



**Алексей
Владимирович
Чернецов**



В книге представлены следующие работы:

Печатные труды А.В. Чернецова; А.С. Алешинская, М.Д. Кочанова, Е.А. Спиридонова, А.Н. Федорина, С.И. Милованов. Опыт применения палинологического анализа при изучении культурных слоев средневекового города на материалах из раскопок Суздаля (ул. Ленина 76); Е.А. Армарчук, Н.В. Жилина. Головные уборы в женских погребениях X-XI веков в Восточном Причерноморье (по раскопкам храма у с. Веселое); Д.Ю. Бадеев, Л.В. Яворская. Охота как традиционное занятие горожан золотоордынского Болгара (по материалам раскопок к юго-западу от Соборной мечети); Л.А. Беляев, О.Н. Глазунова. Чудеса продолжают: иконографическая загадка из Нового Иерусалима; А.А. Гомзин, И.А. Колосов. Перкинский клад куфических монет; В.И. Завьялов. Рыболовство в Переяславле Рязанском (по материалам Житного раскопа); И.В. Исланова. Вышний Волочёк – первые исследования; Valerie A. Kivelson. How to Draw Hatred: The Litsevoi letopisnyi svod and depictions of religious others; В.Ю. Коваль. Дворец золотоордынского времени в цитадели Ростислава Рязанского: проблемы интерпретации; И.Н. Кузина, Н.А. Баранов. Новые данные о древнерусском стеклоделии; В.С. Курмановский. К исторической интерпретации Гнездовского археологического комплекса; И.В. Курукин. Управление «новоприсоединенными провинциями»: российская военная администрация в городах Ирана в 1723-1732 гг.; А.Е. Леонтьев, Н.Г. Самойлович. «Конюшенный двор» ростовского иераршего дома в XIV-XV веках; Н.А. Макаров, Э.А. Грешников, И.Е. Зайцева, К.М. Подурец, Е.С. Коваленко, М.М. Мурашев, В.М. Пожидаев, Н.Н. Преснякова, А.А. Ступников, С.Н. Малахов, Р.Д. Светогоров, П.В. Дороватовский. Вложения в древнерусские кресты-энколпионы по данным комплексных аналитических исследований; А.Е. Мусин. Постиконоборческая культура Византии и ее восприятие в процессе христианизации Восточной Европы; Т.Д. Панова. О некрополе Архангельского собора Московского Кремля: очевидное и ... невероятное; В.Я. Петрухин. Орнаментальные граффити из Борисоглебского собора Старой Рязани: варяги или греки? W. F. Ryan. The Gates Of Aristotle – A Strange Title with a Curious History; Вл.В. Седов. Об Успенском соборе в Рязани; Стерлигова И.А. Ковчег-мошевик с образами Флора и Лавра – памятник искусства Северо-Восточной Руси первой трети XIII в.; И.Ю. Стрикалов. Новые факты о времени основания Старой Рязани; А.А. Турилов. К вопросу о датировке панягии игумена Герасима из Троице-Сергиевской ризницы; В.Н. Чхидзе. Центр древнерусского Поросья – город Торческ.



Русский средневековый город

