XII, яма, шт. 2. Оп. № 39. Пл. 28, шт. 1. Оп. № 530.

Раскопки Е.М. Алексеевой, 1977 г.

Центр производства: Причерноморье

Дата: II в. н.э.

Кат. 508 (рис. 78, 508). Светильник закрытый однорожковый. Тулово круглое, с плоскими узкими плечиками, декорированными орнаментом в виде ов. Плечики отделены от круглого щитка валиком. Щиток декорирован рельефным изображением птицы, сидящей на оливковой (?) ветви, повернутые вправо. Отверстие для вливания жидкости узкое, расположено в нижней левой части щитка под хвостом птицы. Дно круглое, плоское. Ручка вертикальная петлевидная, профилирована двумя бороздками. Налеплена вне формы. Большая часть светильника покрыта жидким красно-коричневым лаком с подтеками. Глина красно-коричневая.

Сохранность: Догипсован. Утрачен рожок, нижняя часть ручки. Незначительные сколы, потертости.

Размеры: Н – 3 см; D – 5,7 см; l – 5,7 см.

Шифр: КМ 7065/1.

Памятник: Горгиппия. Городище II. Кв. XI, шт. 5. Оп. №38. Раскопки Е.М. Алексеевой, 1977 г.

Центр производства: Малая Азия (Эфес?) или Причерноморье.

Дата: II – III вв. н.э.

Кат. 509 (рис. 78, 509). Светильник закрытый однорожковый. Тулово округлое, с узкими плечиками, орнаментированные тремя рядами жемчужника. Плечики отделены от круглого щитка валиком и бороздкой. Щиток вогнутый. Рожок небольшой, округлой формы. Отверстие для фитиля обрамлено подобием побега плюща. Дно плоское, округлой формы. Ручка вертикальная петлевидная профилированная, выполнена вне формы. Внешняя часть светильника покрыта красно-оранжевым лаком с подтеками, глина светло-красная.

Сохранность: Утрачено отверстие для вливания жидкостей, потертости, незначительные

сколы.

Размеры: Н – 4,7 см; D – 6,5 см; l – 9,4 см.

Шифр: КМ 11782/38

Памятник: Восточный некрополь Фанагории. Погр. 16, № 11. Раскопки В.Д. Кузнецова, 2003 г.

Центр производства: Причерноморье

Дата: II в. н.э.

Кат. 510 (рис. 78, 510) Светильник закрытый однорожковый, близкий Loeschcke VIII. Тулово биконическое, с плоскими узкими плечиками, декорированными орнаментом в виде ов (?). Щиток заглублен к центру. Отверстие для вливания жидкости узкое, расположено в нижней центральной части щитка. Рожок вытянут. Дно круглое, слегка приподнято в центре. Сохранился корень вертикальной ручки, наклепленной вне формы. Большая часть светильника покрыта жидким красно-коричневым лаком с подтеками. Глина красно-коричневая.

Сохранность: утрачена ручка, сколы, потертости

Размеры: Н – 3,1 см; D – 5,5 см; l – 7,1 см.

Шифр: КМ 7408/2.

Памятник: Горгиппия. «Заповедник». Помещение 85. Оп. 16. Раскопки Е.М. Алексеевой, 1983 г.

Центр производства: Горгиппия (?)

Дата: III в. н.э.

Кат. 511 (рис. 78, 511). Светильник закрытый однорожковый. Тулово круглое, с узкими скругленными плечиками. Плечики отделены от круглого щитка двумя валиками и бороздками. Щиток круглой формы, заглублен к центру. Рожок приподнят, отверстие для фитиля обрамлено дугообразным налепом. Дно круглое, плоское. Сохранилась часть вертикальной петлевидной ручки, профилированной бороздкой. Налеплена вне формы. Большая часть светильника покрыта красно-оранжевым лаком с подтеками. Глина светло-красная.

Сохранность: утрачена большая часть ручки и центральная часть щитка. Сколы, потертости, следы гари на рожке.

Размеры: Н – 2,7 см; D – 6,7 см; l – 8,4 см.

Шифр: КМ 7408/3.

Памятник: Горгиппия. «Заповедник». Кв. 93. Шт. 4. Оп. №272. Раскопки Е.М. Алексеевой, 1983 г.

Центр производства: Причерноморье.

Дата: II – III вв. н.э.

Кат. 512 (рис. 78, 512). Светильник закрытый однорожковый. Тулово биконическое, с плоскими плечиками. Плечики орнаментированы диагональными полосами, отделены от щитка двумя валиками и бороздкой между ними. от круглого щитка двумя валиками и бороздками. Щиток круглой формы, заглублен к центру. Отверстие для вливания жидкости расположено в центральной части щитка. Рожок приподнят, обрамлен U-видным налепом и двумя кружками в основании, соединёнными прямой линией. Дно круглое, с рельефными валиками. Сохранилась нижняя часть вертикальной петлевидной ручки. Налеплена вне формы. Большая часть светильника покрыта густым коричневым лаком с подтеками. Глина светло-серая.

Сохранность: утрачена большая часть ручки. Сколы, потертости.

Размеры: Н – 3,2 см; D – 5,8 см; l – 7,6 см.

Шифр: КМ 7408/4.

Памятник: Горгиппия. «Заповедник». Пом. 85. Горелый слой. Оп. №15. Раскопки Е.М. Алексеевой, 1983 г.

Центр производства: Причерноморье.

Дата: II – III вв. н.э.

Кат. 513 (рис. 78, 513). Светильник закрытый однорожковый. Тулово низкое биконической формы. Плечики скруглены. Щиток маленький, горизонтальный, ограничен от плечиков валиком. На щитке неразборчивый оттиск рельефного изображения. Отверстие для вливания жидкостей узкое, округлой формы, расположено в левой центральной части щитка. Рожок приподнят, отверстие для фитиля обрамлено налепом в виде листа плюща. Ручка вертикальная петлевидная, профилирована глубокой бороздкой. Дно плоское, круглое, обрамлено канавкой. Поверхность светильника покрыта оранжево-красным лаком с подтеками. Глина светло-красная, без видимых примесей.

Сохранность: Потертости, заизвесткованность, следы гари на рожке.

Размеры: Н – 3,4 см; D – 5,7 см; l – 8,6 см.

Шифр: КМ 7408/6.

Памятник: Горгиппия. «Заповедник». Пл 369. Гл. 203. Оп. №473. Раскопки Е.М. Алексеевой, 1983 г.

Центр производства: Причерноморье.

Дата: II в. н.э.

Кат. 514 (рис. 78, 514). Светильник закрытый однорожковый. Тулово биконическое, с узкими плечиками, скошенными в сторону края стенки. Плечики отделены от круглого щитка слабо выраженным валиком. Щиток вогнутый. Рожок вытянут, небольшой, округлой формы. Кольцевой поддон слегка вогнут в центре. Ручка вертикальная петлевидная профилированная, широкая, изготовленная от руки и прикреплена отдельно до обжига. Глина светло-красная.

Сохранность: Склеен, догипсован. При догипсовке, по всей видимости, замазали отверстие для фитиля. Сколы, заизвесткованность

Размеры: Н – 4,2 см; D – 5,9 см; l – 8,4 см.

Шифр: КМ 7408/7.

Памятник: Горгиппия. «Заповедник». Пом. 85, слой коричневого суглинка. Оп. №17. Раскопки Е.М. Алексеевой, 1983 г.

Центр производства: Причерноморье

Дата: III в. н.э.

Кат. 515 (рис. 78, 515). Светильник закрытый однорожковый. Тулово круглое, с плоскими узкими плечиками. Плечики отделены от круглого щитка невысоким валиком. Щиток декорирован рельефным изображением рыбы/дельфина(?), повернутого вправо. Очертания отверстия для вливания жидкости утрачены, оно расположено в правой центральной части щитка под изображением. Рожок вытянут. Дно круглое, плоское. Ручка вертикальная петлевидная в форме двух валиков и бороздкой между ними. Налеплена вне формы. Большая часть светильника покрыта оранжевым лаком с подтеками. Глина светло-красная.

Сохранность: частично сбито лаковое покрытие, незначительные сколы в районе отверстия для вливания жидкости.

Размеры: Н – 4 см; D – 5,7 см; l – 8 см.

Шифр: КМ 7848/3

Памятник: Горгиппия, Заповедник. Помещение 91, уровень пола. Оп. №119. Раскопки Е.М. Алексеевой, 1985 г.

Центр производства: Причерноморье

Дата: II в. н.э.

Кат. 516 (рис. 79, 516). Светильник закрытый однорожковый. Тулово круглое, с плоскими узкими плечиками. Плечики отделены от круглого щитка неглубокими бороздками. Щиток декорирован рельефным изображением розетты. Очертания отверстия для вливания жидкости утрачены, оно расположено в центральной части щитка. Рожок вытянут, приподнят. Дно круглое, плоское. Ручка вертикальная петлевидная, профилирована двумя бороздками. Налеплена вне формы. Большая часть светильника покрыта красно-коричневым лаком с подтеками. Глина светло-красная.

Сохранность: частично сбито лаковое покрытие, незначительные сколы в районе отверстия для вливания жидкости, следы гари на рожке, заизвесткованность.

Размеры: Н – 3,6 см; D – 6 см; l – 7,9 см.

Шифр: КМ 7848/4

Памятник: Горгиппия, Заповедник. Помещение 91, уровень пола. Оп. №200. Раскопки Е.М. Алексеевой, 1985 г.

Центр производства: Причерноморье

Дата: II в. н.э.

Кат. 517 (рис. 79, 517) Светильника закрытого однорожкового фрагмент. Тулово округлое биконическое. Сохранилась задняя часть верхней и нижней частей тулова. Ручка вертикальная петлевидная профилированная. Дно плоское круглое. Внешняя поверхность светильника покрыта жидким красным лаком с подтеками. Глина красно-коричневая.

Сохранность: утеряна большая часть светильника, склеен из множества фрагментов. Сколы и потертости по всей поверхности.

Размер: Н – 3,2 см; D – 5,8 см; l – 6,4 см

Шифр: КМ 8317/8

Памятник: Горгиппия, Заповедник. Пл. 309. Оп. Раскопки Е.М. Алексеевой, 1986 г.

Центр производства: Причерноморье.

Дата: II–III в. н.э.

Кат. 518 (рис. 79, 518). Светильник закрытый однорожковый. Тулово биконическое округлое, с плоскими узкими плечиками. Плечики отделены от круглого щитка валиком и неглубокой бороздкой. Щиток декорирован рельефным изображением раковины жемчужины. Отверстие для вливания узкое, округлое, расположено над центральной частью щитка. Рожок вытянут, приподнят. Отверстие для фитиля стилизовано под побег плюща. Дно круглое, плоское. Ручка вертикальная петлевидная, вдавлена по центру. Налеплена вне формы. Большая часть светильника покрыта жидким красно-коричневым лаком с подтеками. Глина красно-коричневая.

Сохранность: частично сбито лаковое покрытие, незначительные сколы в районе отверстия для вливания жидкости, следы гари на рожке, заизвесткованность.

Размеры: Н – 3,2 см; D – 5,7 см; l – 7,4 см.

Шифр: КМ 9289/38

Памятник: Горгиппия, Раскоп у горкома. Об. 6, оп. № 481. Раскопки Е.М. Алексеевой, 1988 г.

Центр производства: Причерноморье

Дата: III в. н.э.

Кат. 519 (рис. 79, 519). Светильника закрытого однорожкового фрагмент. Тулово биконическое округлое, с плоскими узкими плечиками. Плечики отделены от круглого щитка валиком и неглубокой бороздкой. Щиток декорирован плохо сохранившимся изображением оплетенной головы Вакха/Диониса, повернутого вправо (?). Рожок вытянут, приподнят. Дно круглое, плоское. Ручка вертикальная петлевидная профилированная бороздкой, вдавлена по центру. Налеплена вне формы. Большая часть светильника покрыта

жидким красно-коричневым лаком с подтеками. Глина красно-коричневая.

Сохранность: утрачена треть тулова с половиной рожка и отверстием для вливания жидкостей. Сколы, потертости, заизвесткованность, следы гари на рожке, заизвесткованность.

Размеры: Н – 2,9 см; d – 3,3 см.

Шифр: КМ 10152/23

Памятник: Горгиппия, Раскоп у гостиницы «Океан». Помещение 18, слой пожара. Оп. № 4.

Раскопки Е.М. Алексеевой, 1989 г.

Центр производства: Малая Азия

Дата: II в. н.э

Кат. 520 (рис. 79, 520). Светильник закрытый однорожковый. Тулово биконическое округлое, с узкими плечиками. Плечики отделены от круглого щитка слабовыраженной бороздкой. Щиток декорирован рельефным изображением головы Сатира/Пана с бородатым лицом. Отверстие для вливания узкое, округлое, расположено в правой центральной части щитка. Рожок вытянут, приподнят. Отверстие для фитиля стилизовано под побег плюща. Дно круглое, плоское. Сохранился корень вертикальной ручки. Налеплена в форме. Большая часть светильника покрыта жидким оранжевым лаком с подтеками. Глина светло-красная.

Сохранность: утрачена ручка, частично сбито лаковое покрытие, сколы в районе отверстия для вливания жидкости, следы гари на рожке, заизвесткованность.

Размеры: Н – 3 см; D – 6,2 см; l – 7,7 см.

Шифр: КМ 10801/2

Памятник: Горгиппия, «Заповедник». Пл. 369, гл. 203. оп. № 474. Раскопки Е.М. Алексеевой и др., 1983 г.

Центр производства: Малая Азия

Дата: II в. н.э.

Кат. 521 (рис. 79, 521). Светильника закрытого однорожкового фрамгент. Сохранилась часть конусовидного округлого тулова, с узкими плечиками. Плечики отделены от круглого щитка двумя бороздками. Щиток заглублен, с остатками рельефного изображения. Дно круглое, плоское. Сохранился корень вертикальной ручки. Налеплена в форме. Большая часть светильника покрыта жидким оранжевым лаком с подтеками. Глина светло-красная.

Сохранность: утрачена большая часть светильника и ручка, частично сбито лаковое покрытие.

Размеры: Н – 3 см; D – 2,5 см; l – см;

Шифр: КМ 13004/1

Памятник: Горгиппия. Раскоп у гостиницы «Океан». Раскопки Е.М. Алексеевой и др., 1989 г.

Центр производства: Малая Азия

Дата: II в. н.э. ?

Кат. 522 (рис. 79, 522). Светильника закрытого однорожкового фрамгент. Сохранилась часть конусовидного округлого тулова, с узкими плечиками. Плечики орнаментированы рельефным орнаментом в виде двух кольцевых полос по диаметру тулова и точками между ними; отделены от круглого щитка слабовыраженными валиками. Щиток заглублен, с остатками рельефного изображения. Дно круглое, плоское. Сохранился корень вертикальной ручки. Налеплена в форме. Большая часть светильника покрыта густым красным лаком с подтеками. Глина светло-красная.

Сохранность: утрачена большая часть светильника и ручка, частично сбито лаковое покрытие.

Размеры: Н – 2,6 см; d – 4,8 см; l – 2,8 см.

Шифр: КМ 13004/8

Памятник: Горгиппия. Раскоп у гостиницы «Океан». Раскопки Е.М. Алексеевой и др., 1989 г.

Центр производства: Малая Азия

Дата: II в. н.э. ?

Кат. 523 (рис.79, 522). Светильника закрытого однорожкового фрамгента. Сохранилась часть округлого щитка, с узкими плечиками. Плечики декорированы орнаментом в виде ов, отделены от круглого щитка валиком и бороздками. Щиток заглублен, на щитке растительный орнамент в виде цветочных лепестков. Большая часть светильника покрыта жидким оранжевым лаком с подтеками. Глина светло-красная.

Сохранность: утрачена большая часть светильника, частично сбито лаковое покрытие.

Размеры: Н – 1,1 см; d – см; l – 3, см.

Шифр: КМ 13005/2

Памятник: Горгиппия. Раскоп у гостиницы «Океан». Раскопки Е.М. Алексеевой и др., 1989 г.

Центр производства: Малая Азия

Дата: II в. н.э. ?

Кат. 524 (рис. 79, 524). Светильник закрытый однорожковый. Тулово округлое, стенки сужаются к дну. Плечики плоские, отделены от круглого щитка слабовыраженным валиком. Щиток декорирован несохранившимся рельефным изображением. Рожок вытянут, приподнят. Отверстие для фитиля стилизовано под побег плюща. Дно круглое, плоское. Ручка вертикальная петлевидная профилированная. Большая часть светильника покрыта жидким красно-оранжевым лаком с подтеками. Глина коричнево-красная.

Сохранность: утрачена большая часть щитка, следы гари на рожке, сколы, заизвесткованность.

Размеры: Н – 2,8 см; D – 5,3 см; l – 7,2 см.

Шифр:

Памятник: Горгиппия. Пансионат «Мотылёк». Кв. 32/40, об. 69А, № 4041. Раскопки С.М. Ильяшенко, 2023 г.

Центр производства: Причерноморье

Дата: Вторая половина II в. н.э. (?)

Кат. 525 (рис. 80, 525). Светильник закрытый однорожковый. Тулово округлое, стенки сужаются к дну. Плечики плоские, отделены от круглого щитка слабовыраженным валиком. Щиток вогнут, декорирован рельефным орнаментом голубки с оливковой ветвью. Рожок вытянут, приподнят. Отверстие для фитиля стилизовано под побег плюща. Дно круглое, плоское. Ручка вертикальная петлевидная профилированная. Большая часть светильника покрыта жидким красно-оранжевым лаком с подтеками. Глина коричнево-красная.

Сохранность: утрачена большая часть щитка, следы гари на рожке, сколы, заизвесткованность.

Размеры: Н – 3,1 см; D – 5,4 см; l – 7,6 см.

Шифр:

Памятник: Восточный некрополь Фанагории. Погр. 16, №12. Раскопки В.Д. Кузнецова, 2003 г.

Центр производства: Причерноморье

Дата: II в. н.э. (?)

Светильники на ножке

Кат. 526 (рис. 80, 526). Светильник закрытый пятирожковый. Конусовидное тулово вдавлено в круглую в сечении ножку. Плечики широкие, плоские. Отверстие для вливания жидкостей округлой формы, расположено в центре тулова, обрамлено слабовыраженным валиком. Пять отверстий для фитиля округлой и подовальной форм расположены на одном уровне ниже отверстия для вливания жидкостей. На рожках следы гари. Глина светло-серая. Сохранность: утрачена большая часть ножки; склеен, догипсован, множественные сколы и трещины.

Размеры: Н – 7,2 см; l – 6,7 см; d – 6,5 см.;

Шифр: ГИМ. Оп. Б 1995;

Памятник: Пос. Батарейка II. Раскоп «А», яма «М», №52. Раскопки Н.И. Сокольского, 1964 г.

Центр производства: Азиатский Боспор

Дата: вторая половина III–V вв. н.э.

Литература: Журавлев и др., 2024. Кат. 79. Табл. 14. 79.

Кат. 527 (рис. 80, 527). Светильник закрытый семирожковый. Биконическое тулово вдавлено в круглую в сечении ножку. Отверстие для вливания жидкостей округлой формы, расположено в центре тулова, выполнено в высоком цилиндрическом венчике. Семь отверстий для фитиля округлой и подовальной форм расположены на одном уровне ниже отверстия для вливания жидкостей. На задней части тулова треугольная ручка-налеп. Дно ножки плоское, расширяется. Глина красно-коричневая.

Сохранность: сколы и трещины, заизвесткованность.

Размеры: Н – 9,3 см; l – см; d – 6,2 см.;

Шифр: Оп. №30, инв. 32;

Место находки: Сенная, 1874.

Центр производства: Азиатский Боспор

Дата: вторая половина III–V вв. н.э.

Литература: Вальдгауер, 1914. Кат. № 525. Табл. 49.525

Кат. 528 (рис. 80, 528). Светильник закрытый семирожковый. Конусовидное тулово вдавлено в круглую в сечении ножку. Плечики широкие, плоские. Отверстие для вливания жидкостей округлой формы, расположено в центре тулова, выполнено в низком венчике. Семь отверстий для фитиля округлой и подовальной форм расположены на одном уровне ниже отверстия для вливания жидкостей. На задней части тулова трапецевидная ручка-налеп. Глина красно-коричневая.

Сохранность: утрачена часть ножки; множественные сколы и трещины.

Размеры: Н – 7,5 см; l – см; d – 6,5 см.;

Шифр: Оп. Д №10, инв. 32;

Место находки: Сенная, 1872.

Центр производства: Азиатский Боспор

Дата: вторая половина III–V вв. н.э.

Литература: Вальдгауер, 1914. Кат. № 526. Табл. 50.526

Кат. 529 (рис. 80, 529). Светильник закрытый шестирожковый (?). Биконическое округлое тулово вдавлено в конусовидную в сечении ножку. Плечики широкие, плоские. Отверстие для вливания жидкостей округлой формы, расположено в центре тулова, выполнено в низком венчике. Шесть (?) рожков вытянуты, отверстия для фитиля округлой и подовальной форм расположены на одном уровне ниже отверстия для вливания жидкостей. На задней части тулова трапецевидная ручка-налеп. Глина красно-коричневая. Сохранность: утрачена часть ножки; множественные сколы и трещины. Размеры: Н – 11,5 см; l – см; d – 6,8 см.; Шифр: Оп. Д №11, инв. 32; Место находки: Сенная, 1872. Центр производства: Азиатский Боспор Дата: вторая половина III–V вв. н.э. Литература: Вальдгауер, 1914. Кат. № 527. Табл. 50.527

Кат. 530 (рис. 80, 530). Светильника закрытого многорожкового фрагмент. Конусовидное тулово вдавлено в круглую в сечении ножку. Отверстие для вливания жидкостей округлой формы, расположено в центре тулова, обрамлено отогнутым наружу валиком. Три сохранившихся отверстий для фитиля округлой и подовальной форм расположены на одном уровне ниже отверстия для вливания жидкостей. Еще один рожок – без отверстия для фитиля. Глина красно-коричневая. Сохранность: утрачена большая часть тулова светильника и ножки; множественные сколы, заизвесткованность. Размеры: Н – 5,5 см; l – 8 см; d – 9,5 см. Шифр: ГИМ 78410. Оп. Б 1а/2794. Памятник: Фанагория. Холм «Г». Участок А. Пл. 1/5. II. Раскопки В.Д. Блаватского, 1936 г. Центр производства: Азиатский Боспор Дата: вторая половина III–V вв. н.э. Литература: Журавлев и др., 2024. Кат. 80. Табл. 14. 80.

Кат. 531 (рис. 80, 531). Светильник плосковидный открытый. Вместителище чашеобразной округлой формы, вдавлено в ножку цилиндрической формы. На дне вместителища конусовидное углубление. Часть вместителища покрыта следами копоти. Глина красная с крупными известковыми включениями. Сохранность: потертости, заизвесткованность поверхности. Размеры: Н – 8,3 см; D – 8,2 см; D вместителища – 7,2 см; l – см. Шифр: ГИМ 98131, Оп. Б 1261/90. Памятник: Кепы. Раскопки Н.И. Сокольского, 1959 г. Центр производства: Боспор. Дата: IV–V вв. н.э. Литература: Журавлев и др., 2024. Кат. 98 (табл. 16, 98).

Кат. 532 (рис. 80, 532). Светильник плосковидный открытый на высокой ножке. Вместителище чашеобразной округлой формы, вдавлено в ножку цилиндрической формы с тремя горизонтальными платформами у основания. В центре вместителища высокая цилиндрическая втулка с отверстием в стенке втулки. На дне втулки конусовидное углубление. Часть тулова покрыта следами копоти. Глина темно-серая с известковыми включениями.

Сохранность: утрачена большая часть ножки, множественные сколы. Склеен, догипсован.
Заизвесткованность поверхности.
Размеры: Н – 12,5 см; l – см; d – 8,2 см; d вместилища – 7,1 см.
Шифр: ГИМ 83819. Оп. Б 904/482.
Памятник: Пос. Бугазское. Раскопки В.Д. Блаватского, 1951 г.
Центр производства: Азиатский Боспор.
Дата: IV–V вв. н.э.
Литература: Журавлев и др., 2024. Кат. 99 (табл. 16, 99)

Кат. 533 (рис. 81, 533). Светильник плосковидный открытый. Вместилище чашеобразной округлой формы, вдавлено в ножку цилиндрической формы. В центре вместилища высокая цилиндрическая втулка. На дне втулки конусовидное углубление. Часть тулова покрыта следами копоти. Глина красно-коричневая с крупными включениями пироксена.
Сохранность: утрачена большая часть ножки, множественные сколы. Склеен, догипсован.
Заизвесткованность поверхности.
Размеры: Н – 5,2 см; D – 7,9 см; D вместилища – 7 см; l – см
Шифр: ГИМ. Оп. Б 1995.
Памятник: Пос. Батарейка II. Раскоп «А», кв. VII, шт. 9. Раскопки Н.И. Сокольского, 1964 г.
Центр производства: Боспор.
Дата: IV–V вв. н.э.
Литература: Журавлев и др., 2024. Кат. 100 (табл. 16. 100)

Кат. 534 (рис. 81, 534). Светильник плосковидный открытый. Вместилище чашеобразной округлой формы, вдавлено в ствол цилиндрической формы. Ствол переходит в три небольшие ножки-подставки. Глина светло-красная с известковыми включениями.
Сохранность: утрачена одна из трёх ножек, незначительные сколы.
Размеры: Н – 7,5 см; D – 4,8 см.
Шифр: ГИМ 98131. Оп. Б 1261.
Памятник: Кепы. Раскоп Западный, кв. XIV/63, № 1134. Раскопки Н.И. Сокольского, 1959 г.
Центра производства: Боспор.
Дата: IV–V вв. н.э.
Литература: Журавлев и др., 2024. Кат. 101 (табл. 17. 101)

Кат. 535 (рис. 81, 535). Светильника плосковидного открытого фрагмент. Сохранилась цилиндрическая ножка с рифленным орнаментом и конусовидное углубление от вместилища. Ножка, по всей видимости, переходит в конусовидную подставку. Глина коричнево-красная с включениями известняка.
Сохранность: утрачена большая часть светильника – вместилище и основание ножки, множественные сколы.
Размеры: Н – 7,8 см; D – 4,3 см.
Шифр: ГИМ 79530. Оп. Б 566.
Памятник: Фанагория. Г.А. XV; IV/10. Раскопки А.П. Смирнова, 1937 г.
Центр производства: Азиатский Боспор.
Дата: IV–V вв. н.э.
Литература: Журавлев и др., 2024. Кат. 102 (табл. 17. 102)

Кат. 536 (рис. 81, 536). Светильник плосковидный открытый. Вместилище чашеобразной округлой формы, вдавлено в ножку цилиндрической формы. В центре вместилища высокая

цилиндрическая втулка с двумя отверстиями в стенке втулки. Дно втулки плоское. Глина темно-серая с известковыми включениями.

Сохранность: утрачена большая часть ножки и тулова, множественные сколы. Склеен.

Размеры: Н – 10,5 см; D – 7,3 см.

Шифр: ГИМ. ВХ 2691 (1993 г.).

Памятник: Пос. Батарейка I, раскоп «Д», помещение «А», из печи, № 140. Раскопки Н.И. Сокольского, 1963 г.

Центр производства: Азиатский Боспор.

Дата: III–IV вв. н.э.

Литература: Журавлев и др., 2024. Кат. 103 (табл. 17. 103)

Кат. 537 (рис. 81, 537). Светильник плосковидный открытый. Вместилище чашеобразной округлой формы, вдавлено в ножку цилиндрической формы. В центре вместилища воронковидное углубление. Ножка переходит в конусовидную подставку с плоским дном. Глина коричнево-красная с включениями известняка и шамота.

Сохранность: утрачена большая часть вместилища и ножки, множественные сколы.

Размеры: Н – 10,3 см; D – 6,1 см.

Шифр: ГИМ. ВХ 2691 (1993 г.).

Памятник: Батарейка I. Раскоп «Д», помещение «А». № 141. Раскопки Н.И. Сокольского, 1968 г.

Центр производства: Азиатский Боспор.

Дата: IV–V вв. н.э.

Литература: Журавлев и др., 2024. Кат. 104 (табл. 17. 104)

Кат. 538 (рис. 81, 538). Светильник плосковидный открытый. Вместилище чашеобразной округлой формы, вдавлено в ножку формы прямого параллелепипеда. Дно вместилища плоское. Ножка переходит в конусовидную подставку с плоским дном. Поверхность светильника покрыта белым ангобом. Глина коричнево-красная с крупными известковыми включениями.

Сохранность: утрачена большая часть вместилища и треть подставки, множественные сколы. Следы гари на дне вместилища.

Размеры: Н – 10,1 см; D – 9,7 см.

Шифр: ГИМ. ВХ 2691 (1993 г.).

Памятник: Пос. Батарейка II. Кв. XIII, под вымосткой 63. № 32. Раскопки Н.И. Сокольского, 1965 г.

Центр производства: Азиатский Боспор.

Дата: IV–V вв. н.э.

Литература: Журавлев и др., 2024. Кат. 105 (табл. 17. 105)

Кат. 539 (рис. 82, 539). Светильника на ножке фрагмент. Сохранился фрагмент ребристой широкой цилиндрической ножки. Глина красно-коричневая.

Сохранность: Утрачена часть светильника с туловом и поддон ручки. сколы, потертости, заизвесткованность.

Размеры: Н – 12 см; D – 6,2 см; l – см.

Шифр: КМ 8365/1792.

Памятник: Горгиппия. Раскоп «Некрополь» на ул. Протапова. Раскопки И.Т. Кругликовой, 1965 г.

Центр производства: Боспор ?

Дата: III – IV вв. н.э.

Кат. 540 (рис. 82, 540) Светильника плосковидного открытого фрагмент. Вместилище чашеобразной округлой формы, вдавлено в ножку цилиндрической формы. В центре

вместилища цилиндрическая втулка с двумя противоположно размещенными отверстиями в стенках втулки. Дно втулки плоское. Глина красно-коричневая с известковыми включениями.

Сохранность: утрачена большая часть ножки и тулова, множественные сколы, следы гари.

Размеры: Н – 5,7 см; D – 10,5 см.

Шифр: Ф-799

Памятник: Фанагория. Раскоп «Керамик», кв. 6, шт. 10, №1240. Раскопки М.М. Кобылиной, 1952 г.

Центр производства: Фанагория.

Дата: III–IV вв. н.э.

Кат. 541 (рис. 82, 541) Светильник плосковидный открытый. Вместилище чашеобразной округлой формы, вдавлено в ножку цилиндрической формы. В центре вместилища цилиндрическая втулка с двумя противоположно размещенными отверстиями в стенках втулки. Дно втулки плоское. Ножка переходит в конусовидную полую подставку. Глина красно-коричневая с известковыми включениями.

Сохранность: утрачена часть вместилища и подставки, множественные сколы, следы гари.

Размеры: Н – 16,2 см; D – 10,5 см.

Шифр: Ф-257

Памятник: Фанагория. Раскоп «Северный», пл. 1, вымостка 128 и 128а, №1019. Раскопки В.Д. Блаватского, 1939 г.

Центр производства: Фанагория.

Дата: III–IV вв. н.э.

Кат. 542 (рис. 82, 542) Светильник закрытый четырехрожковый. Тулово биконической формы с плоскими плечами. Отверстие для вливания жидкости выполнено в высоком венчике, отогнутом наружу. Рожки вытянуты, приподняты. Три рожка расположены вдоль одной стенки тулова, четвертый – напротив. Тулово светильника переходит в широкую цилиндрическую ножку на округлом поддоне. Дно втулки плоское. Глина красно-коричневая с известковыми включениями.

Сохранность: утрачена большая часть ножки и тулова, множественные сколы, следы гари.

Размеры: Н – 8 см; D – 6 см; L – 7 см

Шифр: Ф-1864

Памятник: Гермонасса. Раскоп «Северный». Кв. О-22, шт. 21, №55. Раскопки Т.А. Ильиной, 2014 г.

Центр производства: Гермонасса.

Дата: III–IV вв. н.э.

Кат. 543 (рис. 82, 543) Светильник плосковидный открытый. Вместилище чашеобразной округлой формы, вдавлено в ножку цилиндрической формы. В центре вместилища цилиндрическая втулка. Дно втулки плоское. Глина красно-коричневая с известковыми включениями.

Сохранность: утрачена часть вместилища и ножки, множественные сколы, следы гари.

Размеры: Н – 17,8 см; D – 10 см.

Шифр: Ф-800

Памятник: Фанагория. Раскоп «Керамик», пл. 4, №492. Раскопки М.М. Кобылиной, 1952 г.

Центр производства: Фанагория.

Дата: III–IV вв. н.э.

Кат. 544 (рис.82, 544) Светильника открытого (?) многорожкового фрагмент. Сохранилась часть тулова с отверстиями для девяти рожков и цилиндрической втулкой втулкой по центру. Глина красно-коричневая.

Сохранность: утрачена большая часть светильника, множественные сколы, следы гари, заизвесткованность.

Размеры: Н – см; D – 7 см.

Шифр: Ф-794

Памятник: Фанагория. Раскоп «Керамик», пл. 6, шт.7, №1100. Раскопки М.М. Кобылиной, 1952 г.

Центр производства: Фанагория.

Дата: III–IV вв. н.э.

Лепной светильник Тип 2 по Т.М. Арсеньевой

Кат. 545 (рис. 83, 545) Светильник закрытый однорожковый толстостенный. Тулово биконическое. Ребро между плечами и стенками скруглено. Плечи узкие, у широкого отверстия для заливания масла переходят в высокий отогнутый наружу венчик. Широкий рожок вытянут, приподнят, закопчен. Ручка вертикальная петлевидная, приподнята над венчиком. Дно плоское, миндалевидной формы. Глина серо-коричневая, крупнозернистая, с известковыми включениями. На рожке и венчике следы копоти. Сохранность: Утрачена часть рожка с фитильным отверстием и половина верхней части венчика. Сколы, заизвесткованность.

Размеры: Н – 6,3 см; D – 6,4 см; l – 13,5 см.

Шифр: Фан-2023 НГ; Б5/23, XIV/2-1. К.о. №16; ФМ-КП 154/11 Инв. № А2598

Памятник: Фанагория, Раскоп «Нижний город»

Центр производства: Фанагория

Дата: III–V вв. н.э.

Журавлев, Быковская, Желтикова 2010, Тип 12

Кат. 546 (рис. 83, 546). Светильник закрытый однорожковый. Тулово биконическое. Отверстие для заливания масла расположено в центре воронковидного углубления, обрамленного канавками и окруженного небольшим валиком. Вокруг валика по плечам расположен рельефный декоративный орнамент в виде пояса из ов, разделенного прямыми линиями. Рожок вытянут, приподнят, у отверстия для заливания фитиля два треугольных выступа, образованных окончаниями листьев пальметт. На нижней части тулова имеется ретроградная надпись. Текст вытеснен в зеркальном отражении, на это указывает отзеркаленная ню и сочетание ипсилон-омикрон (YO), не характерное для греческого в отличие от OY (омикрон-ипсилон). Справа-налево: ΑΘΟΥΝΙΛΑ?Ι?Α. Плоский поддон миндалевидной формы. Ручка вертикальная петлевидная. У корня ручки со стороны отверстия для заливания масла – налп. Глина красно-коричневая с известковыми и пироксеновыми включениями.

Сохранность: рожок склеен, догипсован, трещины и сколы по всей поверхности светильника.

Размеры: Н – 7,7 см; D – 8,3 см; l – 16,6 см.

Шифр: ГИМ 97988. Оп. Б 1288/68.

Памятник: Кепы, некрополь. Склеп 88/26, между костяками 3 и 5. Раскопки Н.П. Сорокиной, 1961 г.

Центр производства: Фанагория

Дата: последняя четверть I в. до н.э. – I в. н.э.

Литература: Журавлев и др., 2024. Кат. №106. Табл. 18.106.

Кат. 547 (рис. 83, 547). Светильник закрытый однорожковый. Тулово биконическое. Отверстие для заливания масла расположено в центре воронковидного углубления, окруженного массивным валиком. Рожок вытянут, орнаментирован штампованными и

врезными линиями в виде пальметты. Сзади на нижней части тулова имеется ретроградная надпись. Текст вытеснен в зеркальном отражении. Читаются 6 букв, по три с каждой стороны. Плоский поддон миндалевидной формы. Глина грубая темно-серая с известковыми и пироксеновыми включениями.

Сохранность: рожок склеен, догипсован, трещины и сколы по всей поверхности светильника.

Размеры: Н – 4,5 см; D – 7,3 см; l – 12 см.

Шифр: КП НВФ-7/79.

Памятник: Тирамба, город, кв. 4, шт. 6. Раскопки А.К. Коровиной, 1963 г.

Центр производства: Азиатский Боспор

Дата: последняя четверть 1 в. до н.э. – 1 в. н.э.

Литература: Коровина, 1968. С. 63., Рис. 10. 1.

Кат. 548 (рис. 84, 548). Светильник закрытый однорожковый. Тулово биконическое. Отверстие для заливания масла расположено в центре воронковидного углубления, обрамленного канавками и окруженного небольшим валиком. Вокруг валика по плечам расположен рельефный декоративный орнамент в виде пояса из ов, разделенного прямыми линиями. Рожок вытянут, приподнят, у отверстия для заливания фитиля два треугольных выступа, образованных окончаниями листьев пальметт. На нижней части тулова имеется ретроградная надпись что и у Кат. №. Текст вытеснен в зеркальном отражении. Плоский поддон миндалевидной формы. Ручка вертикальная петлевидная, профилированная. У корня ручки со стороны отверстия для заливания масла – налп. Глина красно-коричневая с известковыми и пироксеновыми включениями.

Сохранность: часть рожка догипсован, ручка приклеена, трещины и сколы по всей поверхности светильника, следы гари на рожке.

Размеры: Н – 7,5 см; D – 8, см; l – 16 см;.

Шифр: Ф-1491.

Памятник: Гермонасса. Северный раскоп Квадрат 5, шт. 35. Раскопки А.К. Коровиной, 1979 г.

Центр производства: Фанагория (?)

Дата: последняя четверть 1 в. до н.э. – 1 в. н.э.

Литература: Коровина, 2002. Табл. 18. 10.

Кат. 549 (рис. 84, 549). Светильник закрытый однорожковый. Тулово биконическое. Отверстие для заливания масла расположено в центре воронковидного углубления, обрамленного канавками и окруженного небольшим валиком. Вокруг валика по плечам расположен рельефный декоративный орнамент в виде пояса из ов, разделенного прямыми линиями. Рожок вытянут, приподнят, у отверстия для заливания фитиля два треугольных выступа, образованных окончаниями листьев пальметт. На нижней части тулова имеется ретроградная надпись АГАΘΟΥΝΙΧΑΡΑ. Текст вытеснен в зеркальном отражении. Плоский поддон миндалевидной формы. Сохранился корень вертикальной ручки. Глина красно-коричневая с известковыми и пироксеновыми включениями.

Сохранность: утрачена ручка и край рожка, трещины и сколы по всей поверхности светильника, следы гари на рожке.

Размеры: Н – 7,5 см; D – 7,4, см; l – 10,5 см.

Шифр:

Памятник: Приморский, 23. Кв. 2, шт. 10. Раскопки А.Б. Колесникова, 1992 г.

Центр производства: Фанагория (?)

Дата: последняя четверть 1 в. до н.э. – 1 в. н.э.

Литература: Колесников, 2010. С. 103. Рис. 4.5.

Кат. 550 (рис. 84, 550). Светильник закрытый однорожковый. Тулово биконическое. Отверстие для заливания масла расположено в центре воронковидного углубления, обрамленного канавками и окруженного небольшим валиком. Вокруг валика по плечам расположен рельефный декоративный орнамент в виде пояса из ов, разделенного прямыми линиями. Рожок вытянут, орнаментирован асимметричными врезными линиями в виде пальметты. Плоский поддон миндалевидной формы. Глина красно-коричневая с известковыми и пироксеновыми включениями.

Сохранность: утрачена ручка, трещины и сколы по всей поверхности светильника.

Размеры: Н – 5,3 см; d – 7,5 см; l – см.

Шифр: Оп. С, №5.

Место находки: Сенная, 1870 г.

Центр производства: Фанагория (?)

Дата: I в. до н.э. – I в. до н.э.

Литература: Вальдгауер, 1914. Кат. №58. Табл. 5.58

Кат. 551 (рис. 84, 551). Светильник закрытый однорожковый. Тулово биконическое. Отверстие для заливания масла расположено в центре воронковидного углубления, обрамленного канавками и окруженного небольшим валиком. Вокруг валика по плечам расположен рельефный декоративный орнамент в виде пояса из ов, разделенного прямыми линиями. Рожок вытянут, орнаментирован асимметричными врезными линиями в виде пальметты. Плоский поддон миндалевидной формы. Глина красно-коричневая с известковыми и пироксеновыми включениями.

Сохранность: утрачена ручка, трещины и сколы по всей поверхности светильника.

Размеры: Н – 4 см; d – 6,6 см; l – см.

Шифр: Оп. С, №13.

Место находки: Сенная, 1874 г.

Центр производства: Фанагория (?)

Дата: I в. до н.э. – I в. до н.э.

Литература: Вальдгауер, 1914. Кат. №59. Табл. 6.59

Кат. 552 (рис. 84, 552). Светильник закрытый однорожковый. Тулово биконическое. Отверстие для заливания масла расположено в центре воронковидного углубления, обрамленного канавками и окруженного небольшим валиком. Вокруг валика по плечам расположен рельефный декоративный орнамент в виде пояса из ов, разделенного прямыми линиями. Рожок вытянут, орнаментирован асимметричными врезными линиями в виде пальметты. Плоский поддон миндалевидной формы. Сохранились корни вертикальной ручки и часть листовидного профилированного налепа. Глина красно-коричневая с известковыми и пироксеновыми включениями.

Сохранность: утрачена ручка, трещины и сколы по всей поверхности светильника, следы гари на рожке.

Размеры: Н – 6,5 см; d – 6 см; l – см.

Шифр: Оп. С, №33.

Место находки: Сенная, 1874 г.

Центр производства: Фанагория (?)

Дата: I в. до н.э. – I в. до н.э.

Литература: Вальдгауер, 1914. Кат. №61. Табл. 5.61

Кат. 553 (рис. 85, 553). Светильника закрытого однорожкового фрагмент. Сохранилась верхняя часть формы от биконического тулова. Отверстие для заливания масла расположено в центре воронковидного углубления, обрамленного канавками и окруженного небольшим валиком. Вокруг валика по плечам расположен рельефный

декоративный орнамент в виде пояса из ов, разделенного прямыми линиями. Рожок вытянут, приподнят, декорирован листьями пальметт. Ручка вертикальная петлевидная профилированная. Глина красно-коричневая с известковыми и пироксеновыми включениями.

Сохранность: отсутствует большая часть светильника. Рожок склеен, сколы и потертости по всей поверхности светильника.

Размеры: Н – 4,7 см; D – 6,7 см; l – 10,7 см.

Шифр: ГИМ 99532. Оп. Б 1392.

Памятник: Кепы, Раскоп «К», I/6, № 90. Раскопки Н.И. Сокольского, 1962 г.

Центр производства: Кепы (?)

Дата: последняя четверть I в. до н.э. – I в. н.э.

Литература: Журавлев и др., 2024. Кат. №107. Табл. 18.107.

Кат. 554 (рис. 85, 554). Светильник закрытый однорожковый. Тулово биконическое. Отверстие для заливания масла обрамлено валиком, расположено в центре плоского щитка. Щиток окружен небольшим валиком. Вокруг валика по плечам расположен рельефный декоративный орнамент в виде пояса из ов, разделенного прямыми линиями. Рожок вытянут, орнаментирован асимметричными врезными линиями в виде пальметты. Плоский поддон миндалевидной формы. Сохранились корни вертикальной ручки. Глина красно-коричневая с известковыми и пироксеновыми включениями.

Сохранность: утрачена ручка, трещины и сколы по всей поверхности светильника, сильная закопченность.

Размеры: Н – 4 см; d – 7,5 см; l – 12 см.

Шифр: КМ 11035/8.

Памятник: Фанагория. Раскоп «Верхний город». Помещение 46. Раскопки В.Д. Кузнецова, 1999 г.

Центр производства: Фанагория (?)

Дата: I в. до н.э. – I в. до н.э.

Кат. 555 (рис. 85, 555) Светильник закрытый однорожковый. Тулово биконическое. Отверстие для заливания масла расположено в центре воронковидного углубления, обрамленного канавками и окруженного небольшим валиком. Вокруг валика на плечах расположен рельефный декоративный орнамент в виде пояса из ов, разделенного прямыми линиями. Рожок вытянут, приподнят, у отверстия для фитиля два треугольных выступа, образованных окончаниями листьев пальметт. Плоский поддон миндалевидной формы. Ручка вертикальная петлевидная. Глина красно-коричневая с известковыми и пироксеновыми включениями. Поверхность светильника покрыта ангобом.

Сохранность: Незначительные сколы, потертости.

Размеры: Н – 6,7 см; D – 8,2 см; l – 14,5 см.

Шифр: Фан-2019. ФМ-КП 88/9 Инв. № АН 18.

Памятник: Фанагория. Восточный некрополь. Погребение 296 XII/2.3. Раскопки А. Н. Ворошилова в 2019 г.

Центр производства: Фанагория (?)

Дата: I в. н.э.

Литература: Ворошилова и др., 2025. Кат. 1 (рис. 4,1).

Кат. 556 (рис. 85, 556) Светильник закрытый однорожковый. Тулово биконической формы на слабо выраженном эллипсовидном поддоне. Отверстие для заливания масла расположено в центре углубленного щитка и окружено по краю широким уплощенным валиком неправильной формы. Рожок вытянут, приподнят. Стенки рожка вокруг фитильного отверстия почти полностью утрачены. Сохранились корни вертикальной ручки. Вдоль венца оттиснут орнамент в виде пояса из ов, чередующихся с парными

параллельными линиями. Верхняя часть рожка и прилегающая часть тулова декорированы двумя листьями, окончания которых образуют с двух сторон тулова треугольные выступы. Листья украшены двумя параллельными рельефными полосами. Между листьями расположены три стилизованных рельефных ростка. На рожке сохранились следы копоты. Глина (темно-серая).

Сохранность: Часть рожка и ручка утрачены. От рожка к тулову идут трещины. Верхний слой глины (ангоб?) на тулове трескается и отслаивается

Размеры: Н– 4,8 см; D– 7,9 см; l– 11,0 см

Шифр: ФМ-КП 9/138 Инв. № А 1461

Памятник: Фанагория. Раскоп «Верхний Город». 711-ХII/2-1 №3св. Раскопки В.Д. Кузнецова, 2015 г.

Центр производства: Фанагория (?)

Дата: посл. четв. I в. до н.э. – первая пол. I в. н.э.

Кат. 557 (рис. 85, 557) Светильник закрытый однорожковый. Тулово биконической формы на поддоне миндалевидной формы. Отверстие для заливания масла расположено в центре углубленного щитка обрамленного валиком. Еще два небольших валика профилируют сам щиток. С внешней стороны валика, обрамляющего щиток, оттиснут рельефный орнамент в виде пояса ов, чередующихся с прямыми линиями. Рожок вытянут, приподнят. Верхняя часть рожка и прилегающая часть тулова декорированы двумя листьями, окончания которых образуют с двух сторон тулова треугольные выступы. Листья украшены двумя параллельными рельефными полосами. Между листьями расположены три стилизованных рельефных ростка. Ручка вертикальная петлевидная, профилирована тремя бороздками. Глина светло-красная с включениями песка и слюды. Светильник покрыт ангобом (?). Сохранность: Склеен из двух фрагментов.

Размеры: Н– 3,8 см; D– 6,6 см; l– 13,8 см

Шифр: ФМ-КП 54/10 Инв. № АН 80

Памятник: Восточный некрополь Фанагории. Погр.3 ХII/2.1. Раскопки В.Д. Кузнецова, 2002 г.

Центр производства: Фанагория (?)

Дата: посл. четв. I в. до н.э. – первая пол. I в. н.э.

Кат. 558 (рис. 85, 558) Светильник закрытый однорожковый. Тулово биконической формы на поддоне миндалевидной формы. Отверстие для заливания масла расположено в центре углубленного щитка, обрамленного валиком. По сторонам от рожка на верхней части тулова оформлены рельефные боковые выступы. Рожок вытянут, приподнят. Широкое отверстие для фитиля эллипсовидной формы. Ручка вертикальная петлевидная. Глина светло-красная с включениями песка и слюды. Светильник покрыт светлым ангобом (?). Сохранность: Склеен из двух фрагментов.

Размеры: Н– 3,9 см; D– 6,2 см; l– 12,6 см

Шифр: ФМ-КП 54/11 Инв. № АН 81

Памятник: Восточный некрополь Фанагории. Погр.3 ХII/2.2. Раскопки В.Д. Кузнецова, 2002 г.

Центр производства: Фанагория (?)

Дата: посл. четв. I в. до н.э. – первая пол. I в. н.э.

Кат. 559 (рис. 86, 559) Светильник закрытый однорожковый. Тулово биконической формы на поддоне миндалевидной формы. Отверстие для заливания масла расположено в центре слегка углубленного щитка, обрамленного плоским валиком. По сторонам от рожка на верхней части тулова оформлены рельефные боковые выступы. Рожок вытянут, приподнят. Широкое отверстие для фитиля эллипсовидной формы. Сохранились корни вертикальной ручки. Глина светло-красная с включениями песка и слюды. Светильник покрыт ангобом

(?).

Сохранность: Сохранность: утрачена рука, множественные сколы и потертости, следы гари на тулове.

Размеры: Н – 3,8 см; D – 6 см; l – 10 см.

Шифр: Ф-308.

Памятник: Фанагория, Раскоп «Северный», кв. 5. Раскопки В.Д. Блаватского в 1940 г.

Центр производства: Фанагория (?)

Дата: посл. четв. I в. до н.э. – первая пол. I в. н.э.

Кат. 560 (рис. 86, 560) Светильник закрытый однорожковый. Тулово биконической формы на миндалевидном поддоне. Отверстие для заливания масла расположено в центре слегка углубленного щитка, обрамленного двумя валиками, разделенными бороздками. По сторонам от рожка на верхней части тулова оформлены рельефные боковые выступы в виде волют. Рожок вытянут, приподнят. Края рожка с заостренными углами. Широкое отверстие для фитиля эллипсовидной формы. Ручка вертикальная петлевидная, профилирована двумя бороздками. Глина светло-красная с включениями песка и слюды. Внешняя поверхность светильника покрыта светлым ангобом.

Сохранность: утрачена значительная часть рожка, множественные сколы и потертости, склеен из двух фрагментов.

Размеры: Н – 6,5 см; D – 6 см; l – 13 см.

Шифр: Ф-499.

Памятник: Фанагория, Раскоп «Холм И», прирезка I-II, №375. Раскопки М.М. Кобылиной в 1950 г.

Центр производства: Фанагория (?)

Дата: посл. четверть I в. до н.э. – первая половина I в. н.э.

Кат. 561 (рис. 86, 561) Светильник закрытый однорожковый. Тулово биконической формы на миндалевидном поддоне. Отверстие для заливания масла расположено в центре слегка углубленного щитка, обрамленного валиком. Под валиком на стенках тулова рельефны орнамент в виде пояска из ов. По сторонам от рожка на верхней части тулова оформлены рельефные боковые выступы в виде волют. Рожок вытянут. Края рожка с заостренными углами. Широкое отверстие для фитиля эллипсовидной формы. Сохранились корни вертикальной ручки. Глина светло-красная с включениями песка и слюды. Сохранность: утрачена часть рожка и ручка, множественные сколы и потертости, склеен из двух фрагментов.

Размеры: Н – 4 см; D – 6,5 см; l – 10,1 см.

Шифр: Ф-253.

Памятник: Фанагория, Некрополь «Северный», кв. 1, шт. 17, №173. Раскопки В.Д. Блаватского в 1939 г.

Центр производства: Фанагория (?)

Дата: посл. четверть I в. до н.э. – первая половина I в. н.э.

Кат. 562 (рис. 86, 562) Светильник закрытый однорожковый. Тулово биконической формы на миндалевидном поддоне. Отверстие для заливания масла расположено в центре слегка углубленного щитка, обрамленного валиком. Под валиком на стенках тулова рельефны орнамент в виде пояска из ов. По сторонам от рожка на верхней части тулова оформлены рельефные боковые выступы в виде волют. Рожок вытянут, приподнят. Широкое отверстие для фитиля эллипсовидной формы. Ручка вертикальная петлевидная. Глина красно-коричневая с включениями песка и слюды.

Сохранность: Сколы и потертости, ручка склеена.

Размеры: Н – 7 см; D – 7,1 см; l – 15,5 см.

Шифр: Ф-74.

Памятник: Фанагория, Некрополь «Северный», погр. 73. №473. Раскопки В.Д. Блаватского в 1937 г.

Центр производства: Фанагория (?)

Дата: первая половина I в. н.э

Кат. 563 (рис. 86, 563) Светильник закрытый однорожковый. Тулово биконической формы на миндалевидном поддоне. Отверстие для заливания масла расположено в центре слегка углубленного щитка, обрамленного валиком и канавками. Под валиком на стенках тулова рельефны орнамент в виде пояса из ов. От рожка по верхней части тулова оформлен рельефный орнамент в виде стилизованных волют. Рожок вытянут, приподнят. Широкое отверстие для фитиля эллипсовидной формы. Ручка вертикальная петлевидная. Глина красно-коричневая с включениями песка и слюды.

Сохранность: Сколы и потертости, заизвесткованность.

Размеры: Н – 6 см; D – 6 см; l – 10,6 см.

Шифр: Ф-57.

Памятник: Фанагория, Некрополь «Северный», погр. 72. №444. Раскопки В.Д. Блаватского, 1937 г.

Центр производства: Фанагория (?)

Дата: первая половина I в. н.э

Кат. 564 (рис. 86, 564) Светильник закрытый однорожковый. Тулово биконической формы на миндалевидном поддоне. Отверстие для заливания масла расположено в центре слегка углубленного щитка, обрамленного валиком и канавками. Под валиком на стенках тулова рельефны орнамент в виде пояса из ов. От рожка по верхней части тулова оформлен рельефный орнамент в виде стилизованных волют. Рожок вытянут, приподнят. Широкое отверстие для фитиля эллипсовидной формы. Сохранились корни вертикальной ручки. Глина красно-коричневая с включениями песка и слюды.

Сохранность: Утеряна ручка, рожок склеен. Сколы и потертости, заизвесткованность, следы гари на рожке.

Размеры: Н – 4,5 см; D – 6 см; l – 12,6 см.

Шифр: Ф-1069.

Памятник: Тирамба / Пересыпь 1. Некрополь «Г», склеп 40, №93. Раскопки А.К. Коровиной, 1963 г.

Центр производства: Фанагория (?)

Дата: первая половина I в. н.э

Кат. 565 (рис. 86, 565). Светильник закрытый однорожковый. Тулово биконической формы на миндалевидном поддоне. Отверстие для заливания масла обрамлено широким валиком, расположено в центре слегка углубленного щитка, ограниченного валиком. Плечи тулова декорированы рельефным орнаментом в виде пояса из ов и разделяющих их прямых линий. По сторонам от рожка на верхней части тулова оформлены рельефные боковые выступы в виде волют. Рожок вытянут, приподнят. Широкое отверстие для фитиля эллипсовидной формы. Ручка вертикальная петлевидная, профилирована двумя бороздками. Глина красно-коричневая с включениями песка и слюды. Внешняя поверхность светильника покрыта светлым ангобом.

Сохранность: Сколы, потертости, следы гари по всей поверхности светильника.

Размеры: Н – 4,8 см; D – 7,6 см; l – 14,5 см.

Шифр: Ф-1065.

Памятник: Пересыпь (Тирамба). Некрополь Г, склеп 40. № 88. Раскопки А.К. Коровиной,

1963 г.

Центр производства: Азиатский Боспор (?)

Дата: посл. четверть 1 в. до н.э. – 1 в. н.э.

Литература: Коровина, 1968. Стр. 70, рис. 17,5

Кат. 566 (рис. 87, 566). Светильника закрытого однорожкового фрагмент. Сохранилась передняя часть с рожком биконического тулова. Отверстие для заливания масла расположено в центре воронковидного углубления, обрамленного канавками и окруженного небольшим валиком. Вокруг валика по плечам расположен рельефный. Рожок вытянут, приподнят, декорирован листьями пальметт. Поддон миндалевидной формы. Глина серо-коричневая с известковыми и пироксеновыми включениями.

Сохранность: отсутствует задняя часть тулова светильника. Тулово склеено из 2 фрагментов, сколы, потертости, следы гари по всей поверхности светильника.

Размеры: Н – 4,8 см; D – 7,1 см; l – 11,1 см.

Шифр: КМ 8365/5394.

Памятник: Горгиппия. Раскоп у гостиницы «Океан». Между ст. 35 и 36. Оп. №183. Раскопки Е.М. Алексеевой и др., 1982 г.

Центр производства: Горгиппия (?)

Дата: посл. четверть 1 в. до н.э. – 1 в. н.э.

Кат. 567 (рис. 87, 567). Светильника закрытого однорожкового 2 фрагмента. Сохранилась верхние части формы от биконического тулова. Отверстие для заливания масла расположено в центре воронковидного углубления, обрамленного канавками и окруженного небольшим валиком. Вокруг валика по плечам расположен рельефный декоративный орнамент в виде пояса из ов, разделенного прямыми линиями. Ручка вертикальная петлевидная профилированная. Глина красно-коричневая с известковыми и пироксеновыми включениями.

Сохранность: отсутствует большая часть светильника. Сколы и потертости по всей поверхности светильника.

Размеры: Н – см; D – см; l – см.

Шифр:

Памятник: Юбилейный–6. Кв. 2, шт. 6. Оп. №2. Раскопки Е.А. Савостиной, 1997 г.

Центр производства: Азиатский Боспор

Дата: последняя четверть 1 в. до н.э. – 1 в. н.э.

Кат. 568 (рис. 87, 568). Светильник закрытый однорожковый. Тулово биконической формы на миндалевидном поддоне. Отверстие для заливания масла расположено в центре слегка углубленного щитка, обрамленного двумя валиками, разделенными бороздками. По сторонам от рожка на верхней части тулова оформлены рельефные боковые выступы в виде волют. Рожок вытянут, приподнят. Края рожка с заостренными углами образуют подтреугольную форму. Широкое отверстие для фитиля эллипсовидной формы. Сохранились корни вертикальной ручки. Глина темно-серая.

Сохранность: отсутствует задняя часть тулова светильника. Тулово склеено из 2 фрагментов, сколы, потертости, следы гари по всей поверхности светильника.

Размеры: Н – 2,8 см; D – 4,3 см; l – см.

Шифр: Оп. С, №5.

Место находки: Тамань, 1870 г.

Центр производства: Боспор

Дата: I в. до н.э. – I в. до н.э.

Литература: Вальдгауер, 1914. Кат. №56. Табл. 5.56

Кат. 569 (рис. 87, 569). Светильник закрытый однорожковый. Тулово биконическое. Отверстие для заливания масла расположено в центре воронковидного щитка, обрамленного канавками и окруженного небольшим валиком. Вокруг валика по плечам расположен рельефный декоративный орнамент в виде пояса из ов, разделенного прямыми линиями. Рожок вытянут, орнаментирован асимметричными врезными линиями в виде пальметты. Плоский поддон миндалевидной формы. Ручка вертикальная петлевидная профилированная. Глина красно-коричневая с известковыми и пироксеновыми включениями.

Сохранность: сколы, потертости, заизвесткованность по всей поверхности светильника.

Размеры: Н – 5 см; d – 7,5 см; l – 13,5 см.

Шифр: КМ 11862/34

Место находки: Таманский полуостров.

Центр производства: Фанагория (?)

Дата: I в. до н.э. – I в. до н.э.

*Светильники близкие к Журавлев, Быковская, Желтикова 2010, тип 1.
(светильники с рожком, обрамленным волютами, с миниатюрными выступами по обеим сторонам)*

Кат. 570 (рис. 87, 570) Светильник закрытый однорожковый миниатюрный. Тулово биконической формы, с подтреугольными выступами с двух сторон от рожка, на округлом поддоне. Вокруг отверстия для заливания масла – неровный валик. Рожок немного вытянут, с небольшим расширением к округлому фитильному отверстию. На верхней части рожка и прилегающей части тулова – волюты. На тулове сохранились корни вертикальной ручки. Сохранность: Ручка утрачена. На тулове, рожке и валике сколы.

Размеры: Н – 1,7 см; D – 3,6 см; L – 4,5 см

Шифр: ФМ-КП 9/139 Инв. № А 1462

Памятник: Фанагория. Раскоп «Верхний Город». 718-ХП/2-1 №4св. Раскопки В.Д. Кузнецова, 2015 г.

Центр производства: Боспор

Дата: последняя четверть I в. до н.э. – первая половина I в. н.э.

Кат. 571 (рис. 87, 571) Светильник закрытый однорожковый. Тулово биконической формы, с подпрямоугольными выступами с насечками с двух сторон от рожка. На плоских плечах две глубоких бороздки. Щиток заглублен к отверстию для заливания масла. Вокруг отверстия для заливания масла – неровный валик. Рожок вытянут, приподнят, с небольшим расширением к подтреугольному фитильному отверстию. На верхней части рожка и прилегающей части тулова – волюты. Ручка вертикальная, петлевидная, двуствольная, прикреплена к вертикальному профилированному выступу. Низкий поддон в виде двух рельефных окружностей.

Сохранность: Ручка утрачена. На тулове, рожке и валике сколы.

Размеры: Н – 2,4 см; D – 4,3 см; l – 9 см

Шифр:

Памятник: Горгиппия. Пансионат «Мотылёк». Кв. 15, ст. 17, № 3572. Раскопки С.М. Ильяшенко, 2023 г.

Центр производства: Боспор.

Дата: последняя четверть I в. до н.э. – первая половина I в. н.э.

Двухрожковые светильники с рожками, обрамленными волютами

Кат. 572 (рис. 87, 572). Светильник закрытый двухрожковый. Тулово биконическое. Отверстие для заливания жидкости расположено в воронковидном углублении. Рожки

вытянуты, приподняты, расположены под небольшим углом относительно друг друга, их края скруглены. Рожки обрамлены четко выраженными волютами. Дно подтреугольное, плоское, со скругленным верхним углом. Сохранились корни вертикальной ручки. Светильник покрыт коричнево-красным лаком. Глина светло-красная. Сохранность: утрачена ручка, потертости и заизвесткованность по всей поверхности светильника.

Размеры: Н – 2,8 см; D – 4,3 см (от плечиков); l – 6,4 см;

Шифр: ГИМ. ВХ 2691 (1993 г.).

Памятник: Кепы, кв. XL/13, № 88. Раскопки Н.И. Сокольского, 1967 г.

Центр производства: Азиатский Боспор.

Дата: вторая половина 1 в. до н.э. – начало/первая половина 1 в. н.э.

Литература: Журавлев и др., 2024. Кат.108 (табл. 18. 108)

Кат. 573 (рис. 88, 573). Светильник закрытый двухрожковый. Тулово биконическое. Отверстие для заливания жидкости расположено в воронковидном углублении. Рожки вытянуты, приподняты, расположены под небольшим углом относительно друг друга. Рожки обрамлены выраженными волютами. Поддон миндалевидной формы. Сохранились корни вертикальной ручки. Глина светло-красная.

Сохранность: утрачены края рожков и ручка, потертости и заизвесткованность по всей поверхности светильника.

Размеры: Н – 3 см; D – 7,1 см (от рожков); l – 6,5 см.

Шифр: ГИМ 78410. Оп. Б 1а/1142.

Памятник: Фанагория. Г.А. I/10. Раскопки В.Д. Блаватского, 1936 г.

Центр производства: Фанагория.

Дата: вторая половина 1 в. до н.э. – начало/первая половина 1 в. н.э.

Литература: Журавлев и др., 2024. Кат.109 (табл. 18. 109)

Кат. 574 (рис. 88, 574) Светильник закрытый двухрожковый. Тулово биконической формы, на поддоне миндалевидной формы. Вокруг отверстия для заливания масла – неровный невысокий валик. Рожок вытянут, приподнят, треугольный на конце. На верхней части рожков и прилегающих частях тулова волюты в виде пальметт, между которыми расположены два более мелких листка. На тулове сохранились корни вертикальной ручки. Глина светло-красная.

Сохранность: утрачена вертикальная ручка и один из рожков. заизвесткованность, сколы

Размеры: Н – 2,7 см; D – 4,9 см; l – 7,7 см

Шифр: ФМ-НВ 117/21

Памятник: Фанагория, раскоп «Нижний город». К5/18-ХII/2-1. Раскопки В.Д. Кузнецова, 2018 г.

Центр производства: Фанагория (?)

Дата: I в. до н.э. – I в. н.э.

Кат. 575 (рис. 88, 575) Светильник закрытый двухрожковый. Тулово биконической формы, на поддоне подтреугольной формы. Рожок вытянут, приподнят, треугольный на конце. Отверстие для фитиля треугольное. На верхней части рожков и прилегающих частях тулова волюты в виде пальметт, между которыми расположены два более мелких листка. На тулове сохранились корни вертикальной ручки с двумя налестями продолговатой формы. Глина светло-красная.

Сохранность: утрачены вертикальная ручка, один из рожков, часть тулова и дна. заизвесткованность, сколы

Дата: I в. до н.э. – I в. н.э.

Размеры: D – 4,9 см; Н – 2,7 см; L – 7,8 см

Шифр: ФМ-НВ 164/3 Инв. № А2664

Памятник: Кепы. Яма 95, № 619. Раскопки В.Д. Кузнецова, 1986 г.

Центр производства: Азиатский Боспор

Кат. 576 (рис. 88, 576). Светильник закрытый двухрожковый. Тулово биконической формы, на поддоне подтреугольной формы. Щиток обрамлен рельефными канавками и валиками. Рожки вытянуты, приподняты, треугольные на конце. Отверстия для фитиля треугольные. На верхней части рожков и прилегающих частях тулова волюты в виде пальметт, между которыми расположены два более мелких листка. На тулове сохранились корни вертикальной ручки. Перед ручкой треугольный налест в виде листка с прожилками. Глина светло-красная.

Сохранность: утрачены вертикальная ручка, один из рожков, часть тулова и дна. заизвесткованность, сколы

Размеры: D – 3,9 см; H – 5 см; L – 7,9 см

Шифр: Оп. С. 34, инв. 26.

Место находки: Сенная, 1874 г.

Центр производства: Фанагория (?)

Дата: I в. до н.э. – I в. н.э.

Литература: Вальдгауер, 1914. Кат. №62. Табл. 6.62

Кат. 577 (рис. 88, 577). Светильник закрытый двухрожковый. Тулово биконической формы, на поддоне подтреугольной формы. Щиток обрамлен массивным валиком. Рожки вытянуты, приподняты, треугольные на конце. Отверстия для фитиля треугольные. На верхней части рожков и прилегающих частях тулова волюты в виде пальметт, между которыми расположены два более мелких листка. Ручка вертикальная петлевидная. Перед ручкой треугольный налест в виде листка с прожилками. Глина светло-красная.

Сохранность: утрачены вертикальная ручка, один из рожков, часть тулова и дна. заизвесткованность, сколы

Размеры: D – см; H – см; L – см

Шифр: Оп. Д. 9, инв. 32.

Место находки: Фанагория, 1872 г.

Центр производства: Фанагория (?)

Дата: I в. до н.э. – I в. н.э.

Литература: Вальдгауер, 1914. Кат. №63. Табл. 6.63

Журавлев, Быковская, Желтикова 2010 Тип 25 (Светильники со стилизованными волутами, с побегами и листьями на рожке)

Кат. 578 (рис. 88, 578) Светильник закрытый однорожковый. Тулово биконическое. Вокруг отверстия для заливания жидкости высокий валик. На тулове между отверстием для жидкости и рожком расположен налест С-видной формы. Рожок вытянут, приподнят. Отверстие для фитиля подовальной формы. Сохранились корни вертикальной ручки. Дно оформлено в виде низкого миндалевидного поддона. Глина темно-серая.

Сохранность: вероятно, утеряна большая часть орнамента на щитке. Утеряна ручка. Сильная заизвесткованность, следы пожара. Потёртости, сколы по всей поверхности.

Размер: H – 3,4 см; D – 6,1 см; l – 9,4 см.

Памятник: Фанагория, Раскоп Нижний Город., кв. А5, шт. 26., раскопки В.Д. Кузнецова в 2024 г.

Центр производства: Боспор

Дата: II – первая половина III вв. н.э.

Кат. 579 (рис. 88, 579) Светильник закрытый однорожковый. Тулово биконическое, высокое. Вокруг отверстия для заливания жидкости высокий валик. С двух сторон от рожка расходятся волуты. Между фитильным отверстием и отверстием для масла орнамент в виде

четырёх продольных валиков. Рожок вытянут, приподнят. Отверстие для фитиля подовальной формы. Ручка вертикальная петлевидная, профилирована продольными параллельными полосами и налепом округлой формы. Поддон овальной формы. Глина светло-красная с включениями песка и большим количеством слюды.

Сохранность: Сколы, потертости.

Размер: Н – 6,5 см; D – 5,8 см; l – 10,1 см.

Шифр: ФМ-КП 121/25 Инв. № АН543

Памятник: Восточный некрополь Фанагории, погр. 318/камера – XII/2.2, раскопки А.Н. Ворошилова в 2019 г.

Центр производства: Фанагория (?)

Дата: II в. н.э.

Кат. 580 (рис. 88, 580) Светильник закрытый однорожковый. Тулово биконическое, высокое. Вокруг отверстия для заливания жидкости высокий валик. С двух сторон от рожка расходятся волюты. Между фитильным отверстием и отверстием для масла орнамент в виде четырех продольных валиков. Рожок вытянут, приподнят. Отверстие для фитиля подовальной формы. Ручка вертикальная петлевидная, профилирована продольными параллельными полосами и налепом округлой формы. Поддон овальной формы. Глина светло-красная с включениями песка и большим количеством слюды.

Сохранность: утрачен рожок, сколы, потертости.

Размер: Н – 4,2 см; D – 4,5 см; l – 2,2 см.

Шифр: Ф-448

Памятник: Фанагория, раскоп «Северный», случайная находка, №241. Раскопки М.М. Кобылиной в 1949 г.

Центр производства: Боспор

Дата: II в. н.э.

Кат. 581 (рис. 88, 581) Светильник закрытый однорожковый. Тулово биконическое. Вокруг отверстия для заливания жидкости высокий широкий валик. Рожок вытянут, приподнят. Широкое отверстие для фитиля эллипсовидной формы. Верхняя часть рожка декорирована двумя стилизованными побегам с трапециевидным листом между ними. Сохранились корни вертикальной ручки. Дно оформлено в виде низкого миндалевидного поддона. Глина красно-коричневая.

Сохранность: Утеряна ручка. Заизвесткованность, следы гари на внешней поверхности светильника. Потёртости, сколы по всей поверхности.

Размер: Н – 4,9 см; D – 5,9 см; l – 12,3 см.

Памятник: Горгишпия. Раскоп у горкома. Об. 6, оп. №42. Раскопки Е.М. Алексеевой, 1988 г.

Шифр: КМ 9289/37

Центр производства: Боспор

Дата: II – первая половина III вв. н.э.

Журавлев, Быковская, Желтикова 2010 Тип 26 (Светильники со стилизованными волутами и ручкой, украшенной листовидным налепом)

Кат. 582 (рис. 88, 582) Светильник закрытый однорожковый. Тулово биконическое с хорошо выделенным ребром. Вокруг отверстия для заливания жидкости высокий валик. Рожок вытянут, приподнят. Широкое отверстие для фитиля округлой формы. Ручка вертикальная петлевидная. К ручке прикреплено декоративное украшение в виде стилизованного листа с двойным круглым налепом у основания. На поверхности листа врезанные линии по сырой глине, имитирующие прожилки. Дно плоское, миндалевидной формы. Глина темно-серая.

Сохранность: Склеен из 9 фрагментов. Утрачена нижняя часть светильника и второй рожок. Сколы. Заизвесткованность.
Размеры: Н – 5,7 см; D – 4,9 см; l – 10,2
Шифр: ФМ-КП 40/1
Памятник: Фанагория, Восточный некрополь. Погр. 285/2016. Раскопки А.Н. Ворошилова, 2016 г.
Центр производства: Азиатский Боспор
Дата: II – первая половина III вв. н.э.

Кат. 583 (рис. 88, 583) Светильник закрытый однорожковый. Тулово биконической формы. Плечи орнаментированы рельефными овами, разделенными прямыми линиями, поднимаются по направлению к высокому венчику вокруг отверстия для заливания масла. Сохранились корни вертикальной ручки. Глина серая, плотная, с известковыми включениями. Сохранность: утрачены верхняя часть венчика, ручка, рожок и примыкающая к нему часть тулова. Сколы, потертости по всей поверхности светильника. Склеен из множества фрагментов.
Размеры: Н – 4,4 см; D – 6,2 см; l – 7,9 см.
Шифр: ГИМ 98131. Оп. Б 1261/156.
Памятник: Кепы. Раскоп Западный, кв. XXII, яма (к), №150. Раскопки Н.И. Сокольского, 1961 г.
Центр производства: Боспор.
Дата: II – начало III в. н.э.
Литература: Журавлев и др., 2024. Кат. 88 (табл. 15. 88).

Кат. 584 (рис. 89, 584). Светильника закрытого однорожкового фрагмент. Сохранилась верхняя часть тулова биконической формы. Плечи орнаментированы рельефными овами, разделенными прямыми линиями, поднимаются по направлению к высокому венчику вокруг отверстия для заливания масла. Сохранился верхний корень вертикальной ручки. Глина красно-коричневая, плотная, с известковыми включениями.
Сохранность: Утрачена большая часть светильника, ручка, рожок и примыкающая к нему часть тулова. Сколы, потертости по всей поверхности светильника.
Размеры: Н – 3 см; D – 6,3 см; l – 10,7 см.
Шифр: ГИМ 79530. Оп. Б 566/1588.
Памятник: Фанагория. Раскопки А.П. Смирнова, 1937 г.
Центр производства: Боспор.
Дата: I I – начало III вв. н.э.
Литература: Журавлев и др., 2024. Кат. 89 (табл. 15. 89)

Кат. 585 (рис. 89, 585) Светильника закрытого однорожкового фрагмент. Сохранился налп к ручке в виде стилизованного листа. На поверхности листа врезанные линии по сырой глине, имитирующие прожилки. Глина оранжево-красная.
Сохранность: Утрачен весь светильник, за исключением налпа. Сколы. Заизвесткованность.
Размеры: Н – 3,5 см; l – 3 см
Шифр: КМ 8365/2020
Памятник: Горгиппия пл. LIII. Раскопки И.Т. Кругликовой, 1968 г.
Центр производства: Горгиппия (?)
Дата: II–III вв. н.э.

Кат. 586 (рис. 89, 586) Светильника закрытого однорожкового фрагмент. Сохранился налп к ручке в виде стилизованного листа. На поверхности листа врезанные линии по сырой глине, имитирующие прожилки. Глина коричневая.

Сохранность: Утрачен весь светильник, за исключением налепа. Сколы.
Заизвесткованность.
Размеры: Н – 7,3 см; l – 4,2 см
Шифр: КМ 8365/3043
Памятник: Анапа, котлован санатория. им. Крупской, 29.03.1975 г.
Центр производства: Горгиппия (?)
Дата: II–III вв. н.э.

Кат. 587 (рис. 89, 587). Светильник закрытый однорожковый. Тулово биконическое с хорошо выделенным ребром вдоль линии стыка частей тулова. Вокруг отверстия для заливания жидкости высокий валик. Рожок вытянут, приподнят. На верхней части рожка рельефный декор в виде двух листьев, между которыми расположены побеги, создающие канал, идущий от отверстия для фитиля. Широкое отверстие для фитиля округлой формы. Ручка вертикальная петлевидная. К ручке прикреплено декоративное украшение в виде стилизованного листа с круглым налетом у основания. Еще два налета расположены с обеих сторон от основания ручки. На поверхности листа врезанные линии по сырой глине, имитирующие прожилки. Дно плоское, миндалевидной формы. Глина темно-серая.
Сохранность: Часть листовидного налета сбита. Сколы, заизвесткованность, следы гари на рожке.

Размеры: Н – 5,7 см; D – 7,4 см; l – 12,5.

Шифр: КМ 9289/37

Памятник: Горгиппия. Раскоп у горкома. Об. 6, оп. №42. Работы Е.М. Алексеевой, 1988 г.

Центр производства: Боспор

Дата: II – первая половина III вв. н.э.

Кат. 588 (рис. 89, 588) Светильник закрытый однорожковый. Тулово биконическое. Вокруг отверстия для заливания жидкости высокий валик. Рожок вытянут, приподнят. Рожок орнаментирован рельефным декором в виде побегов. Широкое отверстие для фитиля округлой формы. Сохранился корень вертикальной ручки. Сохранились остатки прикрепленного декоративного украшения в виде стилизованного листа с двойным круглым налетом у по бокам валика отверстия для жидкостей. На поверхности листа врезанные линии по сырой глине, имитирующие прожилки. Поддон миндалевидной формы, вогнут. Глина темно-серая.

Сохранность: Утрачена ручка и налеты. Сколы, заизвесткованность, следы гари.

Размеры: Н – 3,3 см; D – 4,9 см; l – 9,4

Шифр: КМ 11035/4

Памятник: Фанагория, раскоп «Верхний город». Яма 82. Раскопки В.Д. Кузнецова, 1999 г.

Центр производства: Азиатский Боспор

Дата: II – первая половина III вв. н.э.

Кат. 589 (рис. 89, 589) Светильник закрытый однорожковый. Тулово биконическое с хорошо выделенным ребром. Отверстие для вливания жидкости выполнено в высоком венчике. По бокам венчика каплевидные два налета. Рожок вытянут, на одном уровне с туловом, орнаментирован рельефным декором в виде побегов. Широкое отверстие для фитиля округлой формы. Сохранился корень вертикальной ручки. Дно плоское, миндалевидной формы. Глина светло-красная.

Сохранность: Утрачена ручка. Сколы, заизвесткованность, следы гари.

Размеры: Н – 3,8 см; D – 5,4 см; l – 10,

Шифр:

Памятник: Виноградный-7. Раскоп 3. Квадрат Ж-38, об. 1, инд. № 504. Раскопки Н.И. Сударева, 2016 г.

Центр производства: Азиатский Боспор

Дата: II – первая половина III вв. н.э.

Ладьевидные светильники

Кат. 590 (рис. 90, 590). Светильник открытый однорожковый толстостенный. Тулово ладьевидной формы. Вместилище совмещено с условным отверстием для фитиля, которое представлено слегка вогнутыми внутрь стенками. Рожок вытянут, приподнят. Дно плоское. Светильник сделан из грубой темно-серой глины.

Сохранность: утрачена ручка и задняя стенка тулова. Множественные сколы и потёртости.

Размеры: Н – 2,5 см; D – 8,1 см; l – 10,8 см.

Шифр: ГИМ 98131. Оп. Б 1261

Памятник: Кепы, случайная находка. На В. окраине городища Кеп на глубине 0.30 м в позднеантичном слое. № 390. Раскопки Н.И. Сокольского, 1961 г.

Центр производства: Азиатский Боспор.

Дата: III в. н.э.

Литература: Журавлев и др., 2024. Кат.№ 110, Табл. 19. 110.

Кат. 591 (рис. 90, 591). Светильник открытый однорожковый толстостенный. Тулово ладьевидной формы. Вместилище совмещено с условным отверстием для фитиля, которое представлено слегка вогнутыми внутрь стенками. Рожок вытянут, приподнят. Дно плоское. Светильник сделан из грубой темно-серой глины.

Сохранность: утрачена ручка; трещины, сколы и потёртости. Склеен из трех фрагментов.

Размеры: Н – 3,9 см; D – 10,2 см; l – 15,8 см;

Шифр: ГИМ 98131. Оп. Б 1261

Памятник: Кепы. Раскоп Западный, кв. III, яма «б». № 223. Раскопки Н.И. Сокольского, 1961 г.

Центр производства: Азиатский Боспор.

Дата: III вв. н.э.

Литература: Журавлев и др., 2024. Кат.№ 111, Табл. 19. 111.

Кат. 592 (рис. 90, 592). Светильник открытый однорожковый толстостенный. Тулово ладьевидной формы, его стенки расположены под развернутым углом по отношению к вместилищу. Вместилище совмещено с условным отверстием для фитиля, которое представлено слегка вогнутыми внутрь стенками. Рожок вытянут, приподнят. Дно плоское, миндалевидной формы. Светильник сделан из грубой светло-серой глины с включениями кварцита.

Сохранность: сколы и потёртости.

Размеры: Н – 3,4 см; D – 7,4 см; l – 12,2 см.

Шифр: ГИМ ВХ 2691 (1993 г.).

Памятник: Пос. Батарейка II. Случайная находка Н.И. Сокольского, 1962 г.

Центр производства: Азиатский Боспор.

Дата: II–III вв. н.э.

Литература: Журавлев и др., 2024. Кат.№ 112, Табл. 19. 112.

Кат. 593 (рис. 90, 593). Светильник открытый однорожковый толстостенный. Тулово подтреугольной ладьевидной формы. Вместилище совмещено с условным отверстием для фитиля, которое представлено слегка вогнутыми внутрь стенками. Рожок вытянут, приподнят. Дно плоское, миндалевидной формы. Светильник сделан из грубой темно-серой глины.

Сохранность: утрачена ручка (?), часть стенки тулова. Сколы и потёртости.

Размеры: Н – 3,3 см; D – 8 см; l – 10,9 см.

Шифр: ГИМ ВХ 2691 (1993 г.).

Памятник: Пос. Батарейка I, Раскоп «Д», помещение «А», поздний слой. № 138. Раскопки Н.И. Сокольского, 1963 г.

Центр производства: Азиатский Боспор.

Дата: IV–V вв. н.э.

Литература: Журавлев и др., 2024. Кат.№ 113, Табл. 19. 113.

Кат. 594 (рис. 90, 594) Светильник открытый однорожковый толстостенный. Тулово подовальной ладьевидной формы. В центре вместилища находится платформа с подовальным отверстием посередине на трех ножках. Рожок вытянут, приподнят. Дно плоское, эллипсовидной формы. Светильник сделан из грубой светло-серой глины.

Сохранность: утрачена ручка (?). Сколы и потёртости.

Размеры: Н – 5,3 см; D – 11,4 см; l – 14 см.

Шифр: ГИМ 98131. Оп. Б 1261.

Памятник: Кепы. Раскоп Западный, кв. XII, помещение «А», поздний слой. №138. Раскопки Н.И. Сокольского, 1959 г.

Центр производства: Азиатский Боспор.

Дата: IV–V вв. н.э.

Литература: Журавлев и др., 2024. Кат.№ 114, Табл. 19. 114.

Кат. 595 (рис. 91, 595). Светильник открытый ладьевидной формы. Рожок вытянут, приподнят. Ручка вертикальная петлевидная, профилированная двумя канавками и валиком. Дно плоское, миндалевидной формы. Светильник сделан из коричнево-красной глины. В могиле использовался как подставка под другой светильник.

Сохранность: склеен, фрагментирован. Сколы и потёртости.

Размеры: Н – 5,3 см; D – 11,4 см; l – 14 см.

Шифр: ГИМ 100428. Оп. Б 1527/58.

Памятник: Кепы, некрополь. Склеп 401/16, гроб 1. Раскопки Н.П. Сорокиной, 1967 г.

Центр производства: Азиатский Боспор.

Дата: II в. н.э.

Литература: Журавлев и др., 2024. Кат.№ 115, Табл. 20. 115.

Кат. 596 (рис. 91, 596). Светильник открытый однорожковый толстостенный. Тулово ладьевидной формы. У задней стенки тулова расположена плоская ручка-налеп треугольной формы. Вместилище совмещено с условным отверстием для фитиля, которое представлено слегка вогнутыми внутрь стенками. Рожок вытянут, приподнят. Дно плоское миндалевидной формы. Светильник сделан из грубой темно-серой глины.

Сохранность: склеен из трех фрагментов. Закопченность рожка и вместилища.

Множественные сколы и потёртости.

Размеры: Н – 6,1 см; D – 9,1 см; l – 12,6 см;

Шифр: ГИМ. ВХ 2691 (1993 г.)

Памятник: Пос. Красноармейский 1. Раскоп Б, яма А. № 263. Раскопки Н.И. Сокольского, 1962 г.

Центр производства: Азиатский Боспор.

Дата: III в. н.э.

Литература: Журавлев и др., 2024. Кат.№ 116, Табл. 20. 116.

Кат. 597 (рис. 91, 597). Светильника открытого однорожкового толстостенного фрагмент. Тулово ладьевидной формы. Вместилище совмещено с условным отверстием для фитиля, которое представлено слегка вогнутыми внутрь стенками. Рожок вытянут, приподнят. Дно плоское. Светильник сделан из грубой темно-серой глины.

Сохранность: утрачена большая часть тулова. Сколы и потёртости.

Размеры: Н – 3,6 см; D – 6,1 см; l – 5,4 см.

Шифр: ГИМ. ВХ 2691 (1993 г.)

Памятник: Патрей. Кв. V, шт. 6. № 134. Раскопки Н.И. Сокольского, 1968 г.
Центр производства: Азиатский Боспор.

Дата: III в. н.э.

Литература: Журавлев и др., 2024. Кат.№ 117, Табл. 20. 117.

Кат. 598 (рис. 91, 597). Светильника открытого однорожкового толстостенного фрагмент. Тулово ладьевидной формы, дно плоское. Ручка вертикальная петлевидная, дополнительно украшенная налепом в виде листа. Светильник сделан из грубой темно-серой глины. Сохранность: утрачена ручка и задняя стенка тулова. Множественные сколы и потёртости. Размеры: Н – 8,4 см; d – 9,5 см; l – 8 см.

Шифр: ГИМ. Оп. Б 1995

Памятник: Пос. Батарейка II. Раскоп «А». Кв. IV, шт. 6, № 8. Раскопки Н.И. Сокольского, 1964 г.

Центр производства: Азиатский Боспор.

Дата: III – IV вв. н.э.

Литература: Журавлев и др., 2024. Кат.№ 118, Табл. 20. 118.

Кат. 599 (рис. 91, 599). Светильника открытого однорожковый толстостенного фрагмент. Тулово ладьевидной формы. Вместилище совмещено с условным отверстием для фитиля, которое представлено слегка вогнутыми внутрь стенками. Рожок вытянут, приподнят. Дно плоское. Светильник сделан из грубой светло-серой глины с известковыми включениями. Сохранность: утрачена часть тулова и стенки; трещины, сколы, потёртости, заизвесткованность.

Размеры: Н – 3 см; D – 6 см; l – 10 см.

Шифр: ГИМ. ВХ 2691 (1993 г.).

Памятник: Пос. Батарейка I. Раскоп «Д», пом. “А”, “печь” 6. № 144. Раскопки Н.И. Сокольского, 1963 г.

Центр производства: Азиатский Боспор.

Дата: III – IV вв. н.э.

Литература: Журавлев и др., 2024. Кат.№ 119, Табл. 20. 119.

Кат. 600 (рис. 92, 600). Светильник открытый однорожковый толстостенный. Тулово ладьевидной формы с высокими стенками. У задней стенки тулова сохранился корень вертикальной ручки. Вместилище совмещено с условным отверстием для фитиля, которое представлено слегка вогнутыми внутрь стенками. Рожок вытянут, приподнят. Дно плоское миндалевидной формы. Светильник сделан из грубой темно-серой глины.

Сохранность: Утрачена рука. Закопченность рожка и вместилища. Множественные сколы и потёртости.

Размеры: Н – 4,6 см; D – 6,9 см; l – 12 см.

Шифр: ГИМ. ВХ 2691 (1993 г.).

Памятник: Пос. Батарейка II. Раскоп «А», V/2, № 14. Раскопки Н.И. Сокольского, 1964 г.

Центр производства: Азиатский Боспор.

Литература: Журавлев и др., 2024. Кат.№ 120, Табл. 21. 120.

Дата: III – IV вв. н.э.

Кат. 601 (рис. 92, 601). Светильник открытый однорожковый толстостенный. Тулово ладьевидной формы. Вместилище совмещено с условным отверстием для фитиля, которое представлено слегка вогнутыми внутрь стенками. Рожок вытянут, приподнят. Сохранился корень вертикальной ручки. Дно плоское, округлой формы. Светильник сделан из грубой темно-серой глины.

Сохранность: утрачена ручка и задняя стенка тулова. Множественные сколы и потёртости.

Склеен.

Размеры: Размеры: Н – 3,2 см; D – 8,5 см; l – 9,6 см.

Шифр: ГИМ 78410. Оп. Б 1а.

Памятник: Фанагория. Г.А. V/2-4. Раскопки В.Д. Блаватского, 1936 г.

Центр производства: Азиатский Боспор.

Дата: II – III вв. н.э.

Литература: Журавлев и др., 2024. Кат.№ 121, Табл. 21. 121.

Кат. 602 (рис. 92,602). Светильника открытого толстостенного фрагмент. Сохранилась задняя часть тулова ладьевидной формы с вертикальной ручкой в виде налепа. Дно плоское, округлой формы. Светильник сделан из грубой темно-серой глины.

Сохранность: утрачена большая часть тулова. Множественные сколы и потёртости.

Размеры: Размеры: Н – 6,8 см; D – 8,3 см; l – 2,4 см.

Шифр: ГИМ 78410. Оп. Б 1а.

Памятник: Фанагория. Г.А. V/2-4. Раскопки В.Д. Блаватского, 1936 г.

Центр производства: Азиатский Боспор.

Дата: II – III вв. н.э.

Литература: Журавлев и др., 2024. Кат.№ 122, Табл. 21. 122.

Кат. 603 (рис. 92, 603). Светильника открытого толстостенного фрагмент. Сохранилась задняя часть тулова ладьевидной формы с вертикальной петлевидной ручкой. Дно плоское, округлой формы. Светильник сделан из грубой светло-красной глины с примесями.

Сохранность: утрачена большая часть тулова. Множественные сколы и потёртости.

Размеры: Н – 5,2 см; D – 8,5 см; l – 6,7 см.

Шифр: ГИМ 83710, оп. Б 402.

Памятник: Патрей. VII/4, Раскопки А.С. Башкирова, 1957 г.

Центр производства: Азиатский Боспор.

Дата: II – III вв. н.э.

Литература: Журавлев и др., 2024. Кат.№ 123, Табл. 21. 123.

Кат. 604 (рис. 92, 604). Светильник открытый ладьевидной формы. Вместилище совмещено с условным отверстием для фитиля, которое представлено слегка вогнутыми внутрь стенками. Рожок вытянут, приподнят. Ручка вертикальная в виде плоского полукруглого налепа. Дно плоское, подтреугольной формы. Светильник сделан из грубой темно-серой глины.

Сохранность: склеен из двух фрагментов, фрагментирован. Сколы и потёртости.

Размеры: Н – 5,3 см; D – 11,4 см; l – 14 см.

Шифр: ГИМ 100428. Оп. Б 1527/58.

Памятник: Патрей, VII/10, № 136. Раскопки А.С. Башкирова, 1951 г.

Центр производства: Азиатский Боспор.

Дата: III в. н.э.

Литература: Журавлев и др., 2024. Кат.№ 124, Табл. 21. 124.

Кат. 605 (рис. 92, 605) Светильник открытый ладьевидной формы. Вместилище совмещено с условным отверстием для фитиля, которое представлено слегка вогнутыми внутрь стенками. Рожок вытянут, приподнят. Ручка вертикальная петлевидная, профилирована бороздкой. Дно плоское, подтреугольной формы. Глина красно-коричневая с мелкими включениями песка и слюды. Сохранность: Склеен из двух фрагментов. Утрачены фрагменты тулова и стенок. Сколы, потертости, заизвесткованность.

Размеры: Н – 2,9 см; D – 7,5 см; l – 15,0 см

Шифр: ФМ-КП 54/18 Инв. № АН 88

Памятник: Восточный некрополь Фанагории. Погр. 5 – XII/1. Раскопки Т.Г. Шавыриной, 2002 г.

Центр производства: Фанагория (?)

Дата: I-II вв. н.э

Кат. 606 (рис. 92, 606) Светильник открытый ладьевидной формы. Вместилище совмещено с условным отверстием для фитиля, которое представлено слегка вогнутыми внутрь стенками. Рожок вытянут, приподнят. Ручка вертикальная петлевидная, профилирована двумя бороздками. Дно плоское, подтреугольной формы. Глина красно-коричневая с мелкими включениями песка, слюды и извести.

Сохранность: Склеен из трех фрагментов. Сколы, потертости, заизвесткованность.

Размеры: Н – 4,1 см; D – 7,4 см; l – 14,3 см

Шифр: ФМ-КП 121/23 Инв. № АН 541

Памятник: Восточный некрополь Фанагории, погр. 318/ камера – XII/1.1. Раскопки А.Н. Ворошилова, 2019 г.

Центр производства: Фанагория (?)

Дата: II в. н.э

Кат. 607 (рис. 93, 607). Светильника открытого однорожкового толстостенного фрагмент. Тулово ладьевидной формы, его стенки расположены под развернутым углом по отношению к вместилищу. Вместилище совмещено с условным отверстием для фитиля, которое представлено слегка вогнутыми внутрь стенками. Рожок вытянут, приподнят. Дно плоское, миндалевидной формы. Светильник сделан из грубой светло-серой глины с включениями кварцита.

Сохранность: Склеен из двух фрагментов, утрачена задняя часть светильника. Сколы и потёртости.

Размеры: Н – 4,2 см; D – 9,5 см; l – 14 см.

Шифр: КМ 8365/3596.

Памятник: Горгиппия. Город. Помещение 22. № 190. Раскопки И.Т. Кругликовой, 1969 г.

Центр производства: Горгиппия.

Дата: II–III вв. н.э.

Кат. 608 (рис. 93, 608). Светильник открытый однорожковый толстостенный. Тулово ладьевидной формы, стенки расположены под развернутым углом по отношению к вместилищу. Вместилище совмещено с условным отверстием для фитиля, которое представлено слегка вогнутыми внутрь стенками. Рожок вытянут, приподнят. Дно плоское, миндалевидной формы. Светильник сделан из грубой светло-серой глины с включениями.

Сохранность: утрачена задняя часть тулова, сколы и потёртости.

Размеры: Н – 3 см; D – 7,4 см; l – 13,4 см.

Шифр: КМ 7848/12

Памятник: Горгиппия. Заповедник. Яма 322. Оп. №361. Раскопки Е.М. Алексеевой, 1985 г.

Центр производства: Горгиппия.

Дата: II–III вв. н.э.

Кат. 609 (рис. 93, 609). Светильника открытого однорожкового толстостенного фрагмент. Сохранилась задняя часть тулова ладьевидной формы, стенки расположены под развернутым углом по отношению к вместилищу. Ручка вертикальная петлевидная, профилирована двумя бороздками. Дно плоское, миндалевидной формы. Светильник сделан из грубой светло-серой глины с включениями.

Сохранность: утрачена большая часть светильника, сколы и потёртости, заизвесткованность.

Размеры: Н – 4,6 см; D – 10,4 см; l – 8,9 см.

Шифр: КМ 8311/12

Памятник: Горгиппия. Заповедник. Помещение 95, кладка 325. Оп. №352. Раскопки Е.М. Алексеевой, 1986 г.

Центр производства: Горгиппия.

Дата: II–III вв. н.э.

Кат. 610 (рис. 93, 610). Светильник открытый однорожковый толстостенный. Тулово округлой ладьевидной формы. Вместилище совмещено с условным отверстием для фитиля, которое симитировано сужающимися стенками. Рожок вытянут, приподнят Широкая ручка вертикальная петлевидная. Дно плоское, миндалевидной формы. Светильник сделан из грубой светло-серой глины с включениями.

Сохранность: Следы гари на рожке и стенках тулова, потёртости, заизвесткованность.

Размеры: Н – 4 см; D – 5,9 см; l – 9,2 см.

Шифр: Ф-849

Памятник: Фанагория. Раскоп «Керамик», пл. XV/7. Оп. №90. Раскопки М.М. Кобылиной, 1954 г.

Центр производства: Фанагория.

Дата: II–III вв. н.э.

Кат. 611 (рис. 93, 611). Светильника открытого однорожкового толстостенного фрагменты. Сохранилось два продольных фрагмента тулова ладьевидной формы. Вместилище совмещено с условным отверстием для фитиля, которое представлено слегка вогнутыми внутрь стенками. Рожок вытянут, приподнят. Дно плоское, миндалевидной формы. Светильник сделан из грубой темно-серой глины с включениями.

Сохранность: состоит из двух фрагментов, утеряна задняя часть тулова со стенкой и ручкой.

Следы гари, сколы, потёртости, заизвесткованность.

Размеры: Н – 4,2 см; D – 8,7 см; l – 13,2 см.

Шифр: Ф-258

Памятник: Фанагория. Раскоп «Северный», кв. 2, шт. 7. Оп. №29. Раскопки В.Д. Блаватского, 1939 г.

Центр производства: Фанагория.

Дата: III в. н.э.

Кат. 612 (рис.94, 612). Светильник открытый однорожковый толстостенный. Тулово округлой подладьевидной формы. Вместилище совмещено с условным отверстием для фитиля, которое симитировано сужающимися стенками. Рожок вытянут, приподнят Широкая ручка вертикальная уплощенная петлевидная, выходит из центра вместилища в верхний край задней стенки. Дно плоское, округлой формы. Светильник сделан из грубой светло-серой глины с включениями.

Сохранность: Следы гари на рожке и внутри вместилища, потёртости, заизвесткованность.

Размеры: Н – 4 см; D – 9,5 см; l – 13,5 см.

Шифр: Ф-1558

Памятник: Фанагория. Раскоп «Береговой», яма «Г». Раскопки В.С. Долгорукова, 1971 г.

Центр производства: Фанагория.

Дата: II–IV вв. н.э.

Кат. 613 (рис. 94, 613) Светильник открытый лепной однорожковый толстостенный. Тулово ладьевидной формы. Вместилище совмещено с условным отверстием для фитиля, которое представлено слегка вогнутыми внутрь стенками. Рожок вытянут, приподнят. Дно плоское. Ручка вертикальная петлевидная профилированная. Глина светло-красная.

Сохранность

Размеры: Н – 4,5 см; D – 6,9 см; l – 13,1 см.

Шифр: ФМ-КП-88_11 АН188

Памятник: Восточный Некрополь Фанагории. Погр. 296-ХП/1.1. Раскопки А.Н. Ворошилова, 2019 г.

Центр производства: Фанагория

Дата: II–III вв. н.э.

Литература: Ворошилова и др., 2025. Кат. 6 (рис. 6,2)

Кат. 614 (рис. 94, 614) Светильник открытый лепной однорожковый толстостенный. Тулово ладьевидной формы. Вместилище совмещено с отверстием для фитиля, которое представлено выступающим за тулово желобом. Рожок приподнят. Дно плоское миндалевидной формы. Ручка вертикальная петлевидная профилированная двумя врезными полосами по сырой глине. Глина темно-серая.

Сохранность: Утрачена часть рожка. Сколы, потертости, заизвесткованность

Размеры: Н – 2,5 см; D – 9,7 см; L – 16, см

Шифр: КМ 8365/427

Памятник: Некрополь Горгиппии, погр. 62. Раскопки И.Т. Кругликовой, 1955 г.

Центр производства: Горгиппия

Дата: II–III вв. н.э.

Кат. 615 (рис. 94, 615) Светильника открытого лепного однорожкового толстостенного фрагмент. Тулово ладьевидной формы. Вместилище совмещено с отверстием для фитиля, которое представлено выступающим за тулово желобом. Рожок приподнят. Дно плоское миндалевидной формы. Глина красно-коричневая.

Сохранность: Утрачена задняя часть тулова. Сколы, потертости, заизвесткованность

Размеры: Н – 4,2 см; D – 7,1 см; l – 9,4 см

Шифр: Горг-69, пом. 25; КМ 8365/2354

Памятник: Горгиппия

Центр производства: Горгиппия

Дата: II–III вв. н.э.

Кат. 616 (рис. 94, 616) Светильник открытый лепной однорожковый толстостенный. Тулово ладьевидной формы. Вместилище совмещено с отверстием для фитиля, которое представлено выступающим за тулово желобом. Рожок приподнят. Сохранился корень вертикальной ручки. Дно плоское миндалевидной формы. Глина темно-серая.

Сохранность: Утрачены ручка, и край рожка. Сколы, потертости, заизвесткованность

Размеры: Н – 3 см; D – 8,1 см; l – 14,2 см

Шифр: Горг-70, Прот. II, погр. 1; КМ 8365/2493

Памятник: Некрополь Горгиппии (ул. Протапова)

Центр производства: Горгиппия

Дата: II–III вв. н.э.

Кат. 617 (рис. 94, 617) Светильник открытый лепной однорожковый толстостенный. Тулово ладьевидной формы. Вместилище совмещено с отверстием для фитиля, которое представлено выступающим за тулово желобом. Рожок приподнят. Дно плоское миндалевидной формы. Ручка вертикальная петлевидная профилированная двумя врезными полосами по сырой глине. Глина темно-серая.

Сохранность: Сколы, потертости, заизвесткованность

Размеры: Н – 5,4 см; D – 9,7 см; l – 19,5 см

Шифр: Горг-70, Прот. II, погр. 18; КМ 8365/2880

Памятник: Некрополь Горгиппии (ул. Протапова)

Центр производства: Горгиппия

Дата: II–III вв. н.э.

Кат. 618 (рис. 95, 618) Светильник открытый лепной однорожковый толстостенный. Тулово ладьевидной формы. Стенки высокие. Дно плоское миндалевидной формы. Ручка вертикальная петлевидная, овальная в сечении, профилированная двумя врезными полосами по сырой глине. Глина темно-серая.

Сохранность: Склеен из двух фрагментов, утрачена часть тулова с рожком. Сколы, потертости, заизвесткованность

Размеры: Н – 5,4 см; D – 9,5 см; l – 16,1 см

Шифр: Горг–69, Куб. II, Кв. 4., №175 №; КМ 8365/3134

Памятник: Горгиппия, раскоп Восточный.

Дата: II–III вв. н.э.

Центр производства: Горгиппия

Кат. 619 (рис. 95, 619). Светильник открытый однорожковый толстостенный. Тулово ладьевидной формы. Вместилище совмещено с условным отверстием для фитиля, которое представлено слегка вогнутыми внутрь стенками. Рожок вытянут, приподнят. Стенки скошены по направлению от задней стенки светильника к его рожку. Дно плоское, миндалевидной формы. Светильник сделан из грубой темно-серой глины.

Сохранность: Склеен, догипсован. Множественные сколы и потёртости.

Размеры: Н – 5 см; D – 10 см; l – 17,7 см.

Шифр: КМ 8365/3716

Памятник: Горгиппия. Город. Пом. 31. Оп. №70. Раскопки Е.М. Алексеевой, 1976 г.

Центр производства: Горгиппия.

Дата: III вв. н.э.

Кат. 620 (рис. 95, 620) Светильник открытый однорожковый толстостенный. Тулово ладьевидной формы. Вместилище совмещено с условным отверстием для фитиля, которое представлено слегка вогнутыми внутрь стенками. Рожок вытянут, приподнят. Стенки скошены по направлению от задней стенки светильника к его рожку. Дно плоское, миндалевидной формы. Ручка вертикальная петлевидная профилирована тремя неглубокими полосами. Глина грубая, темно-серая с известковыми примесями.

Сохранность: Склеен, догипсован. Множественные сколы и потертости.

Размеры: Н – 4,6 см; D – 10 см; l – 19,5 см.

Шифр: КМ 7845/5

Памятник: Горгиппия. Некрополь на ул. Терская. Погр. 19. Оп. №64. Раскопки Е.М. Алексеевой, 1980 г.

Центр производства: Горгиппия.

Дата: III вв. н.э.

Кат. 621 (рис. 96, 621). Светильник открытый однорожковый толстостенный. Тулово ладьевидной формы. Вместилище совмещено с рожком и условным отверстием для фитиля. Рожок вытянут, приподнят. Стенки скошены по направлению от задней стенки светильника к его рожку. Ручка вертикальная, петлевидная, профилирована двумя бороздками. Дно плоское, миндалевидной формы. Светильник сделан из светло-серой глины.

Сохранность: Склеен из двух фрагментов. Множественные сколы и потёртости.

Размеры: Н – 4,8 см; D – 10,2 см; l – 19 см.

Шифр: КМ 8365/4327

Памятник: Горгиппия. Город. Траншея на ул. Терская. Погр. 18. Раскопки Е.М. Алексеевой, 1980 г.

Центр производства: Горгиппия.

Дата: III вв. н.э.

Кат. 622 (рис. 96, 622). Светильник открытый однорожковый толстостенный. Тулово подтреугольной ладьевидной формы. Вместилище совмещено с условным отверстием для фитиля, которое представлено слегка вогнутыми внутрь стенками. Стенки волнообразной формы. Рожок вытянут, приподнят. Дно плоское, миндалевидной формы. Светильник сделан из грубой темно-серой глины.

Сохранность: утрачена задняя часть тулова. Сколы и потёртости.

Шифр: КМ 8365/4402

Памятник: Горгиппия. «Заповедник». Яма 203, № 180. Раскопки Е.М. Алексеевой, 1980 г.

Размеры: Н – 2,9 см; D – 8,1 см; l – 12,5 см.

Центр производства: Горгиппия.

Дата: II–III вв. н.э.

Кат. 623 (рис. 96, 623). Светильника открытого однорожкового толстостенного фрагмент. Сохранилась передняя часть тулова ладьевидной формы, стенки расположены под развернутым углом по отношению к вместилищу. Вместилище совмещено с условным отверстием для фитиля, которое представлено слегка вогнутыми внутрь стенками. Рожок вытянут, приподнят. Дно плоское, миндалевидной формы. Светильник сделан из грубой светло-серой глины с включениями.

Сохранность: утрачена большая часть светильника, сколы и потёртости, заизвесткованность.

Размеры: Н – 4 см; D – 5,9 см; l – 10,3 см.

Шифр: КМ 8317/7

Памятник: Горгиппия. Заповедник. Помещение 103 Б. Оп. №314. Раскопки Е.М. Алексеевой, 1986 г.

Центр производства: Горгиппия.

Дата: II–III вв. н.э.

Кат. 624 (рис. 97, 624). Светильник открытый однорожковый толстостенный. Тулово ладьевидной формы, стенки расположены под развернутым углом по отношению к вместилищу. Вместилище совмещено с условным отверстием для фитиля, которое представлено слегка вогнутыми внутрь стенками. Рожок вытянут, приподнят. Широкая ручка вертикальная петлевидная профилированная. Дно плоское, миндалевидной формы. Светильник сделан из грубой светло-серой глины с включениями.

Сохранность: Склеен. Сколы, потёртости, заизвесткованность.

Размеры: Н – 2,5 см; D – 8,9 см; l – 18,2 см.

Шифр: КМ 8678/29

Памятник: Горгиппия. Раскоп у кинотеатра «Победа». Погр. 19, оп. №67. Раскопки Е.М. Алексеевой в 1987 г.

Центр производства: Горгиппия.

Дата: II–III вв. н.э.

Кат. 625 (рис. 97, 625). Светильник открытый однорожковый толстостенный. Тулово ладьевидной формы, стенки расположены под развернутым углом по отношению к вместилищу. Вместилище совмещено с условным отверстием для фитиля, которое представлено слегка вогнутыми внутрь стенками. Рожок вытянут, приподнят. Широкая ручка вертикальная петлевидная профилированная. Дно плоское, миндалевидной формы. Светильник сделан из грубой светло-серой глины с включениями.

Сохранность: Склеен, догипсован. Сколы, потёртости, заизвесткованность.

Размеры: Н – 4,5 см; D – 9,7 см; l – 18,5 см.

Шифр: КМ 8873/6

Памятник: Горгиппия. Некрополь. Погр. 46, оп. №27. Раскопки Е.М. Алексеевой и др., 1987

г.

Центр производства: Горгиппия.

Дата: II–III вв. н.э.

Кат. 626 (рис. 97, 626). Светильник открытый однорожковый толстостенный. Низкое тулово ладьевидной формы, стенки расположены под развернутым углом по отношению к вместилищу. Вместилище совмещено с условным отверстием для фитиля, которое представлено слегка вогнутыми внутрь стенками. Рожок вытянут, приподнят. Широкая ручка вертикальная петлевидная профилированная. Дно плоское, миндалевидной формы. Светильник сделан из грубой темно-серой глины с включениями.

Сохранность: Склеен, догипсован. Сколы, потёртости, заизвесткованность.

Размеры: Н – 4,6 см; D – 9 см; l – 17,2 см.

Шифр: КМ 10380/12

Памятник: Горгиппия. Некрополь на ул Терская. Погр. 52, оп. №160. Раскопки Е.М. Алексеевой и др., 1992 г.

Центр производства: Горгиппия

Дата: II–III вв. н.э.

Кат. 627 (рис. 98, 627). Светильник открытый однорожковый толстостенный. Низкое тулово ладьевидной формы, стенки расположены под развернутым углом по отношению к вместилищу. Вместилище совмещено с условным отверстием для фитиля, которое представлено слегка вогнутыми внутрь стенками. Рожок вытянут, приподнят. Широкая ручка вертикальная петлевидная профилированная. Дно плоское, миндалевидной формы. Светильник сделан из грубой темно-серой глины с включениями.

Сохранность: Склеен. Сколы, потёртости, заизвесткованность.

Размеры: Н – 4,6 см; D – 8,7 см; l – 16,6 см.

Шифр: КМ 11698/3

Памятник: Горгиппия. Некрополь на ул. Терская. Погр. 4, оп. №10. Раскопки Г.Ф. Шевченко, 2003 г.

Центр производства: Горгиппия

Дата: II–III вв. н.э.

Кат. 628 (рис. 98, 628). Светильник открытый однорожковый толстостенный. Тулово ладьевидной формы, стенки расположены под развернутым углом по отношению к вместилищу. Вместилище совмещено с условным отверстием для фитиля, которое представлено слегка вогнутыми внутрь стенками. Рожок вытянут, приподнят, с плоским краем. Широкая ручка вертикальная петлевидная профилированная двумя бороздками. Дно плоское, миндалевидной формы. Светильник сделан из грубой светло-серой глины с включениями.

Сохранность: Склеен, догипсован. Сколы, потёртости, заизвесткованность.

Размеры: Н – 5,4 см; D – 8,1 см; l – 18,6 см.

Шифр: КМ 12066/14

Памятник: Горгиппия. Некрополь на ул. Протапова. Кв. 9, погр. 12, оп. №45. Раскопки Т.С. Тихоновой, 2006 г.

Центр производства: Горгиппия

Дата: II–III вв. н.э.

Кат. 629 (рис. 98, 629). Светильник открытый однорожковый толстостенный. Тулово ладьевидной формы, стенки расположены под развернутым углом по отношению к вместилищу. Широкая ручка вертикальная петлевидная профилированная двумя бороздками. Дно плоское, миндалевидной формы. Светильник сделан из грубой светло-красной глины с включениями.

Сохранность: Утрачен рожок, склеен из двух фрагментов. Сколы, потёртости, заизвесткованность, следы гари.

Размеры: Н – 6,2 см; d – 9,8 см; l – 15,5 см.

Шифр: КМ 12263/6

Памятник: Горгиппия. «Ремар», оп. №190. Раскопки 2006 г.

Центр производства: Горгиппия

Дата: II–III вв. н.э.

Кат. 630 (рис. 98, 630). Светильник открытый однорожковый толстостенный. Тулово округлой ладьевидной формы. Широкая ручка вертикальная петлевидная. Дно плоское, миндалевидной формы. Светильник сделан из грубой светло-серой глины с включениями. Сохранность: Утрачена ¼ часть тулова и рожок. Следы гари на стенках тулова, потёртости, заизвесткованность.

Размеры: Н – 4,9 см; D – 8 см; l – 14,7 см.

Шифр: КМ 14421/159

Памятник: Горгиппия. Раскоп у пансионата «Мотылек», заполнение ямы. Оп. №171. Раскопки Т.С. Тихоновой, 2016 г.

Центр производства: Горгиппия.

Дата: II–III вв. н.э.

Кат. 631 (рис. 99, 631). Светильник открытый однорожковый толстостенный. Тулово округлой ладьевидной формы. стенки расположены под развернутым углом по отношению к вместилищу. Вместилище совмещено с условным отверстием для фитиля, которое представлено слегка вогнутыми внутрь стенками. Рожок вытянут, приподнят. Сохранился нижний корень вертикальной ручки. Дно плоское, миндалевидной формы. Светильник сделан из грубой светло-серой глины с включениями.

Сохранность: Утрачена ручка. Следы гари на стенках тулова, потёртости, заизвесткованность.

Размеры: Н – 4,1 см; D – 9,1 см; l – 15 см.

Шифр: КМ 14421/158

Памятник: Горгиппия. Раскоп у пансионата «Мотылек», заполнение ямы. Оп. №170. Раскопки Т.С. Тихоновой, 2016 г.

Центр производства: Горгиппия.

Дата: II–III вв. н.э.

Кат. 632 (рис. 99, 632). Светильника открытого однорожкового толстостенного фрагмент. Сохранилась задняя часть тулова ладьевидной формы с вертикальной петлевидной профилированной ручкой. Дно плоское, миндалевидной формы. Светильник сделан из грубой светло-серой глины с включениями.

Сохранность: Утрачена большая часть светильника, потёртости, заизвесткованность.

Размеры: Н – 4,8 см; D – 9,1 см; l – 8,8 см.

Шифр:

Памятник: Горгиппия. Пансионат «Мотылёк». Кв. 47, шт. 8, № 1895. Раскопки С.М. Ильяшенко, 2023 г.

Центр производства: Горгиппия.

Дата: II–III вв. н.э.

Кат. 633 (рис. 99, 633). Светильника открытого однорожкового толстостенного фрагмент. Сохранилась передняя часть тулова ладьевидной формы. стенки расположены под развернутым углом по отношению к вместилищу. Вместилище совмещено с условным отверстием для фитиля, которое представлено слегка вогнутыми внутрь стенками. Рожок вытянут, приподнят. Дно плоское, миндалевидной формы. Светильник сделан из светло-

серой глины с включениями.

Сохранность: Утрачена большая часть светильника, склеен из 3 фрагментов. потёртости, заизвесткованность.

Размеры: Н – 3,4 см; D – 9,1 см; l – 9,3 см.

Шифр:

Памятник: Горгиппия. Пансионат «Мотылёк». Кв. 20, яма 103, № 5676. Раскопки С.М. Ильяшенко, 2023 г.

Центр производства: Горгиппия.

Дата: II–III вв. н.э.

Кат. 634 (рис. 99, 634). Светильник открытый однорожковый толстостенный. Сохранилась передняя часть тулова ладьевидной формы. Стенки расположены под развернутым углом по отношению к вместилищу. Вместилище совмещено с условным отверстием для фитиля, которое представлено слегка вогнутыми внутрь стенками. Рожок вытянут, приподнят. Дно плоское, миндалевидной формы. Светильник сделан из светло-серой глины с включениями. Сохранность: Утрачены фрагменты светильника, склеен из множества фрагментов. потёртости, заизвесткованность, следы неравномерного обжига.

Размеры: Н – 3,7 см; D – 9,2 см; l – 17,5 см.

Шифр:

Памятник: Горгиппия. Пансионат «Мотылёк». Кв. 24/25, Помещение 5, № 2828. Раскопки С.М. Ильяшенко, 2023 г.

Центр производства: Горгиппия.

Дата: II–III вв. н.э.

Кат. 635 (рис. 99, 635). Светильник открытый однорожковый толстостенный. Тулово ладьевидной формы. Высокие стенки расположены под развернутым углом по отношению к вместилищу. Вместилище совмещено с условным отверстием для фитиля, которое представлено слегка вогнутыми внутрь стенками. Рожок вытянут, приподнят. Дно плоское, миндалевидной формы. Светильник сделан из светло-серой глины с включениями.

Сохранность: Утрачены задняя часть тулова с ручкой. Сколы, потёртости, заизвесткованность, следы гари и неравномерного обжига.

Размеры: Н – 3,6 см; D – 9,3 см; l – 14,2 см.

Шифр:

Памятник: Горгиппия. Пансионат «Мотылёк». Кв. 9/10, каменный завал, № 5627. Раскопки С.М. Ильяшенко, 2023 г.

Центр производства: Горгиппия.

Дата: II–III вв. н.э.

Кат. 636 (рис. 100, 636). Светильника открытого однорожкового толстостенного фрагмент. Сохранилась задняя часть тулова ладьевидной формы. Дно плоское, миндалевидной формы. Светильник сделан из светлой глины с включениями.

Сохранность: Утрачена большая часть светильника. Потёртости, заизвесткованность, следы гари.

Размеры: Н – 3 см; D – см; l – 7 см.

Шифр:

Памятник: Горгиппия. Пансионат «Мотылёк». Кв. 17, заполнение об. 125, №5667. Раскопки С.М. Ильяшенко, 2023 г.

Центр производства: Горгиппия.

Дата: II–III вв. н.э.

Кат. 637 (рис. 100, 637). Светильник открытый однорожковый толстостенный. Тулово ладьевидной формы. Вместилище совмещено с условным отверстием для фитиля, которое

представлено слегка вогнутыми внутрь стенками. Рожок вытянут, приподнят. Дно плоское миндалевидной формы. Светильник сделан из грубой красно-коричневой глины.

Сохранность: утрачена правая стенка тулова, склеен из 2 фрагментов. Множественные сколы и потёртости, следы гари в районе рожка.

Размеры: Н – 2,5 см; D – 7,4 см; l – 13,7 см.

Шифр:

Памятник: Поселение Виноградный–7. Раскоп 3. Квадрат Е–17, шт. 3, инд. №202. Раскопки Н.И. Сударева, 2016 г.

Центр производства: Азиатский Боспор.

Дата: III в. н.э.

Миниатюрные светильники с орнаментом

Кат. 638 (рис. 100, 638) Светильник закрытый миниатюрный. Тулово миндалевидной формы. Стенки верхней части тулова орнаментированы поясом из точечных налёпов. Отверстие для заливания масла округлое, обрамленное двойным валиком. Рожок короткий, приподнят. Дно плоское. Сохранился корень вертикальной ручки. Глина красно-коричневая с мелкими включениями песка и слюды. На рожке следы копоти.

Сохранность: Утрачена ручка. Сколы, потёртости, заизвесткованность.

Размеры: Н – 2,6 см; D – 4,5 см; l – 5,8 см

Шифр: ФМ-КП 88/21 Инв. № АН 198

Памятник: Восточный некрополь Фанагории. Погр. 313, северная камера –XII/2. Раскопки А.Н. Ворошилова, 2019 г.

Центр производства: Фанагория (?)

Дата: II–III вв. н.э.

Лепные открытые светильники

Кат. 639 (рис. 100, 639). Светильник открытый однорожковый лепной. Невысокое тулово округлой формы. Рожок короткий. Дно плоское круглое. Светильник сделан из грубой темно-серой глины с различными включениями.

Сохранность: Сколы и потёртости, следы гари.

Размеры: Н – 3,9 см; D – 7,9 см; l – 10,5 см.

Шифр: Ф–299

Памятник: Фанагория. Раскоп «Северный». Пл. IV, шт. 11. Прирезка с юга №239. Раскопки В.Д. Блаватского, 1940 г.

Центр производства: Фанагория.

Дата: II–III вв. н.э.

Кат. 640 (рис. 400, 640) Светильник открытый однорожковый лепной. Высокое тулово подокруглой плосковидной формы. Рожок вытянут, состоит из стенок вместилища. Дно плоское круглое. Светильник сделан из грубой темно-серой глины с различными включениями.

Сохранность: Утрачена ручка. Склеен, догипсован. Сколы и потёртости, следы гари.

Размеры: Н – 4,1 см; D – 10,9 см; l – 11,6 см.

Шифр: Ф–1537. КП-359514

Памятник: Гермонасса. Раскоп «Северный». Пл. VIII, шт. 39, №37. Раскопки А.К. Коровиной, 1981 г.

Центр производства: Гермонасса (?).

Дата: II–III вв. н.э.

Кат. 641 (рис. 100, 641) Светильник открытый однорожковый лепной. Низкое тулово круглой формы. Ручка-выступ вертикальная уплощенная. Дно плоское круглое. Светильник сделан из светло-красной глины с различными включениями.

Сохранность: Сколы и потёртости.

Размеры: Н – 3,8 см; D – 5,3 см; l – 7,1 см.

Шифр: Ф-1536. КП-359513

Памятник: Гермонасса. Раскоп «Северный». Пл. VIII, шт. 38, №7. Раскопки А.К. Коровиной, 1981 г.

Центр производства: Гермонасса (?).

Дата: I–II вв. н.э.

Кат. 642 (рис. 100, 642). Светильник открытый однорожковый лепной. Невысокое тулово округлой формы. Рожок короткий. Дно плоское круглое. Светильник сделан из грубой темно-серой глины с различными включениями.

Сохранность: Сколы и потёртости, следы гари.

Размеры: Н – 3,9 см; D – 7,9 см; l – 10,5 см.

Шифр:

Памятник: Горгиппия. Пансионат «Мотылёк». Кв. 28, под вымосткой 5.1, №5874. Раскопки С.М. Ильяшенко, 2023 г.

Центр производства: Горгиппия.

Дата: II– III вв. н.э.

Лепные светильники с перегородкой

Кат. 643 (рис.101, 643). Светильника открытого однорожкового фрагмент. Высокое тулово с отогнутыми наружу стенками. Овальное в плане. Вместилище в середине разделено поперек массивной перегородкой на два резервуара. Глина светло-серая.

Сохранность: утрачена часть тулова; сколы и потёртости.

Размеры: Н – 4,3 см; D – 9,9 см; l – 9,5 см.

Шифр: ГИМ. ВХ 2691 (1993 г.).

Памятник: Пос. Батарейка II. Раскоп «А». Кв. XI, шт. 9, №15. Раскопки Н.И. Сокольского, 1965 г.

Центр производства: Азиатский Боспор.

Дата: III – IV вв. н.э.

Литература: Журавлев и др., 2024. Кат.№ 125, Табл. 21. 125.

Кат. 644 (рис. 101, 644). Светильника открытого однорожкового фрагмент. Высокое тулово с отогнутыми наружу стенками. Овальное в плане. Вместилище в середине разделено поперек массивной перегородкой на два резервуара. Глина красно-коричневая.

Сохранность: утрачена часть тулова; сколы и потёртости.

Размеры: Н – 5,1 см; D – 7,5 см; l – 6,4 см.

Шифр: ГИМ. ВХ 2691 (1993 г.).

Памятник: Пос. Батарейка II. Раскоп «А». Кв. XI, шт. 9, № 16. Раскопки Н.И. Сокольского, 1965 г.

Центр производства: Азиатский Боспор.

Дата: III – IV вв. н.э.

Литература: Журавлев и др., 2024. Кат.№ 126, Табл. 21. 126.

Кат. 645 (рис. 101, 645). Светильника открытого однорожкового фрагмент. Низкое тулово с отогнутыми наружу стенками. Овальное в плане. Ручка вертикальная петлевидная, овальная в сечении. Дно плоское. Глина светло-серая.

Сохранность: утрачена часть тулова; сколы и потёртости.

Размеры: Н – 3 см; D – 7 см; l – 10 см.

Шифр:

Памятник: Горгиппия. Пансионат «Мотылёк». Кв. 12/17, помещение 25, №5615. Раскопки С.М. Ильяшенко, 2023 г.

Центр производства: Азиатский Боспор.

Дата: II–IV вв. н.э

Светильники с рубчатым орнаментом

Кат. 646 (рис. 101, 646). Светильник закрытый однорожковый. Тулово низкое биконической формы. Плечики украшены рубчатым орнаментом. Щиток маленький, горизонтальный, ограничен от плечиков канавкой и валиком. Отверстие для вливания жидкостей узкое, округлой формы. Между туловом и рожком декор в виде двух точечных налёпов, соединённых горизонтальной линией. Рожок вытянут, приподнят. Ручка вертикальная петлевидная в виде вогнутой пластины. На дне слабовыраженный кольцевой поддон, в центре вогнут. Поверхность светильника покрыта оранжево-бурым лаком с подтеками. Глина оранжевого оттенка, без видимых примесей.

Сохранность: небольшой скол на отверстии для вливания жидкости, потертости, следы неравномерного обжига.

Размеры: Н – 3,5 см; D – 5,4 см; l – 7,4 см.

Шифр: ГИМ 99549, оп. Б 1407/27.

Памятник: Кепы, некрополь. Погребение 333/13. Раскопки Н.П. Сорокиной, 1965 г.

Центр производства: Причерноморье.

Дата: III в. н.э.

Литература: Журавлев и др., 2024. Кат.№ 127, Табл. 22. 127. (найден вместе с Кат. 128).

Кат. 647 (рис. 101, 647). Светильник закрытый однорожковый. Тулово низкое биконической формы. Плечики отделены от щитка канавкой и плоским валиком. Щиток маленький, горизонтальный. Отверстие для вливания жидкостей узкое, округлой формы, расположено справа от центра щитка. Между туловом и рожком декор в виде одного точечного налёпа. Рожок вытянут, приподнят. Сохранились корни вертикальной ручки. На дне кольцевой поддон. Поверхность светильника покрыта оранжево-коричневым лаком с подтеками. Глина светло-красная, без видимых примесей. Сохранность: утрачена ручка; частые сколы лаковой поверхности, потертости.

Размеры: Н – 3 см; D – 5,4 см; l – 7,6 см.

Шифр: ГИМ 54746. Оп. Б 94/20.

Памятник: Фанагория. Поступил из Румянцевского музея. Раскопки К.К. Герца, 1859 г.

Центр производства: Малая Азия (?) или Причерноморье.

Дата: Первая половина III в. н.э.

Литература: Журавлев и др., 2024. Кат.№ 128, Табл. 22. 128.

Кат. 648 (рис. 101, 648). Светильник закрытый однорожковый. Тулово биконической формы. Плечики отделены от щитка широким валиком. На плечике справа от рожка граффити в виде лямбды (?) и альфы. Щиток маленький, с воронковидным углублением. Отверстие для вливания жидкостей узкое, округлой формы, расположено в центре щитка. Между туловом и рожком декор в виде двух слабовыраженных точечных налёпов. Рожок вытянут, приподнят. Ручка вертикальная широкая петлевидная. На нижней части тулова справа расположен небольшой налёп. Дно круглой формы, немного вогнуто. Поверхность светильника покрыта оранжево-коричневым лаком с подтеками. Глина светло-красная, без видимых примесей.

Сохранность: склеен из множества фрагментов. Сколы, потёртости.

Размеры: Н – 3,9 см; D – 6 см; l – 8 см.

Шифр: ГИМ 99549. Оп. Б 1407/27.

Памятник: Кепы, некрополь. Погребение 333/13. Раскопки Н.П. Сорокиной, 1965 г.

Центр производства: Причерноморье.

Дата: Первая половина III в. н.э.

Литература: Журавлев и др., 2024. Кат.№ 129, Табл. 22. 129.

Кат. 649 (рис. 101, 649) Светильник закрытый однорожковый. Тулово низкое биконической формы. Скошенные плечики украшены рубчатым орнаментом. Щиток маленький, горизонтальный, выполнен в виде двух валиков, разграниченных бороздкой. Между туловом и рожком размещён декор в виде двух точечных налепов. Рожок вытянут, слегка приподнят. Ручка вертикальная петлевидная с бороздкой на внешней стороне. Дно плоское, имеет округлую форму. Глина красно-коричневая, с известковыми включениями. Сохранность: Ручка склеена. Потёртости, следы неравномерного обжига. Размер: Н – 4,1 см; D – 4,6 см; l – 7,2 см.

Шифр:

Памятник: Фанагория. Раскоп Нижний Город., кв. Б5, шт. 26, XIV/2. Раскопки В.Д. Кузнецова, 2024 г.

Центр производства: Северное Причерноморье

Дата: IV в. н.э. (?)

Кат. 650 (рис. 101, 650) Светильник закрытый однорожковый. Тулово низкое биконической формы. Скошенные плечики украшены рубчатым орнаментом. Щиток обрамлен слабовыраженным валиком, покатым к центру. В центре щитка небольшое отверстие для вливания масла округлой формы. Рожок вытянут, приподнят. Отверстие для фитиля округлой формы. Ручка широкая вертикальная петлевидная. Дно плоское, имеет округлую форму. Глина красно-коричневая, с известковыми включениями. Светильник покрыт тусклым красным лаком

Сохранность: Потёртости, следы неравномерного обжига.

Размеры: Н – 4,1 см; D – 5 см; l – 8 см.

Шифр: КМ 8365/1719

Памятник: Горгиппия. Кв. 5, пл. 15 №2. Раскопки И.Т. Кругликовой, 1965 г.

Центр производства: Северное Причерноморье

Дата: III – IV вв. н.э.

Кат. 651 (рис. 101, 651) Светильника закрытого однорожкового фрагмент. Сохранилась верхняя часть тулова конической формы. Скошенные плечики украшены рубчатым орнаментом. Щиток обрамлен слабовыраженными валиком и канавкой, покатым к центру. В центре щитка небольшое отверстие для вливания масла округлой формы. Рожок вытянут, приподнят. Отверстие для фитиля округлой формы. Ручка широкая вертикальная петлевидная, с продольным отверстием в центре. Глина красно-коричневая, с известковыми включениями. Светильник покрыт тусклым красным лаком

Сохранность: Потёртости, следы неравномерного обжига.

Размеры: Н – 2,3 см; D – 5,5 см; l – 6 см.

Шифр: КМ 8365/3213

Памятник: Горгиппия. Раскоп «Город». Уч. 2, помещение 3., оп. №35. Раскопки Е.М. Алексеевой, 1974 г.

Центр производства: Северное Причерноморье

Дата: III – IV вв. н.э.

Кат. 652 (рис. 101, 652) Светильник закрытый однорожковый. Тулово низкое биконической формы. Скошенные плечики украшены слабовыраженным рубчатым орнаментом. Щиток обрамлен едва заметным валиком, покатым к центру. В центре щитка небольшое отверстие для вливания масла округлой формы. Массивный рожок вытянут, приподнят. Отверстие для фитиля округлой формы. Сохранились корни вертикальной ручки. Дно плоское, имеет округлую форму. Глина красно-коричневая, с известковыми включениями. Следы гари на рожке.

Сохранность: Сколы, потёртости, заизвесткованность.

Размеры: Н – 2,5 см; D – 5,7 см; l – 8 см.

Шифр: КМ 8365/3398

Памятник: Горгиппия, раскоп «Ткацкая фабрика». Пл. XVI, шт. 4, №225. Раскопки Е.М. Алексеевой, 1975 г.

Центр производства: Северное Причерноморье

Дата: III в. н.э.

Кат. 653 (рис. 102, 653). Светильник закрытый однорожковый. Тулово низкое биконической формы. Плечики украшены рубчатым орнаментом. Щиток маленький, горизонтальный, ограничен от плечиков двумя канавками и валиком. Отверстие для вливания жидкостей узкое, округлой формы. Между туловом и рожком декор в виде трёх точечных налёпов. Массивный рожок вытянут, приподнят. Ручка вертикальная петлевидная профилированная в виде вогнутой пластины. На дне слабовыраженный кольцевой поддон, в центре вогнут. Поверхность светильника покрыта оранжево-коричневым лаком с подтеками. Глина оранжевого оттенка, без видимых примесей.

Сохранность: незначительные сколы, потертости.

Размеры: Н – 3,5 см; D – 5,8 см; l – 7,5 см.

Шифр: КМ 8365/4819.

Памятник: Горгиппия. «Заповедник». Пом. 69. Оп. №671. Раскопки Е.М. Алексеевой, 1980 г.

Центр производства: Причерноморье.

Дата: III–IV вв. н.э.

Кат. 654 (рис. 102, 654). Светильник закрытый однорожковый. Тулово низкое биконической формы. Плечики украшены рубчатым орнаментом. Щиток маленький, горизонтальный, ограничен от плечиков двумя валиками и канавкой между ними. Отверстие для вливания жидкостей узкое, округлой формы, расположено в центре щитка. Между туловом и рожком точковидный налёп. Массивный рожок вытянут. Ручка вертикальная петлевидная в виде вогнутой пластины. На дне слабовыраженный кольцевой поддон, со штампом в виде солнечных лучей (?). Поверхность светильника покрыта оранжево-бурым лаком с подтеками. Глина оранжевого оттенка, без видимых примесей.

Сохранность: Потертости, заизвесткованность.

Размеры: Н – 3,8 см; D – 5,8 см; l – 7,9 см.

Шифр: КМ 7408/5.

Памятник: Горгиппия. «Заповедник». Пом. 85, оп. №18. Раскопки Е.М. Алексеевой, 1983 г.

Центр производства: Причерноморье.

Дата: III в. н.э.

Кат. 655 (рис. 102, 655). Светильник закрытый однорожковый. Тулово низкое биконической формы. Плечики украшены рубчатым орнаментом. Щиток маленький, горизонтальный, ограничен от плечиков канавкой и валиком. Отверстие для вливания жидкостей узкое, округлой формы, смещено в левую часть рожка. Ручка вертикальная петлевидная в виде вогнутой пластины. На дне слабовыраженный кольцевой поддон, в центре вогнут. Поверхность светильника покрыта оранжево-бурым лаком с подтеками.

Глина оранжевого оттенка, без видимых примесей.

Сохранность: Утрачен рожок, небольшой скол на отверстии для вливания жидкости, потертости, следы неравномерного обжига.

Размеры: Н – 3,5 см; D – 5,5 см; l – 7,3 см.

Шифр: КМ 7840/1.

Памятник: Горгиппия. Заповедник. Пл. 105-106, верхний слой. Оп. №556. Раскопки Е.М. Алексеевой, 1983 г.

Центр производства: Причерноморье

Дата: III в. н.э.

Кат. 656 (рис. 102, 656). Светильник закрытый однорожковый. Тулово низкое биконической формы. Плечики украшены рубчатым орнаментом. Щиток маленький, горизонтальный, ограничен от плечиков канавкой и валиком. Отверстие для вливания жидкостей узкое, округлой формы. Между туловом и рожком декор в виде двух точечных налепов, соединенных горизонтальной линией. Рожок вытянут, приподнят. Ручка вертикальная петлевидная в виде вогнутой пластины. На дне слабовыраженный кольцевой поддон, в центре вогнут. Поверхность светильника покрыта оранжево-бурым лаком с подтеками. Глина оранжевого оттенка, без видимых примесей.

Сохранность: небольшой скол на отверстии для вливания жидкости, потертости, следы неравномерного обжига.

Размеры: Н – 3,4 см; D – 5,4 см; l – 8 см.

Шифр: КМ 7848/1.

Памятник: Горгиппия, Заповедник. Яма 308, оп. 63. Раскопки Е.М. Алексеевой, 1985 г.

Центр производства: Причерноморье

Дата: II–III в. н.э.

Кат. 657 (рис. 102, 657). Светильник закрытый однорожковый. Тулово низкое биконической формы, ближе к поздним вариантам Loeschcke VIII. Плечики украшены рубчатым орнаментом. Щиток маленький, заглублен в сторону вместилища. Отверстие для вливания жидкостей узкое, округлой формы. Между туловом и рожком декор в виде двух точечных налепов. Рожок вытянут, приподнят. Сохранились корни вертикальной ручки. На дне слабовыраженный плоский кольцевой поддон. Поверхность светильника покрыта темно-коричневым лаком с подтеками. Глина светло-серая.

Сохранность: небольшой скол на отверстии для вливания жидкости, потертости, следы неравномерного обжига.

Размеры: Н – 2,8 см; D – 5,4 см; l – 7,3 см.

Шифр: КМ 7848/2.

Памятник: Горгиппия, Заповедник. Помещение 92. Слой горелого самана. Оп. № 113. Раскопки Е.М. Алексеевой, 1985 г.

Центр производства: Причерноморье.

Дата: II–III в. н.э.

Кат. 658 (рис. 102, 658). Светильник закрытый однорожковый. Тулово низкое биконической формы. Плечики украшены рубчатым орнаментом. Щиток маленький, горизонтальный, ограничен от плечиков канавкой и двумя валиками. Отверстие для вливания жидкостей узкое, округлой формы. Между туловом и рожком декор в виде точечного налепа. Рожок вытянут, приподнят, площадка у отверстия для фитиля стилизована под побег плюща. Ручка вертикальная петлевидная в виде вогнутой пластины. На дне выраженный оттиск в виде солярного орнамента с лучами. Поверхность светильника покрыта оранжево-бурым лаком с подтеками. Глина оранжевого оттенка, без видимых примесей.

Сохранность: небольшие сколы на ручке и тулове, потертости.

Размеры: Н – 4 см; D – 6 см; l – 7,7 см.

Шифр: КМ 8317/9.

Памятник: Горгиппия, Заповедник. Пл. 309, оп. №89. Раскопки Е.М. Алексеевой, 1986 г.

Центр производства: Причерноморье

Дата: III в. н.э.

Кат. 659 (рис. 102, 659). Светильник закрытый однорожковый. Тулово низкое биконической формы. Плечи украшены рубчатым орнаментом. Щиток маленький, горизонтальный, ограничен от плечиков канавкой. Отверстие для вливания жидкостей узкое, округлой формы, расположено в верхней правой части щитка. Рожок вытянут, приподнят, подтреугольной формы. Широкая ручка вертикальная петлевидная в виде вогнутой пластины. Поддон круглый, вогнутый. Поверхность светильника покрыта оранжево-бурым лаком с подтеками. Глина светло-красная, со следами красного ангоба, с известковыми включениями.

Сохранность: сколы и потертости.

Размеры: Н – 4,6 см; D – 5,4 см; l – 7,8 см.

Шифр: КМ 8873/4.

Памятник: Горгиппия, Заповедник. Винодельня, оп. №100. Раскопки Е.М. Алексеевой, 1987 г.

Центр производства: Азиатский Боспор

Дата: вторая половина III в. н.э.

Кат. 660 (рис. 102, 660). Светильник закрытый однорожковый. Тулово низкое биконической формы. Плечи украшены рубчатым орнаментом. Щиток маленький, горизонтальный, ограничен от плечиков канавкой и двумя валиками. Между туловом и рожком декор в виде горизонтальной наклепной линии. Рожок вытянут, приподнят. Ручка вертикальная петлевидная в виде вогнутой пластины. Дно плоское, с рельефным лучевым орнаментом. Поверхность светильника покрыта оранжево-бурым лаком с подтеками. Глина оранжевого оттенка, без видимых примесей.

Сохранность: утрачена часть щитка, потертости, следы неравномерного обжига.

Размеры: Н – 2,8 см; D – 5,5 см l – 7,5 см.

Шифр:

Памятник: Горгиппия. Пансионат «Мотылёк». Кв. 25, угол между ст. 20 и ст. 21, № 3736.

Раскопки С.М. Ильяшенко, 2023 г.

Центр производства: Причерноморье.

Дата: III в. н.э.

Кат. 661 (рис. 102, 661). Светильника закрытого однорожкового фрагмент. Сохранилась нижняя часть биконического тулова с дном. Дно плоское, с рельефным лучевым орнаментом в виде солнечных лучей. Поверхность светильника покрыта оранжево-бурым лаком с подтеками. Глина оранжевого оттенка, без видимых примесей.

Сохранность: утрачена большая часть светильника, потертости, следы неравномерного обжига.

Размеры: Н – 1,5 см; D – 3 см; l – см.

Шифр:

Памятник: Горгиппия. Пансионат «Мотылёк». Кв. 7, шт. 8, № 5766. Раскопки С.М. Ильяшенко, 2023 г.

Центр производства: Причерноморье.

Дата: III в. н.э.

Кат. 662 (рис. 103, 662). Светильник закрытый однорожковый. Тулово низкое биконической формы. Плечи украшены рубчатым орнаментом. Щиток маленький,

горизонтальный, ограничен от плечиков 2 канавками и 2 валиками. Отверстие для вливания жидкостей узкое, округлой формы. Между туловом и рожком декор в виде двух точечных налепов, соединенных горизонтальной линией. Рожок вытянут, приподнят. Ручка вертикальная петлевидная в виде вогнутой пластины. Дно плоское, округлой формы. Поверхность светильника покрыта оранжево-бурым лаком с подтеками. Глина оранжевого оттенка, без видимых примесей.

Сохранность: Утрачена $\frac{1}{2}$ часть светильника с рожком, сколы, потертости, заизвесткованность.

Размеры: Н – см; D – см; l – см.

Шифр:

Памятник: Юбилейный–6. Кв. 1, шт. Оп. №1. Раскопки Е.А. Савостиной, 1997 г.

Центр производства: Причерноморье.

Дата: III в. н.э.

Журавлев, Быковская, Желтикова 2010 тип 18 (Светильники со стилизованными, слабо оттиснутыми пальметтами)

Кат. 663 (рис. 103, 663) Светильника закрытого однорожкового фрагмент. Сохранилась верхняя часть биконического тулова. Вокруг широкого отверстия для заливания масла воронковидное углубление, обрамленное низким валиком. У основания плечиков два крупных налеса круглой формы. Рожок вытянут, приподнят. Ручка вертикальная, петлевидная, профилирована двумя бороздками. Глина темно-серая с блестками.

Сохранность: Утеряна большая часть светильника. Потертости, сколы по всей поверхности.

Размер: Н – 3,3 см; D – 5,7 см; l – 9 см.

Шифр:

Памятник: Фанагория. Раскоп «Нижний Город», кв. Г4, шт. 26. Раскопки В.Д. Кузнецова, 2024 г.

Центр производства: Боспор

Дата: II – III вв. н.э.

Кат. 664 (рис. 103, 664) Светильник закрытый однорожковый. Тулово биконическое. Плечи скошены. Отверстие для заливания масла округлое, воронковидное, обрамлено валиком. Рожок вытянут, приподнят. фитильное отверстие округлое, широкое, на стенках и внешней поверхности следы копоти. Верхняя часть рожка украшена пятью продольными линиями, образующими веерообразный орнамент. Ручка вертикальная петлевидная, на внешней поверхности четыре продольных валика: по одному по краям и два сдвоенных в центральной части. Поддон миндалевидной формы. Глина светло-красная, на внешней поверхности светильника сохранилось покрытие ангобом.

Сохранность: Склеен из 26 фрагментов. Сколы, потертости, заизвесткованность.

Размеры: Н – 5,8 см; D – 6,4 см; l – 14,1 см.

Шифр: ФМ-КП 121/24 Инв. № АН 542

Памятник: Восточный некрополь Фанагории. Погр.318/камера – XII/2.1. Раскопки А.Н. Ворошилова, 2019 г.

Центр производства: Азиатский Боспор

Дата: II в. н.э.

Журавлев, Быковская, Желтикова 2010, Тип 19 (светильники с веерообразным орнаментом на рожке)

Кат. 665 (рис. 103, 665) Светильника закрытого однорожкового фрагмент. Сохранилась часть тулова с рожком. Рожок вытянут, приподнят. фитильное отверстие округлое, широкое, на стенках и внешней поверхности следы копоти. Верхняя часть рожка украшена

пятью продольными линиями, образующими веерообразный орнамент. Поддон миндалевидной формы. Глина красно-коричневая.

Сохранность: Утрачена большая часть светильника и часть рожка. Сколы, потертости, заизвесткованность.

Размеры: Н – 4,6 см; l – 13,3 см;

Шифр: ФМ-МАП 2/16

Памятник: Фанагория, Раскоп «Нижний город». Кв. 31/21-ХII/2-1. К.о. № 127. Раскопки В.Д. Кузнецова, 2021 г.

Центр производства: Фанагория (?)

Дата: II – первая половина III вв. н.э.

Кат. 666 (рис. 103, 666) Светильник закрытый однорожковый. Тулово биконическое. Плечи скошены. Отверстие для заливания масла округлое, воронковидное, обрамлено валиком. Рожок вытянут, приподнят. фитильное отверстие округлое, широкое, на стенках и внешней поверхности следы копоти. Верхняя часть рожка украшена пятью продольными линиями, образующими веерообразный орнамент. Ручка вертикальная петлевидная, с двумя продольными бороздками и точечным налетом у верхнего основания ручки. Дно овальное, плоское, обрамлено невысоким валиком. Глина светло-красная, на внешней поверхности светильника сохранилось покрытие ангобом.

Сохранность: частичная утрата ангоба, сколы, заизвесткованность.

Размеры: Н – 5,9 см; D – 6,3 см; l – 13,4 см;

Шифр: ФМ-КП 121/2 Инв. № АН 520

Памятник: Восточный некрополь Фанагории. Погр. 296/гроб 2 – ХII/2.1. Раскопки А.Н. Ворошилова, 2019 г.

Центр производства: Азиатский Боспор

Дата: II – первая половина III вв. н.э.

Литература: Ворошилова и др., 2025. Кат. 3 (рис. 4,3).

Кат. 667 (рис. 103, 667). Светильник однорожковый закрытый. Тулово биконической формы. Вокруг отверстия для заливания масла валик. Рожок вытянут. На рожке – оттиснутый рельефный веерообразный орнамент в виде расходящихся от отверстия для фитиля линий. Низкий поддон миндалевидной формы. Сохранились корни вертикальной ручки. Глина темно-серая с мелкими кварцевыми и известковыми включениями.

Сохранность: утрачены ручка, рожок, часть тулова; множественные сколы, потертости, заизвесткованность.

Размеры: Н – 3,6 см; D – 5,2 см; l – 8,5 см.

Шифр: ГИМ 98131. Оп. Б 1261.

Памятник: Кепы. Раскоп «З», I/2, № 190. Раскопки Н.И. Сокольского, 1961 г.

Центр производства: Боспор.

Дата: II – первая III вв. н.э.

Литература: Журавлев и др., 2024. Кат. № 70, Табл. 11. 70.

Кат. 668 (рис. 103, 668). Светильника однорожкового закрытого фрагмент. Сохранилась верхняя часть биконического тулова. Вокруг отверстия для заливания масла – валик. Рожок вытянут, на нем оттиснут рельефный веерообразный орнамент в виде расходящихся от отверстия для фитиля линий. Глина темно-серая.

Сохранность: утрачена большая часть светильника и ручка; множественные сколы, потертости, заизвесткованность.

Размеры: Н – 2,6 см; D – 7.8 см; l – 9,6 см.

Шифр: ГИМ ВХ 2691 (1993 г.).

Памятник: Место находки не установлено (шифр А-49, II-9, № 35).

Центр производства: Боспор.

Дата: II – первая половина III вв. н.э.

Литература: Журавлев и др., 2024. Кат.№ 71, Табл. 11. 71.

Кат. 669 (рис. 103,669). Светильник закрытый однорожковый. Тулово биконической формы. Плечи орнаментированы рельефными овами, разделенными прямыми линиями, поднимаются по направлению к высокому венчику вокруг отверстия для заливания масла. Сохранились корни вертикальной ручки. Дно плоское, миндалевидное. Глина серая, плотная, с известковыми включениями.

Сохранность: утрачена часть рожка, ручка и примыкающая к ней часть задней стенки.

Сколы, потертости по всей поверхности светильника. Склеен из множества фрагментов.

Размеры: Н – 4,5 см; D – 6,4 см; l – 10,6 см.

Шифр: ГИМ 83710. Оп. Б 402.

Памятник: Патрей. VI/18. Раскопки А.С. Башкирова, 1951 г.

Центр производства: Боспор.

Дата: II – первая III вв. н.э.

Литература: Журавлев и др., 2024. Кат.№ 72, Табл. 11. 72.

Кат. 670 (рис. 104, 670). Светильник закрытый однорожковый. Тулово биконическое. Отверстие для заливания масла расположено в центре воронковидного углубления, обрамленного канавками и окруженного небольшим валиком. Вокруг валика по плечам расположен рельефный орнамент в виде пояса из ов, разделенного прямыми линиями. Рожок вытянут, приподнят, орнаментирован стилизованными волютами. Плоский поддон миндалевидной формы. Ручка вертикальная петлевидная, с двумя продольными канавками. Глина красно-коричневая с кальцитовыми и пироксеновыми включениями. Сохранность: утрачено завершение рожка с отверстием для фитиля, небольшая заизвесткованность.

Размеры: Н – 6,2 см; D – 6,8 см; l – 11,5 см.

Шифр: ГИМ. ВХ 2691 (1993 г.).

Памятник: Пос. Батарейка I. Раскоп “Б-В”, пом. 1, пол нижн. сл., № 30. Раскопки Н.И. Сокольского, 1963 г.

Центр производства: Азиатский Боспор.

Дата: Последняя четверть I в. до н.э. – I в. н.э.

Литература: Журавлев и др., 2024. Кат.№ 72а, Табл. 11. 72а.

Кат. 671 (рис. 104, 671) Светильник закрытый однорожковый. Тулово биконическое. Плечи скошены. Отверстие для заливания масла округлое, воронковидное, обрамлено валиком. Плечи украшены рельефным орнаментом в виде ов, разделенных вертикальными линиями. Рожок вытянут, приподнят. фитильное отверстие округлое, широкое, на стенках и внешней поверхности следы копоти. Верхняя часть рожка украшена пятью продольными линиями, образующими веерообразный орнамент. Сохранились корни вертикальной ручки. Дно плоское, миндалевидной формы, слегка вогнуто. Глина темно-серая. Сохранность: утрачена ручка, сколы, заизвесткованность

Размеры: Н – 4,0 см; D – 5,1 см; l – 10,5 см;

Шифр: ФМ-КП 133/97 Инв. № А 240

Памятник: Фанагория. Раскоп «Нижний город». Кв. И5/21-ХII/2-1. К.о. № 128. Раскопки В.Д. Кузнецова в 2021 г.

Центр производства: Азиатский Боспор

Дата: II в. н.э.

Журавлев, Быковская, Желтикова 2010, тип 24

Кат. 672 (рис. 104, 672) Светильник закрытый однорожковый. Тулово биконической формы на высоком поддоне миндалевидной формы. Рожок вытянут, приподнят, декорирован двумя продольными линиями, разделенными канавкой. Отверстие для вливания жидкостей окружено низким валиком. Ручка вертикальная петлевидная слегка вогнута в центре, подходит к отверстию для жидкостей. Глина светло-красная.

Сохранность: небольшой скол на завершении рожка. Потёртости, следы гари на рожке, заизвесткованность.

Размеры: Н – 5,7 см; D – 6,8 см; l – 12,3 см.

Шифр: ГИМ. ВХ 2691 (1993 г.).

Памятник: Пос. Батарейка II. Раскоп «А», VI, бровка, № 17. Раскопки Н.И. Сокольского, 1964 г.

Центр производства: Азиатский Боспор.

Дата: III в. н.э.

Литература: Журавлев и др., 2024. Кат. №130, Табл. 22. 130.

Формы для изготовления светильников

Кат. 673 (рис. 104, 673). Форма для производства верхней части тулова однорожкового закрытого светильника морфологически близкого светильникам Loeschke Type VIII. Щиток с декорированным орнаментом в виде розетты и отверстием для фитиля. Внешняя поверхность миндалевидной формы. Глина красно-коричневая, с известковыми включениями.

Сохранность: сколы на внешней поверхности формы. Потёртости, заизвесткованность.

Размеры: Н – 3 см; D – 7 см; l – 9,5 см.

Шифр: Ф-1329. КП-331894/27.

Памятник: Фанагория. Раскоп «Керамик». Кв. XXXVIII, шт. 6. №316. Раскопки М.М. Кобылиной, 1964 г.

Центр производства: Фанагория (?).

Дата: I–III вв. н.э.

Кат. 674 (рис. 104, 674). Форма для производства верхней части тулова однорожкового закрытого светильника с декорированным рубчатым орнаментом щитком и небольшой вертикальной ручкой в виде налепа (?). Внешняя поверхность миндалевидной формы с неровностями. Глина коричнево-серая, с известковыми включениями.

Сохранность: сколы на внешней поверхности формы. Потёртости, заизвесткованность.

Размеры: Н – 3,2 см; D – 6 см; l – 8 см.

Шифр: ГИМ. 54746. Оп. Б 94/23.

Памятник: Фанагория. Раскопки К.К. Герца, 1859 г. Поступила из Румянцевского музея.

Центр производства: Фанагория (?).

Дата: II – IV в. н.э.

Литература: Журавлев и др., 2024. Кат. №131, Табл. 22. 131.

Кат. 675 (рис. 104, 675). Форма для производства нижней части тулова «боспорского» закрытого пятирожкового светильника с двумя прямоугольными боковыми выступами, пятью нижними частями рожков и пятью поддонами миндалевидной формы. Внешняя поверхность подовальная с неровностями и горизонтальными прочерченными линиями. Глина коричнево-красная, с известковыми включениями.

Сохранность: незначительные сколы на внешней поверхности формы. Потёртости, заизвесткованность. Следы неравномерного обжига.

Размеры: Н – 3,7 см; D – 16 см; l – 7,5 см.

Шифр: Фан 2025. XIV/4-1.

Памятник: Фанагория. Раскоп «Нижний город». Кв. Ж2, шт. 25. Раскопки В.Д. Кузнецова, 2025 г.

Центр производства: Фанагория.

Дата: вторая половина I в. до н.э. – I в. н.э.

Кат. 676 (рис. 104, 676). Форма для производства нижней части тулова «боспорского» закрытого пятирожкового светильника с двумя боковыми выступами и пятью поддонами округлой формы. Внешняя поверхность подовальной формы с неровностями. Глина коричнево-красная, с известковыми включениями.

Сохранность: Сбита часть внешней поверхности. Незначительные сколы на внешней поверхности формы. Потёртости, заизвесткованность.

Размеры: Н – 3,1 см; D – 12,3 см; l – 6,6 см.

Шифр: Фан 2025. XIV/4-2.

Памятник: Фанагория. Раскоп «Нижний город». Кв. Е2, шт. 24. Разбор стены. Раскопки В.Д. Кузнецова, 2025 г.

Центр производства: Фанагория.

Дата: вторая половина I в. до н.э. – I в. н.э.

Кат. 677 (рис. 105, 677). Форма для производства нижней части тулова «боспорского» закрытого трехрожкового светильника с двумя боковыми подпрямоугольными выступами, тремя нижними частями рожков, тремя слабовыраженными поддонами округлой формы и сектором для вертикальной ручки. Внешняя поверхность подовальной формы с неровностями и подтреугольным выступом для ручки. Глина коричнево-красная, с известковыми включениями.

Сохранность: Незначительные сколы на внешней поверхности формы. Потёртости, заизвесткованность.

Размеры: Н – 4,9 см; D – 8,3 см; l – 7,8 см.

Шифр: Фан 2025. XIV/4-3.

Памятник: Фанагория. Раскоп «Нижний город». Кв. Е2, шт. 24. Раскопки В.Д. Кузнецова, 2025 г.

Центр производства: Фанагория.

Дата: вторая половина I в. до н.э. – I в. н.э.

Кат. 678 (рис. 105, 678). Форма для производства нижней части тулова «боспорского» закрытого четырехрожкового светильника с двумя трапециевидными боковыми выступами, четырьмя нижними частями рожков и четырьмя поддонами миндалевидной формы. Внешняя поверхность подовальная с неровностями. Глина коричнево-красная, с известковыми включениями.

Сохранность: Большой скол на внешней поверхности формы. Потёртости, заизвесткованность. Следы неравномерного обжига.

Размеры: Н – 2,9 см; D – 15,4 см; l – 7,6 см.

Шифр: Фан 2025. XIV/4-1.

Памятник: Фанагория. Раскоп «Нижний город». Кв. Е2, шт. 24. Разбор стены. Раскопки В.Д. Кузнецова, 2025 г.

Центр производства: Фанагория.

Дата: вторая половина I в. до н.э. – I в. н.э.

Кат. 679 (рис. 105, 679) Форма для производства верхней части тулова «боспорского» закрытого однорожкового светильника с волютами на рожке (Журавлев, Быковская, Желтикова, 2010, тип 12). Отверстие для заливания масла расположено в центре воронковидного углубления, обрамленного канавками и окруженного небольшим валиком. Вокруг валика по плечам расположен рельефный декоративный орнамент в виде пояса из

ов, разделенного прямыми линиями. Рожок вытянут, у отверстия для заливания фитиля два треугольных выступа, образованных окончаниями листьев пальметт. Глина красно-коричневая (?).

Сохранность: Небольшие сколы на внешней поверхности формы. Потёртости, заизвесткованность.

Размеры: Н – 2,7 см; D – 8,7 см; l – 14,1 см.

Шифр:

Памятник: Фанагория. Раскоп «Южный город». Кв. LX, яма I-2, прослойка А-2. Раскопки В.С. Долгорукова, 1985 г.

Центр производства: Фанагория (?).

Дата: последняя четверть I в. до н.э. – I в. н.э.

Журавлев, Быковская, Желтикова 2010, тип 27

Кат. 680 (рис. 105, 680) Светильник закрытый однорожковый. Тулово низкое, округлое. Плечи узкие, горизонтальные. Отделены от круглого, воронковидного щитка двумя валиками. В центре щитка округлое отверстие для заливания масла. Рожок вытянут, слегка приподнят, с округлым фитильным отверстием. Поддон низкий, выделен двумя валиками. Ручка петлевидная вертикальная, прямоугольная в сечении. Глина светло-красная. Сохранились остатки оранжево-красного лакового покрытия. На рожке и тулове следы копоти.

Сохранность: сколы, потертости, сколы.

Размеры: Н – 4,5 см; D – 8,5 см; l – 11,6 см;

Шифр: ФМ-КП 88/7 Инв. № АН 184

Памятник: Восточный некрополь Фанагории. 296-XII/2. Раскопки А.Н. Ворошилова, 2019 г.

Центр производства: Фанагория

Дата: вторая половина II в. н.э.

Литература: Ворошилова и др., 2025. Кат. 6 (рис. 6,1).

Кат. 681 (рис. 105, 681) Светильник закрытый однорожковый. Тулово низкое, округлое. Плечи узкие, горизонтальные. Отделены от круглого, воронковидного щитка двумя валиками. В центре щитка округлое отверстие для заливания масла. Рожок вытянут, слегка приподнят, с округлым фитильным отверстием. Между рожком и щитком серповидный налп с рубчатым орнаментом. Поддон низкий, округлой формы. Глина светло-красная. Сохранились остатки оранжево-красного лакового покрытия. На рожке следы копоти.

Сохранность: утрачена задняя стенка тулова с ручкой, сколы, утери лака, заизвесткованность

Размеры: Н – 5,9 см; D – 5,5 см; l – 6,9 см;

Шифр: КМ 8365/2907

Памятник: Горгиппия. Раскоп «Город». Пл. 26, яма 3, №138. Раскопки И.Т. Кругликовой, 1971 г.

Центр производства: Азиатский Боспор

Дата: II-III вв. н.э.

Неклассифицированные светильники

Кат. 682 (рис. 105, 682) Светильник закрытый однорожковый. Биконическое тулово. с округлым плоским дном. Рожок вытянут, приподнят, с широким округлым отверстием для фитиля. Отверстие для заливания масла округлое, широкое. Сохранились корни вертикальной ручки. Глина красно-коричневая.

Сохранность: Утеряна ручка, сколы, потертости, заизвесткованность.

Размеры: Н – 3,3 см; D – 5,4 см; l – 9,5 см;

Шифр: ФМ-КП 88/12 Инв. № АН 189

Памятник: Восточный некрополь Фанагории. Погр. 296/гроб 2 – XII/2.5, раскопки А.Н. Ворошилова в 2019 г.

Центр производства: Азиатский Боспор (?)

Дата: II – первая половина III вв. н.э.

Литература: Ворошилова и др., 2025. Кат. 8 (рис. 6,3).

Кат. 683 (рис. 105, 683) Светильник закрытый однорожковый. Тулово низкое, цилиндрическое. округлой формы, дно вогнуто в центральной части, украшено радиальными бороздками. Рожок короткий, овальный, прямой; фитильное отверстие круглое. Щиток орнаментирован тремя валиками, опускается к неровному заливному отверстию. Лак покрывал щиток и стекал по стенкам. Ручка в виде небольшого уплощенного с боков выступа. Следы копоты на рожке. Глина светло-красная с известковыми включениями. Сохранились фрагменты красного тусклого лака.

Сохранность: Крупная трещина на месте соединения двух частей тулова. Сколы, потертости.

Шифр: Берег-4/1999 Р-п IV кв. IV объект 4.2; ФМ-КП 70/22 Инв. № А 2078
Памятник: Береговой 4

Размеры: Н – 2,9 см; D – 5,7 см; l – 8,3 см

Центр производства: Азиатский Боспор (?)

Дата: конец II-III вв. н.э.

Литература: Журавлев, Завойкин, 2007. Кат. №33; Zavoikin, Zhuravlev, 2013. Cat. №33;

Кат. 684 (рис. 105, 684). Светильник закрытый однорожковый. Тулово биконической формы. Плечи орнаментированы рельефными розетками. Основание рожка обрамлено волютами. Отверстие для фитиля находится в небольшом воронковидном углублении, декорированном лепестками. Сохранился корень вертикальной ручки с двумя точечными налечами по краям. Поддон миндалевидной формы, слегка вогнут. Внешняя и внутренняя поверхности светильника покрыты белым ангобом. Глина красно-коричневая. Сохранность: утрачен рожок и ручка. Сколы, потёртости.

Размеры: Н – 3 см; D – 5,4 см; l – 6 см.

Шифр: ГИМ 79530. Оп. Б 566/1573.

Памятник: Фанагория. Г.А. (раскоп 1936 г. 3 слой). Раскопки А.П. Смирнова, 1937 г.

Центр производства: Фанагория (?).

Дата: I в. до н.э. – I в. н.э.

Литература: Журавлев и др., 2024. Кат. № 132, Табл. 22. 132.

Кат. 685 (рис. 106, 685). Светильника закрытого фрагмент. Сохранилась часть щитка с сюжетным изображением двух коней с упряжью, повернутых влево, запряженных в колесницу. Глина светло-коричневая кремовая.

Сохранность: утрачена большая часть светильника.

Размеры: Н – 1 см; D – 5 см; l – 3 см.

Шифр: ГИМ 96195. Оп. Б 1095.

Памятник: Кепы. III/13, № 325. Раскопки Н.И. Сокольского, 1957 г.

Центр производства: Коринф (?)

Дата: I в. н.э.

Литература: Журавлев и др., 2024. Кат. № 133, Табл. 22. 133.

Кат. 686 (рис. 106, 686). Светильник закрытый однорожковый. Тулово биконической формы. Плечи плоские, орнаментированные вдавленным точечным орнаментом. Валик вокруг щитка орнаментирован геометрическим узором. Рожок вытянут, приподнят, покрыт

следами гари. Между рожком и валиком оттиск в виде буквы Х в рамке. Отверстие для фитиля подовальной формы. Сохранился корень горизонтальной ручки. Кольцевой поддон с выпуклостью в центре. Внешняя поверхность светильника покрыта белым ангобом. Глина красно-коричневая.

Сохранность: утрачена ручка; следы гари на рожке.

Размеры: Н – 5 см; D – 6,3 см; l – 9,6 см.

Шифр: ГИМ 73530. Оп. Б 566/913.

Памятник: Фанагория. Г.А. XVI/II, II. Раскопки А.П. Смирнова, 1937 г.

Центр производства: Малая Азия (?)

Дата: IV – V вв. н.э.

Литература: Журавлев и др., 2024. Кат.№ 134, Табл. 22. 134

Кат. 687 (рис. 106, 687). Светильник закрытый однорожковый. Тулово биконическое. Плечи узкие, скошены в сторону щитка. Узкое отверстие для заливания масла округлой формы расположено в центре плоского щитка. Рожок вытянут, приподнят, у отверстия для фитиля два треугольных выступа, образованных окончаниями листьев пальметт. Дно плоское миндалевидной формы. Ручка вертикальная петлевидная, профилирована продольными канавками. Сохранилось основание налепа около верхнего корня ручки. Глина серо-коричневая с известковыми и пироксеновыми включениями. Поверхность светильника покрыта ангобом.

Сохранность: Склеен. Утрачена часть рожка с фитильным отверстием и налп на ручке.

Множественные сколы, потертости, заизвесткованность.

Размеры: Н – 6,7 см; D – 4,8 см; l – 9,1 см;

Шифр: КМ 8365/5365

Памятник: Горгиппия. Раскоп «Набережная». Пом. 9. Оп. №15. Раскопки Е.М. Алексеевой в 1981 г.

Центр производства: Горгиппия.

Дата: II – III вв. н.э.

Кат. 688 (рис. 106, 688) Светильника закрытого однорожкового фрагмент. Сохранилась небольшая часть тулова биконической формы. Плечи узкие, скошены в сторону щитка. Узкое отверстие для заливания масла округлой формы расположено в центре плоского щитка. Рожок вытянут, приподнят, верхняя поверхность рожка сглажена. В основании рожка два каплевидных налепа. Отверстие для фитиля широкое, округлой формы. Глина красно-коричневая с известковыми и пироксеновыми включениями. Поверхность светильника покрыта ангобом.

Сохранность: Утрачена большая часть светильника. Множественные сколы, потертости, заизвесткованность.

Размеры: Н – 3,5 см; D – 3,2 см; l – 6 см;

Шифр: КМ 7412/18

Памятник: Заповедник. Пом. 74. Оп. №267. Раскопки Е.М. Алексеевой в 1984 г.

Центр производства: Горгиппия.

Дата: III в. н.э. ?

Кат. 689 (рис. 106, 689) Светильник закрытый однорожковый. Биконическое тулово. с округлым плоским дном. Линия соединения частей тулова представлена рельефным выступом вдоль всего контура светильника. Узкое отверстие для вливания жидкостей расположено в центре заглубленного щитка. От щитка по направлению к рожку намечен желоб. Рожок короткий, приподнят, с округлым отверстием для фитиля. Ручка вертикальная в виде дугообразного налепа, профилирована канавками. Глина красно-коричневая.

Сохранность: Сколы, потертости, заизвесткованность, следы гари на рожке.

Размеры: Н – 2,8 см; D – 6,5 см; l – 9 см;

Шифр: Ф-308

Памятник: Фанагория, Раскоп «Северный», пл. 2, №489. Раскопки В.Д. Блаватского в 1948 г.

Центр производства: Азиатский Боспор

Дата: II – III вв. н.э.?

Кат. 690 (рис. 106, 690) Светильника закрытого однорожкового фрагмент. Сохранился фрагмент верхней части тулова с щитком. Щиток заглублен внутрь в сторону овального отверстия для вливания жидкости. Щиток обрамлен высоким валиком с рельефной поверхностью. С внешней стороны под валиком расположен орнамент в виде пояса из ов. Рожок вытянут, приподнят, украшен сложным узором в виде стилизованных волют, побегов и листьев, сверху которых находится точечная штамповка. Отверстие для фитиля куполовидной формы, орнаментировано выступами по обеим сторонам. Глина красно-коричневая, внешняя поверхность светильника покрыта светлым ангобом.

Сохранность: Утрачена большая часть светильника. Сколы, потертости, заизвесткованность, следы гари на рожке.

Размеры: Н – ; D – 9,5 см; l – 15 см;

Шифр: Ф-449

Памятник: Фанагория, Раскоп «Северный», случайная находка, №489. Раскопки М.М. Кобылиной, 1949 г.

Центр производства: Азиатский Боспор

Дата: II – III вв. н.э.?

Кат. 691 (рис. 106, 691) Светильник закрытый однорожковый. Биконическое тулово. с округлым плоским дном. Линия соединения частей тулова представлена вдоль всего контура светильника. Плечи скруглены внутрь по направлению к щитку, отделенного неглубокой слабовыраженной бороздкой. Рожок вытянут, приподнят, с округлым отверстием для фитиля. На внешней поверхности светильника фиксируются едва заметные фрагменты коричневого лака. Глина красно-коричневая.

Сохранность: утрачен щиток с отверстием для вливания жидкости. Склеен, догипсован, сколы, потертости, заизвесткован.

Размеры: Н – 3,1 см; D – 7,3 см; l – 10 см;

Шифр: КМ 7848/5

Памятник: Горгиппия. Заповедник. Яма 309. Оп. № 3. Раскоп «Северный», пл. 2, №489. Раскопки Е.М. Алексеевой в 1985 г.

Центр производства: Северное Причерноморье

Дата: I – II вв. н.э.?

Кат. 692 (рис. 107, 692) Светильник закрытый однорожковый. Тулово подцилиндрической формы. с округлым плоским дном. Щиток выполнен в виде воронковидного углубления. Отверстие для вливания жидкостей широкое, округлое. Рожок вытянут, приподнят. Сохранились корни вертикальной ручки. Внешняя поверхность покрыта светлым ангобом. Глина красно-коричневая.

Сохранность: утрачена часть рожка и ручка. Склеен, догипсован, сколы, потертости, заизвесткован.

Размеры: Н – 3,6 см; D – 5,1 см; l – 9,7 см;

Шифр: КМ 10152/22

Памятник: Горгиппия. Раскоп у гостиницы «Океан». Колодец II, слой пожара. Раскопки Е.М. Алексеевой, 1989 г.

Центр производства: Горгиппия (?)

Дата: I – II вв. н.э.?

Кат. 693 (рис. 107, 693). Светильник открытый однорожковый. Тулово ладьевидной формы. Вместилище совмещено с условным отверстием для фитиля, которое представлено слегка вогнутыми внутрь стенками. Рожок вытянут, приподнят. Дно плоское, расположено на четырех опорах-«ножках». Светильник сделан из грубой светло-серой глины.

Сохранность: утрачена часть рожка и задняя стенка. Склеен, догипсован, сколы, потертости, заизвесткован.

Размеры: Н – 4 см; D – 7 см; l – 11,5 см;

Шифр: КМ 12263/5

Памятник: Горгиппия. «Ремар». Кв 59, оп. 187. Раскопки, 2006 г.

Центр производства: Горгиппия

Дата: I – II вв. н.э.?

Кат. 694 (рис. 107, 694). Светильник закрытый однорожковый. Тулово биконическое. Стенки верхней части тулова переходят в высокий отогнутый наружу венчик. Рожок вытянут. Сохранились корни вертикальной ручки. Дно плоское на круглом поддоне. Светильник сделан из грубой светло-серой глины. Внешняя поверхность покрыта светлым ангобом (?).

Сохранность: Утрачены рожок и ручка. Множественные сколы, потертости, заизвесткован.

Размеры: Н – 4,1 см; D – 4 см; l – 6,3 см;

Шифр: КМ 12281/18

Памятник: Горгиппия. «Ремар». Кв 60, оп. 200. Раскопки, 2006 г.

Центр производства: Горгиппия

Дата: I – II вв. н.э.?

Кат. 695 (рис. 107, 695). Светильник закрытый однорожковый лепной. Тулово биконическое округлое. Отверстие для вливания жидкости миндалевидной формы. Рожок вытянут, приподнят, расположен ниже уровня верха вместилища. Дно плоское миндалевидное. Светильник сделан из грубой темно-серой глины.

Сохранность: Утрачена часть рожка. Сколы, потертости, заизвесткованность.

Размеры: Н – 4,6 см; D – 7,5 см; l – 11,5 см;

Шифр: КМ 14022/20

Памятник: Чубово. Пл. 5., кв. 132, оп. №25 Раскопки Ш.О. Давудова, 2015 г.

Центр производства: хора Горгиппии (?)

Дата: I–III вв. н.э.?

Кат. 696 (рис. 108, 696). Светильник открытый двухрожковый лепной. Тулово конусовидное. Отверстие для вливания жидкости капсуловидной формы. Рожки ассиметричны, вытянуты, приподняты. Дно плоское миндалевидное. Светильник сделан из грубой темно-серой глины с включением ракушек, известковых и прочих примесей. Сохранность: Утрачена часть одного рожка. Сколы, потертости, заизвесткованность, следы гари на тулове.

Размеры: Н – 3,6 см; D – 8,6 см; l – 12,3 см.

Шифр: КМ 14155/10

Памятник: Чубово. Р. 6, Пл. 3, об. 3, оп. №13. Раскопки Ш.О. Давудова, 2015 г.

Центр производства: хора Горгиппии (?)

Дата: III в. н.э.?

Кат. 697 (рис. 108, 697). Светильник открытый однорожковый лепной. Тулово овальной формы с высокими стенками. Отверстие для вливания жидкости овальной формы. Рожок вытянут, расположен ниже уровня стенок. Дно плоское. Светильник сделан из грубой темно-серой глины с примесями.

Сохранность: Утрачена часть рожка. Сколы, потертости, заизвесткованность, следы гари на тулове.

Размеры: Н – 3,6 см; D – 6 см; l – 10,4 см

Шифр: КМ 14155/5

Памятник: Чубово. Р. 6, Пл. 3, об. 3, оп. №8. Раскопки Ш.О. Давудова, 2015 г.

Центр производства: хора Горгииппии (?)

Дата: III в. н.э.?

Кат. 698 (рис. 108, 698). Светильник открытый однорожковый лепной. Высокое тулово овальной формы с высокими стенками. Широкое отверстие для вливания жидкости овальной формы. Рожок вытянут, приподнят. Ручка вертикальная петлевидная. Дно плоское. Светильник сделан из грубой темно-серой глины с примесями.

Сохранность: Утрачена часть рожка. Сколы, потертости, заизвесткованность, следы гари на тулове.

Размеры: Н – 6 см; D – см; l – 13 см

Шифр:

Памятник: Чекупс-2. Кв. Р-84. Объект №799., оп. 799/5. № 725. Раскопки Д.Г. Баринава, 2018–2019 гг.

Центр производства: Азиатский Боспор

Дата: III в. н.э.?

Кат. 699 (рис. 108, 699) Светильника закрытого фрагмент. Сохранилась часть плечиков, обрамленных бороздками. Глина красно-коричневая с известковыми включениями. Внешняя поверхность покрыта оранжево-красным лаком.

Сохранность: Утрачена большая часть светильника. Сколы, потертости, заизвесткованность

Размеры: Н – 3,5 см; D – см; l – см

Шифр:

Памятник: Горгииппия. Пансионат «Мотылёк». Кв. 14, шт. 4, №741. Раскопки С.М., 2023 г.

Дата: I–III вв. н.э.

Центр производства: Причерноморье (?)

Кат. 700 (рис. 108, 700) Светильника закрытого однорожкового фрагмент. Сохранилась верхняя часть тулова от биконического светильника с налетом, ограждающим щиток от стенок. Рожок вытянут, приподнят. На верхней части рожка сохранился орнамент в виде тамги (?). Глина светло-серая с известковыми включениями. Внешняя поверхность покрыта оранжево-красным лаком.

Сохранность: Утрачена большая часть светильника, склеен из 2 фрагментов. Сколы, потертости, заизвесткованность, следы гари на рожке

Размеры: Н – 2,5 см; D – см; l – 6,4 см

Шифр:

Памятник: Горгииппия. Пансионат «Мотылёк». Кв. 17/18, помещение 25, №4936. Раскопки С.М. Ильяшенко, 2023 г.

Дата: II–III вв. н.э. (?)

Центр производства: Боспор

Кат. 701 (рис. 108, 701) Светильник закрытый трехрожковый, морфологически близок Loeschcke Type VIII. Тулово круглое, с плоскими узкими плечиками с рельефными насечками. Плечики отделены от круглого щитка бороздками и валиками. Щиток вогнутый. Отверстие для вливания жидкости находится в центре щитка. Рожки вытянуты, приподняты. Дно круглое, плоское, слегка вогнуто. ограничено бороздкой. Ручка вертикальная петлевидная. Перед ручкой треугольный вертикальный налет в виде листка с

прожилками. Глина серая.

Сохранность:

Размеры: Н – см; D – 6,5 см; l – см.

Шифр: №57, инв. 32 f.

Место находки: Тамань, 1869 г.

Центр производства: Малая Азия

Дата: II в. н.э.

Литература: Вальдгауер, 1914. Кат. 393. Табл. 39.394

Кат. 702 (рис. 108, 702). Светильник закрытый однорожковый. Тулово биконическое. Отверстие для заливания жидкостей выполнено в массивном венчике. По бокам тулова выступы-налепы в виде капель. Рожок вытянут. Сохранились корни вертикальной ручки. Круглый поддон слегка вогнут в центре. Глина красно-коричневая.

Сохранность: Утрачена ручка. Сколы, потертости, заизвесткованность, следы гари на рожке.

Размеры: Н – 3,1 см; D – 4 см; l – 6,2 см;

Шифр: КМ 11153/5

Памятник: Артющенко 1, №5. Раскопки Виноградова Ю.А., 2000 г.

Центр производства: Азиатский Боспор

Дата: I – II вв. н.э.?

Кат. 703 (рис. 108, 703). Светильник закрытый однорожковый лепной. Тулово биконическое. Отверстие для заливания жидкостей выполнено в центре щитка. По бокам тулова валики. Рожок вытянут. Перед отверстием для фитиля рельефный отиск в виде завитков. Ручка вертикальная треугольная. Дно плоское миндалевидное. Глина красно-коричневая с известковыми включениями.

Сохранность: Сколы, потертости, заизвесткованность, следы гари на рожке.

Размеры: Н – 2,9 см; D – 3,3 см; l – 6,4 см;

Шифр: КМ 11035/5

Памятник: Фанагория. Раскоп «Верхний город». Кв. 23, шт. 10. Раскопки В.Д. Кузнецова, 1999 г.

Центр производства: Фанагория

Дата: II – IV вв. н.э.?

Кат. 704 (рис. 108, 704). Светильник открытый однорожковый лепной. Тулово подтреугольной формы с высокими стенками. Ручка вертикальная в виде неплотного зашипа. Дно плоское подтреугольное. Глина темно-серая с известковыми включениями. Сохранность: Утрачен рожок. Сколы, потертости, заизвесткованность, следы гари поверхности светильника.

Размеры: Н – 4,6 см; D – 7,1 см; l – 10 см;

Шифр:

Памятник: Фанагория. Восточный Некрополь. Склеп. 170/2011. Раскопки А.Н. Ворошилова, 2011 г.

Центр производства: Фанагория

Дата: конец III – начало V вв. н.э.

Литература: Ворошилова, 2019. рис. 2, 3; 8, 1.

Кат. 705 (рис. 108, 705). Светильника закрытого однорожкового фрагмент. Сохранилась часть тулова светильника с вытянутым рожком. Тулово биконическое. Глина светло-красная с известковыми включениями.

Сохранность: Утрачена большая часть светильника. Сколы, потертости, следы гари на рожке

Размеры: Н – 2,8 см; D – 3,3 см; l – 7,4 см;

Шифр:

Памятник: Раевское городище. Раскоп РГ 1 02, Кв. 2., шт. 1. Оп. № 5. Раскопки А.А. Малышева, 2002 г.

Центр производства: Азиатский Боспор

Дата: IV – II вв. до н.э.?

Приложение 2. Иллюстрации, таблицы

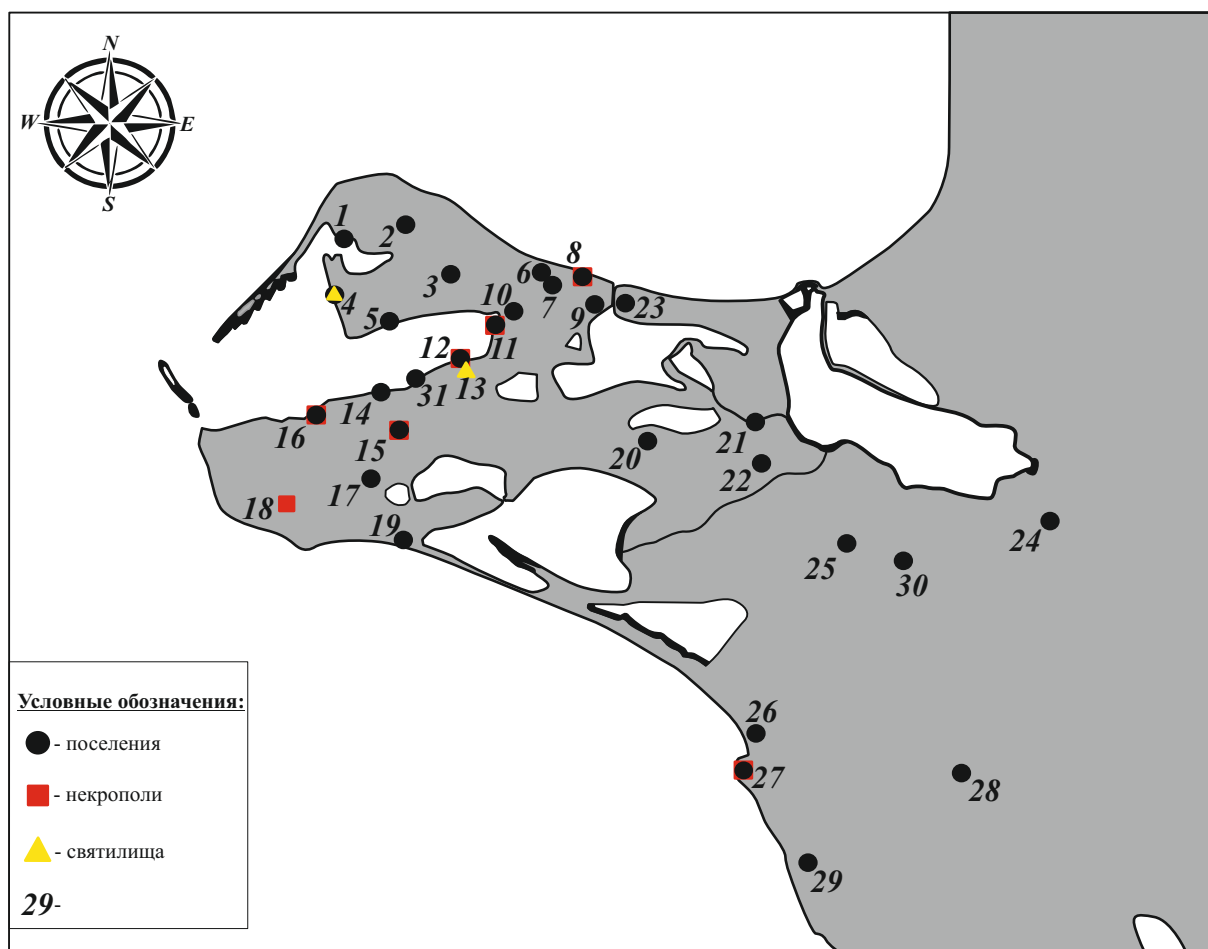


Рис. 1. Карта-схема с указанием местоположения памятников Азиатского Боспора
 1 - Батарейка I, 2 - Батарейка II, 3 - Красноармейская Батарейка, 4 - Береговой 4, 5 - Патрей,
 6 - За Родину (Румынский 2), 7 - За Родину/Таманский толос/Резиденция Хрисалиска, 8 -
 Тирамба/Пересыпь 1,
 9 - Ахтанизовская 4, 10 - Юбилейный 1,2,6, 11 - Кепы, 12 - Фанагория, 13 - Майская гора,
 14 - Тамань 3, 15 - Виноградный 7, 16 - Гермонасса, 17 - Западно-Цукурское, 18 - Волна 1,
 19 - Бугазское, 20 - Чубово, 21 - Стрелка 2, 22 - Белое Восточное, 23 - Голубицкая 2,
 24 - Красный Октябрь, 25 - Семибратнее городище (Лабрис), 26 - Джемте 1, Джемте 2,
 Джемте 3, ОАН «Усадьба», 27 - Горгиппия,
 28 - Раевское городище, 29 - Усадьба «Виноградник», 30 - поселение Чекупс-2, 31 - поселение
 Приморский 23

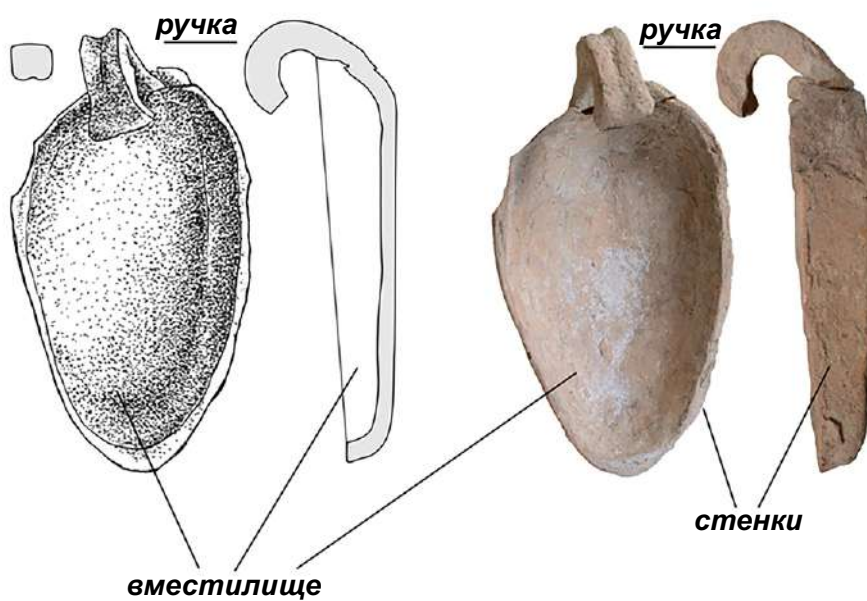
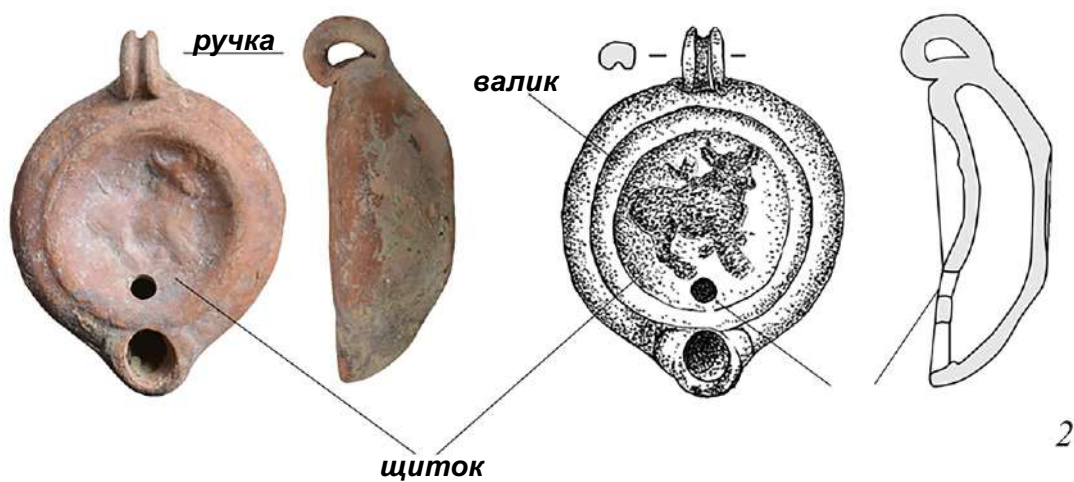
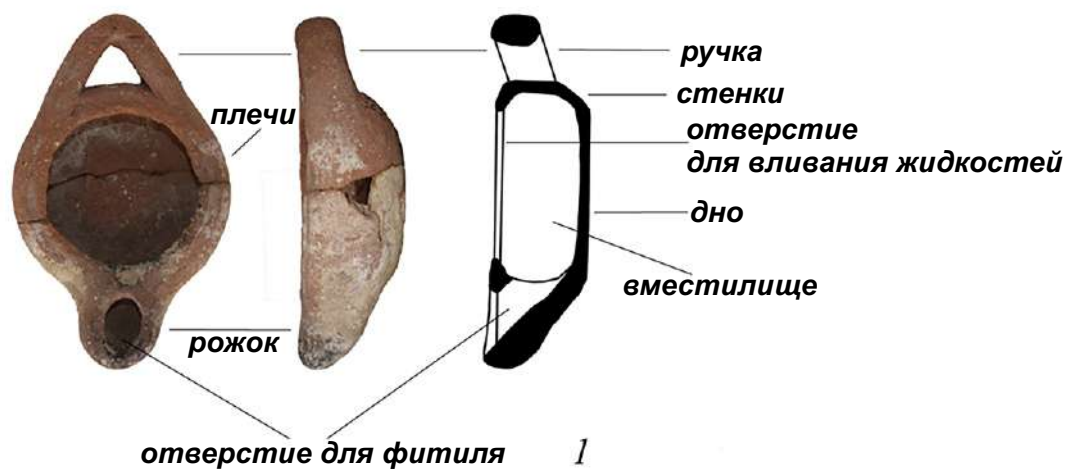


Рис. 2. Виды светильников.

1 - светильник, сделанный на гончарном круге

2- светильник, оттиснутый в форме

3 - светильник, сделанный посредством лепки



1



2

Рис. 3. 1 - светильники из ямы 801. Фанагория, раскоп "Верхний город» (Фото В.Д. Кузнецова); 2 - ниша для светильника в западной стене №393 помещения 74 в Горгиппии (по Алексеева, 1997. Табл. 100.1)



1



5



6



7



8

Рис. 4. 1 - общий вид площадки со светильниками из склепа 296 Восточного некрополя Фанагории (Фото А.Н. Ворошилова), 2 - Светильники из склепа 296 (по Ворошилова, и др., 2025. Рис. 8)

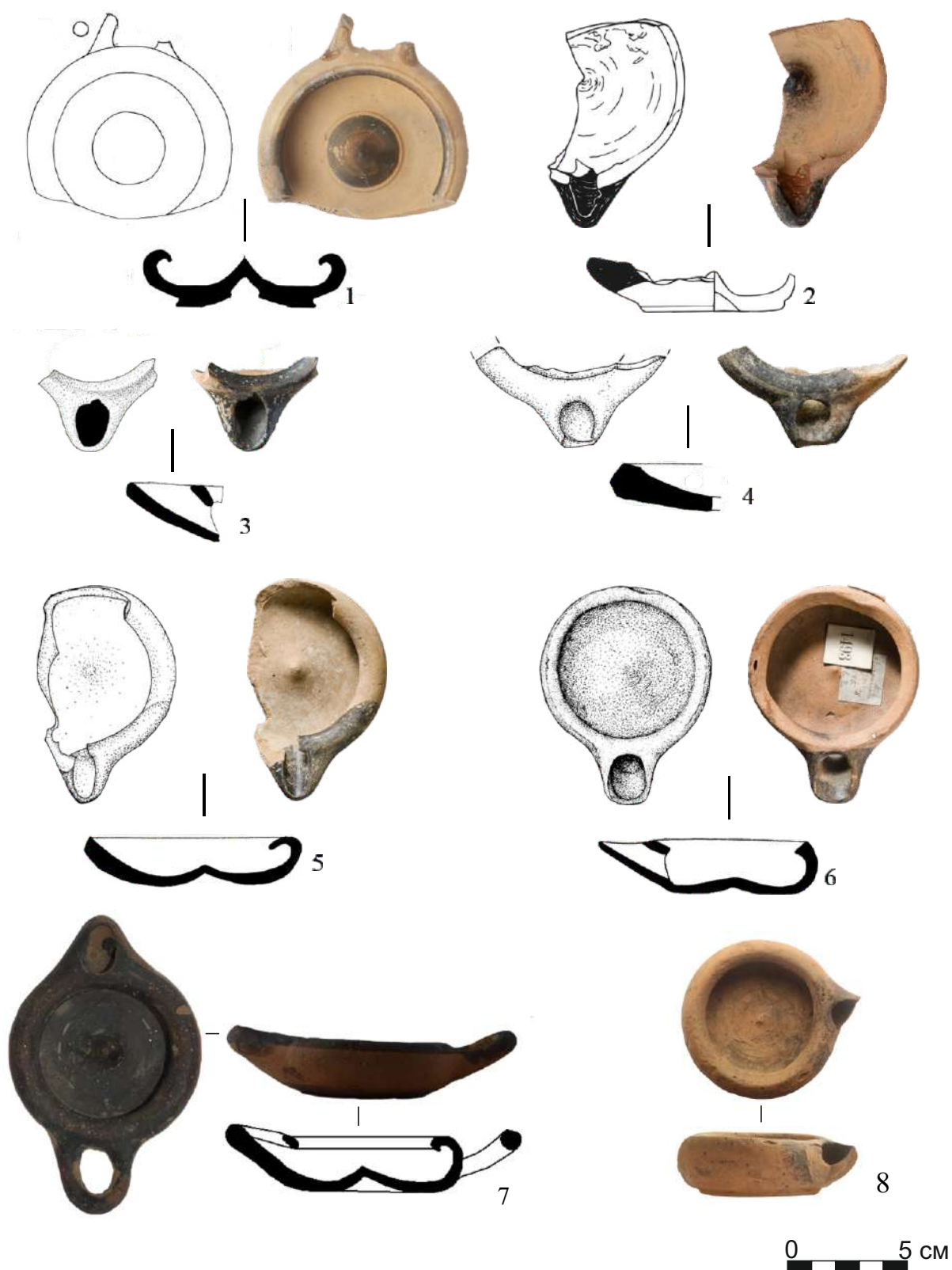


Рис. 5. Святильники Howland type 12-A (Кат. 1-8)
Кат. 1-6 по Журавлев и др., 2024.

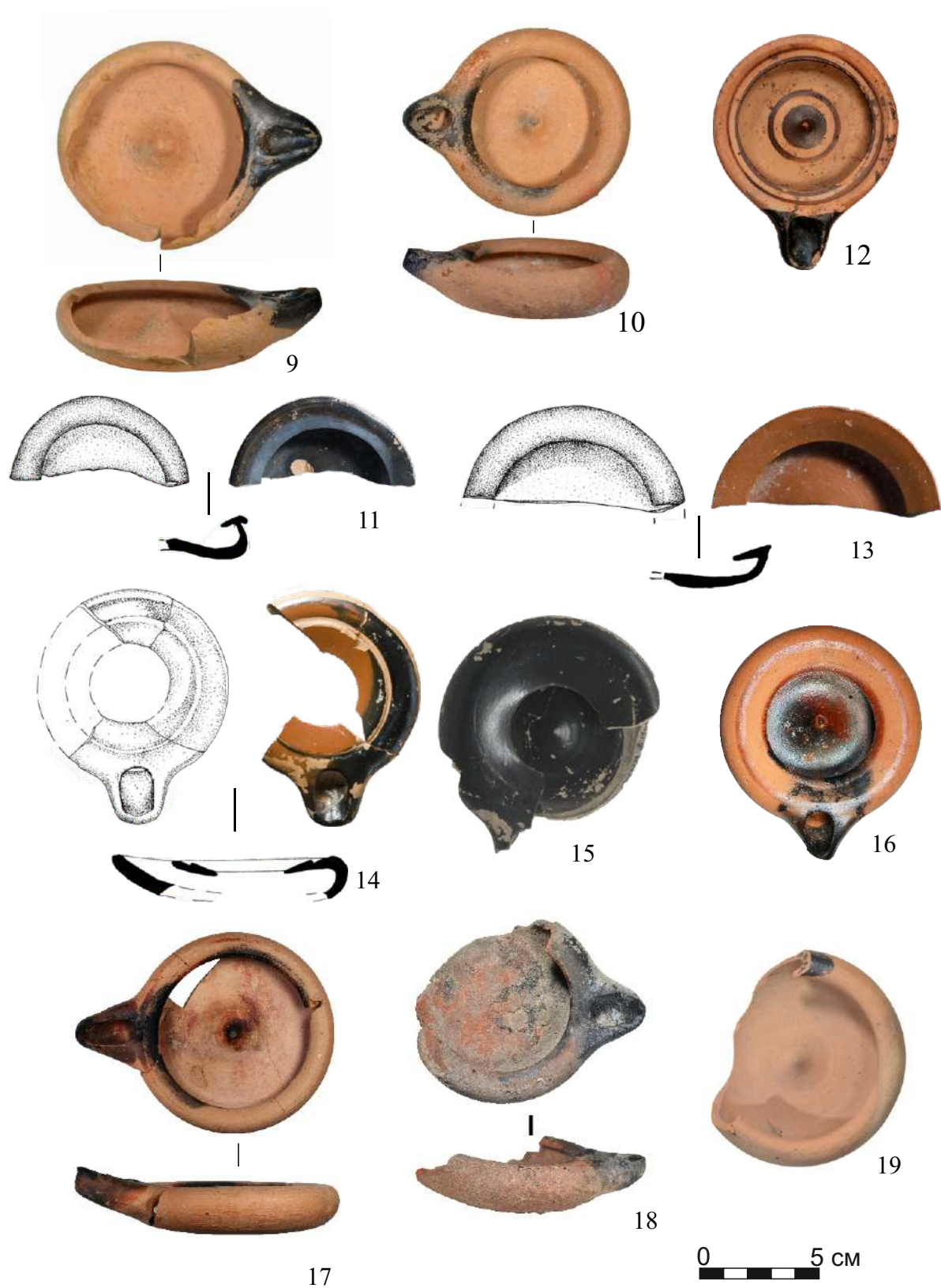


Рис. 6. Святильники Howland type 12-B (Кат. 9-10), Howland type 16-A (Кат. 11-12), Howland type 16-B (Кат. 13-19)
Кат. 11,13-14 по Журавлев и др., 2024.

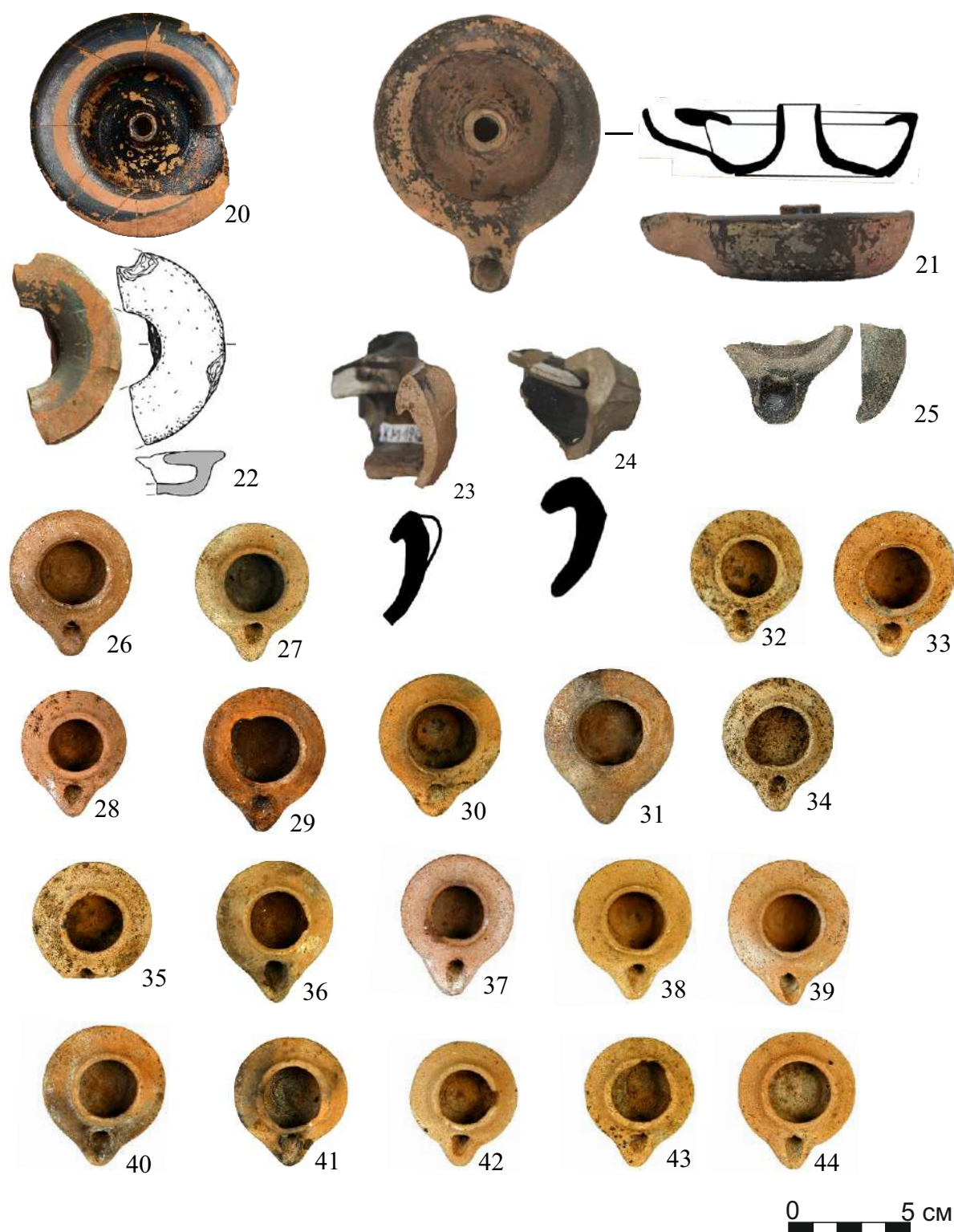


Рис. 7. Свечи Howland type 16-B (Кат. 20-25), свечи миниатюрные однорожковые (Кат. 21-44). Кат 20-22 по Журавлев и др., 2024.



Рис. 8. Свечильники миниатюрные однорожковые (Кат. 45-72)

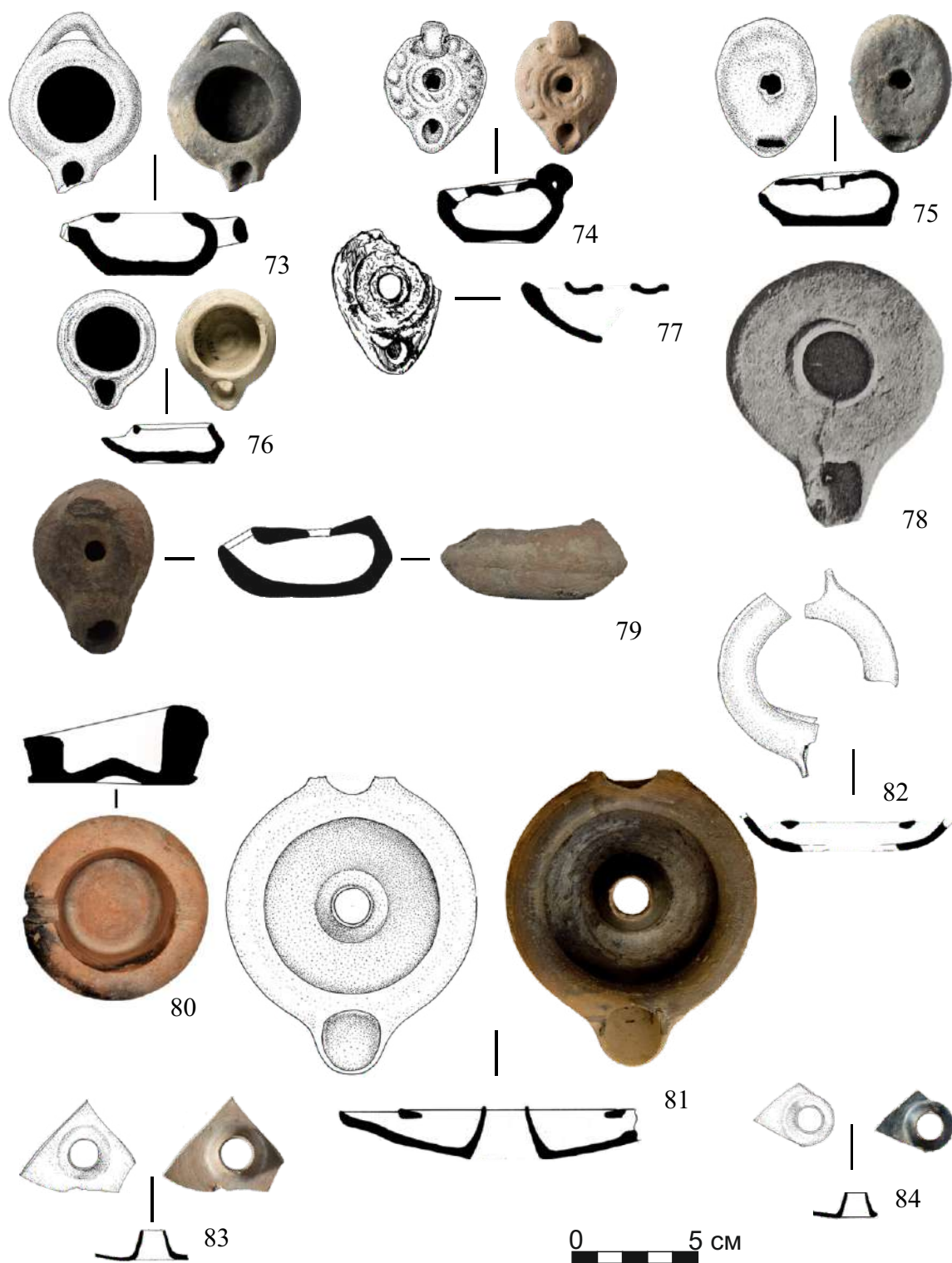


Рис. 9. Свечи миниатюрные однорожковые (Кат. 73-79), свечник из ножки амфоры (Кат. 80), Howland type 19-A (Кат. 81-84). Кат. 73-77, 81-84 по Журавлев и др., 2024; Кат. 78 по Вальдгауер, 1914; Кат. 80 по Чебышев, 2024.

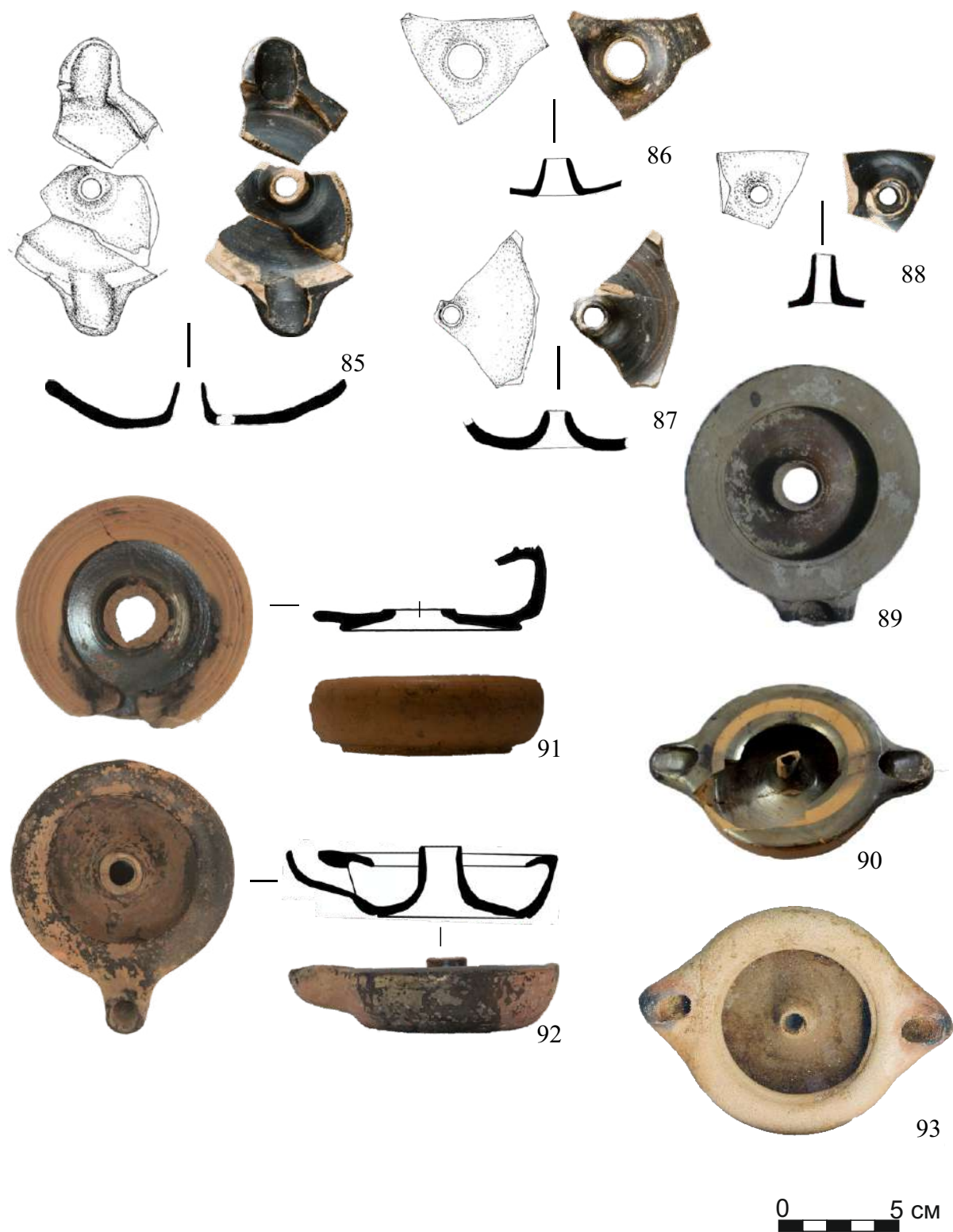


Рис. 10. Святильники Howland Type 19-A (Кат. 85-93). Кат. 85-87 по Журавлев и др., 2024; Кат. 90 по Коровина, 2002.

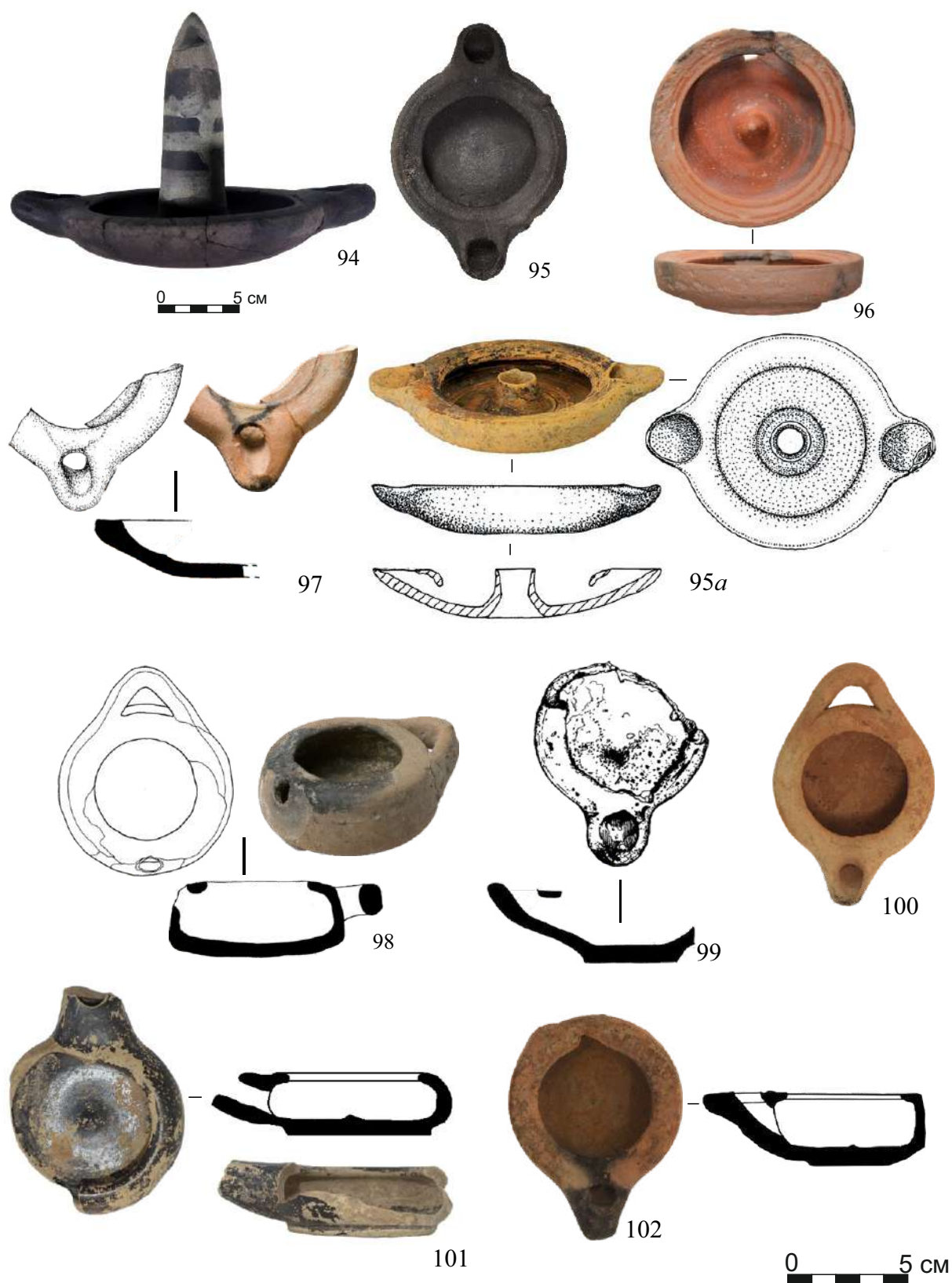


Рис. 11. Святильники Howland Type 19-A (Кат. 94-96),
Howland Type 21-21-B (Кат. 97-102).

Кат. 95a по Цокур и др., 2022; Кат. 97-99 по Журавлев и др., 2024, Кат. 100
по Коровина. 2002.



Рис. 12. Свечи Howland Type 21-21B (Кат. 103-107),
Локальные имитации Howland Type 21-C (Кат. 108-110).
Кат. 106-107 по Вальдгауер, 1914; Кат. 108 по Журавлев и др., 2024.



Рис. 13. Локальные имитации Howland Type 21-C (Кат. 112-116).

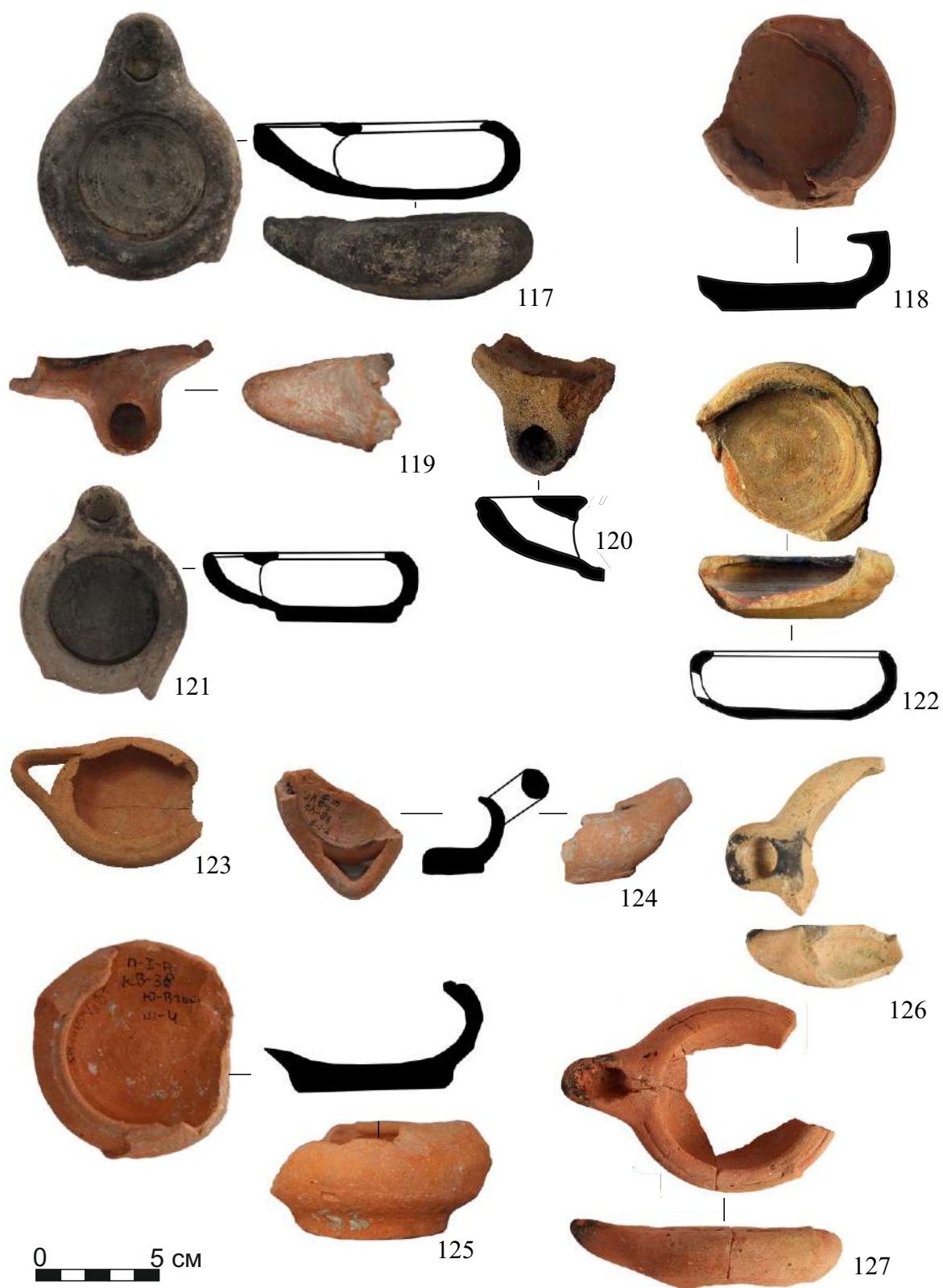


Рис. 14. Локальные имитации Howland Type 21-C (Кат. 117-127).

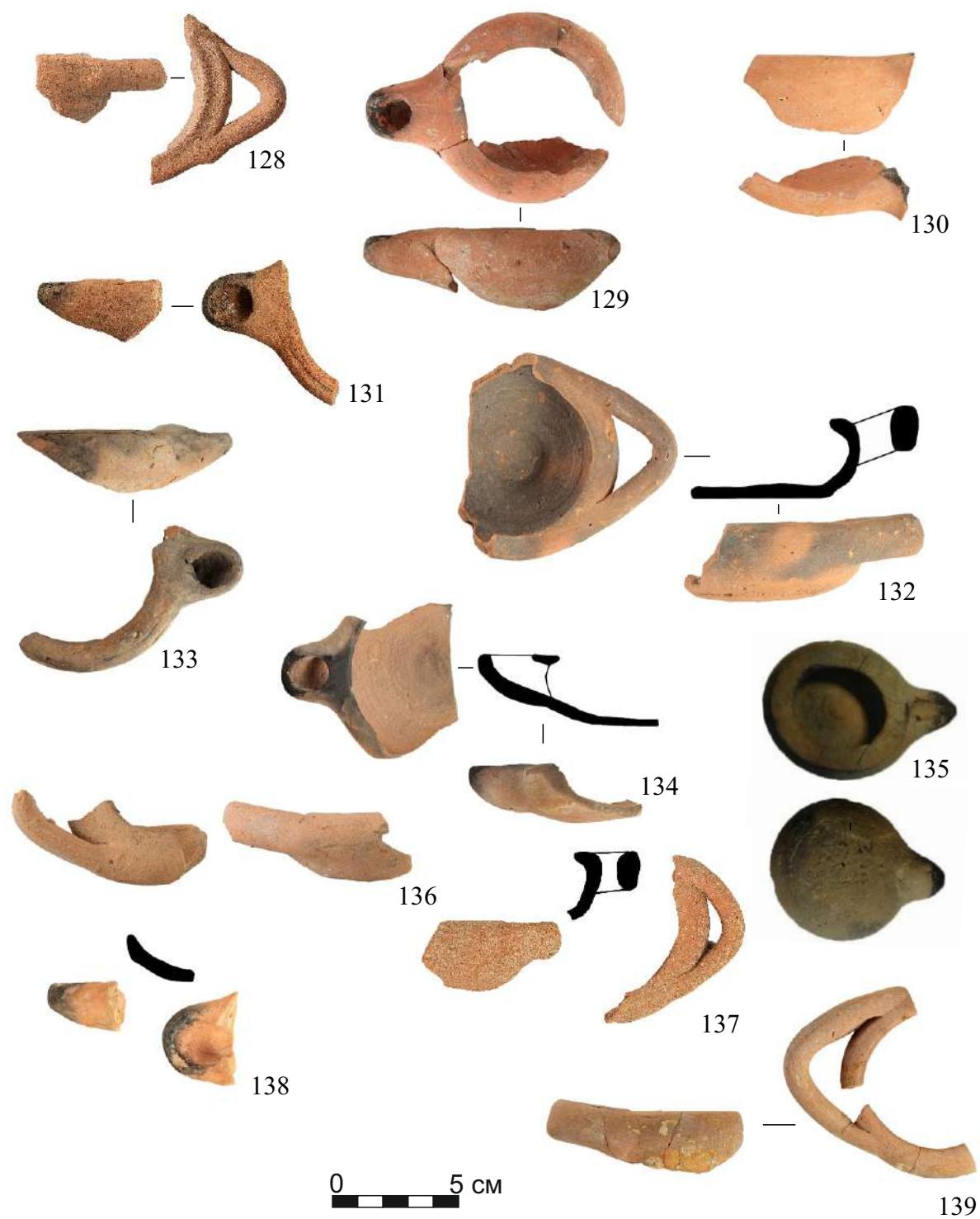


Рис. 15. Локальные имитации Howland Type 21-C (Кат. 128-139).



Рис. 16. Локальные имитации Howland Type 21-С (Кат. 140-142),
Светильники близкие Howland Type 21, локальный вариант (Кат. 143-152).
Кат. 143-144 по Журавлев и др., 2024.

0 5 см



Рис. 17. Святильники близкие Howland Type 21, локальный вариант (Кат. 153-154), Howland Type 22-A (Кат. 155-159). Кат. 158 по Вальдгауер, 1914.

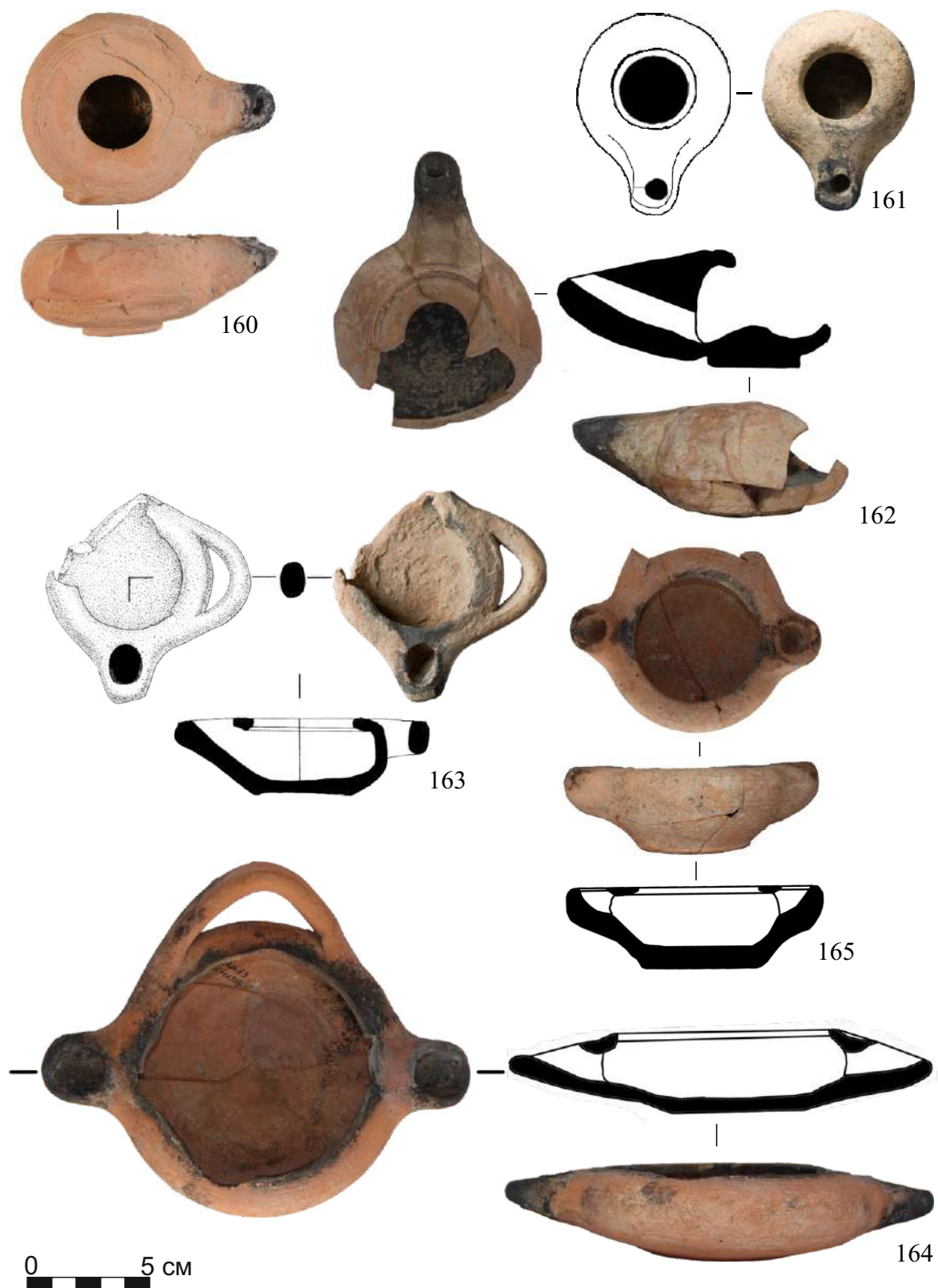


Рис. 18. Святильники Howland Type 24-C (Кат. 160-162), двухрожеквые красноглиняные святильники (Кат. 163-164)
Кат. 161, 163 по Журавлев и др., 2024.

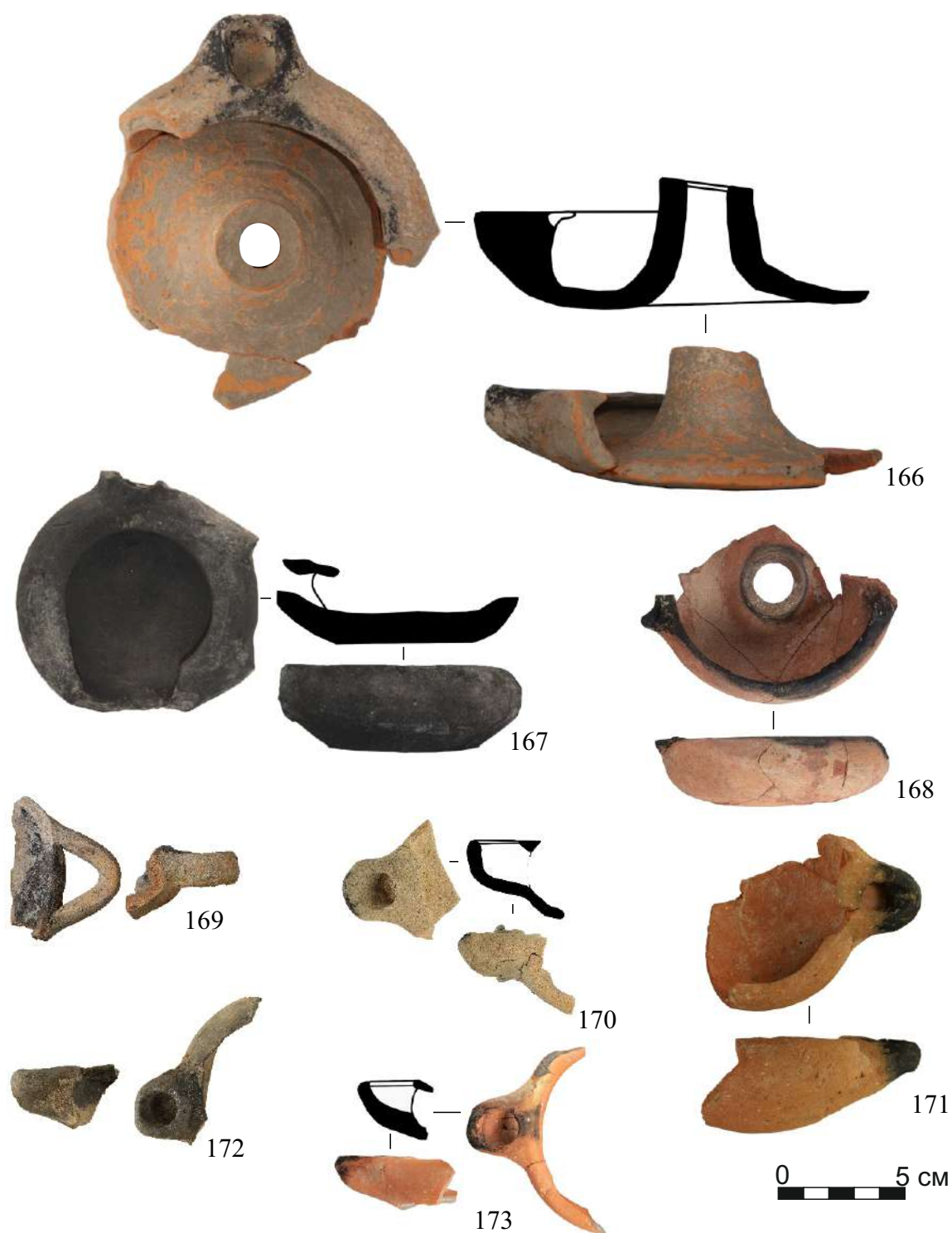


Рис. 19. Двухрожковые красноглиняные светильники (Кат. 166-171).



Рис. 20. Двухрожковые красноглиняные светильники (Кат. 174-176), Howland Type 23-C (Кат. 177-181).

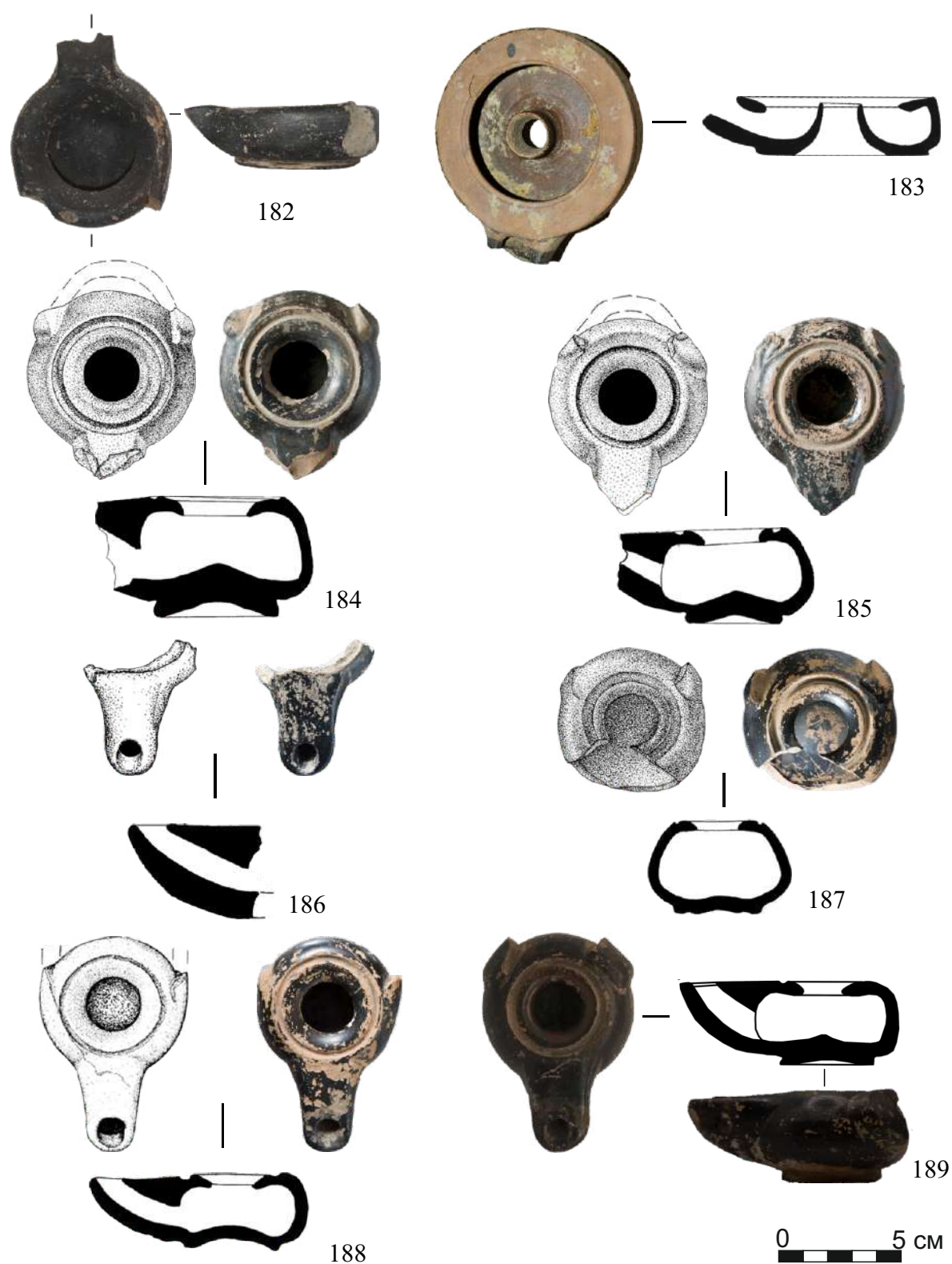


Рис. 21. СВЕТИЛЬНИКИ Howland Type 23-C (Кат. 182-183), Howland Type 25-A - 25-A Prime (Кат. 184-189).



Рис. 22. Святильники Howland Type 25-A - 25-A Prime (Кат. 190-199).



Рис. 23. Светильники Howland Type 25-A - 25-A Prime (Кат. 200-213).
 Светильники Howland Type 25-B (Кат. 214)
 Кат. 213 по Баринов, 2018-2019.

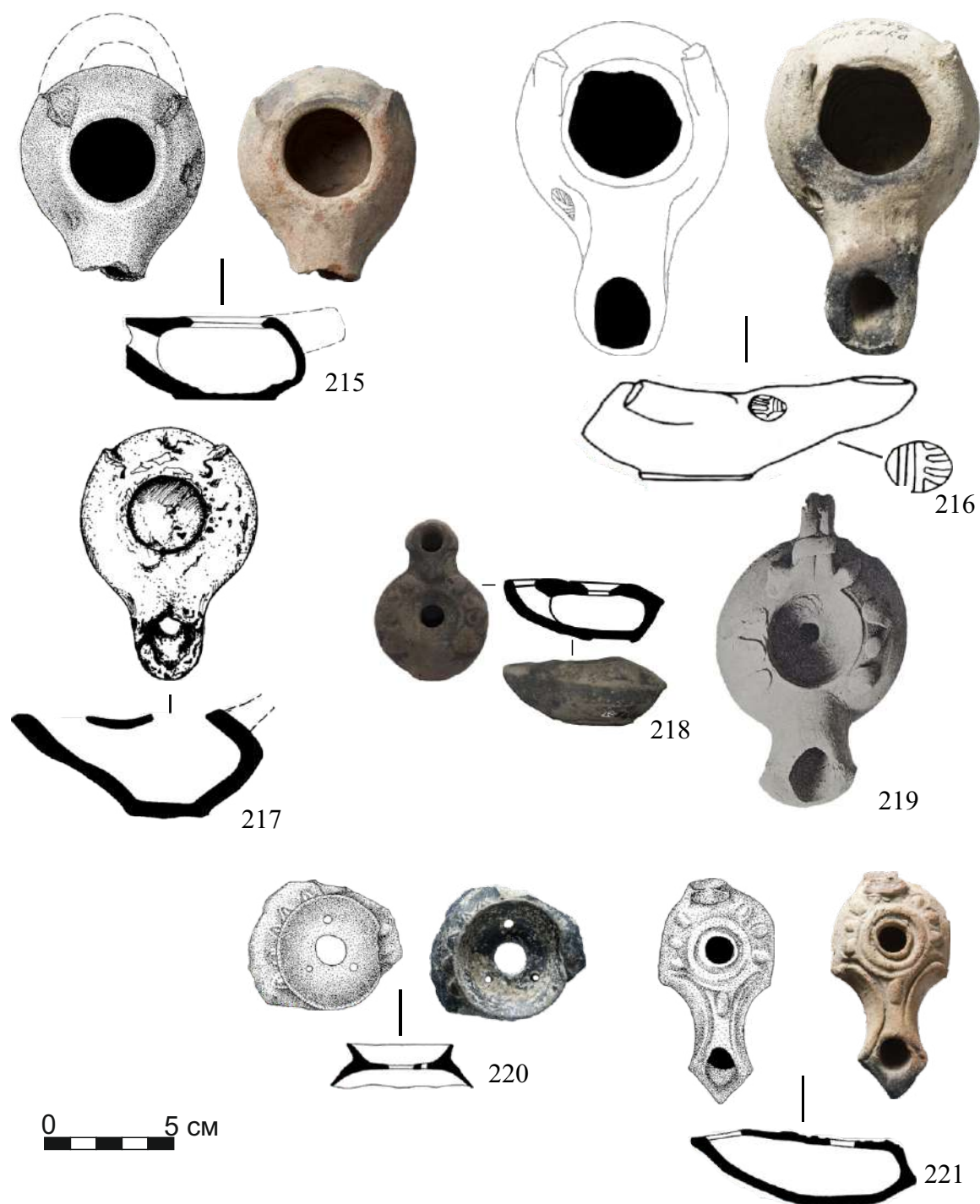


Рис. 24. Светильники Broneer Type IV (Кат. 215-217), Howland Type 40 (Кат. 218-219), Светильники Howland Type 49 A-B (Кат. 220-221). Кат. 215-217, 220, 221 по Журавлев и др., 2024. Кат. 219 по Вальдгауер, 1914.



Рис. 25. Святильники Howland Type 49-A (Кат. 222-225), Журавлев, Быковская, Желтикова 2010, тип 3, вариант 1 (226-227). Кат. 222 по Журавлев и др., 2024.

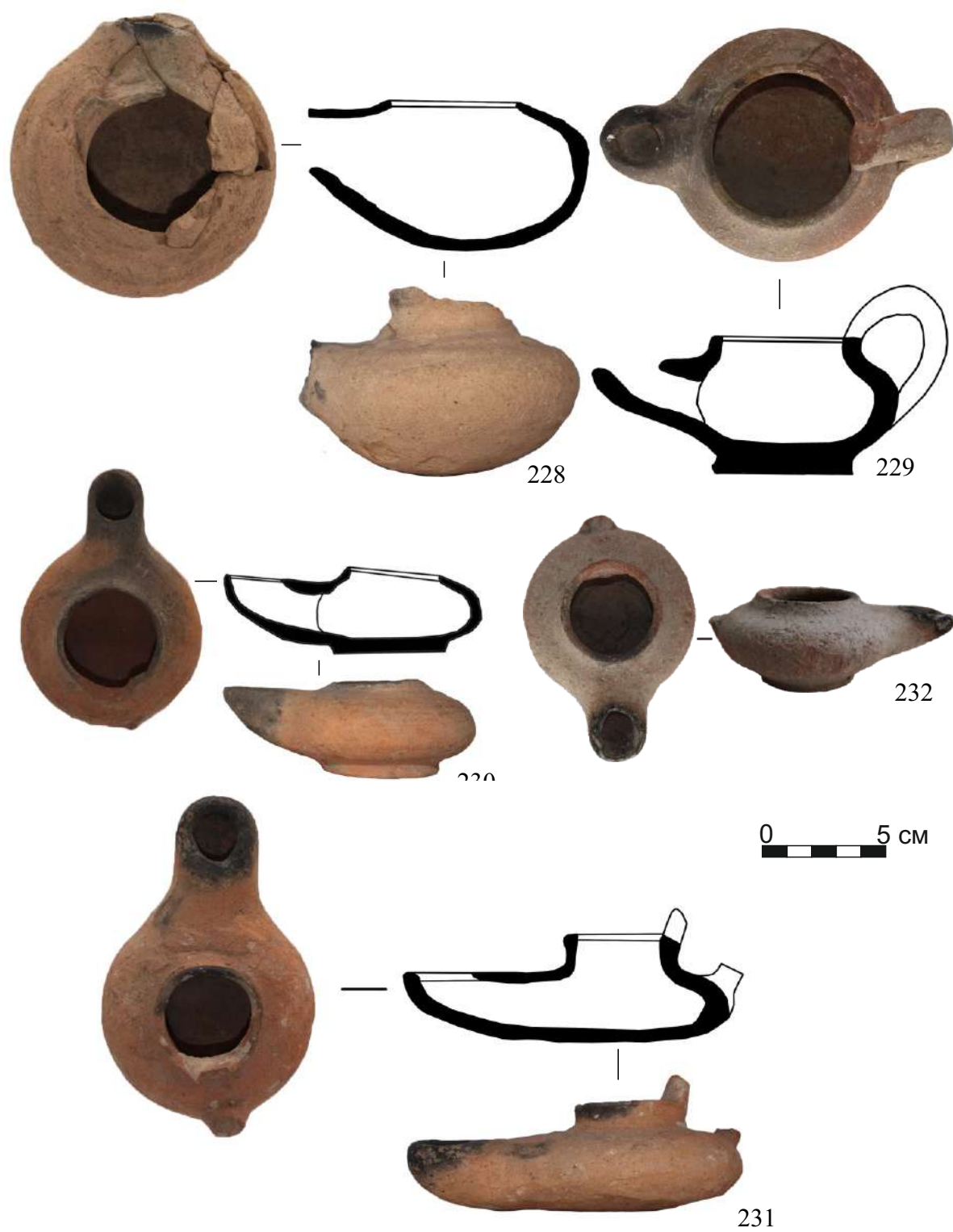


Рис. 26. Журавлев, Быковская, Желтикова 2010, тип 3, вариант 1 (Кат. 228-231).



Рис. 27. Журавлев, Быковская, Желтикова 2010, тип 3, вариант 1 (Кат. 233-237).



Рис. 28. Святильники Журавлев, Быковская, Желтикова 2010, тип 3, вариант 1 (Кат. 238-246). Кат. 245-246 по Баринов, 2018-2019

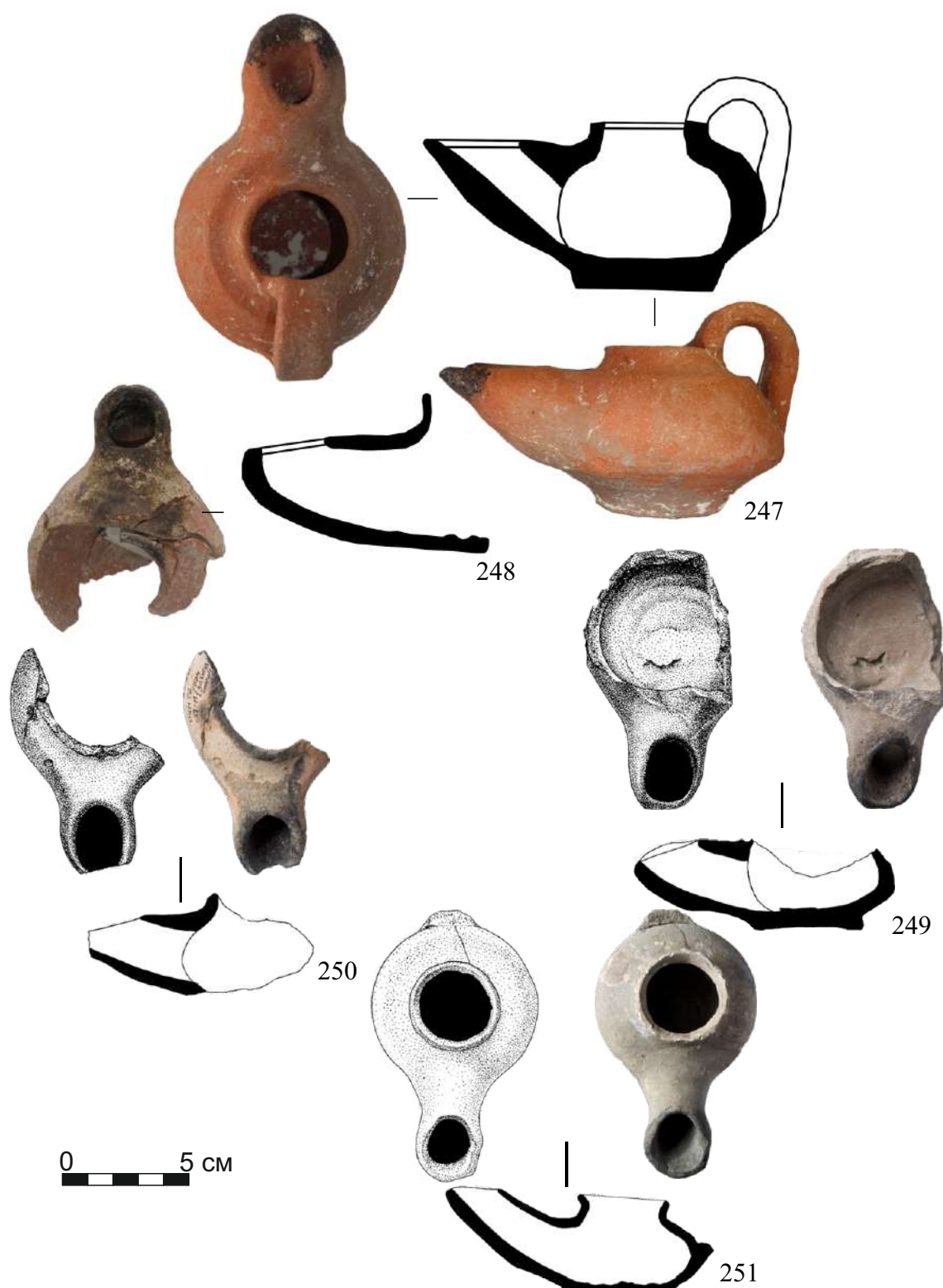


Рис. 29. Святильники Журавлев, Быковская, Желтикова 2010, тип 3, вариант 4 (Кат. 247-248), Журавлев, Быковская, Желтикова 2010, тип 4, вариант 1 (Кат. 249-251). Кат. 249-251 по Журавлев и др., 2024.

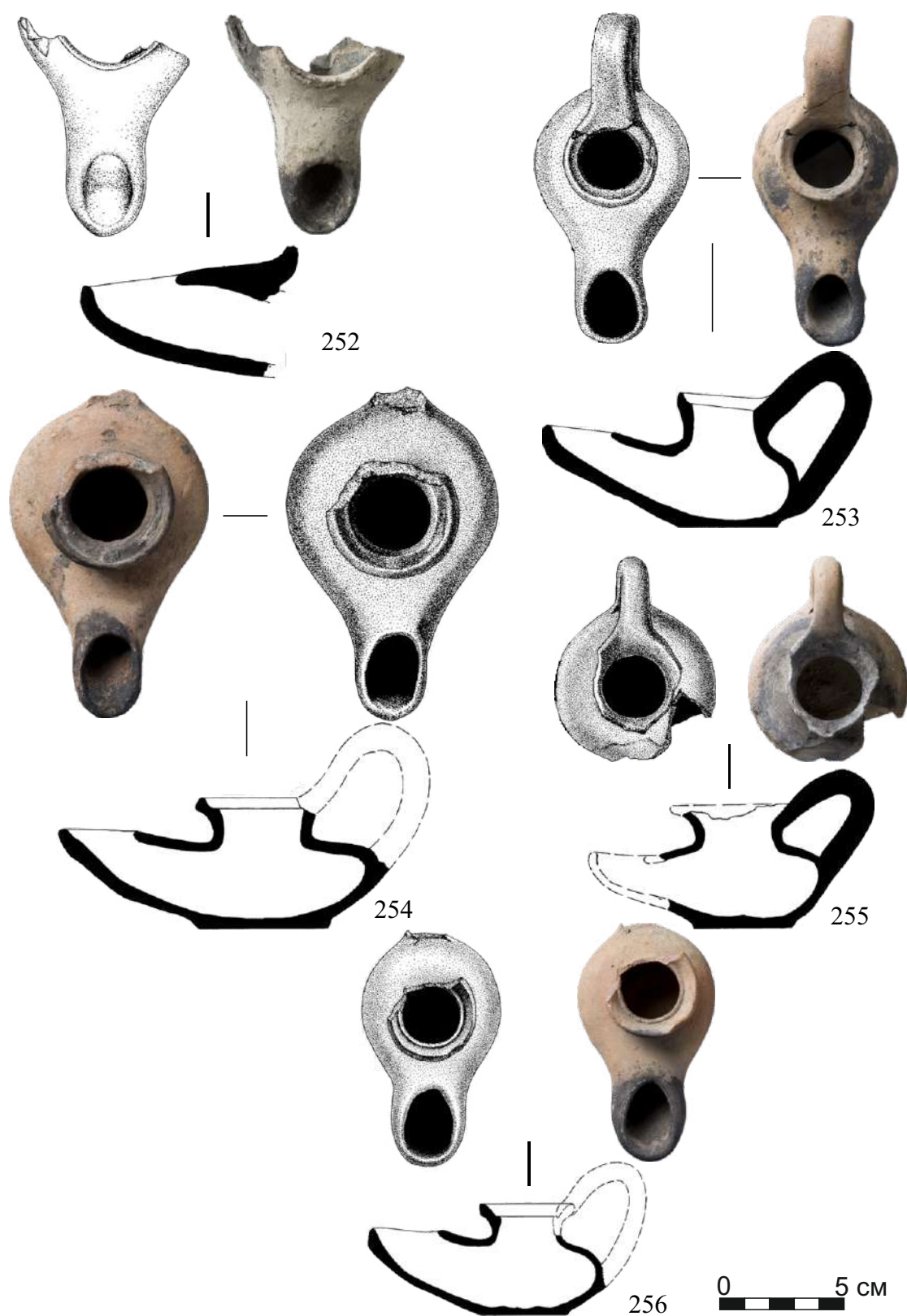


Рис. 30. Светильники Журавлев, Быковская, Желтикова 2010, тип 4, вариант 1 (Кат. 252), Журавлев, Быковская, Желтикова 2010, тип 4, вариант 2 (Кат. 253-256). Кат. 252-256 по Журавлев и др., 2024.

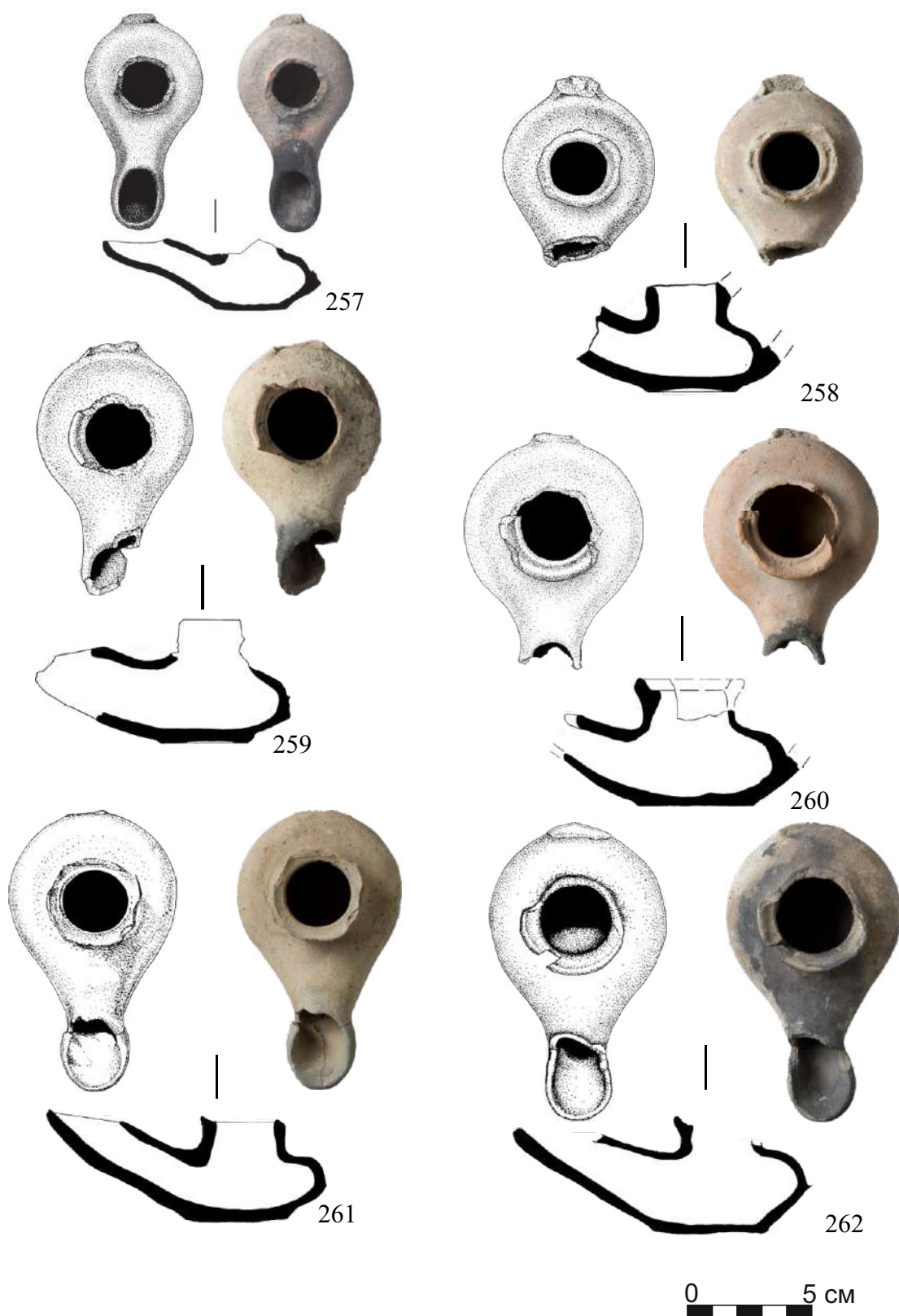


Рис. 31. Святильники Журавлев, Быковская, Желтикова 2010, тип 4, вариант 2 (Кат. 257-262.
Кат. 257-262 по Журавлев и др., 2024.

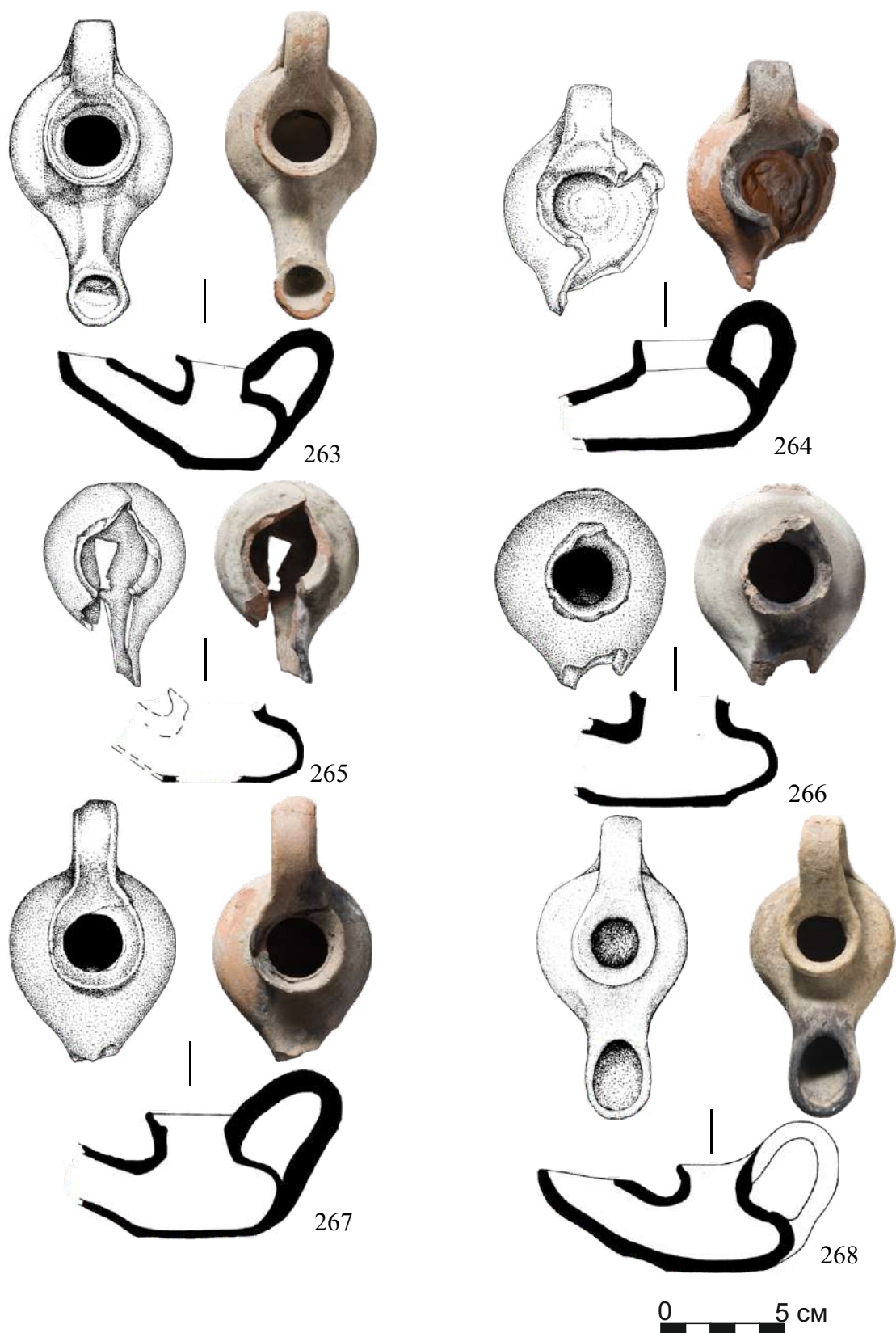


Рис. 32. Свечильники Журавлев, Быковская, Желтикова 2010, тип 4, вариант 2 (Кат. 263-268).
Кат. 253-268 по Журавлев и др., 2024.

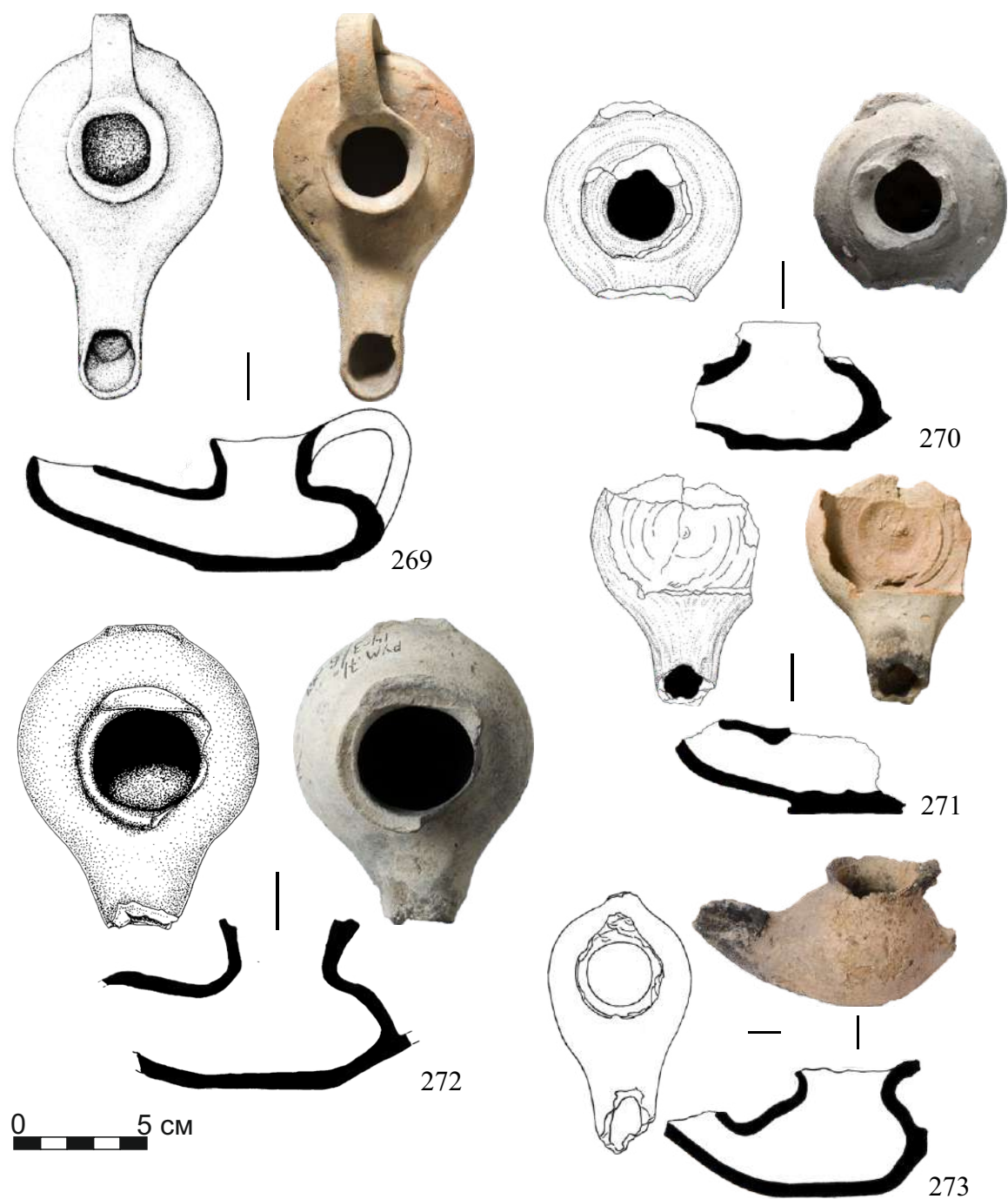


Рис. 33. Свечи́льники Журавлев, Быковская, Желтикова 2010, тип 4, вариант 2 (Кат. 269-273).
Кат. 269-273 по Журавлев и др., 2024.



Рис. 34. Свечи́льники Журавлев, Быковская, Желтикова 2010, тип 4, вариант 2 (Кат. 274-276).
Кат. 274 по Журавлев и др., 2024.



Рис. 35. Свечи́льники Журавлев, Быковская, Желтикова 2010, тип 4, вариант 2 (Кат. 277-279).



Рис. 36. Свечи́льники Журавлев, Быковская, Желтикова 2010, тип 4, вариант 2 (Кат. 280-286).



Рис. 37. Святильники Журавлев, Быковская, Желтикова 2010, тип 4, вариант 2 (Кат. 287-291).



Рис. 38. Свечи́льники Журавлев, Быковская, Желтикова 2010, тип 4, вариант 2 (Кат. 292-298).



Рис. 39. Святильники Журавлев, Быковская, Желтикова 2010, тип 4, вариант 2 (Кат. 299-301).



Рис. 40. Святильники Журавлев, Быковская, Желтикова 2010, тип 4, вариант 2 (Кат. 302-310). Кат. 306 по Баринов, 2018-2019, Кат. 308 по Вальдгауер, 1914, Кат. 310 по Ломтадзе, 2016.



Рис. 41. Свечи́льники Журавлев, Быковская, Желтикова 2010, тип 4, вариант 2 (Кат. 311-315). Кат. 314 по Сударев, 2016.



Рис. 42. Кушвинчиковые светильники с чашевидным венчиком (Кат. 316-318).

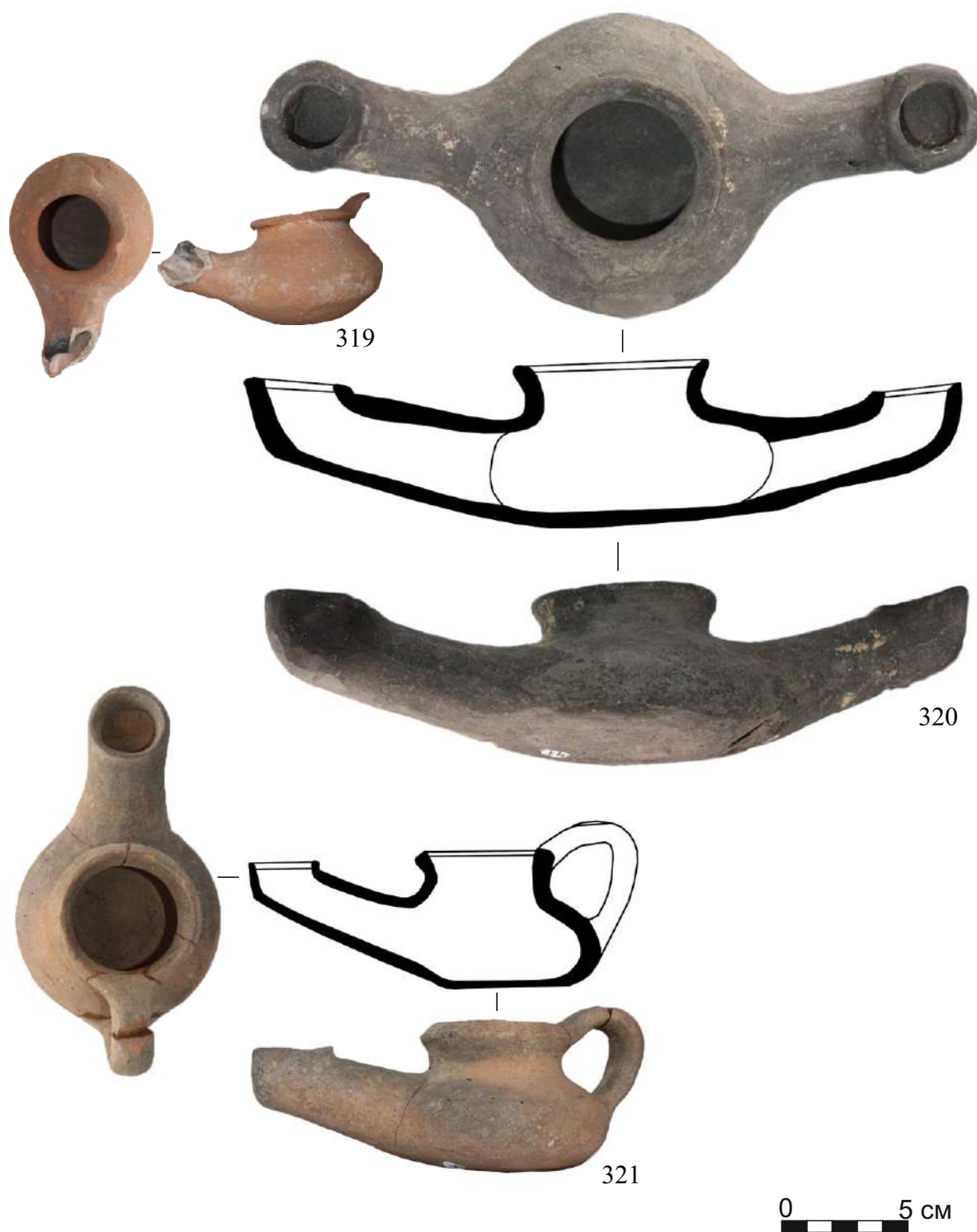


Рис. 43. Единичные варианты кувшинчиковых светильников
(Кат. 319-321)

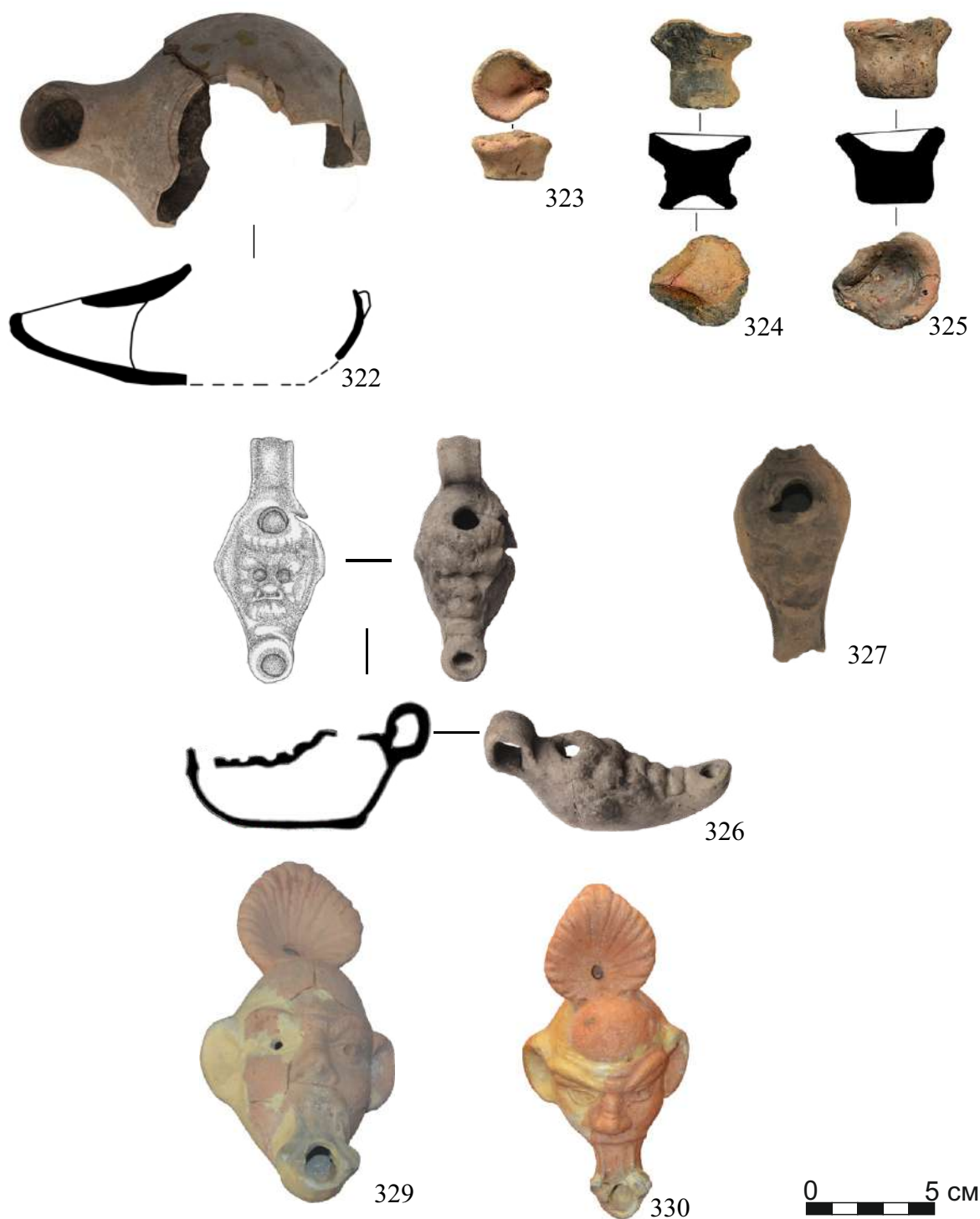


Рис. 44. Единичные варианты кувшинчиковых светильников (Кат. 322), Лепные миниатюрные светильники в четырехугольных чашечках (тип 5 по Т.М. Арсеньевой) (Кат. 323-325), Светильники с туловом в виде головы силена (326-329).

Кат. 326 по Журавлев и др., 2024,
Кат. 329-330 по Устаева, Журавлев, 2010

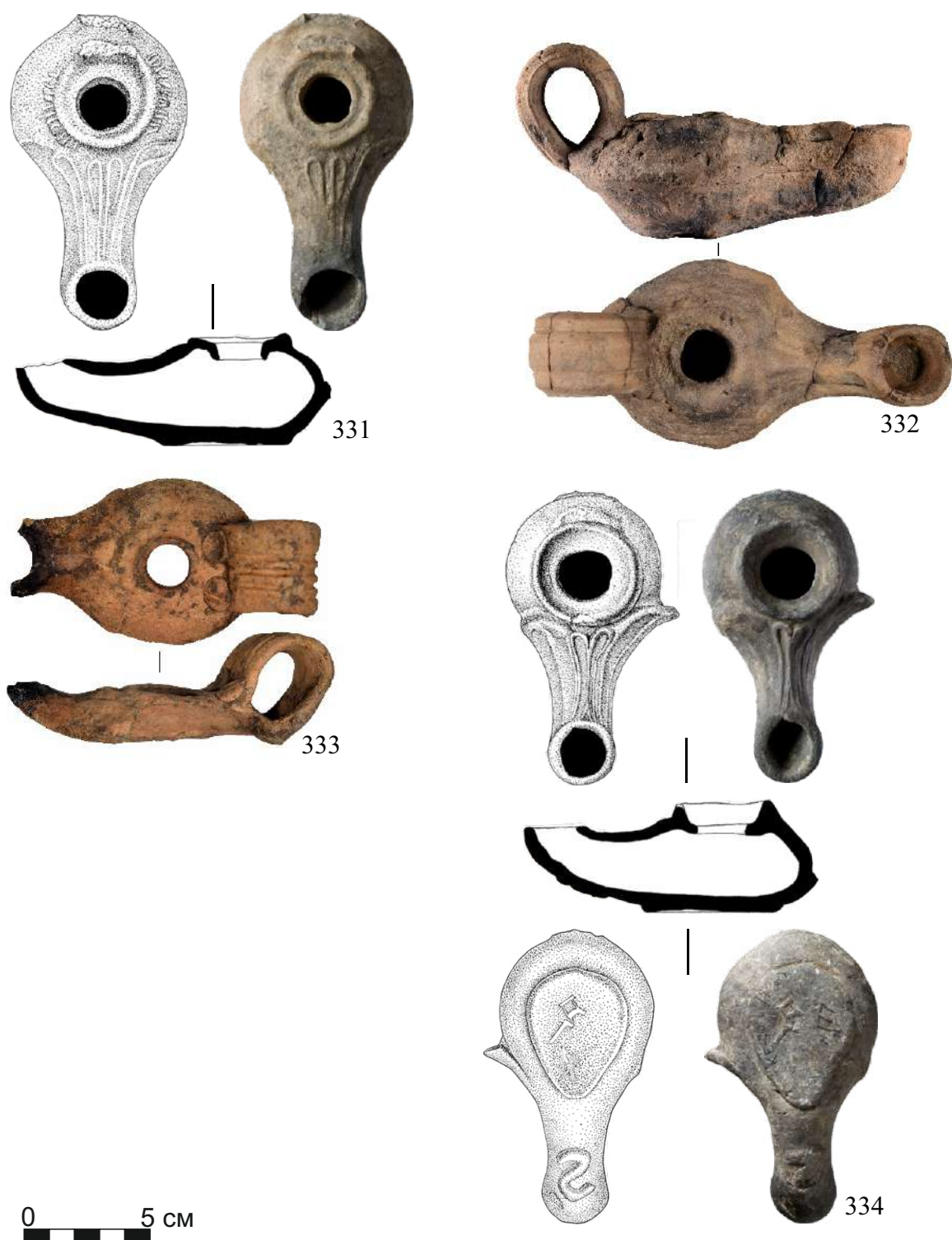


Рис. 45. Святильники Журавлев, Быковская, Желтикова 2010, тип 21, вариант 2 (Кат. 331-332), Журавлев, Быковская. Желтикова 2010, тип 21, вариант 4 (Кат. 333), Журавлев, Быковская, Желтикова 2010, тип 16 (Кат. 334).

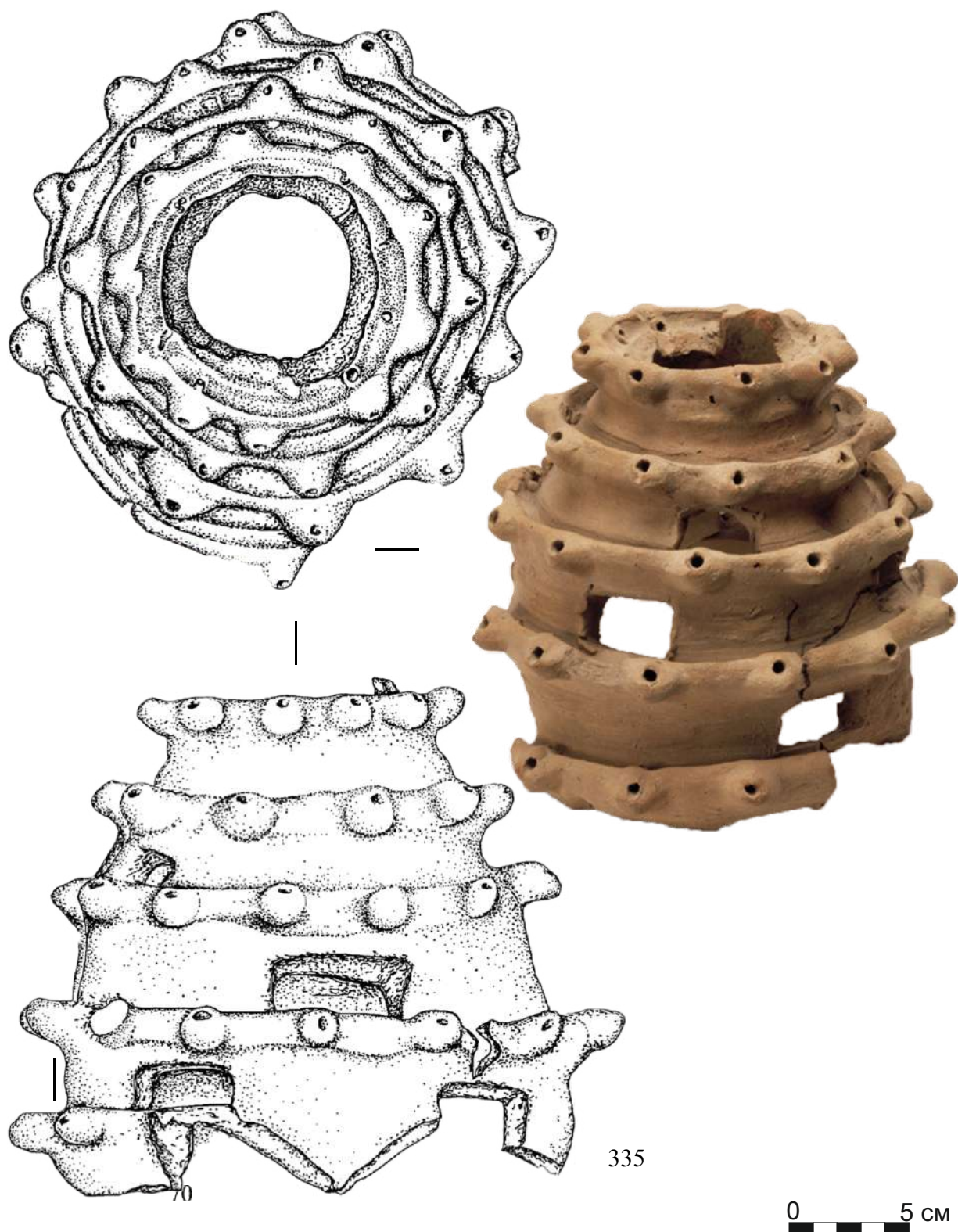


Рис. 46. Святильники Журавлев, Завойкин 2007, тип 1 (Кат. 335)
По Журавлев, Завойкин, 2007.



0 5 cm

Рис. 47. Святильники Журавлев, Завойкин 2007, тип 1 (Кат. 336)



Рис. 48. Святильники Журавлев, Завойкин 2007, тип 2 (Кат. 337-338).
 Святильники Журавлев, Завойкин 2007, тип 4 (Кат. 341-343)
 По Журавлев, Завойкин, 2007.

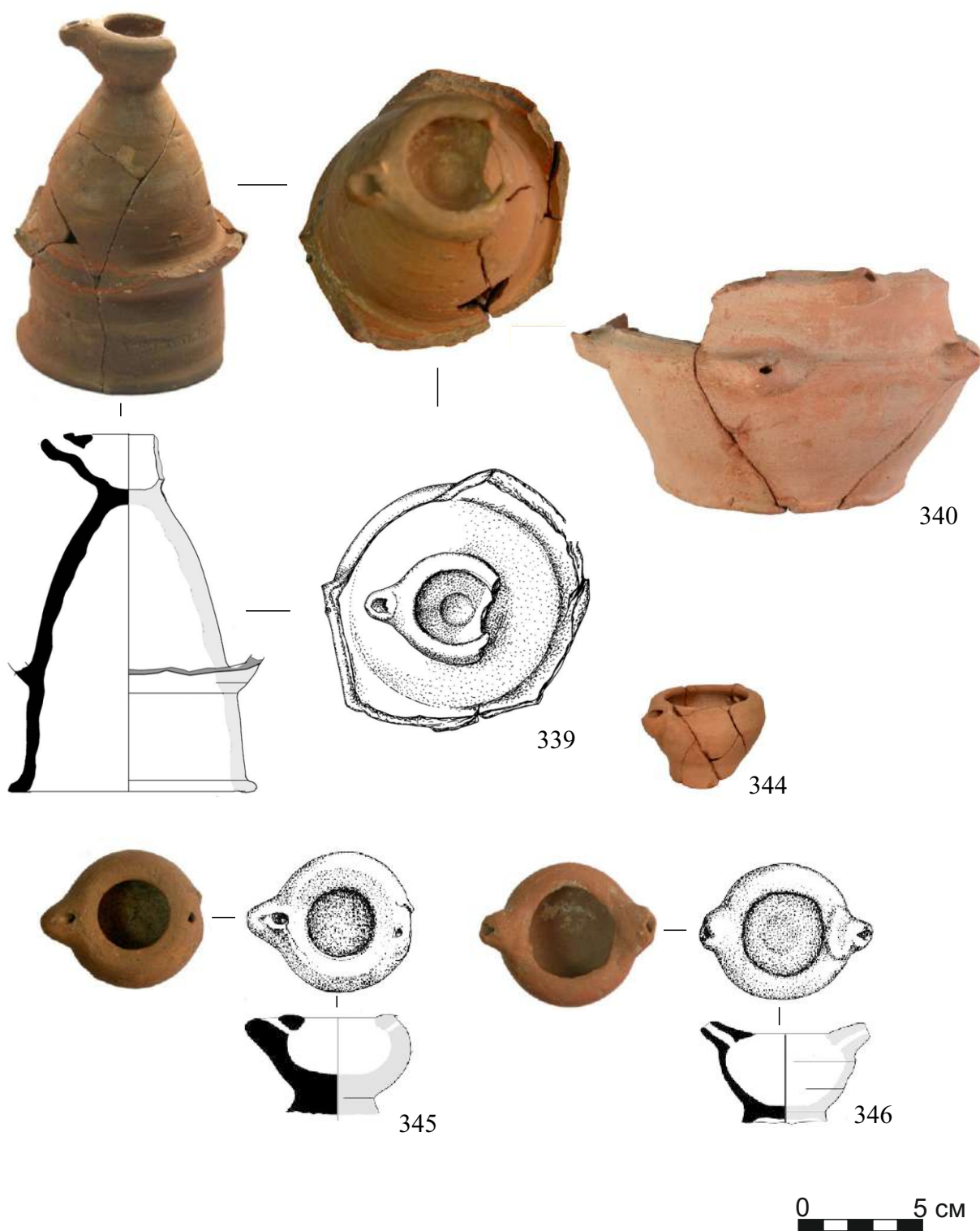


Рис. 49. Святильники Журавлев, Завойкин 2007, тип 2 (Кат. 339)
 Святильники Журавлев, Завойкин 2007, тип 3 (Кат. 340)
 Святильники Журавлев, Завойкин 2007, навершия вариант 1 (Кат. 344)
 Святильники Журавлев, Завойкин 2007, навершия вариант 2
 (Кат. 345-346)
 По Журавлев, Завойкин, 2007.

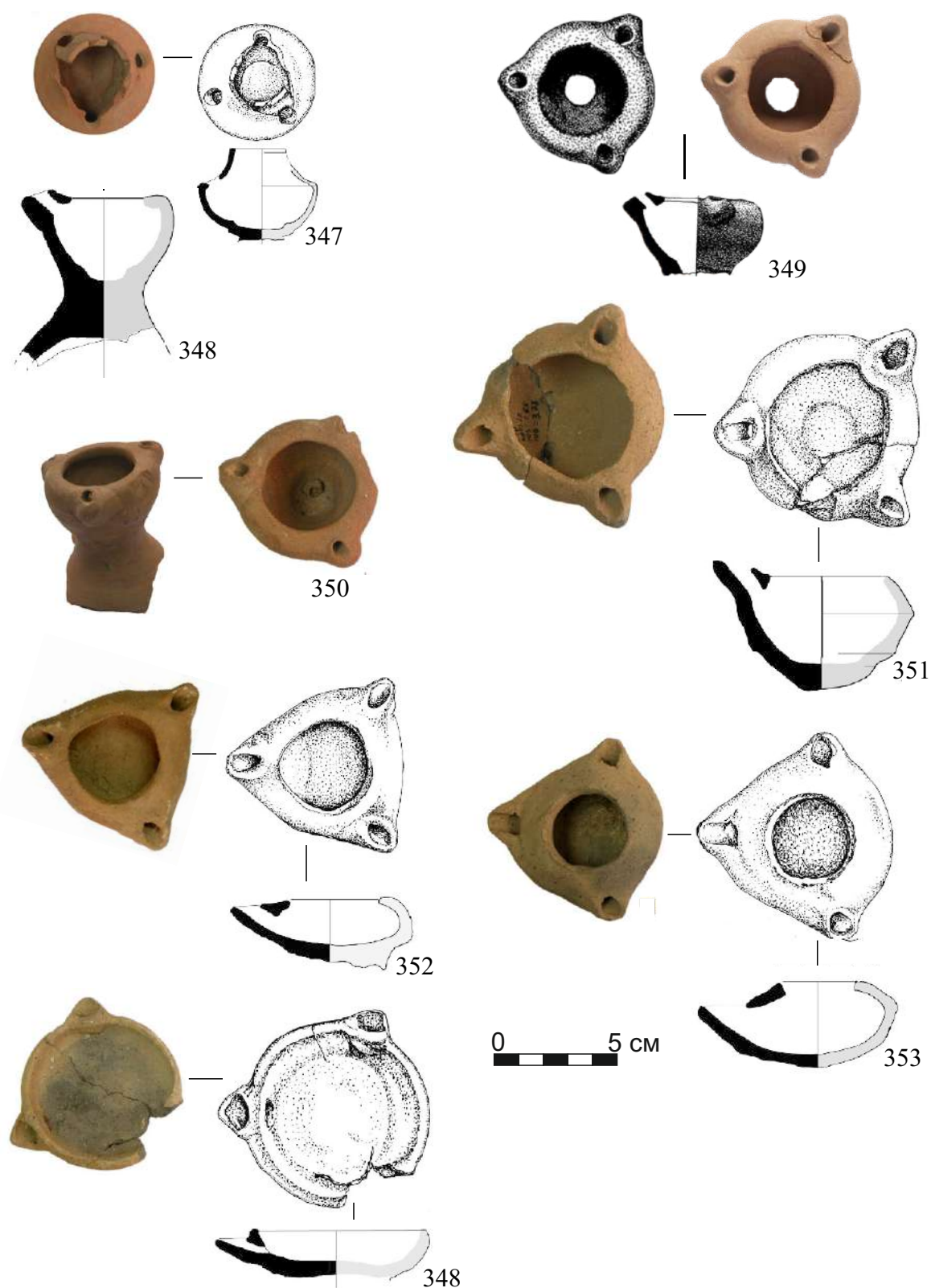


Рис. 50. Святильники Журавлев, Завойкин 2007, наверхия вариант 3 (Кат. 347), Журавлев, Завойкин 2007, наверхия вариант 4 (Кат. 348), Журавлев, Завойкин 2007, наверхия, вариант 5 (Кат. 349-350), Журавлев, Завойкин 2007, наверхия вариант 6 (Кат. 351-353). По Журавлев, Завойкин, 2007.



Рис. 51. Святильники Журавлев, Завойкин 2007, навершия вариант 7 (Кат. 354), Журавлев, Завойкин 2007, навершия вариант 8 (Кат. 355-358), Кат. 354-355 по Журавлев, Завойкин, 2007, кат. 356-358 по Журавлев и др., 2024.



Рис. 52. Святильники-терракоты (Кат. 359-360)
 Фас и вид сверху Кат. 359 нарисован А. Хайдаковой.
 Кат. 360 по Егорова, Ильина, 2025.

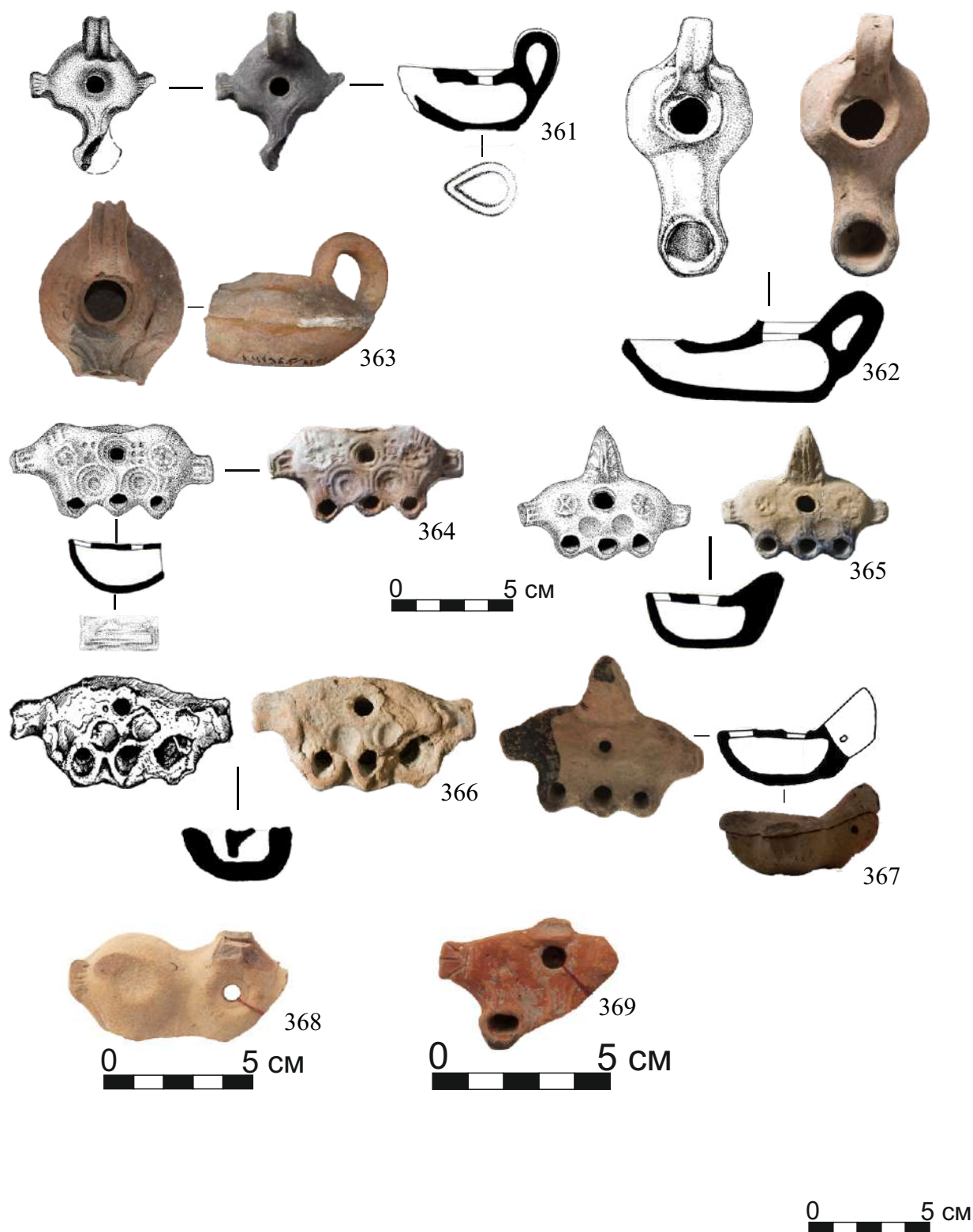


Рис. 53. Свечи Журавлев, Быковская, Желтикова 2010, тип 1, вариант 1.1. (Кат. 361), Журавлев, Быковская, Желтикова 2010, тип 15, вариант 15.2 (Кат. 362-363), Трехрожковые свечи (Кат. 364-369) Кат. 361-366 по Журавлев и др., 2024.

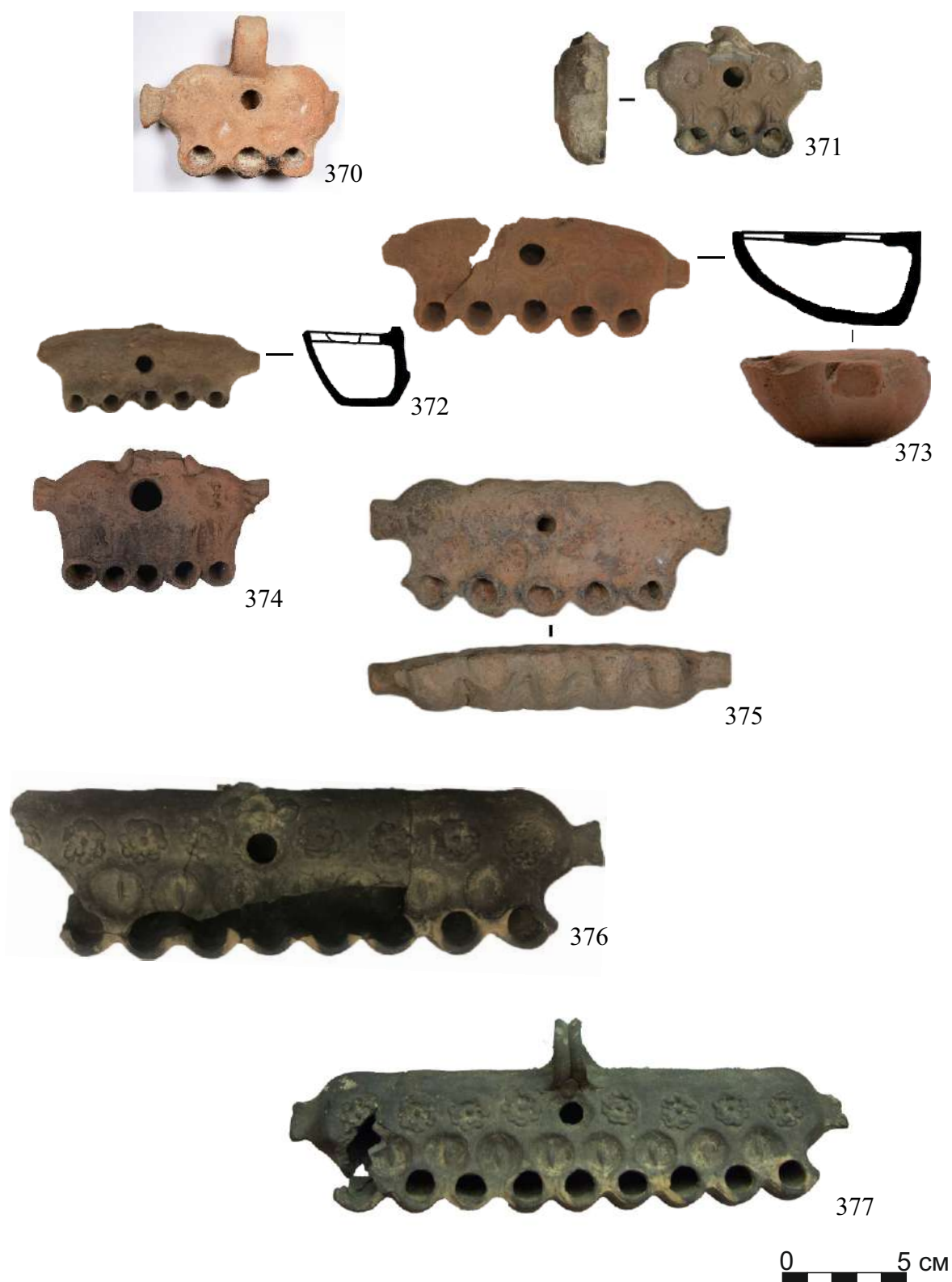


Рис. 54. Трехрожковые светильники (Кат. 370-371), пятирожковые светильники (Кат. 374-375), девятирожковые светильники (Кат. 376-377)



Рис. 55. Девятирожковые светильники (Кат. 378-385), сапожковидные светильники, вариант 1 (Кат. 386-387)
Кат. 386-387 по Журавлев и др., 2024.



Рис. 56. Сапожковидные светильники, вариант 1 (Кат. 388-393), сапожковидные светильники, вариант 2 (Кат. 394). Кат. 392 по Клемешова, Данильченко, 2024.



Рис. 57. Сапожковидные светильники, вариант 2 (Кат. 395-398).



Рис. 58. Сапожковидные светильники, вариант 2 (Кат. 399-401).



Рис. 59. Сапожковидные светильники, вариант 2 (Кат. 402-405).



Рис. 60. Сапожковидные светильники, вариант 2 (Кат. 406-409).



Рис. 61. Сапожковидные светильники, вариант 2 (Кат. 410-414).



Рис. 62. Сапожковидные светильники, вариант 2 (Кат. 415-417).

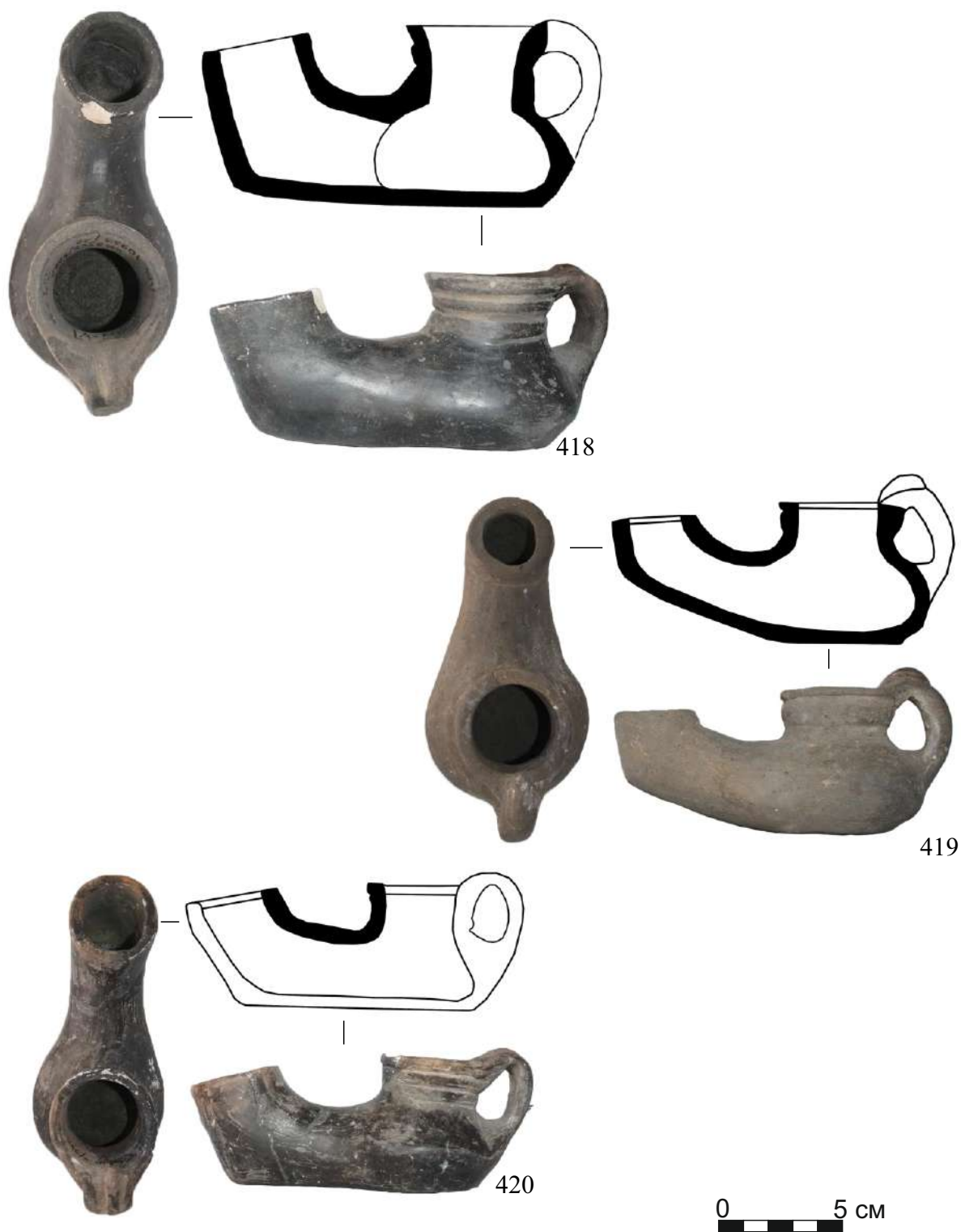


Рис. 63. Сапожковидные светильники, вариант 2 (Кат. 418-420).



Рис. 64. Сапожковидные светильники, вариант 2 (Кат. 421-424).



Рис. 65. Сапожковидные светильники, вариант 2 (Кат. 425-429).



Рис. 66

0 5 см

Рис. 66. Сапожковидные светильники, вариант 2 (Кат. 430-432).



Рис. 67. Сапожковидные светильники, вариант 2 (Кат. 433-435).

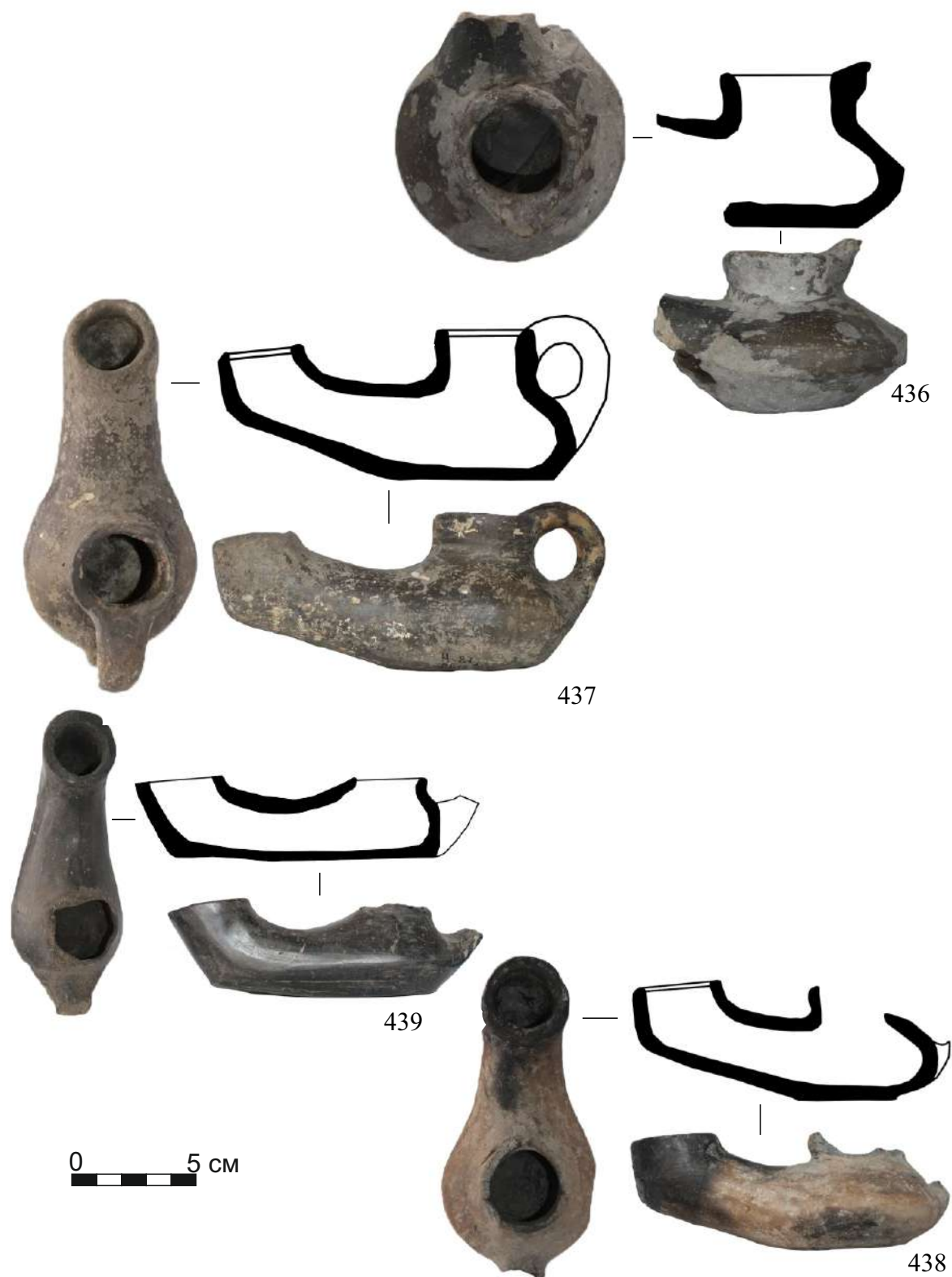


Рис. 68. Сапожковидные светильники, вариант 2 (Кат. 436-439).

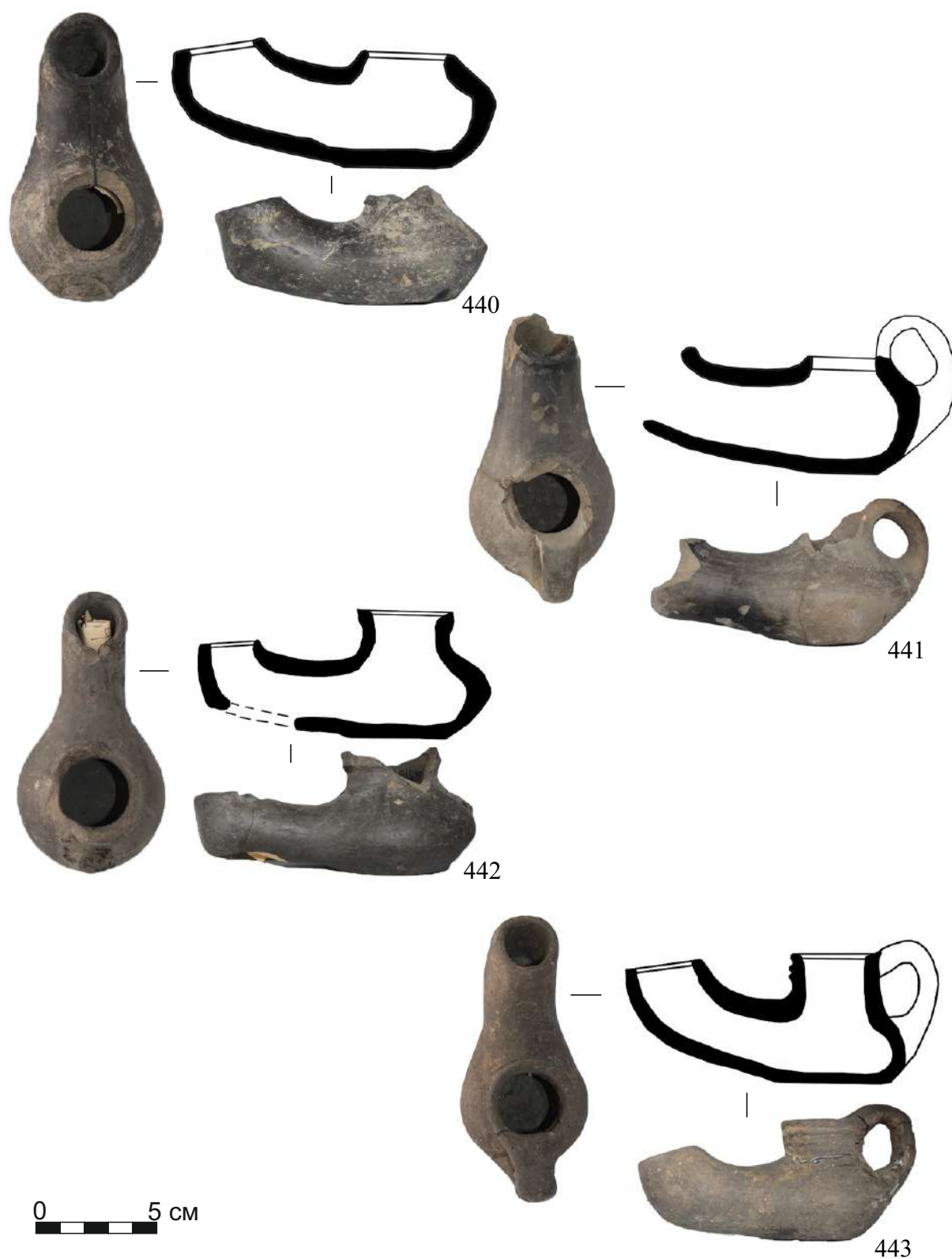


Рис. 69

Рис. 69. Сапожковидные светильники, вариант 2 (Кат. 440-443).



Рис. 70. Сапожковидные светильники, вариант 2 (Кат. 444-447).



Рис. 71. Сапожковидные светильники, вариант 2 (Кат. 448-456).



Рис. 72. Сапожковидные светильники, вариант 2 (Кат. 457), Журавлев, Быковская, Желтикова 2010, тип 40 (Кат. 458-459), фигурный светильник в форме морды кабана (кат. 460), Loeschcke I B/C = Bailey Type A group (кат. 461), светильник близкой Loeschcke I B/C = Bailey Type A group (кат. 462). Кат. 461 по Журавлев и др., 2024.

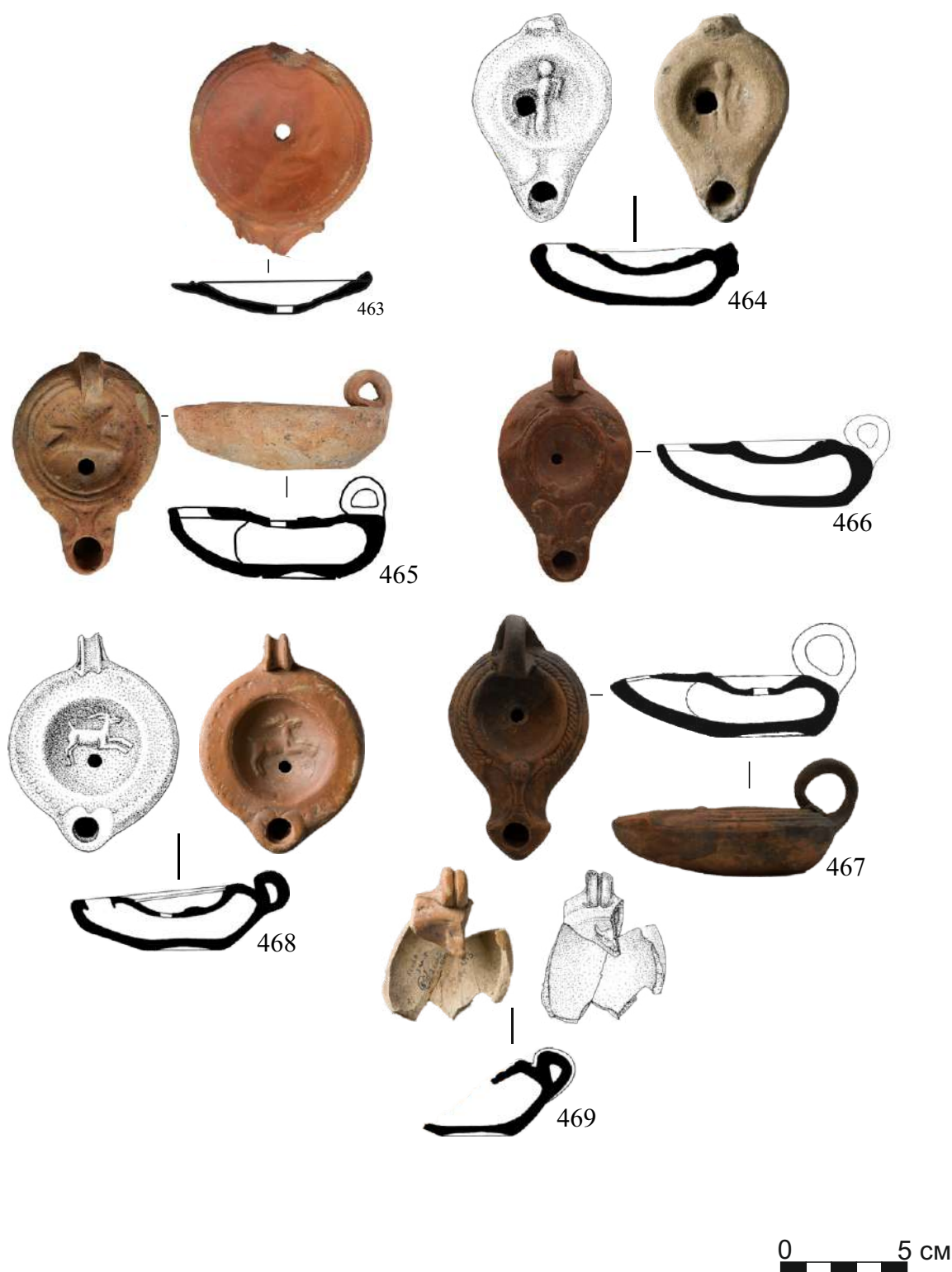


Рис. 73. Святильник близкий Loeschcke I B/C = Bailey Type A group (Кат. 463), Loeschcke Type V, локальный понтийский вариант (Кат. 464), Loeschcke Type IV = Bailey Type B, группы II-V = Broneer Type XXIII (465-467), Loeschcke Type VIII (Кат. 468-469)
Кат. 464, 468-469 по Журавлев и др., 2024.

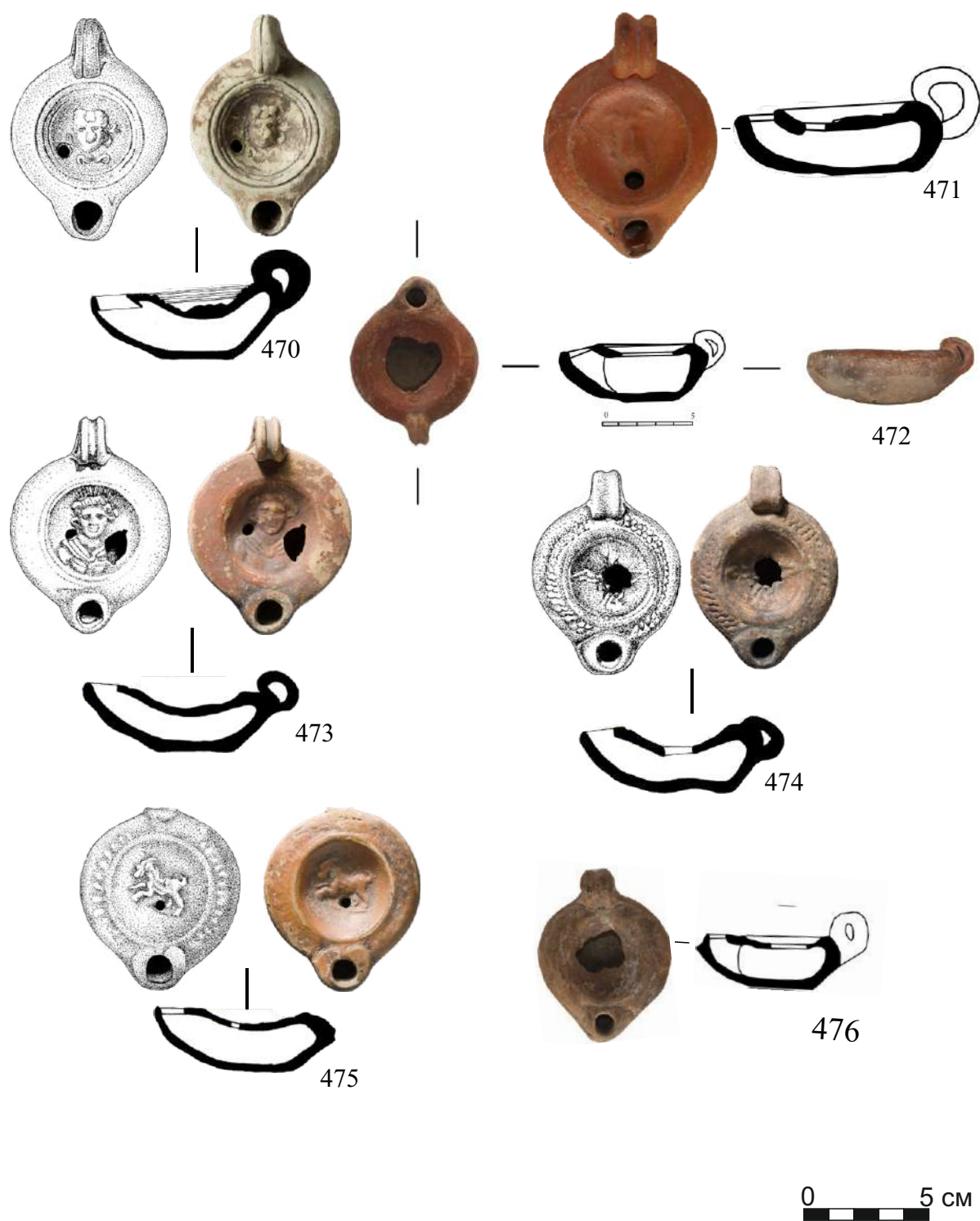


Рис. 74. Святильники Loeschcke Type VIII (Кат. 470-476)
Кат. 470, 473-475 по Журавлев и др., 2024.



Рис. 75. Святильники Loeschcke Type VIII (Кат. 477-485).

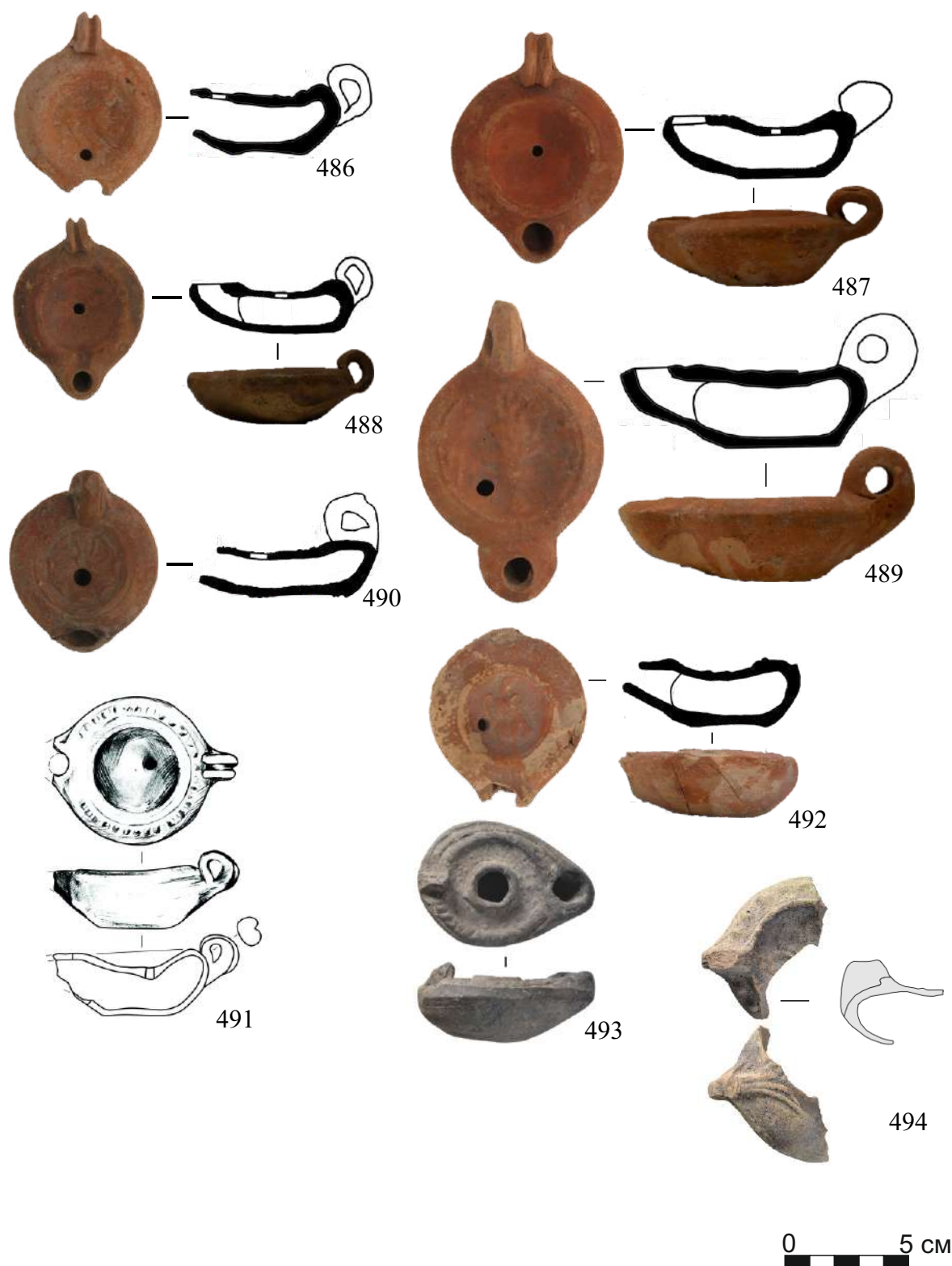


Рис. 76. Светильники Loeschcke Type VIII (Кат. 486-494).
Кат. 491, 493 по Сударев, 2016. Кат. 494 по Кузнецов, 2024.



Рис. 77. Святильники Loeschcke Type VIII (Кат. 495-504).
Кат. 495-496 по Ворошилова и др., 2025, Кат. 504 по Вальдгауер, 1914.



Рис. 78. Святильники Loeschcke Type VIII (Кат. 505-515).

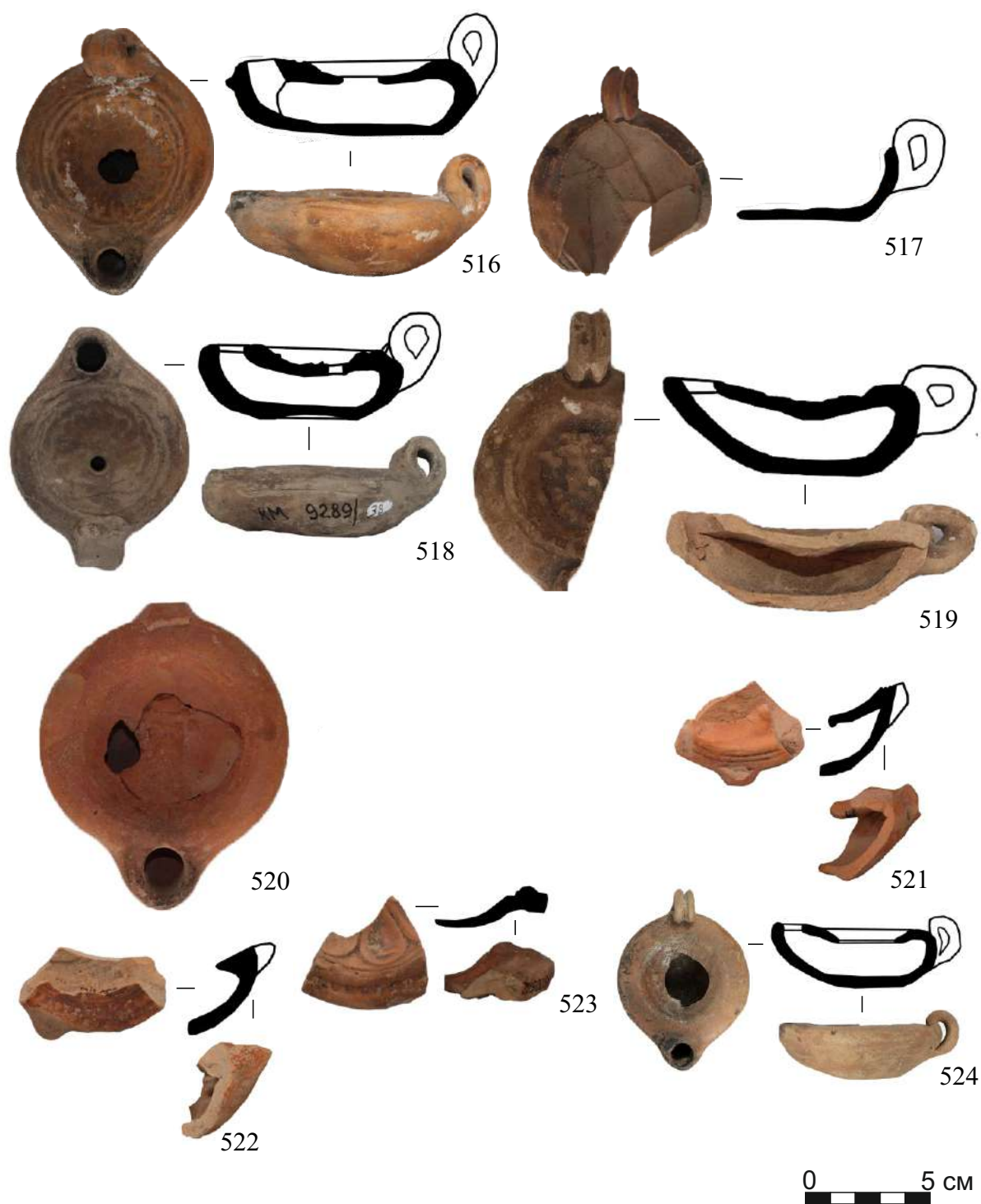


Рис. 79. Светильники Loeschcke Type VIII (Кат. 516-522).



Рис. 80. Светильник Loeschcke Type VIII (Кат. 525), светильники на ножке (Кат. 526-532).

Кат. 526, 530-532 по Журавлев и др., 2024.

Кат. 527-529 по Вальдгауер, 1914.



Рис. 81. Светильники на ножке (Кат. 533-538).
По Журавлев и др., 2024.



Рис. 82. Светильники на ножке (Кат. 539-544).

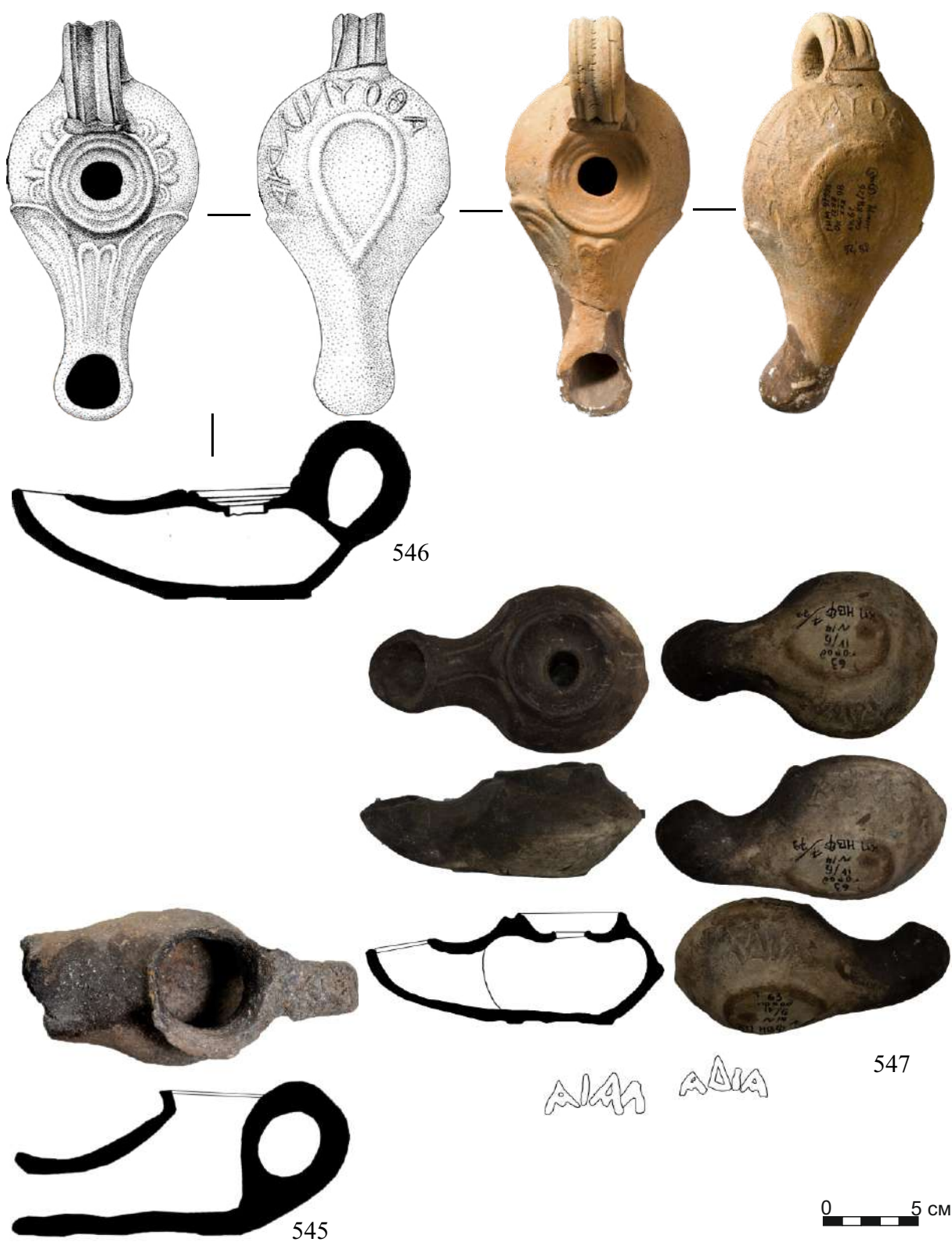


Рис. 83. Святильник лепной тип 2 по Т.М. Арсеньевой (Кат. 545), Журавлев, Быковская, Желтикова 2010, тип 12 (Кат. 546-547). Кат. 546 по Журавлев и др., 2024.

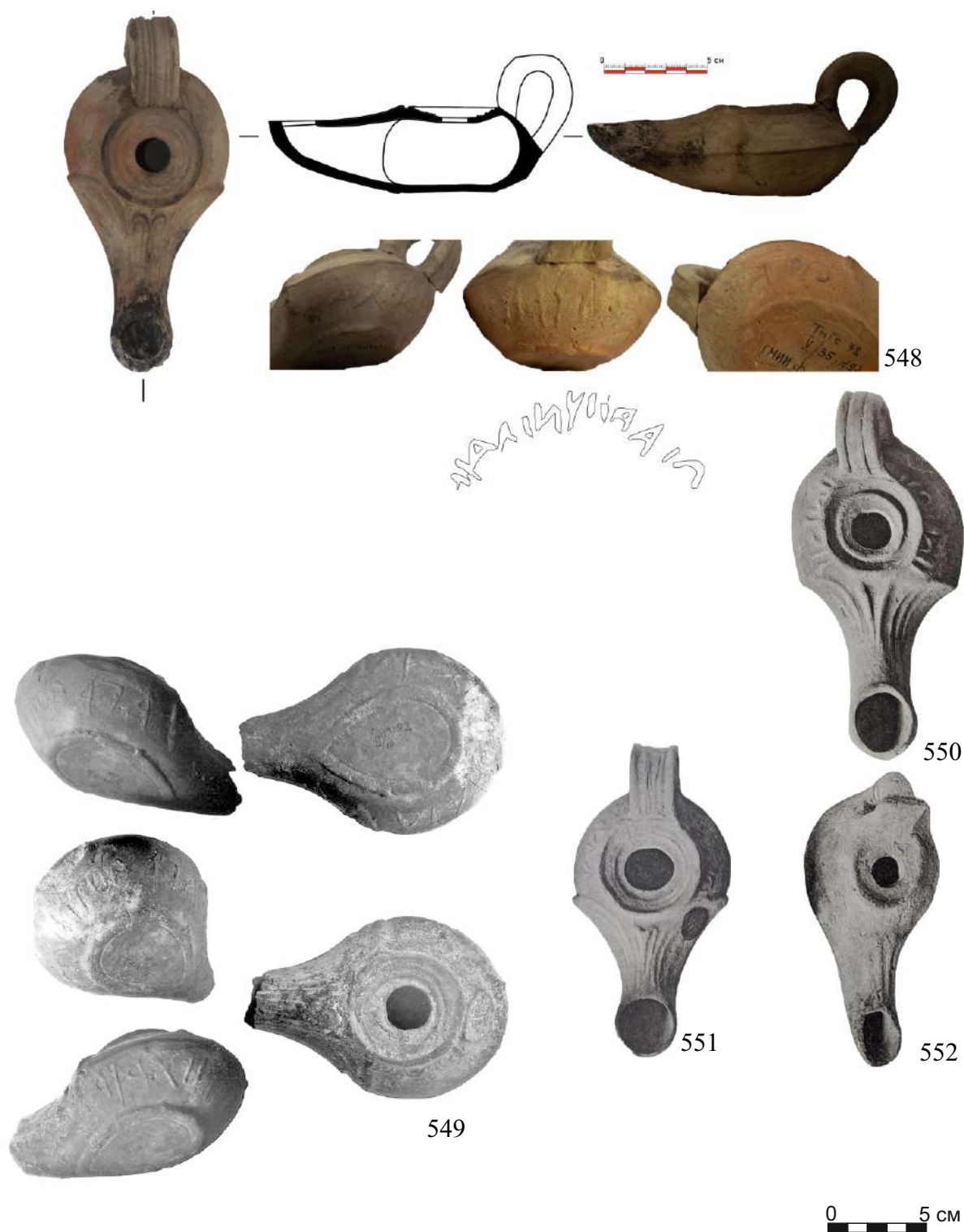


Рис. 84. Святильники Журавлев, Быковская, Желтикова 2010, тип 12 (Кат. 548-552).

Кат. 549 по Колесников, 2010. Кат. 550-552 по Вальдгауер, 1914



Рис. 85. Святильники Журавлев, Быковская, Желтикова 2010, тип 12 (Кат. 553-557).
 Кат. 553 по Журавлев и др., 2024. Кат. 555 по Ворошилова и др., 2025.



Рис. 86. Святильники Журавлев, Быковская, Желтикова 2010, тип 12 (Кат. 559-565).



Рис. 87. Святильники Журавлев, Быковская, Желтикова 2010, тип 12 (Кат. 566-569), Святильники близкие к Журавлев, Быковская, Желтикова 2010, тип 1 (570-571), Двухрожковые святильники с рожками, обрамленными волютами (Кат. 572)
Кат. 568 по Вальдгауер, 1914, Кат. 572 по Журавлев и др., 2024.

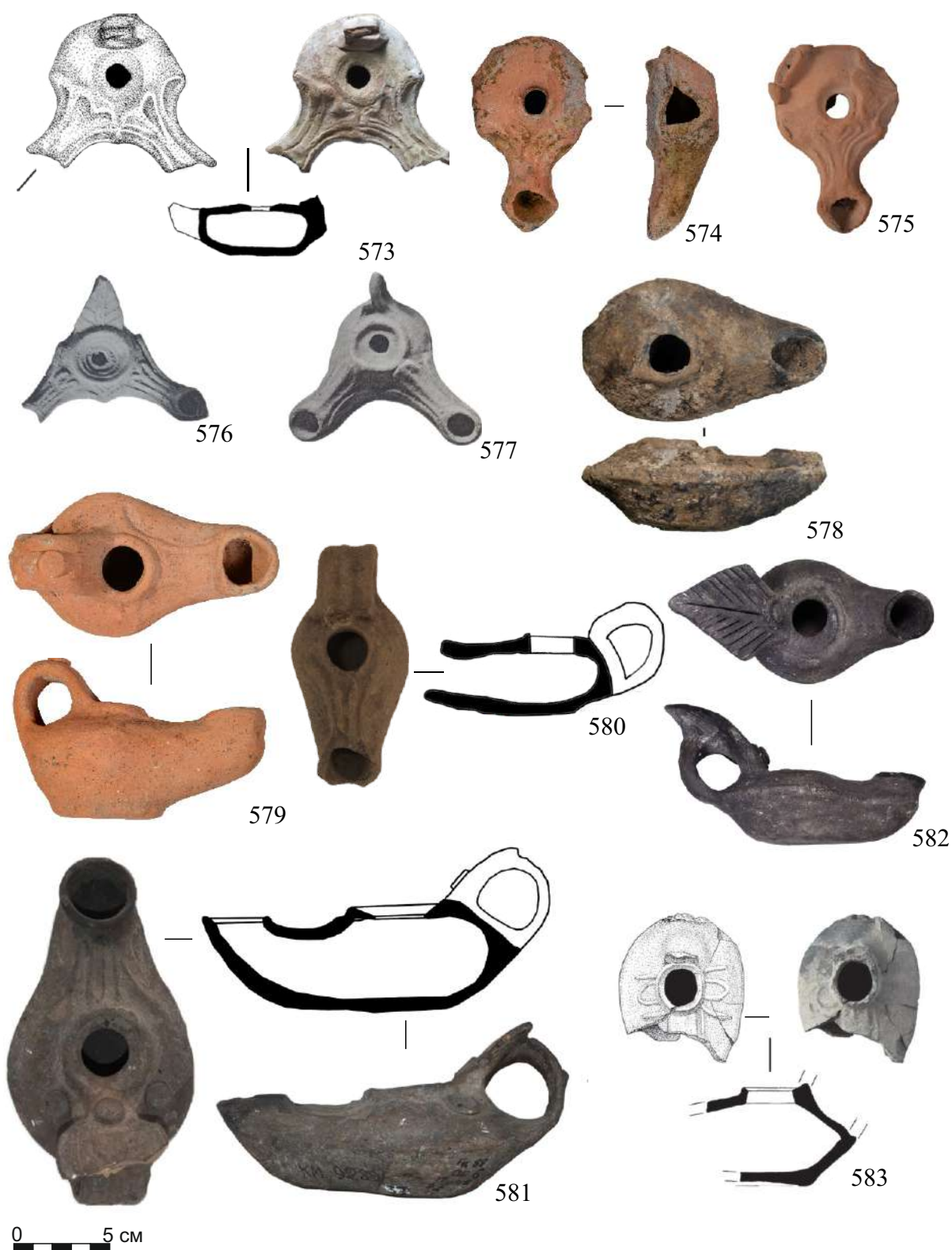


Рис. 88. Двухрожковые светильники с рожками, обрамленными волютами (Кат. 573-577), Журавлев, Быковская, Желтикова 2010, тип 25 (Кат. 578-581), Журавлев, Быковская, Желтикова 2010, тип 26 (Кат. 582-583)

Кат. 573, 583 по Журавлев и др., 2024, Кат. 576-577 по Вальдгауер, 1914.



Рис. 89. Святильники Журавлев, Быковская, Желтикова 2010, тип 26 (Кат. 584-589).
Кат 584 по Журавлев и др., 2024.

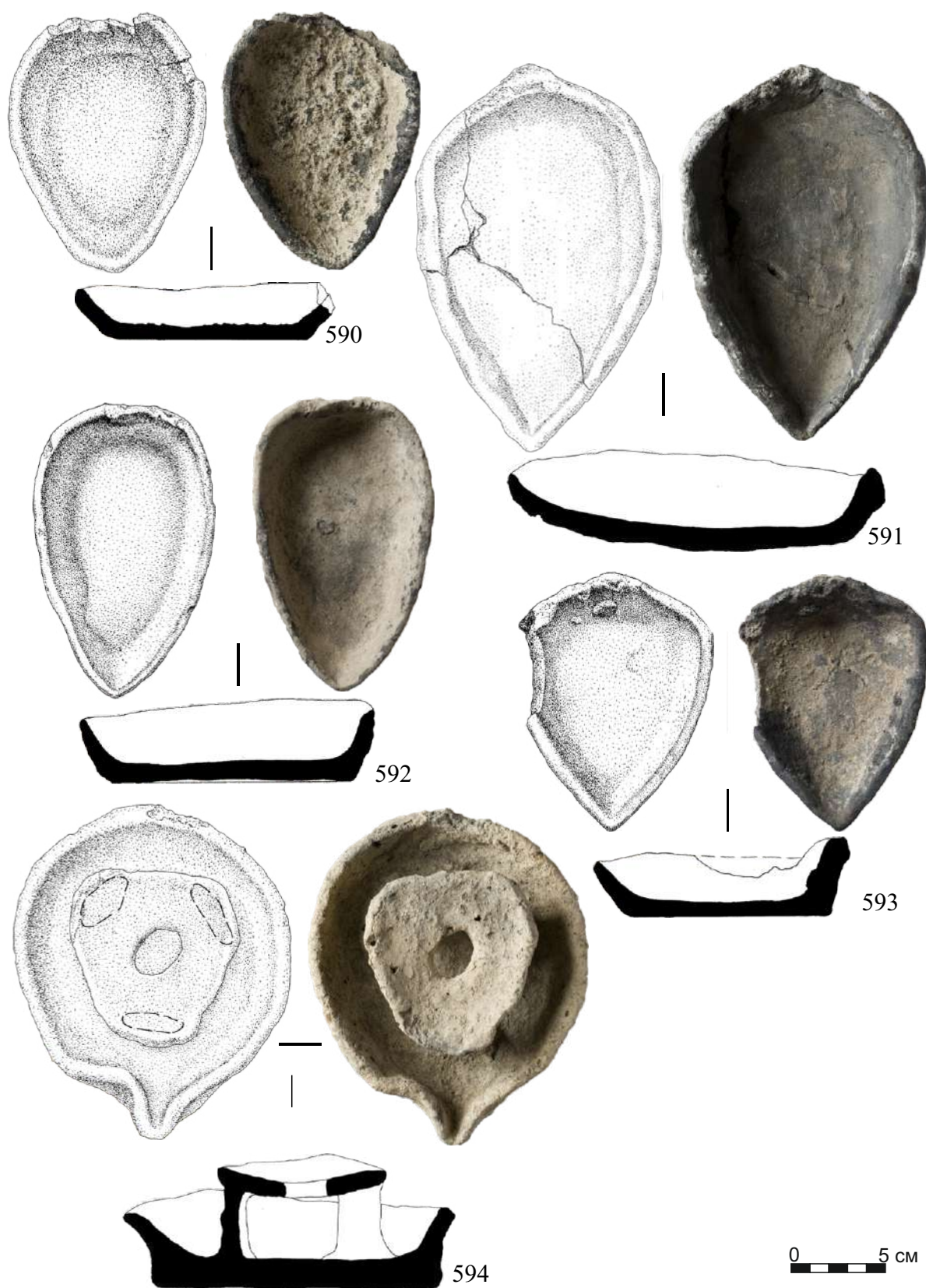


Рис. 90. Ладьевидные светильники (Кат. 590-594).
По Журавлев и др., 2024.

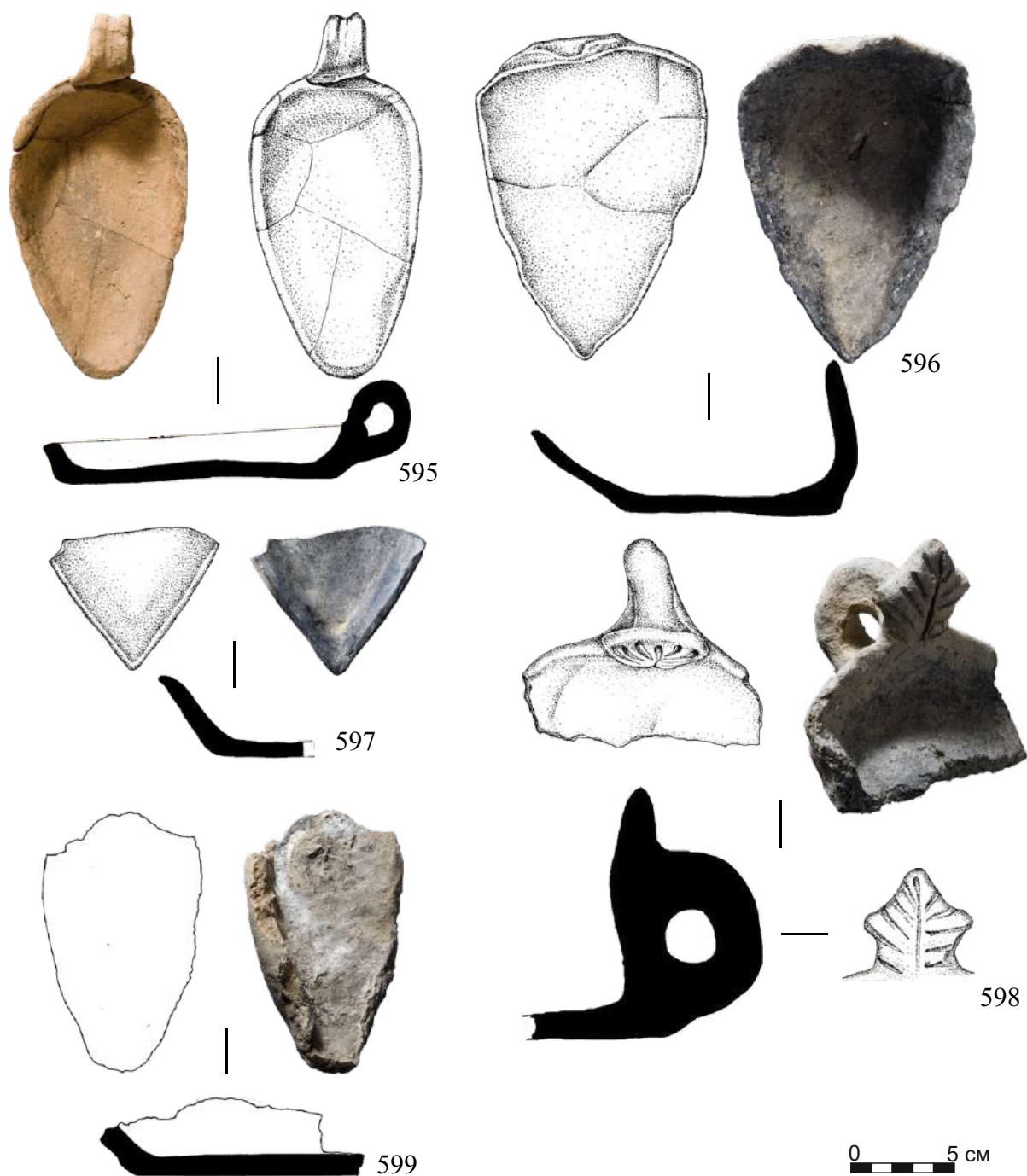


Рис. 91. Ладьевидные светильники (Кат. 595-599).
По Журавлев и др., 2024.

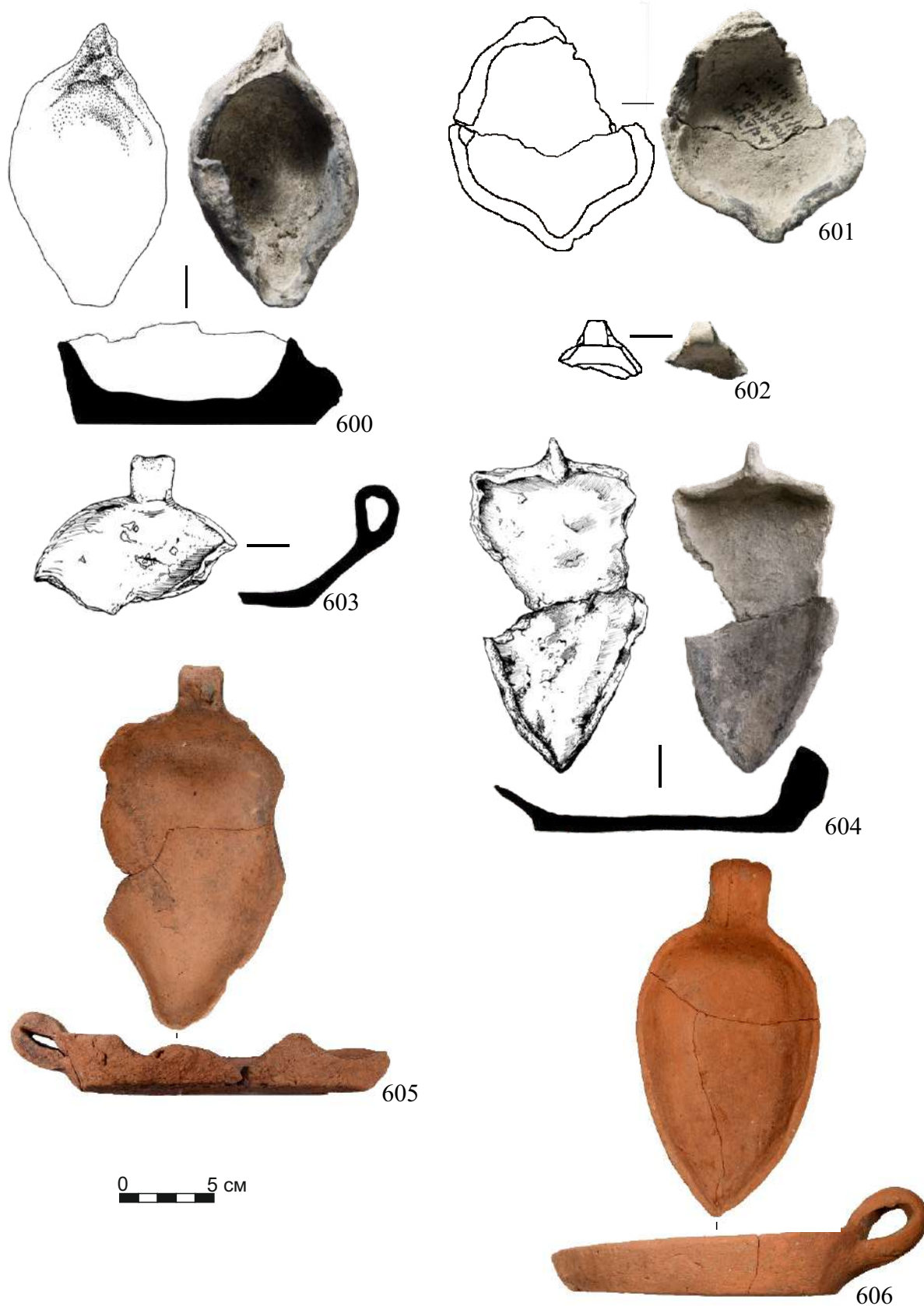


Рис. 92. Ладьевидные светильники (Кат. 600-606).
Кат. 600-604 по Журавлев и др., 2024.



Рис. 93. Ладьевидные светильники (Кат. 607-611).



Рис. 94. Ладьевидные светильники (Кат. 612-617).



Рис. 95. Ладьевидные светильники (Кат. 618-620).



Рис. 96. Ладьевидные светильники (Кат. 621-623).



Рис. 97. Ладьевидные светильники (Кат. 624-626).



Рис. 98. Ладьевидные светильники (Кат. 627-630).

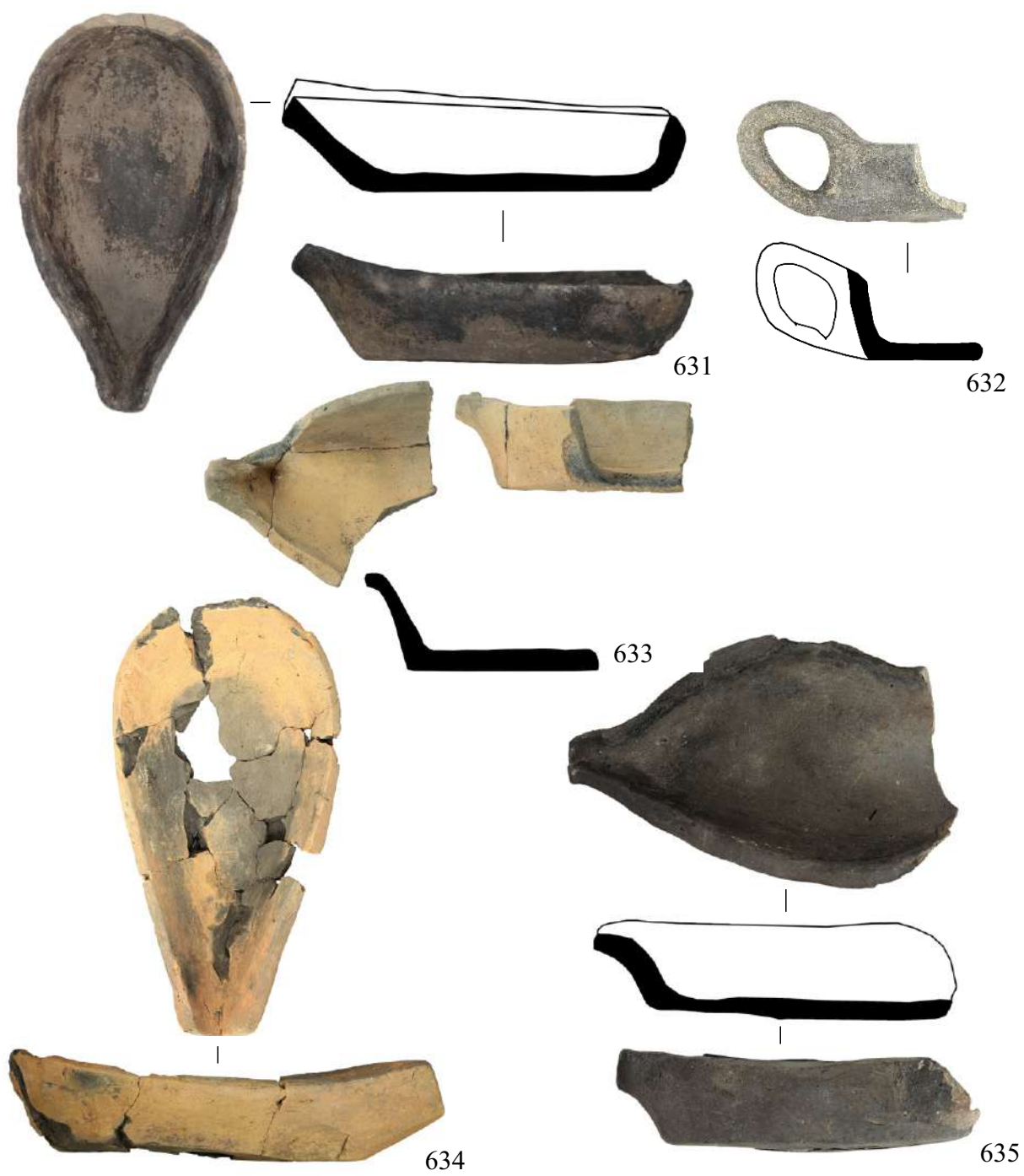


Рис. 99. Ладьевидные светильники (Кат. 631-635).

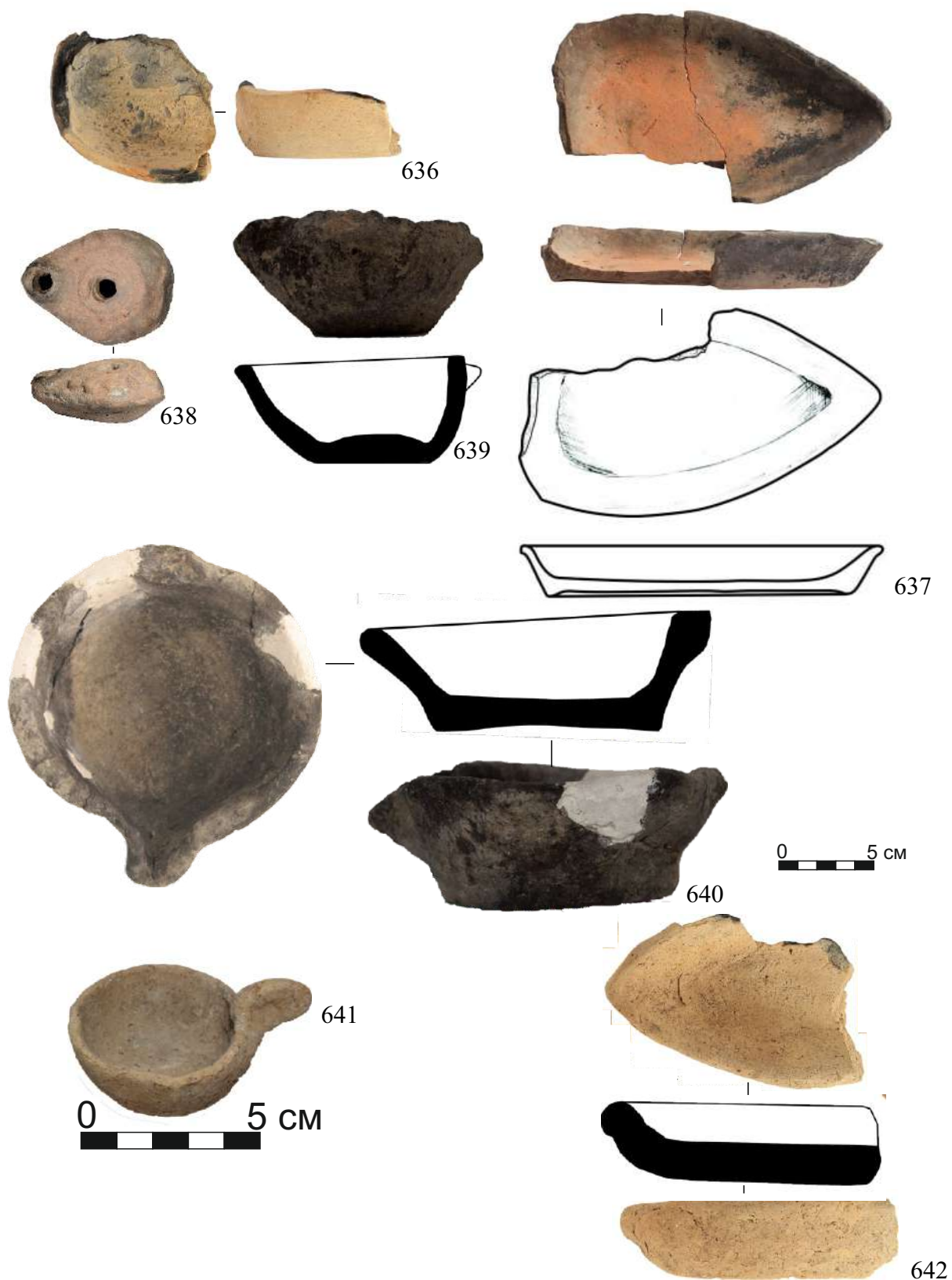


Рис. 100. Ладьевидные светильники (Кат. 636-637), миниатюрный светильник с орнаментом (Кат. 638), лепные открытые светильники (Кат. 640-642).

Кат. 637 по Сударев, 2016.

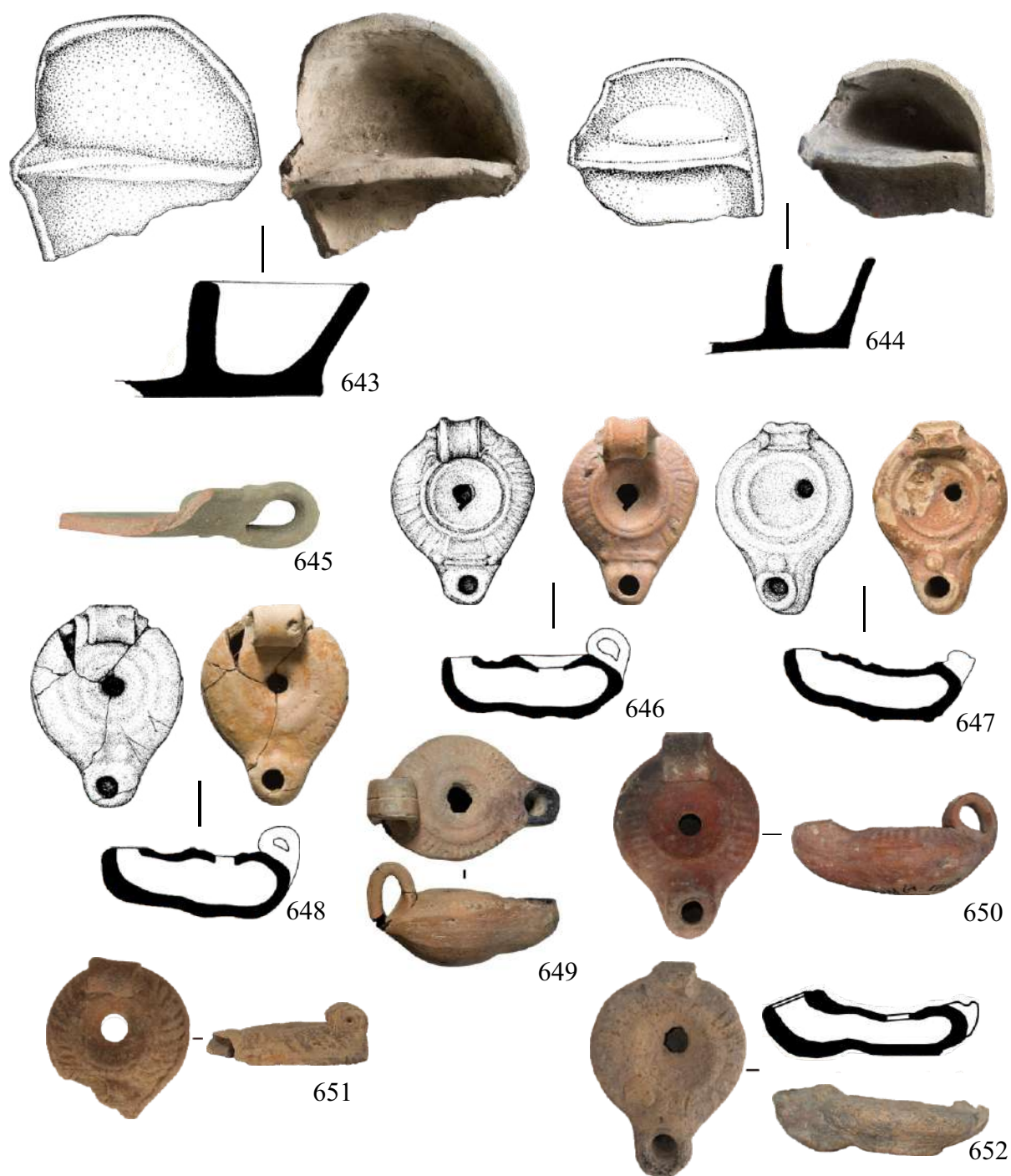


Рис. 101. Лепные светильники с перегородкой (Кат. 643-645),
 светильники с рубчатым орнаментом (646-652).
 Кат. 643-644, 646-648 по Журавлев и др., 2024.



Рис. 102. Светильники с рубчатым орнаментом (Кат. 653-661).

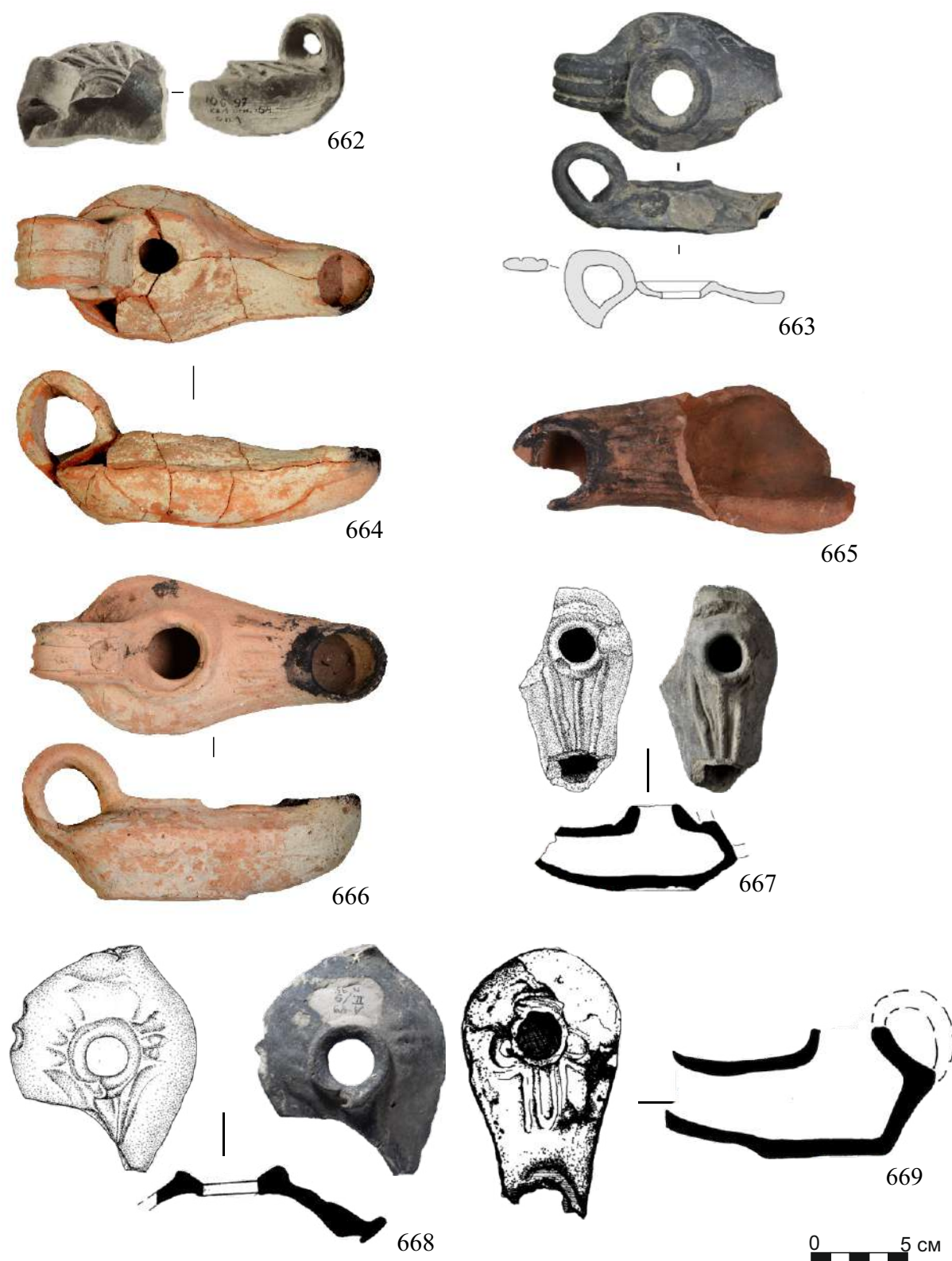


Рис. 103. Святильник с рубчатым орнаментом (Кат. 662), Журавлев, Быковская, Желтикова 2010, тип 18 (Кат. 663-664), Журавлев, Быковская Желтикова 2010, тип 19 (Кат. 665-669). Кат. 666 по Ворошилова и др., 2025, Кат. 667-669 по Журавлев и др., 2024.

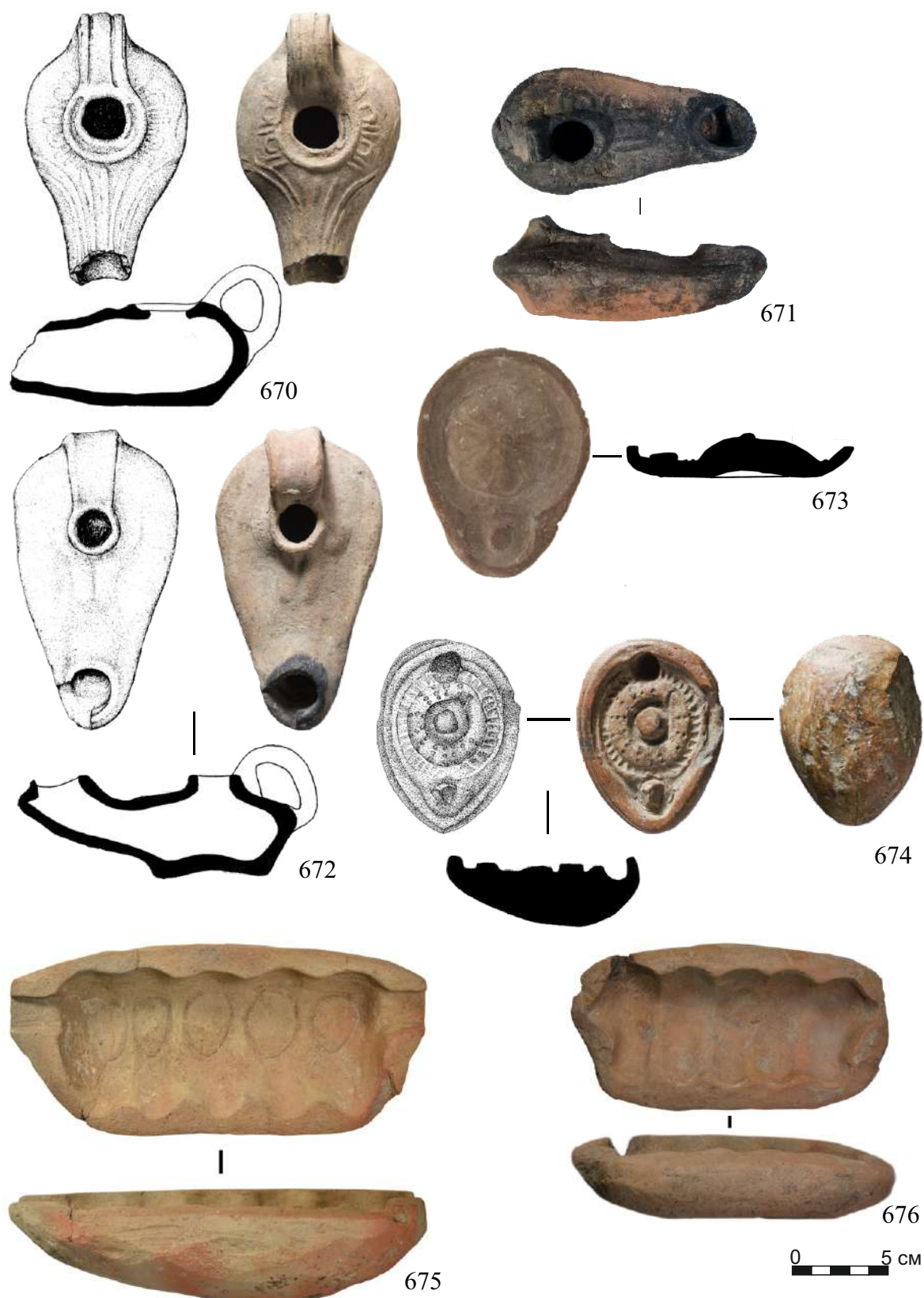


Рис. 104. Святильники Журавлев, Быковская, Желтикова 2010, тип. 19 (Кат. 670-671), Журавлев, Быковская, Желтикова 2010, тип 24 (Кат. 672), Формы для изготовления святильников (Кат. 673-676) Кат. 670, 672 674, по Журавлев и др., 2024.



Рис. 105. Формы для изготовления светильников (Кат. 677-679), Журавлев, Быковская, Желтикова 2010, тип 27 (Кат. 680-681) Неклассифицированные светильники (Кт. 682-684).

Кат. 679 по Долгоруков, 1985, Кат. 680 по Ворошилова и др, 2025, Кат. 683 по Журавлев, Завойкин, 2007, Кат. 684 по Журавлев и др., 2024.



Рис. 106. Неклассифицированные светильники (Кат. 685-691).
Кат. 685-686 по Журавлев и др., 2024.

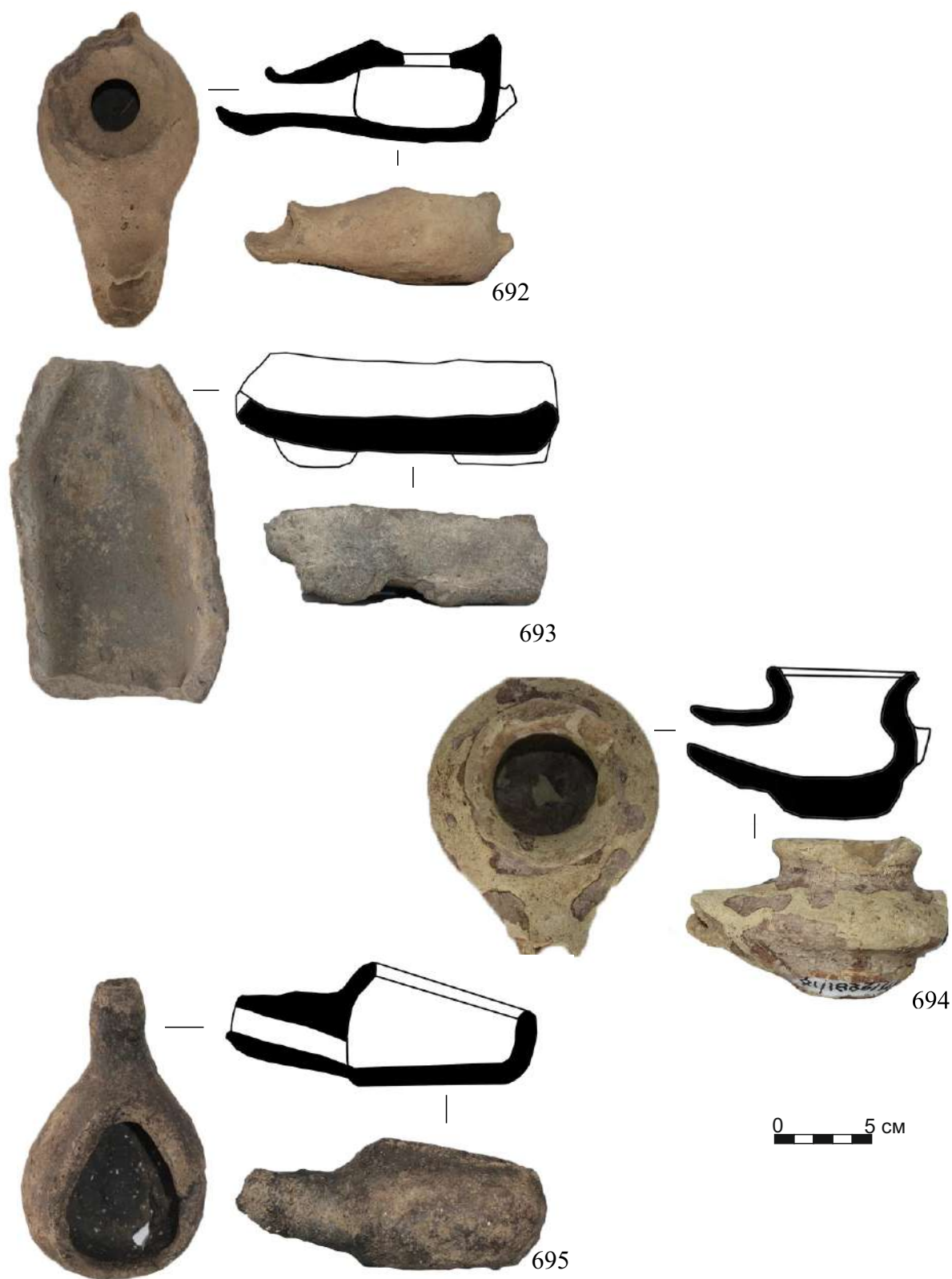


Рис. 107. Неклассифицированные светильники (Кат. 692-695).



Рис. 108. Неклассифицированные светильники (Кат. 696-705).
Кат. 701 по Вальдгауер, 1914, Кат. 704 по Ворошилова, 2019.

Таблица 1. Хронологическая шкала типов

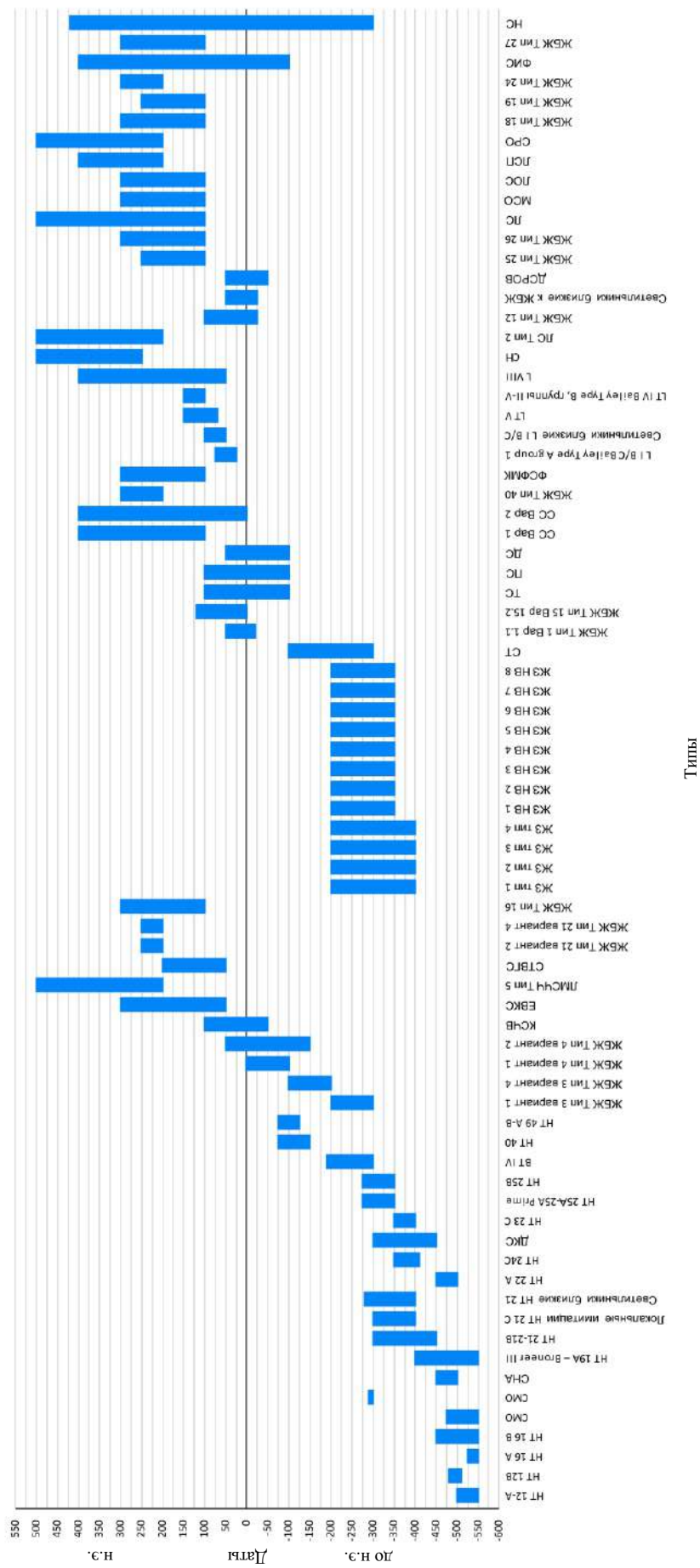


Таблица 2. Центры производства светильников

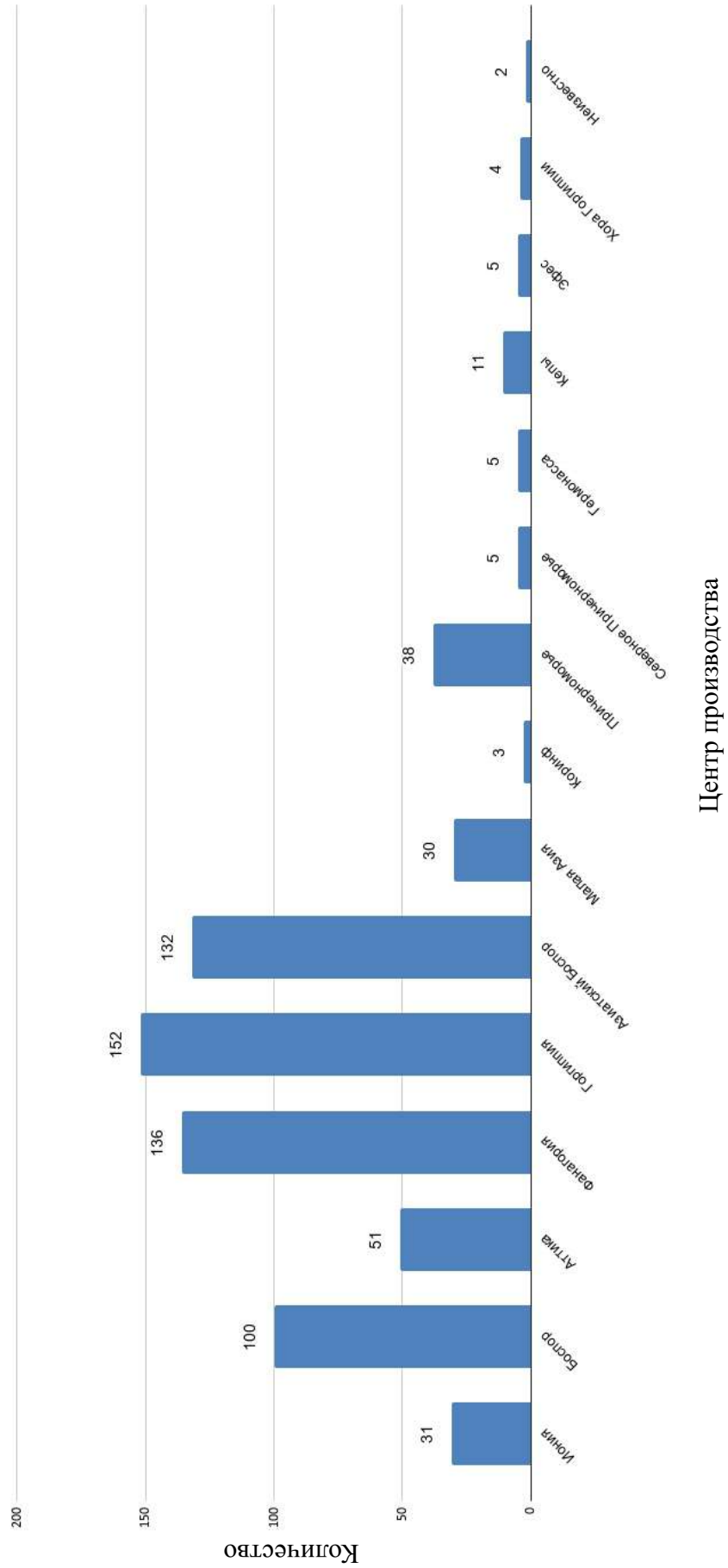


Таблица 3. Количество светильников на поселениях и святилищах

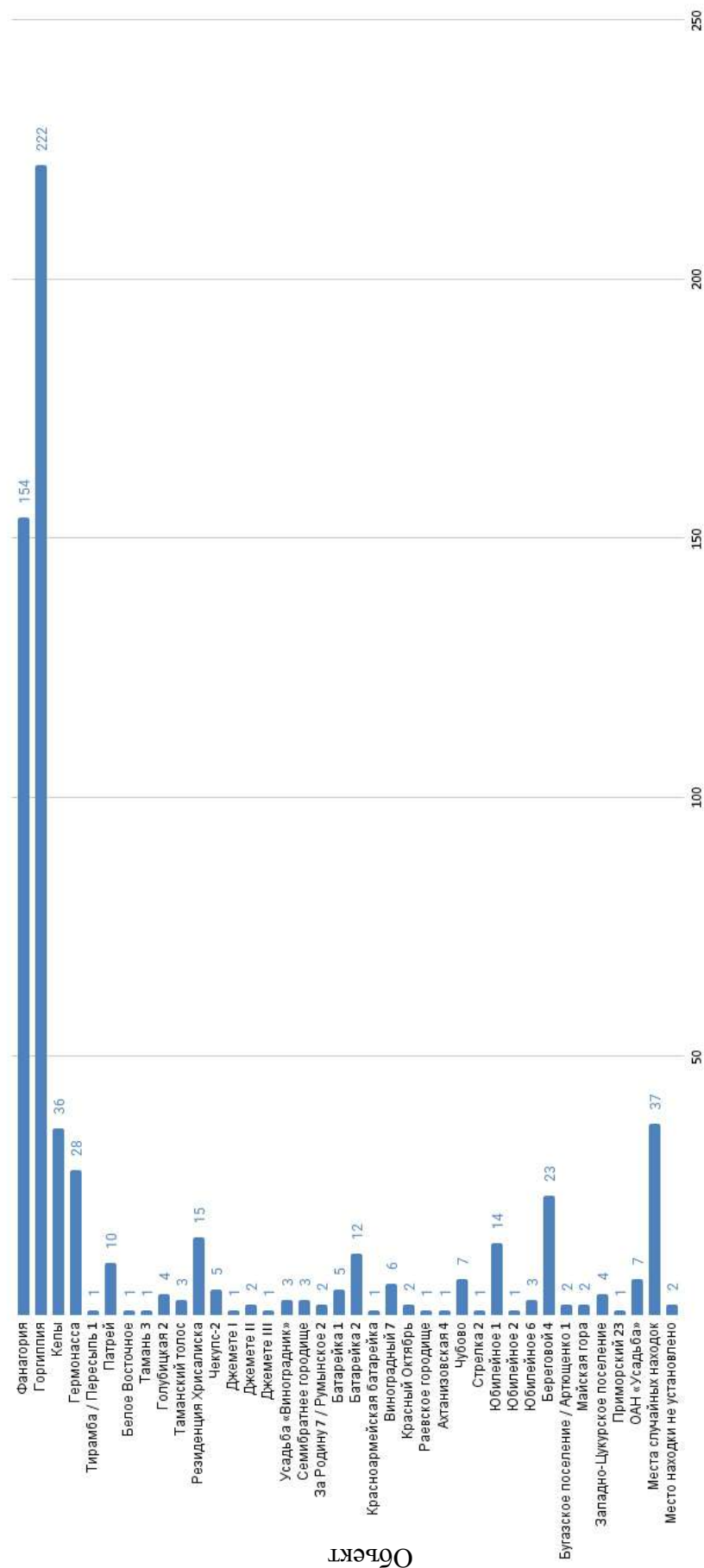


Таблица 4. Количество светильников на некрополях

