

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ИНСТИТУТ АРХЕОЛОГИИ

Виктор ЧХАИДЗЕ

ВИЗАНТИЙСКИЕ ПЕЧАТИ ИЗ ТАМАНИ



МОСКВА 2015

ВИЗАНТИЙСКИЕ ПЕЧАТИ ИЗ ТАМАНИ

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ИНСТИТУТ АРХЕОЛОГИИ

Виктор ЧХАИДЗЕ

ВИЗАНТИЙСКИЕ ПЕЧАТИ ИЗ ТАМАНИ

МОСКВА
2015

УДК 736.3
ББК 63.2
Ч 97

Ответственный редактор:
П. Г. Гайдуков, д.и.н., чл.-корр. РАН

Рецензенты:
В. П. Степаненко, д.и.н., проф.
Е. В. Степанова, к.и.н.

Утверждено к печати Ученым советом Института археологии РАН

Чхаидзе В.

Византийские печати из Тамани / В. Н. Чхаидзе ; Российская акад. наук, Ин-т археологии. – Москва, 2015. – 202 с. – ISBN 978-5-7396-0376-0.

Δίκαια ταῦτα, δημιουργέ μου λόγε,
πηλὸν μὲν εἶναι πάντας ἀνθρώπους ἕνα
καὶ χοῦν τὸν αὐτόν, ἀλλὰ καὶ φύσιν μίαν,
τελεῖν δέ πως ἄνισον αὐτοῖς τὸν βίον...

Χριστόφορος Μιτυληναῖος.
Εἰς τὴν τοῦ βίου ἀνισότητα

(Kurtz E. Die Gedichte des Christophoros Mitylenaios. Leipzig, 1903. P. 8)

ВВЕДЕНИЕ

Большинство изданных каталогов византийских печатей основаны на частных коллекциях или музейных собраниях, иными словами, моливдовулы далеко не всегда могут быть точно локализованы по месту находки. И это, безусловно, снижает их информативность как исторического источника. Отчасти этот недостаток восполняется в том случае, когда моливдовулы происходят из какого-либо конкретно известного региона, как в случае с печатями о. Кипр (David Metcalf), о. Лесбос (Christos Stavrakos), о. Сардиния (Pier Spanu, Raimondo Zucca) и др.

Несомненно, более информативны находки печатей в городских центрах, одним из которых является Преславский архив (Иван Йорданов). В Северном Причерноморье это, прежде всего, находки моливдовулов в Крыму: в Херсонесе, включая его архив (Н. А. Алексеенко), а также недавно выявленный архив в Судаке (В. С. Шандровская, Е. В. Степанова, В. И. Булгакова).

Находки византийских моливдовулов на территории станицы Тамань (Таманское городище) – средневековой Матархи, стали объективной реальностью в последние годы и по своему количеству вывели этот город на третье место в Северном Причерноморье после Херсона и Судака. Так, до начала XXI в. было известно лишь 9 моливдовулов (7 происходили из коллекции Н. П. Лихачева). В последующее время стали появляться публикации печатей из Тамани, подготовленные Е. В. Степановой (из собрания Государственного Эрмитажа), К. Д. Смычковым (частные коллекции) и В. Н. Чхаидзе (раскопки в Тамани). Благодаря интенсивным раскопочным работам на Таманском городище и находкам в море, в его акватории в последние годы, сейчас количество византийских печатей и их фрагментов превышает 100 экземпляров, что и нашло отражение в настоящей работе.

Помимо ценности находок таманских печатей для византийской сфрагистики в целом, появление нового и многочисленного источника, позволяет с большей полнотой изучать роль средневековой Матархи в экономике и политике северопричерноморского региона.

В этой работе собраны моливдовулы VI–XIII вв., которые не только найдены во время проведения археологических работ (т.е. хорошо документированы), но и те, происхождение которых из Тамани достоверно известно. Все эти печати хранятся в Государственном Эрмитаже (Санкт-Петербург), Государственном музее изобразительных искусств (Москва), Таманском археологическом музее (Тамань), Краснодарском историко-

археологическом музее (Краснодар), Национальном музее республики Адыгея (Майкоп), а также в частных коллекциях.

Здесь хотелось бы выразить признательность профессору Валерию Павловичу Степаненко и Елене Владимировне Степановой, взявшим на себя труд быть рецензентами данной работы. А также ответственному редактору – члену-корреспонденту РАН Петру Григорьевичу Гайдукову, внимательно ознакомившемуся с книгой.

Нельзя не поблагодарить коллег сфрагистов, плодотворное общение с которыми на конференциях и семинарах, способствовало успеху дела: Николая Александровича Алексеенко, Михаила Николаевича Бутырского, Константина Дмитриевича Смычкова, Александра Алфёрова, профессора Сергея Васильевича Белецкого, профессора Вернера Зайбта. Отдельные слова благодарности моим болгарским коллегам: Николаю Каневу, Тодору Тодорову и Камену Андонову.

Значительную помощь в прочтении темных мест ряда печатей, оказали В. Зайбт, А. Ю. Виноградов и Е. В. Степанова, которой мы также благодарны за предоставление фотографий печатей, хранящихся в Государственном Эрмитаже.

Следует вспомнить Владимира Николаевича Шалобудова, благодаря усердию которого на Таманском городище и в его водах, были найдены многие моливдовулы.

Также слова признательности моим друзьям – источниковеду Денису Викторовичу Каштанову и эпиграфисту Андрею Юрьевичу Виноградову, высказавшим ряд ценных замечаний во время различных этапов работы над этой книгой.

ВИЗАНТИЙСКИЕ ПЕЧАТИ ИЗ ТАМАНИ И ИХ ЗНАЧЕНИЕ КАК ИСТОРИЧЕСКОГО ИСТОЧНИКА ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ СРЕДНЕВЕКОВОГО ГОРОДА

Таманское городище находится в черте современной станицы Тамань Темрюкского района Краснодарского края и является одним из уникальных археологических памятников на территории Российской Федерации. На городище жизнь непрерывно продолжается уже более двух с половиной тысяч лет – со времени основания здесь греческой колонии в первой половине VI в. до н.э. и вплоть до наших дней.

Город не раз менял свое название. Основанная древними греками Гермонасса первоначально выступала в качестве полиса, впоследствии входила в состав Боспорского царства, а после нашествия гуннов в V в. – в состав Византийской империи. Со времени установления господства Хазарского каганата в Приазовье (последняя четверть VII в.), в крепости Таматарха, находился хазарский гарнизон. Со второй половины X в. город, получивший название Тмутаракань, вошел в сферу влияния Древнерусского государства – здесь сидели русские князья и посадники. С 80-х гг. XI в. Матарха (Матраха) вновь принадлежала Византии. После монголо-татарского нашествия (первая треть XIII в.) город назывался Матрика. Генуэзцы, осевшие в городе в XIII в., именовали его Матрегой. С конца XV по XVIII вв. хозяевами города являлись турки – тогда появилось название Таман, а в городке построена османская крепость Хункала. В 1792 г. Тамань, превратившаяся в казачью станицу, вошла в состав России.

Таманское городище располагается в северной части современной станицы Тамань, на берегу Таманского залива. Площадь, занимаемая городищем, достигает 35 га. Памятник многослойный – мощность культурного слоя прослеживается на 12–14 м вглубь от дневной поверхности. Часть памятника (около $\frac{1}{3}$) размыта водами Таманского залива. Сегодня часть территории городища, площадью до 6 га, находится в ведении Таманского музея (ТМК) и является объектом музейного показа (музей-заповедник «Гермонасса-Тмутаракань»).

Архаические слои Таманского городища перекрыты средневековыми отложениями, из которых на большей части территории прослеживаются культурные слои последней четверти VII – первой трети XIII вв. Данные слои четко выделяются как стратиграфически, так и по керами-

ческому материалу. Именно в этот период Таматарха–Тмутаракань–Матрега, наряду с Боспором (совр. Керчь), играла важную роль крупного перевалочно-таможенного пункта на торговом пути из Черного в Азовское море, запирая проход через Керченский пролив – узловое место оживленных торговых путей Восточной Европы в VII–XIII вв. Иными словами, именно здесь проходило одно из ответвлений Великого шелкового пути, связывающее Византийскую империю в различное время с Хазарским каганатом, Древней Русью, Золотой Ордой и далее с Хорезмом и Китаем.

Именно фактором торгово-экономической деятельности можно объяснить и неизменный интерес к городу со стороны Византии, несмотря на то, что Матарха всегда находилась на периферии империи.

Во многом благодаря естественно-географическому (островному) положению Таматарха–Тмутаракань–Матрега не пережила серьезных внешних нашествий, об этом свидетельствует и стратиграфия – между последней третью X в. (вероятный разгром города русскими дружинами князя Владимира)¹ и первой третью XIII в. (взятие города монголами)², пожаров и связанных с ними разрушений не наблюдается. В этот период здесь и отмечено торгово-экономическое процветание.

Налицо мощное доминирование ромеев. Именно этот фактор позволяет говорить не только об экономической зависимости Матархи от Византии, но и об идеологическом, культурном и, периодами, политическом влиянии империи в городе, во многом похожем на провинциально-византийские города Таврики.

В последние годы, при раскопках памятника, все большее внимание привлекают находки византийских печатей, также происходящие и из вод Таманского залива под городищем (печати встречаются разрозненно на всей размытой территории памятника). Уже в силу немногочисленности сведений по средневековой истории Тамани, находка каждого нового моливдовула представляет исключительную ценность, так как позволяет ввести в научный оборот уникальные сведения по истории не только Тамани³, но и всего черноморского региона.

Если до начала XXI в. на Таманском полуострове было известно лишь 9 моливдовулов, 5 из которых были опубликованы Н. П. Лихачевым⁴, то за последние годы их количество превысило 130 экземпляров (не считая заготовок). Печати активно вводятся в научный оборот⁵ и данное издание

¹ ЧХАИДЗЕ 2008 : 286.

² Idem. 2006 : 197.

³ КАЖДАН 1968 : 300, сноска 2.

⁴ ЛИХАЧЕВ 1928 : 141, (табл. LI.1); Idem. 1930 : 44-45, рис. 48; Idem. 1991 : 57-58, 83-85, 119-120, табл. LIX.13, LXI.7, LXIV.15.

⁵ СМЫЧКОВ 2003 : 57-60, рис. 1-5; Idem. 2004 : 48-49; УСТАЕВА, ЧХАИДЗЕ, 2004 : 47-48, рис. 1; Idem. 2013 : 39-41, рис. 1; BULGAKOVA 2004 : 51-53, 84-85, 102-105, №№

призвано подвести, надеемся, первый итог в их изучении.

Большая часть печатей из Тамани принадлежит представителям имперской канцелярии, фемной администрации, церковным иерархам, частным лицам, что достаточно ясно показывает значение города как торгового и военно-административного центра на границе греческого и варварского миров.

Быть может, Матарха могла выступать и в качестве проводника имперских интересов в Предкавказье. Об этом позволяет предполагать находка моливдовула императоров Василия II и Константина VIII (976–1025) (каталог № 1). Впрочем, появление этой печати может быть связано и с важной вехой в истории города – перехода под протекторат Древнерусского государства после похода в 988 г. князя Владимира Святославича (ок. 960–1015) в Таврику.

С другой стороны достаточно показательной является находка печати *севастократиссы* Евфросинии Дукини Каматиры, невестки Императора (1185–1195) (каталог № 2) – супруги наследника византийского престола *севастократора* Алексея Ангела. Именно в это время Тмутаракань была названа “землей незнаемой” в «Слове о полку Игореве».

Группа печатей знакомит с целым рядом представителей как византийских родов (Дуки, Палеологи, Касианы, Кастамониты, Митилинеи, Лампросы, Соломоны и др.), так и местных фамилий (Херсониты, Цулы, Катафолоры).

Достаточно давно известна печать *севаста* Михаила Дуки (кон. XI – нач. XII вв.) (каталог № 3), шурина Алексея I Комнина.

Еще один моливдовул представляет нам *протоновелмиссима* Георгия Палеолога (кон. XI в.) (каталог № 10), вероятно, шурина и полководца Алексея I Комнина.

Высокий интерес представляет моливдовул известного поэта Христофора Митилинея (ок. 1000 – после 1050 г.) (каталог № 9). В легенде печати Христофор назван *императорским протоспафарием*.

Интересны печати: Никиты Пипери (XI в.) (каталог № 11); *дуки* Михаила Кастамонита (кон. XI в.) (каталог № 5); Феодора Мацариса (посл. треть XI в.) (каталог № 8); Евфимия Лампроса (посл. треть XI – нач. XII вв.) (каталог № 7); *ипата* Евгения Соломона (посл. треть XI – нач. XII вв.) (каталог № 12); Михаила (?) Касиана (XII в.) (каталог № 4).

Частная печать Игнатия Цулы (кон. X – нач. XI вв.) (каталог № 13)

1.2.3, 1.3.3, 1.4.5; СТЕПАНОВА 2007 : 369-372, №№ 6-12, рис. 6-12; ЧХАИДЗЕ 2008 : 240-249, №№ 1-17, рис. 134; ЧХАИДЗЕ, КАШТАНОВ 2009 : 423-425, рис. 1-2; ЧХАИДЗЕ, УСТАЕВА 2009 : 195-201, №№ 1-6, рис. 1-6; ЧХАИДЗЕ, ИЛЬИНА 2012 : 161-165, №№ 1-5, рис. 1-5; ЧХАИДЗЕ, БУТЫРСКИЙ, 2012 : 95-98, рис. 1; ЧХАИДЗЕ 2013a : 49-54, рис. 1-5; Idem. 2013d : 40-41, рис. 1-5.

представляет нам одного из членов аристократического семейства⁶, тюркского или болгарского происхождения, появившегося в Крыму около середины X в.⁷

Следующая печать – Михаила Херсонита, *патрикия* и *стратига* Херсона (2 пол. X в.) (каталог № 49) представляет род, связанный с крымской топонимикой.

Михаил (?) Катафлор *императорский спафарокандидат* и *стратиг* (кон. X в.) (каталог № 6), вероятно, являлся *стратигом* Херсона⁸, хотя название *фемы* на печати отсутствует.

На нескольких моливдовулах родовые имена читаются предположительно. Первая – печать Льва (ок. 1030–1050 гг.) (каталог № 15) с плохо сохранившейся надписью, из которой следует, что Лев Эротик (?) являлся *императорским (?) протоспафарием* и *стратигом*. Вторая – печать Георгия (XI–XII вв.) (каталог № 14), чье родовое имя может читаться как Алиат или Алоп.

Достаточно необычной является греко-латинская печать Пьетро (или Паоло) Фалетро который принадлежал к венецианской семье патрициев Faliero, проживавшей в приходе св. Фомы (каталог № 17). Печать предварительно отнесена к XIII в. – в таком случае, это самая поздняя сфрагистическая находка в Тамани.

Целый ряд моливдовулов IX–XI вв. свидетельствует о связях Таматархи и Херсона, из находок которого, прежде всего, и происходят известные аналогии.

Прежде всего, это печати трех *архонтов* Херсона, *императорских спафариев*, датирующиеся между 810 и 840 гг.: Григоры (каталог № 43), Константина (каталог № 44) и Григория (каталог № 45).

Четыре моливдовула принадлежат *стратигам* Херсона: Георгию, протоспафарию (60-е–70-е гг. X в.) (каталог № 46), Иоанну, *императорскому протоспафарию* (2 пол. X в.) (каталог № 47); Григорию, *императорскому протоспафарию* (рубеж X–XI вв.) (каталог № 48); о печати Михаила Херсонита сказано выше.

Отметим печать Константина, *императорского спафарокандидата* и *стратига* (3 четв. IX в.) (каталог № 50), без указания названия *фемь*⁹. Можно допустить, что этот же Константин известен на других моливдовулах в качестве *императорского спафария* и *стратига* Херсона¹⁰.

⁶ В одной из частных коллекций хранится происходящая из Тамани печать Георгия Цулы, *императорского протоспафария* и *стратига* Херсона (нач. XI в.) (см.: ALEXEENKO 2012 : 173-176, № 89). Получить изображение печати нам не удалось.

⁷ ALEXEENKO 2012 : 231-238.

⁸ Ibid. 40, 176.

⁹ См. каталог № 6.

¹⁰ ALEXEENKO 2012 : 122, № 31.1-2.

Непосредственные связи Константинополя с Матархой подтверждают печати *эпархов* Города (т. е. Константинополя): Василия, *императорского протоспафария* (3 четв. IX в.) (каталог № 18) и Льва, *императорского протоспафария* (посл. треть IX – нач. X в.) (каталог № 19). Печати могли принадлежать купцам из Таматархи, получившим специальное разрешение на коммерческую деятельность в столице империи, в том числе место, где продавались товары.

Печатью столичного чиновника, служащего при дворе и работающего с документами, является моливдовул Георгия, *протоспафария* и *императорского нотариуса* (2 треть X в.) (каталог № 39).

Отметим моливдовул финансового чиновника, контролирующего расходы – Константина, *протоспафария*, *китонита*, *логариаста* и человека Императора (3 четв. XI в.) (каталог № 20). Местом службы *логариаста* Константина мог являться византийский Крым.

Репрезентативной является группа из 22 печатей представителей финансового ведомства Византийской империи – *логофетов геникона*¹¹, осуществлявших фискальный надзор за взиманием государственных налогов, торговых пошлин за экспорт и импорт:

1. Серигий, *магистр* (1 пол. IX в.) (каталог № 21);
2. Епифаний, *императорский протоспафарий* (ок. 830–860) (каталог № 22.1-2);
3. N (посл. треть IX в.) (каталог № 23);
4. N, *императорский протоспафарий* (2 пол. IX – нач. X вв.) (каталог № 24);
5. Феодор, *императорский протоспафарий* (кон. IX – нач. X вв.) (каталог № 25);
6. Иоанн, *анфипат*, патрикий и *императорский протоспафарий* (2 пол. IX – нач. X вв.) (каталог № 26.a1-2, b)¹²;
7. Лев, *примикирий* и *императорский протоспафарий* (нач. X в.) (каталог № 27.1-3);
8. Лев, *анфипат*, патрикий и *императорский протоспафарий* (нач. X в.) (каталог № 28);
9. Феодот, *императорский протоспафарий* (нач. X в.) (каталог № 29);
10. Никита, патрикий и *императорский протоспафарий* (2 пол. X в.) (каталог № 30);
11. Григорий, *императорский протоспафарий* ἐπὶ τοῦ Χρυσοτορκλίνου (2–3 треть X в.) (каталог № 31);
12. Константин, *примикирий* и *императорский остиарий* (сер. – 2 четв. X в.) (каталог № 32);
13. Константин, патрикий (сер. – 2 четв. X в.) (каталог № 33);
14. Николай, *магистр*, *анфипат*, патрикий и *императорский протоспафарий*

¹¹ ТОДОРОВ, АНДОНОВ 2011 : 147-164.

¹² Буквенная и цифровая нумерация вызваны использованием различных буллотирив.

(ок. 950–980) (каталог № 34.a-b)¹³;

15. Елисей, *анфипат, патрикий и императорский протоспафарий* (2 пол. X в.) (каталог № 35);

16. Петр, *анфипат, патрикий и императорский протоспафарий* (2 пол. X – нач. XI вв.) (каталог № 36).

В Херсоне печати *логофетов геникона* непрерывно присутствуют со 2 пол. VIII до кон. X вв.¹⁴ Такая же картина наблюдается и в Тамани¹⁵. Важно отметить, что находки печатей *логофетов геникона* в Таматархе – одном из крупных экономических центров Северного Причерноморья, несмотря на сохранявшееся влияние со стороны хазар в это время, говорят о включении города в зону самого пристального внимания византийских властей.

Достаточно интересный моливдовул, вероятно, относимый к разряду таможенных, с надписью $\epsilon\iota\varsigma\ \tau\omicron\ \pi\acute{\epsilon}\rho\alpha\mu\alpha$ – на переправу (X в.) (каталог № 40). Моливдовул мог выполнять роль тессеры (“для переправы”, “для прохода”), возможно из Крыма до Тамани.

Службе *коммеркиариев* принадлежит односторонняя товарная пломба VIII в. (каталог № 41). Вероятно – такая же пломба с нечитаемой надписью (каталог № 84).

Еще одна печать принадлежит неизвестному по имени *спафарокандидату, коммеркиарию* Фессалоники (2 пол. X – 1 пол. XI вв.). (каталог № 42).

Печать VIII в. принадлежит представителю службы *нотариев*: имя не читается, возможно – Иоанн (?) (каталог № 38).

Моливдовул Петра, *спафарокандидата* (каталог № 37) датируется 2 пол. X в.

Находки печатей византийских чиновников в Тамани показывают непосредственное распространение имперского влияния на полуостров и включение последнего в сферу обширного бюрократического аппарата на северных границах Византийской империи в IX–XII вв. Несмотря на последовательное владычество в регионе хазар, а затем Древней Руси, мы можем говорить о Таматархе–Тмутаркани–Матархе как об одном из крупных торговых центров Византии, играющем ключевую роль в политике и экономике северо-восточной части Понта и Меотиды.

Ряд печатей указывает на церковные связи средневековой Матархи, которая являлась центром Зихской епархии Константинопольского патриархата (об этом см. ниже).

Достаточно интересным является моливдовул Иоанна, *архиепископа Готии* (X–XI вв.) (каталог № 52), отражающий контакты служителей церк-

¹³ Буквенная нумерация вызвана использованием различных буллотириев.

¹⁴ SOKOLIVA 1992 : 194.

¹⁵ В одной из частных коллекций хранится происходящая из Тамани печать Михаила, *императорского протоспафария* $\epsilon\pi\iota\ \tau\omicron\ \upsilon\ \chi\omicron\upsilon\sigma\omicron\tau\omicron\upsilon\kappa\lambda\acute{\iota}\nu\omicron\upsilon$ и *логофета геникона* (2 пол. X в.) (см.: АЛЕКСЕЕНКО 2003 : 193, № 39). Получить изображение печати нам не удалось.

ви в Крымско-Таманском регионе. Готская епархия, возникшая в начале X в., локализуется в Юго-Западном Крыму с центром в Доросе (Мангуп).

Следующая печать принадлежит Иоанну (?) *митрополиту* Айноса (XI в.) (каталог № 51). Аинос – церковный диоцез во Фракии.

Еще один моливдовул – Никифора, *митрополита* Иераполя (между 1030 и 1090 гг.) (каталог № 53). Известно два Иераполя: в Малой Азии (Фригия Пактиана) и в Сирии (Манбидж).

Печать Георгия, *монаха, кувуклисия, экзарха* (X в.) (каталог № 56) представляет нам функционера, который мог представлять константинопольского патриарха в Крыму.

Другие печати принадлежат: Василию, *диакону и хартуларию* (XI в.) (каталог № 57); Афанасию, *монаху* (2 пол. XI в.) (каталог № 58), Константину, *пресвитеру и императорскому клирику* (XI в.) (каталог № 59).

Еще одна печать принадлежит Константинопольскому монастырю Христа Всевидящего (Panteroptes) (кон. XI – нач. XII вв.) (каталог № 60).

Можно отметить, что свидетельства переписки представителей клира указывают на связи, как между провинциальными епархиями, так и с Константинопольским патриархатом.

Из Тамани происходит и ряд частных печатей, наиболее ранними из которых являются три с монограммами: Григория (VI в.) (каталог № 64), Евфимия (?) (2 пол. VII в.) (каталог № 65) и Фаддея (?) (VIII в.) (каталог № 66).

К позднему XI в. относится печать Константина (каталог № 61); еще два моливдовула – с метрическими легендами: Мануила (кон. XI в.) (каталог № 62) и *кира* Стефана (2 пол. XI – нач. XII вв.) (каталог № 63).

Присутствуют и три анонимных печати XI в. с изображениями Богоматери и Святых на обеих сторонах (каталог №№ 67-69).

Целый ряд моливдовулов фрагментарны и содержат неполные легенды или вовсе не читаются (каталог №№ 70-84). Среди них отметим: печать Мануила (?) (2 пол. X вв.) (каталог № 70), содержащая неполную легенду; фрагменты печатей: Иоанна (2 пол. X в.) (каталог № 75) и Павла (XI в.) (каталог № 76).

Наконец, отметим семь заготовок для моливдовулов (каталог № 85.1-7), которые лишней раз свидетельствуют, что и в средневековой Тамани находились заказчики печатей.

Ниже представлены результаты хронологического анализа комплекса печатей из Тамани, обнаруживающие связи между находками и отвечающие на вопрос, кто и когда посылал корреспонденцию. К сожалению, точное датирование печатей пока еще мало возможно, поэтому здесь предложены достаточно широкие и вместе с тем условные хронологические границы.

VI–VII вв. 2 экземпляра:

Григорий (каталог № 64)

Епифаний (?) (каталог № 65)

Печати с монограммами, характерные для этого времени. Находка их в Тамани свидетельствует, что уже с этого времени корреспонденция начинает поступать на полуостров. Вместе с этим следует отметить, что в отличие от Херсонеса и Судака, здесь пока не встречены моливдовулы VII–VIII вв., в том числе датирующиеся до года печати *главных коммеркиариев*¹⁶.

VIII в. 3 экземпляра:

Фаддей (?) (каталог № 66)

N, *нотарий* (каталог № 38)

N, *коммеркиарий* (каталог № 41)

В это время Таматарха находилась под властью Хазарского каганата. С этого времени на печатях начинают появляться обозначения должностей, однако здесь мы имеем случайность и невыразительность печатей. Вместе с этим, уже начиная с IX в. прослеживается четкое хронологическое группирование моливдовулов.

Первая половина IX в. 5 экземпляров:

Григора *императорский спафарий* и *архонт* Херсона (каталог № 43)

Константин (?), *императорский спафарий* и *архонт* Херсона (каталог № 44)

Григорий, *императорский спафарий* и *архонт* Херсона (каталог № 45)

Сергий, *магистр* и *логофет геникона* (каталог № 21)

Епифаний, *императорский протоспафарий* и *логофет геникона* (каталог № 22)

Налицо связи средневековой Тамани с Херсоном, а также с представителями главного финансового ведомства империи – *логофетами геникона*, которые будут сохраняться до конца X в.

Вторая половина IX – начало X вв. 7 экземпляров:

Василий, *императорский протоспафарий*, *эпарх* Города (каталог № 18)

Лев, *императорский протоспафарий*, *эпарх* Города (каталог № 19)

Константин, *императорский спафарокандидат* и *стратиг* (каталог № 50)

N, *логофет геникона* (каталог № 23)

N, *императорский протоспафарий* и *логофет геникона* (каталог № 24)

Феодор, *императорский протоспафарий* и *логофет геникона* (каталог № 25)

Иоанн, *анфипат*, *патрикий*, *императорский протоспафарий* и *логофет геникона* (каталог № 26)

Достаточно необычно появление в Тамани сразу двух печатей *эпар-*

¹⁶ СОКОЛОВА 1991 : 205-206, 209, №№ 10, 37; ŠANDROVSKAJA 1993 : 86-89; Idem. 1995 : 153-154, abb. 1; АЛЕКСЕЕНКО 1997 : 122-123, 126-127, табл. 1-3; СТЕПАНОВА 2003 : 126, № 6.

хов Города, в то время как подобные моливдовулы более не известны в Северном Причерноморье. Как отмечалось выше, это может указывать на особую коммерческую деятельность купцов из Таматархи в Константинополе. Встречена печать *страти́га*, вероятно *фемы* Херсон.

IX–X вв. 2 экземпляра:

“На переправу” (каталог № 40)

Георгий, *монах, кувуклисий и экзарх* (каталог № 56)

Здесь мы скорее имеем хронологическое исключение, в силу того, что датировка на этих моливдовулах широкая.

Начало X в. 3 экземпляра:

Лев, *примикирий, императорский протоспафарий и логофет геникона* (каталог № 27)

Лев, *анфипат, патрикий, императорский протоспафарий и логофет геникона* (каталог № 28)

Феодот, *императорский протоспафарий и логофет геникона* (каталог № 29)

Обращает на себя внимание временной промежуток между началом и второй третью X в.

Вторая треть – конец X в. 14 экземпляров.

Георгий, *протоспафарий, императорский нотариий* (каталог № 39)

Михаил Херсонит, *патрикий и стратиг Херсона* (каталог № 49)

Иоанн, *императорский протоспафарий и стратиг Херсона* (каталог № 47)

Георгий, *протоспафарий и стратиг Херсона* (каталог № 46)

Петр, *спафарокандидат* (каталог № 37)

Иоанн (каталог № 75)

Никита, *патрикий, императорский протоспафарий и логофет геникона* (каталог № 30)

Григорий, *императорский протоспафарий ἐπὶ τοῦ Χρυσοτοκλίνου и логофет геникона* (каталог № 31)

Константин, *примикирий, императорский остиарий и логофет геникона* (каталог № 32)

Константин, *патрикий и логофет геникона* (каталог № 33)

Николай, *магистр, анфипат, патрикий, императорский протоспафарий и логофет геникона* (каталог № 34)

Елисей, *анфипат, патрикий, императорский протоспафарий и логофет геникона* (каталог № 35)

Петр, *анфипат, патрикий, императорский протоспафарий и логофет геникона* (каталог № 36)

Мануил (?), *протоасикрит (?)* (каталог № 70)

Встречаются печати *стратигов* Херсона, что указывает на связи между двумя городами. На этом хронологическом отрезке в последний раз встречаются печати *логофетов геникона*.

Конец X – начало XI вв. 5 экземпляров:

Василий II и Константин VIII (каталог № 1)

N, *спафарокандидат, коммеркиарий* Фессалоники (каталог № 42)

Михаил (?) Катафлор, *императорский спафарокандидат и стратиг* (каталог № 6)

Григорий, *императорский протоспафарий и стратиг* Херсона (каталог № 48)

Игнатий Цула (каталог № 13)

Время, когда город переходит под протекторат Древнерусского государства.

X–XI вв. 6 экземпляров:

Иоанн, *архиепископ* Готии (каталог № 52)

Никита Пипери (каталог № 11)

Иоанн (?), *митрополит* Айноса (каталог № 51)

Василий, *диактон и хартуларий* (каталог № 57)

Константин, *пресвитер и императорский клирик* (каталог № 59)

Павел (каталог № 76)

Второе хронологическое исключение вследствие широкой датировки моливдовулов.

Первая половина XI в. 1 экземпляр:

Христофор Митилиней, *императорский протоспафарий* (каталог № 9)

Единственная печать, но опять же укажем на трудности узкого датирования других моливдовулов, в том числе из предыдущей группы.

Вторая половина XI в. 5 экземпляров:

Лев Эротик (?), *императорский (?) (прото?) спафарий и стратиг* (каталог № 15)

Константин, *протоспафарий, китонит, логариаст* и человек Императора (каталог № 20)

Афанасий, *монах* (каталог № 58)

Анонимные (каталог №№ 67-68)

Можно повторить сказанное в отношении предыдущей группы. При этом само за себя говорит представительное количество моливдовулов следующей группы.

Конец XI – начало XII вв. 11 экземпляров:

Никифор, *митрополит* Иераполя (каталог № 53)

Феодор Мацарис (каталог № 8)

Михаил Кастамонит, *дука* (каталог № 5)

Георгий Палеолог, *протоновелиссим* (каталог № 10)

Мануил (каталог № 62)

Константин (каталог № 61)

Михаил Дука, *севаст* (каталог № 3)

Евфимий Лампрос (каталог № 7)

Евгений Соломон, *ипат* (каталог № 12)

Стефан, *кир* (каталог № 63)

Монастырь Христа Всевидящего (каталог № 60)

Время Алексея I Комнина и возвращение Матархи под власть Византии. В большинстве своем перед нами представители знатных родов империи, а также клира. По аналогии с Крымом и памятниками Болгарии, где, в это время также присутствует значительное количество моливдовулов представителей знатных фамилий, можно предположить, что адресанты могли подвешивать печати к документам, адресованным в свои частные владения¹⁷.

XI–XII вв. 3 экземпляра:

Георгий Алиат (?) / Алоп (?) (каталог № 14)

Михаил (?) Касиан (каталог № 4)

Анонимная (каталог № 69)

Третье хронологическое исключение, так как печати датированы широко.

Конец XII в. 1 экземпляр:

Евфросиния, *севастократисса*, невестка Императора (каталог № 2)

Последнее византийское сфрагистическое свидетельство в средневековой Тамани.

XIII в. 1 экземпляр:

П. Фалетро Сан Томе (каталог № 17)

Поствизантийское время в Тамани. Печать (условно отнесенная к XIII в.) скорее связана с проникновением в Причерноморье итальянских колонистов.

Таким образом, по данным сфрагистики, в Матархе наблюдается заметный дисбаланс между группами печатей, относимыми к VIII–X и XI–XII вв. Последних на порядок меньше, несмотря на то, что в это время (по крайней мере, с 80-х гг. XI в.) город уже находился непосредственно в орбите византийского влияния. В целом печати городских корреспондентов, происходящие из Тамани, как правило, принадлежат представителям торгово-таможенного, налогового-финансового, военно-административного ведомств; наряду с моливдовулами церковных функционеров, это очередное свидетельство¹⁸ того, что Матарха имела привычные функции административного и торгового центра, а также оплота веры Византийской империи в Северном Причерноморье.

Остановимся подробнее на немногочисленных моливдовулах, которые возможно связать с местными функционерами в Матархе.

Таковой, по нашему мнению, является печать Михаила Матарха, датируемая концом XI в. (каталог № 16). Владельца этой печати, вместе

¹⁷ Ср.: СНЕУНЕТ 2007 : 22-23; СТЕПАНОВА 2008 : 191-192.

¹⁸ ЧХАИДЗЕ 2012а : 48-50.

с шестью другими, аналогичными, но иных матриц, ряд исследователей отождествляет с князем Олегом Святославичем (ок. 1053–1115), который, как известно, в 1083–1094 правил в Матархе–Тмутаракани. Согласно другому мнению, к которому присоединяемся и мы, Михаил Матрах не имеет отношения к Олегу Святославичу, так как «Матрах» – родовое имя, связанное с географическим наименованием. Более подробно об этом сказано в соответствующей части Каталога. Вместе с этим остается неразрешенным факт, что из семи печатей лишь одна была найдена в Тамани, а остальные¹⁹ – на территории Древнерусского государства.

Как известно, с Олегом Святославичем традиционно связываются семь печатей второй половины XI в., на которых он под своим крестильным именем Михаил назван *архонтом* Матрахи, Зихии и Всеи Хазарии²⁰ (более подробно см.: Supplementum I), и которые были найдены либо в Керчи, либо в Судаке²¹. Еще на двух печатях второй половины XI в., выявленных недавно (одна найдена в Керчи), Михаил назван *архонтом* и *дукой* Матрахи и Всеи Хазарии²².

По нашему мнению, эти моливдовулы указывают на создание в конце XI в. крупной административно-территориальной единицы, включавшей Матраху, Зихию и часть Крыма (под Хазарией могли пониматься оба берега Керченского пролива), что являлось определенным этапом в формировании византийской администрации региона. Так совершенно ясно, что после возвращения Олега из Константинополя, Матарха вновь попадает под управление Византии²³.

В данной связи нет ничего необычного в появлении с конца XI в. в Матархе не только моливдовулов высших слоев византийского государства, но и местных функционеров, одним из которых и мог являться Михаил Матарх.

Впрочем, в Тамани найдены и древнерусские буллы (или отождествляемые с таковыми), одна из них – Евстафия (кон. XI в.)²⁴. Два аналогичных экземпляра были найдены ранее в древнерусском Желне (совр.

¹⁹ ШАНДРОВСКАЯ 2004 : 133-134, рис. 1-2; ЯНИН, ГАЙДУКОВ 2006а : 80-81, № 296-в, рис. 1-2; Idem. 2007 : 144, № 296-2; ЖУКОВ 2013 : 198, рис. 4.

²⁰ DIMNIK 1993 : 137-149.

²¹ ЯНИН 1970 : 26-29, 171, № 29; BULGAKOVA 2004 : 238-240. №№ 3.2.1.2.a-b; БУЛГАКОВА 2008 : 321-322, № 40; ЯНИН, ГАЙДУКОВ 1998а : 340, № 29-2, рис. 32; Idem. 2003 : 353, № 29-3; Idem. 2004 : 141, № 29-4-5; СТЕПАНОВА 2003 : 129-130, № 12; Idem. 2005 : 542-543, рис. 1.8.

²² СТЕПАНЕНКО 2013 : 157-163. См.: ЯНИН, ГАЙДУКОВ 1998а : 340, № 28а, рис. 4; АЛФЁРОВ 2013 : 29-31, рис. 1.

²³ LITAVRIN 1965 : 221-234; СТЕПАНЕНКО 1992 : 129-133; Idem. 1993 : 254-261; ЧХАИДЗЕ 2012b : 264-265.

²⁴ ЯНИН, ГАЙДУКОВ 2003 : 354, № 406-3 (без изображения, печать находится в частной коллекции).

Жовнино)²⁵. По мнению А. В. Кузы, владельцем печатей являлся “ближайший боярин” князя Всеволода Ярославича (1030–1093), который с 1078 по 1088 гг. выступал в качестве кормильца при его малолетнем сыне Ростиславе Всеволодовиче (1070–1093), князе переяславском. В качестве аналогии исследователем приводятся буллы боярина Ратибора²⁶ – также доверенного лица Всеволода²⁷. С этой точкой зрения не согласны В. Л. Янин и П. Г. Гайдуков, считающие, что Евстафий являлся советником (печатником) князя с крестильным именем Михаил (на лицевой стороне печати помещено изображение архангела Михаила), а в качестве вероятных кандидатов предлагаются Олег Святославич или Святополк Изяславич (1050–1113)²⁸.

Отметим, что находка буллы Евстафия в Тамани конечно может свидетельствовать в пользу и той и другой версий, однако, по нашему мнению, перед нами византийские печати. Имя Евстафий достаточно часто встречается на моливдовулах, более того, известны и печати, с изображением архангела Михаила на лицевой стороне: Евстафия, *кувуклисия*, *императорского клирика* и *хартулария* (1 пол. XI в.)²⁹; Евстафия Кеминейаноса, *препозита* (посл. треть XI в.)³⁰; Евстафия Алакесеуса, *спафаро-кандидата* и *стратига* (XI в.)³¹.

Булла, которую можно определенно считать древнерусской, найденная в Тамани – с изображением княжеского знака, принадлежит Петру и относится к XII в. Она подробно рассмотрена в Supplementum II.

Наконец следует особо остановиться на церковной истории средневековой Тамани и в этой связи отметить семь печатей архиепископов Зихии: пять – Антония (40-е–50-е гг. XI в.) (каталог № 54.1-5) и две не названного по имени *проэдра* (т.е. архиепископа) (XI в.) (каталог № 55.1-2).

Епархия Зихии (Ζιχία, Ζηχία, Ζικχία, Ζηκχία)³² была основана во второй трети VI в. Ее основной задачей являлась христианская миссия среди населения Северо-Западного Кавказа – зихов. Центром епархии в это время являлась Никопсия, располагавшаяся в Восточном Причерноморье. Первым известным предстоятелем кафедры являлся Дометиан, “епископ народа зихов”, подписи которого стоят под актами V Вселен-

²⁵ КУЗА 1977: 121-122, fig. 1-2; БУЛГАКОВА 1997: 163-164, № 3; ЯНИН, ГАЙДУКОВ 1998а: 117, № 406-1-2.

²⁶ В настоящее время известно более 20 печатей Ратибора, как известно в 1079–1081 гг. посадника в Тмутаракани.

²⁷ КУЗА 1977: 124-128.

²⁸ ЯНИН, ГАЙДУКОВ 1998а: 26.

²⁹ СНЕУНЕТ, GÖKYILDIRIM, BULGURLU 2012: 533, № 6.7.

³⁰ SEIBT 1978а: 172-173, № 60.

³¹ JORDANOV 2006а: 44-45, № 19.

³² ГАДЛО 1991: 93-106; БАЙЕР 1995: 73-74; ВИНОГРАДОВ 2009: 186-192; ЧХАИДЗЕ 2013а: 47-68.

ского собора 553 г. в Константинополе³³.

Еще один архиерей – Павел Зихийский, участник Константинопольского собора 879 г.³⁴, однако не ясно, являлся ли он архиепископом в Никопсии или уже в Матрахе, куда Никопсийская кафедра была перенесена во второй четверти – второй половине IX в.³⁵

Согласно notiциям Константинопольского патриархата, уже с X в. Матраха является центром Зихской епархии³⁶. А под 1023 г. упомянут анонимный архиепископ Зихии³⁷.

Архиепископ Антоний – заказчик наших печатей, упоминается в документах синодов Константинопольских патриархов, в сентябре 1039 г. и июле 1054 г.³⁸

Помимо этого, из собрания Dumbarton Oaks, происходит аналогичная таманским, печать *проэдра* Зихии³⁹.

Таким образом, обнаружение в одном регионе пяти моливдовулов, принадлежавших одному церковному иерарху и двух – другому, – факт, наглядно демонстрирующий значимость Зихской епархии Константинопольского патриархата в Матархе, как основного византийского христианского центра на Северо-Западном Кавказе.

14 марта 1072 г. *архиепископ* Зихии Григорий⁴⁰ в числе 27 митрополитов и 14 архиепископов подписал синодальное постановление патриарха Иоанна VIII Ксифилина (1066–1075) относительно порядка избрания епископов⁴¹. Григорий занимает в списке предпоследнее место после архиепископов Пидахфои и Гермы и перед архиепископом Ираклея⁴².

Анонимный архиерей, служивший между 1081 и 1084 гг. отмечен Лекъеном⁴³.

Упомянутый в Киево-Печерском Патерике *монах* Никола (Николай) был поставлен на кафедру Матрахи в конце XI в.⁴⁴

На соборе 10 марта 1169 г. отмечен еще один анонимный архиепископ Матрахи⁴⁵.

В сентябре 1191 г. анонимный иерарх Матрахов выступил на соборе, который низложил константинопольского патриарха Досифея (1189;

³³ АСО III : 28, 115, 126, 155, 162, 171, 184; LE QUIEN I : Coll. 1325.

³⁴ MANSI XVII : Coll. 378; LE QUIEN I : Coll. 1325.

³⁵ ВИНОГРАДОВ 2013 : 172; ЧХАИДЗЕ 2013a : 48.

³⁶ DARROUZÈS 1981 : 293-294.

³⁷ RegPatr. : № 826a.

³⁸ RegPatr. : №№ 846, 869; LE QUIEN I : Coll. 1325-1326.

³⁹ LAURENT 1972 : 166-167, № 1825; DOSeals 1 : 194-195, № 87.1.

⁴⁰ OIKONOMIDÈS 1960 : 58.

⁴¹ RegPatr. : № 900a; DARROUZÈS 1981 : 126.

⁴² КАШТАНОВ 2013 : 200.

⁴³ LE QUIEN I : Coll. 1326; FEDALTO 1988 : 391.

⁴⁴ МОШИН 1932 : 55-61; КАБАНЕЦ 2005 : 126.

⁴⁵ RegPatr. : № 1085.

1189–1191)⁴⁶.

В третьей четверти XIII в., согласно «Просопографическому лексикону Палеологов», архиепископия была возведена в ранг митрополии. При этом архиереи продолжали сохранять титул “Зихийский”. Так, под 1285 г. упомянут *митрополит* Зихии – Василий, присутствующий на Влахернском соборе⁴⁷. Под 1344–1346/47 гг. отмечен Каллиник⁴⁸.

В письме Иоанна Апокавка (ок. кон. XII в.) упоминается церковный архиерей Зихии Феодосий⁴⁹.

В XIV в. неоднократно упоминаются архиереи без указания имени: 1317–1318 гг. Зихо-Матрахский; 1364 г. Матрахо-Зихийский; 1366, 1382, 1393, 1394 гг. Зихийские⁵⁰.

В рукописи № 307 монастыря Кутлумуш на листах 294 и 322 имеются послесловия писца – Иосифа, *иеромонаха* и *священника* в Матрахах⁵¹. Книга была написана в 1376 г. в Матархе, которая являлась на тот период колонией Генуи. Известны греческие рукописи того же времени, происходящие из итальянских колоний в Каффе, Сугдее, а также из Готии⁵².

В Типиконе Михаила Палеолога под 1394 г. упомянут присутствующий на соборе архиерей Зихии Никодим⁵³.

Наконец, под 1396 г. отмечается последний известный нам архиерей – Иосиф, *митрополит* Зихии и Матрахи⁵⁴. Он же отмечен в актах Константинопольского патриархата в промежутке между октябрём 1393 и сентябрём 1396 гг.⁵⁵

В начале лета 1405 года анонимный *митрополит* Зихии вместе с митрополитом Кизика, а также архонтами Великой Церкви: *великим сакелларием*, *великим хартофилаксом* и *дидакалом* Псалтири выступал в качестве посланника синода к Макарию, *митрополиту* Анкирскому, с требованием немедленно явиться на собор⁵⁶. Вероятно, это тот же *митрополит* Зихии Иосиф⁵⁷.

В январе 1430 года митрополит Зихии присутствовал на соборе, утвердившем перевод Филофея, *епископа* Магнесии, на кафедру Ставруполя⁵⁸.

⁴⁶ DARROUZÈS 1981 : 133; KASHTANOV 2013 : 196, 200.

⁴⁷ Reg.Patr. : № 1490; PLP : № 2403; LAURENT 1927 : 147-148.

⁴⁸ PLP : № 10410; MERCATI 1931 : 202; DARROUZÈS 1977 : №№ 2250, 2259.

⁴⁹ BEES 1974 : 62.

⁵⁰ Reg.Patr. : № 2082, 2502, 3027; MM : №№ XLI, CCXX, CCXXI, etc.

⁵¹ ΣΤΑΘΗΣ : 221.

⁵² КАШТАНОВ 2013 : 19-196, 198, рис. 2.

⁵³ Reg.Patr. : № 2959; MEYER 1894 : 196.

⁵⁴ PLP : № 9045; DARROUZÈS 1979 : 520; БАЙЕР 1995 : 73-74.

⁵⁵ Reg.Patr. : №№ 2934, 2944, 2965, 2967, 2969, 2986, 3025, 3027.

⁵⁶ Reg.Patr. : № 3271; LAURENT 1972b : 158.

⁵⁷ PREISER-KAPELLER 2012 : 486.

⁵⁸ Reg.Patr. № 3335: OUDOT : 168; PREISER-KAPELLER 2012 : 486; КАШТАНОВ 2013 : 200.

После этих сообщений о митрополии Зихии ничего не известно, а уже в 1439 г. в Матрахе присутствует католический архиепископ⁵⁹.

Вместе с тем известно несколько иерархов, которые соотносятся с кафедрой Зихии предположительно или ошибочно.

В 1995 г. под Киевом был найден моливдовул, который попал в «Свод» В. Л. Янина и П. Г. Гайдукова. Печать с поясным изображением Богоматери и надписью в три строки: †K[UPI]Є BO[HOEI] ГРНГОР (МАТРА?) – была отнесена исследователями к Григорию *архиепископу* Матрахи и датирована XII в.⁶⁰ Между тем уже было отмечено, что в легенде печати отсутствует сан *архиепископа*, а плохая сохранность нижней строки может являться обозначением должности⁶¹. В конечном итоге эта должность была прочитана как *нотарий*⁶².

Из собрания Dumbarton Oaks происходит моливдовул, прочитанный как принадлежащий Константину, *митрополиту* Матрахи, и который авторы датируют XII в.⁶³ Вернер Зайбт склоняется к датировке рубежом XI–XII вв.⁶⁴ Однако, печать сохранилась не полностью, а митрополией Матраха стала только в третьей четверти XIII в. Впрочем, сан митрополита на печати, может приводиться как менее почетный.

Из Антиохии происходит моливдовул, датированный XI в. и предположительно прочитанный как печать Антония, *митрополита* Матрахи⁶⁵. Этот моливдовул был датирован 1054 г. (?) и соотнесен А. Ю. Виноградовым с Антонием, архиепископом Зихии (каталог № 54)⁶⁶. Между тем сохранность самого моливдовула неудовлетворительна, и, как отметил Жан-Клод Шене, Антоний мог являться митрополитом Патр в Греции, однако в списках имя такого митрополита не значится⁶⁷.

Дж. Федальто, ссылаясь на Actes de Chilandar⁶⁸, ошибочно отмечает еще двух иерархов: Павла (1378 г.) и Матфея (1388 г.)⁶⁹. На самом же деле перед нами митрополиты Зихны (Ζιχωνῶν) в Македонии. Подобным образом, деятельность Деметрия Склира *протэждика* митрополии Зихны (1362 г.)⁷⁰ М. В. Бибииков неверно связывает с Кавказом⁷¹.

⁵⁹ ЧХАИДЗЕ 2011b : 35-36; Ibid. 2013a : 51.

⁶⁰ ЯНИН, ГАЙДУКОВ 1998 : 38, 120, № 666; Ibid. 2006b : 232.

⁶¹ См.: BULGAKOVA 2004 : 62 ЧХАИДЗЕ, УСТАЕВА 2009 : 201.

⁶² АЛФЁРОВ 2012b : 7. Аналогичные печати имеются в коллекции К. Д. Смычкова.

⁶³ DOSeals 1 : 190-191, № 83.1. Место находки не известно.

⁶⁴ SEIBT 1991 : 550.

⁶⁵ CHEYNET 1994 : 431-432, № 66.

⁶⁶ ВИНОГРАДОВ 2009 : 190.

⁶⁷ CHEYNET 1994 : 432.

⁶⁸ ACTES DE L'ATHOS V : 334, 340.

⁶⁹ FEDALTO 1988 : 391.

⁷⁰ SEIBT 1976 : 113, № 40.

⁷¹ БИБИКОВ 1978 : 271.

Интересным памятником, соотносимым с епархией Зихии, является давно известная и происходящая с Таманского полуострова греческая надпись на мраморной плите 1078 г. Иоанникия *монаха, ойкодома* (строителя) монастыря⁷². Должность *ойкодом*, встречающаяся в ряде аналогичных византийских надписей, по преимуществу обозначает основателя монастыря⁷³. Отметим, что в 2005 г. в 6 км к югу от Тамани, на вершине горы Зеленской были обнаружены строительные остатки, датируемые XI в. и идентифицируемые как византийский православный монастырь⁷⁴. Однако связывать его со строительной надписью Иоанникия нет никаких оснований.

На сегодняшний день этой информацией исчерпываются наши знания о Зихской епархии. На фоне скурых сведений о других иерархах, следует особенно подчеркнуть исключительную ценность каждого нового моливдовула зихского иерарха, поскольку это позволяет ввести в научный оборот уникальные сведения по истории Церкви, а также наглядно продемонстрировать значимость епархии, как основного византийского христианского центра на Северо-Западном Кавказе.

В качестве Supplementum I к данной работе, мы прилагаем исследование, написанное в соавторстве с Д. В. Каштановым и А. Ю. Виноградовым, посвященное очень интересному моливдовулу Алексея Комнина, вероятно найденному на Таманском полуострове. Мы высказываем гипотезу, что заказчиком печати являлся Алексей (1106–1142), сын и соправитель (с 1122) Иоанна II Комнина (1118–1143).

Как уже отмечалось выше, Supplementum II посвящен найденной в Тамани, древнерусской булле XII в., владельца которой, возможно, следует связать с русским князем, имевшим крестильное имя Пётр.

Обращаясь к структуре каталога, отметим, что мы сознательно дистанцировались от общепринятой в византийской сфрагистике структуризации каталогов; так вперед были вынесены печати с фамильными именами, как имеющие большое значение для истории собственно средневековой Тамани. Нам представляется, что это может быть обусловлено и сравнительной немногочисленностью таманских печатей – 95 экземпляров (не считая 7 заготовок) представленных в этом каталоге. По этой же причине мы отказались от разбивки каталога на рубрики (императорские печати, печати центральной администрации, печати провинциальных чиновников, церковные печати, личные печати, неопределенные и т.п.).

Более половины представленных моливдовулов – 51 экземпляр, были обнаружены в последние годы в водах Таманского залива, под городищем. Ряд из них был найден благодаря постоянным подводным по-

⁷² ЛАТЫШЕВ 1905 : 132-133; СКРЖИНСКАЯ 1961 : 74-79.

⁷³ КАБАНЕЦ 2005 : 118.

⁷⁴ ШИШЛОВ, КОЛПАКОВА, ФЕДОРЕНКО 2013 : 152-154, рис. 1-5.

искал многолетнего сотрудника Таманской археологической экспедиции – В. Н. Шалобудова. Часть печатей происходят из незаконных подводных сборов, однако все они попали в Таманский археологический музей. Сами находки печатей разрозненны и встречаются в различных местах, на различных глубинах и на всей размытой территории Таманского городища. Поэтому, пока рано говорить о находке таманского архива печатей, аналогичного херсонскому и судакскому⁷⁵.

Абсолютное большинство печатей – 68 (а также шесть заготовок), находятся на хранении в Таманском археологическом музее – к моменту написания книги не все они были приняты на постоянное хранение, поэтому имеют номера по полевой описи. Семь экземпляров хранятся в собрании Государственного Эрмитажа; девять – в Краснодарском историко-археологическом музее; по одному экземпляру – в Государственном музее изобразительных искусств и Национальном музее республики Адыгея. Девять печатей находятся в частных коллекциях. Один экземпляр был утерян во время Второй мировой войны.

В заключении отметим, что в ряде случаев чтение легенд печатей и их даты приходится предполагать, вследствие их плохой или частичной сохранности. Ряд известных в настоящее время печатей не включены в каталог также из-за их неудовлетворительной сохранности. Возможно, в будущем они будут прочитаны и найдут свое место в публикациях.

⁷⁵ СТЕПАНОВА 1997 : 171-177; Idem. 2001 : 97-108; АЛЕКСЕЕНКО 2006 : 7-16.

ΚΑΤΑΛΟΓ

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ В ЛЕГЕНДАХ

...	нечитаемые буквы (количество точек соответствует количеству утраченных литер)
(αβ)	раскрытие сокращений
[αβ]	восполнение утраченных букв внутри поля печати

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

В. :	вес
Д. :	диаметр
гр :	граммы
ibid. :	ibidem
илл. :	иллюстрация(и)
КГИАМЗ :	Краснодарский государственный историко-археологический музей-заповедник
ЛСА. :	Лихачев, Сфрагистический альбом
мм. :	миллиметры
pl. :	plate(s)
Т. :	толщина
tab. :	table
табл. :	таблица(ы)
ТМК :	Таманский музейный комплекс
№ п/о:	номер по полевой описи

1. Василий II и Константин VIII (11 января 976 – 15 декабря 1025)



Место находки: море под Таманским городищем в 2014 г.

Место хранения: ТМК (13598/39).

Публикуется впервые.

Параллельные экземпляры: 1) SCHLUMBERGER 1884 : 423; ЛИХАЧЕВ 1991 : табл. LXXVI.12; СОКОЛОВА 2007 : № 91; 2) SCHLUMBERGER 1900 : № 165; 3) ПАНЧЕНКО, 1908 : № 85; ШАНДРОВСКАЯ 1977 : № 686; СОКОЛОВА 2007 : № 92; 4) ЛИХАЧЕВ 1911а : рис. 79; СОКОЛОВА 2007 : № 89; 5) ЛИХАЧЕВ 1911а : fig. 80; СОКОЛОВА 2007 : № 95; 6) EBERSOLT 1914 : № 143; BULGURLU 2007 : № 17; CHEYNET, GÖKYILDIRIM, BULGURLU 2012 : № 1.28; 7) EBERSOLT 1914 : № 144; 8) Ibid. : № 145; BULGURLU 2007 : № 18; 9-11) LAURENT 1952 : №№ 4, 7-8; 12-13) ZACOS, VEGLERY 1972 : №№ 76a-b; DOSeals 6.69.1, 5; 14) ZACOS, VEGLERY 1972 : № 76c; SPINK 1999a : № 199; 15) SEIBT 1978a : № 18; 16) CHEYNET, MORRISSON, SEIBT 1991 : № 6; 17) СОКОЛОВА 1991 : № 5; 18) SEIBT, ZARNITZ 1997 : № 1.1.5; 19) CHEYNET 2003 : № 1; 20-22) СОКОЛОВА 2007 : №№ 90, 93-94; 23-33) DOSeals 6.2-4, 6-13; 34) JORDANOV 2009 : № 85; Idem. 2011 : № 34; 35-36) Idem. 2009 : №№ 86-87.

Библиография: SEIBT 1978a : 86-87; JORDANOV 2009 : 93-94.

Сильно потерта от длительного пребывания в воде. Д. 30-27 мм. Т. 2,5 мм. В. 13,48 гр.

Аверс. С трудом различимый профиль Христа погрудно, анфас. Титлы над плечами [IC || XC] и круговая надпись [ЄММΑ || ΝΟΒΗΛ] не сохранились.

Реверс. Поясные изображения двух императоров – Василия II в короне и Константина VIII (практически не сохранился). С трудом различим шестиконечный крест посередине. Круговая надпись: †ΒΑΣΙΛCCOH[CTAHTIP] = † Βασίλ(εἰος) κ(αί) Κον[σταντῖ(νος) β(ασ)λεῖς) Ρ(ωμαίων)] – † Василий и Константин, василевсы Ромеев.

Известно до 40 моливдовулов Василия II и Константина VIII, исполненных несколькими различающимися буллотириями¹, однако отнесение

¹ М-7917 1) SCHLUMBERGER 1884 : 423; ЛИХАЧЕВ 1991 : 253, табл. LXXVI.12; СОКОЛОВА 2007 : 56-57, № 91; 2) SCHLUMBERGER 1900 : 477, № 165; М-4514 3) ПАНЧЕН-

нашего экземпляра к какому-либо из них в силу сохранности невозможно.

Ближайший по типу моливдовул найден в Херсонесе².

Дата печати определяется совместным правлением императоров-соправителей: 11 января 976 – 15 декабря 1025.

2. Евфросиния, севастократисса, невестка Императора (после сентября 1185 – 8 апреля 1195)



Место находки: море под Таманским городищем в 2014 г.

Место хранения: ТМК (13598/37).

Публикуется впервые.

Параллельный экземпляр: ZACOS, VEGLERY 1972 : № 2746.

Библиография: JORDANOV 2006a : 135-136.

Половина печати. Разломана вдоль сквозного канала от шнура. В верхней части пробито отверстие. Д. 34 мм. Т. 1,5 мм. В. 6,17 гр.

Аверс. Богородица Оранта погрудно. По сторонам от фигуры Богородицы надпись (с лигатурой): [MP] || ΘΥ = Μητήρ Θεοῦ.

Реверс. Шестистрочная метрическая надпись в ободке:

КО, 1908 : 37, № 85, табл. V.5; ШАНДРОВСКАЯ 1977 : 134, № 686; СОКОЛОВА 2007 : 57, № 92; М-11163 4) ЛИХАЧЕВ 1911a : 537, рис. 79; СОКОЛОВА 2007 : 56, № 89; М-11161 5) ЛИХАЧЕВ 1911a : 537, рис. 80; СОКОЛОВА 2007 : 58, № 95; 6) EBERSOLT 1914 : 213, № 143; BULGURLU 2007 : 48-49, № 17; CHEYNET, GÖKYILDIRIM, BULGURLU 2012 : 57, № 1.28; 7) EBERSOLT 1914 : 213, № 144; 8) Ibid. : № 145; BULGURLU 2007 : 49, № 18; 9-11) LAURENT 1952 : 14-17, №№ 4, 7-8; DO 55.1.4307 12) ZACOS, VEGLERY 1972 : 69, № 76a; DOSeals 6 : 111, № 69.1; DO 55.1.4308 13) ZACOS, VEGLERY 1972 : 69, № 76b; DOSeals 6 : 113, № 69.5; 14) ZACOS, VEGLERY 1972 : 69, № 76c; SPINK 1999a : 38, № 199; 15) SEIBT 1978a : 85-88, № 18; 16) CHEYNET, MORRISON, SEIBT 1991 : 23, № 6; 17) СОКОЛОВА 1991 : 204-205, № 5; 18) SEIBT, ZARNITZ 1997 : 34-35, № 1.1.5; Khoury 53 19) CHEYNET 2003 : 420, № 1; М-11170, М-4490, М-4461 20-22) СОКОЛОВА 2007 : 56, 57-58, №№ 90, 93-94; Fogg 1657-1658, 1659-1660 23-26) DOSeals 6 : 111-114, №№ 69.2-4, 7; DO 55.1.4309-4311 27-29) Ibid. : 113, 114, 116, №№ 69.6, 9, 13; DO 47.2.349 30) Ibid. : 114, № 69.8; DO 58.106.571, 577, 579; 31-33) Ibid. : 115-116, №№ 69.10-12; 34) JORDANOV 2009 : 93, № 85; Idem. 2011 : 17, № 34; 35-36) Idem. 2009 : 93-94, №№ 86-87. И вероятная находка в Новгороде в 1906 г.: ЛСА, табл. XXIV.9; ЯНИН 1970 : 228, № 356; BULGAKOVA 2004 : 43-44, № 1.1.1.

² СОКОЛОВА 1991 : 201, 204-205, № 5, табл. 3.5.

..
 СΘ...
 ΓΡΑΦ...
 CUNHC...
 ΝΥΜΦΗ...
 CΕΡΑ...
 ΤΟΡΙ...

[†]
 Σφ[ράγισμα]
 γραφ[ῶν Εὐφρο-]
 σύνης [τυχάνω]
 νύμφη[ς ἄνακτος]
 σεβα[στοκρα-]
 τορί[σσης]

† Σφράγισμα γραφῶν Εὐφροσύνης τυχάνω νύμφης ἄνακτος, σεβαστοκρατορίσσης – † Печаткой писем я невестки царской стал, севастократориссы Евфросинии.

Аналогичный моливдовул происходит из коллекции Дж. Закоса³.

Владелица печати – Евфросиния Дукайна (1155–1211). Дочь Андроника Дуки Каматира (ум. 1176), *пансеваста*, *севаста* и *эпарха* Константинополя, и супруга *севастократора* Алексея Комнина Ангела, старшего брата Исаака II Ангела (1185–1195), ставшего в 1185 г. императором Алексеем III. После падения Константинополя в апреле 1203 г. Алексей и Евфросиния бежали сначала в Фессалию, затем в Коринф. Умерла и похоронена в Арте на юге Эпира⁴.

Известен целый ряд печатей Евфросинии, как до получения ее супругом титула *севастократор*, так и когда она уже стала императрицей⁵.

Печать относится ко времени правления Исаака II и до восшествия на престол Алексея III (между сентябрем 1185 и 8 апреля 1195 гг.).

3. Михаил Дука, севаст (конец XI или начало XII вв.)



Место находки: Кубанская область (Тамань ?), 1912 или 1916.

Место хранения: до Второй мировой войны моливдовул хранился в Кубанском историко-краеведческом музее. В настоящее время местонахождение неизвестно.

Публикация: ЛИХАЧЕВ 1928 : 141; ЛСА, табл. LI.1; BULGAKOVA 2004 : 102-105, № 1.4.5; ЧХАИДЗЕ, 2013d : 41, рис. 5.

³ ZACOS, VEGLERY 1972 : 1557-1558, № 2746.

⁴ POLEMIS 1968 : 131, № 101.

⁵ JORDANOV 2006a : 135-136, № 189; СОКОЛОВА 2007 : 91, № 176.

Аналогии не известны.

Библиография: ЛИХАЧЕВ 1928 : 142-144; BULGAKOVA 2004 : 103-104.

Д. 25-24,5 мм.

Аверс. Изображение архангела Михаила в рост. С обеих сторон от фигуры – надпись:

Χ || Χ

Α || Μ = Α(ρ)Χ(άγγελος) Μ(ι)ΧΑ(ήλ).

Реверс. Четырехстрочная метрическая надпись:

†	†
СФΡΑΓΙΣ	Σφραγίς
ΣΕΡΑΣΤΟΥ	σεβαστοῦ
ΜΙΧΑΗΛΑΥ	Μιχαήλ αὐ-
ΤΗΔΟΥΚΑ	τη Δούκα

† Σφραγίς σεβαστοῦ Μιχαήλ αὐτή Δούκα – † Печать севаста Михаила Дуки се.

Первоначально, в 1928 г. Н. И. Репников высказал предположение о принадлежности печати тмутараканскому князю Олегу-Михаилу Святославичу (1083–1094)⁶. Однако Н. П. Лихачев, отвергнув версию о “дуке” как титуле, склонялся в пользу тезиса о принадлежности печати или одному из Эпирских *деспотов*: Михаилу I Дуке (1204–1215)⁷ и Михаилу II Дуке (ок. 1231–1268) или же (скорее всего) шурина императора Алексея I Комнина (1081–1118) *протостратору* Михаилу Дуке (ок. 1061–1108/18)⁸. Данное мнение было поддержано исследователями⁹. Учитывая, что придворный титул *севаста* был введен незадолго до царствования Никифора III Вотаниата и до конца XII в. им награждались преимущественно члены императорской семьи, печать может датироваться временем после 4 апреля 1081 г. – дня провозглашения Алексея I Комнина императором¹⁰.

Близкий экземпляр из Афинского музея¹¹ (который ранее ошибочно относили к эпирским деспотам) оттиснут другим штемпелем. Из собрания Dumbarton Oaks и Fogg Museum of Art происходят два таких же моллидовула¹². Еще две печати с похожей легендой, несут на аверсе поясное

⁶ РЕПНИКОВ 1928 : 438, 441.

⁷ ЛИХАЧЕВ 1991 : 103-104, табл. LXIII.8.

⁸ Idem. 1928 : 142-144; Idem. 1991 : 104; POLEMIS 1968 : 63-66, № 24.

⁹ ОРЕШНИКОВ 1936 : 83; ЯНИН 1970 : 43; STAVRAKOS 2000 : 142-143; BULGAKOVA 2004 : 104.

¹⁰ Ibid.

¹¹ SCHLUMBERGER 1884 : 428, № 7; ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ 1904 : 164, № 492; POLEMIS 1968 : 200; STAVRAKOS 2000 : 142-143, № 74.

¹² Ibid. 142.

изображение архангела Михаила¹³. Михаилу Дуке также принадлежит небольшая печать, несущая двустороннюю метрическую легенду¹⁴.

Михаил Дука – старший сын Андроника Дуки, играл важную роль при византийском дворе. Он получал высокие должности, активно участвовал в общественно-политической жизни (синод 1092 г.), в том числе в военных кампаниях (поход в Фессалию в 1083 г. против норманнов и т.д.). Не позднее 1083 он был назначен *протостратором* – начальником императорской конюшни¹⁵. Вероятно, Михаилу принадлежит и печать с титулом *прокуропалата*, датирующаяся 1078–1081 гг.¹⁶.

4. Михаил (?) Касиан (XII в.)



Место находки: море под Таманским городищем в 2014 г.

Место хранения: ТМК (13598/20).

Публикуется впервые.

Аналогии не известны.

Д. 20-19 мм. Т. 1,5 мм. В. 4,87 гр.

Аверс. Шестиконечный (патриарший) крест. С обеих сторон аббревиатуры. Поверх больших перекладин: КЕ || ... = Κ(ύριε)ε [βοήθει]. Ниже перекладин: ΜΙ || ΧΛ = Μιχ(αή)λ.

Реверс. Трехстрочная надпись в ободке:

ΚΑΣΙΑ
ΝΟΥΣΦΡΑ
ΓΙΖΕΙ

Κασια-
νοῦ σφρα-
γίζει

† Κύριε βοήθει. Μιχαήλ Κασιανοῦ σφραγίζει – † Господи, помоги.
Печать Михаила Касиана.

Касианы (Κασιανός) известны в середине XII в. Отметим частную печать Алексея Касиана¹⁷, неизвестного по имени *архимандрита* с тем же фамильным именем¹⁸, а также печати Константина Касиана,

¹³ GRAY BIRCH 1898 : 73, № 17846, tab. III.17846; STAVRAKOS 2000 : 142.

¹⁴ SPINK 1999a : 41, № 80.

¹⁵ POLEMIS 1968 : 63-65; BULGAKOVA 2004 : 104.

¹⁶ STAVRAKOS 2000 : 143, № 75.

¹⁷ LAURENT 1952 : 222, № 438.

¹⁸ Idem. 1965 : 222, № 1304.

*протоспафария-ипата и страгига (30-50 гг. XI в.)*¹⁹, и, видимо, его же, в чине *патрикия*²⁰.

5. Михаил Кастамонит, дука (конец XI в.)



Место находки: море под Таманским городищем в 2014 г.

Место хранения: ТМК (13598/15).

Публикуется впервые.

Аналогии не известны.

Д. 26 мм. Т. 2,5 мм. В. 11,13 гр.

Аверс. Фигура Архангела (Михаила ?), обращенная вправо, с воздетой рукой (руками ?)²¹. За плечами Архангела – крылья.

Реверс. Пятистрочная метрическая надпись в ободке:

†СФΡΑ
ΓΙΣΜΙΧΑ
ΗΛΔΥ..
ΚΑΤΑΜ
ΝΙΤ

† Σφρα-
γίς Μιχα-
ήλ δού[κα]
Κασταμ(ο)-
νίτ(ου)

† Σφραγίς Μιχαήλ, δούκα Κασταμονίτου – † Печать Михаила, дуки Кастамонита.

Кастамониты (Κασταμονίτης) известны в XI – начале XIII вв. Фамилия – топонимического происхождения, от топонима на севере Малой Азии (г. Кастамон в Пафлагонии). Состояли в родстве с Ангелами. Многочисленные представители рода занимали высокие посты в гражданской администрации²².

¹⁹ ЙОРДАНОВ 1993 : 172, № 360; JORDANOV 2006a : 193, №№ 289-290; Idem. 2009 : 507-508, №№ 1550-1551.

²⁰ ZACOS 1984 : 235, № 425; ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ 1986с : 265, № 425; ЙОРДАНОВ 1993 : 173; SEIBT 1996 : 136, № 360.

²¹ По предположению Е. В. Степановой, архангелом может являться Гавриил (как часть композиции Благовещения).

²² MM VI : 129.10-11, 142.27; SCHLUMBERGER 1884 : 669-670; Idem. 1916 : 40, № 317; ЛИХАЧЕВ 1911 : 142, рис. 329; LAURENT 1952 : 222-223, №№ 439-440; Idem. 1981 : 447-448, 577-578, №№ 848, 1047; SEIBT 1978 : 230-232, № 103; ШАНДРОВСКАЯ 1988 : 86-87, рис. 7-8; ΚΑΤΣΑΡΟΣ 1988 : 119-162; SPINK 1999b : 63, № 289; STAVRAKOS 2000 : 197-200, №№ 115-116; WASSILIOU, SEIBT 2004 : 116-117, № 95; JORDANOV 2006a : 195-

В конце XI в. Михаил Кастамонит, состоятельный человек, имевший много рабов, упоминается в «Житии Мелетия Нового»²³. Вероятно, ему же принадлежит частная печать конца XI – начала XII вв. из собрания Dumbarton Oaks²⁴. Также известен моливдовул последней трети XI в. Михаила, *патрикия, судьи ἐπὶ τοῦ ἱπποδρόμου, хартулария*, фамильное имя которого может читаться как Кастамонит²⁵.

6. Михаил (?) Катафлор, императорский спафарокандидат и стратиг (конец X в.)



Место находки: море под Таманским городищем в 2014 г.

Место хранения: ТМК (13598/17).

Публикуется впервые.

Аналогии не известны.

Д. 23-22 мм. Т. 2 мм. В. 6,17 гр.

Аверс. Погрудное изображение архангела Михаила, одетого в лор, со скипетром и державой в руках и с широко расставленными крыльями. Надпись не сохранилась, по аналогиям реконструируется как: Ἀρχάγγελος Μιχαήλ.

Реверс. Фрагментированная шестистрочная надпись в ободке:

...	[† Μιχαήλ]
.ΣΠΑΘ	[β(ασλικῶ)] σπαθ-
.ΚΑΝΔΔ,Σ	[αρσ]κανδ(ι)δ(άτω) (καὶ)
.ΤΡΑΤΗΓ	[σ]τρατηγ(ῶ)
.ΩΚΑΤΑ	[τ]ῶ Κατα-
.ΛΩΡ	[φ]λώρ(ω)

198, №№ 297-299; WASSILIOU-SEIBT 2009 : 223-233, pl. XXIII.3-5, XXIV.1-6, XXV.1-3; Idem. 2011 : 444, 532-533, №№ 990-991, 1216-1217a-b; CHEYNET, THEODORIDIS 2010 : 110-112, № 97; CHEYNET, GÖKYILDIRIM, BULGURLU 2012 : 670-672, 930, №№ 7.58, 11.60.

²³ BROWNING 1962 : 202; ΚΑΤΣΑΡΟΣ 1988 : 126-127; WASSILIOU-SEIBT 2009 : 231-232, № 20.

²⁴ DO 58.106.1589; ΚΑΤΣΑΡΟΣ 1988 : 127, № 6; WASSILIOU-SEIBT 2009 : 232, № 21; Idem. 2011 : 484-485, № 1093.

²⁵ WASSILIOU, SEIBT 2004 : 104-105, № 83.

† Μιχαήλ (?) βασιλικῶ σπαθαροκандιδάτω καὶ στρατηγῶ τῶ Καταφλώρω – † Михаил (?), императорский спафарокандидат, стратиг Катафлор.

Очень близки по исполнению и композиции три печати Михаила Катафлора, отпечатанные с различных буллотириев, с аналогичным изображением архангела Михаила на лицевой стороне и указанием на то, что он являлся *стратигом* в Херсоне. Первые две происходят из раскопок Херсонеса – одна хранится в Эрмитаже²⁶, вторая в частной коллекции²⁷, третья – из собрания Dumbarton Oaks²⁸. В коллекции Дж. Закоса известна еще одна печать Михаила Катафлора, с погрудным изображением архангела Михаила и с указанием только титула *спафарокандидата*²⁹. Можно полагать, что наш моливдовул также принадлежит Михаилу Катафлору, однако название *фемы* на нем отсутствует. Датировка печати также относится к концу X в.

Известен ряд печатей представителей Катафлоров X–XI вв.³⁰ Согласно предположению Н. А. Алексеенко, род имел херсонское происхождение. Так, концом X в. датируются два моливдовула Дмитрия Катафлора (?), *протоспафария ἐπὶ τοῦ Χρυσοτοκλίνου, стратига Херсона*³¹.

7. Евфимий Лампрос (последняя треть XI – начало XII вв.)



Место находки: море под Таманским городищем в 2013 г.

Место хранения: ТМК (13598/7).

Публикуется впервые.

Параллельный экземпляр: SCHLUMBERGER 1884 : 672.

²⁶ М-12406: СОКОЛОВА 1983 : 168, № 65; ЗАЙБТ, ЗАЙБТ 1995 : 93; ШАНДРОВСКАЯ 1998 : 303-304, рис. 2.5-6; Idem. 2000 : 249-250, рис. 1.4; Idem. 2008 : 128-130, рис. 7; ALEXEENKO 2012 : 163, № 78.

²⁷ СМЫЧКОВ 2014 : 195, № 1.

²⁸ DO 58.106.2187: DOSeals 1 : 188, № 82.18; CHEYNET 1994 : 412; ШАНДРОВСКАЯ 1998 : 303-304; ALEXEENKO 2012 : 163, № 79.

²⁹ WASSILIOU, SEIBT 2004 : 89.

³⁰ SCHLUMBERGER 1884 : 326; LAURENT 1952 : 71-72, № 123; Idem. 1981 : 46-47, 49-50, 73-74, №№ 109, 115, 156; CHEYNET 1994 : 411-413, № 37; ΚΟΛΤΣΙΔΑ-ΜΑΚΡΗ 1996: 89, № 220; DOSeals 3 : 5-6, № 2.7; DOSeals 4 : 167-168, № 75.3; WASSILIOU, SEIBT 2004 : 61-62, 88-89, №№ 34, 61; ШАНДРОВСКАЯ 2008 : 122-130, рис. 1-8; CHEYNET, THEODORIDIS 2010 : 114-115, № 100.

³¹ СОКОЛОВА 1983 : 163-164, №№ 53-53а; ЗАЙБТ, ЗАЙБТ 1995 : 93; ALEXEENKO 2012 : 40, 176, №№ 90.1-2.

Библиография: WASSILIOU, SEIBT 2004 : 49.

Д. 15-13 мм. Т. ок. 1,2 мм. В. 2,10 гр.

Аверс. Трехстрочная надпись:

.ΧΕΦΥ	Χ(ριστ)έ, φύ-
ΛΑΤΕ	λατ(τ)ε
.ΩΔ	[σ]ῶ δ(ούλω)

Реверс. Трехстрочная надпись:

..ΘΥΜΙ	[Εὐ]θυμί(ω)
ΤΩΛΑΜ	τῶ Λαμ-
ΠΡΩ	πρῶ

Χριστέ, φύλαττε σῶ δούλω Εὐθυμίω τῶ Λαμπρῶ – Христе, храни Своего раба Евфимия Лампра.

Параллельный экземпляр был опубликован Гюставом Шлюмберже³² и ныне хранится в Fogg Museum of Art³³. Текст печатей содержит грамматическую (датов вместо генетива при φύλαττε) и орфографическую (гаплогрфия в φύλαττε) ошибку, что свидетельствует об их невысоком уровне.

Датировка печатей: последняя треть XI – начало XII вв.³⁴

Семья Лампросов, известна с начала XI в. Фамильное имя позитивного свойства – “блестящие”. Помимо Евфимия, известно несколько представителей фамилии – гражданских и военных чиновников.

Известны печати Космы Лампроса (2 пол. XI в.)³⁵, Феодора Лампроса, *встарха* (2 пол. XI в.)³⁶, а также Феодора Лампроса, *императорского протоспафария ἐπὶ τοῦ μαγλαβίου* (XI в.)³⁷. Вероятно, эту же фамилию носил Феофан, *протоспафарий* и *великий хартуларий* (2 треть XI в.)³⁸. Иоанн Скилица под 1043 г. упоминает *патрикия* Льва Лампроса, *стратига* Мелитины³⁹.

Лампросы, как представители военной знати имели в собственности землю. Так известна печать Евфимия *протоспафария*, управителя земельных владений Лампросов (1 треть XI в.)⁴⁰.

³² SCHLUMBERGER 1884 : 672. Моливдовул был неверно омоложен до XII–XIII вв.

³³ Fogg 1435.

³⁴ WASSILIOU, SEIBT 2004 : 49.

³⁵ Fogg 20 и 1415.

³⁶ CHEYNET, GÖKYILDIRIM, BULGURLU 2012 : 519, № 5.240. Еще два неопубликованных экземпляра находятся в собрании Dumbarton Oaks: DO 55.1.3135-36.

³⁷ ЮРГЕВИЧ 1889 : 43-44, № 2.

³⁸ DO 47.2.18.

³⁹ WASSILIOU, SEIBT 2004 : 49.

⁴⁰ SCHLUMBERGER 1884 : 156-157 (печать датирована XI–XII вв.); WASSILIOU, SEIBT 2004 : 49, № 20.

8. Феодор Мацарис (последняя треть XI в.)



Место находки: море под Таманским городищем в 2014 г.

Место хранения: ТМК (13598/32).

Публикуется впервые.

Параллельный экземпляр: БУЛГАКОВА 2008 : № 38.

Д. 23 мм. Т. 2,5 мм. В. 8,07 гр.

Аверс. Изображение св. Феодора в рост, который держит копьё в правой руке, а левой рукой опирается на щит. По сторонам колончатая надпись: О–А–Г–О || = Ὁ ἅγιος [Θεόδωρος].

Реверс. Поясное изображение Богоматери Эпискеписис (?), держащей перед грудью бюст младенца Христа без медальона (?). По сторонам от Богородицы титла: Μ || Θ = Μ(ήτηρ) Θ(εοῦ).

Круговая надпись во внутреннем ободке:

...ΕΡΟΗΘΘΕΟΔΩΡΩΤΩΜΑΤΖΑ... = [† Θεοτόκ]ε βοήθ(ει)
Θεοδώρω τῷ Μάτζα[ρις] – Богородица, помоги Феодору Мацарису.

Аналогичный моливдовул происходит из судакского архива печатей⁴¹.

Феодор Мацарис в источниках не известен. В коллекции Shaw (105, № 1188) известна не изданная печать второй половины XI в. Михаила Мацариса, *веста*. Еще одна частная печать Михаила Маца (фамилия может быть оттиснута не полностью) конца XI – начала XII вв., хранится в Афинском нумизматическом музее⁴².

9. Христофор Митилиней, императорский протоспафарий (первая половина XI в.)



Место находки: Таманское городище, случайная находка в 2001 г.

Место хранения: КГИАМЗ (КМ–11125/11).

⁴¹ БУЛГАКОВА 2008 : 320, № 38.

⁴² STAVRAKOS 2000 : 256-257, № 163.

Публикуется впервые.

Аналогии не известны.

Библиография: CHEYNET, MORRISON, SEIBT 1991 : 137-138; SEIBT, ZARNITZ 1997 : 175-176; WASSILIOU, SEIBT 2004 : 200; JORDANOV 2006a : 294-295.

На лицевой стороне вертикальная трещина с выпадением металла. Два отверстия от вторичного(?) использования. Д. 22 мм.

Аверс. Четырехстрочная (?) надпись в точечном ободке:

..ΡΟΗΘΕ	[† Κ(ύριε)] βοήθε-
..ΩΣΩΔ.	[ι τ]ῶ σῶ δ[ού-]
..Ω/ΧΡΙΣ..	[λ]ω Χρισ[το-]
ΦΟΡ.	φός[ω]

Реверс. Пятистрочная надпись в точечном ободке:

•†•	•†•
RACIA	βασιλ-
..Ω/ΠΡΩΤ	[ικ]ῶ πρωτ-
..ΠΑ•ΘΑΡ	[οσ]παθαρ-
..ΩΜΙ.V	[ί]ω Μι[τ]υ-
...N	[λη]ν(αίω)

† Κύριε βοήθει τῶ σῶ δούλω Χριστοφόρω βασιλικῶ πρωτοπαθαρίω Μιτυληναίω – † Господи, помоги Своему рабу Христофору, императорскому протоспафарию Митилинею.

Заказчиком моливдовула является известный поэт Христофор Митилиней (ок. 1000 – после 1050 гг.)⁴³. Также Христофор занимал административные должности. Из коллекции Генри Сейрига происходит печать, в легенде которой Христофор назван *протоспафарием* ἐπὶ τοῦ Χρυσοτορικλίνου, *судьей* τοῦ βήλου и Пафлагонии⁴⁴. В различных рукописях, содержащих произведения Христофора он упомянут как *патрикий* и *судья* Пафлагонии⁴⁵, или *анфипат*, *судья фемы* Пафлагонии и Армениак⁴⁶. Наконец в Афинском кодексе XVI в. Христофор называн *магистром* и *анфипатом*, однако, ошибочно⁴⁷.

Следует полагать, что в *cursus honorum* Христофора Митилинея наш моливдовул занимает место перед печатью из коллекции Сейрига. Его датировка: первая половина XI в.

⁴³ KURTZ 1903 : I-XXV; LIVANOS 2007 : 49-73; JORDANOV 2006a : 295, № 470.4a.

⁴⁴ CHEYNET, MORRISON, SEIBT 1991 : 137-138, № 193; JORDANOV 2006a : 295, № 470.4b.

⁴⁵ DARROUZÈS 1958: 66-67

⁴⁶ KURTZ 1903 : I.

⁴⁷ DARROUZÈS 1958: 67.

Семья Митилинеев, впервые упомянутая в X в., происходила с о. Лесбос (Митилена); родовое имя связано с оронимом. Помимо поэта Христофора, известно четверо Митилинеев – гражданских и церковных высокопоставленных чиновников.

Брат Христофора – Иоанн, в конце X – начале XI вв. сделал успешную карьеру на императорской службе. Он известен как *императорский протоспафарий, судья фемы* Оптиматов⁴⁸. Также известны два одинаковых моливдовула (но оттиснутых различными буллотириями), из легенд которых следует, что Иоанн в чине *протоспафария* исполнял функции *судьи* Пафлагонии⁴⁹ (как Христофор). Еще одна, неопубликованная печать из собрания Dumbarton Oaks, по-видимому, являлась частной⁵⁰. С известной оговоркой, с судьей Иоанном Митилинеем можно соотнести еще один моливдовул начала XI в., из легенды которого следует, что заказчик являлся *протоспафарием* и *друнгарием* τοῦ στόλου⁵¹. Вероятно, Иоанн состоял в переписке со Львом, *митрополитом* Синнады Фригийской (конец X в.)⁵². На смерть брата Иоанна Христофор написал стихотворение⁵³.

Христофор Митилиней, которого не следует путать с нашим Христофором, в 1020-х–1040-х гг. занимал должность *императорского протоспафария, судьи фемы* Месопотамия⁵⁴. С этим Христофором также связаны две неизданные печати из коллекции Дж. Закоса; на одной он представлен *протоспафарием, судьей фемы* Харсиан⁵⁵, на второй – *императорским протоспафарием, судьей* ἐπὶ τοῦ Ἰπποδρόμου и Анатолии⁵⁶.

Достаточно давно известна печать Константина Митилинея, *проэдра* и *идика*⁵⁷ (вторая половина XI в.). Впоследствии Константин дослужился до *протопроедра* и *великого хартулария геникона*⁵⁸.

Второй половиной XI в. датируется печать *асикрита* Никиты Митилинея⁵⁹.

⁴⁸ DOSeals 3 : 125, № 71.24; JORDANOV 2006a : 294, № 470.1b.

⁴⁹ DOSeals 4 : 30, № 11.12a-b; JORDANOV 2006a : 294, № 470.4c.

⁵⁰ DO 55.1.3201: SEIBT, ZARNITZ 1997 : 17; JORDANOV 2006a : 294, № 470.1d.

⁵¹ SEIBT, ZARNITZ 1997 : 175-176, № 4.3.8; JORDANOV 2006a : 294, № 470.1a.

⁵² DARROUZÈS 1960: 184-185.

⁵³ KURTZ 1903 : 26-29, № 44.

⁵⁴ WASSILIOU, SEIBT 2004 : 200, № 198; JORDANOV 2006a : 295, № 470.4b.

⁵⁵ Ibid.

⁵⁶ CHEYNET, MORRISSON, SEIBT 1991 : 138; WASSILIOU, SEIBT 2004 : 200; JORDANOV 2006a : 295, № 470.4b.

⁵⁷ ΚΟΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ 1903 : 333, № 341; LAURENT 1981 : 316-317, № 621; STAVRAKOS 2000 : 273-274, № 178; ЙОРДАНОВ 1993 : 67, № 120.1; JORDANOV 2006a : 294-295, № 470.2.

⁵⁸ MM VI : 50.

⁵⁹ ЙОРДАНОВ 1993 : 67, № 120; JORDANOV 2006a : 294, № 470; Idem. 2009 : 269, № 735.

Михаил Митилиней в последней трети XI в. был *архиепископом* Фессалоники⁶⁰, причем известны три его моливдовула с менее почетным саном *митрополита*⁶¹.

10. Георгий Палеолог, протоновелиссим (конец XI в.)



Место находки: море под Таманским городищем в 2014 г.

Место хранения: ТМК (13598/22).

Публикуется впервые.

Аналогии не известны.

Библиография: JORDANOV 2006a : 324-329.

Д. 21 мм. Т. 2 мм. В. 4,56 гр.

Аверс. Фрагментированный бюст св. Георгия, держащего копье в правой руке и щит в левой. Остатки надписи в двух колонках: ... || Γ.-... = [Ο ἅγιος] Γ[εώργιος].

Реверс. Фрагментированная шестистрочная надпись:

...	[† Κύριε βοήθει]
.ΕΩΡ..	[Γ]εωρ[γί-]
ΩΑΝΟΡ.	ω (προτο)νοβ[ε-]
ΛΙΣΙΜ.	λισίμ[ω]
ΤΩΠΑΛ.	τῶ Παλ[ε-]
ΟΛΟΓ	ολόγ(ω)

† Κύριε βοήθει Γεωργίω προτονοβεμισίμω τῶ Παλεολόγω – † Господи, помоги Георгию, протоновелиссиму Палеологу.

Георгий Палеолог (ок. 1057 – после 1119), сын Никифора Палеолога, шурина и полководец Алексея I Комнина. В начале 80-х гг. XI в. являлся *куропалатом* и *дукой* Диррахия, в начале 90-х гг. стал *протоновелиссимом*, а в 1094 г. принял участие в патриаршем синоде во Влахернах как *севаст*⁶². На этом же синоде присутствовал и его двоюродный брат, тоже

⁶⁰ LAURENT 1963 : 331-332, № 456; ЙОРДАНОВ 1993 : 67, № 120.2; JORDANOV 2006a : 295, № 3.

⁶¹ 1) SCHLUMBERGER 1884 : 106, № 4; LAURENT 1963 : 333, № 458.

2) ΚΙΣΣΑΣ 1990 : 195-196, № 12; ΛΕΟΝΤΙΑΔΗΣ 2006 : 130-132, № 45.

3) SEIBT, ZARNITZ 1997 : 198-199, № 5.2.11.

⁶² JORDANOV 2006a : 327-329.

Георгий Палеолог, титулованный как *протоновелиссим*⁶³.

Титул *новелиссима* являлся одним из самых высоких в византийской ранговой иерархии (после *василевса* и *кесаря*), известен с VIII в. и поначалу предоставлялся только родственникам императора. Однако, со второй половины XI в. титул становится доступным высокопоставленным сановникам и военачальникам, не связанными прямыми родственными связями с императорской фамилией. В последней трети XI в. появился титул *протоновелиссима*, т.е. первого среди *новелиссимов*⁶⁴.

Известно пять матричных разновидностей (наша печать относится к шестой) моливдовулов Георгия Палеолога, *протоновелиссима*, различающихся иконографией на лицевой стороне и написанием легенды. Первая, происходящая из Перника несет на себе изображение бюста св. Георгия, держащего копье в правой руке перед грудью и щитом⁶⁵. Две печати, из Варны и Стамбула иконографически идентичны нашему моливдовулу, но содержат другой порядок легенды⁶⁶. Таковы еще два моливдовула третьей матричной разновидности из Fogg Museum of Art⁶⁷. Еще три моливдовула – из Бургаса, коллекции Димитрия Теодоридиса и собрания Dumbarton Oaks несут на лицевой стороне изображение Богородицы Оранты с младенцем Христом в медальоне⁶⁸. Таким образом, какому из двоих Георгиев принадлежат моливдовулы с титулом *протоновелиссима*⁶⁹, пока что сказать затруднительно.

11. Никита Пипери (XI в.)



Место находки: море под Таманским городищем в 2014 г.

Место хранения: ТМК (13598/25).

⁶³ CHEYNET 2008 : 107; CHEYNET, THRODORIDIS 2010 : 173; CHEYNET, GÖKYILDIRIM, BULGURLU 2012 : 470.

⁶⁴ КАНЕВ 2005 : 128, 134-135.

⁶⁵ ЙОРДАНОВ 2005 : 107, № 2; JORDANOV 2006a : 324-325, № 543; Idem. 2009 : 204, № 518.

⁶⁶ 1) ЙОРДАНОВ 2005 : 107, № 3; JORDANOV 2006a : 325, № 544; Idem. 2009 : 204-205, № 519; 2). CHEYNET, GÖKYILDIRIM, BULGURLU 2012 : 470-471, № 5.143.

⁶⁷ Fogg 1355, 1508; ЙОРДАНОВ 2005 : 107; JORDANOV 2006a : 325; CHEYNET, GÖKYILDIRIM, BULGURLU 2012 : 470-471.

⁶⁸ DO 58. 106. 3131; ЙОРДАНОВ 2005 : 108-109, № 4; JORDANOV 2006a : 325-326, № 545; Idem. 2009 : 205, № 520; CHEYNET, THRODORIDIS 2010 : 172-173, № 164; CHEYNET, GÖKYILDIRIM, BULGURLU 2012 : 470.

⁶⁹ КАНЕВ 2005 : 139.

Публикуется впервые.

Параллельные экземпляры: 1) LAURENT 1952 : № 461; 2) STEPANOVA 1999 : № 22; 3) DO. Neg. № 60.10.12-3109.

Библиография: WASSILIOU 2011: 230, № 467.

Д. 16 мм. Т. 2 мм. В. 4,93 гр.

Аверс. Бюст св. Никиты, держащего копье в правой руке и щит в левой. Остатки надписи в двух колонках: Ὁ ἄγιος Νικήτας.

Реверс. Шестистрочная надпись:

†
 ΓΡΑΦΑ
 ΣΦΡΑΓΙ
 Ζ, ΝΙΚ, ΤΑ
 ΤΥΠΠΕ
 ΡΙ

†
 Γραφὰς
 σφραγί-
 ζ(ω) Νικ(ή)τα
 τοῦ Πιπέ-
 ρι

† Γραφὰς σφραγίζω Νικήτα τοῦ Πιπέρι – † Печать для писем я Никиты Пипери.

Печать частная, с метрической легендой⁷⁰.

Две печати того же буллотирия, происходят из коллекции С. Orghidan⁷¹ и из Судака⁷². Еще один не опубликованный экземпляр находится в собрании Dumbarton Oaks⁷³.

Никита Пипери в источниках не известен. Представители рода Пипери (Георгий и Николай) упоминаются в XIV в.⁷⁴.

12. Евгений Соломон, ипат (последняя треть XI – начало XII вв.)



Место находки: море под Таманским городищем в 2013 г.

Место хранения: ТМК (13598/5).

Публикуется впервые.

Аналогии не известны.

Д. 15-14 мм. Т. ок. 1,2 мм. В. 3,82 гр.

⁷⁰ WASSILIOU-SEIBT 2011: 230, № 467.

⁷¹ LAURENT 1952 : 232, № 461, tab. LVIII.461.

⁷² STEPANOVA 1999 : 57-58, № 22; СТЕПАНОВА 2001 : 105.

⁷³ WASSILIOU-SEIBT 2011: 230, № 467.

⁷⁴ PLP : 23222-23223.

Аверс. Богородица Агиосоритисса погрудно, в трехчетвертном повороте, обращенная влево (от зрителя) к божественной деснице, выступающей из сегмента неба. Справа и слева от Богоматери – титла: ΜΗΡ || ΘΥ = Μη(τή)ρ Θε(εο)ῦ. Круговая благопожелательная надпись в двойном кругу из зерни:

[†ΚΕΒΟΗΘΕΙ ΤΩ ΣΩ] ΔΟΥΛΩ = [†Κ(ύρι)ε βοήθει τῶ σῶ] δούλω
 Реверс. Четырехстрочная надпись:

†ΕΥΓΕ
 ΝΙΩΥΠΑΤ
 ΤΩΣΟΛΟ
 ΜΩΝΤΙ

†Εὐγεν-
 νίῳ ὑπάτ(ω)
 τῶ Σολο-
 μῶντι

† Κύριε βοήθει τῶ σῶ δούλω Εὐγενίῳ ὑπάτῳ τῶ Σολομῶντι – † Господи, помоги Своему рабу Евгению, ипату Соломону.

Изображение Богоматери Агиосоритиссы – редкий сюжет на византийских моливдовулах.

Знатный род Соломонов (Σολομῶν) известный в 20-х гг. XI – середине XII вв., происходил из Константинополя. Известен целый ряд моливдовулов представителей этой семьи.

Соломон, его сын Гимерий (Himerios) Соломон и его тесть Григорий Соломон в качестве *протоспафариев* упомянуты под 1028 г.⁷⁵. Двоим последним принадлежит ряд печатей. Частная печать Григория Соломона, датированная серединой – второй половиной XI в., происходит из коллекции Дж. Закоса⁷⁶. Гимерию Соломону принадлежат моливдовулы: *протоспафария, императорского нотариа, ἐκ προσώπου* Месембрии (1040–1066 гг.)⁷⁷; *протоспафария, судьи ἐπὶ τοῦ ἱπποδρόμου, мистолектис* (вторая половина XI в.) – три печати: из Fogg Museum of Art⁷⁸, Comotini Museum⁷⁹ и коллекции Дж. Закоса⁸⁰; *патрикия, экзактора, судьи ἐπὶ τοῦ ἱπποδρόμου* (третья четверть XI в.) – две печати из собрания Dumbarton Oaks⁸¹ и из Берлина⁸². Вероятно, Гимерию Соломону принадлежат и печати: *протоспафария, главного куратора* Антиохии (датиро-

⁷⁵ ZEPOS : 197-198.

⁷⁶ CHEYNET 2002 : 124, fig. 18; Idem. 2008 : 293-294, fig. 18; JORDANOV 2006a : 378, № 666.3a; WASSILIOU, SEIBT 2004 : 258, note 122; 272, note 208.

⁷⁷ SEIBT 1978a : 299, note 2; CHEYNET, MORRISSON, SEIBT 1991: 133; JORDANOV 2003 : 121, № 47.3.d.5; WASSILIOU, SEIBT 2004 : 257-258, № 268; SEIBT 2005 : 132, № 47.d; JORDANOV 2006a : 378, № 666.4a.

⁷⁸ Fogg 244; LAURENT 1981 : 72, № 153.

⁷⁹ ΖΗΚΟΣ 1990 : 178-179, № 10.

⁸⁰ JORDANOV 2006a : 378, № 666.4b; CHEYNET 2002 : 123, fig. 16; Idem. 2008 : 293-294, fig. 16.

⁸¹ DO 55.1.3322; JORDANOV 2006a : 378, № 666.4c; WASSILIOU, SEIBT 2004 : 258, note 119.

⁸² SODE 1997 : 190, № 365.

вана серединой XI в.)⁸³, а также *проэдра*, *страгиотика* и *логофета* (конец XI – начало XII вв.)⁸⁴.

Известна печать Василия Соломона, *протоспафария* и *ἐκ προοσώπου* Адрианополя, относимая к XI в.⁸⁵.

50-60 гг. XI в. датируется печать Анастасия Соломона, *патрикия*, происходящая из Преслава⁸⁶.

К 70-80 гг. XI в. относятся две печати Михаила Соломона, *прото-проэдра*, оттиснутые различными буллотириями; из коллекции Вернера Зайбта⁸⁷ и из Созополя⁸⁸.

Известны две печати XI в. Никиты Соломона: *спафарокандидата*⁸⁹ и частная⁹⁰.

Последней четвертью XI в. датируется частный моливдовул Феодула Соломона⁹¹.

Анна Комнина упоминает Иоанна Соломона, одного из первенствующих синклита, примкнувшего к заговору Анемадов и посаженного в тюрьму в Созополе (между 1097 и 1104/07 гг.)⁹². Судя по всему, этот же Иоанн Соломон, *протопроэдр* и *судья*, присутствовал на заседании синода 15 ноября 1092 г.⁹³. Несколько групп печатей, вероятно, принадлежат этому же лицу: три моливдовула Иоанна Соломона, *протоасикрита* (конец XI в.)⁹⁴; *протопроэдра ἐπί τῶν δεήσεων* (конец XI в.)⁹⁵; *куропалата*, *претора* Пелопоннеса и Эллады (конец XI в.)⁹⁶; два моливдовула Иоанна Соломона, *дикаиодота* (конец XI в.)⁹⁷. Известны и две частные печати (конец XI – начало XII вв.)⁹⁸, которые, однако, могут принадлежать другому

⁸³ CHEYNET 2001 : 27-29, № 8.

⁸⁴ WASSILIOU, SEIBT 2004 : 271-272, № 282.

⁸⁵ DOSeals 1 : 124, № 44.2; JORDANOV 2006a : 378, № 666.2; CHEYNET 2008 : 293-294, fig. 17.

⁸⁶ ЙОРДАНОВ 1993 : 228, № 538; JORDANOV 2006a : 377-378, №№ 665, 666.1; Idem. 2009 : 185, № 466; SEIBT 1996 : 137, № 538.

⁸⁷ SEIBT 1978a : 299-300, № 160.

⁸⁸ JORDANOV 2006a : 377-378, № 666; Idem. 2009 : 210, № 538; 2008 : 134-135, № 22

⁸⁹ CHEYNET 2002 : 124, fig. 19; Idem. 2008 : 293-294, fig. 19; JORDANOV 2006a : 378, № 666.6a.

⁹⁰ SEIBT 1978a : 300, note 4; JORDANOV 2006a : 379, № 666.6b.

⁹¹ ZACOS 1984 : 336, № 703; CHEYNET 2002 : 124, fig. 20; Idem. 2008 : 55, fig. 74; 293, 295, fig. 20; JORDANOV 2006a : 379, № 666.7.

⁹² ALEXIADE II : 37.29, 69.22-24.

⁹³ REGESTES, I. 3 : 221, № 963.

⁹⁴ SEIBT 1978a : 300, note 9; LAURENT 1981 : 8, № 8; JORDANOV 2006a : 379, № 666.5a.

⁹⁵ SEIBT 1978a : 300, note 8; LAURENT 1981 : 122-123, № 254, pl. 10.254; JORDANOV 2006a : 379, № 666.5b.

⁹⁶ WASSILIOU, SEIBT 2004 : 258, note 124; JORDANOV 2006a : 379, № 666.5c.

⁹⁷ SEIBT 1978a : 300, note 10; CHEYNET, MORRISON, SEIBT 1991: 76-77, № 95; JORDANOV 2006a : 379, № 666.5d.

⁹⁸ SEIBT 1978a : 300, note 11; JORDANOV 2006a : 379, № 666.5e.

Иоанну Соломону⁹⁹.

Также давно известен моливдовул Соломона, *друнгария* (или *великого друнгария*) τῶν πλωϊμῶν, последней четверти XI – начала XII вв.¹⁰⁰. Однако, здесь Соломон может являться именем¹⁰¹.

Евгений Соломон в источниках не известен¹⁰². *Ипат* – греческий эквивалент латинского консула. После утери своего значения в IX в. был повторно введен около 1040 г.

13. Игнатий Цула (конец X – начало XI вв.)



Место находки: море под Таманским городищем в 2014 г.

Место хранения: ТМК (8379/9).

Публикуется впервые.

Паралельный экземпляр: АЛЕКСЕЕНКО 1995 : рис. 1.2; ALEXEENKO 2012 : № 157.

Библиография: ALEXEENKO 2012 : 48.

Сохранилась лишь третья часть моливдовула. Т. ок. 1 мм. В. 1.43 гр.

Аверс. В тройном точечном ободке фрагментированная стоящая птица, обращенная вправо.

Реверс. Четырехстрочная надпись:

..GN	[† I]γν-
...WT	[ατή]ωτ-
...ZO	[οῦΤ]ζο-
..Α	[ύλ]α

† Ἰγνατήω τοῦ Τζούλα – † Игнатий Цула.

Аналогичный моливдовул происходит из херсонского архива¹⁰³.

Семейство Цулы известно в X–XIII вв. Моливдовулы фиксируют не менее 7 представителей этого рода. Есть основания полагать, что это аристократическое семейство, тюркского или болгарского происхождения,

⁹⁹ WASSILIOU, SEIBT 2004 : 258, note 126.

¹⁰⁰ SCHLUMBERGER 1884 : 339, № 3; LAURENT 1981 : 526, № 968.

¹⁰¹ SEIBT 1978a : 300, № 12.

¹⁰² Автор благодарен А. Ю. Виноградову и А. А. Алфёрову за помощь в прочтении этой печати.

¹⁰³ АЛЕКСЕЕНКО 1995 : 82, рис. 2; ALEXEENKO 2012 : 236, № 157. Впрочем, опубликованные прорисовка и фотография херсонского моливдовула, отличаются большими размерами. Быть может, таманский экземпляр, принадлежит другому буллотирю?

появилось в Крыму около середины X в.¹⁰⁴.

14. Георгий Алиат (?) / Алоп (?) (XI–XII вв.)



Место находки: море под Таманским городищем в 2014 г.

Место хранения: ТМК (13598/24).

Публикуется впервые.

Аналогии неизвестны.

Д. 19 мм. Т. 1,5 мм. В. 3,65 гр.

Аверс. Изображение не читается.

Реверс. Фрагментированная четырехстрочная надпись:

†
 СΦΡΑ
 ..ΙΣΤΕΩ
 ..ΥΤΟΝΑ
 ...ΟΝ

†
 Σφρα-
 [γ]ίς Γεωρ-
 [γί]ου τοῦ Ἀ-
 [λυάτ]ου / [λόπ]ου

† Σφραγίς Γεωργίου τοῦ Ἀλιάτου / Ἀλόπου – † Печать Георгия Алиата / Алопа.

Фамильное имя приводится предположительно. Георгий не известен как среди Алиатов (Ἀλυάτης)¹⁰⁵ так и Алопов (Ἀλοπός)¹⁰⁶. Впрочем, не исключено наличие здесь другого родового имени.

**15. Лев Эротик (?), императорский (?) (прото ?) спафарий и стра-
 тиг (вторая четверть XI в.)**



¹⁰⁴ АЛЕКСЕЕНКО 1995 : 81-86; Idem. 2010b : 3-4; ALEXEENKO 2012 : 231-238; ALFEROV 2013 : 366.

¹⁰⁵ SEIBT 1978a : 281; SEIBT, ZARNITZ 1997 : 107-108; STAVRAKOS 2000 : 60-62; JORDANOV 2006a : 49-50; CHEYNET, THEODORIDIS 2010 : 15-16.

¹⁰⁶ SEIBT 1978a : 302-304; DOSeals 1 : 113, № 43.6; STAVRAKOS 2000 : 62-63; ΠΕΝΝΑ 2000 : 215, πίν. 159; JORDANOV 2006a : 51

Место находки: Таманское городище, случайная находка в 2012 г.

Место хранения: частная коллекция.

Публикация: ЧХАИДЗЕ 2013с : 64; Idem. 2013d : 40-41, рис. 1.

Аналогии неизвестны.

Присутствует трещина вдоль сквозного канала от шнура с выпадением металла в верхней части. С обеих сторон оттиски не полные. D. 28 mm.

Аверс. В точечном ободке – погрудное изображение Богородицы, держащей перед собой образ младенца Христа в медальоне.

Реверс. Оттиск неполный. В точечном ободке – фрагментированная шестистрочная надпись, сохранившаяся посередине полукругом:

..ΚΕΡΟ	[†]Κ(ύρι)ε βο(ήθει)
..ΟΝΤ.	[Λέ]οντ[ι]
..ΠΑΘ.	[β(ασιλικῶ) (πρωτο)σ]παθ[(αρίω)]
..ΤΡΑΤ.	[(καὶ) σ]τρατ[ηγῶ]
..ΟΝ...	[τ]ῶν [Κιβυρραιω-] / [Ἐρω-]
TN/ΤΙΚ.	τ(ῶ)ν / τικ[ῶν]

†Κύριε βοήθει Λέοντι βασιλικῶ πρωτοσπαθαρίω καὶ στρατηγῶ τῶν Κιβυρραιωτῶν (?) / Ἐρωτικῶν (?) – † Господи, помоги Льву, императорскому протоспафарию, стратигу Киверриотов / Эротику.

Предположительно из надписи следует, что Лев, являлся *императорским* (?) (*прото?*) *спафарием*. По нашему предположению, две нижние строки могут свидетельствовать, что это либо *стратиг фемы* Кивирреоты (?)¹⁰⁷, или же какое-то другое географическое название, или родовое имя.

По мнению Вернера Зайбта, две нижние строки можно прочесть как ΤΟΝ ΕΡΟ–ΤΙΚ(ΟΝ) = τῶν Ἐρωτικῶν. Форма легенды сопоставима с легендой печати Феофила Эротики, *императорского протоспафария* и *стратига*, датируемой первой половиной XI в.¹⁰⁸

Семья Эротиков засвидетельствована в памятниках сфрагистики X–XI вв.

Так известен моливдовул Никифора Эротики (?), *императорского протоспафария ἐπὶ τοῦ Χρυσοτορικλίνου* (первая половина X в.)¹⁰⁹. Еще две печати Никифора Эротики (?) второй половины X в. без указания должности, но с редкой сценой филоксении Авраама¹¹⁰.

50-80 гг. XI в. датируется печать Василия Эротики, *патрикия, судьи провинции Азия*¹¹¹.

Еще целый ряд печатей с метрической легендой, принадлежат Васи-

¹⁰⁷ ЧХАИДЗЕ 2013с : 64; Idem. 2013d : 40-41, рис. 1.

¹⁰⁸ CHEYNET, GÖKYILDIRIM, BULGURLU 2012 : 238-239, № 2.242.

¹⁰⁹ Ibid. 479-480, № 5.161.

¹¹⁰ CHEYNET 2008 : 18-19, fig. 17; CHEYNET, GÖKYILDIRIM, BULGURLU 2012 : 480.

¹¹¹ CHEYNET 1999 : 331-332, № 22, pl. XLIII.22.

лию Эротуку, *судье* Эллады и Пелопоннеса. Дата моливдовулов: конец XI – начало XII вв.¹¹²

Частная печать Варды Эротика датируется концом XI – началом XII вв.¹¹³.

Лев Эротик в источниках не известен¹¹⁴.

16. Михаил Матарх (?) (конец XI в.)



Место находки: Таманское городище, случайная находка в 2000 г.

Место хранения: частная коллекция К. Д. Смычкова (Луганск).

Публикация: СМЫЧКОВ 2003 : 59-60, рис. 5.

Параллельный экземпляр: ШАНДРОВСКАЯ 2004 : рис. 2.

Библиография: ШАНДРОВСКАЯ 2002 : 133-134; Idem. 2004 : 250-254.

Печать покрыта окислами и разломана вдоль канала от шнура, утрата металла по разлому. Д. 25 мм. Т. 2 мм. В. 9,57 гр.

Аверс. Изображение архангела Михаила в рост, с распростертыми крыльями, в воинском облачении и стоящего на подставке. В правой руке скипетр, оканчивающийся трифолием, в левой – сфера с голгофским крестом. Литеры имени по сторонам фигуры не просматриваются.

Реверс. Надпись в пять строк:

†ΚΕΡΘ
ΤΩΣΩΔ
ΜΙΧΑΗΛ
ΤΩΜΑ
ΤΑΡΧ

†Κ(ύριε)ε β(οή)θ(ει)
τῶ σῶ δ(ούλω)
Μιχαήλ
τῶ Μα-
τάρχ(ω)

† Κύριε βοήθει τῶ σῶ δούλω Μιχαήλ τῶ Ματάρχω – † Господи, помощи Своему рабу Михаилу Матарху.

Аналогичный экземпляр из Государственного Эрмитажа (М-5447), но оттиснутый иной парой матриц, был опубликован в 1983 г. Печать была обнаружена до 1972 г. предположительно в Киеве или на Киев-

¹¹² SCHLUMBERGER 1884 : 191-192, № 8; ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ 1902 : 200, № 95; Idem. 1906 : 68, № 94β; DAVIDSON 1952 : 327, № 2810; DOSeals 2 : 32, № 8.18; STAVRAKOS 2000 : 153-154, №-84; WASSILIOU-SEIBT 2011 : 361, № 796.

¹¹³ ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ 1906 : 135, № 623β; STAVRAKOS 2000 : 152-153, №-83.

¹¹⁴ Автор благодарен Вернереу Зайбту за помощь в прочтении этой печати.

щине. Более точно место находки печати установить не представляется возможным. На аверсе присутствует изображение архангела Михаила в рост, по сторонам от фигуры буквы М и Х. На реверсе – четырехстрочная надпись: †ΚΕΒΘ | ΜΙΧΑΗΛ | ΤΩΜΑΤ | ΑΡΧΩ. Первоначальное прочтение: † Κύριε βοήθει Μιχαήλ (ἄρχοντι) τῷ Ματάρχῳ (Господи, помоги Михаилу (*архонту*) Томатархи). Михаил был соотнесен с князем Олегом Святославичем, а печать датирована до 1083 г.¹¹⁵

Однако М. П. Сотникова, отвергнув тезис о принадлежности этой печати Олегу Святославичу, высказала предположение, что сочетание ΤΩΜΑΤΑΡΧΩ можно рассматривать как передачу родового имени владельца – Михаила Матарха с предшествующим артиклем мужского рода τῷ в дательном падеже = † Κύριε βοήθει Μιχαήλ τῷ Ματάρχῳ. Такая конструкция является обычной для благопожелательных греческих надписей как византийских, так и русских печатей XI–XII вв.¹¹⁶

В. Л. Янин и П. Г. Гайдуков в третьем томе «Актовые печати Древней Руси», републикуя рассматриваемую буллу, придерживаются первоначального прочтения (также как и для трех аналогичных печатей, найденных в последние годы), с уточнением: “Господи, помоги Михаилу (*архонту*) Тмутаракани”. Возражая М. П. Сотниковой, авторы отметили, что, в подобного рода легендах, родовое прозвище не следует за именем; также обращается внимание на знак сокращения после второго Т в конце третьей строки¹¹⁷.

Эти возражения были отвергнуты В. С. Шандровской, отметившей обычное для византийской сфрагистики правило: за личным именем чаще всего приводится имя родовое; что же до знаков сокращения – то это дефект чеканки (или сохранности). Если же даже гипотетически допускать постановку должности “*архонта*” после географического названия, то в этом случае должен был бы быть использован не дательный падеж ΤΩ, а родительный ΤΟΥ, как принадлежности: ΤΟΥ ΜΑΤΑΡΧΟΥ ΑΡΧΩΝ. Соответственно Михаил Матарх не имеет никакого отношения к Олегу Святославичу: “Матарх” – родовое имя, связанное с географическим наименованием¹¹⁸.

В. С. Шандровской также был опубликован параллельный рассматриваемой здесь печати экземпляр, хранящийся в Эрмитаже¹¹⁹. Моливдо-

¹¹⁵ БЕРГ 1983 : 41-47.

¹¹⁶ СОТНИКОВА 1987 : 158-160, № 2.

¹¹⁷ ЯНИН, ГАЙДУКОВ 1998а : 22, 115, № 29а, табл. 2.29а, 53.29а.

¹¹⁸ ШАНДРОВСКАЯ 2004 : 251-252, рис. 1. В качестве ближайшего примера происхождения родового имени от местной топонимии, можно привести печати Михаила (см.: каталог № 49) и Иоанна Херсонитов: АЛЕКСЕЕНКО 2000 : 257-262, №№ 2-4; ALEXEENKO 2012 : 229-230, №№ 148-150; СНЕУНЕТ, THEODORIDIS 2010 : 61-62, № 50.

¹¹⁹ Государственный Эрмитаж, М-6684: ШАНДРОВСКАЯ 2002 : 133-134; Idem. 2004 :

вул происходит из коллекции Н. П. Лихачева, который ранее ошибочно приписал его представителю армянского рода Михаилу Махитарю.

Помимо этого, В. С. Шандровской приводится печать¹²⁰ с надписью на обеих сторонах: †Κ(ύρι)ε β(οή)[θ(ει)] τῶ σῶ δού(λω) Μιχαήλ (πρωτο) σπαθαρίω [ἐπ]ὶ τοῦ [Χρ](υσο)τρικλί[ν]ου τῶ Μα[τρ]άχα. Чтение родового имени “Матраха” предположительно¹²¹. Параллельный моливдовул XI в. происходит из Антиохии; издавший его Жан-Клод Шене предложил чтение патронима: Ματραχᾶ, отметив, что эта фамилия известна начиная с XII в.¹²² и сославшись на неизданную печать Мануила Мараха из Fogg Museum of Art¹²³.

Точку зрения М. П. Сотниковой¹²⁴ и В. С. Шандровской разделяет ряд исследователей¹²⁵. Вместе с этим, по мнению Е. В. Степановой, печати Михаила Матраха являются неофициальными печатями Олега Святославича¹²⁶.

С другой стороны, В. Л. Яниным и П. Г. Гайдуковым приводятся сведения о еще трех моливдовулах (происходят из Новгородской и Брянской областей) с легендой: †ΚΕΒΘ | ΜΙΧΑΗΛ | ΤΩΜΑΤ | ΑΡΧΩ, которые продолжают читаться “Господи, помоги Михаилу (*архонту*) Тмутаракани” (надпись на одной печати отображена зеркально¹²⁷) и приписываться Олегу Святославичу, времени его пребывания в Тмутаракани (1083–1094)¹²⁸. Этой версии также придерживаются некоторые исследователи¹²⁹.

Таким образом, мы имеем 7 моливдовулов Михаила Матарха, отгиснутых четырьмя различными буллотириями: с легендой † Κύριε βοήθει τῶ Ματάρχω¹³⁰, та же надпись, но исполненная более небрежно¹³¹, с этой же легендой, но отраженной зеркально¹³² и с легендой Κύριε βοήθει τῶ σῶ δούλω Μιχαήλ τῶ Ματάρχω¹³³. Смущает то, что лишь одна печать

252-253, рис. 2.

¹²⁰ Государственный Эрмитаж, М-11929.

¹²¹ ШАНДРОВСКАЯ 2004 : 253-254, рис. 3.

¹²² СЕУНЕТ 1994 : 403-404, № 21; WASSILIOU-SEIBT 2011 : 257, № 541.

¹²³ Fogg 1148; SEIBT 1978a : 239 bis, note 11.

¹²⁴ СОТНИКОВА 2002 : 27.

¹²⁵ СМЫЧКОВ 2003 : 59-60; ЧХАИДЗЕ 2007b : 159-160; Idem. 2012 : 49.

¹²⁶ СТЕПАНОВА 2003 : 130.

¹²⁷ Параллельный моливдовул, неоднократно изданный И. А. Жуковым, происходит из Черниговской области: ЖУКОВ 2009 : 9, рис. 2; Idem. 2011 : 22, рис. 4; Idem. 2013 : 198, рис. 4.

¹²⁸ ЯНИН, ГАЙДУКОВ 2006a : 80-81, №№ 29б, 29в, табл. 1.1-2; Idem. 2007 : 144, № 29б-2.

¹²⁹ ЖУКОВ 2011 : 22, рис. 4; Idem. 2013 : 198, рис. 4; АЛФЁРОВ 2013 : 30.

¹³⁰ ШАНДРОВСКАЯ 2004 : рис. 1.

¹³¹ 1) ЯНИН, ГАЙДУКОВ 2006a : № 29б; 2) Idem. 2007 : № 29б-2. По мнению А. А. Алфёрова эта и следующая матрицы изготовлены русским мастером: АЛФЁРОВ 2013 : 30.

¹³² 1) ЯНИН, ГАЙДУКОВ. 2006a : № 29в; 2) ЖУКОВ 2013 : рис. 4.

¹³³ 1) ШАНДРОВСКАЯ 2004 : рис. 2; 2) Настоящий моливдовул.

из семи была найдена непосредственно в Матархе, остальные – на территории Древнерусского государства.

17. П. Фалетро Сан Томе (XIII в. ?)



Место находки: Таманское городище, 2013 г. Раскоп «Нагорный», площадь Г22, штык 7.

Место хранения: ТМК (№ 12 п/о).

Публикуется впервые.

Параллельный экземпляр: SCHLUMBERGER 1884 : 74; КЛИМАНОВ 1999 : № IV.27.

Библиография: ЧХАИДЗЕ 2014 : 44-45.

Печать сильно коррозирована. Д. 18 мм. Т. 2 мм. В. 3,20 гр.

Аверс. В точечном ободке святой воин, верхом на лошади, идущей справа налево. Воин правой рукой заносит над головой меч, левой прижимает к груди небольшой щит. Возле щита греческая надпись: Θ-ΓΕ-ΩΡ-Γ-Ι = Ο (ἄγιος) Γεώργιος).

Реверс. В точечном ободке четырехстрочная латинская надпись. Слово в третьей строке разделено точкой:

--	--
.P. FA	[+]P(ietro) / P(aolo) Fa-
.ETRO	[l]etro
.TH.	[S](an) Th[o-]
..	[me]

† Pietro (or Paolo) Faletro San Thome – † Пьетро (или Паоло) Фалетро Сан Томе.

Печать греко-латинская. Аналогичный экземпляр, происходящий из Стамбула, был опубликован Г. Шлюмберже¹³⁴, а затем попал в коллекцию Н. П. Лихачева¹³⁵.

По мнению Л. Г. Климанова, Пьетро (или Паоло) Фалетро, принадлежал к венецианской семье патрициев Фальеро (Faliero, Falier, Faledro), проживавшей в контарде (?) (приходе) св. Фомы в округе (“сестере”) Сан Поло в Венеции. Семья известна с X в. Среди выходцев из семьи – три

¹³⁴ SCHLUMBERGER 1884 : 74.

¹³⁵ КЛИМАНОВ 1999 : 231-232, № IV.27.

дожа Венеции, ряд государственных и церковных деятелей. Представители семьи участвовали в освоении Леванта в эпоху крестовых походов, и печать могла принадлежать одному из ее членов, получившему феодальное владение на Востоке (на одном из островов Эгейского архипелага?). Однако Пьеро или Паоло Фальеро в доступных источниках пока не выявлен¹³⁶.

Датировка моливдовула: XIII в. – под вопросом¹³⁷.

18. Василий, императорский протоспафарий, эпарх Города
(третья четверть IX в.)



Место находки: Таманское городище, 2010 г. Раскоп «Северный», площадь НО21/22, 1 строительный период, штык 14.

Место хранения: Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина (Москва) (Н-270163).

Публикация: ЧХАИДЗЕ 2011а : 38-39; ЧХАИДЗЕ, ИЛЬИНА 2012 : 164-165, № 4, рис. 4.

Аналогии не известны.

Библиография: LAURENT 1981 : 551.

Д. 30 мм. Т. ок. 2 мм.

Аверс. Крестообразная инвокативная монограмма типа V¹³⁸. В углах тетраграмма:

[T]W-C[W] | [Δ]δ-Λ[W] = [Θεοτόκε βοήθει τῷ σ[ῶ] δ]ούλ[ω]

Реверс. Фрагментированная четырехстрочная надпись, сохранившаяся посередине полукругом:

• •
 .RAC
 ..IWR/A/.
 ...PIWSE
 ...X/ΠΟΛ...

• •
 [†] Βασ
 [ιλε]ίω β(ασλικῶ) (πρωτο)[σ-]
 [παθα]ρίω (καί) ἐ-
 [πάρ]χ[ω] Πόλ[εως]

¹³⁶ Ibid. 232; ЧХАИДЗЕ 2014 : 44-45.

¹³⁷ Е. В. Степанова склонна относить этот моливдовул к XII в.

¹³⁸ LAURENT 1952 : pl. LXX.V.

Θεοτόκε βοήθει τῷ σῶ δούλῳ Βασιλείῳ βασιλικῷ πρωτοσπαθαρίῳ καὶ ἐπάρχῳ Πόλεως – Богородица, помоги Своему рабу Василию, императорскому протоспафарию, эпарху Города.

Датировка печати устанавливается между 866 и 900 гг. Аналогии не известны, однако существует печать Василия, *императорского спафаро-кандидата, эпарха* Города¹³⁹. Вероятно, речь идет о том же Василии, ранее имевшем другой титул. По мнению Виталиена Лорана¹⁴⁰, именно этот Василий, *перцептор* и *квестор*, упоминается в письмах патриарха Фотия (858–867; 877–886)¹⁴¹.

19. Лев, императорский протоспафарий, эпарх Города (последняя треть IX – начало X вв.)



Место находки: Таманское городище, случайная находка 2010 г.

Место хранения: ТМК (13598/13).

Публикация: ЧХАИДЗЕ 2011а : 39; ЧХАИДЗЕ, ИЛЬИНА, 2012 : 165, № 5, рис. 5.

Параллельный экземпляр: LAURENT 1981 : № 1013; DOSeals 5.22.2.

Библиография: LAURENT 1981 : 555.

Печать сохранилась наполовину. Обломана вдоль сквозного канала от шнура. Д. 21 мм. Т. ок. 2 мм. W. 5,24 гр.

Аверс. В ободке из слившихся в одну линию точек шестиконечный патриарший крест. По кругу, между двух ободков, круговая легенда:

[†ΚΕΒΟ]ΗΘΕ[Ι Τῷ Σῶ ΔΟΥΛῶ] = [Κ(ύρι)ε βο]ήθει[ι τῷ σῶ δούλῳ]

Реверс. Три сохранившихся строки надписи, заключенной в точечный ободок:

..
...ΤΗ
./СПΑΘ/S
.ΠΑΡΧΟ.
...

[†]
[Λέον]τη
[β(ασιλικῷ) (πρωτο)]σπαθ(αρίῳ) (καὶ)
[ἐ]πάρχῳ [Π]
[όλεως]

¹³⁹ LAURENT 1981 : 550, № 1004, pl. 38.1004.

¹⁴⁰ Ibid. 551.

¹⁴¹ ΡΗΟΤΙΟΣ 1983а : 64–65 (Ep. 13), 93–94 (Ep. 48); Idem 1983b : 9 (Ep. 154).

† Κύριε βοήθει τῷ σῶ δούλῳ Λέοντι βασιλικῶ πρωτοσπαθαρίῳ καὶ ἐπάρχῳ Πόλεως – † Господи, помоги Своему рабу Льву, императорскому протоспафарию, епарху Города.

Датировка печати: между 900 и 1000 гг. Известно три печати *эпарха* Льва, оттиснутые двумя различными матрицами¹⁴². Рассматриваемый нами экземпляр имеет аналогию из собрания Dumbarton Oaks¹⁴³. Лев – достаточно распространенное имя, однако, по мнению Виталиена Лорана, владельцем этих печатей являлся Лев¹⁴⁴, *патрикий* и *друнгарий* τῶν πλωτῶν, в 971 г. подавивший восстание Льва Фоки¹⁴⁵. Вероятно, *эпархом* Города Лев являлся до этих событий¹⁴⁶.

Должность *эпарха* Константинополя или Города (ἐπάρχος τῆς Πόλεως) была создана в 359 г. и просуществовала до начала XIII в. *Эпарху* была подчинена вся столица, включая пригороды. *Эпарха* назначал лично император из числа знатных и верных ему людей: обычно это были чиновники, обладавшие высокими титулами. В обязанности и функции *эпарха* входили регулировка хозяйственной жизни, контроль над торговлей и ремеслами; *эпарх* возглавлял трибунал¹⁴⁷. Известен целый ряд печатей VI–XII вв. *эпархов* Города: Кариния, Феодосия, Сергея, Константина, Мариана, Петра, Никифора, Михаила, Иоанна, Филофея¹⁴⁸.

20. Константин, протоспафарий, китонит, логариаст и человек Императора (третья четверть XI в.)



Место находки: Таманское городище, в 1915 г.

Место хранения: Государственный Эрмитаж (М-6290)

¹⁴² LAURENT 1981 : 554-555. №№ 1012-1013; DOSeals 5 : 46, №№ 22.2-3a-b.

¹⁴³ DO 58.106.1691; LAURENT 1981 : 555, № 1013, pl. 39.1013; DOSeals 5 : 46, № 22.2.

¹⁴⁴ PmbZ : 24392.

¹⁴⁵ LEO THE DEACON 1828 : 146-147.

¹⁴⁶ LAURENT 1981 : 555.

¹⁴⁷ ШАНДРОВСКАЯ 1992 : 26.

¹⁴⁸ LAURENT 1962 : 77, № 87; Idem. 1981 : 547, 550, 553. №№ 997, 1003, 1009, 1010; ZACOS, VEGLERY 1972 : 689, 1036, 1226, 1696, №№ 1060A, 1820, 2223A, 3000C; ZACOS 1984 : 125, 149, 168, №№ 178, 230, 274; ΚΙΣΣΑΣ 1990 : 188-189, № 5; CHEYNET, MORRISON, SEIBT 1991 : 99, № 133; DOSeals 5 : 45-47, №№ 22.1-4; CHEYNET, GÖKYILDIRIM, BULGURLU 2012 : 125-126, № 2.68.

Публикация: ЛИХАЧЕВ 1991 : 83-85, табл. LXI.7; BULGAKOVA 2004 : 51-53, № 1.2.3; СТЕПАНОВА 2007 : 370-371, № 9, рис. 9.

Параллельный экземпляр: ZACOS 1984 : № 430; SPINK 1998 : № 68.

Библиография: ЛИХАЧЕВ 1991 : 84; BULGAKOVA 2004 : 52-53.

D. 25 мм. Т. ок. 4 мм. В. 14,37 гр.

Аверс. В линейном кругу изображение св. Николая Мирликийского в рост. По обеим сторонам от фигуры надпись (справа повреждена):

[...] | K-O-Λ, = [Ο ἄ(γιος) Νι]κόλ(αος)

Реверс. В линейном кругу восьмистрочная надпись (текст частично выщерблен):

†ΚΕΡ/Θ/	† Κ(ύριε) ε β(οή)θ(ει)
ΚΩΝᾹ/СПΑΘ/	Κων(σταντίνω) (πρωτο)σπαθ(α-)
ΡΙΩΕΠΙ/ΚΟΙ	ρίω ἐπὶ τ(οῦ) κοι-
ΤΩΝ/ΛΟΓΑ...	τῶν(ος) λογα[ρια-]
СТΗΣΑΝ...	στῆ (καὶ) ἀν[θρ](ώπω) [τ(οῦ)]
ΡΑΣΙΛΕΩ.	βασιλέω[ς]
ΗΜΩΝΤ.	ἡμῶν τ[οῦ]
ΑΓΙΟΥ	ἀγίου

† Κύριε βοήθει Κωνσταντίνω πρωτοσπαθαρίω ἐπὶ τοῦ κοιτῶνος λογαριαστῆ καὶ ἀνθρώπῳ τοῦ βασιλέως ἡμῶν τοῦ ἀγίου – † Господи, помоги Константину, протоспафарию, китониту, логариасту и человеку нашего Святого Императора.

Аналогичный моливдовул происходит из коллекции Дж. Закоса¹⁴⁹. Дата обеих печатей: около 1050–1075 гг.

Китонит – придворный (евнух – “спальник”), в чьи функции входила служба при императорской опочивальне “китоне”.

Логариасты – служащие различных государственных учреждений: *вестиария*, *секрета сакеллария*, *геникона* и т.д. Делились по разным рангам в зависимости от занимаемой должности. Однако в легенде печати не указано, где именно состоял на службе Константин. По мнению Вернера Зайбта, местом службы логариаста Константина являлся византийский Крым¹⁵⁰.

Самым интересным в легенде печати является использование шаблонного титула “человек (слуга) нашего Святого Императора”, что указывает на личные отношения между Константином и его властителем¹⁵¹.

¹⁴⁹ ZACOS 1984 : 237, № 430, pl. 44.430; SPINK 1998 : 37, № 68.

¹⁵⁰ SEIBT 2007 : 401.

¹⁵¹ См.: CHEYNET 1990 : 287-301; СТЕПАНОВА 2013 : 77-78.

21. Сергей, магистр и логофет геникона (первая половина IX в.)



Место находки: Таманское городище, случайная находка.

Место хранения: частная коллекция К. Д. Смычкова (Луганск).

Публикация: СМЫЧКОВ 2003 : 57-58, рис. 1; ЧХАИДЗЕ 2008 : 242, № 3, рис. 134.3.

Параллельные экземпляры: 1) LAURENT 1933 : № 7; Idem. 1981 : № 307; ZACOS, VEGLERY 1972 : № 2354; 2-3) СОКОЛОВА 1991 : №№ 42-43; 4) JORDANOV 2006b : № 48; Ibid. 2009 : № 812; JORDANOV, ZHEKOVA 2007 : № 213.

Библиография: LAURENT 1981 : 203.

Верхняя часть печати. Д. 27 мм. Т. 1,5 мм. В. 3,65 гр.

Аверс. Крестообразная инвокативная монограмма типа V¹⁵². В углах тетраграмма:

[Τ]Ω–CΩ | [Δδ–ΛΩ] = [Θεοτόκε βοήθει τῷ σῶ [δούλω]

Реверс. Две сохранившиеся строки надписи:

†CЄP..	† Σερ[γί-]
...ICTPΩ	[ω μαγ]ίστρω
....	[(καὶ) γενικῶ λο-]
....	[γοθέτη]

Θεοτόκε βοήθει τῷ σῶ δούλω Σεργίω μαγίστρω καὶ γενικῶ Λογοθέτη – Богородица, помоги Своему рабу Сергию, магистру, логофету геникона.

Известно четыре аналогичных печати, оттиснутые общей парой матриц: первая из Fogg Museum of Art¹⁵³; еще две найдены в Херсонесе¹⁵⁴; четвертая происходит из Плиски¹⁵⁵.

Известна еще одна печать *Сергия магистра, патрикия, императорского протоспафария и логофета геникона*¹⁵⁶, а также ряд печатей Сергия,

¹⁵² LAURENT 1952 : pl. LXX.V.

¹⁵³ Fogg 652: LAURENT 1933 : 345-346, № 7, pl. III.7; Idem. 1981 : 147, № 307; ZACOS, VEGLERY 1972 : 1288, № 2354.

¹⁵⁴ Хранятся в Государственном Эрмитаже (M-12410 and M-12399): СОКОЛОВА 1991 : 210-211, №№ 42-43, табл. 5.42-43; Idem. 1992 : 194.

¹⁵⁵ JORDANOV 2006b : 118, № 48; JORDANOV, ZHEKOVA 2007 : 87-88, № 213; JORDANOV 2009 : 290, № 812.

¹⁵⁶ ΚΟΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ 1904 : 347-348, № 405; LAURENT 1981 : 147-148, № 308,

императорского протоспафария, логофета τοῦ δροῦμου, в рангах: *ипата, патрикия, магистра и патрикия, магистра, анфипата и патрикия*¹⁵⁷. Все эти моливдовулы отражают развитие карьеры этого функционера. Согласно предположению Виталиена Лорана, Сергей может быть идентифицирован как отец императрицы Феодоры (815–867), жены императора Феофила (829–842)¹⁵⁸. Однако, по уточнению Вернера Зайбта, отцом самой Феодоры являлся Марин¹⁵⁹. Известен Сергей, муж Ирины, сестры императрицы Феодоры¹⁶⁰. Также Сергей мог являться Никитицей¹⁶¹.

22. Епифаний, императорский протоспафарий и логофет геникона (середина IX в.)



1). Место находки: Таманское городище, 2001 г. Раскоп «Северный», площадь X–XI.

Место хранения: ТМК (9567/159).

Публикация: ЧХАИДЗЕ 2008 : 242-243, № 4, рис. 134.4; ЧХАИДЗЕ, УСТАЕВА 2009 : 195, № 1, рис. 1.

Параллельные экземпляры: 1) STEPANOVA 1999 : № 17; СТЕПАНОВА 2001 : табл. 2.2; 2) АЛЕКСЕЕНКО 2003 : № 12; 3) ALFEROV 2013 : № 3.

Библиография: ТОДОРОВ, АНДОНОВ 2011 : 158.

Значительно повреждена окислами. Д. 26 мм. Т. ок. 3 мм.

Аверс. Крестообразная инвокативная монограмма типа V¹⁶². В углах тетраграмма:

ΤΩ—CΩ | Δϛ—[ΛΩ] = Θεοτόκε βοήθει τῶ σῶ δού[λω]

Реверс. Фрагментированная четырехстрочная надпись:

pl. 11.308.

¹⁵⁷ ΚΟΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ 1904 : 348, № 407; LAURENT 1981 : 201-203, №№ 418-422, pl. 16.418-422.

¹⁵⁸ Ibid. 203.

¹⁵⁹ PmbZ I : 7286.

¹⁶⁰ PmbZ I : 6666.

¹⁶¹ PmbZ I : 6664.

¹⁶² LAURENT 1952 : Pl. LXX.5.

·†·
 .ЄΠ..Α
 ..Β/Α...Θ
 ...ΝΙΚΩ..

·†·
 Ἐπ[ιφ]α-
 [νίω] β(ασικῶ) (πρωτο) [σπα]θ(αρίω)
 [(καὶ) γε]νικῶ [λο-]
 [γοθέ(τη)]



2). Место находки: море под Таманским городищем в 2013 г.

Место хранения: ТМК (13598/4).

Публикуется впервые.

Оттиск смещен вправо. Д. 22 мм. Т. 2,5 мм. В. 10,08 гр.

Аверс. Крестообразная инвокативная монограмма типа V¹⁶³. В углах тетраграмма:

ΤΩ–С[Ω] | ΔϚ–[ΛΩ] = Θεοτόκε βοήθει τῶ σ[ῶ] δού[λω]

Реверс. Четырехстрочная надпись:

·†·
 .Є...Α
 ..W...CΠ.Θ/
 ..ENIK...ΛΟ
 .ΟΘ...

·†·
 Ἐ[πιφ]α-
 [νίω] [β(ασικῶ) (πρωτο)]σπ[α]θ(αρίω)
 [(καὶ) γε]νικῶ] λο-
 [γ]οθ[έ](τη)

Θεοτόκε βοήθει τῶ σῶ δούλω Ἐπιφανίω βασικῶ πρωτοσπαθαρίω καὶ γενικῶ λογοθέτη – Богородица, помоги Своему рабу Елифанию, императорскому протоспафарию, логофету геникона.

Известны три параллельных экземпляра, происходящие из Судака¹⁶⁴ и Херсона¹⁶⁵. Вероятная датировка печатей: около 830–860 г.

23. N, логофет геникона (последняя треть IX в.)



Место находки: море под Таманским городищем в 2001 г.

¹⁶³ Ibid.

¹⁶⁴ STEPANOVA 1999 : 55, № 17; СТЕПАНОВА 2001 : 101, tab. 2.2.

¹⁶⁵ АЛЕКСЕЕНКО 2003 : 179, № 12; ALFEROV 2013 : 362, № 3.

Место хранения: частная коллекция В. Н. Шалобудова (Днепропетровск).

Публикация: ШАЛОБУДОВ 1998 : 98, рис. 1.96; СМЫЧКОВ 2003 : 58, рис. 2; ЧХАИДЗЕ 2008 : 243, № 5, рис. 134.5.

Нижняя часть печати. Д. 26 мм. В. 4,29 гр.

Аверс. Патриарший крест на четырех ступенях в окружении двух-линейного ободка.

Реверс. Сохранилась только последняя строка надписи: ...ΓΟΘ.. = [Λο]γοθ[έτη] – логофет.

Обрезанная часть моливдовула повторно использовалась в качестве весовой гири¹⁶⁶.

24. N, императорский протоспафарий, логофет геникона (вторая половина IX – начало X вв.)



Место находки: море под Таманским городищем в 2014 г.

Место хранения: ТМК (13598/16).

Публикуется впервые.

Аналогии неизвестны.

Оттиск смещен влево вверх. Д. 29 мм. Т. 3-2 мм. В. 9.01 гр.

Аверс. В ободке четырехконечный патриарший крест на трех ступенях. По кругу традиционная фрагментированная надпись обращения к Божественной помощи:

†ΚΕ[ΒΟΗΘΕΙΤΩΣΩ]ΔΟΥΛΩ = † Κ(ύριε) [βοήθει τῷ σῶ] δούλω

Реверс. Пятистрочная надпись в ободке:

...
 ΡΑΣΠ..
 ΑΡΗΩΣΓΕ.
 ΗΚΩΛΩ.
 ΩΘΕΤΗ

...
 βα(σιλικῶ) (πρωτο)σπ[αθ-]
 αρίω (καὶ) γε[v-]
 ηκῶ λω[γ-]
 ωθέτη

† Κύριε βοήθει τῷ σῶ δούλω ... βασιλικῶ πρωτοσπαθαρίω καὶ γενηκῶ λωγωθέτη – † Господи, помоги Своему рабу ... императорскому протоспафарию, логофету геникона.

¹⁶⁶ ШАЛОБУДОВ 1998 : 98, 104, рис. 1.96.

25. Феодор, императорский протоспафарий, логофет геникона
(конец IX – начало X вв.)



Место находки: море под Таманским городищем в 2014 г.

Место хранения: ТМК (13598/41).

Публикуется впервые.

Параллельные экземпляры: 1) ZACOS 1984 : № 309; 2) АЛЕКСЕЕНКО 2003 : № 14.

Библиография: ЙОРДАНОВ 1992а : 50-53.

Менее половины печати, сломанной вдоль сквозного канала от шнура.
Т. 2,5 мм. В. 2,90 гр

Аверс. Полностью затертый шестиконечный патриарший крест и надпись обращения к божественной помощи: † Κ(ύριε) βοήθ(ει) τῶ σῶ δούλῳ.

Реверс. Фрагментированная четырехстрочная надпись:

†Θ...	† Θ[εοδ-]
ΟΡ...	όρ[ω βα(σιλικῶ) (πρωτ)σ(π-)]
ΑΘ...	αθ[(αρίω) (καὶ) γενικ-]
Ω...	ῶ [λογο(θ)έτη]

† Κύριε βοήθει τῶ σῶ δούλῳ Θεοδόρῳ βασιλικῶ πρωτοσπαθαρίῳ καὶ γενικῶ λογοθέτη – † Господи, помоги Своему рабу Феодору, императорскому протоспафарию, логофету геникона.

Два моливдовула тех же матриц происходят из коллекции Дж. Закоса¹⁶⁷ и херсонского архива¹⁶⁸. Помимо этого, известно еще четыре различных буллотирия¹⁶⁹ Феодора, *императорского протоспафария*¹⁷⁰. Впослед-

¹⁶⁷ ZACOS 1984 : 186, № 309.

¹⁶⁸ АЛЕКСЕЕНКО 2003 : 180, № 14.

¹⁶⁹ ТОДОРОВ, АНДОНОВ 2011 : 159.

¹⁷⁰ I. 1-8) ЙОРДАНОВ 1992а : 50-52, №№ 15-22; JORDANOV 2006b : 107, №№ 12-18; Idem. 2009 : 283, №№ 770-776; 9-10) АЛЕКСЕЕНКО 2003 : 180-181, №№ 15-16; 11) БУЛГАКОВА 2008 : 306, № 10.

II. 1) LAURENT 1952 : 94, № 174; Idem. 1981 : 150-151, № 315; 2) ZACOS 1984 : 186, № 310; 3) ЙОРДАНОВ 1992а : 52, № 23; JORDANOV 2006b : 107, № 19; Idem. 2009 : 284, № 777.

III. 1) LAURENT 1981 : 150, № 314B; 2-3) ЙОРДАНОВ 1992а : 52-53, №№ 24-25;

ствии Феодор известен в ранге *патрикия*¹⁷¹.

26. Иоанн, анфипат, патрикий, императорский протоспафарий, логофет геникона (вторая половина IX – начало X вв.)



a1). Место находки: Таманское городище, в 2009 г. Раскоп «Северный», площадь МН21/22, 2 строительный период, вымостка 381, штык 12.

Место хранения: ТМК (№ 11879/5).

Публикация: ЧХАИДЗЕ, ИЛЬИНА 2012 : 161, № 1, рис. 1.

Параллельные экземпляры: 1-3) ЙОРДАНОВ 1992а : №№ 28-30; JORDANOV 2006b : №№ 25-27; Idem. 2009 : №№ 783-785.

Библиография: ТОДОРОВ, АНДОНОВ 2011 : 159-160.

Д. 21 мм. Т. ок. 2 мм.

Аверс. В ободке из слившихся в одну линию точек шестиконечный патриарший крест на четырех ступенях. В поле в каждом углу по небольшому кресту, выполненному из четырех жемчужин. По кругу, между двух точечных ободков, традиционная круговая легенда обращения к божественной помощи:

+ΚΕΡΟΝΘΕΙ ΤΩ ΣΩ ΔΟΥΛΩ = + Κ(ύρι)ε βοήθει τῶ σῶ δουλω

Реверс. Пятистрочная надпись, заключенная в точечный ободок:

+ΙΩΑΝΝ.
ΑΝΘΥΠ/ΠΑΤ
.Κ/ΒΑ/ΣΠΑΘ
ΣΓΕΝΗΚΟ
ΛΟΓΟΘ

+ Ιωάνν[η]
άνθυπ(άτω) πατ(ρ-)
[ι]κ(ίω) βα(σιλικῶ) (πρωτο)σπαθ(αρίω)
(καί) γενικῶ
λογοθ(έτη)



JORDANOV 2006b : 108, №№ 20-21; Idem. 2009 : 284, №№ 778-779.

IV. 1) LAURENT 1981 : 150, № 314A; 2-3) ЙОРДАНОВ 1992а : 53, №№ 26-27; JORDANOV 2006b : 108, №№ 22-23; Idem. 2009 : 284, №№ 780-781.

¹⁷¹ JORDANOV 2006b : 109, № 24; Idem. 2009 : 285, № 782.

a2). Место находки: море под Таманским городищем в 2009 г.

Место хранения: ТМК (11879/42).

Публикация: ЧХАИДЗЕ, ИЛЬИНА, 2012 : 161-162, № 2, рис. 2.

Пробита по центру. Д. 22 мм. Т. ок. 2 мм.

Аверс. В ободке из слившихся в одну линию точек шестиконечный патриарший крест на четырех ступенях. По кругу, между двух точечных ободков, круговая легенда:

†ΚΕ[ΡΟ]ΗΘΕΙ ΤΩ ΣΩ ΔΟΥΛΩ = † Κ(ύρι)ε [βο]ήθει τῶ σῶ δούλω

Реверс. Пятистрочная надпись, заключенная в точечный ободок:

†...Ν.
ΑΝΘΥΠ/ΠΑ.
ΙΚ/ΒΑ/..ΑΘ
ΣΓΕΝΗ..
ΛΟΓΟΘ

[† Ιωάν]ν[η]
ἀνθυπ(άτω) πα[τρ(ρ-)]
ικ(ίω) βα(σιλικῶ) (πρωτο)[σπ]αθ(αρίω)
(καί) γενι[κῶ]
λογοθ(έτη)

†Κύριε βοήθει τῶ σῶ δούλω Ιωάννη ἀνθυπάτω πατρικίω βασιλικῶ πρωτοσπαθαρίω καί γενικῶ λογοθέτη – † Господи, помоги Своему рабу Иоанну, анфипату, патрикию, императорскому протоспафарию, логофету геникона.

Обе печати принадлежат одной паре матриц. Три аналогичных моллидвула происходят из Девелта в Болгарии¹⁷².



b). Место находки: Таманское городище, случайная находка в 1976 г.

Место хранения: ТМК (396).

Публикация: ЧХАИДЗЕ 2008 : 243-244, № 4, рис. 134.6; ЧХАИДЗЕ, УСТАЕВА 2009 : 195-196, № 2, рис. 2.

Д. 21 мм. Т. ок. 1,5 мм.

Аверс. Шестиконечный патриарший крест на трех ступенях. Между двух точечных ободков круговая легенда, от которой сохранилось только начало:

†ΚΕΡΟΗΘΕΙ ΤΩ ΣΩ ΔΟΥΛΩ] = † Κ(ύρι)ε βοήθει[ι τῶ σῶ δούλω]

Реверс. Пятистрочная надпись неудовлетворительной сохранности:

¹⁷² ЙОРДАНОВ 1992a : 53-54, №№ 28-30; JORDANOV 2006b : 109-110, №№ 25-27; Ibid. 2009 : 285, №№ 783-785.

...
 .. VΠAT
 .ΤΡΙΚ...
 ΠΑΘ/S..
 .ΛΟ...

...
 [ἀνθ]υπάτ[ω]
 [πα]τρικ[ίω βασιλικῶ] (πρωτο)σ-]
 παθ[αρίω] (καὶ) [γενικ-]
 [ῶ] λο[γοθέτη]

† Κύριε βοήθει τῷ σῶ δούλῳ (Ἰωάννῃ?) ἀνθυπάτῳ πατρικίῳ βασιλικῶ πρωτοσπαθαρίῳ καὶ γενικῶ λογοθέτῃ – † Господи, помоги Своему рабу (Иоанну?), анфипату, патрикию, императорскому протоспафарию, логофету геникона.

Прочитать имя не представляется возможным. Е. В. Степанова ошибочно соотнесла рассматриваемый моливдовул с печатью Петра, *логофета геникона*, относящейся к иному сфрагистическому типу и датированному второй половиной X – началом XI в.¹⁷³. Между тем, вероятной аналогией является печать Иоанна, *логофета геникона*, происходящая из херсонского архива печатей¹⁷⁴ и, в отличие от первых двух, оттиснутая иной парой матриц.

Анфипат – почетная должность – начальник императорской конюшни¹⁷⁵.

Еще одна печать, происходящая из херсонского архива – с той же титулатурой и изображением Богородицы Никопей на аверсе¹⁷⁶. Из раскопок Судака¹⁷⁷ и из херсонского архива¹⁷⁸, также происходят два моливдовула Иоанна с указанием только чина *императорского протоспафария*.

Таким образом, мы имеем ряд печатей Иоанна, который на протяжении второй половины IX – начала X вв. последовательно сменил четыре буллотирия¹⁷⁹.

27. Лев, примикирий, императорский протоспафарий и логофет геникона (начало X в.)



1). Место находки: море под Таманским городищем в 2009 г.

Место хранения: ТМК (8379/5).

¹⁷³ СТЕПАНОВА 2007 : 371, № 10, рис. 10. См. каталог № 36.

¹⁷⁴ АЛЕКСЕЕНКО 2003 : 182, № 18, fig. 18; ALEXEENKO 2003 : 79, № 4; Иоанну может принадлежать и происходящий из Судака моливдовул, имя на котором также не сохранилось: СТЕПАНОВА 2001 : 104, табл. 3.2.

¹⁷⁵ ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΕΣ 1972 : 338-339.

¹⁷⁶ АЛЕКСЕЕНКО 2003 : 182-183, № 19.

¹⁷⁷ БУЛГАКОВА 2008 : 306-307, № 11.

¹⁷⁸ ALFEROV 2013 : 364-365, № 6.

¹⁷⁹ ТОДОРОВ, АНДОНОВ 2011 : 159-160.

Публикация: ЧХАИДЗЕ, ИЛБИНА 2012 : 163-164, № 3, рис. 3.

Параллельные экземпляры: 1) EBERSOLT 1914 : № 420; CHEYNET, GÖKYILDIRIM, BULGURLU 2012 : № 2.104; 2) ZACOS 1984 : № 210; 3) БУЛГАКОВА 1999 : рис. 1; BULGAKOVA 2004 : №. 1.2.5; БУЛГАКОВА 2008 : № 13; КОВАЛЕНКО 2012 : fig. 18.1; 4-5) АЛЕКСЕЕНКО 2003 : №№ 25-26; 6-8) ЙОРДАНОВ 1992a : №№ 31-32; Idem. 2004 : № 8; JORDANOV 2006b : №№ 28-30; Idem. 2009 : №№ 786-788; 9) АЛЕКСЕЕНКО 2014b : № 15.

Библиография: КАНЕВ 2013 : 37-39.

Верхняя часть печати. Разломана вдоль сквозного канала от шнура. Д. 20 мм. Т. ок. 2 мм.

Аверс. Верхняя часть патриаршего креста, по кругу остатки надписи обращения к божественной помощи:

[†ΚΕΡΟΗΘ]ΕΙ ΤΩ Σ[Ω ΔΟΥΛΩ] = † [Κ(ύρι)ε βοήθ]ει τῶ σ[ῶ δούλω]

Реверс. Три сохранившиеся строки надписи:

†ΛΕΟ.
...ΗΜΙ.
...ΑΘ.
.....
.....

† Λέο[v-]
[τι πρ]ημι[κ](ιρίω)
[β(ασιλικῶ) (πρωτο)σπ]αθ(αρίω) [(καὶ)]
[γενηκῶ λ-]
[ογοθετη]



2). Место находки: Таманское городище, случайная находка.

Место хранения: частная коллекция К. Д. Смычкова (Луганск).

Публикация: СМЫЧКОВ 2003 : 58, рис. 3; ЧХАИДЗЕ 2008 : 244, № 7, рис. 134.7.

Нижняя часть печати. Д. 20 мм. Т. 1,5 мм. В. 3,51 гр.

Аверс. Шестиконечный процветший крест на трех ступенях и круговая надпись:

†ΚΕΡ[ΟΗΘ]ΕΙ ΤΩ ΣΩ ΔΟ]ΥΛ[Ω] = † Κ(ύρι)ε β[οήθ]ει τῶ σῶ δο]ύλ[ω]

Реверс. Фрагментированная надпись в четыре строки:

....
...ΗΜΙΚ.
..СПΑΘ/S
..ΕΝΗΚ/Λ
..ΓΟΘΕΤ.

[† Λέον-]
[τι πρ]ημικ(ιρίω)
[β(ασιλικῶ) (πρωτο)σπαθ(αρίω) (καὶ)]
[γ]ενηκ(ῶ) λ-
[ο]γοθέτ[η]



3). Место находки: море под Таманским городищем в 2014 г.

Место хранения: ТМК (13598/21).

Публикуется впервые.

Д. 22 мм. Т. 1,5 мм. В. 4,72 гр.

Аверс. Процветший патриарший крест, по кругу фрагментированная надпись обращения к божественной помощи:

[†ΚΕΡ]ΟΗΘΕΙ ΤΩ ΣΩ [ΔΟΥΛΩ] = [† Κ(ύρι)ε βο]ήθει τῶ σῶ [δούλω]

Реверс. Четыре сохранившиеся строки надписи:

...†ΛΕΟΝ

† Λέον-

..ΠΡΗΜΙΚ

[τι] προημικ[ιρίω]

...ΣΠΑΘ.

[β(ασιλικῶ) (πρωτο)]σπαθ (αρίω) [(καί)]

...ΗΚ/Λ

[γεν]ηκῶ λ-

.....

[ογοθετη]

† Κύριε βοήθει τῶ σῶ δούλω Λέοντι προημικιρίω βασιλικῶ πρωτοσπαθαρίω καὶ γενηκῶ λογοθέτη – † Господи, помоги Своему рабу Льву, примикирию, императорскому протоспафарию, логофету геникона.

28. Лев, анфипат, патрикий, императорский протоспафарий и логофет геникона (начало X в.)



Место находки: море под Таманским городищем в 2014 г.

Место хранения: ТМК (13598/18).

Публикуется впервые.

Параллельные экземпляры: 1) ZACOS 1984 : № 202; 2-4) ЙОРДАНОВ 1992а : №№ 38-40; JORDANOV 2006b : №№ 37-39; Idem. 2009 : №№ 796-798.

Библиография: КАНЕВ 2013 : 37-39.

Д. 21 мм. Т. 2 мм. В. 6,98 гр.

Аверс. Плохо различимые остатки патриаршего креста, по кругу фрагментированная надпись обращения к божественной помощи:

[†ΚΕΒΟ]ΗΕΙ ΤΩ ΣΩ ΔΟΥΛ[Ω] = [† Κ(ύρι)ε βο]ή(θ)ει τῶ σῶ
δούλ[ω]

Реверс. Пятистрочная надпись:

†ΛΕΟΝΤ
.ΝΘΥΠ/ΠΑΤ
.ΙΚ/Ρ/Α/ΣΠΑ
./ΣΓΕΝΗΚ
.ΟΓΟΘΕΤ

† Λέοντ(ι)
[ἀ]νθυπ(άτω) πατ-
[ρ]ικ(ίω) βασιλικῶ (πρωτο)σπα-
[θ](αρίω) (καὶ) γενικ(ῶ)
[λ]ογοθέτ(η)

† Κύριε βοήθει τῶ σῶ δούλω Λέοντι ἀνθυπάτω πατρικίω βασιλικῶ πρωτοσπαθαρίω καὶ γενικῶ λογοθέτη – † Господи, помоги Своему рабу Льву, анфипату, патрикию, императорскому протоспафарию, логофету геникона.

Известен целый ряд печатей главного логофета Льва, сделавшего успешную карьеру на императорской службе¹⁸⁰. Cursus honogum Льва выглядит следующим образом – занимая пост *логофета геникона*, Лев известен в рангах:

1. *примикирия*¹⁸¹;
2. *примикирия и императорского протоспафария*¹⁸²;
3. *императорского протоспафария*¹⁸³;
4. *патрикия*¹⁸⁴;
5. *патрикия и императорского протоспафария*¹⁸⁵;
6. *анфипата, патрикия*¹⁸⁶;

¹⁸⁰ ТОДОРОВ, АНДОНОВ 2011 : 153-154, табл. 1.В. Согласно мнению Николая Канева, моливдовулы принадлежат двум различным сановникам, носившим имя Лев: КАНЕВ 2013 : 37-39. Вернер Зайбт и Кростос Ставракос, рассматривая моливдовул опубликованный В. И. Булгаковой, также сомневаются в том, что печати принадлежат одному лицу: SEIBT 2007 : 401; STAVRAKOS 2008 : 242.

¹⁸¹ ZACOS 1984 : 139, № 209; JORDANOV 2009 : 286, № 789.

¹⁸² EBERSOLT 1914 : 381, № 420; ZACOS 1984 : 139, № 210; БУЛГАКОВА 1999 : 109-117, рис. 1; BULGAKOVA 2004 : 55-57, №. 1.2.5; АЛЕКСЕЕНКО 2003 : 185-186, №№ 25-26; Idem. 2010a : 6-7; Idem. 2014b : 140-141, № 15; БУЛГАКОВА 2008 : 307-308, № 13; ЙОРДАНОВ 1992a : 54-55, №№ 31-32; Idem. 2004 : 238, № 8; JORDANOV 2006b : 110-111, №№ 28-30; Idem. 2009 : 285-286, №№ 786-788; КОВАЛЕНКО 2012 : 133, fig. 18.1; CHEYNET, GÖKYILDIRIM, BULGURLU 2012 : 151-152, № 2.104.

¹⁸³ АЛЕКСЕЕНКО 2003 : 195-196, №№ 43-44; Idem. 2014b : 140, № 14.

¹⁸⁴ ZACOS, VEGLERY 1972 : 1178. № 2129; LAURENT 1981 : 153, № 320; ZACOS 1984 : 285-286, № 559; АЛЕКСЕЕНКО 2010a : 6.

¹⁸⁵ LAURENT 1981 : 153-154, № 321, pl.12.321; ЙОРДАНОВ 1992a : 55, №№ 33-34; JORDANOV 2006b : 112-113, №№ 31-33; Idem. 2009 : 286-287, №№ 790-792; JORDANOV, ZHEKOVA 2007 : 85, № 202.

¹⁸⁶ ZACOS 1984 : 280-281, № 545; CHEYNET 2008 : 146-147.

7. анфипата, патрикия и императорского протоспафария (два различных буллотирия)¹⁸⁷.

29. Феодот, императорский протоспафарий и логофет геникона (начало X в.)



Место находки: море под Таманским городищем в 2014 г.

Место хранения: ТМК (8379/7).

Публикуется впервые.

Параллельный экземпляр: LAURENT 1981 : № 292.

Сохранилась половина печати. D. 22 mm. T. 1,5 mm. W. 2,39 g.

Аверс. Процветший патриарший крест. По кругу фрагментированная надпись обращения к божественной помощи:

[†ΚΕΒΟΗΘΕΙ] ΤΩ [CΩ ΔΟΥΛΩ] = [† Κύριε βοήθει] τῷ [σῶ δούλῳ]

Реверс. Пятистрочная надпись:

†ΘΕ.

.ΟΤΩ..

ΠΑΘ..

.ΙΚ...

...

† Θε[ω-]

[δ]ότῳ [β(ασιλικῶ) (πρωτο)σ]

παθ[(αρίῳ) (καί) γ(ε-)]

[ν]ικ[ῶ λογο-]

[θέτη]

† Κύριε βοήθει τῷ σῶ δούλῳ Θεωδότη βασιλικῶ πρωτοσπαθαρίῳ καὶ γενικῶ λογοθέτη – † Господи, помоги Своему рабу Феодоту, императорскому протоспафарию, логофету геникона.

Аналогичный моливдовул, правда, без изображения, приводится Виталиеном Лораном¹⁸⁸.

30. Никита, патрикий, императорский протоспафарий и логофет геникона (первая половина X в.)



¹⁸⁷ ZACOS 1984 : 136-137, № 202; ЙОРДАНОВ 1992a : 56-57, №№ 35-40; JORDANOV 2006b : 113-114, №№ 34-39; Idem. 2009 : 287, №№ 793-798.

¹⁸⁸ LAURENT 1981 : 140-141, № 292.

Место находки: море под Таманским городищем в 2014 г.

Место хранения: ТМК (13598/38).

Публикуется впервые.

Параллельные экземпляры: 1-2) АЛЕКСЕЕНКО 2003 : №№ 20-21.

Библиография: ТОДОРОВ, АНДОНОВ 2011 : 161.

Сохранилась верхняя половина печати, отломанная вдоль сквозного канала от шнура. Д. 23 мм. Т. 2 мм. В. 3,29 гр.

Аверс. Погрудное изображение Богоматери, держащей перед собой изображение младенца Христа в медальоне (не сохранилось). По кругу фрагментированная надпись обращения к божественной помощи:

[†ΘΚΕ]ΒΟΗΘΕΙΤΩΣΩΔ[ΟΥΛΩ] = [† Θεοτόκε] βοήθει τῷ σῶ δ[ούλῳ]

Реверс. Пятистрочная надпись:

.ΝΙΚΗ	[†] Νική-
.ΑΠΑΤΡΙ	[τ]α πατρι-
.R/A/СПΑΘ/.	[κ(ίω)] β(ασιλικῶ) (πρωτο)σπαθ(αρίω) [(καὶ)]
...	[γενικῶ λο-]
...	[γοθέτη]

† Θεοτόκε βοήθει τῷ σῶ δούλῳ Νικήτα πατρικίῳ βασιλικῶ πρωτοσπαθαρίῳ καὶ γενικῶ λογοθέτῃ – † Богородица, помоги Своему рабу Никите, патрикию, императорскому протоспафарию, логофету геникона.

Два моливдовула, оттиснутые той же парой матриц происходят из Херсонеса¹⁸⁹. Там же известен моливдовул, принадлежащий другой паре штемпелей¹⁹⁰.

Cursus Nonogram Никиты можно представить следующим образом – занимая пост *логофета геникона*, он известен в ранге:

1. *императорского протоспафария*¹⁹¹;
2. *патрикия и императорского протоспафария* (настоящий моливдовул);
3. *анфипата, патрикия и императорского протоспафария*¹⁹².

Помимо Тамани, остальные печати найдены в Херсонесе и Судак¹⁹³.

¹⁸⁹ АЛЕКСЕЕНКО 2003 : 183, №№ 20-21.

¹⁹⁰ Ibid.: 184, № 22.

¹⁹¹ 1-2) ŠANDROVSKAJA 1993 : 92-93.

¹⁹² 1) СТЕПАНОВА 1999 : 55-56, № 19; СТЕПАНОВА 2001 : 105, табл. 4.1; 2-3) АЛЕКСЕЕНКО 2003 : 184-185, №№ 23-24.

¹⁹³ ТОДОРОВ, АНДОНОВ 2011 : 154, 161.

31. Григорий, императорский протоспафарий ἐπὶ τοῦ Χρυσοτρικλίνου и логофет геникона (вторая – третья треть X в.)



Место находки: Таманское городище, 2001 г. Раскоп «Северный», площадь XXX, штык 16.

Место хранения: ТМК (9567/102).

Публикация: ЧХАИДЗЕ 2008 : 244-245, № 8, рис. 134.8; ЧХАИДЗЕ, УСТАЕВА 2009 : 197, № 3, рис. 3.

Параллельные экземпляры: 1) ВИШНЯКОВА 1931: № 5; СОКОЛОВА 1983 : № 50; ALEXEENKO 2012 : № 93; 2) БУЛГАКОВА 2008 : № 23; 3) СМЫЧКОВ 2013 : № 7.

Библиография: ЧХАИДЗЕ 2007а : 42-43.

Печать разломана вдоль сквозного канала от шнура. Выпадение металла на обороте. Д. 23 мм. Т. ок. 1,5 мм.

Аверс. Погрудное изображение Богоматери, держащей перед собой изображение младенца Христа в медальоне. Нимб передан точечным ободком. Круговая надпись:

[†ΘΕΟΤΟ]ΚΕΒΟΗΘΕΙΤΩΣΩΔΟΝΛ[Ω] = [† Θεοτό]κε βοήθει τῷ σῶ δούλ(ω)

Реверс. Шестистрочная надпись, заключенная в точечный ободок. Перед первой строкой изображение креста:

†ΓΡΗΓΟ
Ρ.ΩΡ/Α/ΣΠ.
Θ/ΕΠΙΤΟΥΧΡ.
ΣΟΤΡΙΚΛΙ...
.ΓΕΝΙΚ...
.....

† Γρηγο-
ρ[ί]ω βασιλικῶ (πρωτο)σπ[α-]
θ(αρίῳ) (καὶ) ἐπὶ τοῦ Χρ[υ-]
σοτρικλί[νου]
[(καὶ)] γενικ[ῶ] λο-]
[γοθέτη]

† Θεοτόκε βοήθει τῷ σῶ δούλῳ Γρηγορίῳ βασιλικῶ πρωτοσπαθαρίῳ καὶ ἐπὶ τοῦ Χρυσοτρικλίνου καὶ γενικῶ λογοθέτη – † Богородица, помоги Своему рабу Григорию, императорскому протоспафарию эпи ту Хрисотриклину, логофету геникона.

Фрагментированная печать, вероятно, той же пары матриц, происходит из монастырского хранилища в Херсонесе. Впервые издавшая ее А. Ф. Вишнякова на обратной стороне предлагала прочтение: “Иоанн,

протоспафарий-хрисотриклинит и *стратиг* Херсона”¹⁹⁴, однако И. В. Соколова допустила прочтение: “...императорский (?) *протоспафарий-хрисотриклинит* и *катепан* (?) Херсона”¹⁹⁵. Во второй половине X–XI в. фемы Херсона, Сугдеи и Боспора были объединены в *катепанат*, с вероятным центром в Херсоне. Администрация *фем* занималась сбором налогов и торговых пошлин, а *катепан* обеспечивал оборону. И. В. Соколовой также была приведена ещё одна печать с предположительным чтением: “Никифор ... *катепан* Херсона”¹⁹⁶. Однако, по мнению Наташи и Вернера Зайбт, присутствие должности катепана на обеих печатях сомнительно, более того, на первой из них, после “*протоспафария Хрисотриклиния*” видны следы надписи, обозначающей должность¹⁹⁷. Данное указание подтверждается прочтением последнего читаемого слова рассматриваемой печати – γενηκῶ. Окончательно установлено и имя владельца – Григорий. Между тем, согласно мнению Н. А. Алексеенко, печать может принадлежать *стратигу* (?) Херсона¹⁹⁸ – здесь укажем на ее неудовлетворительную сохранность.

Хрисотриклиниты – придворная должность X–XI вв., занимали самые разнообразные посты, однако в большинстве случаев, в ранге императорских *протоспафариев* несли службу в фемах¹⁹⁹.

Две аналогичные печати происходят из Судака²⁰⁰ и Херсона²⁰¹. Моливдовул иной пары матриц известен в коллекции С. Orghidan²⁰².

Таким образом, печати исполнены двумя буллотириями. Их вероятная датировка: между 930–1000 гг.

Вернером Зайбтом был опубликован моливдовул с аналогичной композицией на аверсе и легендой на реверсе: Γρηγορίῳ πατρικίῳ βασιλικῶ πρωτοσπαθαρίῳ καὶ ἐπὶ τοῦ Χρυσοτρικλίνου, датированный временем около первой трети X в.²⁰³. Было бы заманчиво соотнести *патрикия* Григория с Григорием нашей печати, однако исследователь, ссылаясь на датировку, сомневается в этом²⁰⁴.

¹⁹⁴ ВИШНЯКОВА 1931: 124-125, № 5.

¹⁹⁵ СОКОЛОВА 1983 : 162, 171, 174, № 50.

¹⁹⁶ Ibid. 166, 174, № 57.

¹⁹⁷ ЗАЙБТ, ЗАЙБТ 1995 : 94. После обнаружения в Крыму печати Никифора Алана, *вестарха* и *катепана* Херсона и Хазарии (АЛЕКСЕЕНКО, ЦЕПКОВ 2012a : 6-7; Idem. 2012b : 7- 13, рис. 1), которая может датироваться 1060/1080 гг. (SEIBT 2013 : 192), есть основания полагать, что вторая печать принадлежала тому же персонажу.

¹⁹⁸ ALEXEENKO 2012 : 178, № 93.

¹⁹⁹ ODB 1991 : 455; SEIBT 1978a : 189.

²⁰⁰ БУЛГАКОВА 2008 : 312, № 23.

²⁰¹ СМЫЧКОВ 2012 : 36; 2013 : 342-344, № 7.

²⁰² LAURENT 1952 : 93, № 172, pl. XX.172; Idem. 1981 : 156, № 326.

²⁰³ SEIBT 1978a : 188-189, № 73.

²⁰⁴ Ibid. 189.

Также обратим внимание на фрагментированную печать из Шумена, датированную X–XI вв., на аверсе которой изображена погрудно Богородица, дежращая младенца Христа в медальоне, на реверсе – неполная легенда: Γρηγορίω πρωτοσπαθαρίω ἐπὶ τοῦ Χρυσοτορικλίνου...²⁰⁵.

32. Константин, примикирий, императорский остиарий, логофет геникона (вторая четверть X в.)



Место находки: море под Таманским городищем в 2014 г.

Место хранения: ТМК (8379/6).

Публикуется впервые.

Параллельные экземпляры: 1) ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ 1906 : № 408α; LAURENT 1981 : № 311; 2) SEIBT, ZARNITZ 1997 : № 2.1.3; 3) СМУТЧНКОВ 2000 : fig. 4; 4-5) АЛЕКСЕЕНКО 2003 : №№ 29-30.

Библиография: АЛЕКСЕЕНКО 2003 : 187-190.

Фрагмент печати. Д. 20 мм. Т. ок. 1,5 мм. В. 2,27 гр.

Аверс. Фрагментированное изображение процветшего патриаршего креста. Надпись обращения к божественной помощи не сохранилась: † Κύριε βοήθει τῷ σῶ δούλῳ.

Реверс. Фрагментированная пятистрочная надпись:

..Ω..	[† Κ]ω[νσ-]
...ΤΠ..	[ταν]τ(ίνω) π[ρη-]
...R/OC..	[μικ(ηρίω)] β(ασιλικῶ) ὁσ[τιαρίω]
...ЄN..	[(καὶ) γ]εν[ηκ(ῶ)]
...	[λογωθ(έτη)]

† Κύριε βοήθει τῷ σῶ δούλῳ Κωνσταντίνῳ προμηικρίῳ βασιλικῶ ὁστιαρίῳ καὶ γενικῶ λογοθέτη – † Господи, помоги Своему рабу Константину, примикирию, императорскому остиарию, логофету геникона.

Остиарии – внухи на дворцовой службе во время императорских церемоний. Должность известна с конца VIII до конца XI вв.

²⁰⁵ JORDANOV, ZHEKOVA 2007 : 189-190, № 541; JORDANOV 2009 : 794, № 2610.

33. Константин, патрикий (примикирий ?), логофет геникона (вторая четверть X в.)



Место находки: Таманское городище, 1986 г. Раскоп «Северный», площадь XXIII, штык 8-9.

Место хранения: ТМК (756/33).

Публикация: ЧХАИДЗЕ 2008 : 246, № 10, рис. 134.10; ЧХАИДЗЕ, УСТАЕВА 2009 : 198, № 4, рис. 4.

Аналогии неизвестны.

Библиография: АЛЕКСЕЕНКО 2003 : 187-190.

Оттиск смещен влево. Д. 22 мм. Т. ок. 2 мм.

Аверс. В ободке из слившихся в одну линию точек четырехконечный процветший крест на трех ступенях. Ветви цветения поднимаются до уровня перекладины креста. По кругу традиционная фрагментированная надпись обращения к божественной помощи:

[†ΚΕΒΟΝΘΕΙΤ]ΩΣ[ΩΔΟΝ]ΛΩ = [† Κ(ύριε) βοήθει τῶ σ[ῶ] δούλῳ

Реверс. Четырехстрочная надпись в точечном ободке:

†ΚΩ.С.	† Κω[v]σ[τ-]
.NTIN/Π.	[α]ντίv(ω) π[ατ-] / π[ρη-]
..I/SGENI.	[ρ]κ(ίω) / [μ]κ(ιρίω) (καὶ) γενι(κῶ)
ΛΟΓΟΘΕ.	λογοθέ[τ(η)]

† Κύριε βοήθει τῶ σῶ δούλῳ Κωνσταντίνῳ πατρικίῳ / προμηκιρίῳ καὶ γενικῶ λογοθέτῃ – † Господи, помоги Своему рабу Константину, патрикию / примикирию, логофету геникона.

Известно 14 печатей Константина, *логофета геникона*, снятые с различных пар матриц и имеющие несколько серий. В ходе служебной карьеры Константин успел сменить несколько буллотириев – получая новые должности, он отражал изменение своего положения при дворе на очередной печати:

1. *императорский остиарий*²⁰⁶;
2. *примикирий и императорский остиарий*²⁰⁷;

²⁰⁶ 1-4) АЛЕКСЕЕНКО 2003 : 189-190, №№ 31-34, рис. 31-34.

²⁰⁷ 5) ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ 1906 : 105, № 408α; LAURENT 1981 : 149, № 311, pl.

3. патрикий²⁰⁸.**34. Николай, магистр, анфипат, патрикий, императорский протоспафарий и логофет геникона (третья четверть X в.)**

а). Место находки: Таманское городище, 1986 г. Раскоп «Северный», площадь XIV-XV, штык 19.

Место хранения: ТМК (756/32)

Публикация: ЧХАИДЗЕ 2008 : 246-247, № 11, рис. 134.11; ЧХАИДЗЕ, УСТАЕВА 2009 : 198-199, № 5, рис. 5.

Параллельные экземпляры: 1) СОКОЛОВА 1992 : рис. 5.3; SOKOLOVA 1993 : pl. V.3; 2-3) СМЫЧКОВ 2000 : рис. 1-2; 4) АЛЕКСЕЕНКО 2003 : № 35; ALEXEENKO 2003 : № 3; 5-6) АЛЕКСЕЕНКО 2003 : №№ 36-37.

Библиография: WASSILIOU, SEIBT 2004 : 80; ЧХАИДЗЕ 2007а : 43.

Д. 22 мм. Т. ок. 1,5 мм.

Аверс. Шестиконечный процветший патриарший крест на трех ступенях. Ветви цветения поднимаются до уровня нижней перекладины креста. На перекладинах дополнительные пересечения. По кругу практически не сохранившаяся надпись, взывающая к божественной помощи:

[†ΚΕΒΟΗ]ΘΕΙΤΩ[ΣΩΔΟΥΛΩ] = [† К(ύριε) βοή]θει τῷ [σῶ δούλῳ]

Реверс. Пятистрочная надпись:

ΝΙΚΩΛ
 .ΑΓ.ΑΝΘΥΠ
 .ΑΤΡΙΚ.Ρ.Α.
 .ΑΘ.ΣΓΕ.
 ΛΟΓ.

Νικωλ(άω)
 [μ]αγ(ίστρω) ἀνθυπ(άτω)
 [π]ατρικ(ίω) βα(σιλικῶ) (πρωτο)[σ-]
 [π]αθ(αρίω) (καὶ) γε[ν(ικῶ)]
 λογ[ο(θέτη)]

† Κύριε βοήθει τῷ σῶ δούλῳ Νικωλάω μαγίστρῳ ἀνθυπάτῳ πατρικίῳ βασιλικῶ πρωτοσπαθαρίῳ καὶ γενικῶ λογοθέτῃ – † Господи, помоги Своему рабу Николаю, магистру, анфипату, патрикию, императорскому протоспафарию, логофету геникона.

11.310; 2) SEIBT, ZARNITZ 1997 : 72-73, № 2.1.3; 3) СМЫЧКОВ 2000 : 29, рис. 4; 4-5) АЛЕКСЕЕНКО 2003 : 187-188, №№ 29-30, рис. 29-30.

²⁰⁸ Первый буллотирый: 1) LAURENT 1981 : 149, № 312, pl. 11.312; 2) NESBITT 1983 : 162-163, № 10; 3-4) АЛЕКСЕЕНКО 2003 : 186-187, №№ 27-28, рис. 27-28. Второй буллотирый: STEPANOVA 2003 : 123, № 2.



b). Место находки: Таманское городище, случайная находка в 2001 г.
Место хранения: КГИАМЗ (КМ–11125/5).

Публикация: ПЬЯНКОВ 2012 : 101, № 3 (аналогии на найдены, печать неверно отнесена к XII в.²⁰⁹).

Параллельные экземпляры: 1) LAURENT 1981 : № 317; ZACOS 1984 : № 242 bis; 2) СОКОЛОВА 1992 : рис. 5.2; SOKOLOVA 1993 pl. V.2; 3) СМЫЧКОВ 2000 : рис. 3; 4) АЛЕКСЕЕНКО 2003 : № 38; Idem. 2008 : № 8; 5) WASSILIOU, SEIBT 2004 : № 53; 6) БУЛГАКОВА 2008 : № 12.

Лицевая сторона сильно потерта. Д. 21-20 мм.

Аверс. Шестиконечный процветший патриарший крест на трех ступенях плохой сохранности. По кругу практически не сохранившаяся надпись, взывающая к божественной помощи:

[†ΚΕΒΟΗ]ΘΕ[ΙΤΩΣΩΔΟΝΛΩ] = [† Κ(ύριε) βοή]θε[ι τῶ σῶ δούλω]

Реверс. Пятистрочная надпись:

.ΙΚΟ.	[N]ικο[λ(άω)]
.ΑΓ,ΑΝΘΥΠ	[μ]αγ(ίστω) ἀνθυπ(άτω)
Π....Β.	π[ατρικ(ίω)] β[α(σιλικῶ)] (πρωτο)σ-]
..Θ,ΣΓΕ.	[πα]θ[(αρίω)] (καί) γε[v(ικῶ)]
ΛΟ.Ο.	λο[γ]ο[θ(έτη)]

† Κύριε βοήθει τῶ σῶ δούλω Νικολάω μαγίστω ἀνθυπάτω πατρικίω βασιλικῶ πρωτοσπαθαρίω καὶ γενικῶ λογοθέτη – † Господи, помоги Своему рабу Николаю, магистру, анфипату, патрикию, императорскому протоспафарию, логофету геникона.

14 печатей *магистра* Николая, в большинстве своем происходят из Херсона, и относятся к двум разным буллотириям²¹⁰. 7 моливдовулов, включая нашу первую печать, относятся к первой, более ранней паре матриц²¹¹. Вторая рассматриваемая печать принадлежит второй паре матриц, представленной теперь уже 7 экземплярами²¹². Датировка всех мо-

²⁰⁹ ЧХАИДЗЕ 2013с : 64.

²¹⁰ ТОДОРОВ, АНДОНОВ 2011 : 154, 161.

²¹¹ СОКОЛОВА 1992 : 200, рис. 5.3; SOKOLOVA 1993 : 104-105, pl. V.3; СМЫЧКОВ 2000 : 28-29, рис. 1-2; АЛЕКСЕЕНКО 2003 : 190-192, №№ 35-37; ALEXEENKO 2003 : 78, № 3.

²¹² LAURENT 1981 : 151-152, № 317, pl. 12.317; ZACOS 1984 : 154-155, № 242 bis; СОКОЛОВА 1992 : 200, рис. 5.2; SOKOLOVA 1993 : 104-105, pl. V.2; СМЫЧКОВ 2000 : 29, рис. 3; АЛЕКСЕЕНКО 2003 : 192, № 38; Idem. 2008 : 202-203, № 8, табл. XX.10; WASSILIOU,

ливдовулов: около 950–980.

Вероятно, владелец рассмотренных печатей – Николай, *анфипат, патрикий и логофет геникона*, является тем же лицом, три моливдовула которого, относящиеся к иному сфрагистическому типу, приводятся Н. П. Лихачевым и В. Лораном. На печатях изображена редкая форма крестовидной орнаментальной фигуры из кринов²¹³. Аналогичная легенда представлена на печати из херсонского архива, однако на аверсе здесь – процветший патриарший крест²¹⁴.

Можно полагать, что ранними печатями Николая, *логофета геникона*, являются моливдовулы, только с титулом *патрикия*²¹⁵.

35. Елисей, анфипат, патрикий, императорский протоспафарий и логофет геникона (вторая половина X в.)



Место находки: море под Таманским городищем в 2013 г.

Место хранения: ТМК (13598/1).

Публикуется впервые.

Параллельные экземпляры: 1) ЙОРДАНОВ 1993 : № 126; JORDANOV 2006b : № 11; Idem. 2009 : № 769; 2) АЛЕКСЕЕНКО 2003 : № 41; 3) Idem. 2014b : № 16.

Библиография: АЛЕКСЕЕНКО 2003 : 194; ТОДОРОВ, АНДОНОВ 2011 : 156.

Д. 22 мм. Т. 2 мм. В. 6,23 гр.

Аверс. Слабо различимый процветший четырехконечный крест на ступенях. Фрагментированная круговая надпись обращения к божественной помощи:

[†ΚΕΒΟΝ]ΘΕΙΤΩΣΩΔΟΥ[ΛΩ] = [† Κ(ύριε) βοή]θει τῶ σῶ
δοῦ[λω]

Реверс. Фрагментированная шестистрочная надпись:

SEIBT 2004 : 79-80, № 53; БУЛГАКОВА 2008 : 307, № 12.

²¹³ ЛИХАЧЕВ 1991 : 133-134, № 6, табл. LXVI.6; LAURENT 1962 : 70, № 80; Idem. 1981 : 151, № 316a-b; ШАНДРОВСКАЯ 2006 : 85, рис. 12.

²¹⁴ ALFEROV 2013 : 362-363, № 4.

²¹⁵ SCHLUMBERGER 1884 : 531-532, № 10; ZACOS, VEGLERY 1972 : 1223, № 2218A; LAURENT 1981 : 146, № 304; CHEYNET, GÖKYILDIRIM, BULGURLU 2012 : 154, № 2.108.

†ΕΛΙΣΣ
 .WA.ΘV..
 ..ΤΡΙ....
 .ΑΘ.....
 .Λ.....
 ..

† Ελισσ-
 [έ]ω ἀ[ν]θυ[πάτ(ω)]
 [πα]τρι[κ(ίω) βασιλικω] (πρωτο)σ-
 [π]αθ[αρ(ίω) (καί) γενι-]
 [κ(ῶ)] λ[ογοθέ-]
 [τη]

† Κύριε βοήθει τῷ σῶ δουλῶ Ελισσέω ἀνθυπάτῳ πατρικίῳ βασιλικῷ πρωτοσπαθαρίῳ καὶ γενικῷ λογοθέτῃ – † Господи, помоги Своему рабу Елисею, анфипату, патрикию, императорскому протоспафарию, логофету геникона.

Известны три аналогичных экземпляра той же пары матриц из Преслава²¹⁶ и Херсонеса²¹⁷. Еще один моливдовул Елисея, но без титула *анфипата*, также найден в Херсонесе²¹⁸.

Иван Йорданов, при публикации моливдовула плохой сохранности из Преслава, предположил, что владельцем печати являлся патрикий Мегистос (Μεγίστωρ)²¹⁹. Однако, Вернер Зайбт предложил исправить прочтение имени на Елисей²²⁰, что было подтверждено херсонесскими находками. В дальнейшем, Иван Йорданов высказал мнение о логичности того, что Елисей, в качестве *логофета геникона*, писал в Преслав, когда этот город являлся болгарской столицей, соответственно свой пост он мог занимать до 971 г.²²¹

Вероятно, имя Елисей (Elišē) имеет армянское происхождение. Однако, византийский сановник с таким именем в письменных источниках не известен²²².

36. Петр, анфипат, патрикий, императорский протоспафарий и логофет геникона (вторая половина X – начало XI в.)



²¹⁶ ЙОРДАНОВ 1993 : 69-70, № 126; JORDANOV 2006b : 106-107, № 11; Idem. 2009 : 283, № 769.

²¹⁷ АЛЕКСЕЕНКО 2003 : 194, № 41; Idem. 2010a : 7; Idem. 2014b : 141-142, № 16. Недавно появилось сообщение о находке еще трех экземпляров в Херсонесе: Idem. 2013 : 11.

²¹⁸ Idem 2003 : 193, № 40.

²¹⁹ ЙОРДАНОВ 1993 : 70.

²²⁰ SEIBT 1996 : 135.

²²¹ JORDANOV 2006b : 107; ТОДОРОВ, АНДОНОВ 2011 : 156.

²²² JORDANOV 2006b : 107; Ibid. 2009 : 283.

Место находки: Таманское городище, случайная находка.

Место хранения: Государственный Эрмитаж (М-5937).

Публикация: СТЕПАНОВА 2007 : 371, № 10, рис. 10; ЧХАИДЗЕ 2008 : 249, № 17, рис. 134.15.

Аналогии неизвестны.

Разломана на две части с выпадением металла. Д. 21 мм.

Аверс. Процветший четырехконечный крест на трех ступенях, нижние соцветия закругляясь, заканчиваются розетками, верхние – поднимаются выше перекладин креста. Фрагментированная круговая надпись обращения к божественной помощи:

†ΚΕΡΟΗ[ΘΕΙΤΩΣΩΔΟΥΛ]Ω = † Κ(ύριε) βοή[θει τῶ σῶ δούλ]ω

Реверс. Пятистрочная надпись:

†ΠΕΤ.Ω
ΑΝΘΥΠΑΤ/Π
ΑΤΡΙΚ/Ρ/Α/СП/Θ
...ΗΝΙΚΩΛ.
ΓΟΘΕΤΗ

† Πέτ[ρ]ω
ἀνθυπάτ(ω) π-
ατρικ(ίω) β(ασιλικῶ) (πρωτο)σπ[α]θ-
[αρίω (καὶ) γ]ενικῶ λ[ο-]
γοθέτη

† Κύριε βοήθει τῶ σῶ δούλῳ Πέτρῳ ἀνθυπάτῳ πατρικίῳ βασιλικῶ πρωτοσπαθαρίῳ καὶ γενικῶ λογοθέτῃ – † Господи, помоги Своему рабу Петру, анфипату, патрикию, императорскому протоспафарию, логофету геникона.

Возможно это тот же Петр, печать которого, датированная X в., приводится Виталиеном Лораном²²³. На печати присутствует аналогичное изображение процветшего креста и, помимо *анфипата, патрикия* и *императорского протоспафария ἐπὶ τοῦ Χρυσοτρικλίνου*, должность *сакеллария* – министра финансов империи.

Укажем еще на один моливдовул, датированный XI в., на аверсе которого присутствует неидентифицируемый бюст, на реверсе надпись: Κύριε βοήθει τῶ σῶ δούλῳ Πέτρῳ ἀνθυπάτῳ (καὶ γενικῶ λογοθέτῃ ?)²²⁴.

37. Петр, спафарокандидат (70е–80е гг. X в.)



²²³ LAURENT 1981 : 398, № 763, pl. 28.763.

²²⁴ CHEYNET, GÖKYILDIRIM, BULGURLU 2012 : 912, № 11.23.

Место находки: Таманское городище, случайная находка.

Место хранения: частная коллекция К. Д. Смычкова (Луганск).

Публикация: СМЫЧКОВ 2004 : 49; ЧХАИДЗЕ 2008 : 248, № 14.

Аналогии неизвестны.

Нижняя часть печати. Д. 22 мм. Т. 1,5 мм. В. 2,51 гр.

Аверс. В точечном ободке крестообразная инвокативная монограмма – справа буквы I и E, внизу – B (вероятно, какой-либо из типов XLIX-LI или LXXI²²⁵). В углах тетраграмма:

[TΩ–CΩ] | Δδ–ΛΟ = [Θεοτόκε/Κύριε βοήθει τῶ σῶ] δούλω

Реверс. В точечном ободке крестообразная монограмма имени: в левом плече – литера Π, в нижнем – Ο = Π[ΕΤΡ]Ο(V)²²⁶. В углах тетраграмма: C[ΠΑ – ΘΑΡ] | ΚΑΝ – Δ... = σ[παθαρο(ο)]κανδ[ιδάτω].

Θεοτόκε (or Κύριε) βοήθει τῶ σῶ δούλω Πέτρου σπαθαροκανδιδάτω²²⁷ – † Богородица (или Господи), помощи Своему рабу Петру, спафарокандидату.

38. N, нотари́й (VIII в.)



Место находки: Таманское городище, случайная находка в 2001 г.

Место хранения: КГИАМЗ (KM–11125/8).

Публикуется впервые.

Аналогии неизвестны.

Д. 22-19 мм.

Аверс. Крестообразная инвокативная монограмма типа V²²⁸. В углах тетраграмма:

TΩ–C[Ω] | Δδ–ΛΩ = [Θεοτόκε βοήθει] τῶ σ[ῶ] δούλω

Реверс. Трехстрочная надпись:

†NOT
.PHΩ.
MHN†

† Not-
[α]ρίω [Α-]
μήν †

²²⁵ ZACOS, VEGLERY 1972 : pl. 258-259.

²²⁶ Ibid. pl. 240.388-389, 391.

²²⁷ Прочтение печати, так же как и датировка принадлежат К. Д. Смычкову.

²²⁸ LAURENT 1952 : pl. LXX.V.

Θεοτόκε βοήθει τῷ σῶ δούλῳ (†?) Νοταρίῳ. Ἀμήν † – Богородица, помоги Своему рабу (†?) Нотарию. Аминь †.

По мнению Вернера Зайбта²²⁹, на реверсе знак креста в первой (второй?) строке может являться буквой Η, тогда это могло быть имя IWAN-NH. Однако, подобные параллели не известны.

39. Георгий, протоспафарий, императорский нотариус (вторая треть X в.)



Место находки: Таманское городище, случайная находка в 1976 г.

Место хранения: Государственный Эрмитаж (М–12376).

Публикация: СТЕПАНОВА 2007 : 372, № 12, рис. 12; ЧХАИДЗЕ 2008 : 247-248, № 12, рис. 134.12.

Аналогии неизвестны.

Д. 24 мм.

Аверс. Шестиконечный процветший патриарший крест на трех ступенях. Ветви цветения поднимаются до уровня нижней перекладины креста. Круговая надпись:

†ΚΕΡΟΝΘΕΙ..... = † Κ(ύριε) βοήθει [τῷ σῶ δούλῳ]

Реверс. Пятистрочная надпись:

†ΓΕΩΡ
ΓΙΩΑ/СП.
ΘΑΡΗΟΡΑ.
ΗΛΗΚΟΝ.
ΤΑΡΗΩ

† Γεωρ-
γίω (πρωτο)σπ[α-]
θαρίω βα[σ-]
λικῶ ν[ο-]
ταρίω

† Κύριε βοήθει τῷ σῶ δούλῳ Γεωργίῳ πρωτοσπαθαρίῳ βασιλικῶ νοταρίῳ – † Господи, помоги Своему рабу Георгию, протоспафарию, императорскому нотарию.

Императорские нотариусы – столичные чиновники, работавшие с документами и служившие при дворе²³⁰.

Возможно, этот *нотарий* был активен на территории Крыма.

²²⁹ Автор признателен Вернеру Зайбту за помощь в прочтении этого моливдовула.

²³⁰ LAURENT 1981 : 77.

40. “На переправу” (X в.)



Место находки: Тамань, перед Первой Мировой войной.

Место хранения: Государственный Эрмитаж (М-8842).

Публикация: ЛИХАЧЕВ 1930 : 44-45, рис. 48; СТЕПАНОВА 2007 : 371-372, № 11, рис. 11; ЧХАИДЗЕ 2008 : 248-249, № 16, рис. 134.14.

Аналогии неизвестны.

Д. 31-25 мм.

Аверс. В ободке из точек поясное изображение св. Иоанна Продома.

Слева от святого остатки надписи: ...ΟΔΡ... = [Ἰωάννης ὁ Προ]όδρ[ομος].

Реверс. Трехстрочная надпись в точечном ободке:

•+•
 ΗΣΤ
 ΩΠΕΡ
 ΑΜΑ

•+•
 εἰς τ-
 ὀ πέρ-
 αμα

εἰς τὸ πέραμα – на переправу.

Прочтение Н. П. Лихачева²³¹. Другого объяснения пока найти не удастся. Вероятно, имеется ввиду Керченский пролив, а сама печать относится к разряду таможенных²³².

Согласно мнению Вернера Зайбта, моливдовул мог выполнять роль тессеры²³³ (“для переправы”, “для прохода”), возможно из Крыма до Тамани.

41. N, коммеркирий (VIII в.)



Место находки: Таманское городище, случайная находка.

²³¹ ЛИХАЧЕВ 1930 : 43.

²³² СТЕПАНОВА 2007 : 371-372.

²³³ См.: БУЛГАКОВА 2008 : 324, № 49.

Место хранения: КГИАМЗ (КМ–11125/12).

Публикуется впервые.

Аналогии неизвестны.

Д. 25 мм.

Односторонняя пломба, с четырехстрочной надписью:

ΚΟΜ	Κομ-
ΜΕ	με-
ΡΚΙ..	ρκι[αϱ-]
.Ω	[ι]ω

Κομμερκιαριϱ – Коммеркиарий.

На обратной стороне пломбы четко проступает отпечаток ткани, в которую был вдавлен свинец. Вероятно, пломба была приложена к какому-то матерчатому тюку, что встречается в ранней византийской сфрагистике с печатями *коммеркиариев*²³⁴. Таким образом, перед нами товарная пломба²³⁵.

Служба *коммеркиариев*, была учреждена в конце V – начале VI вв. на восточных границах Византии для контроля за ввозом шелка в империю. По своему статусу коммеркиарии состояли в ведомстве *главного логофета*²³⁶. Считается, что эта служба превратилась в институт по контролю не только за торговлей, но и за покупкой и продажей шелка, а также, возможно, по взиманию торговой пошлины и продажи оружия²³⁷.

42. N, спафрокандидат, коммеркиарий Фессалоники (вторая половина X – первая половина XI вв.)



Место находки: Таманское городище, случайная находка в 2001 г.

Место хранения: КГИАМЗ (КМ–11125/6).

Публикация: ПЬЯНКОВ 2012 : 101, № 4 (печать неверно отнесена к XII в.²³⁸); ЧХАИДЗЕ 2013d : 41, рис. 2.

²³⁴ ЛИХАЧЕВ 1991 : 224, табл. LXXIII.14; СНЕУНЕТ, MORRISSON, SEIBT 1991 : 105-108, №№ 143, 144, 147; СНЕУНЕТ 2001 : 91-92, № 48.

²³⁵ SEIBT, ZARNITZ 1997 : 17. Е. В. Степанова отмечает, что по эпиграфике, печать представляется очень провинциальной.

²³⁶ ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΕΣ 1972 : 313.

²³⁷ Idem. 1986b: 33-53; СОКОЛОВА 1991 : 202; АЛЕКСЕЕНКО 2004 : 96-97.

²³⁸ ЧХАИДЗЕ 2013c : 64.

Аналогии неизвестны.

Лицевая сторона сильно потерта. Д. 19 мм.

Аверс. Погрудное изображение Богородицы или святого в фас, сохранилась только голова.

Реверс. Четырехстрочная надпись (сохранилось три строки, первая не читается):

...	[...]
Κ.ΝΔ	κ[α]νδ(ιδάτω) (καί)
.ΟΜΕΡΚΙ	[κ]ομερκι(αρίω)
.ΕΣΑΛΝ	[Θ]εσ(σ)αλ(ο)ν(ίκης)

... [σπαθ(αρο)]κανδιδάτω καί κομερκιαρίω Θεσσαλονίκης – ... [спаф(аро)]кандидат, коммеркиарий Фессалоники.

В качестве аналогии была предложена²³⁹, печать Фотина, *императорского протоспафария* и *коммеркиария* Херсона последней трети IX в.²⁴⁰, что, однако, не верно.

Моливдовулы *коммеркиариев* Фессалоники представлены в значительном количестве²⁴¹.

43. Григора, императорский спафарий и архонт Херсона (первая половина IX в.)



Место находки: Таманское городище, в 1911–1912 гг.

Место хранения: Государственный Эрмитаж (М–7989).

Публикация: ЛИХАЧЕВ 1991 : 57-58, табл. LIX.13; СОКОЛОВА 1983 : 146-147, № 5, табл. XIV.5; SOKOLOVA 1993 : 100, pl. I.1; СТЕПАНОВА 2007 : 369-370, № 7, рис. 7; ЧХАИДЗЕ 2008 : 242, № 2, рис. 134.2; ALEXEENKO 2012 : 87, № 11.5.

Параллельные экземпляры: 1-6) ALEXEENKO 2012 : № 11.1-4, 6-7.

Библиография: АЛЕКСЕЕНКО 2002 : 480-481; ALEXEENKO 2012 : 25-26.

Выщерблена сбоку. Д. 20-21 мм. Т. ок. 3 мм.

Аверс. Крестообразная инвокативная монограмма типа V²⁴². В углах

²³⁹ ПЬЯНКОВ 2012 : 21, 101, № 4.

²⁴⁰ СОКОЛОВА 1983 : 168, № 62, табл. XIX.62; АЛЕКСЕЕНКО 2007: 148, № 15; ALEXEENKO 2012 : 197, № 112.1.

²⁴¹ DOSeals 1 : 51-56, 62-70, №№ 18.2-7, 9, 11, 28-50.

²⁴² LAURENT 1952 : pl. LXX.V.

тетраграмма:

[Γ]Ω—CΩ | Δδ—ΛΩ = [Θεοτόκε βοήθει τῶ σῶ δούλω.

Реверс. Четырехстрочная надпись:

ΓΡΗΓ.	Γρηγ[ο-]
ΡΑΒ/СП/.	ρᾱ β(ασιλικῶ) σπ(αθαρίω) (καὶ)
ΑΡΧ/ΧΕ.	ἄρχ(οντι) Χε[ρ-]
CΩΝΟ	σῶνο(ς)

Θεοτόκε βοήθει τῶ σῶ δούλω Γρηγορᾱ βασιλικῶ σπαθαρίω καὶ ἄρχοντι Χερσῶνος – Богородица, помоги Своему рабу Григоре, императорскому спафарию, архонту Херсона.

Известна большая группа печатей с именем Григоры *архонта* Херсона, оттиснутая четырьмя различными парами матриц и отличающаяся друг от друга лишь начертанием литер. Первая группа (7 экземпляров)²⁴³ (которой принадлежит и наша печать), вторая (12 экземпляров)²⁴⁴, третья (5 экземпляров)²⁴⁵ и четвертая (6 экземпляров)²⁴⁶. Помимо рассматриваемой печати, один моливдовул происходит из Судака, один – из Крыма, местонахождение еще одного не известно и остальные – из Херсонеса. Датировка может быть установлена между 810 и 840 гг.²⁴⁷

44. Константин (?), императорский спафарий и архонт Херсона (первая половина IX в.)



Место находки: море под Таманским городищем в 2014 г.

Место хранения: ТМК (13598/27).

Публикуется впервые.

Параллельные экземпляры: 1-20) ALEXEENKO 2012 : № 15.1-20.

²⁴³ АЛЕКСЕЕНКО 1996 : 156, рис. 1.4; Idem. 2002 : 459, №№ 11-14, рис. 2.11-12, 3.13-14; Idem. 2011 : 124, рис. 3; ALEXEENKO 2012 : 86-88, №№ 11.1-4, 6-7.

²⁴⁴ АЛЕКСЕЕНКО 1996 : 156, рис. 1.5-6; Idem. 2002 : 460, №№ 15-18, рис. 3.15-18; Idem. 2008 : 201-202, № 7, табл. XX.9; ALEXEENKO 2012 : 88-91, №№ 12.1-11; СТЕПАНОВА 1997 : 173, № 6; STEPANOVA 1999, 53, № 12; СТЕПАНОВА 2001, 102, табл. 2.3; ALFEROV 2013 : 364, № 5.

²⁴⁵ ZACOS, VEGLERY 1972 : 1745, № 3113, pl. 209.3113; СОКОЛОВА 1978 : 82-83, 85, №№ 3, 11; Idem. 1983 : 147, 149, №№ 5а, 12, табл. XV.12; DOSeals 1 : 184, № 82.2; ALEXEENKO 2012 : 92-93, №№ 13.1-5.

²⁴⁶ АЛЕКСЕЕНКО, СМЫЧКОВ 1999 : 363, № 4, рис. I.4; АЛЕКСЕЕНКО 2002 : 468, №№ 41-42, рис. 7.41-42; ALEXEENKO 2012 : 93-95, №№ 14.1-6.

²⁴⁷ SEIBT 2013 : 189, note 8.

Библиография: АЛЕКСЕЕНКО 2002 : 482; ALEXEENKO 2012 : 26.

Д. 20-19 мм. Т. 3,5 мм. В. 8,40 гр.

Аверс. Крестообразная инвокативная монограмма типа V²⁴⁸. В углах тетраграмма: [ΤΩ-ΣΩ | Δδ]-Λ[Ω] = [Θεοτόκε βοήθει τῷ σῶ δού] Λ[ω].

Реверс. Три нижние строки, сохранившиеся от пятистрочной надписи:

...	[Κων-]
...	[σταντίν-]
.Β/СΠ..	[ω] β(ασιλικῶ) σπ[αθ(αρίω) (καί)]
..ΧΟΝΤ..	[ἄρ]χοντ[ι Χε-]
PCON..	ρσδῶν[ως]

Θεοτόκε βοήθει τῷ σῶ δούλω Κωνσταντίνω βασιλικῶ σπαθαρίω καὶ ἄρχοντι Χερσῶνως – Богородица, помоги Своему рабу Константину, императорскому спафарию, архонту Херсона.

Имя Константин восстанавливается предположительно²⁴⁹. Известно 20 моливдовулов, оттиснутых этой же парой матриц²⁵⁰. Помимо рассматриваемого экземпляра, один моливдовул происходит из Судака, один – из Крыма, местонахождение еще одного не известно и остальные – из Херсонеса. Датировка моливдовулов – между 810 и 840 гг.²⁵¹

45. Григорий, императорский спафарий и архонт Херсона (первая половина IX в.)



Место находки: море под Таманским городищем в 2014 г.

²⁴⁸ LAURENT 1952 : pl. LXX.V.

²⁴⁹ ALEXEENKO, ROMANČUK, SOKOLOVA 1995 : 139-140; ALEXEENKO 2012 : 26.

²⁵⁰ 1-5) АЛЕКСЕЕНКО 2002 : 466-467, №№ 34-36, рис. 6.34-36, 7.37-38; ALEXEENKO 2012 : 95-96, №№ 15.1-5;

6) СМЫЧКОВ 1989а : 190, № 2, рис. 2; Idem. 1989b : 126-127, № 2; ALEXEENKO 2012 : 96, № 15.6;

7-8) СОКОЛОВА 1978 : 83, 85, №№ 4, 12; Idem. 1983 : 147, 149, №№ 6, 13, табл. XIV.6, XV.13; Idem. 1993 : 100, табл. I.3; ALEXEENKO 2012 : 96, №№ 15.7-8;

9) СТЕПАНОВА 1999 : 52, № 11; ALEXEENKO 2012 : 96, № 15.9;

10) АЛЕКСЕЕНКО 1996 : 155-159, рис. 1.9; ALEXEENKO 2012 : 97, № 15.10;

11-18) Ibid. : 97-98, №№ 15.11-18;

19) АЛЕКСЕЕНКО 2008 : 201, № 6, табл. XX.8; ALEXEENKO 2012 : 98, № 15.19; 20) Ibid. : №15.20.

²⁵¹ SEIBT 2013 : 189, note 8.

Место хранения: ТМК (13598/28).

Публикуется впервые.

Параллельные экземпляры: 1-16) ALEXEENKO 2012 : № 16.1-16. 17) ALFEROV 2013 : № 2; 18-19) АЛЕКСЕЕНКО 2014b : №№ 6-7.

Библиография: АЛЕКСЕЕНКО 2002 : 482-483; ALEXEENKO 2012 : 26-27. Д. 26-23 мм. Т. 3,5-2,5 мм. В. 10,27 гр.

Аверс. Крестообразная инвокативная монограмма типа V²⁵². В углах тетраграмма: [ΤΩ–CΩ | Δ]ϛ–ΛΩ = [Θεοτόκε βοήθει τῷ σῶ δ]οῦλω.

Реверс. Фрагментированная четырехстрочная надпись:

...	[Γρηγο-]
.IΩΒ/С..	[ρ]ίω β(ασιλικῶ) σ[π(αθαριῶ) (καὶ)]
ΑΡΧΟΝ..	ἄρχον[τ(ι) Χε-]
PCON..	ρσδῶ[ος]

Θεοτόκε βοήθει τῷ σῶ δούλω Γρηγορίω βασιλικῶ σπαθαριῶ καὶ ἄρχοντι Χερσῶνος – Богородица, помоги Своему рабу Григорию, императорскому спафарию, архонту Херсона.

Известно три матричных разновидности этих моливдовулов: первая (которой принадлежит рассматриваемый экземпляр) (19 моливдовулов)²⁵³, вторая (12 моливдовулов)²⁵⁴ и третья (6 моливдовулов)²⁵⁵. Помимо рассматриваемого экземпляра, семь моливдовулов происходят из Судака, два – из Крыма, местонахождение четырех не известно и остальные – из Херсонеса. Датировка печатей – между 810 и 840 гг.²⁵⁶

²⁵² LAURENT 1952 : pl. LXX.V.

²⁵³ 1) СОКОЛОВА 1978 : 84, № 6; Idem. 1983 : 148, № 9; ALEXEENKO 2012 : 101, № 16.1; 2-3) АЛЕКСЕЕНКО 2002 : 456, №№ 1-2, рис. 1.1-2; ALEXEENKO 2012 : 101, №№ 16.2-3; 4) АЛЕКСЕЕНКО, СМЫЧКОВ 1999 : 362-363, № 5, рис. 1.3; ALEXEENKO 2012 : 101, № 16.4;

5-7) АЛЕКСЕЕНКО 1996 : 155-159, рис. 1.14-16; ALEXEENKO 2012 : 101, №№ 16.5-7;

8) Ibid : 102, № 16.8;

9) STEPANOVA 1999 : 54, № 15; ALEXEENKO 2012 : 102, № 16. 9;

10) СТЕПАНОВА 1997 : 173, № 7; STEPANOVA 1999 : 53, № 13; ALEXEENKO 2012 : 102, № 16.10;

11-13) Ibid. №№ 16.11-13;

14) STEPANOVA 2003 : 123, № 1; ALEXEENKO 2012 : 102, № 16.14;

15-16) БУЛГАКОВА 2008 : 301-302, №№ 7.1-2; ALEXEENKO 2012 : 103, №№ 16.15-16; АЛЕКСЕЕНКО 2012 : 274, рис. 2-3;

17) ALFEROV 2013 : 361, № 2.

18-19) АЛЕКСЕЕНКО 2014b : 134-135, №№ 6-7.

²⁵⁴ ZACOS, VEGLERY 1972 : 1107, № 1973; СОКОЛОВА 1978 : 85, №№ 9-10; Idem. 1983 : 148-149, № 11, 11а, табл. XV.11; ŠANDROVSKAJA 1993 : 96-97; АЛЕКСЕЕНКО 2002 : 457-458, №№ 5-10, рис. 1.5-7, 2.8-10; ALEXEENKO 2012 : 106-108, №№ 17.1-12.

²⁵⁵ АЛЕКСЕЕНКО 2002 : 456-457, 468, №№ 3-4, 40, рис. 1.3-4, 7.40; ALEXEENKO 2012 : 110-111, №№ 18.1-6.

²⁵⁶ SEIBT 2013 : 189, note 8.

46. Георгий, протоспафарий и стратиг Херсона (60е–70е гг. X в.)



Место находки: Таманское городище, случайная находка.

Место хранения: частная коллекция К. Д. Смычкова (Луганск).

Публикация: СМЫЧКОВ 2004 : 48-49; ЧХАИДЗЕ 2008 : 248, № 13.

Параллельные экземпляры: 1-5) ALEXEENKO 2012 : № 58.1-5.

Библиография: ЗАЙБТ, ЗАЙБТ 1995 : 93; АЛЕКСЕЕНКО 1998 : 714; ALEXEENKO 2012 : 37-38.

Половина печати, сломанной вдоль сквозного канала от шнура. Д. 23 мм. Т. 1,5 мм. В. 3,56 гр.

Аверс. Крестообразная инвокативная монограмма типа XII²⁵⁷. В углах тетраграмма:

† ΓΩ-[CΩ] | ΔϺ-[ΛΩ] = † Κ(ύρι)ε βοήθει τῷ [σῶ] δού[λω]

Реверс. Фрагментированная четырехстрочная надпись, заключенная в точечный ободок, литеры деформированы:

...	[† Γεωρ-]
...ΠΑ	[γίω (πρωτο)σ]πα-
...ΤΡ	[θ(αρίω) (καί) σ]τρ-
ΧΕΡ	[ατηγῶ] Χερ-
...ΟC	[σῶν]ος

† Κύριε βοήθει τῷ σῶ δούλω Γεωργίω πρωτοσπαθαρίω καὶ στρατηγῶ Χερσῶνος – † Господи, помоги Своему рабу Георгию, протоспафарию, стратигу Херсона.

Сопоставление подобных печатей из Херсона, Эрмитажа и коллекций Британского и Афинского нумизматического музеев показывает последовательность использования матриц двух разных буллотириев²⁵⁸, относимых к двум хронологическим этапам. Первый представлен двумя молибдовулам²⁵⁹, второй (к нему относится и наша печать) – уже шестью²⁶⁰.

²⁵⁷ LAURENT 1952 : Pl. LXX.XII.

²⁵⁸ СМЫЧКОВ 2004 : 48-49.

²⁵⁹ SCHLUMBERGER 1884 : 237, № 4; СОКОЛОВА 1983 : 160, 167, №№ 44, 60, табл. XVIII.44; ALEXEENKO 2012 : 143-144, № 57.1-2.

²⁶⁰ ΚΟΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ 1906 : 69, № 118α; СОКОЛОВА 1983 : 167, № 61; ALEXEENKO, ROMANČUK, SOKOLOVA 1995 : 143-144, № 4; АЛЕКСЕЕНКО 1998 : 712-713, №№ 12-13, рис. 2.12-13; Idem. 2008 : 199, № 3, табл. XX.4; ALEXEENKO 2012 : 144-146, № 58.1-5.

47. Иоанн, императорский протоспафарий и стратиг Херсона
(вторая половина X в.)



Место находки: Таманское городище, случайная находка в 2001 г.

Место хранения: КГИАМЗ (КМ–11125/10).

Публикуется впервые.

Параллельные экземпляры: 1-3) ALEXEENKO 2012 : № 62.1-3.

Библиография: АЛЕКСЕЕНКО 1998 : 714-715; ALEXEENKO 2012 : 38.

Печать пробита по центру поля. Д. 19 мм.

Аверс. Изображение идущей влево птицы, держащей ветвь в клюве. Справа сверху знак в виде треугольника с шариками на концах. В двойном точечном ободке остатки круговой надписи:

[†ΚΕΒΟΝΘΕΙΤΩΣΩΔΟΥΛΩ] = [† Κ(ύρι)ε βοήθει τῷ σῶ δούλῳ]

Реверс. Фрагментированная четырехстрочная надпись, заключенная в точечный ободок, литеры деформированы:

..ΙΩΑΝ
.ΗΡ/Α/ΣΠ
.Θ/ΣΤΡ
.ΤΙΓ/ΧΕΡ
.ΟΝΟ.

[†] Ἰωάν-
[ν]η βασιλικῶ (πρωτο)σπ-
[α]θ(αριῶ) (καὶ) στρ-
[α]τηγ(ῶ) Χερσ-
[σ]ῶνο[ς]

† Κύριε βοήθει τῷ σῶ δούλῳ Ἰωάννη βασιλικῶ πρωτοσπαθαριῶ καὶ στρατηγῶ Χερσῶνος – † Господи, помоги Своему рабу Иоанну, императорскому протоспафарию, стратигу Херсона.

Три аналогичных моливдовула происходят из херсонского архива²⁶¹.

Печати с изображениями птиц датируются в пределах X–XI вв. и связаны с образами Сасанидского Ирана²⁶². Среди моливдовулов Херсона встречены еще два экземпляра с изображением птицы, принадлежащие Игнатию²⁶³ и Феофилакту²⁶⁴ Цулам (конец X – начало XI вв.). Можно полагать, что отсутствие на печатях Иоанна стратига Херсона родового име-

²⁶¹ АЛЕКСЕЕНКО 1998 : 714-715, № 14, рис. 3.14; Idem. 2008 : 199, № 2, табл. XX.3; ALEXEENKO 2012 : 148-149, № 62.1-3.

²⁶² СТЕПАНЕНКО 2010 : 338-342, илл. 1-3.

²⁶³ АЛЕКСЕЕНКО 1995 : 82, рис. 2; ALEXEENKO 2012 : 236, № 157. См. каталог № 13.

²⁶⁴ СОКОЛОВА 1971 : 70-71, № 2; Idem. 1983 : 103, 133, табл. XX.a; АЛЕКСЕЕНКО 1995 : 83-84, рис. 3; ALEXEENKO 2012 : 237, № 158.

ни свидетельствует о том, что их следует датировать второй половиной X в. – до появления обычая помещать на моливдовулы родовые имена²⁶⁵.

48. Григорий, императорский протоспафарий и стратиг Херсона
(конец X – начало XI вв.)



Место находки: море под Таманским городищем в 2014 г.

Место хранения: ТМК (13598/43).

Публикуется впервые.

Параллельные экземпляры: 1-3) ALEXEENKO 2012 : № 64.1-3.

Библиография: АЛЕКСЕЕНКО 1998 : 726.

Печать вторично использовалась в качестве подвески или нашивки, на что указывают два отверстия, которыми она крепилась. Д. 20 мм. Т. 2,5 мм. В. 4,82 гр.

Аверс. Практически затерто, однако смутные контуры указывают на сцену Благовещения: Богоматерь и стоящая от нее слева фигура обращенного к ней Архангела. Надпись также не сохранилась.

Реверс. Остатки шестистрочной надписи:

...	[† Γρηγο-]
...Ρ'Α'..	[ρη̄ω] βασιλικῶ (πρωτο)[σπ-]
...ΡΙΩΣΤ	[αθα]ρίω (καὶ) στ-
...ΓΩ	[ρατη]γῶ
...	[Χερσῶν-]
..	[ως]

† Γρηγορήω βασιλικῶ πρωτοσπαθαρίω καὶ στρατηγῶ Χερσῶνως – † Господи, помоги Своему рабу Григорию, императорскому протоспафарию, стратигу Херсона.

Два аналогичных моливдовула происходят из собрания Dumbarton Oaks²⁶⁶, еще один найден в Херсонесе²⁶⁷. Все печати оттиснуты одной парой матриц.

²⁶⁵ Ibid. 38.

²⁶⁶ 1) DO 58.106.1770: DOSeals 1 : 187, № 82.12; ALEXEENKO 2012 : 150-151, № 64.2; 2) DO 47.2.245: DOSeals 1 : 190, № 82.23; ALEXEENKO 2012 : 151, № 64.3.

²⁶⁷ АЛЕКСЕЕНКО 1998 : 726, № 28, рис. 5.28; ALEXEENKO 2012 : 150, № 64.1.

49. Михаил Херсонит, патрикий и стратиг Херсона (вторая половина X в.)



Место находки: море под Таманским городищем в 2014 г.

Место хранения: ТМК (13598/40).

Публикуется впервые.

Параллельные экземпляры: 1-2) ALEXEENKO 2012 : № 80.1-2.

Библиография: АЛЕКСЕЕНКО 2000 : 257-262; ALEXEENKO 2012 : 41-42.

Сохранилась лишь половина печати, разломанная вдоль сквозного канала от шнура. Д. 21 мм. Т. 1,2 мм. В. 1,57 гр.

Аверс. Фрагментированное погрудное изображение архангела Михаила анфас, держащего в правой руке жезл. Надпись двумя столбиками не сохранилась: Μιχαήλ Ἀρχάγγελος.

Реверс. Начальные буквы пятистрочной надписи:

†М...	† Μ[ιχα(ήλ)]
ПАТ...	πατ[ρικ(ίω)]
СТ...	(καὶ) στ[ρατηγ(ῶ)]
ΧΕ...	Χε[ρσῶν(ος)]
Т.....	τ[ῶ Χερσονίτη)]

† Μιχαήλ πατρικίω καὶ στρατηγῶ Χερσῶνος τῶ Χερσονίτη – † Михаил, патрикий, стратиг Херсона, Херсонит.

Два моливдовула, оттиснутые той же парой матриц, происходят из Херсона²⁶⁸. Вероятно, этому же функционеру принадлежит печать²⁶⁹ где он указан как *императорский протоспафарий*, но без родового имени²⁷⁰. Также известна личная печать Михаила Херсонита, где он указан только с титулом *патрикия*²⁷¹. Еще одна печать рубежа X–XI вв. – Михаила Херсонита, *хартулария*²⁷². Михаил Херсонит, *стратиг* в Керкире (Корфу),

²⁶⁸ АЛЕКСЕЕНКО 1997а : 11, рис. 1.2-3; Idem. 2000 : 257-258, №№ 2-3, табл. 1.2-3; ALEXEENKO 2012 : 164, №№ 80.1-2.

²⁶⁹ SEIBT 2013 : 191.

²⁷⁰ АЛЕКСЕЕНКО 1998 : 720-721, № 23, рис. 4.23; ALEXEENKO 2012 : 159, № 71.

²⁷¹ АЛЕКСЕЕНКО. 1997а : 11, рис. 1.4; Idem. 2000 : 259, № 4, табл. 1.4; ALEXEENKO 2012 : 229, № 148.

²⁷² CHEYNET, THEODORIDIS 2010 : 61-62, № 50; ALEXEENKO 2012 : 229-230, № 149.

упомянут Лиутпрандом Кремонским в декабре 968 г.²⁷³

Херсониты – родовое имя, которое связано с местной топонимикой. Также известна печать первой трети XI в. Иоанна Херсонита, *императорского протоспафария и хартулария*²⁷⁴.

50. Константин, императорский спафарокандидат и стратиг
(третья четверть IX в.)



Место находки: Таманское городище, 2013 г. Раскоп «Нагорный», площадь Д26, штык 7.

Место хранения: ТМК (13476/32).

Публикуется впервые.

Параллельный экземпляр: СОКОЛОВА 1991 : № 48.

Печать носит следы двойного штемпельного удара. Пробита по центру поля, использовалась вторично. Д. 23-20 мм. Т. 2 мм. В. 7,53 гр.

Аверс.

Первый штемпельный удар: не читаем, сохранилась буква Н в левой нижней части – от более крупной invocative monogram.

Второй штемпельный удар: крестообразная invocative monogram типа V²⁷⁵. В углах тетраграмма:

ΤΩ-[CΩ] | [Δ]δ-[ΛΩ] = Θεοτόκε βοήθει τῷ [σῶ δ]οῦ[λῶ]

Реверс.

Первый штемпельный удар: сохранились литеры ..IN.. в самой нижней строке, резко контрастирующие по размерам с повторной четырехстройной надписью.

Второй штемпельный удар: фрагментирован, в третьей строке присутствует смешение букв обоих штемпелей²⁷⁶:

....	[Κωνσ-]
...NTINΩ.	[τα]ντίνω (βασιλικῶ)
...ΑΘ/ΚΑΝΔ	[σπ]αθ(αρο)κανδ[ιδάτω]
...ΤΙ..	[καὶ στρα]τη[γῶ]

²⁷³ LIUTPRAND 1915 : 211-212, LXIII-LXIV.

²⁷⁴ ALEXEENKO 2012 : 230, № 150.

²⁷⁵ LAURENT 1952 : pl. LXX.V.

²⁷⁶ Автор признателен Вернеру Зайбту за помощь в прочтении этого мливодвула.

Θεοτόκε βοήθει τῷ σῷ δούλῳ Κωνσταντίνῳ βασιλικῷ
σπαθαροκандιδάτῳ καὶ στρατηγῷ – Богородица, помоги Своему рабу
Константину, императорскому спафарокандидату, стратигу.

Целый ряд общих черт сближает наш моливдовул с печатью Константина, *императорского спафарокандидата* и *стратига*, хранящейся в Государственном Эрмитаже²⁷⁷ и происходящей из раскопок Херсонеса до 1906 г.

Можно допустить, что этот же Константин известен на двух других моливдовулах в качестве *императорского спафария* и *стратига* Херсона²⁷⁸. Таким образом, на этом экземпляре и печати из Эрмитажа, названия *фемы* отсутствуют.

51. Иоанн (?), митрополит Айноса (XI в.)



Место находки: море под Таманским городищем в 2014 г.

Место хранения: ТМК (13598/26).

Публикуется впервые.

Аналогии неизвестны.

Д. 15 мм. Т. 2,5 мм. В. 3,12 гр.

Аверс. Погрудное изображение Св. Димитрия, держащего копьё в правой руке, щит в левой. По обеим сторонам от Святого надпись: Ο–Δ–Μ
|| ..Ο = Ο (ἄγιος) Δ(η)μ[ήτρι]ο(ς).

Реверс. Четырехстрочная надпись:

†ΚΕΡΟ
ΙΩΜΡΟ
ΤΙΣΕΝ
ΟΝ

† Κ(ύρι)ε βο(ή)θει
Ἰω(άννη) μ(η)τρο[πολίτη]
τίς Ἐν-
ον

† Κύριε βοήθει Ἰωάννη μητροπολίτη τίς Ἐνον (= Αἴνου) – † Господи, помоги Иоанну, митрополита Эноса .

Чтение имени предположительно.

Айнос (Энос) – церковный диоцез во Фракии. Известен ряд моливдовулов церковных иерархов Айноса²⁷⁹ в том числе печать *митрополита*

²⁷⁷ М-11769: СОКОЛОВА 1991 : 212, № 48.

²⁷⁸ Ibid.; ЗАЙБТ, ЗАЙБТ 1995 : 92: 1) СОКОЛОВА 1978 : 88; Idem. 1983 : 150, № 16; ALEXEENKO 2012 : 122, № 31.1; 2) Ibid. № 31.2.

²⁷⁹ SCHLUMBERGER 1884 : 118-119; LAURENT 1963 : 614-615, 665-666, №№ 798, 855-856; Idem. 1972a : 134-135, № 1789; ZACOS 1984 : 267-268, №№ 511-512; DOSeals 1 :

Иоанна (X–XI вв.), на которой Аинос передан в форме Ἐνοῦ²⁸⁰.

52. Иоанн, архиепископ Готии (X–XI вв.)



Место находки: море под Таманским городищем в 2014 г.

Место хранения: ТМК (13598/44).

Публикуется впервые.

Параллельный экземпляр: ЮРГЕВИЧ 1889 : 45-46; LAURENT 1963 : № 860; АЛЕКСЕЕНКО 2014а : № 7.

Библиография: АЛЕКСЕЕНКО 2014а : 215-216.

Д. 20 мм. Т. 2,5 мм. В. 7,04 гр.

Аверс. Погрудное изображение Богоматери, держащей перед собой изображение младенца Христа в медальоне. Надпись по обеим сторонам от фигуры Богородицы не сохранилась: Μητὴρ Θεοῦ.

Реверс. Пятистрочная надпись:

†ΙΩ
ΑΡΧΙΕ
ΠΙΣΚΟΠ
ΓΟΤΘΙ
ΑΣ

† Ιω(άννου)
ἀρχιε-
πισκόπ(ου)
Γοτθί-
ας

† Ιωάννου ἀρχιεπισκόπου Γοτθία – † Иоанна, архиепископа Готии.

Аналогичный моливдовул был обнаружен в 1885 г. в Херсонесе и до Второй мировой войны хранился в музее Одесского общества истории и древностей²⁸¹.

Готская архиепископия возникла в начале X в.; в конце XIII в. она становится митрополией и существует до XV в. Также известны моливдовулы *архиепископов* Иоанна (начало XI в.)²⁸² и Кесария (XI–XII вв.)²⁸³.

128-130, №№ 45.1-2, 4-5; JORDANOV 2003: 34, № 5; Ibid. 2009 : 552, № 1673; CHEYNET, GÖKYILDIRIM, BULGURLU 2012 : 539-540, № 6.16.

²⁸⁰ LAURENT 1972a : 294, № 2023; DOSeals 1 : 129, № 45.3; CHEYNET, GÖKYILDIRIM, BULGURLU 2012 : 540.

²⁸¹ ЮРГЕВИЧ 1889 : 45-46 (автор неверно называет Богородицу Влахернской и датирует печать концом IX – началом X вв.); ПЯТЫШЕВА 1963 : 34-35 (повторяет ошибку с Влахернской Богоматерью, а печать датирует в пределах XI–XII вв.); LAURENT 1963 : 669, № 860; НАУМЕНКО 2005 : 133; АЛЕКСЕЕНКО 2014а : 215-216, № 7, табл. 1.7.

²⁸² LAURENT 1963 : 668-669, № 859 (на аверсе – процветший патриарший крест).

²⁸³ Ibid. : 669-670, № 861.

Помимо этого, отметим печать Иоанна, *епископа* Готии (2 половина VIII в.), заказчика которой отождествляют со св. Иоанном Готским²⁸⁴.

53. Никифор, митрополит Иераполя (вторая четверть – конец XI в.)



Место находки: море под Таманским городищем в 2013 г.

Место хранения: ТМК (13598/2).

Публикуется впервые.

Аналогии неизвестны.

Д. 23 мм. Т. ок. 1,5 мм. В. 6,53 гр.

Аверс. Погрудное изображение Богоматери Никопеи, держащей перед собой изображение младенца Христа в медальоне. В точечном ободке, справа и слева от фигуры нечитаемая круговая надпись.

Реверс. Пятистрочная надпись:

†ΚΕΡΟ
ΝΙΚΗΦΟ
ΜΡΟΠΟΛ
ΙΕΡΑΠ
Λ

† Κ(ύρι)ε βο(ήθει)
Νικηφό(ρω)
μ(ητ)ροπολ(ίτη)
Ιεραπ-
(ό)λ(εως)

† Κύριε βοήθει Νικηφόρω μητροπολίτη Ιεραπόλεως – † Господи, помоги Никифору, митрополиту Иераполя.

Известно три моливдовула *митрополитов* Иераполя в Малой Азии (Фригия Пактиана): Христофора²⁸⁵ (VI–VII вв.), Захарии²⁸⁶ (VII в.) и Игнатия²⁸⁷ (IX в.). А также, моливдовул Никона²⁸⁸ (IX–X вв.) *митрополита* Иераполя в Сирии (Манбидж). Никифор, *митрополит* Иераполя, в письменных источниках не известен.

²⁸⁴ ГИМ № 35081: ПЯТЫШЕВА 1963 : 32-36, рис. 1-2; СОКОЛОВА 1991 : 209, № 33.

²⁸⁵ Государственный Эрмитаж, М-6368: SCHLUMBERGER 1884 : 255 (печать неверно датирована XI–XII вв.); LAURENT 1963 : 554-555, № 728; ШАНДРОВСКАЯ 1969 : 251, табл. III.2; СТЕПАНОВА 2010 : 321, рис. 4.

²⁸⁶ LAURENT 1963 : 555-556, № 729.

²⁸⁷ Ibid. 556, № 730.

²⁸⁸ MANN'S 1974 : 232-233, № 19; SEIBT 1978b : 289.

54. Антоний, архиепископ Зихии (40е –50е гг. XI в.)



1). Место находки: Таманское городище, случайная находка в 1997 г.
Место хранения: Национальный музей Республики Адыгея (Майкоп)
(НМРА–11534/1).

Публикация: МАЛАХОВ, ПЬЯНКОВ 2000: 46, рис. 1; ПЬЯНКОВ 2012: 20, рис. 4; ЧХАИДЗЕ 2013а : 49, рис. 1.

Библиография: ЧХАИДЗЕ 2011b : 35-37; ЧХАИДЗЕ, БУТЫРСКИЙ 2012 : 95-97; ЧХАИДЗЕ 2013а : 47-58.

На обеих сторонах моливдовула заметны трещины вдоль сквозного канала от шнура и следы отдельных механических повреждений.
Д. 22 мм. Т. 3 мм.

Аверс. В точечном ободке – погрудное изображение Богородицы в мафории. Обращенные ладонями вперед руки находятся перед грудью. Нимб передан точечным ободком. По сторонам от фигуры Богородицы титла: ΜΡ ∥ ΘΥ = Μ(ητῆ)ρ Θ(εο)ῦ.

Реверс. Полностью сохранившаяся пятистрочная надпись в точечном ободке:

†ΘΚΕΡ,
ΗΘ,ΑΝΤΩ
ΝΙΩΑΡΧ
ΕΠΙΣΚΟ
Π,ΖΗΧ,

† Θεοτόκε β(ο-)
ήθ(ει) Ἀντω-
νίω ἀρχ(ι-)
επισκό-
π(ω) Ζηχ(ίας)



2). Место находки: Таманское городище, 1984 г. Раскоп «Северный»,
площадь XIX, штык 6.

Место хранения: ТМК (549).

Публикация: УСТАЕВА, ЧХАИДЗЕ 2004: 47-48, рис. 1; ЧХАИДЗЕ,
УСТАЕВА 2009 : 200-201, № 6, рис. 6; ЧХАИДЗЕ 2013а : 49, рис. 2.

Печать покрыта зеленоватой патиной. На обеих сторонах присутствуют отверстия сквозного канала от шнура. Д. 23 мм. Т. ок. 3 мм.

Аверс. Погрудное изображение Богородицы в мафории. Обращенные ладонями вперед руки находятся перед грудью. Нимб передан точечным ободком. По сторонам от фигуры Богородицы титла: ΜΡ ∥ Θ[V] = Μ(ητή)ρ Θ(εο)[ῥ].

Реверс. Оттиск не полный. Пятистрочная надпись в точечном ободке. Перед первой строкой изображение креста:

...ΕΡ,
Θ,ΑΝΤΩ
ΝΙΩΑΡΧ
ΕΠΙΣ..
Π,Ζ...

[† Θεοτόκ]ε β(ο-)
[ή]θ(ει) Ἀντω-
νίω ἀρχ(ι-)
επισ[κό-]
π(ω) Ζ[ηχ(ίας)]



3). Место находки: Таманское городище, случайная находка в 2001 г. Место хранения: КГИАМЗ (КМ–11125/7).

Публикация: ПЬЯНКОВ 2012 : 20, 101, № 5; ЧХАИДЗЕ 2013а : 49, рис. 3.

С обеих сторон оттиск не полный. В. 21-20 мм.

Аверс. В точечном ободке – погрудное изображение Богородицы в мафории. Обращенные ладонями вперед руки находятся перед грудью. Нимб также передан точечным ободком. По сторонам от фигуры Богородицы титла: ΜΡ ∥ ΘV = Μ(ητή)ρ Θ(εο)ῥ.

Реверс. Частично сохранившаяся пятистрочная надпись в точечном ободке:

...ΕΡ,
ΗΘ,ΑΝΤΩ
ΝΙΩΑΡΧ
ΕΠΙΣΚ.
Π,Ζ...

[† Θεοτόκ]ε β(ο-)
ήθ(ει) Ἀντω-
νίω ἀρχ(ι-)
επισκ[ό-]
π(ω) Ζ[ηχίας]



4). Место находки: Таманское городище, случайная находка в 2002 г.

Место хранения: частная коллекция М. Н. Бутырского (Москва).

Публикация: ЧХАИДЗЕ, БУТЫРСКИЙ 2012 : 95-98, рис. 1.

Д. 23 мм. Т. ок. 3 мм.

Аверс. В точечном ободке – погрудное изображение Богородицы в мафории. Обращенные ладонями вперед руки находятся перед грудью. Нимб также передан точечным ободком. По сторонам от фигуры Богородицы титла: Μ[Ρ] || ΘΥ = Μ(ητη̄)[ρ] Θ(εο)ϛ̄.

Реверс. Сторона значительно повреждена. Сохранились четыре строки от пятистрочной надписи, в точечном ободке:

†ΘΚΕΡ,
 ΗΘ,ΑΝΤΩ
 .ΙΩΑΡΧ.
 ..ΙΣΚ.
 .Ζ...

† Θεοτόκε β(ο-)
 ήθ(ει) Αντω-
 [ν]ίω ἀρχ[ι]
 [επ]ισκ[ό-]
 [π(ω)] Ζ[ηχίας]



5). Место находки: Таманское городище, 2012 г. Раскоп «Северный», площадь XXVI, штык 13.

Место хранения: ТМК (12759).

Публикация: УСТАЕВА, ЧХАИДЗЕ 2013 : 39-41, рис. 1.

Д. 21 мм. Т. ок. 3 мм.

Аверс. В точечном ободке – погрудное изображение Богородицы в мафории. Обращенные ладонями вперед руки находятся перед грудью. Нимб также передан точечным ободком. По сторонам от фигуры Богородицы титла: Μ[Ρ] || ΘΥ = Μ(ητη̄)[ρ] Θ(εο)ϛ̄.

Реверс. Пятистрочная надпись, в точечном ободке:

ΘΚΕ.
 ..Θ,ΑΝΤ.
 ..ΩΑΡ.
 ..ΙΣΚ.
 ...

[†] Θεοτόκε [β(ο-)]
 [ή]θ(ει) Αντ[ω-]
 [νί]ω ἀρχ[ι-]
 [επ]ισκ[ό-]
 [π(ω)] Ζηχίας]

† Θεοτόκε βοήθει Αντωνίω ἀρχιεπισκόπῳ Ζηχίας – † Богородица, помоги Антонию, архиепископу Зихии.

Все пять экземпляров оттиснуты одной парой матриц. Так как на печатях №№ 2 и 3 оттиски не полные, можно полагать, что со временем буллотирий был испорчен – печать № 1 является самой ранней, остальные же появились позже.

Помимо отмеченных моливдовулов, *архиепископ* Зихии Антоний упоминается в документах синодов Константинопольских патриархов, в сентябре 1039 г. и июле 1054 г.²⁸⁹. Датировка печатей соответствует этому времени.

55. Проздр (архиепископ) Зихии (XI в.)



1). Место находки: море под Таманским городищем в 2013 г.

Место хранения: ТМК (13598/6).

Публикуется впервые.

Параллельный экземпляр: LAURENT 1972 : № 1825; DOSeals 1.87.1.

Библиография: ЧХАИДЗЕ 2013а : 49.

Д. 16 мм. Т. 1,5 мм. В. 3,22 гр.

Аверс. Погрудное изображение Богоматери, держащей перед собой изображение младенца Христа в медальоне. Надпись не сохранилась: [Μήτηρ Θεοῦ].

Реверс. Пятистрочная метрическая надпись:

.TON
.IXIAC
..OEDPON
.XPANTE
...Π.

[†] Tòn
[Z]ιχίας
[πρ]όεδρον
[Α]χραντε
[σκε]π[(οις)]



2). Место находки: море под Таманским городищем в 2014 г.

Место хранения: ТМК (13598/23).

Публикуется впервые.

Д. 20 мм. Т. 1,5 мм. В. 3,91 гр.

²⁸⁹ RegPatr. : №№ 846, 869; LE QUIEN I : Coll. 1325-1326.

Аверс. Погрудное изображение Богоматери, держащей перед собой изображение младенца Христа в медальоне. Надпись не сохранилась: [Μήτηρ Θεοῦ].

Реверс. Пятистрочная метрическая надпись, поврежденная трещиной:

†TON	† Tὸν
ZIXIAC	Zιχίας
.ΡΟΕΔΡΟΝ	[π]ρόεδρον
ΑΧΡΑΝΤΕ	Ἀχραντε
.ΚΕΠ.	[σ]κέπ[(οις)]

† Tὸν Ζιχίας πρόεδρον, Ἀχραντε, σκέποις – † Проэдра Зихии, Нескверная, храни.

Надпись представляет собой одну додекасиллабическую строку.

Параллельный экземпляр происходит из собрания Dumbarton Oaks²⁹⁰.

56. Георгий, монах, кувуклисий и экзарх (X в.)



Место находки: Тамань, 1911–1912 гг.

Место хранения: Государственный Эрмитаж (М–8218)

Публикация: ЛИХАЧЕВ 1991 : 119-120, табл. LXIV.15; BULGAKOVA 2004 : 84-85, № 1.3.3; СТЕПАНОВА 2007 : 370, № 8, рис. 8; ЧХАИДЗЕ 2008 : 245-246, № 9, рис. 134.9.

Аналогии неизвестны.

Библиография: БУЛГАКОВА 2004 : 85.

Выщерблена. Д. 23 мм. Т. 2 мм. В. 4,35 гр.

Аверс. В центре профильное изображение птицы, возможно голубя, с одним крылом, поднятым вверх, другое – опущено вниз. По краю, в ободке из точек надпись:

†ΚΕΡ[ΟΗΘΕΙ]ΤΩΣ[Ω]ΔΟΥΛΩ = † Κ(ύρι)ε β[οήθει] τῶ σ[ῶ] δούλω

Реверс. Пятистрочная надпись в точечном ободке:

†ΓΕΩΡ	† Γεωρ-
.ΙΩΜΟΝΑ	[γ]ίω μονα-
..ΚΟΝΡΟΝΚΛ	[χ(ῶ)] κουβονκλ-
.CΙΟ.ΕΞ	[ι]σίο [(καὶ)] ἐξ-
ΑΡΧΩ	άρχω

²⁹⁰ DO 58.106.4844: LAURENT 1972 : 166-167, № 1825; DOSeals 1 : 194-195, № 87.1.

† Κύριε βοήθει τῷ σῷ δούλῳ Γεωργίῳ μοναχῷ κουβουκλισίῳ καὶ ἐξάρχῳ – † Господи, помоги Своему рабу Георгию, монаху, кувуклисию, экзарху.

Первоначально печать была прочитана Н. П. Лихачевым как принадлежащая Феодору *монаху, кувуклисию и епарху*, однако, после реставрации, легенда была верно прочитана В. С. Шандровской²⁹¹.

Кувуклисий – почетное звание при архиерейской кафедре (возможно и при патриаршем престоле).

Экзарх – мог быть почетным титулом митрополита или же митрополитом наделенным властью над епархиями, которые обычно не находились в его компетенции; также *экзарх* – представитель патриарха в монастырях, ему подчиненных²⁹².

По замечанию Вернера Зайбта, этот *экзарх* мог представлять константинопольского патриарха в Крыму²⁹³.

57. Василий, диакон и хартуларий (XI в.)



Место находки: Таманское городище, случайная находка в 2003 г.

Место хранения: ТМК (13598/10).

Публикация: ЧХАИДЗЕ, КАШТАНОВ 2009 : 424-425, рис. 2; ЧХАИДЗЕ 2013а : 54, рис. 4.

Аналогии неизвестны.

Д. 16 мм. Т. ок. 3,5 мм. В. 5,60 гр.

Аверс. В точечном ободке, поясное изображение св. Василия. С обеих сторон от фигуры надпись: : Ο–R–Α–CΙ || ... = 'Ο (ἅγιος) Βασί[λειος].

Реверс. Пятистрочная надпись:

†ΚΕΡΟ
ΒΑΣΙΛΕΙ
ΔΙΑΚΟΝ,Σ
ΧΑΡΤΟΥ
ΛΑΡΙΩ

† Κ(ύρι)ε β(οή)θ(ει)
Βασιλεί(ω)
διακόν(ω) (καὶ)
χαρτου-
λαρίω

† Κύριε βοήθει Βασιλείῳ διακόνῳ καὶ χαρτουλαρίῳ – † Господи, помоги Василию, диакону, хартуларию.

²⁹¹ ЛИХАЧЕВ 1991 : 119-120.

²⁹² СТЕПАНОВА 2007 : 370.

²⁹³ SEIBT 2007 : 401.

Должность *хартулария* среди церковных официалов означала то же, что и *хартофилакс*: чиновник, исполнявший функции архивариуса и *нотария*²⁹⁴.

Печать дает мало оснований для датировки из-за плохой сохранности. Открытая “вита” в первой и второй строке заставляют датировать ее не ранее второй половины IX века, скорее всего, дата печати укладывается в X–XI вв. Сокращение в виде черты под строкой дает датировку не ранее второй половины X в.²⁹⁵

58. Афанасий, монах (вторая половина XI в.)



Место находки: Таманское городище, случайная находка в 2003 г.

Место хранения: ТМК (13598/11).

Публикация: ЧХАИДЗЕ, КАШТАНОВ 2009 : 423-424, рис. 1; ЧХАИДЗЕ 2013а : 54, рис. 5.

Аналогии неизвестны.

Д. 19 mm. Т. ок. 2 мм. В. 4,63 гр.

Аверс. Погрудное изображение Богоматери “Знамение” (“Эпискесис”), перед ней – медальон с образом Младенца Христа. По сторонам от фигуры Богородицы надпись (с лигатурой): ΜΗΡ || Θ[V] = Μη(τῆ)ρ Θ(εο)[ῶ].

Реверс. Фрагментированная пятистрочная надпись:

.ΘΚΕ	[†] Θ(εότο)κε
.ΟΗΘΕΙ	[β]οήθει
ΑΘΑΝΑΣ.	Ἀθανασ[ί]-
ΩΜΟΝ.	ω μον[α]-
Χ	χ(ῶ)

† Θεότοκε βοήθει Ἀθανασίω μοναχῶ – † Богородица, помоги Афанасию, монаху.

Печать, по всей видимости, имеет частный характер. Датировается она по изображению Богоматери, известному под названиями ἡ Επίσκεψις, Μεγάλη Παναγία, Πλατυτέρα τῶν οὐρανῶν “Знамение”, которое использовалось в византийской сфрагистике в XI – первой половине XII

²⁹⁴ ЛНАТСНЕВ 1991 : 186; ODB 1991 : 415-416.

²⁹⁵ СОКОЛОВА 1986 : 157-162, табл. V.

вв.²⁹⁶ Шрифт моливдовула дает немного оснований для уточнения датировки: индивидуальные особенности ряда букв выражены слабо, если не считать “каппы” с изогнутой нижней “гастой”: по Никосу Икономидису, такая форма литеры характерна для периода со второй половины IX до конца третьей четверти XI вв. Таким образом, можно принять датировку печати между 1060–1100 гг.²⁹⁷.

Близкая по иконографии печать Петра, *монаха* второй половины XI в. хранится в музее Добрича (Болгария)²⁹⁸.

59. Константин, пресвитер, императорский клирик (XI в.)



Место находки: море под Таманским городищем в 2014 г.

Место хранения: ТМК (13598/19).

Публикуется впервые.

Аналогии неизвестны.

Д. 22-20 мм. Т. 2 мм. В. 5,68 гр.

Аверс. В ободке, погрудное изображение святого Николая. С обеих сторон от фигуры остатки надписи: .Α-ΓΙ-Ο || ...Λ-ΑΟ = [Ο] ἄγιος(ς) [Νικό]λαος(ς).

Реверс. Пятистрочная надпись в ободке:

†ΚΩΝ
 ΣΤΑΝΤ
 ἸΡΥΤΕΡ
 Β'ΚΛΗΡΙ
 ΚΟ

† Κων-
 σταντ(ίνω)
 πρεσβυτέρω
 (καὶ) βασιλικῶ κληρι-
 κῶ

† Κωνσταντίνω πρεσβυτέρω καὶ βασιλικῶ κληρικῶ²⁹⁹ – † Константин, пресвитер, императорский клирик.

Лигатура ПР иногда встречается на печатях пресвитеров³⁰⁰.

²⁹⁶ КОНДАКОВ 1915 : 105-107; HUNGER 1995 : 33-42.

²⁹⁷ ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ 1986a : 168.

²⁹⁸ ЙОРДАНОВ 1992b : 239, № 16, таб. II.13; JORDANOV 2009 : 592-593, № 1789.

²⁹⁹ Автор благодарен Е. В. Степановой за помощь в атрибуции этой печати.

³⁰⁰ ΖΑΧΟΣ 1984 : 356, 436, №№ 763, 987

60. Монастырь Христа Всевидящего (конец XI – начало XII вв.)



Место находки: море под Таманским городищем в 2014 г.

Место хранения: ТМК (13598/31).

Публикуется впервые.

Параллельные экземпляры: 1) LAURENT 1965 : № 1171; DOSeals 5.53.1.a. 2-3) Ibid. : 53.1.b-с. 4) ΛΕΟΝΤΙΑΔΗΣ 2006 : № 20.

Библиография: ΛΕΟΝΤΙΑΔΗΣ 2006 : 82-84.

Д. 17-15 мм. Т. 2,5 мм. В. 3,81 гр.

Аверс. Четырехстрочная надпись в ободке:

†Ω	† Ω
ΠΑΝ	Παν-
ΤΕΠΟ	τεπό-
ΠΑ	πα

Реверс. Четырехстрочная надпись в ободке:

ΣΩ	σῶ-
ΣΕΤΥΣ	ζε τοὺς
CUCOI	σοὺς οἰ-
ΚΕΤ'	κέτ(ας)

† Ω Παντεπόπα, σῶζε τοὺς σοὺς οἰκέτας – † Всевидче, Ты Своих служителей спасай.

Четыре аналогичных экземпляра с метрической легендой происходят из собрания Dumbarton Oaks³⁰¹ и Fogg Museum of Art³⁰², а также из Музея византийской культуры в Салониках³⁰³. Датировка моливдовулов: конец XI – начало XII вв.³⁰⁴

Помимо этого известно три моливдовула двух матричных разновидностей, различающихся расположением букв на обеих сторонах³⁰⁵.

Константинопольский монастырь Христа Всевидящего (Panteroptes)

³⁰¹ 1) DO 58.106.237: LAURENT 1965 : 96, № 1171, pl. 149.1172; DOSeals 5 : 112, № 53.1.a; 2) DO 58.106.5250: Ibid. : № 53.1.b.

³⁰² Fogg 1041: Ibid. : № 53.1.c.

³⁰³ ΛΕΟΝΤΙΑΔΗΣ 2006 : 81-83, № 20.

³⁰⁴ Автор благодарен К. Д. Смычкову за помощь в атрибуции этой печати.

³⁰⁵ Первая разновидность: 1) Государственный Эрмитаж М-6816: SCHLUMBERGER 1884 : 138; LAURENT 1965 : 96, № 1171, pl. 149.1172; 2) CHEYNET, MORRISSON, SEIBT 1991 : 188, № 281. Вторая разновидность: ΛΕΟΝΤΙΑΔΗΣ 2006 : 83-84, № 21.

– был либо основан, либо возобновлен Анной Далассиной, матерью Алексея I Комнина (1081–1118). Возведенный на вершине Пятого городского холма, монастырь величественно возвышался над панорамой залива Золотой Рог и Босфором. Местоположение его как бы подчеркивает название монастыря – Panteportes, то есть Всевидящий. В 1204 году монастырь достался бенедиктинским монахам из монастыря Сан Джорджо Маджоре. По свидетельству Никиты Хониата, возвращаясь в Венецию, бенедиктинцы вывезли все сокровища, сосуды и реликвии монастыря. В настоящее время на месте монастыря находится мечеть Sultan Selim Camii.

61. Константин (конец XI в.)



Место находки: море под Таманским городищем в 2014 г.

Место хранения: ТМК (13598/29).

Публикуется впервые.

Аналогии неизвестны.

Д. 14 мм. Т. 2,5 мм. В. 2,39 гр.

Аверс. Богородица Оранта в рост, без медальона.

Реверс. Четырехстрочная надпись в ободке:

†ΘΕ

ΡΟΗΘ

ΚΩΝΣ

ΤΑ..

† Θε(οτόκε)

βοήθ(ει)

Κωνσ-

τα[ντί(νω)]

† Θεοτόκε βοήθει Κωνσταντίνω – † Богородица, помоги Константину.

62. Мануил (конец XI в.)



Место находки: море под Таманским городищем в 2013 г.

Место хранения: ТМК (13598/3).

Публикуется впервые.

Параллельный экземпляр: JORDANOV 1995 : № 28; Idem. 2009 : № 2192.

Согнута. Д. 19 мм. Т. 1,5 мм. W. 4,73 гр.

Аверс. Погрудное изображение Богоматери Оранты с воздетыми руками, перед ней – образ Младенца Христа в медальоне. По сторонам от фигуры Богородицы слабо сохранившиеся остатки надписи: ΜΗΡ || ΘΥ = Μή(τη)ρ Θ(εο)ῦ.

Реверс. Пятистрочная метрическая надпись в ободке:

†	†
CΩZO..	Σώζο[ις]
ΠΑΝΑΓ..	Πάναγ[νε]
ΜΑΝΟV..	Μανου[ήλ]
..ΝΟΙ..	[σὸ]ν οἰ[κέ-]
...	[την]

† Σώζοις Πάναγνε Μανουήλ σὸν οἰκέτην – † Спасай, Всечистая, Мануила, Своего слугу.

Параллельный экземпляр происходит из Пловдива³⁰⁶.

63. Стефан, кир (вторая половина XI – начало XII в.)



Место находки: море под Таманским городищем в 2014 г.

Место хранения: ТМК (13598/14).

Публикуется впервые.

Аналогии неизвестны.

Обе стороны моливдовула перевернуты по отношению друг к другу. Д. 28-25 мм. Т. 1,5 мм. В. 10,11 гр.

Аверс. Сильно затерта. С трудом просматриваются две фигуры в фас.

Реверс. Четырехстрочная (пятистрочная – верхняя строка не сохранилась?) метрическая надпись:

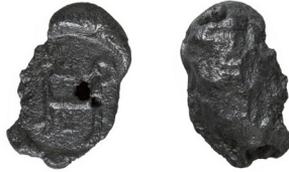
ΑΤΕΤ..	[Κύριε, φύλ]ατ(τ)ε τ[ὸν]
ΩΝΔΥΛ	[σ]ὸν δοῦλ(ον)
ΚΥΡΣΤΕ	κῦρ Στέ-
ΦΑΝΩ	φανω(ν)

³⁰⁶ JORDANOV 1995 : 131, № 28; Idem. 2009 : 703, № 2192.

Κύριε φύλαττε τὸν σὼν δοῦλον κῦρ Στάφανων – Господи, храни
Твоего раба кира Стефана.

Датировка моливдовула: вторая половина XI – начало XII в.³⁰⁷

64. Григорий (VI в.)



Место находки: Тамань, 1911–1912 гг.

Место хранения: Государственный Эрмитаж (М-5918).

Публикация: СТЕПАНОВА 2007 : 369, № 6, рис. 6; ЧХАИДЗЕ 2008 : 242, № 1, рис. 134.1.

Аналогии неизвестны.

Печать личная, односторонняя, с изображением монограммы
блоковой формы, по мнению Н. П. Лихачева³⁰⁸ читаемая как: Γρηγορίου.

65. Евфимий (?) (вторая половина VII в.)



Место находки: Таманское городище, случайная находка в 2012 г.

Место хранения: ТМК (13598/12).

Публикация: ЧХАИДЗЕ 2013с : 64; Idem. 2013d : 41, рис. 3.

Аналогии неизвестны.

Д. 18 мм. Т. 6 мм. В. 8,35 гр.

Аверс. Крестообразная инвокативная монограмма типа I или V³⁰⁹:

Θεοτόκε βοήθει

Реверс. Крестообразная монограмма заключающая вероятное имя³¹⁰:

Ε-Φ-Μ-Ω = Εὐφημῖω

Θεοτόκε βοήθει Εὐφημῖω – Богородица, помоги Евфимию.

³⁰⁷ Автор признателен Вернеру Зайбту за помощь в прочтении и датировке этого моливдовула.

³⁰⁸ СТЕПАНОВА 2007 : 369.

³⁰⁹ LAURENT 1952 : Pl. LXX.1, 5.

³¹⁰ FINK : 1971 236, №№ 299, 300; FEIND 2010a : 260.

Близкий моливдовул происходит из коллекции Генри Сейрига³¹¹. Однако сомнения в правильном прочтении нашей печати остаются.

66. Фаддей (?) (VIII в.)



Место находки: море под Таманским городищем в 2014 г.

Место хранения: ТМК (13598/36).

Публикуется впервые.

Аналогии неизвестны.

Д. 17 мм. Т. 3,5 мм. В. 5,73 гр.

Аверс. В ободке шестиконечный крест.

Реверс. В ободке монограмма, аналогии которой нам не известны, заключающая возможное имя: Φαδδαῖος = Θαδδαῖος – Фаддей.

67. Анонимная (вторая половина XI в.)



Место находки: море под Таманским городищем в 2014 г.

Место хранения: ТМК (13598/33).

Публикуется впервые.

Трещина вдоль сквозного канала от шнура. Д. 23 мм. Т. 2 мм. В. 8,05 гр.

Аверс. В центре, св. Георгий в рост, держит длинное копье (в правой руке) и щит (в левой руке), которые упираются в землю. По обе стороны от фигуры, остатки вертикальной надписи: ... || ... I-O = [Ο ἄγιος] [Γεώργ]ιο(ς).

Реверс. В центре, св. Димитрий в рост, держит длинное копье (в правой руке) и щит (в левой руке), которые упираются в землю. По обе стороны от фигуры, вертикальная надпись: O-A-ΓI-O || Δ-MI-TP = [Ο ἄγιος] Δ(η)μήτρ(ιος).

³¹¹ CHEYNET, MORRISSON, SEIBT 1991 : 234, № 363.

Вероятная дата: вторая половина XI в.³¹²

68. Анонимная (вторая половина XI в.)



Место находки: море под Таманским городищем в 2014 г.

Место хранения: ТМК (13598/35).

Публикуется впервые.

Д. 18 мм. Т. 1,5 мм. В. 2,80 гр.

Аверс. Бюст Богоматери, держащей Христа в правой руке. Справа надпись: ΜΡ–ΘΥ = Μή(τη)ρ Θ(εο)ῦ.

Реверс. Бюст св. Николая, благославляющего (правой рукой) и держащего книгу (в левой руке). С обеих сторон от фигуры фрагментированная надпись: ..N–IK.. || Λ–Α.. = [Ο ἄγιος] Νικ[ό]λα[ος].

Вероятная дата: вторая половина XI в.³¹³

69. Анонимная (XI в.)



Место находки: море под Таманским городищем в 2014 г.

Место хранения: ТМК (13598/34).

Публикуется впервые.

Трещина вдоль сквозного канала от шнура. Д. 16-15 мм. Т. 2,5 мм. В. 3,30 гр.

Аверс. Богоматерь Оранта погрудно (без медальона на груди?). С трудом различимая надпись.

Реверс. Бюст святого воина (св. Георгий ?) с копьем в руке (правая рука) и щитом (левая рука). По обеим сторонам от фигуры – остатки вертикальной надписи: ...Γ... || ...Γ... = [Ο ἄγ[ι]ος] [Γεώργ[ι]ος].

Вероятная дата: XI в.³¹⁴

³¹² Ср.: ПАНЧЕНКО, 1906 : 162, рис. 4; ЯНИН, ГАЙДУКОВ 1998а : 133, № 157-10 (авторы считают печать древнерусской); DAVIDSON 1952 : 326, № 2797, pl. 133.2797; JORDANOV 2011 : 94, № 200.

³¹³ Ср.: JORDANOV 2009 : 768, № 2506.

³¹⁴ Ср.: ΚΟΛΤΣΙΔΑ-ΜΑΚΡΗ 1996 : 150-151, № 454; JORDANOV 2011 : 87-88, № 180.

70. Мануил (?), протоасикрит (?) (вторая половина X в.)



Место находки: Таманское городище, случайная находка в 2001 г.

Место хранения: КГИАМЗ (КМ–11125/4).

Публикация: ПЬЯНКОВ 2012 : 101, № 2 (аналогии не найдены, печать неверно отнесена к XII в.³¹⁵); ЧХАИДЗЕ 2013d : 41, рис. 4.

Аналогии неизвестны.

Д. 20-19 мм.

Аверс. В точечном ободке – процветший патриарший крест с двумя перекладинами на трехступенчатой Голгофе. По сторонам верхней перекладины – выпуклые точки.

Реверс. Четырехстрочная надпись:

...	...
..НΛ	[Μανου]ηλ
.Н...	...
.ΙΤΗ	...

Заказчик печати – либо Мануил, либо (что менее вероятно) Михаил.

Чтение последней строки затруднено из-за выбоины внизу первой литеры, которая помимо Γ, может являться: либо Λ, либо Μ, либо Ν³¹⁶.

Моливдовул мог принадлежать *асикриту*. *Асикрит* (секретарь доверия) – служащий императорской канцелярии. Близкая по иконографии печать – Ставракия, *императорского спафария* и *асикрита* (X–XI вв.)³¹⁷.

71. Ν (XI в.)



Место находки: Таманское городище, случайная находка в 2001 г.

Место хранения: КГИАМЗ (КМ–11125/3).

³¹⁵ ЧХАИДЗЕ 2013с : 64.

³¹⁶ Автор признателен Е. В. Степановой и Вереру Зайбту за помощь в попытке прочтения этого моливдовула.

³¹⁷ SCHLUMBERGER 1884 : 520, № 1.

Публикация: ПЬЯНКОВ 2012 : 100, № 1 (печать неверно отнесена к XII в.³¹⁸).

По краю печати присутствует толстый рельефный валик. Д. 25-22 мм.

Аверс. Погрудное изображение Богородицы, держащей перед собой образ младенца Христа в медальоне. По сторонам от Богородицы титла: ΜΡ ∥ ΘΥ = Μήτηρ Θεοῦ.

Реверс. Пятистрочная надпись в двух точечных ободках:

†	†
СФΡΑΓ	Σφραγ(ις)
ΚΥ / ΤΥ..ΠΛ	...
ΛΙΟΝ.. / ΑΤΟΝΦΥ	...
Π....	...

† Σφραγίς...³¹⁹ – Печать...

В качестве аналогии предложена печать Георгия Каматира начала XII в.³²⁰ из собрания Государственного Эрмитажа³²¹, что, однако, не верно.

72. N (XI в.)



Место находки: море под Таманским городищем в 2014 г.

Место хранения: ТМК (13598/42).

Публикуется впервые.

По краю печати присутствует толстый рельефный валик. Д. 22 мм. Т. 5 мм. В. 10,83 гр.

Аверс. Погрудное изображение Богородицы или Святого в точечном ободке.

Реверс. Пяти- или шестистрочная надпись, читается только первая строка: †ΚΕΡΟ... = †Κ(ύρι)ε βο[ήθει]... – † Господи, помоги...

³¹⁸ ЧХАИДЗЕ 2013с : 65.

³¹⁹ Автор признателен Е. В. Степановой за помощь в попытке прочтения этой печати.

³²⁰ ПЬЯНКОВ 2012 : 21, 100, № 1.

³²¹ М-8040: ЛИХАЧЕВ 1991 : 161-162, табл. LXVIII.11; ШАНДРОВСКАЯ 1959 : 173-182, рис. 1.

73. N (XI–XII вв.)

Место находки: море под Таманским городищем в 2014 г.

Место хранения: ТМК (№ 40 п/о).

Публикуется впервые.

Оттиск смещен влево. Д. 22-21 мм. Т. 4 мм. В. 9,65 гр.

Аверс. Погрудное изображение Богоматери Оранты, перед ней – медальон с образом Младенца Христа. Надписи не сохранились.

Реверс. Пяти- или шестистрочная надпись. Читаются только последние буквы в последней строке: ...IAT.

74. N (XII в.)

Место находки: море под Таманским городищем в 2014 г.

Место хранения: ТМК (13598/30).

Публикуется впервые.

Д. 23-17 мм. Т. ок. 1 мм. В. 3,46 гр.

Аверс. В центре, неизвестный святой, стоящий держа в руках длинное копьё (в правой руке) и щит (в левой руке) которые упираются в землю.

Реверс. Остатки нечитаемой пяти- или шестистрочной надписи.

75. Иоанн (вторая половина X в.)

Место находки: Таманское городище, случайная находка.

Место хранения: частная коллекция К. Д. Смычкова (Луганск).

Публикация: СМЫЧКОВ 2003 : 58-59, рис. 4; ЧХАИДЗЕ 2008 : 248, № 15, рис. 134.13.

Фрагмент печати. Д. 20 мм. Т. 1,5 мм. В. 1,35 гр.

Аверс. Ободок, состоящий из двух точечных ободков, между которыми расположен ряд крупных жемчужин. Изображение не сохранилось, однако видимые дугообразные элементы предполагают наличие изображения в виде четырёхлепестковой розетки.

Реверс. В точечном ободке фрагментированная левая часть надписи в четыре строки:

†ΚΕ...

ΤΩ...

ΙΩ...

...

† Κ(ύρι)ε [βοήθει]

τῶ [σῶ δούλω]

Ἰω[άννη]

...

† Κύριε βοήθει τῶ σῶ δούλω Ἰωάννη... – † Господи, помоги Своему рабу Иоанну...

76. Павел (XI в.)



Место находки: море под Таманским городищем в 2014 г.

Место хранения: ТМК (8379/8).

Публикуется впервые.

Верхний фрагмент печати. Разломана вдоль сквозного канала от шнура. Д. 15 мм. Т. 2,5 мм. В. 2,10 гр.

Аверс. Сохранилась только верхняя строка: ΚΕΡΟ... = Κύριε βοήθει...

Реверс. Сохранилась лишь верхняя строка: ΠΑΥ... = Παύ[λω]...

Господи, помоги ... Павлу

77. N (XI–XII вв.)



Место находки: море под Таманским городищем в 2014 г.

Место хранения: ТМК (13598/48).

Публикуется впервые.

Сохранилась лишь пятая часть печати. Т. 2,5 мм. В. 3,30 гр.

Аверс. Сохранилась только строка слева от фигуры святого:
 Ο-Α-Π-Ο || = Ὁ ἄ γιο(ς)...

Реверс. Заключительные буквы последних четырех строк в ободке:

...	...
...V	...
...PVΥ	...
...KA	...
KI	...

78. N (XI в.)



Место находки: море под Таманским городищем в 2011 г.

Место хранения: ТМК (8379/4).

Публикуется впервые.

Обрезанная 1/5 печати. Т. 1 мм. В. 1,27 гр.

Аверс. Фрагмент круговой надписи. По центру, судя по всему, изображение фигуры с нимбом: [ΘΚΕΒΟΗΘΕΙΤΩC]ΩΔΟ[VΛΩ] = [Θεοτόκε βοήθει τῷ σ]ῶ δο[ύλω] – Богородица, помощи Своему рабу...

Реверс. Фрагмент нечитаемой надписи в линейном ободке:

†..
 Ω..
 ΑΓ..
 ...
 ...

79. N (X–XI вв.)



Место находки: море под Таманским городищем в 2014 г.

Место хранения: ТМК (8379/11).

Публикуется впервые.

Обрезанная 1/5 печати. Т. ок. 1 мм. В. 1,65 гр.

Аверс. Фрагмент круговой надписи: [ΘΚΕΒΟΗ]ΘΕΙ[ΤΩΣΩΔΟΝΛΩ]
 = [Θεοτόκε βοή]θει [τῶ σῶ δούλω]

Реверс. Фрагмент окончания двух первых строк в линейном ободке:

...Τ,
 ...ΙΡΑΙ

80. N (XI в.)



Место находки: Таманское городище, 2014 г. Раскоп «Нагорный». Отвал.

Место хранения: ТМК (№ 39 п/о).

Публикуется впервые.

В. 18 мм. Т. 2,5 мм. В. 7,23 гр.

Моливдовул во вторичном использовании – в качестве игрального жетона.

Аверс. Погрудное изображение бородатого Святого – Николай (?).

Реверс. Надпись была затерта и процарапан значок для какой-то игры.

81. N (XI в.)



Место находки: море под Таманским городищем в 2013 г.

Место хранения: ТМК (8379/1).

Публикуется впервые.

Д. 22 мм. Т. 2 мм. В. 3,74 гр.

Половина иконографической анонимной печати, разломанной вдоль сквозного канала от шнура.

Аверс. Погрудное изображение Святого или Богоматери.

Реверс. Погрудное изображение Святого (св. Николай (?)) – заметно оттопыренное ухо) в точечном ободке.

Вероятная дата: XI в.³²²

³²² Ср. : СТЕПАНОВА 2004 : 162-165.

82. N



Место находки: море под Таманским городищем в 2013 г.

Место хранения: ТМК (8379/2).

Публикуется впервые.

Т. 1,5 мм. В. 3,63 гр.

Половина печати, разломанной вдоль сквозного канала от шнура.

Аверс. Верхняя часть (патриаршего?) креста с перекладиной.
По кругу остатки надписи – обращения к божественной помощи:
[†]ΚΕ[ΒΟΗΘ]Ε[ΙΤΩΣΩΔΟΝΛΩ] = † Κ(ύρι)ε [βοήθ]ε[ι τῶ σῶ δούλω]

Реверс. Стерто.

Датировка затруднена.

83. N



Место находки: море под Таманским городищем в 2013 г.

Место хранения: ТМК (8379/3).

Публикуется впервые.

Т. 1 мм. В. 1,06 гр.

Половина печати, разломанной вдоль сквозного канала от шнура.

Аверс. Остатки нечитаемой надписи: ...ΔΟ...

Реверс. Одна перекладина креста.

Датировка затруднена.

84. N



Место находки: Таманское городище, 2009 г. Раскоп «Северный», площадь НО21-22.

Место хранения: ТМК (11879/6).

Публикуется впервые.

Печать крайне плохой сохранности, разломана на две части с утратами. Д. 3,2 мм. Т. 1,5 мм.

На одной из сторон сохранилась фрагментированная надпись (некогда пятистрочная) из двух верхних строк:

.N..
.EN...Λ..

Можно предположить, что перед нами – односторонняя пломба, подобная описанной выше пломбе *коммеркиария*.

Датировка затруднена.

85. Заготовки



1). Место находки: Таманское городище, случайная находка.

Происходит из собрания Н. П. Лихачева, который подготовил ее для публикации в «Сфрагистическом альбоме» (ЛСА, табл. LVII.9). Д. 26 мм.

С одной из сторон присутствует знак в вид буквы N или Z, с другой стороны, присутствуют неясные очертания этой же буквы или знака.

По мнению Н. П. Лихачева, эта заготовка была подготовлена для византийской печати.



2). Место находки: море под Таманским городищем в 2013 г.

Место хранения: ТМК (13598/8).

Присутствует сквозное отверстие (следы вторичного использования?). Д. 19 мм. Т. 2,5 мм. В. 5,89 гр.



3). Место находки: море под Таманским городищем в 2014 г.
 Место хранения: ТМК (13598/45).
 Заготовка слегка согнута. Д. 22 мм. Т. 2 мм. В. 7,47 гр.



4). Место находки: море под Таманским городищем в 2014 г.
 Место хранения: ТМК (13598/46).
 Д. 22-21 мм. Т. 1 мм. В. 4,52 гр.



5). Место находки: море под Таманским городищем в 2014 г.
 Место хранения: ТМК (13598/47).
 Д. 18 мм. Т. 2,5 мм. В. 5,95 гр.



6). Место находки: море под Таманским городищем в 2014 г.
 Место хранения: ТМК (8379/13).
 Д. 16 мм. Т. 3,5 мм. В. 5,60 гр.



7). Место находки: море под Таманским городищем в 2014 г.
 Место хранения: ТМК (8379/14).
 Половина заготовки. Д. 18 мм. Т. 1,5 мм. В. 2,11 гр.

Находки свинцовых заготовок для печатей, являются частыми явлениями в сфрагистике³²³.

³²³ См.: ZACOS, VEGLERY 1972 : xi-xii, pl. 5-6; ЙОРДАНОВ 1992 : 80-81, №№ 1-13; Ibid. 1993 : 19-226 таб. 1-4; АЛЕКСЕЕНКО 2006 : 11, рис. 1; JORDANOV, ZHEKOVA 2007 : 226-227, №№ 663-683; FEIND 2010b : 127, № 5; BULGURLU 2011 : 288, № 5; CHEYNET, GÖKYILDIRIM, BULGURLU 2012 : 973-974, №№ 11.152.

SUPPLEMENTUM I¹

Алексей Комнин (1122–1142)



Место находки: Таманский полуостров (?).

Место хранения: Нумизматический музей в Афинах, BE 762/1998.

Публикация: CNG 2011 : 234, № 1313; ЧХАИДЗЕ 2013б : 37-39, рис. 1.1.

Аналогии не известны.

Библиография: ШКНАИДЗЕ, КАСХТАНОВ, ВИНОГРАДОВ, 2014 : 3-18.

Д. 39 мм. В. 44,85 гр.

Аверс. Сошествие во ад – Воскресение Господне. По центру Христос в рубахе до пят (хитоне), развивающемся гиматии – детали одежды ветхозаветных царей и препоясанном плаще, босой, поднимается, попирая сломанные ворота Ада, изображенные V-образно, также видны летящие вниз петли врат. Спаситель несет в левой руке шестиконечный патриарший крест на длинном древке, правой влечет за руку коленопреклоненную фигуру в рубахе (Адама), слева от которого стоит меньшая фигура в платье (мафории) со сложенными руками (Ева). С правой стороны у сплошной стенки (изображающей саркофаг) изображены две поясные фигуры в церемониальном одеянии и венцах с привесками, руки у первой сложены в молитвенном жесте (ветхозаветные цари Давид и Соломон). Все мужские фигуры изображены с бородами. Слева от нимба и над поясными фигурами надпись: $\text{HAGI}|\text{AAN}|\text{A} \parallel \text{CTA}|\text{CIC} = \text{Ἡ ἀγία Ἀνάστασις}$.

Реверс. Две фигуры. Святой в полный рост, с нимбом, безбородый и безусый, в военной тунике, в плаще за спиной, по краям которого идет кайма, изображенная в виде двух линий с точками посередине, препоясанный справа мечом, левая рука поднята и держит некий предмет (или же святой демонстрирует некий жест), стопы разведены в стороны. Правой рукой святой держит за локоть левой руки изображенного в полный рост человека с бородой и усами, в военной тунике, из-под которой вид-

¹ Авторы раздела: Виктор ЧХАИДЗЕ, Денис КАШТАНОВ, Андрей ВИНОГРАДОВ.

ны полы рубахи до пят или свисающий по спине плащ. Воин в полукруглом шлеме с шарообразным навершием и защитой для шеи и затылка. В правой руке воин держит на плече меч острием вверх; стопы воина направлены вправо. Между стопами святого и воина на нижней части от точечного ободка печати отходит растительный орнамент (?): три ветви из одного стебля. Одна надпись, четырехстрочная, помещена между двумя фигурами: ΟΑΓΙ|ΟCΓΕ|ΩΡΓ|ΙΟC = Ὁ ἅγιος Γεώργιος, вторая – справа от воина: Α|ΛΕ|ΕΙ|ΟC || Ο|ΚΟ|ΜΝΗ|Ν = Ἀλέξιος ὁ Κομνην(ός).

Печать была продана 18 мая 2011 года на аукционе Classical Numismatic Group²; впоследствии она поступила на торги Freeman & Sear³. По некоторым данным, печать была найдена в районе Таманского полуострова, так как в наше распоряжение поступили цифровые копии фотографии этого артефакта, сделанные еще до его расчистки и реставрации. В данной связи была предпринята публикация моливдовула⁴, хотя мы и не знали, что он выставлен на аукцион.

Известен единственный аналогичный и уникальный моливдовул, однако, оттиснутый другой парой матриц и более изящный (Рис. 1). Моливдовул был найден в 1963 г. на акрополе Трапезунда. До 1972 г. он принадлежал Акиле Миллашу, затем хранился в коллекции Дж. Закоса и в октябре 1998 г. был продан с аукциона Spink⁵. В настоящее время он находится в коллекции Афинского нумизматического музея⁶. Диаметр моливдовула 40×35 мм, вес 45,63 г. Таким образом, своими размерами моливдовул полностью совпадает с нашей находкой. Однако присутствует и ряд различий. Фигуры нашей печати занимают гораздо больше места, чем на печати из Трапезунда, поэтому создается впечатление «тесноты» композиции: в которой практически нет свободного пространства. Резчик даже не смог уместить изображение в границы поля: за него выступает голова Евы. Фигура Христа кажется гораздо более вытянутой по вертикали. Две фигуры на оборотной стороне – святого и воина – расположены на ней еще более «тесно» по сравнению с трапезундской печатью, на которой по левую руку от святого осталось много свободного места. Неестественен жест, которым воин держит свой меч, который сам по себе значительно меньше и тоньше. Пропорции фигур искажены, лица одутловатые, с большими носами, линии резкие, глубокие, что создает впечатление более объемного изображения. Несколько отличается и компоновка надписей обеих печатей.

² CNG 2011 : 234, № 1313 – <http://www.cngcoins.com/Coin.aspx?CoinID=184776>.

³ <http://www.freemanandsear.com/displayproduct.pl?prodid=6821>.

⁴ ЧХАИДЗЕ 2013б : 37-39, рис. 1.1.

⁵ SPINK 1998 : 48-49, № 93.

⁶ BE 762/1998: KOLTSIDA-MAKRE 2006 : 13, № 3.

Издатели каталога Spink, датировали печать XII в. и посчитали, что идентификация владельца печати невозможна, так как имя Алексей было достаточно популярно среди семьи Комнинов (справочник Варзоса указывает более двух десятков носителей этого имени)⁷.

Однако уже в 1998 г. владелец трапезундской печати был отождествлен С. П. Карповым с Алексеем I Великим Комнином, первым императором Трапезунда (1204–1224)⁸. Эта гипотеза была развита в специальной статье Париса Гунаридиса⁹. Исследователь считает, что изображение воина рядом со святым символизирует претензии владельца на императорский престол. Таких претендентов из семьи Комнинов, которых звали Алексей, известно, как считает П. Гунаридис, два: родоначальник константинопольской династии и основатель Трапезундского государства. Отклонив возможность того, что владельцем печати мог быть Алексей I Комнин, П. Гунаридис находит прототип изображения воина с мечом на плече на печати второй половины XI в. *новелиссима, протовестиария* и *великого доместика* схол Востока Иоанна. Кроме того, по мнению исследователя, моливдовул Алексея мог оказать влияние на композицию печати с изображением Богоматери Θεοσκήρατος, которая на другой стороне несет изображение святого Георгия и святого Феодора, при этом Георгий держит в правой руке обнаженный меч на плече и ножны в левой руке¹⁰. По эпитету печать связывается с трапезундским монастырем, и, как предполагает П. Гунаридис, печать основателя Трапезундского государства была взята там за образец для подражания. Арибуция печати из Трапезунда Алексею Великому Комнину была принята и другими исследователями¹¹.

В изображениях печати Алексея Комнина П. Гунаридис видит определенную идеологическую программу: святой Георгий (один из трех святых воинов, изображавшихся на печатях Комнинов) подчеркивает роль ее владельца как военного командира, тогда как сцена Воскресения отражает идею спасения и политического воскресения Византийской империи.

Эта гипотеза была в дальнейшем поддержана и подкреплена дополнительными соображениями. Ж.-К. Шене также видит в изображении Воскресения намек на «воскресение» Византийской империи¹². С. П. Карпов связывает эту иконографию со вступлением Алексея в Трапезунд и провозглашением его императором в апреле 1204 г.: Пасха,

⁷ SPINK 1998 : 48-49.

⁸ ΓΟΥΝΑΡΙΔΗΣ 1999 : 248; КАРПОВ 2001 : 27; Он же. 2007 : 108-109, табл. III.1.

⁹ ΓΟΥΝΑΡΙΔΗΣ 1999 : 248-258, εικ. 1.

¹⁰ LAURENT 1965 : 212-213, № 1295; другой экземпляр и библиография: ЛИХАЧЕВ 1991 : 95, № 10, табл. LXII.10.

¹¹ ŠANDROVSKAJA, SEIBT 2005 : 95; KOLTSIDA-MAKRE 2006 : 13, № 3.

¹² CHEYNET 2005 : 64, fig. 7

праздник Воскресения, приходилась в этом году на 25 апреля, тогда как празднование св. Георгия – 23 апреля¹³.

Атрибуируя моливдовул Алексею Великому Комнину, датировать его возможно только временем непосредственно после занятия Трапезунда. Иначе выглядит необъяснимым отсутствие всякого титулования (для сравнения, на печатях, относимых к брату Алексея Давиду, он назван “царским внуком” на одной и “порфирородным” на другой) и прибавки “Великий” к фамильному имени, которая отмечена уже в приписке к Псалтири Ватопедского монастыря № 760 о смерти Давида 13 декабря 6721 (1212) года¹⁴. Но при такой датировке в бородатом воине проблематично видеть юного Алексея, которому к моменту занятия Трапезунда исполнилось 22 года.

Атрибуция печати Алексея Комнина основателю Трапезундского государства представляет собой «порочный круг» (если владелец печати – Алексей Великий Комнин, то изображения символизируют «возрождение империи», а если можно говорить о символике «возрождения империи», значит, владелец печати – Алексей Великий Комнин). При этом под «возрождением империи» никак нельзя видеть занятие Трапезунда. Помимо этого, исследователи не объясняют причин того, что на печати помещена сцена, которая в византийской сфрагистике преимущественно связана с Иерусалимом.

Как отмечает сам С. П. Карпов, ссылаясь на историографическую традицию, донесенную византийскими источниками, “передача власти Комнинам на Понте происходила мирно”¹⁵. Также он указывает на весьма скромные размеры отряда, во главе которого Алексей занял Трапезунд. Как сообщает грузинский историк Василий, “управитель царского двора”(Басили «эзосмодзгвари»), основную роль в этом событии сыграло “небольшое войско”, отправленное грузинской царицей Тамар¹⁶. На этом фоне гротеском выглядит акцент печати на военной тематике.

Сам Алексей, как указывает С. П. Карпов, впоследствии не покидал город и окрестности и не участвовал в военных предприятиях своего брата Давида в направлении Никеи и Константинополя¹⁷. Таким образом, и тут акцентирование воинской стороны деятельности Алексея и гипотетическая манифестация его претензий на константинопольский престол не подтверждается сведениями о его реальных действиях.

Наконец, связь изображения на печати с праздниками Пасхи и святого Георгия, когда якобы Алексей овладел Трапезундом, остается на уров-

¹³ КАРПОВ 2007 : 109.

¹⁴ Idem. 1981 : 103.

¹⁵ Idem. 2007 : 96.

¹⁶ КАРТЛИС ЦХОВРЕБА : 316-317.

¹⁷ КАРПОВ 2007 : 98.

не догадки. Нам известно лишь, что он вошел в город в апреле месяце¹⁸, не более того.

Ключевой для датировки и атрибуции печати, очевидно, является интерпретация помещенных на ней изображений. В этой связи следует внимательнее посмотреть на их место на византийских печатях в более широком иконографическом контексте.

Как отмечает А. Карцонис, вопрос о времени формирования иконографии Воскресения – Сошествия во Ад с Христом, “влекущим” Адама за собой («второй тип») остается открытым¹⁹, но в XI веке она становится предпочитаемым типом изображения этой сцены, а ее распространение демонстрируется на примере мозаики церкви св. Луки в Беотии (Ἅγιος Λουκάς), фресок собора св. Софии в Киеве и церкви «Карабаш Килисе» в Каппадокии²⁰. На мозаике кафоликона монастыря Осииос Лукас 1020–1030-х гг.²¹ Адам и Ева расположены справа (с точки зрения смотрящего) от Христа, а цари – слева (Рис. 2). Однако уже на фреске из Софии Киевской (1030-е гг.; трансепт, северная сторона) Адам и Ева находятся слева от Христа²² (Рис. 3), как и на наших печатях. К следующему столетию относятся такие примеры последней иконографии как фреска «Каранлык Килисе» в Гёреме (Каппадокия, начало XII в.)²³, мозаика в Торчелло (Италия; ок. 1130 г.)²⁴ (Рис. 4) а также фреска в Мирожском монастыре во Пскове (ок. 1130–1140 гг.) относится к следующему столетию²⁵. К концу XII в. относится фреска из Панагии Аракиотиссы в Лагудере на Кипре (1192 г.); рубежом XII–XIII вв. датируется мозаика в соборе св. Марка (Венеция)²⁶ (Рис. 5).

Похожую композицию можно отметить на миниатюре Евангелия Vat. Urb. gr. 2 (1122 г., л. 260)²⁷ (Рис. 6), а также на ряд других миниатюр, в частности, Лекционарий Лавры на Афоне (XI в.)²⁸, Codex Ebnerianus fnачала XII в. из Бодлеянской библиотеки (Великобритания)²⁹ и Codex Marc. gr. Z 540 (приблизительно XII в.)³⁰ (Рис. 7), а также кодекс XII века

¹⁸ Ibid. : 94.

¹⁹ KARTSONIS 1986 : 205.

²⁰ Ibid. 213.

²¹ Ibid. 83.

²² ЛОГВИН 2001 : 242, табл. 185.

²³ JOLIVET-LEVY 2001 : tav. 87.

²⁴ ANDREESCU 1972 : 183-223.

²⁵ ИСТОРИЯ 2012 : 238, pl. 276.

²⁶ TOESCA 1957 : taf. 31.

²⁷ STORNAJOLO 1910 : min. 90.

²⁸ KARTSONIS 1986 : pl. 80.

²⁹ MEREDITH 1966 : 419-424, pl. 69.b.

³⁰ FURLAN 1979 : fig. 7.11.

из коллекции Freer Gallery of Art в Вашингтоне³¹ (Рис. 8). XII веком датируются тетраптих и эпистиль из Синайского монастыря³², в которых Воскресение представлено в такой же иконографии.

Что касается предметов прикладного искусства, можно назвать эмалевую иконку с оклада Евангелия в Сиене (X–XI вв.)³³ и золотую икону-мошевик конца XII в. из музеев Московского Кремля (на последней имеются дополнительные фигуры Иоанна Предтечи справа и Авеля слева)³⁴ (Рис. 9), а также Pala d'Oro работы венецианцев в Константинополе середины XII века³⁵ (Рис. 10) и изображения на воротах церковей Сан-Паоло-фуори-ле-мура в Риме (1070 г.) и в Трани (конец XII в.)³⁶, а также на Суздальских воротах (конец XII – первая треть XIII в.; Адам и Ева справа от Христа)³⁷ (Рис. 11). Шестифигурная композиция (с Иоанном Предтечей справа) представлена на резной стеатитовой иконе второй половины XII – начала XIII вв. из Московского Кремля³⁸. Также укажем на камю XII в. из Государственного исторического музея³⁹ (Рис. 12).

Из более простых изделий отметим изданную Г. Шлюмберже бронзовую медаль со сценой Распятия на одной стороне и Воскресения на другой. На ней фигуры коленопреклоненного Адама и Евы расположены справа от фигуры Христа⁴⁰. На другой медали, свинцовой, Адам и Ева находятся слева от Христа; на обратной стороне – равносторонний крест с расходящимися закругленными концами⁴¹. Известна свинцовая паломническая ампула из Берлина с изображениями Распятия и Воскресения в пятифигурной иконографии, сходной с печатью, которая датируется XII в.⁴² (Рис. 13). Еще одна ампула из Кливленда того же времени, на другой стороне несет изображение Храма Гроба Господня⁴³.

Религиозное назначение⁴⁴ могут иметь свинцовые буллы с изображением Воскресения на одной стороне и св. Феодора⁴⁵, неизвестного святого

³¹ STUDIES 1918 : 45-53.

³² HOLY IMAGE 2006 : 172, pl. 20.3.

³³ SCLUMBERGER 1890 : 23.

³⁴ ВИЗАНТИЙСКИЕ ДРЕВНОСТИ 2013 : 185-189, № 25.

³⁵ SAN MARCO 1986 : 53.

³⁶ MENDE, HIRMER 1983 : 97, abb. 8, taf. 156.

³⁷ См. фото: http://www.pravoslavie.ru/gallery/image82_16381.htm.

³⁸ ПУЦКО-БОЧКАРЕВА 1989 : 100-105; ВИЗАНТИЙСКИЕ ДРЕВНОСТИ 2013 : 280-283, № 71.

³⁹ ГИМ, № 53151/73. ИСКУССТВО ВИЗАНТИИ 1977 : 125, № 645.

⁴⁰ SCLUMBERGER 1884 : 25; Idem. 1895 : 29-30, № 9.

⁴¹ Ibid. 1884 : 25; Idem. 1895 : 30, № 10.

⁴² KÖTZSCHE 1988 : 13-32, abb. 3-4, 8-10; FOLDA 1995 : 294-299, pl. 8B8.

⁴³ PITARAKIS 2008 : 396-397, fig. 3.a-b; Idem. 2013 : 241, 244, fig. 3.

⁴⁴ См.: СТЕПАНОВА 2006 : 90-96; СТЕПАНЕНКО 2012 : 185-189.

⁴⁵ 2 экземпляра оба связаны с Древней Русью:

1) Государственный Эрмитаж, М-12526: ЯНИН, ГАЙДУКОВ 1998а : 62, № 347а;

война⁴⁶, неизвестного святого (или апостола) во весь рост с книгой⁴⁷ (Рис. 14), святого во весь рост⁴⁸, бюстами неизвестных святых⁴⁹ на реверсе. Выраженный паломническо-мемориальный характер имеют артефакты со сценой Воскресения на одной стороне и Успения⁵⁰ (Рис. 15) или Распятия⁵¹ (Рис. 16) на другой. Укажем и на буллу из пропавшего собрания Notre-Dame de France в Иерусалиме со сценой Воскресения (количество фигур неясно) и надписью «Святого Воскресения» на другой стороне⁵².

Пятифигурная иконография Воскресения с Христом, «влекущим» Адама, встречается на целом ряде византийских печатей XI–XII вв.⁵³ Среди немногих частных – Романа (XI–XII вв.)⁵⁴, Никифора Катахарита (XI–XII вв.)⁵⁵, Иоанна Арвантина (XII в.)⁵⁶, Иоанна Каматира (XII в.)⁵⁷ и печать с поврежденной легендой⁵⁸. Сцена Воскресения с тремя фигурами, где Адам и Ева находятся по сторонам от Христа, имеется также на

BULGAKOVA 2004 : 147-148, № 1.6.11; ЧУКОВА 2006, 41, рис. 1.16; ШАНДРОВСКАЯ 2013 : 426, рис. 13 (исследовательница напрасно считает печать неопубликованной);

2) АЛФЁРОВ 2012а: 57-58, № 13.

⁴⁶ ЯНИН, ГАЙДУКОВ 2005 : 106, № 347аа.

⁴⁷ JORDANOV, ZHEKOVA 2007 : 180-181, № 509. JORDANOV 2009: 757, № 2450.

⁴⁸ SBS 10 – Catalogue Auctions 2002–2006 : 175-176 (Münz Zentrum Rheinland: № 1072).

⁴⁹ Archelological Museum, Istanbul, № 655 (688): BULGURLU 2007 : 237, № 321; CHEYNET, GÖKYILDIRIM, BULGURLU 2012 : 589, № 6.95. Archelological Museum, Istanbul, № 657-340: Ibid. 964-965, № 11.129.

⁵⁰ 1) ΚΟΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ 1904 : 310. № 774; ЛИХАЧЕВ 1911 : 140, рис. 324; PENNA 1999 : 270, еик. 18; COTSONIS 2009 : № 99/60;

2) SBS 10 – Catalogue Auctions 2002–2006 : 177 (Münz Zentrum Rheinland, Sale 131 (11 January 2006). № 1042).

⁵¹ 1) SZEMIOTH, WASILEWSKI 1969: 77. № 76; COTSONIS 2009: № 103/91.

3 печати из Государственного Эрмитажа:

2) М-8248: ШАНДРОВСКАЯ 1977 : 142, № 776; Idem. 2013 : 427-428, рис. 15; COTSONIS 2009: № 102/90;

3) М-4719: ШАНДРОВСКАЯ 1977 : 143, № 780; Idem. 2013 : 428, рис. 16; COTSONIS 2009: 70, fig. 12, № 101/89;

4) М-4714: ШАНДРОВСКАЯ 2013 : 427, рис. 14.

5) Археологический музей Софии, № 51: JORDANOV 2009: 757, № 2451; Idem. 2011: 86, № 175.

⁵² GERMER-DURAND 1901 : 267-268; Idem. 1907 : 25-26, fig. XLIV; ЛИХАЧЕВ 1911: 35, № 3; LAURENT 1965 : 398-399, № 1566; COTSONIS 2009 : № 94/28.

⁵³ Comp.: Ibid.: 65.

⁵⁴ Государственный Эрмитаж, М-10441: ШАНДРОВСКАЯ 1977 : 143, № 779; Idem. 2013 : 425, рис. 11; COTSONIS 2009 : № 100/86.

⁵⁵ Fogg Museum of Art, 2082: CHEYNET, GÖKYILDIRIM, BULGURLU 2012 : 672.

⁵⁶ Государственный Эрмитаж, М-8250: SCLUMBERGER 1884 : 619, № 2; ŠANDROVSKAJA, SEIBT 2005 : 43-44, № 24; COTSONIS 2009 : № 108/74; WASSILIOU, 2011 : 440, № 980; ШАНДРОВСКАЯ 2013 : 424-425, рис. 10.

⁵⁷ DO. 58.106.4478: JORDANOV 2006а : 174.

⁵⁸ Государственный Эрмитаж, М-4712: ПАНЧЕНКО : 1908, 58-59, № 146 (150); COTSONIS 2009 : № 98/87; ШАНДРОВСКАЯ 2013 : 424, fig. 9.

печати *патрикия* Георгия⁵⁹.

Однако, сцена Воскресения более традиционна для печатей архиепископов⁶⁰. В основном иконография Воскресения в сфрагистике связана с Иерусалимом. Так, эта сцена помещена на печатях православных патриархов Иерусалима⁶¹: Евфимия (Grumel: после 1083 г.; Gill: 1096–15 июля 1099 г.)⁶² (Рис. 17), Симеона II (Grumel: 1092–1099 гг.; Gill: 1084–1096 гг.)⁶³ (Рис. 18) и Иоанна⁶⁴ (если исходить из последовательности патриархов, это может быть Иоанн VIII, Grumel: ок. 1098–1106/1107 гг.) (Рис. 19). Другая печать с именем Иоанна, но совершенно иной надписью несет аналогичное по типу изображение Воскресения, но всего лишь с двумя фигурами: Христа и Адама⁶⁵. Известна пятифигурная иконография Воскресения и по моливдовулам клириков Святого Сиона и Святой Церкви (XI–XII вв.) с отличающимися надписями на другой стороне⁶⁶ (Рис. 20).

⁵⁹ LAURENT 1930 : 330-332, № VIII.

⁶⁰ COTSONIS 2009 : 65, 70; WOŁOSZYN 2009 : 163-165.

⁶¹ Датировки приводятся по: TRAITE D'ÉTUDES 1958 : 452-453; GILL 1997 : 455.

⁶² Коллекция Г. Сейрига, № 738: ZACOS 1984 : 69, № 61; CHEYNET, MORRISSON, SEIBT 1991 : 172, № 251; CHEYNET 2008 : 24, fig. 29; COTSONIS 2009 : № 91/29. На печати его предшественника Софрония II (1059–1076/83) помещена упрощенная композиция с Воскресением (изображение печати не публиковалось): LAURENT 1965 : 394, № 1562; COTSONIS, 2009 : № 92/36a. На другой печати Софрония – разительно отличающаяся композиция Воскресения: Христос идущий вправо и поднимающий Адама, находящегося перед ним из могилы: LAURENT 1964: 49-50; Idem. 1965 : 394-395, № 1563; COTSONIS, 2009 : № 93/36b; GRIERSON 2012 : 684-687, fig. 2. Аналогичная композиция представлена на моливдовуле патриарха Афанасия (XII в.): LAURENT 1965 : 458, № 1565bis.

⁶³ Berlin, Staatliche Museen, Stiftung Preußischer Kulturbesitz, Münzkabinet, 775/1922: LAURENT, 1965 : 396-397, № 1564; SEIBT, ZARNITZ 1997 : 180-181, № 5.1.1; COTSONIS 2009 : № 95/37.

⁶⁴ 1) Archelological Museum, Istanbul, № 146 (139): EBERSOLT 1914 : 389, № 460 (139) (без изображения; атрибутирована Иоанну VI (ок. 969 г.)); ЛИХАЧЕВ 1924 : 215 (без изображения; атрибуция повторена); LAURENT 1965 : 393-394, № 1561 (без изображения; атрибутирована Иоанну VII (964–966 гг.)); BULGURLU 2007 : 175, № 203 (атрибутирована Иоанну IX (около 1157 г.)); COTSONIS 2009 : № 96/85a; CHEYNET, GÖKYILDIRIM, BULGURLU 2012 : 537-538. № 6.14 (в заголовке указание на Иоанна VII, однако в дальнейшем атрибутируется Иоанну IX).

2) Collection H. Seyrig, № 678: ZACOS 1984 : 69, № 60 (атрибутирована Иоанну VII); CHEYNET, MORRISSON, SEIBT 1991 : 173, № 252 (склоняются к атрибуции Иоанну IX); COTSONIS 2009 : № 104/73.

⁶⁵ Paris, Cabinet des Médailles, № 1182: SCHLUMBERGER 1909 : 567, № 17 (атрибутирована Иоанну VI); ЛИХАЧЕВ 1924 : 215-216 (атрибуция повторена); LAURENT 1965 : 397-398, № 1565 (атрибутирована Иоанну VIII); COTSONIS 2009 : № 97/85b.

⁶⁶ «Святого Сиона и святого животворящего гроба»: 1) Ancienne collection Longuet: LAURENT 1965 : 399-400, № 1568; COTSONIS 2009 : № 107/65c; 2) Collection G. Zacos: ZACOS 1984 : 226, № 402a; SPINK 1999 : 48, № 226; COTSONIS 2009 : № 105/65a; 3) Archelological Museum, Istanbul, № 657-339: CHEYNET, GÖKYILDIRIM, BULGURLU 2012 : 538-539, № 6.15.

Однако особенно активно эту композицию использовали латинские патриархи Иерусалима: Фульк (Fulcher, 1146–1157 гг.)⁶⁷, Амальрик (Amaury de Nesle, 1157–1180 гг.)⁶⁸ (Рис. 21), Ираклий (Heraclius, 1180–1191 гг.)⁶⁹, безымянный, названный *монахом* (Аймаго (?), Haymarus, 1194–1202 гг.)⁷⁰ (Рис. 22), Альберт (Albert, 1205–1214 гг.)⁷¹, и Гирульд (Giroldus, 1225–1238 гг.)⁷².

А. Борг обосновывал мнение, что изображения на печатях отсылают к несохранившейся мозаике храма Гроба Господня в Иерусалиме⁷³, на существование которой указывают Иоанн из Вюрцбурга (около 1165 г.) и Теодерик (около 1172 г.)⁷⁴. Она, в свою очередь, могла воспроизводить мозаику середины XI века⁷⁵ в апсиде «Ротонды Воскресения», снесенной

«Святого и живоносного гроба»: 4) Collection H. Seyrig, № 559: LAURENT 1965 : 399, № 1567; CHEYNET, MORRISSON, SEIBT 1991 : 173-174, № 253.

«Святого Сиона и святого гроба»: 5) Collection G. Zacos: ZACOS 1984 : 226, № 402b; COTSONIS 2009 : № 106/65b.

«Святого Сиона и [...] патриарха Иоанна»: 6) Jerusalem, Department of Antiquities and Museums, № 39.703: RAHMANI 1971: 57-58, № 3, pl. 7.3 (связывает с тем же патриархом, которому принадлежала печать: Paris, Cabinet des Médailles, № 1182).

⁶⁷ SCHLUMBERGER, CHALANDON, BLANCHET 1943 : 75-76, № 8bis; SPINK 1999 : 20, № 144.

⁶⁸ 1) Государственный Эрмитаж, М-8146: ЛИХАЧЕВ 1991 : 172-173, табл. LXIX.13; ШАНДРОВСКАЯ 1977: 143, № 781; Idem. 2013 : 425-426, рис. 12; COTSONIS 2009 : № 109/63a.

2) Numismatic Museum, Athens, BE 750γ/1999: SPINK 1999 : 20, № 145; KOLTSIDAMAKRE 2006 : 12, № 2.

3-4) Коллекция Дж. Закоса: SPINK 1999 : 20-21, №№ 146-147.

5-6) Fogg 2937 and DO. 70.21: DOSeals 5 : 41, №№ 19.3a-b; COTSONIS 2009 : № 110/63b-c.

7) Печать при акте из архива Мальтийского ордена св. Иоанна: CODICE DIPLOMATICO 1733 : tab. III.35; SCHLUMBERGER, CHALANDON, BLANCHET 1943 : 76, №№ 9, 10.

8) Печать при акте Генриха Льва 1172, Wolfenbüttel, Niedersächsisches Staatsarchiv: ORIGINES GVELFICAE 1752 : 516, taf. I.8 ad p. 31; SCHLUMBERGER, CHALANDON, BLANCHET 1943 : 77, № 11; KÖTZSCHE 1988 : 24-25, abb. 17.

9) Collection Chandon de Briailles: SCHLUMBERGER, CHALANDON, BLANCHET 1943 : 77, № 11bis.

10-11) Jerusalem, Department of Antiquities and Museums, №№ 71.5078 and 33.1072: RAHMANI 1971: 55-57, №№ 1-2, pl. 7.1-2.

⁶⁹ SCHLUMBERGER, CHALANDON, BLANCHET 1943 : 77-78, № 12, tab. I.9.

⁷⁰ 1). Коллекция Г. Сейрига, № 734: CHEYNET, MORRISSON, SEIBT 1991 : 248, № 389;

2). Коллекция Дж. Закоса: SPINK 1999 : 21, № 148;

3). Archaeological Museum, Warsaw, PMA/V/6298/53: WOŁOSZYN 2009 : 158, abb. 3.1;

4). Печать из собрания Robert E. Hecht, проданная на аукционе CNG Triton XI в январе 2008 г.: <http://www.cngcoins.com/Coin.aspx?CoinID=115622>.

⁷¹ SCHLUMBERGER, CHALANDON, BLANCHET 1943 : 78, № 14, tab. XIII.13.

⁷² Ibid. 79, № 17.

⁷³ BORG 1981 : 7-12.

⁷⁴ CRUSADERS 1977 : 117-118; PRINGLE 2007 : 20-21.

⁷⁵ См.: OUSTERHOUT 1989 : 66-78.

крестоносцами при строительстве хоров⁷⁶. Живописное «отражение» мозаики ротонды видят в миниатюре псалтири Egerton 1139 из Британского музея (так называемая «Псалтирь иерусалимской королевы Мелисенды», ориентировочно датируется 30-ми годами XII в.)⁷⁷ (Рис. 23). По мнению Б. Кюнель, благодаря существованию этой мозаики сцена Воскресения стала наиболее характерной для иконографии крестоносцев⁷⁸.

Прототип изображения воина с мечом на плече П. Гунаридис находит на печатях второй половины XI в. *новелиссима, протовестиария* и *великого доместика* схол Востока Иоанна (его идентификация является вопросом дискуссионным), где помещен архангел Михаил с мечом на плече и ножнами в другой руке⁷⁹ (Рис. 24, 1); на одной из печатей он стоит справа от св. Димитрия⁸⁰ (Рис. 24, 2). Однако, как замечают авторы каталога печатей Dumbarton Oaks⁸¹, изображение архангела близко изображениям Исаака I Комнина (1057–1059 гг.) с мечом на монетах⁸² (Рис. 25) и (меньше) на печатях⁸³. Современники, по словам Михаила Атталиата и Продолжателя Скилицы, обвиняли Исаака в том, что таким своим изображением он намекает на то, что получил власть не от бога, но с помощью меча⁸⁴.

С другой стороны, как считает А. В. Банк, архангел Михаила с мечом на плече впервые был помещен на печать Никифором Вотаниатом⁸⁵ (Рис. 26). По данным И. Коцониса, из 122 печатей с изображением архангела Михаила, датированных XI–XII вв., только 9 представляют его в военном одеянии⁸⁶. Тут, помимо прочего, отметим новые печати Михаила, *архонта* и *дуки* Матрахи и Всей Хазарии, на которых архангел изображен с большим мастерством⁸⁷ (Рис. 27).

Изображение воина с мечом на правом плече – не редкость в византийском искусстве. На эрмитажном триптихе из слоновой кости X в. име-

⁷⁶ CRUSADERS 1977 : 117-118.

⁷⁷ BUCHTHAL 1957 : 4, 23; KÖTZSCHE 1988 : 21, abb. 13; FOLDA 1997 : 392-394, № 259; WOŁOSZYN 2009 : 162, abb. 4.

⁷⁸ KÜHNEL 1994 : 49-50.

⁷⁹ DO 47.2.1085; LAURENT 1981 : 504-505, № 938; DOSeals 4 : 174, № 99.6.

⁸⁰ DO 58.106.3248; LAURENT 1981 : 504, № 937; DOSeals 4 : 174-175, № 99.7.

⁸¹ Ibid.

⁸² GRIERSON 1993 : 759-760, 762, pl. LXIII. 2.1, 2.4, 2.5.

⁸³ ZACOS, VEGLERY 1972 : 77-78, № 86а-с, pl. 23 (погрудное изображение императора с мечом на правом плече и державой в левой руке).

⁸⁴ CORPUS SCRIPTORUM 1853 : 60 3-5; ΤΣΟΛΑΚΗ 1968 : 103¹⁻⁴. Об идее этого изображения см.: KAZHDAN, EPSTEIN 1985 : 115-116; CHEYNET 2008 : 303-305.

⁸⁵ Государственный Эрмитаж, М-8090; БАНК 1978 : 130. Публикация: ЛИХАЧЕВ 1991 : 99, № 2, табл. LXIII.2; ШАНДРОВСКАЯ 1977 : 135, № 698. Ср.: KARAGIORGOU 2008 : 125; VALERIEV 2010 : 427, № 22.

⁸⁶ COTSONIS 2005 : 440, 445.

⁸⁷ АЛФЁРОВ 2013 : 29-31, рис. 1; СТЕПАНЕНКО 2013 : 157. Ср.: ЯНИН, ГАЙДУКОВ 1998b : 340, № 28а, рис. 4.

ется изображение одного из 40 севастиийских мучеников с мечом на правом плече⁸⁸. Фреска из Чавушина (Каппадокия, 963–969 гг.) изображает этих мучеников в виде императорской гвардии, тоже с мечами на правом плече⁸⁹. На фреске 976–1025 гг. из Дирекли Килисе в Ихларе (Каппадокия) так же изображен св. Меркурий⁹⁰.

В такой же позе стоит св. Димитрий на изделиях XI в.: стетатитовой иконке из Лувра⁹¹ и рельефном деисусе из музея Майера ван ден Берга (Антверпен) со святыми Нестором, Димитрием и Прокопием⁹². Можно привести и другие примеры подобных изображений святых воинов в византийской иконной и фресковой живописи и глиптике.

Однако преимущественно с мечом на правом плече и ножнами в левой руке изображался архангел Михаил в сцене явления Иисусу Навину перед взятием Иерихона. Наиболее ранние примеры датируются X–XI веками: «Свиток Иисуса Навина» (X в.)⁹³ (Рис. 28), крест св. Михаила (XI–XII вв.)⁹⁴, изображение на бронзовых воротах 1076 г. из пещерной церкви св. Михаила на Монте-Гаргано (Апулия)⁹⁵ и фреска церкви св. Георгия в Халки (XI–XII вв.)⁹⁶ (Рис. 29). Хорошо известна эта иконография и позднее⁹⁷.

Таким же образом архангел Михаил изображался на камнях, например, на одном артефакте X–XI вв.⁹⁸ и на памятниках XIII–XV вв.⁹⁹ (Рис. 30). На 14 камнях с изображением архангела Михаила, известных П. Венцелю, его изображения повторяют один и тот же иконографический образ святого воина¹⁰⁰.

Таким образом, образ святого воина с мечом на правом плече (и иногда – с ножнами в левой руке) появляется в византийском искусстве в X веке. Он преимущественно ассоциируется с архангелом Михаилом. В середине XI века этот образ использовал для своего изображения Исаак I Комнин, с этого времени он начинает использоваться на печатях.

Можно предположить, что Алексей Комнин, заказывая свое изобра-

⁸⁸ GROTHOWSKY 2010 : fig. 19.

⁸⁹ PARANI 2003 : 153-154; GROTHOWSKY 2010 : fig. 59.

⁹⁰ Ibid. fig. 36.

⁹¹ БАНК 1978 : 93, рис. 78; PARANI 2003 : pl. 126.

⁹² WALTER 2003 : 97, pl. 47.

⁹³ LAZAREV 1986 : tab. 98.

⁹⁴ GABELICH 2004 : 34, № 28.

⁹⁵ Ibid. : 26, № 13.

⁹⁶ Ibid. : 32, № 27.

⁹⁷ См.: Idem. 1991 : 73-82; Idem. 2004 : 68, № 73; 70, № 76; 74, № 81; 86, № 92; 96, № 106.

⁹⁸ БАНК 1978: 128-129, рис. 116; PARANI 2003 : 154, pl. 165.

⁹⁹ СТЕРЛИГОВА 2006 : 185, рис. 6, табл. XXXII; ВИЗАНТИЙСКМЕ ДРЕВНОСТИ 2013 : 234-235, № 40; 244-245, № 45.

¹⁰⁰ WENTZEL 1978 : sp. 921.

жение в том виде, который связывался с архангелом Михаилом, хотел, чтобы его как полководца ассоциировали с архистратигом, предводителем войска небесного. С другой стороны, и тут можно усмотреть связь с палестинской тематикой: речь идет о помощи архангела Иисусу Навину во взятии Иерихона, который располагается в окрестностях Иерусалима.

Мы уже отмечали, что по мнению П. Гунаридиса, моливдовул Алексея Комнина повлиял на композицию изображения печатей XIII–XIV вв., которые связываются с трапезундским монастырем Богоматери Θεοσκέπαστος. Эти печати несут изображение святого Георгия и святого Феодора, при этом Георгий держит в правой руке обнаженный меч на плече и ножны в левой руке¹⁰¹ (Рис. 31). В этой связи обратим внимание на камень конца XI – начала XII вв. из Кабинета медалей (Париж), где изображены справа св. Георгий с копьем в правой руке, а слева – св. Димитрий с мечом на плече¹⁰² (Рис. 32). Таким образом, изображение двух святых на печатях с Богоматерью Θεοσκέπαστος если и подражает печати Алексея Комнина, то в самых общих чертах, на уровне идеи, и ему можно найти другие прототипы, например, в византийской глиптике. Кроме того, отнесение печатей к Трапезунду не может считаться доказанным, на что указывает и В. Лоран.

П. Гунаридис также пытался обосновать тезис о том, что изображение воина рядом со святым символизирует претензии владельца на императорский престол, приводя примеры двух печатей. На первой изображен сын Алексея I Комнина и августы Ирины Иоанн в императорской одежде рядом со святым воином (1092–1093)¹⁰³. На другой Иоанн Дука Ангел (1237–1244), одетый в царское одеяние, изображен рядом со святым Димитрием, который возлагает руки ему на плечи на фоне городской стены Фессалоники¹⁰⁴.

Назначение довольно многочисленных находок с изображением Иоанна Комнина со святым воином неясно: В. Лоран считал их императорскими жетонами, Ф. Грирсон – свинцовыми монетами, выпущенными в 1092 г., при этом, по его замечанию, св. Димитрий заменил на фессалоникской эмиссии Христа, который изображен на столичном чекане¹⁰⁵.

¹⁰¹ 1). SCLUMBERGER 1884 : 292; ЛИХАЧЕВ 1911 : 53, рис. 86; 26, табл. VII.9.

Государственный Эрмитаж, М-8012: 2) ЛИХАЧЕВ 1991 : 95, табл. LXII, № 10; ШАНДРОВСКАЯ 1977 : 165, № 1034; КАРПОВ 2007 : 109, табл. III.4.

3). LAURENT 1962 : 178-179, № 170.

4). Idem. 1965 : 212-213, № 1295.

5). SZEMIOTH, WASILEWSKI 1969 : 76, № 74.

¹⁰² GLORY OF BYZANTIUM 1997 : 178, № 132. По любезному сообщению И. А. Стерлиговой, эта камея должна датироваться раннепалеологовским временем.

¹⁰³ LAURENT 1952 : 306, № 687; ΖΗΚΟΣ 1990 : 179-180, № 11.

¹⁰⁴ ZACOS, VEGLERY 1972 : 105-106, № 115.

¹⁰⁵ GRIERSON 1982 : 219, 225, pl. 60, № 1035.

Можно согласиться с предположением, что они должны были манифестировать статус наследника престола.

Иконография ведения святым живого персонажа крайне редка¹⁰⁶. В живописи наиболее ранний пример такого рода встречается, насколько нам известно, на миниатюре РНБ греч. 291, которая происходит из Евангелия *Sinait. gr. 172*, переписанного в 1067 г. Двухстраничная миниатюра слева изображает Феодора Гавру (впоследствии *дука* Халдии), благословляемого Христом, а справа – его первую супругу Ирину, которую Богоматерь ведет за руку ко Христу¹⁰⁷ (Рис. 33). Чуть менее полутора столетий отделяет эту миниатюру от фрески из монастыря Студеница (1208–1209 гг., переписана в 1568 г.), изображающей Богородицу, которая подводит Симеона Неманю ко Христу на трон¹⁰⁸ (Рис. 34). Хронологически далее можно назвать аналогичную сцену из храма в Милешево (до 1228 г.), где изображен Стефан Владислав (1234–1243)¹⁰⁹ (Рис. 35). Весьма близка к последней композиция миниатюры Евангелия *Iviron 5*¹¹⁰ (тут, однако, между Богородицей и Христом стоит Иоанн Златоуст), датировка которого является спорной: от 1230–1240-х годов до последней трети XIII в. Фреска в Порта Панагии в Фессалии (около 1289 г.) изображает монаха (возможно, *севастократора* Иоанна Ангела Комнина Дуку), которого к Богородице подводит ангел¹¹¹.

Отметим и еще две похожие фрески. Первая – в церкви Панагии Форвиотиссы в Асину (Кипр, 1105–1106 гг.), на которой Богородица представляет Христу ктитора Никифора, но не ведет его за руку, а держится левой рукой за макет церкви в его руках¹¹². На росписи в Дечанах святой Георгий представляет Христу коленопреклоненного Георгия Остоушу Печпала, возложив ему руку на плечо¹¹³.

Известны анонимные стамены, вероятно, фессалоникийского чекана, на одной стороне которых изображен двуглавый орел в одном случае и св. Димитрий в другом, на второй – Христос, ведущий императора за руку¹¹⁴. Монеты датируются XIV в.

Однако уже в XII в. императоры чеканят монеты с двойными изо-

¹⁰⁶ См.: DJURIĆ 1999a : 85-94; Idem. 1999b : 95-103. Мы благодарны А. С. Преображенскому за консультацию по этой теме.

¹⁰⁷ SPATHARAKIS 1976 : 59-60, ill. 27-28; ИСКУССТВО ВИЗАНТИИ 1977 : 40-41, № 492; MONASTERY 1990 : 80-83, № 29, fig. 224-225; MOTHER OF GOD 2000 : 162, Ill. 104.

¹⁰⁸ HAMANN-MAC LEAN, HALLENSLEBEN 1963: abb. 73.

¹⁰⁹ Ibid. abb. 83.

¹¹⁰ SPATHARAKIS 1976 : 84-87, ill. 53-54.

¹¹¹ KALOPISSI-VERTI 1992 : 31, 40, 99, № B5, pl. 85-86.

¹¹² STYLIANOU : fig. 57.

¹¹³ WALTER 1989 : 355, fig. 1.

¹¹⁴ BENDALL 1988 : № 318.1 (с орлом), № 319.1 (со св. Димитрием). Благодарим за консультацию М. Н. Бутырского.

бражениями, где василевс стоит слева, а справа изображены Христос, Богоматерь или святой, в одних случаях коронующие императора, в других обе фигуры держатся за крест на длинном древке¹¹⁵. На монетах Иоанна II св. Георгий в воинском одеянии стоит справа от императора¹¹⁶ (Рис. 36, 1). Чекан Мануила I изображает императора и св. Феодора, держащих лабарум за древко¹¹⁷ (Рис. 36, 2). На другой монете Мануил и Богоматерь, которые держат крест, практически соприкасаются руками (Рис. 36, 3). На монетах Исаака II он и архангел Михаил также держатся за крест¹¹⁸ (Рис. 36, 4). На монетах Алексея III император держит крест вместе со св. Константином в церемониальном одеянии¹¹⁹ (Рис. 36, 5).

Св. Георгий, изображенный на другой стороне моливдовула, был самым излюбленным святым на печатях Комнинов с самого начала династии¹²⁰. При этом он был помещен на монеты Иоанна II Комнина.

Образ Воскресения – Сошествия во Ад, помимо отсылки к Иерусалиму, видимо, играет и иную, символическую роль. О триумфальном значении этой сцены, например, говорит А. Грабар, проводя аналогии между иконографией Воскресения и позднеримской идеей императора-восстановителя, освободителя народа от власти тирана¹²¹.

С другой стороны, иконография реверса настолько уникальна для печатей, что, в сочетании с Воскресением на аверсе, заставляет видеть в печати Алексея сложную идеологическую программу. Можно согласиться с гипотезой о том, что ведение его святым Георгием указывает на его статус наследника престола. Кроме того, изображение Алексея в образе архангела Михаила может указывать на его высокое место в военной иерархии и исключительность стоящих перед полководцем военных задач.

К гипотезе о принадлежности трапезундской печати Алексею Великому Комнину, как мы уже отметили, имеется ряд вопросов. Однако возможно предложить и другую ее атрибуцию. Владельцем печати мог быть Алексей Комнин (1106 (рожд.) – 1122 (соправ.) – 1142)¹²², сын и соправитель императора Иоанна II (1087 (рожд.) – 1118 (нач. цар.) – 1143). Во-первых, Алексей должен был наследовать престол, и гипотеза П. Гунаридиса относительно смысла изображения воина рядом со святым подходит и в этом случае. Во-вторых, провозглашение соправителем самого Иоанна, его отца, как говорилось выше, было отмечено выпуском монет

¹¹⁵ СОКОЛОВА 2010 : 231-259, №№ 98-226.

¹¹⁶ WROTH 1908 : pl. LXVII, № 12; pl. LXVIII, №№ 1-2.

¹¹⁷ Ibid. pl. LXIX, №№ 9-11; pl. LXX, №№ 1-2.

¹¹⁸ Ibid. pl. LXXI, №№ 16-17; pl. LXXII, № 1.

¹¹⁹ Ibid. pl. LXXII, №№ 15-16.

¹²⁰ CHEYNET 2005 : 53-67.

¹²¹ GRABAR 1936 : 248-249.

¹²² BAPZOS 1984 : 339-348, № 74.

или жетонов, на которых рядом с наследником изображен святой воин. В-третьих, иконографию воина с обнаженным мечом на правом плече ввел на монеты Исаак Комнин, которому Иоанн II приходился внучатым племянником.

Обратим внимание и на еще одно обстоятельство. Святой Георгий помещался на монетах царствования Иоанна II рядом с императором, символизируя военные заботы последнего¹²³. Можно предположить, что изображение святого Георгия на печати также отсылает к Иоанну II. Тогда смысл композиции получается следующий: святой Георгий (иносказательно — император) ведет наследника и соправителя Алексея, который изображен в образе архангела Михаила. Ведет куда? Самое время обратиться к изображению на другой стороне.

Напомним, что в Евангелии Vat. Urbin. gr. 2¹²⁴, где изображено коронование Христом Иоанна II и Алексея (л. 19), есть и миниатюра с изображением Воскресения – Сошествия во Ад (л. 260) с иконографией, которая близка той, что помещена на печати. При этом смысл этой сцены на печати быть непосредственно связан с Иерусалимом и теми планами, которые имелись на этот счет у отца Алексея, Иоанна.

Ведь сам Алексей скончался во время похода Иоанна на Антиохию, следствием которого, по свидетельству Иоанна Киннама, должна была стать передача Киликии, Антиохии, Атталии и Кипра во владение еще одному сыну императора Мануилу¹²⁵. По другому свидетельству, позднему и непонятного происхождения, Алексей должен был стать императором в Риме, Андроник – владельцем Иерусалима, а Исаак с Мануилом должны были царствовать в Константинополе¹²⁶: П. Шрайнер и Р.-Й. Лили сомневаются в том, что планы Иоанна изложены тут достоверно¹²⁷. Однако уже после смерти Алексея Иоанн все-таки совершил попытку добиться от Иерусалимского короля Фулька разрешения войти с вооруженной силой в Иерусалим, что, как отмечает Лили, могло заставить того признать византийский сюзеренитет¹²⁸. Таким образом, в планах Иоанна, видимо, была попытка установить свою власть над крестоносцами Иерусалима. В этих условиях понятно появление на печати наследника «эмблемы» этого города в сочетании с неоднократно усиленной военной тематикой и, возможно, еще одной палестинской отсылкой: явлению архангела Михаила Иисусу Навину.

О том, чтобы влияние трапезундских императоров распростра-

¹²³ KAZHDAN, EPSTEIN 1985 : 116; HENDY 1969 : 437, №№ 1-6, pl. 10.

¹²⁴ STORNAJOLO 1910 : min. 83.

¹²⁵ IOANNIS CINNAMI 1836 : 22-23 (I.10); о походе см.: LILIE 1993 : 135-138.

¹²⁶ SCHREINER 1975 : 58 (№ 6); Idem. 1977 : 2. 164-166; 3. 19.

¹²⁷ LILIE 1993 : 137-138.

¹²⁸ Ibid.

лось, помимо крымского побережья, также и на азиатский берег Боспора, нам ничего не известно. Как кажется, в этом они не следовали политике своих константинопольских предшественников, северо-восточный вектор которой был явно выраженным, пусть и далеко не первостепенным.

Мануил Стравороман первый говорит об утверждении власти Алексея I Комнина на берегах Киммерийского Боспора¹²⁹. Из письма Феофилакта Охридского от лета 1103 г. нам известно о том, что *дука* Трапезунда Григорий Таронит отразил набеги мелитинского султана Данишменда, который собирал дань, помимо прочего, с “греческих городов около Понта между рекой Танаис и Меотидским озером”¹³⁰. Именно из этих мест полвека спустя в Константинополь доставляли соленую рыбу и икру¹³¹.

Возможно, свидетельством создания в конце XI века крупной административно-территориальной единицы, включавшей часть Крыма, Матрахи и Зихию, являются печати *архонта* Михаила (известно 7 печатей, происходящих из Керчи, Судака и, возможно, Константинополя¹³²); на двух печатях из музея Шереметьевых в Киеве Михаил назван “*архонтом* и *дукой* Матрахи и Всей Хазарии”¹³³, что может указывать на определенный этап в формировании новой администрации региона. В Михаиле по обыкновению, но с недостаточными основаниями видят русского князя Олега Святославича¹³⁴. К Зихии, судя по находке печати XI–XII вв. севаста Михаила Дуки (ок. 1061–1108/18)¹³⁵, проявляли интерес и высшие слои византийского государства.

Никифор Васибеки в инвективе против своего противника Вагоа в середине XII в. пишет, что отец последнего побывал у “боспорских варваров” возле “влажной Меотиды”¹³⁶. Писатель того же времени Иоанн Цец в «Ямбических стихах» упоминает “землю матрахов”¹³⁷.

¹²⁹ GAUTIER 1965 : 190; LITAVRIN 1965 : 221-234.

¹³⁰ THEOPHYLACTE D'ACHRIDA 1986 : 427-429, № 81; KAZHDAN 1983 : 345.

¹³¹ EUSTATHII THESSALONICENSIS 2006 : 80, cap 66.

¹³² 1). BANESCU 1941: 57-77; ЯНИН 1970 : 26-29, 171, № 29; ZACOS, VEGLERY 1972 : 1475; BULGAKOVA 2004 : 238-239. № 3.2.1.2.a; ЖУКОВ 2011 : 22, рис. 3; Idem. 2013 : 198, рис. 3.

2). ЯНИН, ГАЙДУКОВ 1998a : 340, № 29-2, рис. 32;

3). Idem. 2003: 353, № 29-3;

4-5). Idem. 2004: 141, № 29-4-5;

6). СТЕПАНОВА 2003 : 129-130, № 12; BULGAKOVA 2004 : 239-240, № 3.2.1.2.b; СТЕПАНОВА 2005 : 542-543, рис. 1.8.

7). БУЛГАКОВА 2008 : 321-322. № 40.

¹³³ 1). АЛФЁРОВ 2013 : 29-31, рис. 1; СТЕПАНЕНКО 2013 : 161.

2). ЯНИН, ГАЙДУКОВ 1998a : 340, № 28a, fig. 4.

¹³⁴ Критику см.: KAZHDAN 1983 : 353.

¹³⁵ См. каталог № 3.

¹³⁶ NICERHORI BASILACAE 1984 : 100.

¹³⁷ IOANNIS TZETZAE 1776 : 515¹⁵¹; KAZHDAN 1983: 347.

Ритор Михаил в речи к Мануилу Комнину в 1153 г. утверждает, что войска императора могут оказаться “к северу от Меотийского озера”¹³⁸. В соборном постановлении 1166 г. Мануил назван, помимо прочего, “зихийским”¹³⁹. В хрисовуле гемуэзцам от октября 1169 г. Мануил разрешил им торговлю по всей территории империи, кроме “Росии и Матрахи”¹⁴⁰; в апреле 1192 г. это пожалование было подтверждено Исааком Ангелом¹⁴¹. Интересно, что изданию этих актов предшествовали визиты в столицу иерарха Матрах, который отмечен на соборах 10 марта 1169 г.¹⁴² и сентября 1191 г.¹⁴³. Константин Пигонит, адресат Михаила Хониата, до 1182 г. собирал подати “поблизости от гипербореев”, “на той стороне пролива”, и часто “посещал климаты Понта”, то есть, согласно гипотезе А. П. Каждана, осуществлял свою деятельность на азиатском Боспоре¹⁴⁴.

По нашему мнению, таманская печать представляет собой подражание византийской печати Алексея Комнина, до сих пор известной в единственном экземпляре (печать из Трапезунда). Эти печати настолько разные с точки зрения техники исполнения и художественного мастерства резчиков, что не оставляют возможности для того, что бы их заказчиком мог быть один и тот же человек.

Владелец печати из Трапезунда был отождествлен С. П. Карповым и П. Гунаридисом с основателем Трапезундской империи Алексеем Великим Комнином, и эта атрибуция была принята специалистами по византийской сфрагистике. Несмотря на то, что по этому вопросу в научной среде сложилось определенное *opinio communis*, его аргументация представляется недостаточной, так как она основывается во многом на недоказанных суждениях.

Мы предлагаем владельца трапезундской печати отождествить с Алексеем Комнином, соправителем своего отца Иоанна: эта кандидатура не была учтена П. Гунаридисом в числе тех Алексеев из семьи Комнинов, кто претендовал на византийский престол. Кроме того, как мы постарались показать выше, иконография изображений (как «Воскресения – Сошествия во ад», так и война с мечом на плече) тяготеет более к концу XI–XII веку, нежели к позднейшим временам.

В качестве объяснения идеологической подоплеку помещения сцены «Воскресения – Сошествия во ад» можно предложить гипотезу о том,

¹³⁸ REGEL 1892 : 152; KAZHDAN 1983 : 346-347.

¹³⁹ MANGO 1963 : 316-330; KAZHDAN 1983 : 347-348.

¹⁴⁰ JUS GRAECO-ROMANUM : 496; KAZHDAN 1983 : 347.

¹⁴¹ MM III : 35.

¹⁴² IVRIS GRAECO-ROMANI : 282.

¹⁴³ ΑΝΑΛΕΚΤΑ ΓΕΡΟΣΟΛΥΜΠΙΚΗΣ 1894 : 364-365.

¹⁴⁴ MICHAELIS CHONIATAE 2001 : 5-6, № 3; KAZHDAN 1983 : 348-353.

что оно должно было отражать планы Иоанна Комнина по утверждению византийского сюзеренитета над Иерусалимом, в чем должен был, по-видимому, принимать активное участие его старший сын и соправитель.

Такая атрибуция хорошо соотносится с иерусалимским, с одной стороны, и триумфальным, с другой, характером иконографии «Воскресения – Сошествия во ад», тем более что ей можно предложить весьма близкую аналогию в Евангелии Vat. Urbin. gr. 2, создание которого было связано с коронацией Алексея.

Появление печати Алексея Комнина, сына Иоанна, в Северном Причерноморье соотносится с нашими представлениями о византийской политике в этом регионе в первой половине XII века. В это время Византия имела устойчивые интересы в областях Матрахи, Меотиды и Танаиса, обеспечивая их военной силой, администрацией и церковным представительством.



Рис. 1. Моливдовулы Алексея Комнина:
 1. Найденный в Трапезунде в 1963 г. (SPINK 1998 : № 93).
 2. Найденный в Тамани в 2011 г. (CNG 2011 : № 1313).



Рис. 2. Мозаика церкви св. Луки в Беотии (KARTSONIS 1986 : 83).



Рис. 3. Фреска из Софии Киевской (ЛОГВИН 2001 : илл. 185).



Рис. 4. Мозаика в Торчелло (ANDREESCU 1972).



Рис. 5. Мозаика в соборе св. Марка (TOESCA 1957 : taf. 31).

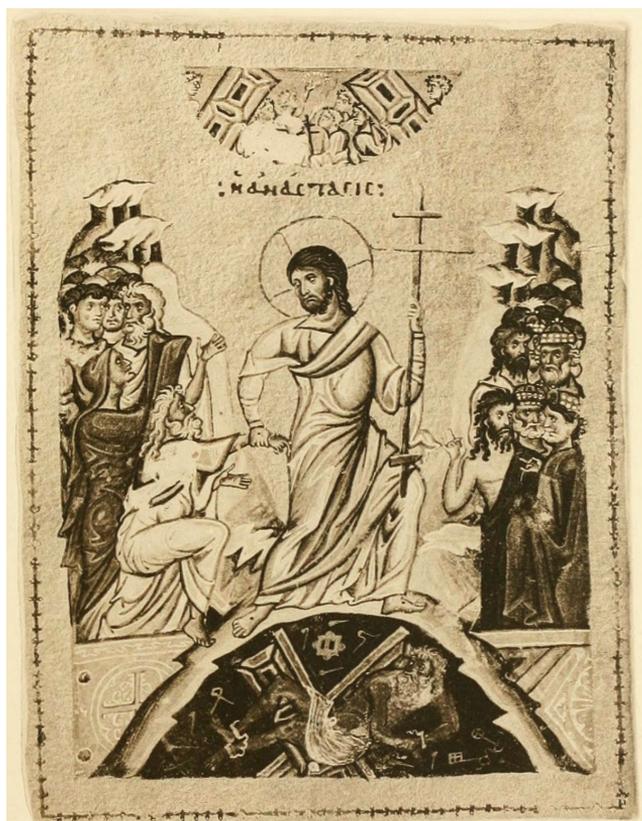


Рис. 6. Миниатюра Евангелия Vat. Urbin. gr. 2 (STORNAJOLO 1910 : min. 90).



Рис. 7. Миниатюра Marc. gr. Z 540 (FURLAN 1979 : fig. 7, 11).



Рис. 8. Миниатюра Codex Ebnerianus (STUDIES 1918).



Рис. 9. Икона-мошевик конца XII в. из музеев Московского Кремля (Византийские древности 2013 : № 25).

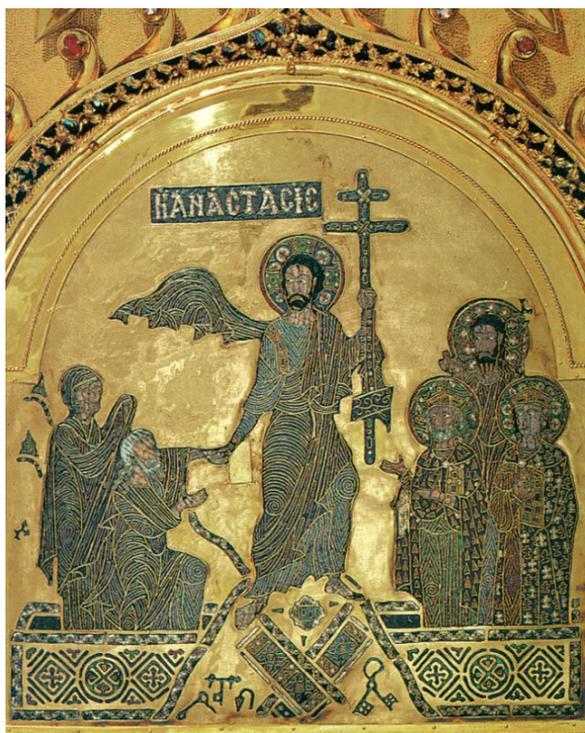


Рис. 10. Pala d'Oro в Венеции (SAN MARCO 1986).



Рис. 11. Фрагмент ворот Рождественского собора в Суздале.



Рис. 12. Камень из Государственного Исторического музея (ИСКУССТВО ВИЗАНТИИ 1977 : № 645).

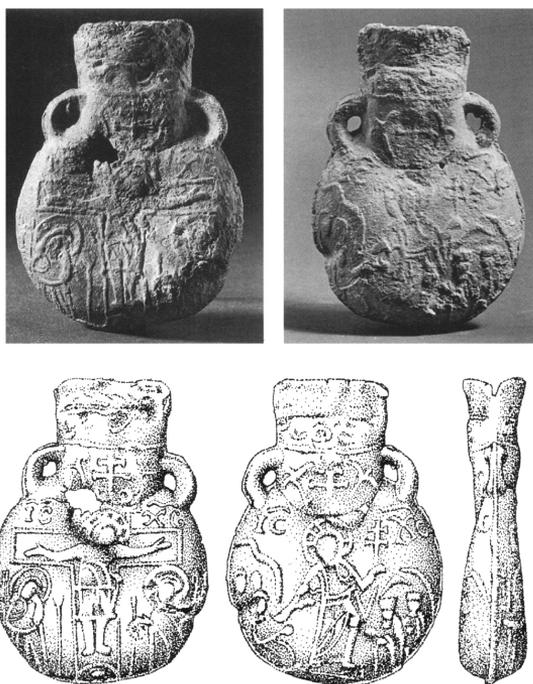


Рис. 13. Паломническая ампула из Кливленда (KÖTZSCHE 1988 : abb. 3-4, 8).



Рис. 14. Печать Схождение и неизвестный святой (или апостол) во весь рост с книгой (JORDANOV 2009 : № 2450).



Рис 15. Печать Схождение и Успение (PENNA 1998 : εικ. 18).

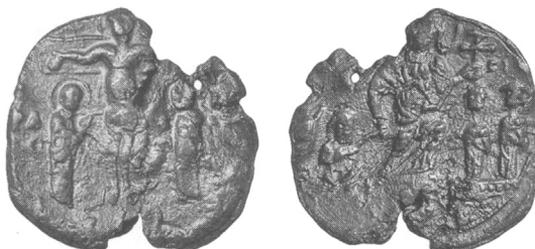


Рис. 16. Печать Схождение и Распятие (COTSONIS 2009 : fig. 12).



Рис. 17. Печать патриарха Евфимия (CHEYNET, MORRISSON, SEIBT 1991 : № 251).



Рис. 18. Печать патриарха Симеона II
(SEIBT, ZARNITZ 1997 : № 5.1.1).



Рис. 19. Печать патриарха Иоанна
(CHEYNET, GÖKYILDIRIM, BURGURLU 2012 : № 6.14).



Рис. 20. Печать клириков Святого Сиона и Святой Церкви
(CHEYNET, GÖKYILDIRIM, BURGURLU 2012 : № 6.15).



Рис. 21. Печать латинского патриарха Амальрика
(SPINK 1999 : № 145).



Рис. 22. Печать латинского патриарха, анонимного монаха (CNG Triton XI auction 2008).



Рис. 23. «Евангелие Мелисенды» (FOLDA 1997 : № 259).



Рис. 24. Печати Ионна, новелисима, протовестиария и великого доместика схол Востока (DOSeals 4.99.6-7).



Рис. 25. Монета Исаака Комнина (GRIERSON 1993 : pl. LXIII. 2.1).



Рис. 26. Печать Никифора Воганиата (ЛИХАЧЕВ1991 : табл. LXIII. № 2).



Рис. 27. Печать Михаила, архонта и дуки Матрахи и Всей Хазарии (АЛФЁРОВ 2013 : рис. 1).



Рис. 28. «Свиток Иисуса Навина» (ЛАЗАРЕВ 1986 : табл. 98).



Рис. 29. Фреска церкви св. Георгия в Халки (ГАБЕЛИЋ 2004 : № 27).



Рис. 30. Камень с архангелом Михаилом
(ВИЗАНТИЙСКИЕ ДРЕВНОСТИ 2013 : № 40).



Рис. 31. Печати с изображением Богоматери Θεοσκέπαστος:
изображение святого Георгия и святого Феодора:

1. (SCLUMBERGER 1884 : 292; ЛИХАЧЕВ 1911 : рис. 86, табл. VII.9).
2. (ЛИХАЧЕВ 1991 : табл. LXII.10; ШАНДРОВСКАЯ 1977 : 165, № 1034).



Рис. 32. Камень из Кабинета медалей (Париж)
(GLORY OF BYZANTIUM 1997 : № 132).



Рис. 33. Миниатюра на Манускрипте в Санкт-Петербурге (РНБ греч. 291)
(ИСКУССТВО ВИЗАНТИИ 1977 : № 492).



Рис. 34. Фреска из монастыря Студеница
(HAMANN-MAC LEAN, HALLENSLEBEN 1963 : abb. 73).



Рис. 35. Фреска из монастыря Милешево
(HAMANN-MAC LEAN, HALLENSLEBEN 1963 : abb. 83).

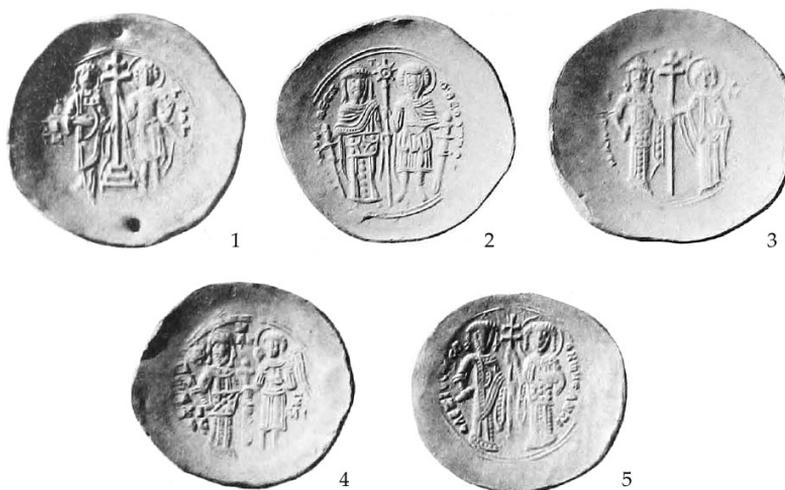


Рис. 36. Монеты императоров XII в.:
1. Иоанна II со св. Георгием; 2. Мануила I со св. Феодором;
3. Мануила I с Богородицею; 4. Исаака II с архангелом Михаилом;
5. Алексея III со св. Константином с (WROTH 1908).

SUPPLEMENTUM II

Пётр (XII в.)



Место находки: Таманское городище, случайная находка в 2012 г.

Место хранения: ТМК (13598/9).

Публикуется впервые.

Параллельный экземпляр: АЛФЁРОВ 2012а : № 26.

Зеркальные стороны. Д. 19-16 мм. Т. 4-1,5 мм. В. 6,24 гр.

Аверс. Погрудное изображение апостола Петра. С обеих сторон от фигуры – обратная надпись:

Т || П

Р || Є = Петр.

Реверс. Княжеский знак в ободке - двузуб дугообразной формы с перекрещенной основой и вертикальной линией в верхней части. Зубцы округляются. Во внутреннем поле двузуба, справа, присутствует штырек, загибающийся к центру¹.

Параллельный экземпляр происходит из Житомирской области Украины и хранится в коллекции А. Шереметьева. По мнению А. А. Алфёрова, владельцем буллы являлся русский князь с крестильным именем Пётр².

¹ ЧХАИДЗЕ 2013с : 65.

² АЛФЁРОВ 2012а : 67-68, № 26.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- ACO III: *Acta conciliorum oecumenicorum. Iussu atque mandato. Societatis Scientiarum Argentoratensis*. Edidit E. Shwartz. Tomus III. Berolini, 1940.
- ACTES DE L'ATHOS V: *Actes de Chilandar*. Vol. V. Edd. L. Petit-B. Korablev. Amsterdam, 1975.
- ALEXEENKO 2003: Alexeenko N. Les relations entre Cherson et l'Empire, d'après le témoignage des sceaux des archives de Cherson, *SBS*, 8. 2003 : 75-83.
- ALEXEENKO 2007: Alexeenko N. La douane du theme de Cherson au IXe et au Xe siècle: les sceaux des commerciaux, *Kiev-Cherson-Constantinople*. Kiev; Simferopol; Paris, 2007 : 121-164.
- ALEXEENKO 2012: Alekseyenko N. *L'administration Byzantine de Cherson. Catalogue des sceaux*. Paris, 2012.
- ALEXEENKO, ROMANČUK, SOKOLOVA 1995: Alexeenko N., Romančuk A., Sokolova I. Die neuen Funde an Bleisiegen aus Cherson, *SBS*, 4. 1995 : 139-151.
- ALFEROV 2013: Alferov O. Some new lead seals are from Archive of Kherson (collection of Oleksii Sheremetiev), *Сфрагістичний щорічник*, IV. Київ, 2013 : 360-367.
- ΑΝΑΛΕΚΤΑ ΓΕΡΟΣΟΛΥΜΙΤΙΚΗΣ 1894 : *Ανάλεκτα Γεροσολυμητικῆς σταχυολογίας... ἐκδιδόμενα ὑπὸ Α. Παπαδοπούλου-Κεραμέως. Τόμος δεύτερος. Ἐν Πετροπόλει*, 1894.
- ANDREESCU 1972: Andreescu I. Torcello. I. Le Christ Inconnu. II. Anastasis et Jugement Dernier: Têtes Vraies, Têtes Fausses, *DOP*, 26. 1972 : 183-223.
- BANESCU 1941: Banescu N. La domination bizantine à Matracha (Tmutorokan), en Zichie, en Chazarie et en «Russie» a l'époque des Comnènes, *Bulletin de la Section Historique de l'Académie Roumaine*, XXII. Fasc. 2. Bucarest, 1941 : 57-77.
- ΒΑΡΖΟΣ 1984: Βαρζός Κ. *Η γενεαλογία τῶν Κομνηνῶν*. Θεσσαλονίκη, 1984.
- BEES 1974: Bees N. A. Unedierte Schriftstücke aus der Kanzlei des Johannes Apokaukos des Metropolitens von Naupaktos (in Aetolien), *Byzantinisch-neugriechische Jahrbücher*, 21. Berlin, 1974 : 57-243.
- BENDALL 1988: Bendall S. *A Private Collection of Palaeologan Coins*. London, 1988.
- BORG 1981: Borg A. The Lost Apse Mosaic of the Holy Sepulchre in Jerusalem, *The Vanishing Past. Studies of Medieval Art, Liturgy, and Metrology Presented to Christopher Hohler* (British Archaeological Reports International Series 111). Oxford, 1981 : 7-14.
- BROWNING 1962: Browning R. The Patriarchal School at Constantinople in the XIIth Century, *Byzantion*, XXXII. Paris, 1962 : 167- 202.
- BULGAKOVA 2004: Bulgakova V. *Byzantinische Bliesigel in Osteuropa. Die funde auf dem Territorium Altrußlands / Mainzer Veröffentlichungen zur Byzantinistik*. Bd. 6. Wiesbaden, 2004.

- BULGURLU 2007: Bulgurlu V. *Bizans Kurşun Mühürleri*. İstanbul, 2007.
- BULGURLU 2011: Bulgurlu V. Seals from the Kadikalesi / Anaia Excavation, *Ἡπειρόνδε. Proceedings of the 10th International Symposium of Byzantine Sigillography (Ioannina, 1.–3. October 2009)*. Ioannina, 2011 : 277-291.
- BUCHTAL 1957: Buchthal H. *Miniature Painting in the Latin Kingdom of Jerusalem. With Liturgical and Palaeographical Chapters by Francis Wormald*. Oxford; New York, 1957.
- CNG 2011: *Classical Numismatic Group Auction 87. An Internet & Mail Bid Sale*. Closing Wednesday, May 18, 2011.
- CHEYNET 1990: Cheynet J.-C. *Pouvoir et Contestations à Byzance (963–1210)*. Paris, 1990.
- CHEYNET 1994: Cheynet J.-C. Sceaux byzantins des Musées d'Antioche et de Tars, *TM*, 12. 1994 : 391-478.
- CHEYNET 1999: Cheynet J.-C. Les sceaux byzantins du Musée de Selçuk, *RN*, 154. 1999 : 317-352.
- CHEYNET 2001: Cheynet J.-C. *Sceaux de la collection Zacos (Bibliothèque nationale de France) se rapportant aux provinces orientales de l'Empire byzantin*. Paris, 2001.
- CHEYNET 2002: Cheynet J.-C. Par saint Georges, par saint Michel, *TM*, 14. 2002 : 114-134.
- CHEYNET 2003: Cheynet J.-C. Sceaux de la collection Khoury, *RN*, 159. 2003 : 419-456.
- CHEYNET 2005: Cheynet J.-C. L'iconographie des sceaux des Comnènes, *Siegel und Siegler. Acten des 8 Internationalen Symphosions für Byzantinische Sigillographie / Berliner Byzantinistische Studien*. Band 7. Frankfurt-am-Main, 2005 : 53-67.
- CHEYNET 2007: Cheynet J.-C. L'aristocratie Byzantine en Bulgarie, principalement d'après les sceaux (XIe–XIIe s.), *Международен симпозиум в памет на д-р Васил Хараланов (1907–2007). 100 години от рождението му*. Шумен, 2007 : 22-23.
- CHEYNET 2008: Cheynet J.-C. *La société Byzantine. L'apport des sceaux*. Paris, 2008.
- CHEYNET, GÖKYILDIRIM, BULGURLU 2012: Cheynet J.-C., Gökyıldırım T., Bulgurlu V. *Les sceaux byzantins du Musée Archéologique d'Istanbul*. Istanbul, 2012.
- CHEYNET, MORRISSON, SEIBT 1991: Cheynet J.-C., Morriison C., Seibt W. *Les sceaux byzantins de la collection Henri Seyrig*. Paris, 1991.
- CHEYNET, THEODORIDIS 2010: Cheynet J.-C., Theodoridis D. *Sceaux byzantins de la collection D. Theodoridis. Les sceaux patronymiques*. Paris, 2010.
- CHKHAIDZE, KASHTANOV, VINOGRADOV 2014: Chkhaidze V., Kashtanov D., Vinogradov A. *The Mysterious seal of Alexios Komnenos from Tamatarcha*. Moscow, 2014.
- CODICE DIPLOMATICO 1733: *Codice diplomatico del sacro militare ordine Gerosolimitano oggi di Malta raccolto da varj documenti di quell'archivo*. In Lucca, 1733.
- CORPUS SCRIPTORIUM 1853: *Corpus Scriptorum Historiae Byzantinae*. Editio emendatior et copiosior, consilio B. G. Niebuhrii C. f. instituta, auctoritate Academiae Litterarum Regiae Borussicae continuata. Michael Attaliota. Bonnae, 1853.

- COTSONIS 2005: Cotsonis J. 2005. The Contribution of the Byzantine Lead Seal to the Study of the Cult of the Saints (Sixth – Twelfth Century), *Byzantion*, LXXV. Bruxelles, 2005 : 383-497.
- COTSONIS 2009: Cotsonis J. Narrative Scenes on Byzantine Lead Seals (Sixth – Twelfth Centuries): Frequency, Iconography and Clientele, *Gesta*, XLVIII, № 1. 2009 : 55-86.
- CRUSADERS 1977: *A History of the Crusades. The Art and Architecture of the Crusader States*. Edited by H. W. Hazard. Wisconsin, 1977.
- DARROUZÈS 1958: Darrouzès J. A. A. Les calendriers byzantins en vers., *REB*, 16. 1958 : 59-84.
- DARROUZÈS 1960: Darrouzès J. A. A. *Épistoliers byzantins du Xe siècle*. Paris, 1960.
- DARROUZÈS 1977: Darrouzès J. A. A. *Les régéstes des actes du patriarcat de Constantinople*. Tome V. Les Regestes de 1310 à 1376. Paris, 1977.
- DARROUZÈS 1979: Darrouzès J. A. A. *Les régéstes des actes du patriarcat de Constantinople*. Tome VI. Les Regestes de 1377 à 1410. Paris, 1979.
- DARROUZÈS 1981: Darrouzès J. A. A. *Notitiae episcopatum ecclesiae Constantinopolitanae: Texte critique, introduction et notes*. (Géographie ecclésiastique de l'Empire Byzantin. Tome I). Paris, 1981.
- DAVIDSON 1952: Davidson G.R. *Corinth. Results of exavation. Vol. XII. The Minor Objects*. Princeton, 1952.
- DIMNIK 1993: Dimnik M. Oleg's status as Ruler of Tmutarakan': the sphragistic evidence, *Mediaeval Studies*, 55. Toronto, 1993 : 137-149.
- DJURIĆ 1999a: Djurić S. Svetiteljev zagrljaj – istorija teme do XII veka, *Годишник на Софийския университет «Св. Климент Охридски». Център за славяно-византийски проучвания «Иван Дуйчев»*, 88 (7). София, 1999: 85-94.
- DJURIĆ 1999b: Djurić S. Svetiteljev zagrljaj u slikarstvu vizantijskog sveta od XII do XIV veka, *Годишник на Софийския университет «Св. Климент Охридски». Център за славяно-византийски проучвания «Иван Дуйчев»*, 88 (7). София, 1999: 95-103.
- DOSseals: *Catalogue of Byzantine Seals at Dumbarton Oaks and in the Fogg Museum of Art*. 1, *Italy, North of the Balkans, North of the Black Sea*, ed. by J. Nesbitt, N. Oikonomides, Washington, 1991; 2, *South of the Balkans, the Islands, South of Asia Minor*, ed. by J. Nesbitt, N. Oikonomides, Washington, 1994; 3, *West, Northwest, and Central Asia Minor and the Orient*, ed. by J. Nesbitt, N. Oikonomides, Washington, 1996; 4, *The East*, ed. by E. McGeer, J. Nesbitt, N. Oikonomides, Washington, 2001; 5, *The East (continued), Constantinople and Environs, Unknown Locations, Addenda, Uncertain Readings*, ed. by E. McGeer, J. Nesbitt, N. Oikonomides, Washington, 2005; 6, *Emperors, Patriarchs Of Constantinople, Addenda*, ed. by J. Nesbitt, C. Morrisson, Washington, 2009.
- EBERSOLT 1914: Ebersolt J. Sceaux Byzantins du Musée de Constantinople, *RN*, XVIII. Paris, 1914 : 207-243, 377-409.
- EUSTATHII THESSALONICENSIS 2006: *Eustathii Thessalonicensis De emendanda vita monachica*. Recensuit germanice vertit indicibusque instruxit Karin Metzler (CFHB XLV). Berolini et Novi Eboraci, 2006.

- FEDALTO 1988: Fedalto G. *Hierarchia Ecclesiastica Orientalis*, 1. Patriarchatus Constantinopolitanus. Padova, 1988.
- FEIND 2010a: Feind R. *Byzantinische Monogramme und Eigennamen. Alphabetisiertes Wörterbuch*. Battenberg, 2010.
- FEIND 2010b: Feind R. *Byzantinische Siegelkunde. Eine Einführung in die Sigillographie von Byzanz*. Battenberg, 2010.
- FINK 1971: Fink W. O. *Das byzantinische Monogramm*. Dissertacion zur Erlangung des Doktorgrades an der Philosophischen Fakultät der Universtät Wien. Wien, 1971.
- FOLDA 1995: Folda J. *The art of the Crusaders in the Holy Land, 1098–1187*. Cambridge, 1995.
- FOLDA 1997: Folda J. *Queen Melisende's Psalter, The Glory of Byzantium. Art and Culture of the Middle Byzantine Era, A. D. 843–1261*. New York, 1997: 392–394.
- FURLAN 1979: Furlan I. *Codici Greci illustrati della biblioteca Marciana*, II. Milano, 1979.
- GAUTIER 1965: Gautier P. Le dossier d'un haut fonctionnaire d'Alexis Ier Comnène, Manuel Straboromanos, *REB*, 23. 1965 : 168–204.
- GERMER-DURAND 1901: Germer-Durand J. Sceau byzantin de l'Église de Saint-Sépulchre, *EO*, IV. 1901 : 267–268.
- GERMER-DURAND 1907: Germer-Durand J. *Un musée palestinien. Notice sur le Musée archéologique de Notre-Dame de France à Jérusalem*. Paris, 1907.
- GILL 1997: Gill M. *A History of Palestine, 634–1099*. Cambridge, 1997.
- GLORY OF BYZANTIUM 1997: *The Glory of Byzantium: Arts and Culture of the Middle Byzantine Era, A.D. 843–1261*. Ed. by H. C. Evans, W. D. Wixom. Washington, 1997.
- ΓΟΥΝΑΡΙΑΔΗΣ 1999: Γουναρίδης Π. 1999. Ένα μολυβδόβουλλο του Αλεξίου Α' Μεγαλοκομνηνού, *Βυζαντινά Σύμμεικτα*, 13. 1999 : 247–260.
- GRABAR 1936 : Grabar A. *L'Empereur dans l'art byzantin. Recherches sur l'art officiel de l'Empire de l'Orient*. Paris, 1936.
- GRAY BIRCH 1898: Gray Birch W. *Catalogue of Seals in the Department of Manuscripts in the British Museum*, V. London, 1898.
- GRIERSON 1982: Grierson P. *Byzantine Coins*. Berkeley; Los-Angeles, 1982.
- GRIERSON 1993: Grierson P. *Catalogue of the Byzantine Coins in the Dumbarton Oaks Collection and the Whittemore Collection*, III/II. Washington, 1993.
- GRIERSON 2012: Grierson P. Byzantine seals, *The Winchester mint and coins and related finds from the Excavations of 1961–71*. Oxford, 2012: 680–688.
- GROTOWSKY 2010: Grotowsky P. Ł. *Arms And Armour Of the Warrior Saints. Tradition And Innovation In Byzantine Iconography (843–1261)* (The Medieval Mediterranean. Peoples, Economies And Cultures, 400–1453. Vol. 87). Leiden; Boston, 2010.
- HAMANN-MAC LEAN, HALLENSLEBEN 1963: Hamann-Mac Lean R., Hallensleben H. *Die Monumentalmalerei in Serbien und Makedonien vom 11. bis zum frühen 14. Jahrhundert*. Bildband. Giessen, 1963.

- HENDY 1969: Hendy M. F. *Coinage and Money in the Byzantine Empire 1081–1261*. Washington, 1969.
- HUNGER 1995: Hunger H. Heimsuchung und Schirmherrschaft über Welt und Menschheit: Μήτηρ Θεοῦ ἡ Ἐπίσκεψις, *SBS*, 4. 1995 : 33-42.
- HOLY IMAGE 2006: *Holy Image, Hallowed Ground. Icons from Sinai*. Ed. By R. Nelson and K. Collins. Los Angeles, 2006.
- IOANNIS CINNAMIS 1836: *Ioannis Cinnami Epitome rerum ab Ioannes et Alexio Comnenis gestarum ad fidem codicis Vaticani* recensuit A. Meinecke (Corpus Scriptorum Historiae Byzantinae). Bonnae, 1836.
- IOANNIS TZETZAE 1776: *Ioannis Tzetzae Historiarum variarum Chiliades*. Graece. Textum ad fidem duorum codicum Monacensium recognovit, brevi adnotatione et indicibus instruxit Theophilus Kiesslingius... Lipsiae, MDCCCXXVI.
- IVRIS GRAECO-ROMANI: *Ivris Graeco-Romani tam canonici quam civilis*. Tomi duo. Iohannis Levnclavii. Tomus primus. Francofurti, 1596.
- JORDANOV 1995: Jordanov I. Medieval Plovdiv according to the Sphragistic Data, *SBS*, 4. 1995 : 111-138.
- JORDANOV 2003: Jordanov I. *Corpus Of Byzantine Seals From Bulgaria, 1. Byzantine Seals with Geographical Names*. Sofia, 2003.
- JORDANOV 2006a: Jordanov I. *Corpus Of Byzantine Seals From Bulgaria, 2. Byzantine Seals with Family Names*. Sofia, 2006.
- JORDANOV 2006b: Jordanov I. The Seals Of Byzantine fiscal Institutions (815/816–971) discovered in Bulgaria, *SBS*, 9. 2006 : 97-143.
- JORDANOV 2009: Jordanov I. *Corpus Of Byzantine Seals From Bulgaria, 3*. Sofia, 2009.
- JORDANOV 2011: Jordanov I. *The Collection of Medieval Seals from the National Archeological Museum Sofia*. Sofia, 2011.
- JORDANOV, ZHEKOVA 2007: Jordanov I., Zhekova Z. *Catalogue of Medieval Seals at the Regional Historical Museum of Shumen*. Shumen, 2007.
- JOLIVET-LEVY 2001: Jolivet-Levy C. *L'arte della Cappadocia*. Milano, 2001.
- JUS GRAECO-ROMANUM: *Ius Graeco-Romanum. Novellae Constitutiones*. Edidit C. E. Zachariae von Lingenthal, D. J. U. Dominus in Grosskmehlen. Pars III. Lipsiae, 1857.
- KALOPISSI-VERTI 1992: Kalopissi-Verti S. *Dedicatory Inscriptions and Donor Portraits in Thirteenth-Century Churches of Greece* (Österreichische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-Historische Klasse. Denkschriften, 226. Band. Veröffentlichungen der Kommission für die Tabula Imperii Byzantini. Bd. 5.). Wien, 1992.
- KARAGIORGOU 2008: Karagiorgou O. „ἀπὸ Λάμπης λαμπτήρα φωσφόρον ἐπιδημῆσαι τοῖς βασιλείοις προεδήμανον” (Attaleiates XII 9-10, p. 175). On the way to the throne: the career of Nikephoros III Botaniates before 1078, *HYPERMACHOS. Festschrift für Werner Seibt zum 65. Geburtstag*. Wien, 2008: 105-132.
- KARTSONIS 1986: Kartsonis A. *Anastasis. The Making of an Image*. Princeton, 1986.

- ΚΑΤΣΑΡΟΣ 1988: Κατσαρός Β. *Ιωάννης Κασταμονίτης. Συμβολή στη μελέτη του βίου, του έργου και της εποχής του* [Βυζαντινά κείμενα και μελέται, 22]. Θεσσαλονίκη, 1988.
- KAZHDAN 1983: Kazhdan A. Some Little-Known or Misinterpreted Evidence about Kievan Rus' in Twelfth-Century Greek Sources, *Harvard Ukrainian Studies*, 7. Okeanos: Essays presented to Ihor Ševčenko on his Sixtieth Birthday by his Colleagues and Students. 1983: 344-358.
- KAZHDAN, EPSTEIN 1985: Kazhdan A., Epstein A. W. *Change in Byzantine Culture in the Eleventh and Twelfth Centuries*. Berkeley; Los Angeles; London, 1985.
- ΚΙΣΣΑΣ 1990: Κίσσας Σ. Μολυβδόβουλλα από τα υπερώα της Αγίας Σοφίας Θεσσαλονίκης // *SBS*, 2. 1990 : 185-202.
- ΚΟΛΤΣΙΔΑ-ΜΑΚΡΗ 1996: Κολτσίδα-Μακρή Ι. *Βυζαντινά μολυβδόβουλλα. Συλλογή ρφανίδη-Νικολαΐδη Νομισματικού Μουσείου Αθηνών* [Τετράδια Χριστιανιστικής Αρχαιολογίας και Τέχνης, 4]. Αθήνα, 1996.
- KOLTSIDA-MAKRE 2006: Koltsida-Makre I. New acquisitions of Byzantine Lead Seals in the Athens Numismatic Museum Collections, *SBS*, 9. München; Leipzig, 2006 : 11-22.
- KONDAKOV 1915: Кондаков Н. П. *Иконография Богоматери*. Том II. Пг., 1915.
- ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ 1902: Κωνσταντόπουλος Κ.Μ. Βυζαντινά μολυβδόβουλλα ἐν τῷ Ἐθνικῷ Νομισματικῷ Μουσείῳ Ἀθηνῶν. Ἄ μολυβδόβουλλα Θεμάτων καὶ Ἑλλησιῶν, *Journal international d'archéologie numismatique*. Tome cinquième. Athènes, 1902 : 159-164, 189-228.
- ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ 1903: Κωνσταντόπουλος Κ.Μ. Βυζαντινά μολυβδόβουλλα ἐν τῷ Ἐθν. Νομισμ. Μουσείῳ Ἀθηνῶν, *Journal international d'archéologie numismatique*. Tome sixième. Athènes, 1903 : 49-88, 333-364.
- ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ 1904: Κωνσταντόπουλος Κ. Μ. Βυζαντινά μολυβδόβουλλα ἐν τῷ Ἐθν. Νομισμ. Μουσείῳ Ἀθηνῶν, *Journal international d'archéologie numismatique*. Tome septième. Athènes, 1904 : 161-176, 255-310.
- ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ 1906: Κωνσταντόπουλος Κ. Μ. Βυζαντινά μολυβδόβουλλα ἐν τῷ Ἐθν. Νομισμ. Μουσείῳ Ἀθηνῶν (συμπληρωματικὸς κατάλογος), *Journal international d'archéologie numismatique*. Tome neuvième. Athènes, 1906 : 61-146.
- KÖTZSCHE 1988: Kötzsche L. Zwei Jerusalemmer Pilgerampullen aus der Kreuzfahrerzeit, *Zeitschrift für Kunstgeschichte*, 51/1. München; Berlin, 1988 : 13-32.
- KURTZ 1903: Kurtz E. *Die Gedichte des Christophoros Mitylenaios*. Leipzig, 1903.
- KÜHNEL 1994: Kühnel B. *Crusader Art of the Twelfth Century. A Geographical, an Historical, or an Art Historical Notion*. Berlin, 1994.
- LAURENT 1927: Laurent V. Les signataires du second synode des Blakhernes (été 1285), *EO*, 26. 1927 : 129-149.
- LAURENT 1930: Laurent V. Sceaux byzantins, *EO*, 29. 1930 : 314-333.
- LAURENT 1933: Laurent V. Sceaux byzantins inédits, *BZ*, XXXIII. 1933 : 331-361.

- LAURENT 1952: Laurent V. *Documents de sigillographie Byzantine. La collection C. Orghidan*. Paris, 1952.
- LAURENT 1962: Laurent V. *Les sceaux byzantins du Médaillier Vatican*. Vatican, 1962.
- LAURENT 1963: Laurent V. *Le Corpus des sceaux de l'Empire Byzantin*. Tome V: L'église. Paris, 1963.
- LAURENT 1964: Laurent V. Un sceau inédit du patriarche de Jérusalem Sophrone II trouvé à Winchester, *The Numismatic Circular*, LXXII. London, 1964 : 49-50.
- LAURENT 1965: Laurent V. *Le Corpus des sceaux de l'Empire Byzantin*. Tome V,2: L'Église. Paris, 1965.
- LAURENT 1972a: Laurent V. *Le Corpus des sceaux de l'Empire Byzantin*. Tome V,3: L'église. Paris, 1972.
- LAURENT 1972b: Laurent V. Le trisépiscopat du patriarche Matthieu Ier, *REB*, 30. 1972 : 5-166.
- LAURENT 1981: Laurent V. *Le Corpus des sceaux de l'Empire Byzantin*. Tome II: L'administration centrale. Paris, 1981.
- LE QUIEN I. – Le Quien M. *Oriens Christianus, in Quatuor Patriarchatus Digestus*. Tomus Primus. Parisiis, 1740.
- LEO THE DEACON 1828: *Leonis Diaconi Caloënsis historiae libri decem*, ed. C. B. Hase. Bonn, 1828.
- ΛΕΟΝΤΙΑΔΗΣ 2006: Λεοντιάδης Ι. *Μολυβδοβούλλα του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού Θεσσαλονίκης*. Θεσσαλονίκη, 2006.
- LILIE 1993: Lilie R. J. *Byzantium and the Crusader States 1096–1204*. Oxford, 1993.
- LITAVRIN 1965: Litavrin G. G. A propos de Tmutorokan, *Byzantion*, 35. 1965 : 221-234.
- LIUTPRAND 1915: *Die Werke Liutprand von Cremona*. Ed. J. Becker. (Mitteldeutsche Forschungen. Bd. 42). Leipzig, 1915.
- LIVANOS 2007: Livanos Ch. Justice, Equality, and Dirt in the Poems of Christopher of Mytilene, *JÖB*, 57. 2007: 49-73.
- MANGO 1963: Mango C. The Conciliar Edict of 1166, *DOP*, 17. 1963 : 316-330.
- MANNS 1976: Manns F. Les sceaux byzantins du Musée de la Flagellation, *Studia Biblici Franciscani*, Liber annus XXVI. Ierusalem, 1976 : 213-271.
- MANSI XVII: Mansi J.D. *Sacrorum Conciliorum Nova Et Amplissima Collectio*. Tomo XVII. Venetiis, 1767.
- MENDE, HIRMER 1983: Mende U., Hirmer A., I. *Die Bronzetüre des Mittelalters: 800–1200*. München, 1983.
- MEYER 1894: Meyer P. *Die Haupturkunden für die Geschichte der Athosklöster*. Leipzig, 1894.
- MERCATI 1931: Mercati G. *Notizie di Procoro e Demetrio Cidone, Manuele Caleca Teodoro Melitenoita*. Vatikan, 1931.

- MEREDITH 1966: Meredith C. The Illustration of Codex Ebnerianus, *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, 29. 1966 : 419-424.
- MICHAELIS CHONIATAE 2001: *Michaelis Choniatae Epistulae*. Recensuit F. Kolovou (CFHB XLI). Berolini et Novi Eboraci, 2001.
- MM: Miklosich F., Müller J. *Acta et diplomata graeca medii aevi sacra et profana*, I-VI. Vienne, 1860–1890.
- MONASTERY 1990: *The Monastery of Saint Catherine at Mount Sinai. The Illuminated Greek Manuscripts. Volume One: From the Ninth to the Twelfth Century*. Kurt Weitzmann and George Galavaris. Princeton, 1990.
- MOTHER OF GOD 2000: *Mother of God. Representations of the Virgin in Byzantine Art*. Edited by Maria Vassilaki. Milano, 2000.
- NESBITT 1983: Nesbitt J. W. Byzantine Lead Seals from Aphrodisias, *DOP*, 37. 1983 : 159-164.
- NICEPHORI BASILACAE 1984: *Nicephori Basilacae Orationes et epistolae*. Rec. A. Garzya. Lipsiae, 1984.
- ODB: *The Oxford Dictionary of Byzantium*. Editor in-Chief, Alexander P. Kazhdan; Executive Editor, Alice–Mary Talbot. New York, 1991.
- OIKONOMIDÈS 1960: Oikonomidès N. A. Un décret synodal inédit du patriarche Jean VIII Xiphilin concernant l'élection et l'ordination des évêques, *REB*, 18. 1960 : 55-78.
- OIKONOMIDÈS 1972: Oikonomidès N. *Les listes de préséance Byzantines des IXe et Xe siècles. Introduction, texte, traduction et commentaire*. Paris, 1972.
- OIKONOMIDÈS 1986a: Oikonomides N. *A Collection of Dated Byzantine Lead Seals*. Washington, 1986.
- OIKONOMIDÈS 1986b: Oikonomides N. Silk Trade and Production in Byzantium from the Sixth to the Ninth Century: The Seals of Kommerkiarioi, *DOP*, 40. 1986 : 33-53.
- OIKONOMIDÈS 1986c: Oikonomides N. A. A propos d'une nouvelle publication de sceaux byzantins, *REB*, 44, № 1. 1986 : 263-267.
- ORIGINES GVELFICAE 1752: *Origines Gvelficae*, III. Hanoverae, 1752.
- OUDOT: *Patriarchatus Constantinopolitani acta selecta. I. Gollegit et in linguam gallicam vertit Sac. Ioannes Oudot Ecclesiae S. Ludovici Gallorum in Urbe Cappellanus e Pontificia Commissione ad Redigendum C. I. C. O.* (Sacra Congregazione per la Chiesa Orientale. Codificazione canonica orientale. Fonti. Serie II — Fascicolo III). Typis polyglottis Vaticanis MGMXLI.
- OUSTERHOUT 1989: Ousterhout R. Rebuilding the Temple: Constantine Monomachus and the Holy Sepulchre, *Journal of the Society of Architectural Historians*, 48, № 1 (March). Berkeley, 1989: 66-78.
- PARANI 2003: Parani M. G. *Reconstructing the Reality of Images. Byzantine Material Culture And Religious Iconography (11th–15th Centuries)* (The Medieval Mediterranean. Peoples, Economies And Cultures, 400–1453. Vol. 41). Leiden; Boston, 2003.
- PIENNA 1999: Πέννα Β. 1999. Εικονογραφικά βυζαντινών μολυβδόβουλλων: Ο αυτοκράτορας, η εκκλησία, η αριστοκρατία, *Δελτίον ΧΑΕ*, 20. Αθήνα, 1999 : 261-274.

- ΠENNA 2000: Πέννα Β. 2000. Η απεικόνιση της Θεοτόκου στα νομίσματα και τα μολυβδόβουλλα, *Μήτηρ Θεού. Απεικονίσεις της Παναγίας στη βυζαντινή τέχνη*. Αθήνα, 2000 : 209-217.
- PHOTIOS 1983a: *Photii patriarchae constantinopolitani epistulae et amphilochia* 1, ed. B. Laourdas, L. G. Westerink. Leipzig, 1983.
- PHOTIOS 1983b: *Photii patriarchae constantinopolitani epistulae et amphilochia* 2, ed. B. Laourdas, L. G. Westerink. Leipzig, 1983.
- PITARAKIS 2008: Pitarakis B. Lead Flasks and Pilgrimages after the Crusades, *Prof. Dr. Işın Demirkent Anısına. In Memory of Prof. Dr. Işın Demirkent*. Istanbul, 2008 : 396-399.
- PITARAKIS 2011: Pitarakis B. New Evidence on Lead Flasks and Devotional Patterns: from Crusader Jerusalem to Byzantium, *Byzantine Religious Culture. Studies in Honor of Alice-Mary Talbot*. Leiden; Boston, 2011 : 239-265.
- PLP: *Prosopographisches Lexicon der Palaiologenzeit*. Fasc. 1-12. Wien, 1976-1995.
- PmbZ: *Prosopographie der mittelbyzantinischen Zeit. Erste Abteilung (641–867)*, I-VI. Berlin, 1999–2002.
- POLEMIS 1968: Polemis D. I. *The Doukai. A Contribution to Byzantine Prosopography*. London, 1968.
- PREISER-KAPPELLER 2012: Preiser-Kapeller J. Zwischen Konstantinopel und Goldener Horde: Die byzantinischen Kirchenprovinzen der Alanen und Ziehen im mongolischen Machtbereich im 13. und 14. Jahrhundert, *Caucasus during the Mongol Period – Der Kaukasus in der Mongolenzeit*. Wiesbaden, 2012 : 199-216.
- PRINGLE 2007: Pringle D. *The Churches of the Crusader Kingdom of Jerusalem. A Corpus*, III. *The City of Jerusalem*. New York, 2007.
- RAHMANI 1971: Rahmani L. Y. On Some Medieval Antiquities from the Holy Land, *Israel Exploration Journal*, 21. № 1. Tel Aviv, 1971 : 55-59.
- REGEL 1892: Regel W. *Fontes rerum byzantinarum*. Fasc. 1. Petropoli, 1892.
- REGESTES: Grumel V. *Les regestes des Actes du Patriarcat de Constantinople, I. Actes des Patriarches*. Fasc. 1-3. Paris, 1932–1947.
- RegPatr.: *Les regestes des Actes du Patriarcat de Constantinople, I. Les Actes des Patriarches*. Fasc. 2-7. Paris, 1989–1991.
- SAN MARCO 1986: *Il Tesoro di San Marco*. Ed. R. Cambiaghi. Milano, 1986.
- ŠANDROVSKAJA 1993: Šandrovskaja V. Die Funde der byzantinischen Bleisiegeln in Sudak, *SBS*, 3. 1993 : 85-98.
- ŠANDROVSKAJA 1995: Šandrovskaja V. Die neuen Funde an byzantinischen Bleisiegeln auf der Krim, *SBS*, 4. 1995 : 153-161.
- ŠANDROVSKAJA, SEIBT 2005: Šandrovskaja V. S., Seibt W. *Byzantinische Bleisiegel der Staatlichen Eremitage mit Familiennamen, 1. Teil. Sammlung Lichačev – Namen von A bis I*. Wien, 2005.
- SCHLUMBERGER 1884: Schlumberger G. *Sigillographie de l'Empire Byzantin*. Paris, 1884.

- SCHLUMBERGER 1890: Schlumberger G. *Un empereur byzantin au dixième siècle, Nicéphore Phocas*. Paris, 1890.
- SCHLUMBERGER 1895: Schlumberger G. *Mélanges d'archéologie byzantine. Monnaies, médailles, méreaux, jetons, amulettes, bulles d'or et de plomb, poids de verre et de bronze, ivoires, objets d'orfèvrerie, bagues, reliquaires, etc.* Paris, 1895.
- SCHLUMBERGER 1900: Schlumberger G. Sceaux byzantins inédits (Quatrième série), *REG*, 13, № 55. 1900 : 467-492.
- SCHLUMBERGER 1909: Schlumberger G. *Monuments byzantins inédits, Florilegium ou recueil de travaux d'érudition dédiés à Monsieur le marquis Melchior de Vogüé à l'occasion du quatre-vingtième anniversaire de sa naissance*. Paris, 1909 : 555-568.
- SCHLUMBERGER 1916: Schlumberger G. Sceaux byzantins inédits (sixième série), *RN*, XX. 1916 : 32-46.
- SCHLUMBERGER, CHALANDON, BLANCHET 1943: Schlumberger G., Chalandon F., Blanchet A. *Sigillographie de l'Orient latin*. Paris, 1943.
- SCHREINER 1975: Schreiner P. *Die byzantinischen Kleinchroniken (CFHB, Vol. XII/1-2)*. 1. Teil. Einleitung und Text. Wien, 1975.
- SCHREINER 1977: Schreiner P. *Die byzantinischen Kleinchroniken (CFHB, Vol. XII/1-2)*. 2. Teil. Historischer Kommentar. Wien, 1977.
- SEIBT 1976: Seibt W. *Die Skleroi. Eine prosopographisch-sigillographische Studie*. Wien, 1976.
- SEIBT 1978a: Seibt W. *Die byzantinischen Bleisiegel in Österreich*, 1. Teil. *Kaiserhof*. Wien, 1978.
- SEIBT 1978b: Seibt W. F. Manns Les sceaux byzantins du Musée de la Flagellation, *BZ*, 71. 1978 : 289.
- SEIBT 1991: Seibt W. Nesbitt John – Nicos Oikonomides, Catalogue of Byzantine Seals at Dumbarton Oaks and in the Fogg Museum of Art, I: Italy, North of the Balkans, North of the Black Sea, *BZ*, 84/85. 1991 : 548-550.
- SEIBT 1996: Seibt W. Ivan Jordanov, Pečatite ot strategija v Preslav (971–1088), *BZ*, 89. 1996: 134-138.
- SEIBT 2005: Seibt W. Ivan Jordanov, Corpus Of Byzantine Seals From Bulgaria. Vol. I: Byzantine seals with geographical names, *BZ*, 98. 2005 : 129-133.
- SEIBT 2007: Seibt W. Viktoria Bulgakova, Byzantinische Bliesigel in Osteuropa. Die funde auf dem Territorium Altrußlands, *JÖB*, 57. 2007: 400-403.
- SEIBT 2013: Seibt W. Was lehren die Siegel über die Verwaltung von Cherson im Mittelalter?, *Зборник радова Византолошког института*, L. Београд, 2013 : 187-194.
- SEIBT, ZARNITZ 1997: Seibt W., Zarnitz M.-L. *Das byzantinischen Bleisiegel als Kunstwerk. Katalog zur Ausstellung*. Wien, 1997.
- SODE 1997: Sode C. *Byzantinische Bleisiegel in Berlin*, II [Poikila Byzantina, 14]. Bonn, 1997.
- SOKOLOVA 1993: Sokolova I. V. Les sceaux Byzantins in Cherson, *SBS*, 3. 1993 : 99-111.

- SPATHARAKIS 1976: Spatharakis I. *The Portrait in Byzantine Illuminated Manuscripts. With 182 Illustrations* (Byzantina Neerlandica 6). Leiden, 1976.
- SPINK 1998: SPINK Auction 127. *Byzantine Seals from the Collection of George Zacos, Part I*. London, Wednesday 7 October 1998.
- SPINK 1999a: SPINK Auction 132. *Byzantine Seals from the Collection of George Zacos, Part II with Ancient and Gaulish Coins*. London, Tuesday 25 May 1999.
- SPINK 1999b: SPINK Auction 135. *Byzantine Seals from the Collection of George Zacos, Part III with Ancient and Islamic Coins*. London, Wednesday 6 October 1999.
- ΣΤΑΘΗΣ: *Τὰ χειρόγραφα βυζαντινῆς μουσικῆς. Ἅγιον Ὅρος. Κατάλογος περιγραφικῶς τῶν χειρογράφων κωδίκων βυζαντινῆς μουσικῆς τῶν ἀποκειμένων ἐν ταῖς βιβλιοθήκαις τῶν ἱερῶν μονῶν καὶ σκητῶν τοῦ Ἁγίου Ὁρους ὑπὸ Γρ. Θ. Στάθη. Τ. Γ'. Αθήναι, 1993.*
- STAVRAKOS 2000: Stavrakos Ch. *Die byzantinische Bleisiegel mit Familiennamen aus der Sammlung des Numismatischen Museums Athen*. Wiesbaden, 2000.
- STAVRAKOS 2008: Stavrakos Ch. Viktoria Bulgakova, Byzantinische Bliesiegel in Osteuropa. Die funde auf dem Territorium Altrußlands, *BZ*, 101. 2008 : 241-244.
- STEPANOVA 1999: Stepanova E. New Seals from Sudak, *SBS*, 6. 1999 : 47-58.
- STEPANOVA 2003: Stepanova E. New finds from Sudak, *SBS*, 8. 2003 : 123-130.
- STORNAJOLO 1910: Stornajolo C. *Miniature delle Omilie de Giacomo monaco (Cod. Vatic. Gr. 1162) e dell'Evangelario Greco Urbinate (Cod. Vatic. Urbin. Gr. 2)*. Roma, 1910.
- STUDIES 1918: *Studies in East Christian and Roman Art* by Walter Dennison, Swarthmore College, and Charles R. Morey. New York, 1918.
- STYLIANOU: Stylianou A. J. *The Painted Churches of Cyprus. Treasures of Byzantine Art*. 2nd ed. Nicosia (s.a.).
- SZEMIOTH, WASILEWSKI 1969: Szemioth A., Wasilewski T. Sceaux byzantins du Musée de Varsovie. Deuxième partie, *Studia Źródloznawcze, Commentationes*, 14. Warszawa; Poznań, 1969 : 64-89.
- THEOPHYLACTE D'ACHRIDA 1986: *Theophylacte d'Achrida. Lettres / Introduction, texte, traduction et notes par P. Gautier, membre de l'Institut français d'Études byzantines (Corpus Fontium Historiae Byzantinae. Series Thessalonicensis. Vol. XVI/2)*. Thessalonique, 1986.
- TOESCA 1957 : Toesca P. *Die Mosaiken von San Marco*. Milano; Wien, 1957.
- TTRAITE D'ÉTUDES 1958 : *Traité d'Études Byzantines*. Publié par Paul Lemerle avec le concours de A. Bataille, A. Dain, V. Grumel, R. Guiland, V. Laurent, A. Mirambel. I. La chronologie par V. Grumel de l'Institut Français d'Études Byzantines. Ouvrage publié avec le concours du Centre National de la recherche scientifique. Bibliothèque Byzantine publié sous la direction de Paul Lemerle. Paris, 1958.
- ΤΣΟΛΑΚΗ 1968: Τσολάκη Ευ. Θ. *Η Συνέχεια τῆς Χρονογραφίας τοῦ Ἰωάννου Σκυλίτζη (Ioannes Scylitzes Continuatus) ("Ἰδρυμα Μελετῶν Χερσονήσου τοῦ Αἴμου 105)*. Θεσσαλονίκη, 1968.

- VALERIEV 2010: Valeriev I. Unpublished seal of Nikephoros Botaniates as a proedros and doux of Antioch, *Pontica*, XLIII. Constanța, 2010: 425-433.
- WALTER 2003: Walter C. *The Warrior Saints in Byzantine Art and Tradition*. Aldershot, 2003.
- WASSILIOU-SEIBT 2009: Wassiliou-Seibt A-K. Die Träger des Familienamens Kastamonites im 11. Jahrhundert, eine prosopographisch-sigillographische studie, *Нумизматика, сфрагистика и эпиграфика*, 5. София, 2009 : 223-233.
- WASSILIOU-SEIBT, 2011: Wassiliou-Seibt A-K. *Corpus der byzantinischen Siegel mit metrischen Legenden, 1. Einleitung, Siegellegenden von Alpha bis inclusive My*. Wien, 2011.
- WASSILIOU, SEIBT 2004: Wassiliou A-K., Seibt W. *Die byzantinische Bleisiegel in Österreich, 2. Teil. Zentral- und Provinzialverwaltung*. Wien, 2004.
- WENTZEL 1978: Wentzel H. *Kameen, Reallexikon zur byzantinischen Kunst*, 3. Stuttgart, 1978 : 903-927.
- WOŁOSZYN 2009: Wołoszyn M. Vor Władysław von Warna. Polen und die Kreuzfahrerstaaten. Ein archäologischer Beirtag, *Eurika. In honorem Ludmilae Donchevae-Petkovae*. София, 2009 : 157-168.
- WROTH 1908: Wroth W. *Catalogue of the Imperial Byzantine Coins in the British Museum*, II. London, 1908.
- ZACOS, VEGLERY 1972: Zacos G., Veglery A. *Byzantine Lead Seals*, I. Basel, 1972.
- ZACOS 1984: Zacos G. *Byzantine Lead Seals*, II. Bern, 1984.
- ZEPOS 1931: Πείρα ἤγουν διδακαλία ἐκ τῶν πράξεων τοῦ μεγάλου κυροῦ Εὐσταθίου τοῦ Ῥωμαίου, edited by J. and P. Zepos, *JUS Graecoromanum*, IV. Athens, 1931 : 9-260.
- ΖΗΚΟΣ 1990: Ζήκος Ν. Βυζαντινά μολυβδόβουλλα του Μουσείου Κομοτηνής, *SBS*, 2. 1990 : 171-184.
- АЛЕКСЕЕНКО 1995: Алексеенко Н. А. Новые находки моливдовулов рода Цулы из Херсонеса, *Древности*. 1995. Харьков, 1995 : 81-87.
- АЛЕКСЕЕНКО 1996: Алексеенко Н. А. Новые находки печатей представителей городского управления Херсона, *МАИЭТ*, V. 1996 : 155-170.
- АЛЕКСЕЕНКО 1997: Алексеенко Н. А. Моливдовулы адресантов Херсона VII–IX вв. (новые находки), *Древности*. 1996. Харьков, 1997 : 122-133.
- АЛЕКСЕЕНКО 1997а: Алексеенко Н. А. Византийская знать Херсона в памятниках сфрагистики, *Международная конференция “Византия и Крым”. Тезисы докладов*. Симферополь, 1997 : 10-13.
- АЛЕКСЕЕНКО 1998: Алексеенко Н. А. Стратиги Херсона по данным новых памятников сфрагистики, *МАИЭТ*, VI. 1998 : 701-743.
- АЛЕКСЕЕНКО 2000: Алексеенко Н. А. Херсонская родовая знать X–XI вв. В памятниках сфрагистики, *МАИЭТ*, VII. 2000 : 256-266.
- АЛЕКСЕЕНКО 2002: Алексеенко Н. А. Архонтия Херсона VIII–IX вв. по данным сфрагистики, *МАИЭТ*, IX. 2002 : 455-500.

- АЛЕКСЕЕНКО 2003: Алексеенко Н. А. Печати главных логофетов из херсонского архива, *АДСВ*, 34. 2003 : 174-205.
- АЛЕКСЕЕНКО 2004: Алексеенко Н. А. Коммеркиария и коммеркиарии Херсона в IX–X вв., *Сфрагистика и история культуры. Сборник научных трудов, посвященный юбилею В.С. Шандровской*. СПб., 2004 : 92-102.
- АЛЕКСЕЕНКО 2006: Алексеенко Н. А. «Херсонский архив печатей»: миф или реальность?, *ХСб*, XV. 2006 : 7-16.
- АЛЕКСЕЕНКО 2008: Алексеенко Н. А. Новые находки византийских печатей в Херсоне (из состава архивного комплекса моливдовулов), *Юбилеен сборник сто години от рождението на д-в Васил Хараланов (1907–2007)*. Шумен, 2008 : 195-204.
- АЛЕКСЕЕНКО 2010а: Алексеенко Н. А. Моливдовулы из византийского Херсона: находки прежних лет из частных собраний, *Проблема континуитета в византийской и поствизантийской истории. Тезисы докладов XIII Международных научных Созюмовских чтений*. Екатеринбург, 2010 : 6-7.
- АЛЕКСЕЕНКО 2010б: Алексеенко Н. А. Род Цулы: варвары на византийской службе? (атрибуция и датировки по данным сфрагистики), *II Международный Византийский семинар ΧΕΡΣΩΝΟΣ ΘΕΜΑΤΑ: «империя» и «полис»*. Севастополь, 2010 : 3-4.
- АЛЕКСЕЕНКО 2011: Алексеенко Н. А. Новые находки византийских печатей на территории Крыма, *АДСВ*, 40. 2011 : 121-135.
- АЛЕКСЕЕНКО 2012: Алексеенко Н. А. Находки печатей херсонских чиновников в византийской Сугдее (к проблеме атрибуций и датировок), *Сугдейский сборник*, V. Киев; Судак, 2012 : 271-286.
- АЛЕКСЕЕНКО 2013: Алексеенко Н. А. Корреспонденты Херсона: старые адреса – новые имена (в свете последних данных памятников сфрагистики), *V Международный Византийский семинар ΧΕΡΣΩΝΟΣ ΘΕΜΑΤΑ: «империя» и «полис»*. Севастополь, 2013 : 10-11.
- АЛЕКСЕЕНКО 2014а: Алексеенко Н. А. Византийская сфрагистика в музее ООИД, *Записки отдела нумизматики и торевтики Одесского археологического музея*, II. Одесса, 2014 : 209-225.
- АЛЕКСЕЕНКО 2014б: Алексеенко Н. А. Моливдовулы византийского Херсона из частной коллекции, *АДСВ*, 42. 2014 : 132-151.
- АЛЕКСЕЕНКО, СМЫЧКОВ 1999: Алексеенко Н. А., Смычков К. Д. Несколько новых печатей византийского Херсона, *ХСб*, X. 1999 : 361-370.
- АЛЕКСЕЕНКО, ЦЕПКОВ 2012а: Алексеенко Н. А., Цепков Ю. А. Катепанат в Таврике: легендарные свидетельства или исторические реалии, *IV Международный Византийский семинар ΧΕΡΣΩΝΟΣ ΘΕΜΑΤΑ: «империя» и «полис»*. Севастополь, 2012 : 6-7.
- АЛЕКСЕЕНКО, ЦЕПКОВ 2012б: Алексеенко Н. А., Цепков Ю. А. Катепанат в Таврике: легендарные свидетельства или исторические реалии, *ХСб*, XVII. 2012 : 7-17.
- АЛФЁРОВ 2012а: Алфёров О. Моливдовулы київських князів другої половини XI — кінця XII століття (за матеріалами сфрагістичної колекції О. Шереметьєва),

Сфрагістичний щорічник, П. Київ, 2012 : 5-74.

- АЛФЁРОВ 2012b: Алфёров О. А. Географічні назви за новими даними руської сфрагістики XII ст., *Історико-географічні дослідження в Україні*, 12. Київ, 2012 : 6-14.
- АЛФЁРОВ 2013: Алфёров О. А. Печатка Михаїла, архонта і дуки Матрахи та всієї Хазарії з колекції О. Шереметьєва, *Международный colloquium по русско-византийской сфрагистике «Сфрагистический меридиан: КИЇВ – КОРСУНЬ/ ΧΕΡΣΩΝ – ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ»*. Киев; Севастополь, 2013 : 28-31.
- БАНК 1978: Банк А. В. *Прикладное искусство Византии IX–XI вв.* Очерки. М., 1978.
- БАЙЕР 1995: Байер Г.-В. Митрополии Херсона, Сугдеи, Готии и Зихии по данным просопографического лексикона времени Палеологов, *АДСВ*, 27. 1995 : 65-76.
- БЕРГ 1983: Берг Д. Я. Новый тип печати Олега-Михаила, *Археология*, 42. Київ, 1983 : 41-47.
- БИБИКОВ 1978: Бибиков М. В. Аннотация: Werner Seibt. Die Skleroi. Eine prosopographisch-sigillographische Studie («Byzantina Vindobonensia», Bd. IX.). Wien, 1976, *ВВ*, 39. 1978 : 270-271.
- БУЛГАКОВА 1997: Булгакова В. И. Древнерусские печати из собрания Национального музея истории в Киеве, *РА*, 4. 1997 : 163-169.
- БУЛГАКОВА 1999: Булгакова В. И. Византийский моливдовул X в. из Шестовицы, в: *Андрошук Ф.О. Нормани і слов'яни у Подесенні*. Київ, 1999 : 109-117.
- БУЛГАКОВА 2008: Булгакова В. И. Сигиллографический комплекс порта Сугдеи (материалы подводных исследований 2004–2005 гг.), *Сугдейский сборник*, III. Киев; Судак, 2008 : 296-330.
- ВИЗАНТИЙСКИЕ ДРЕВНОСТИ 2013: Византийские древности. Произведения искусства IV–XV веков в собрании Музеев Московского Кремля. М., 2013.
- ВИНОГРАДОВ 2009: Виноградов А. Ю. Зихия, *Православная энциклопедия*, 20. М., 2009 : 186-192
- ВИНОГРАДОВ 2013: Виноградов А. Ю. Византийская политика в Восточном Причерноморье (вторая половина VII – первая половина X в.), *Древности Западного Кавказа*, 1. Краснодар, 2013 : 156-176.
- ВИШНЯКОВА 1931: Вишнякова А. Ф. Свинцовые печати византийского Херсонеса, *ВДИ*, 1. 1931 : 121-133.
- ГАБЕЛИЋ 1991: Габелић С. *Циклус арханђела у византијској уметности*. Београд, 1991.
- ГАБЕЛИЋ 2004: Габелић С. *Византијски и поствизантијски циклуси Арханђела (XI–XVIII век). Преглед споменика*. Београд, 2004.
- ГАДЛО 1991: Гадло А. В. Византийские свидетельства о Зихской епархии как источник по истории северо-восточного Причерноморья, *Из истории Византии и Византиноведения*. Л., 1991 : 93-106.
- ЖУКОВ 2009: Жуков И. А. Уникальная вислая печать муромского князя Ярослава Святославича, *НФ*, 4 (52). 2009 : 9.

- ЖУКОВ 2011: Жуков И. А. Вислые печати князя Олега (Михаила) Святославича, *НФ*, 2 (58). 2011 : 22-23.
- ЖУКОВ 2013: Жуков И. А. Вислые печати князя Олега (Михаила) Святославича, *Домонгол. Альманах древней культуры и искусства*, 3. М.; СПб., 2013 : 197-200.
- ЗАЙБТ, ЗАЙБТ 1995: Зайбт Н., Зайбт В. Печати страгигов византийской фемы Херсон, Византия и Средневековый Крым. *АДСВ*, 27. Симферополь, 1995 : 91-97.
- ИСКУССТВО ВИЗАНТИИ 1977: *Искусство Византии в собраниях СССР. Искусство эпохи иконоборчества. Искусство IX–XII вв.* М., 1977.
- ИСТОРИЯ 2012: *История русского искусства*, 2/1. Отв. Ред. Л. И. Лившиц. М., 2012.
- ЙОРДАНОВ 1992а: Йорданов И. *Печатите на комеркиарията Девелт*. София, 1992.
- ЙОРДАНОВ 1992б: Йорданов И. Неиздадени византийски оловни печати от Силистра (IV), *Известия на Народния музей Варна*, 28 (43). Варна, 1992 : 229-245.
- ЙОРДАНОВ 1993: Йорданов И. *Печатите от стратегията в Преслав (971–1088)*. София, 1993.
- ЙОРДАНОВ 2004: Йорданов И. Печатите на комеркиарията Девелт. Addenda et corrigenda, *Нумизматични и сфрагистични приноси към историята на Западното Черноморие* [Acta Musei Varnensis, II]. Варна, 2004 : 230-245.
- ЙОРДАНОВ 2005: Йорданов И. Печати на нобелисими и протонобелисими, намерении в България, *АДСВ*, 36. 2005 : 104-126.
- КАБАНЕЦ 2005: Кабанец Е. П. К вопросу о роли Тмутараканской епархии в церковной истории Древней Руси конца XI вв., *Сугдейский сборник*, II. Киев; Судак, 2005 : 105-130.
- КАЖДАН 1968: Каждан А. П. Аннотация: V. Laurent. Le corpus des sceaux de l'Empire Byzantin, t. V; L'Eglise de Constantinople, A: Hiérarchie. Paris, 1963 (1964), pp. LI+805., *ВВ*, XXVIII. М., 1968 : 300-302.
- КАНЕВ 2005: Канев Н. Византийский титул новелиссим во второй половине VIII–XII вв. по данным сфрагистики, *АДСВ*, 36. 2005 : 127-144.
- КАНЕВ 2013: Кънев Н. Един ли е логотетът на геника на име Леон приз периода края на IX – първата половина на X век, *V Международният Византийски семинар ΧΕΡΣΩΝΟΣ ΘΕΜΑΤΑ: «империя» и «полис»*. Севастополь, 2013 : 37-39.
- КАРПОВ 1981: Карпов С. П. У истоков политической идеологии Трапезундской империи (О происхождении титула ΜΕΓΑΣ ΚΟΜΝΗΝΟΣ), *ВВ*, 42. 1981 : 101-105.
- КАРПОВ 2001: Карпов С. П. Образование Трапезундской империи (1204–1215 гг.), *ВВ*, 60. 2001 : 5-29.
- КАРПОВ 2007: Карпов С. П. *История Трапезундской империи*. СПб., 2007.
- КАРТЛИС ЦХОВРЕБА: *Картлис Цховреба. История Грузии*. Тбилиси, 2008.
- КАШТАНОВ 2013: Каштанов Д. В. Материалы для церковной истории Северного Кавказа, *Древности Западного Кавказа*, 1. Краснодар, 2013 : 195-203.
- КЛИМАНОВ 1999: Климанов Л. Г. *Византийские отражения в сфрагистике*. СПб., 1999.

- КОВАЛЕНКО 2012: Коваленко В. П. Шестовиця в системі візантійсько-руських відносин IX–XI ст., *Сугдейский сборник*, V. Киев; Судак, 2012 : 119-141.
- КОНДАКОВ 1915: Кондаков Н. П. *Иконография Богоматери*. Том II. Пг., 1915.
- КУЗА 1977: Куза А. В. Печати Евстафия (о некоторых особенностях русской сфрагистики конца XI в.), *СА*, 3. 1977 : 121-129.
- ЛАТЫШЕВ 1905: Латышев В. В. Эпиграфические новости из южной России. Находки 1903–1905 гг., *ИАК*, 14. 1905 : 94-137.
- ЛАЗАРЕВ 1986: Лазарев В. Н. *История византийского искусства*. М., 1986.
- ЛИХАЧЕВ 1911: Лихачев Н. П. *Историческое значение италогреческой иконописи. Изображения Богоматери в произведениях италогреческих иконописцев и их влияние на композиции некоторых православных русских икон*. СПб., 1911.
- ЛИХАЧЕВ 1911а: Лихачев Н.П.. Некоторые старейшие типы печатей византийских императоров, *Нумизматический сборник*, I. М., 1911 : 497-539.
- ЛИХАЧЕВ 1924: Лихачев Н. П. Датированные печати Византии, *Известия Российской Академии Истории материальной культуры*, III. Л., 1924 : 153-224.
- ЛИХАЧЕВ 1928: Лихачев Н. П. *Материалы для истории русской и византийской сфрагистики*, 1. *Труды музея палеографии*, I. Л., 1928.
- ЛИХАЧЕВ 1930: Лихачев Н. П. *Материалы для истории русской и византийской сфрагистики*, 2. *Труды музея палеографии*, II. Л., 1930.
- ЛИХАЧЕВ 1991: Лихачев Н. П. *Моливдовулы греческого Востока*. М., 1991.
- ЛОГВИН 2001: Логвин Г. *Собор Святої Софії в Києві*. Київ, 2001.
- МАЛАХОВ, ПЬЯНКОВ 2000: Малахов С. Н., Пьянков А. В., Моливдовул архиепископа Зихии Антония, *ИАА*, 6. 2000 : 46-49.
- МОШИН 1932: Мошин В. А. Николай, епископ Тмутороканскій, *Seminarium Kondacovianum*, V. 1932. Prague : 47-52.
- НАУМЕНКО 2005: Науменко В. Е. К вопросу о готском епископе на VII Вселенском соборе в Нике и церковно-политической ситуации в Крымской Готии в конце VIII – начале IX в., *Культ святых мест в древних и современных религиях. Sacrum Et Profanum* (I). Севастополь, 2005 : 129-140.
- ОРЕШНИКОВ 1936: Орешников А. В. *Денежные знаки домонгольской Руси* [Труды ГИМ, 6]. М., 1936.
- ПАНЧЕНКО 1906: Панченко Б. А. Шесть моливдовулов из Парфенита, *ИАК*, 18. 1906 : 160-164.
- ПАНЧЕНКО 1908: Панченко Б. А. *Каталог моливдовулов* (Отдельный оттиск из ИРАИК 1903, 1904, 1908 гг.). София, 1908.
- ПУЦКО-БОЧКАРЕВА 1989: Пуцко-Бочкарева М. Н. Стеатитовый рельеф из кремлевского Благовещенского собора, *Византия и Русь. Памяти Веры Дмитриевны Лихачевой*. 1937–1981. М., 1989 : 100-106.
- ПЬЯНКОВ 2012: Пьянков А. В. Средневековые печати-подвески, *Каталог войсковых и станичных печатей XVIII–XX вв.* Краснодар, 2012 : 100-101.

- ПЯТЫШЕВА 1963: Пятышева Н. В. Печать готского епископа в коллекциях Государственного исторического музея, *Археографический ежегодник за 1962 год*. М., 1963 : 32-36.
- РЕПНИКОВ 1928: Репников Н. И. О древностях Тмутаракани, *Труды РАНИОН*, 4. Л., 1928 : 437-441.
- СКРЖИНСКАЯ 1961: Скржинская Е. Ч. Греческая надпись из Тмуторокани, *ВВ*, XVIII. 1961 : 74-84.
- СМЫЧКОВ 1989а: Смычков К. Д. Несколько неизданных печатей Херсона, *ВВ*, 50. 1989 : 189-191.
- СМЫЧКОВ 1989б: Смычков К. Д. Несколько неизданных печатей Херсона, *НЭ*, 15. 1989 : 126-128.
- СМЫЧКОВ 2000: Смычков К. Д. Новые находки моливдовулов главных логофетов X в. в Херсонесе, *НФ*, 2 (14). 2000 : 28-30.
- СМЫЧКОВ 2003: Смычков К. Д. О нескольких случайных находках моливдовулов IX–XII вв. в Матархе (по материалам частных собраний), *Одиннадцатая ВНК*. СПб., 2003 : 57-60.
- СМЫЧКОВ 2004: Смычков К. Д. Две византийские печати X в. с Таманского городища, *Двенадцатая ВНК*. М., 2004 : 48-49.
- СМЫЧКОВ 2012: Смычков К. Д. Несколько моливдовулов с территории Древней Руси и Херсонеса (по материалам частного собрания), *II Международный нумизматический симпозиум. «ПриРОНТийский меняла: деньги местного рынка». Тезисы докладов и сообщений*. Севастополь, 2012 : 35-36.
- СМЫЧКОВ 2013: Смычков К. Д. Несколько моливдовулов с территории Древней Руси и Херсонеса (по материалам частного собрания), *ΧΕΡΣΟΝΟΣ ΘΕΜΑΤΑ, 01: «империя» и «полис*». Севастополь, 2013 : 331-348.
- СМЫЧКОВ 2014: Смычков К. Д. Несколько моливдовулов с родовыми именами из случайных находок в Херсонесе, *ХСб*, XVIII : 195-200.
- СОКОЛОВА 1971: Соколова И. В. Печати Григория Цулы и события 1016 г. в Херсоне, *ПС. Византия и Восток*, 23 (86). 1971 : 68-74.
- СОКОЛОВА 1978: Соколова И. В. Печати архонтов Херсона, *Зборник радова Византолошког института*, 18. Београд, 1978 : 81-98.
- СОКОЛОВА 1983: Соколова И. В. *Монеты и печати Византийского Херсона*. Л., 1983.
- СОКОЛОВА 1986: Соколова И. В. Знак сокращения на византийских печатях VIII – первой половины X вв., *ВВ*, 47. 1986 : 157-162.
- СОКОЛОВА 1991: Соколова И. В. Византийские печати VI – первой половины IX вв. из Херсонеса, *ВВ*, 52. 1991 : 201-213.
- СОКОЛОВА 1992: Соколова И. В. Византийские печати из Херсонеса, Византия и средневековый Крым. *АДСВ*, 26. 1992. Барнаул : 191-203.
- СОКОЛОВА 2007: Соколова И. В. *Печати византийских императоров. Каталог коллекции*. СПб., 2007.

- СОКОЛОВА 2010: Соколова И. В. Византийские свинцовые монеты конца XI – начала XII в. из собрания Эрмитажа, *Византия в контексте мировой культуры. Труды Государственного Эрмитажа*, LI. СПб., 2010: 208-259.
- СОТНИКОВА 1987: Сотникова М. П. Новые сфрагистические материалы XI–XV вв. в собрании Эрмитажа, *Нумизматика в Эрмитаже*. Л., 1987 : 156-167.
- СОТНИКОВА 2002: Сотникова М. П. О передачах русских булл XI–XV вв. собрания Н.П. Лихачева из отдела востока в отдел нумизматики Государственного Эрмитажа, *Новое в византийской сфрагистике. Международная научная конференция, посвященная юбилею В.С. Шандровской*. СПб., 2002 : 25-27.
- СТЕПАНЕНКО 1992: Степаненко В. П. К истории средневековой Таврики, *АДСВ*, 26: Византия и средневековый Крым. Барнаул, 1992 : 125-133.
- СТЕПАНЕНКО 1993: Степаненко В. П. К статусу Тмутаракани в 80–90 гг. XI в., *МАИЭТ*, III. Симферополь, 1993 : 254-263.
- СТЕПАНЕНКО 2010: Степаненко В. П. Сасанидские образы в византийской сигиллографии X в., *Византия в контексте мировой культуры. Труды Государственного Эрмитажа*, LI. СПб., 2010: 334-343.
- СТЕПАНЕНКО 2012: Степаненко В. П. Евлогии – филактерии – моливдовулы, *Память в веках: от семейной реликвии к национальной святыне. Sacrum Et Profanum*, V. Севастополь, 2012: 185-191.
- СТЕПАНЕНКО 2013: Степаненко В. П. Архонт и дука Тмутаракани в конце XI века, *ΧΕΡΣΩΝΟΣ ΘΕΜΑΤΑ, 01: «империя» и «полис»*. Севастополь, 2013 : 157-168.
- СТЕПАНОВА 1997: Степанова Е. В. Судакский архив печатей, *Археология Крыма*, 2. Симферополь, 1997 : 171-177.
- СТЕПАНОВА 2001: Степанова Е. В. Судакский архив печатей: предварительные выводы, *АДСВ*, 32. 2001 : 97-108.
- СТЕПАНОВА 2004: Степанова Е. В. Печати с изображениями Богородицы и св. Николая X–XII веков, *Византия в контексте мировой истории. Материалы научной конференции, посвященной памяти А. В. Банк*. СПб., 2004 : 162-165.
- СТЕПАНОВА 2005: Степанова Е. В. Печати из Судака (к вопросу об интерпретации), *Судейский сборник*, II. Киев; Судак 2005: 537-545.
- СТЕПАНОВА 2006: Степанова Е. В. Древнерусские анонимные печати XII–XIII вв. и их византийские прототипы, *Христианская иконография Востока и Запада в памятниках материальной культуры древней Руси и Византии. Памяти Татьяны Чуковой*. СПб., 2006 : 90-97.
- СТЕПАНОВА 2007: Степанова Е. В. Византийские печати, найденные в Керчи и на Таманском полуострове, из собрания Н.П. Лихачева, *МАИЭТ*, XIII. 2007 : 364-374.
- СТЕПАНОВА 2008: Степанова Е. В. Печати Крыма из коллекции Н. П. Лихачева, *Сто години от рождението на д-р Васил Хараланов (1907-2007)*. Шумен, 2008 : 187-194.

- СТЕПАНОВА 2010: Степанова Е. В. Печати с изображениями святых: доиконоборческое время, Византия в контексте мировой культуры. *Материалы конференции, посвященной памяти Алисы Владимировны Банк. 1906–1984. Труды Государственного Эрмитажа*, LI. СПб., 2010 : 319-326.
- СТЕПАНОВА 2013: Степанова Е.В. Печати «anthropos» и «doulos» императора, Международный коллоквиум по русско-византийской сфрагистике «Сфрагистический меридиан: КИЇВ – ΚΟΡΣΥΝΗ/ΧΕΡΣΟΝ – ΚΟΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ». Киев; Севастополь, 2013 : 77-78.
- СТЕРЛИГОВА 2006: Стерлигова И. А. Малоизвестные произведения средневековой глиптики в Музеях Московского Кремля, *Византийская идея. Византия в эпоху Комнинов и Палеологов*. СПб., 2006 : 180-186.
- ТОДОРОВ, АНДОНОВ 2011: Тодоров Т., Андонов К. Печати главных логофетов с территории Болгарии и Крыма (к вопросу об истории центрального финансового ведомства Византии в IX–X вв.), *АДСВ*, 40. 2011 : 147-164.
- УСТАЕВА, ЧХАИДЗЕ 2004: Устаева Э. Р., Чхаидзе В. Н. Второй моливдовул архиепископа Зихии Антония, *Двенадцатая ВНК*. М., 2004 : 47-48.
- УСТАЕВА, ЧХАИДЗЕ 2013: Устаева Э. Р., Чхаидзе В. Н. Новый моливдовул архиепископа Зихии Антония, *Семнадцатая ВНК*. М., 2013 : 39-41.
- ЧУКОВА 2006: Чукова Т. А. Иконография Христа, Божией матери и святых на древнерусских металлических актовых печатях X–XV вв., *Христианская иконография Востока и Запада в памятниках материальной культуры Древней Руси и Византии. Памяти Татьяны Чуковой*. СПб., 2006 : 28-89.
- ЧХАИДЗЕ 2006: Чхаидзе В. Н. Матрега – золотоордынско-генуэзский город XIII–XV вв. на Таманском полуострове, *Город и степь в контактной евро-азиатской зоне*. М., 2006 : 197-198.
- ЧХАИДЗЕ 2007а: Чхаидзе В. Н. Византийские печати главных логофетов из Таматархи, *XIV ВНК*. СПб., 2007 : 42-44.
- ЧХАИДЗЕ 2007б: Чхаидзе В. Н. Феофано Музалон – архонтисса Росии (к вопросу об идентификации), *ВВ*, 66. 2007 : 155-170.
- ЧХАИДЗЕ 2008: Чхаидзе В. Н. *Таматарха. Раннесредневековый город на Таманском полуострове*. М., 2008.
- ЧХАИДЗЕ 2010: Чхаидзе В. Н. Новые находки печатей главных логофетов на территории Таманского городища, *II Международный Византийский семинар ΧΕΡΣΟΝΟΣ ΘΕΜΑΤΑ: «империя» и «полис»*. Севастополь, 2010 : 42-43.
- ЧХАИДЗЕ 2011а: Чхаидзе В. Н. Византийские печати епархов Города из Таматархи–Тмутаракани, *XVI ВНК*. СПб., 2011 : 38-39.
- ЧХАИДЗЕ 2011б: Чхаидзе В. Н. Церковные иерархи Зихии в Матрахе в X–XIV вв., *III Международный Византийский семинар ΧΕΡΣΟΝΟΣ ΘΕΜΑΤΑ: «империя» и «полис»*. Севастополь, 2011 : 35-37.
- ЧХАИДЗЕ 2012а: Чхаидзе В. Н. Византийская администрация в Таматархе–Тмутаракани в IX–XII вв., *IV Международный Византийский семинар ΧΕΡΣΟΝΟΣ ΘΕΜΑΤΑ: «империя» и «полис»*. Севастополь, 2012 : 48-50.

- ЧХАИДЗЕ 2012b: Чхаидзе В. Н. Тмутаракань – владение Древнерусского государства в 80-е гг. X – 90-е гг. XI в., *Сугдейский сборник*, V. Киев; Судак, 2012 : 251-270.
- ЧХАИДЗЕ 2013a: Чхаидзе В. Н. Зихская епархия: письменные и археологические свидетельства, *ΧΕΡΣΩΝΟΣ ΘΕΜΑΤΑ*, 01: «империя» и «полис». Севастополь, 2013 : 47-68.
- ЧХАИДЗЕ 2013b: Чхаидзе В. Н. Моливдовул Алексея I Великого Комнина, *Семнадцатая ВНК*. М., 2013 : 37-39.
- ЧХАИДЗЕ 2013c: Чхаидзе В. Н. Новые находки византийских печатей из Таматархи–Тмутаракани, *V Международнй Византийский семинар ΧΕΡΣΩΝΟΣ ΘΕΜΑΤΑ: «империя» и «полис»*. Севастополь, 2013 : 64-65.
- ЧХАИДЗЕ 2013d: Чхаидзе В. Н. Моливдовулы адресантов Матархи VI–XII вв., *Международный коллоквиум по русско-византийской сфрагистике «Сфрагистический меридиан: КИЇВ – КОРСУНЬ/ΧΕΡΣΩΝ – ΚΟΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ»*. Киев; Севастополь, 2013 : 40-42.
- ЧХАИДЗЕ 2014: Чхаидзе В. Н. Печати П. Фалетро Сан Томе, *VI Международнй Византийский семинар ΧΕΡΣΩΝΟΣ ΘΕΜΑΤΑ: «империя» и «полис»*. Севастополь, 2014 : 44-45.
- ЧХАИДЗЕ, БУТЫРСКИЙ 2012: Чхаидзе В. Н., Бутырский М. Н. Новая печать архиепископа Зихии Антония в контексте свидетельств об иерархах Зихской епархии, *ИАА*, 11. 2012 : 95-98.
- ЧХАИДЗЕ, ИЛЬИНА 2012: Чхаидзе В. Н., Ильина Т. А. Новые находки византийских печатей на территории Таманского городища, *ВВ*, 71. 2012 : 159-166.
- ЧХАИДЗЕ, КАШТАНОВ 2009: Чхаидзе В. Н., Каштанов Д. В. К церковной археологии Таманского полуострова: новые находки византийских печатей, *Пятая Кубанская археологическая конференция*. Краснодар, 2009 : 423-426.
- ЧХАИДЗЕ, УСТАЕВА 2009: Чхаидзе В. Н., Устаева Э. Р. Византийские печати из раскопок Таманского городища, *ВВ*, 68. 2009 : 194-201.
- ШАЛОБУДОВ 1998: Шалабудов В. Н. К вопросу использования обрезанных античных монет на Боспоре, *Проблеми археології Подніпров'я*. Дніпропетровськ, 1998 : 96-110.
- ШАНДРОВСКАЯ 1959: Шандровская В. С. Григорий Каматир и его печать в собрании Государственного Эрмитажа, *ВВ*, XVI. 1959 : 173-182.
- ШАНДРОВСКАЯ 1969: Шандровская В. С. Памятники византийской сфрагистики в Эрмитаже, *ВВ*, XXIX. 1969 : 244-253.
- ШАНДРОВСКАЯ 1977: Шандровская В. С. Сфрагистика, *Искусство Византии в собраниях СССР. Каталог выставки*. Л., 1977 : 133-153.
- ШАНДРОВСКАЯ 1988: Шандровская В. С. Византийские печати со сценой Успения, *Восточное Средиземноморье и Кавказ IV–XV вв.* Л., 1988 : 82-92.
- ШАНДРОВСКАЯ 1992: Шандровская В. С. Эпархи Константинополя XI–XII вв. (По данным печатей Эрмитажа), *АДСВ*, 26: *Византия и средневековый Крым*. Барнаул, 1992 : 62-77.

- ШАНДРОВСКАЯ 1998: Шандровская В. С. Представители византийских родов в Херсоне – Херсонесе по данным печатей, *АДСВ*, 29. 1998 : 300-304.
- ШАНДРОВСКАЯ 2000: Шандровская В. С. О нескольких находках византийских печатей в Крыму, *МАИЭТ*, VII. 2000 : 247-255.
- ШАНДРОВСКАЯ 2002: Шандровская В. С. Известный и неизвестный заказчик печати – Михаил Матарх, *Десятая ВНК*. М., 2002 : 133-134.
- ШАНДРОВСКАЯ 2004: Шандровская В. С. К толкованию легенды одной свинцовой печати, *Хранитель Эрмитажа. К 100-летию со дня рождения И.Г. Спасского (1904–1990)*. СПб., 2004 : 250-255.
- ШАНДРОВСКАЯ 2006: Шандровская В. С. Образ св. Прокопия на печатях, *Христианская иконография Востока и Запада в памятниках материальной культуры Древней Руси и Византии. Памяти Татьяны Чуковой*. СПб., 2006 : 78-89.
- ШАНДРОВСКАЯ 2008: Шандровская В. С. Эрмитажные печати Катафлоров, *АДСВ*, 38. 2008 : 123-134.
- ШАНДРОВСКАЯ 2013: Шандровская В. С. Византийские печати эрмитажной коллекции со сценами «Распятие» и «Сошествие во Ад», *Византия в контексте мировой культуры. Труды Государственного Эрмитажа*, LXIX. СПб., 2013: 417-430.
- ШИШЛОВ, КОЛПАКОВА, ФЕДОРЕНКО 2013: Шишлов А. В., Колпакова А. В., Федоренко Н. В. Христианский монастырь XI в. на Тамани, *III «Анфимовские чтения» по археологии Западного Кавказа*. Красондар, 2013 : 152-159.
- ЮРГЕВИЧ 1889: Юргевич В. Свинцовые печати, принадлежащие музею Общества, *ЗООИД*, XV. 1889 : 41-46.
- ЯНИН 1970: Янин В. Л. *Актовые печати Древней Руси X–XV вв., I. Печати X – начала XIII в.* М., 1970.
- ЯНИН, ГАЙДУКОВ 1998а: Янин В. Л., Гайдуков П. Г. *Актовые печати Древней Руси X–XV вв., III. Печати, зарегистрированные в 1970–1996 гг.* М., 1998.
- ЯНИН, ГАЙДУКОВ 1998б: Янин В. Л., Гайдуков П. Г. Древнерусские вислые печати, зарегистрированные в 1997 г., *ННЗ*, 12. 1998 : 338-357.
- ЯНИН, ГАЙДУКОВ 2003: Янин В. Л., Гайдуков П. Г. Древнерусские вислые печати, зарегистрированные в 2002 г., *ННЗ*, 17. 2003 : 350-374.
- ЯНИН, ГАЙДУКОВ 2004: Янин В. Л., Гайдуков П. Г. Древнерусские вислые печати, зарегистрированные в 2003 г., *ННЗ*, 18. 2004 : 137-160.
- ЯНИН, ГАЙДУКОВ 2005: Янин В. Л., Гайдуков П. Г. Древнерусские вислые печати, зарегистрированные в 2004 г., *ННЗ*, 19. 2005 : 91-111.
- ЯНИН, ГАЙДУКОВ 2006а: Янин В. Л., Гайдуков П. Г. Древнерусские вислые печати, зарегистрированные в 2005 г., *ННЗ*, 20. 2006 : 77-97.
- ЯНИН, ГАЙДУКОВ 2006б: Янин В. Л., Гайдуков П. Г. Древнейшая новгородская владычная печать, *Византийские очерки*. СПб., 2006 : 230-234.
- ЯНИН, ГАЙДУКОВ 2007: Янин В. Л., Гайдуков П. Г. Древнерусские вислые печати, зарегистрированные в 2006 г., *ННЗ*, 21. 2007 : 138-164.

СОКРАЩЕНИЯ

BZ : *Byzantinische Zeitschrift*. Berlin.

DOP : *Dumbarton Oaks Papers*. Washington.

EO : *Échos d'Orient. Revue trimestrielle d'histoire, de Géographie et de Liturgie orientales*. Paris.

JÖB : *Jahrbuch Österreichischen Byzantinistik*. Wien.

REB : *Revue des Études byzantines*. Paris.

REG : *Revue des Études grecques*. Paris.

RN : *Revue Numismatique*. Paris,

SBS : *Studies in Byzantine Sigillography*. Washington.

ТМ : *Travaux et Mémoires*. Paris.

АДСВ : *Античная древность и средние века*. Екатеринбург.

ВДИ : *Вестник древней истории*. Москва.

ВВ : *Византийский временник*. Москва.

ВНК : *Всероссийская нумизматическая конференция*.

ЗООИД : *Записки Одесского общества истории и древностей*. Одесса

ИАА : *Историко-археологический альманах*. Армавир–Москва.

ИАК : *Известия Императорской археологической комиссии*. Санкт-Петербург.

МАИЭТ : *Материалы по археологии, истории и этнографии Таврии*. Симферополь.

НФ : *Нумизматика і фалеристика*. Київ

НЭ : *Нумизматика и эпиграфика*. Москва.

ННЗ : *Новгород и новгородская земля. История и археология*. Великий Новгород.

ПС : *Палестинский сборник*. Ленинград.

РА : *Российская археология*. Москва.

СА : *Советская археология*. Москва.

ХСб : *Херсонесский сборник*. Севастополь.

УКАЗАТЕЛИ¹

1. УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН

- Алексей Касиан – 4
Алексей I Комнин, император – 3, 10, 60
Алексей III Ангел, император – 2
Алексей Комнин Ангел, севастократор (см.Алексей III) – 2
Анастасий Соломон, патрикий – 12
Андроник Дука – 3
Андроник Дука Каматир, пансеваст, севаст и эпарх Константинополя – 2
Анна Далассина – 60
Анна Комнина – 12
Антоний, архиепископ Зихии – **54**
Афанасий, монах – **58**
Варда Эротик – 15
Василий II, император – **1**
Василий Соломон, протоспафарий и ἐκ προσώπου Адрианополя – 12
Василий Эротик, патрикий, судья Азии – 15
Василий Эротик, судья Эллады и Пелопоннеса – 15
Василий, диакон и хартуларий – **57**
Василий, императорский протоспафарий, эпарх Города – **18**
Василий, императорский спафарокандидат, эпарх Города – 18
Василий, перцептор и квестор – 18
Георгий Алиат (?) / Алоп (?) – **14**
Георгий Каматир – 71
Георгий Палеолог, куропалат и дука Дирахия – 10
Георгий Палеолог, протоновелиссим – **10**
Георгий Палеолог, протоновелиссим – 10
Георгий Палеолог, севаст – 10
Георгий Пипери – 11
Георгий, монах, кувуклисий и экзарх – **56**
Георгий, протоспафарий, императорский нотариус – **39**
Георгий, протоспафарий и стратиг Херсона – **46**
Гимерий Соломон, патрикий, экзактор, судья ἐπὶ τοῦ ἱπποδρόμου – 12
Гимерий Соломон, проэдр, стратиотик и логофет – 12
Гимерий Соломон, протоспафарий – 12
Гимерий Соломон, протоспафарий, великий куратор Антиохии – 12
Гимерий Соломон, протоспафарий, императорский нотариус, ἐκ προσώπου Месемврии – 12
Гимерий Соломон, протоспафарий, судья ἐπὶ τοῦ ἱπποδρόμου, мистолектик – 12
Григора, императорский спафарий и архонт Херсона – **43**
Григорий Соломон, протоспафарий – 12
Григорий, императорский протоспафарий ἐπὶ τοῦ Χρυσοτορικλίνου и логофет геникона – **31**
Григорий, императорский протоспафарий и стратиг Херсона – **48**
Григорий, императорский спафарий и архонт Херсона – **45**
Григорий, патрикий, императорский протоспафарий ἐπὶ τοῦ Χρυσοτορικλίνου – 31
Григорий, протоспафарий ἐπὶ τοῦ Χρυσοτορικλίνου – 31
Григорий – **64**
Димитрий Катафлор (?), протоспафарий ἐπὶ τοῦ Χρυσοτορικλίνου, стратиг Херсона – 6
Евгений Соломон, ипат – **12**
Евфимий Лампрос – 7
Евфимий, протоспафарий καὶ ἐπὶ τοῦ Λαμπροῦ – 7
Евфимий (?) – **65**
Евфросиния, севастократисса, невестка Императора – 2

¹ Только для Каталога.

- Елисей, анфипат, патрикий, императорский протоспафарий и логофет геникона – **35**
- Елисей, патрикий, императорский протоспафарий и логофет геникона – **35**
- Епифаний, императорский протоспафарий и логофет геникона – **22**
- Захария, митрополит Иераполя – **53**
- Игнагий Цула – **13, 47**
- Игнагий, митрополит Иераполя – **53**
- Иоанн Митилиней – **9**
- Иоанн Митилиней, императорский протоспафарий, судья фемы Оптиматов – **9**
- Иоанн Митилиней, протоспафарий и друнгарий τοῦ στόλου – **9**
- Иоанн Митилиней, протоспафарий и судья Пафлагонии – **9**
- Иоанн Скилица – **7**
- Иоанн Соломон – **12**
- Иоанн Соломон, дикаиодот – **12**
- Иоанн Соломон, куропалат, претор Пелопоннеса и Эллады – **12**
- Иоанн Соломон, протоасикрит – **12**
- Иоанн Соломон, протопрэдр и судья – **12**
- Иоанн Соломон, протопрэдр ἐπὶ τοῦ δεῆσεως – **12**
- Иоанн Херсонит, императорский протоспафарий и хартуларий – **49**
- Иоанн, анфипат, патрикий, императорский протоспафарий и логофет геникона – **26**
- Иоанн, архиепископ Готии – **52**
- Иоанн, архиепископ Готии – **52**
- Иоанн, епископ Готии – **52**
- Иоанн, императорский протоспафарий, эпарх Города – **19**
- Иоанн, императорский протоспафарий и логофет геникона – **26**
- Иоанн, императорский протоспафарий и стратиг Херсона – **47**
- Иоанн (?), митрополит Айноса – **51**
- Иоанн, патрикий, императорский протоспафарий и логофет геникона – **26**
- Иоанн – **75**
- Исаак II Ангел, император – **2**
- Кариний (?), эпарх Города – **19**
- Кесарий, архиепископ Готии – **52**
- Константин VIII, император – **1**
- Константин Касиан, патрикий – **4**
- Константин Касиан, протоспафарий-ипат и стратиг – **4**
- Константин Митилиней, проэдр и идик – **9**
- Константин Митилиней, протопрэдр и великий хартуларий геникона – **9**
- Константин, анфипат, патрикий, эпарх Города – **19**
- Константин (?), императорский спафарий и архонт Херсона – **44**
- Константин, императорский протоспафарий и эпарх Города – **19**
- Константин, императорский остиарий, логофет геникона – **33**
- Константин, императорский спафарий и стратиг Херсона – **50**
- Константин, императорский спафарокандидат и стратиг – **50**
- Константин, патрикий, императорский протоспафарий, эпарх Города – **19**
- Константин, патрикий, логофет геникона – **33**
- Константин, примикирий, императорский остиарий, логофет геникона – **32**
- Константин, пресвитер, императорский клирик – **59**
- Константин, протоспафарий, ἐπὶ τοῦ κοιτῶνος, логариаст и человек Императора – **20**
- Константин – **61**
- Косьма Лампрос – **7**
- Лев Лампрос, патрикий, стратиг Мелитины – **7**
- Лев Фока – **19**
- Лев Эротик (?), императорский (?) (прото?) спафарий и стратиг – **15**
- Лев, анфипат, патрикий, логофет геникона – **28**
- Лев, анфипат, патрикий, императорский протоспафарий и логофет геникона – **28**
- Лев, императорский протоспафарий и эпарх Города – **19**
- Лев, митрополит Синнады – **9**
- Лев, патрикий и друнгарий τῶν πλωτῶνων – **19**
- Лев, патрикий и логофет геникона – **28**
- Лев, патрикий, императорский протоспафарий и логофет геникона – **28**

- Лев, примикирий и логофет геникона – 28
 Лев, примикирий, императорский протоспафарий и логофет геникона – 27
 Лиутпранд Кремонский – 49
 Мануил Марах – 16
 Мануил – **62**
 Мануил (?), протоасикрит (?) – **70**
 Мариан, императорский протоспафарий, эпарх Города – 19
 Мегистос, патрикий – 35
 Михаил I Дука, деспот Эпира – 3
 Михаил II Дука, деспот Эпира – 3
 Михаил Дука, протостратор – 3
 Михаил Дука, севаст – 3
 Михаил (?) Касиан – **4**
 Михаил Кастамонит – 5
 Михаил Кастамонит, дука – **5**
 Михаил Кастамонит (?), патрикий, судья ἐπί τοῦ ἰπποδρόμου, хартуларий – 5
 Михаил (?) Катафлор, императорский спафарокандидат и стратиг – **6**
 Михаил Катафлор, спафарокандидат – 6
 Михаил Катафлор, стратиг Херсона – 6
 Михаил Марах, протоспафарий, ἐπί τοῦ Χρυσοτορικλίνου – 16
 Михаил Матарх (?) – **16**
 Михаил Мацарис (?) – 8
 Михаил Мацарис, вест – 8
 Михаил Митилиней, архиепископ Фессалоники – 9
 Michael Митилиней, митрополит Фессалоники – 9
 Михаил Соломон, протопрэдр – 12
 Михаил Херсонит, хартуларий – 49
 Михаил Херсонит, патрикий – 49
 Михаил Херсонит, патрикий и стратиг Херсона – **49**
 Михаил Херсонит, стратиг Керкиры – 49
 Михаил, императорский протоспафарий, эпарх Города – 19
 Михаил, императорский протоспафарий и стратиг Херсона – 49
 Никита Митилиней, асикрит – 9
 Никита Пипери – **11**
 Никита Соломон, спафарокандидат – 12
 Никита Хониат – 60
 Никита, анфипат, патрикий, императорский протоспафарий и логофет геникона – 30
 Никита, императорский протоспафарий и логофет геникона – 30
 Никита, патрикий, императорский протоспафарий и логофет геникона – **30**
 Никифор III Вотаниат, император – 3
 Никифор Алан, вестарх и катепан Херсона и Хазарии – 31
 Никифор Палеолог – 10
 Никифор Эротик (?) – 15
 Никифор Эротик (?), императорский протоспафарий ἐπί τοῦ Χρυσοτορικλίνου – 15
 Никифор, митрополит Иераопля – **53**
 Никифор, патрикий, императорский протоспафарий, эпарх Города – 19
 Николай Пипери – 11
 Николай, магистр, анфипат, патрикий, императорский протоспафарий и логофет геникона – **34**
 Николай, патрикий, логофет геникона – 34
 Никон, митрополит Иераполя – 53
 Олег (Михаил) Святославич, князь Тму-таракани – 3, 16
 Павел – **76**
 Петр, анфипат и логофет геникона (?) – 36
 Петр, анфипат, патрикий, императорский протоспафарий и логофет геникона – **36, 26**
 Петр, анфипат, патрикий, императорский протоспафарий ἐπί τοῦ Χρυσοτορικλίνου и сакелларий – 36
 Петр, императорский протоспафарий, эпарх Города – 19
 Петр, монах – 58
 Петр, спафарокандидат – **37**
 Пьетро (или Паоло) Фалетро – **17**
 Сергей, ипат, патрикий, императорский протоспафарий, логофет τοῦ δρόμου – 21
 Сергей, императорский спафарий, эпарх Города – 19
 Сергей, магистр и логофет геникона – **21**
 Сергей, магистр, анфипат, патрикий, императорский протоспафарий, логофет τοῦ δρόμου – 21
 Сергей, магистр и патрикий, императорский протоспафарий, логофет геникона – 21

Сергий, магистр и патрикий, императорский протоспафарий, логофет τοῦ δροῦμου – 21
 Соломон, друнгарий τῶν πλωϊμῶν – 12
 Ставракий, императорский спафарий и асикрит – 70
 Стефан, кир – 63
 Фаддей (?) – 66
 Феодор Лампрос, императорский протоспафарий ἐπὶ τοῦ μαγλαβίου – 7
 Феодор Лампрос, вестарх – 7
 Феодор Мацарис – 8
 Феодор, императорский протоспафарий и логофет геникона – 25
 Феодор, патрикий, императорский протоспафарий и логофет геникона – 25
 Феодора, императрица – 21
 Феодосий, эпарх Города – 19
 Феодот, императорский протоспафарий и логофет геникона – 29
 Феодул Соломон – 12
 Феофан Лампрос, протоспафарий, великий хартуларий – 7
 Феофил, император – 21
 Феофил Эротик, императорский протоспафарий и стратиг – 15
 Феофилакт Цула – 47
 Филофей, императорский протоспафарий, эпарх Города – 19
 Фотий, патриарх Константинополя – 18
 Фотин, императорский протоспафарий и коммеркиарий Херсона – 42
 Христофор Митилиней, анфипат, судья фемы Пафлагония и Армениак – 9
 Христофор Митилиней, императорский протоспафарий – 9
 Христофор Митилиней, императорский протоспафарий, судья Месопотамии – 9
 Христофор Митилиней, императорский протоспафарий судья ἐπὶ τοῦ ἱπποδρόμου и Анатолик – 9
 Христофор Митилиней, патрикий, судья Пафлагонии – 9
 Христофор Митилиней, протоспафарий ἐπὶ τοῦ Χρυσοτορικλίνου, судья τοῦ βήλου и Пафлагонии – 9
 Христофор Митилиней, протоспафарий, судья фемы Харсиан – 9
 Христофор, митрополит Иераполя – 53

2. РОДОВЫЕ ИМЕНА

Ангелы

Алексей III, император, севастократор – 2
 Исаак II, император – 2

Вотаниаты

Никифор III, император – 3

Дуки

Андроник – 3
 Андроник Каматир, пансеваст, севаст и эпарх Константинополя – 2
 Евфросиния – 2
 Михаил I, деспот Эпира – 3
 Михаил II, деспот Эпира – 3
 Михаил, протостратор – 3
 Михаил, севаст – 3

Касианы

Алексей – 4
 Константин, патрикий – 4
 Константин, протоспафарий-ипат и стратиг – 4
 Михаил (?) – 4
 N, архимандрит – 4

Кастамониты

Михаил – 5
 Михаил, дука – 5
 Михаил (?), патрикий, судья ἐπὶ τοῦ ἱπποδρόμου, хартуларий – 5

Катафлоры

Димитрий, протоспафарий ἐπὶ τοῦ Χρυσοτορικλίνου, стратиг Херсона – 6
 Михаил (?), императорский спафарокандидат и стратиг – 6
 Михаил, спафарокандидат – 6
 Михаил, стратиг Херсона – 6

Комнины

Алексей I, император – 3, 10, 60
 Анна – 12

Лампросы

Евфимий – 7
 Косьма – 7
 Лев, патрикий, стратиг Мелитины – 7
 Феодор, императорский протоспафарий, ἐπὶ τοῦ μαγλαβίου – 7
 Феодор, вестарх – 7

Феофан, протоспафарий, великий хартуларий – 7

Марахи

Михаил – 16

Михаил, протоспафарий, ἐπὶ τοῦ Χρυσοτορικλίνου – 16

Матарх (?)

Михаил – 16

Мацарисы

Михаил (?) – 8

Михаил, вест – 8

Феодор – 8

Митилинеи

Иоанн – 9

Иоанн, императорский протоспафарий, судья фемы Оптиматов – 9

Иоанн, протоспафарий и друнгарий τοῦ στόλου – 9

Иоанн, протоспафарий и судья Пафлагонии – 9

Константин, проэдр и идик – 9

Константин, протопрэдр и великий хартуларий геникона – 9

Михаил, архиепископ Фессалоники – 9

Михаил, митрополит Фессалоники – 9

Никита, асикрит – 9

Христофор, анфипат, судья фемы Пафлагония и Армениак – 9

Христофор, императорский протоспафарий – 9

Христофор, императорский протоспафарий, судья Месопотамии – 9

Христофор, императорский протоспафарий, судья ἐπὶ τοῦ ἱπποδρομίου и Анатолик – 9

Христофор, патрикий, судья Пафлагонии – 9

Христофор, протоспафарий ἐπὶ τοῦ Χρυσοτορικλίνου, судья τοῦ βήλου и Пафлагонии – 9

Христофор, протоспафарий, судья фемы Харсиан – 9

Палеологи

Георгий, куропалат и дука Диррахия – 10

Георгий, протоновелиссим – 10

Георгий, протоновелиссим – 10

Георгий, севаст – 10

Никифор – 10

Пипери

Георгий – 11

Никита – 11

Николай – 11

Соломоны

Анастасий, патрикий – 12

Василий, протоспафарий и ἐκ προσώπου Адрианополя – 12

Евгений, ипат – 12

Гимерий, патрикий, экзактор, судья ἐπὶ τοῦ ἱπποδρομίου – 12

Гимерий, проэдр, стратиотик и логофет – 12

Гимерий, протоспафарий – 12

Гимерий, протоспафарий, великий куратор Антиохии – 12

Гимерий, протоспафарий, императорский нотариус, ἐκ προσώπου Месемврии – 12

Гимерий, протоспафарий, судья ἐπὶ τοῦ ἱπποδρομίου, мистолектик – 12

Григорий, протоспафарий – 12

Иоанн – 12

Иоанн, дикаиодот – 12

Иоанн, куропалат, претор Пелопоннеса и Эллады – 12

Иоанн, протоасикрит – 12

Иоанн, протопрэдр и судья – 12

Иоанн, протопрэдр, ἐπὶ τοῦ δεήσεων – 12

Михаил, протопрэдр – 12

Никита, спафарокандидат – 12

Феодул – 12

Херсониты

Иоанн, императорский протоспафарий и хартуларий – 49

Михаил, хартуларий – 49

Михаил, патрикий – 49

Михаил, патрикий и стратиг Хесрона – 49

Михаил, стратиг Керкиры – 49

Цулы

Игнатий – 13, 47

Феофилакт – 47

Эротики

Варда – 15

Василий, патрикий, судья Азии – 15

Василий, судья Эллады и Пелопоннеса – 15

Лев, императорский (?) (прото ?) спафарий и стратиг – 15

Никифор (?) – 15

Никифор (?), императорский протоспафарий ἐπὶ τοῦ Χρυσοτορικλίνου – 15

Феофил, императорский протоспафарий и стратиг – 15

3. ТИТУЛЫ И ДОЛЖНОСТИ**анфипат**

Елисей, патрикий, императорский протоспафарий, логофет геникона – 35

Иоанн, патрикий, императорский протоспафарий, логофет геникона – 26

Константин, патрикий, эпарх Города – 19

Лев, патрикий, императорский протоспафарий и логофет геникона – 28

Лев, патрикий, логофет геникона – 28

Никита, патрикий, императорский протоспафарий и логофет геникона – 30

Николай, магистр, патрикий, императорский протоспафарий и логофет геникона – 34

Петр, логофет геникона (?) – 36

Петр, патрикий, императорский протоспафарий и логофет геникона – 36, 26

Петр, патрикий, императорский протоспафарий ἐπὶ τοῦ Χρυσοτορικλίνου и сакелларий – 36

Сергий, магистр, патрикий, императорский протоспафарий, логофет τοῦ δρόμου – 21

Христофор Митилиней, судья фемы Пафлагония и Армениак – 9

архиепископ*Готии*

Кесарий – 52

Иоанн – 52

Иоанн – 52

Фессалоники

Михаил Митилиней – 9

Зихии

Антоний – 54

архимандрит

N, Касиан – 4

архонт*Херсона*

Константин (?), императорский спафарий – 44

Григора, императорский спафарий – 43

Григорий, императорский спафарий – 45

асикрит

Никита Митилиней – 9

Ставракий, императорский спафарий – 70

великий куратор*Антиохии*

Гимерий Соломон, протоспафарий – 12

великий хартуларий

Феодор Лампрос, протоспафарий – 7

геникона

Константин Митилиней, протопроедр – 9

вест

Михаил Мацарис – 8

вестарх

Никифор Алан, катепан Херсона и Хазарии – 31

Феодор Лампрос – 7

диакон

Василий, хартуларий – 57

деспот

Михаил I Дука – 3

Михаил II Дука – 3

диканодот

Иоанн Соломон – 12

дука

Михаил Кастамонит – 5

Диррахия

Георгий Палеолог, куропалат – 10

друнгарий*τῶν πλωϊμῶν*

Лев, патрикий – 19

Соломон – 12

τοῦ στόλου

Иоанн Митилиней, протоспафарий – 9

епископ*Готии*

Иоанн – 52

идик

Константин Митилиней, проэдр – 9

император

Алексей I Комнин – 3, 10

Алексей III Ангел – 2

Василий II и Константин VIII – 1

Исаак II Ангел – 2

Никифор III Вотаниат – 3

Феофил – 21

императрица

Феодора – 21

ипат

Евгений Соломон – 12

Сергий, патрикий, императорский протоспафарий, логофет τοῦ δροβίου – 21

катепан

Херсона и Хазарши

Никифор Алан, вестарх – 31

квестор

Василий, прецептор – 18

кир

Стефан – 63

клирик

Константин, пресвитер – 59

коммеркиарий

N – 41

Фессалоники

N, спафарокандидат – 42

Херсона

Фотин, императорский протоспафарий – 42

кувуклисий

Георгий, монах и экзарх – 56

куропалат

Георгий Палеолог, дука Диррахия – 10

Иоанн Соломон, претор Пелопоннеса и Эллады – 12

логариаст

Константин, протоспафарий, ἐπὶ τοῦ κοιτῶνος, человек Императора – 20

логофет

Гимерий Соломон, проэдр, стратегиотик – 12

логофет геникона

Елисей, анфипат, патрикий, императорский протоспафарий – 35

Елисей, патрикий, императорский протоспафарий – 35

Епифаний, императорский протоспафарий – 22

Григорий, императорский протоспафарий ἐπὶ τοῦ Χρυσοτορκίνου – 31

Иоанн, анфипат, патрикий, императорский протоспафарий – 26

Иоанн, императорский протоспафарий – 26

Иоанн, патрикий, императорский протоспафарий – 26

Константин, императорский остиарий – 33

Константин, патрикий – 33

Константин, примикирий, императорский остиарий – 32

Лев, анфипат, патрикий – 28

Лев, анфипат, патрикий, императорский протоспафарий – 28

Лев, патрикий – 28

Лев, патрикий, императорский протоспафарий – 28

Лев, примикирий – 28

Лев, примикирий, императорский протоспафарий – 27

N – 23

N, императорский протоспафарий – 24

Никита, анфипат, патрикий, императорский протоспафарий – 30

Никита, императорский протоспафарий – 30

Никита, патрикий, императорский протоспафарий – 30

Николай, магистр, анфипат, патрикий, императорский протоспафарий – 34

Николай, патрикий – 34

Петр, анфипат и (?) – 36

Петр анфипат, патрикий, императорский протоспафарий – 36, 26

Сергий, магистр – 21

Сергий, магистр, патрикий, императорский протоспафарий – 21

Феодор, императорский протоспафарий – 25

Феодор, патрикий, императорский протоспафарий – 25

Феодот, императорский протоспафарий – 29

логофет τοῦ δροῦμου

Сергий, ипат, патрикий, императорский протоспафарий – 21

Сергий, магистр, анфипат, патрикий, императорский протоспафарий – 21

Сергий, магистр и патрикий, императорский протоспафарий – 21

магистр

Николай, анфипат, патрикий, императорский протоспафарий и логофет геникона – 34

Сергий, анфипат, патрикий, императорский протоспафарий, логофет τοῦ δροῦμου – 21

Сергий, логофет геникона – 21

Сергий патрикий, императорский протоспафарий, логофет геникона – 21

Сергий, патрикий, императорский протоспафарий, логофет τοῦ δροῦμου – 21

митрополит

Айноса

Иоанн (?) – 51

Иераполя

Захария – 53

Игнатий – 53

Никифор – 53

Никон – 53

Христофор – 53

Синнады

Лев – 9

Фессалоники

Михаил Митилиней – 9

монах

Афанасий – 58

Георгий, кувуклисий и экзарх – 56

Петр – 58

мистолоектик

Гимерий Соломон, протоспафарий, судья ἐπὶ τοῦ ἱπποδροῦμου – 12

нотарий

Георгий, протоспафарий – 39

Гимерий Соломон, протоспафарий, ἐκ προοῶπου Месември – 12

N – 38

остиарий

Константин, логофет геникона – 33

Константин, примикирий, логофет геникона – 32

пансеваст

Андроник Дука Каматир, севат и эпарх Константинополя – 2

патрикий

Анастасий Соломон – 12

Василий Эротик, судья Азии – 15

Елисей, анфипат, императорский протоспафарий и логофет геникона – 35

Елисей, императорский протоспафарий и логофет геникона – 35

Григорий, императорский протоспафарий ἐπὶ τοῦ Χρυσοτοικλίνου – 31

Гимерий Соломон, экзактор, судья ἐπὶ τοῦ ἱπποδροῦμου – 12

Иоанн, анфипат, императорский протоспафарий и логофет геникона – 26

Иоанн, императорский протоспафарий логофет геникона – 26

Константин Касиан – 4

Константин, анфипат, эпарх Города – 19

Констатин, логофет геникона – 33

Лев Лампрос, стратиг Мелитины – 7

Лев, анфипат, императорский протоспафарий и логофет геникона – 28

Лев, анфипат, логофет геникона – 28

Лев, императорский протоспафарий и логофет геникона – 28

Лев, логофет геникона – 28

Лев, друнгарий τῶν πλωτῶνων – 19

Мегистос – 35

Михаил Кастамонит (?), судья ἐπὶ τοῦ ἱπποδροῦμου, хартуларий – 5

Михаил Херсонит – 49

Михаил Херсонит, стратиг Херсона – 49

Никита, анфипат, императорский протоспафарий и логофет геникона – 30

Никита, императорский протоспафарий и логофет геникона – 30

Никифор, императорский протоспафарий, эпарх Города – 19

Николай, логофет геникона – 34

Николай, магистр, анфипат, императорский протоспафарий и логофет геникона – 34

Петр, анфипат, императорский протоспафарий ἐπὶ τοῦ Χρυσοτορικλίνου и сакелларий – 36

Петр, анфипат, императорский протоспафарий и логофет геникона – 36, 26

Сергий, ипат, императорский протоспафарий, логофет τοῦ δρόμου – 21

Сергий, магистр, анфипат, императорский протоспафарий, логофет τοῦ δρόμου – 21

Сергий, магистр, императорский протоспафарий, логофет геникона – 21

Сергий, магистр, императорский протоспафарий, логофет τοῦ δρόμου – 21

Феодор, императорский протоспафарий, логофет геникона – 25

Христофор Митилиней, судья Пафлагонии – 9

перцептор

Василий, квестор – 18

претор

Пелопоннеса и Элады

Иоанн Соломон, куропалат – 12

пресвитер

Константин, императорский клирик – 57

примикирий

Константин, императорский остиарий, логофет геникона – 32

Лев, императорский протоспафарий и логофет геникона – 27

Лев, логофет геникона – 28

протоасикрит

Иоанн Соломон – 12

Мануил, (?) – 70

протокуропалат

Михаил Дука – 3

протоновелиссим

Георгий Палеолог – 10

Георгий Палеолог – 10

протопрэдр

Константин Митилиней, великий хартуларий геникона – 9

Иоанн Соломон, судья – 12

Михаил Соломон – 12

ἐπὶ τοῦ δεήσεων

Иоанн Соломон – 12

протоспафарий

Василий Соломон, ἐκ προσώπου Адрианополя – 12

Василий, эпарх Города – 18

Евфимий, καὶ ἐπὶ τοῦ Λαμπροῦ – 7

Елисей, анфипат, патрикий, логофет геникона – 35

Елисей, патрикий, логофет геникона – 35

Епифаний, логофет геникона – 22

Георгий, императорский нотариус – 39

Георгий, стратиг Херсона – 46

Гимерий Соломон – 12

Гимерий Соломон, великий куратор Антиохии – 12

Гимерий Соломон, императорский нотариус, ἐκ προσώπου Месемврии – 12

Гимерий Соломон, судья ἐπὶ τοῦ ἱπποδρόμου, мисотлектик – 12

Григорий Соломон – 12

Григорий, стратиг Херсона – 48

Иоанн Херсонит, хартуларий – 49

Иоанн Митилиней, друнгарий τοῦ στόλου – 9

Иоанн Митилиней, судья Пафлагонии – 9

Иоанн Митилиней, судья фемы Оптиматов – 9

Иоанн, анфипат, патрикий, логофет геникона – 26

Иоанн, эпарх Города – 19

Иоанн, логофет геникона – 26

Иоанн, патрикий, логофет геникона – 26

Иоанн, стратиг Херсона – 47

Константин, эпарх Города – 19

Лев Эротик (?), (?) стратиг – 15

Лев, анфипат, патрикий, логофет геникона – 28

Лев, патрикий, логофет геникона – 28

Лев, примикирий, логофет геникона – 27

Лев, эпарх Города – 19

Мариан, эпарх Города – 19

Михаил, стратиг Херсона – 49

Михаил, эпарх Города – 19

N, логофет геникона – 24

Никита, анфипат, патрикий, логофет геникона – 30

Никита, логофет геникона – 30

Никита, патрикий, логофет геникона – 30

Никифор, патрикий, эпарх Города – 19

Николай, магистр, анфипат, патрикий, ло-

гофет геникона – 34
 Петр, анфипат, патрикий, логофет геникона – 36, 26
 Петр, эпарх Города – 19
 Сергей, ипат, патрикий, логофет τοῦ δροῦμου – 21
 Сергей, магистр, анфипат, патрикий, логофет τοῦ δροῦμου – 21
 Сергей, магистр и патрикий, логофет геникона – 21
 Сергей, магистр и патрикий, логофет τοῦ δροῦμου – 21
 Феодор, логофет геникона – 25
 Феодор, патрикий, логофет геникона – 25
 Феодот, логофет геникона – 29
 Феофан Лампрос, главный хартуларий – 7
 Феофил Эротик, стратиг – 15
 Филофей, эпарх Города – 19
 Фотин, коммеркиарий Херсона – 42
 Христофор Митилиней – 9
 Христофор Митилиней, судья ἐπὶ τοῦ ἱπποδροῦμου и Анатолика – 9
 Христофор Митилиней, судья Месопотамии – 9
 Христофор Митилиней, судья фемы Харсиан – 9
ἐκ προσώπου Αδριανοποля
 Василий Соломон – 12
ἐπὶ τοῦ Χρυσοτρικλίνου
 Димитрий Катафлор (?), стратиг Херсона – 6
 Григорий – 31
 Григорий, логофет геникона – 31
 Григорий, патрикий – 31
 Михаил Марах – 16
 Никифор Эротик (?) – 15
 Петр, анфипат, патрикий и сакелларий – 36
 Христофор Митилиней, судья τοῦ βήλου и Пафлагонии – 9
ἐπὶ τοῦ κοιτῶνος
 Константин, логариаст и человек Императора – 20
ἐπὶ τοῦ μαυλαβίου
 Феодор Лампрос – 7
протоспафарий-ипат
 Константин Касиан, стратиг – 4
протостратор
 Михаил Дука – 3

проэдр

Константин Митилиней, идик – 9
 Гимерий Соломон, стратиотик и логофет – 12
Ζηχίου
 N – 55

сакелларий

Петр, анфипат, патрикий, императорский протоспафарий ἐπὶ τοῦ Χρυσοτρικλίνου – 36

севастократисса

Евфросиния – 2

севастократор

Алексей Комнин Ангел – 2

севаст

Андроник Дука Каматир, пансеваст и эпарх Константнополя – 2
 Георгий Палеолог – 10
 Михаил Дука – 3

спафарий

Григора, архонт Херсона – 43
 Григорий, архонт Херсона – 45
 Константин (?), архонт Херсона – 44
 Константин, стратиг Херсона – 50
 Сергей, эпарх Города – 19
 Ставракий, асикрит – 70

спафарокандидат

Василий, эпарх Города – 18
 Константин, стратиг – 50
 Михаил Катафлор – 6
 Михаил (?) Катафлор, стратиг – 6
 Никита Соломон – 12
 Петр – 37
 N, коммеркиарий Фессалоники – 42

стратиг

Константин Касиан, протоспафарий-ипат – 4
 Константин, императорский спафарокандидат – 50
 Лев Эротик (?), императорский (?) (прото?) спафарий – 15
 Михаил (?) Катафлор, императорский спафарокандидат – 6
 Феофил Эротик, императорский протоспафарий – 15
Κερκιры
 Михаил Херсонит, стратиг – 49

Мелитины

Лев Лампрос, патрикий, стратиг – 7

Херсона

Димитрий Катафлор (?), протоспафарий
ἐπὶ τοῦ Χρυσοτορικλίνου – 6

Георгий, протоспафарий – 46

Григорий, императорский протоспафарий – 48

Иоанн, императорский протоспафарий – 47

Константин, императорский спафарий – 50

Михаил Херсонит, патрикий и стратиг – 49

Михаил, императорский протоспафарий
и стратиг – 49

Михаил Катафлор – 6

стратиотик

Гимерий Соломон, проэдр, логофет – 12

судья

Иоанн Соломон, протопроэдр – 12

Никита Митилиней – 9

Азии

Василий Эротик, патрикий – 15

Харсиан

Христофор Митилиней, протоспафарий – 9
ἐπὶ τοῦ ἱπποδρόμου

Гимерий Соломон, патрикий, экзактор – 12

Гимерий Соломон, протоспафарий, мисотлектик – 12

Михаил Кастамонит (?), патрикий, хартуларий – 5

ἐπὶ τοῦ ἱπποδρόμου и *Анатолика*

Христофор Митилиней, императорский протоспафарий – 9

Месопотамии

Христофор Митилиней, императорский протоспафарий – 9

Оптиматов

Иоанн Митилиней, императорский протоспафарий – 9

Пафлагонии

Иоанн Митилиней, протоспафарий – 9

Христофор Митилиней, патрикий – 9

Пафлагонии и Армениак

Христофор Митилиней, анфипат – 9

τοῦ βήλου и *Пафлагонии*

Христофор Митилиней, протоспафарий
ἐπὶ τοῦ Χρυσοτορικλίνου – 9

Элады и Пелопоннеса

Василий Эротик – 15,

хартуларий

Василий, диакон – 57

Иоанн Херсонит, императорский протоспафарий – 49

Михаил Кастамонит (?), патрикий, судья
ἐπὶ τοῦ ἱπποδρόμου – 5

Михаил Херсонит – 49

экзактор

Гимерий Соломон, патрикий, судья ἐπὶ
τοῦ ἱπποδρόμου – 12

экзарх

Георгий, монах, кувуклисий – 56

эпарх

Андроник Дука Каматир, пансеваст, севаст – 2

эпарх Города

Василий, императорский протоспафарий – 18

Василий, императорский спафарокандидат – 18

Иоанн, императорский протоспафарий – 19

Кариний (?) – 19

Константин, анфипат, патрикий – 19

Константин, императорский протоспафарий – 19

Константин, патрикий, императорский протоспафарий – 19

Лев, императорский протоспафарий – 19

Мариан, императорский протоспафарий – 19

Михаил, императорский протоспафарий – 19

Никифор, патрикий, императорский протоспафарий – 19

Петр, императорский протоспафарий – 19

Сергий, императорский спафарий – 19

Феофилакт – 19

Филофей, императорский протоспафарий – 19

4. ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ НАЗВАНИЯ

Адрианополь

Василий Соломон, протоспафарий ἐκ
προσώπου – 12

Айнос

Иоанн (?), митрополит – 51

Анатолик

Христофор Митилиней, императорский протоспафарий, судья ἐπὶ τοῦ ἱπποδρόμου – 9

Антиохия

Гимерий Соломон, протоспафарий, великий куратор – 12

Арга

Евфросиния, севастократисса, невестка Императора – 2

Азия

Василий Эротик, патрикий, судья – 15

Венеция

Пьетро (или Паоло) Фалетро – 17

Готия

Кесарий, архиепископ – 52

Иоанн, архиепископ – 52

Иоанн, архиепископ – 52

Иоанн, епископ – 52

Диррахий

Георгий Палеолог, куропалат и дука – 10

Зихия

Антоний, ахиепископ – 54

N, проэдр – 55

Иераполь

Захария, митрополит – 53

Игнатий, митрополит – 53

Никифор, митрополит – 53

Никон, митрополит – 53

Христофор, митрополит – 53

Кастамон

Михаил Кастамонит, дука – 5

Керкира

Михаил Херсонит, стратиг – 49

Киев

Михаил Матарх (?) – 16

Мелитина

Лев, патрикий, стратиг – 7

Константинополь

Андроник Дука Каматир, пансеваст, севаст и эпарх – 2

Антоний, архиепископ Зихии – 54

Василий, императорский протоспафарий, эпарх Города – 18

Василий, императорский спафарокандидат, эпарх Города – 18

Евгений Соломон, ипат – 12

Лев, императорский протоспафарий, эпарх Города – 19

Монастырь Христа Всевидящего – 60

Коринф

Евфросиния, севастократисса, невестка Императора – 2

Митилена

Христофор Митилиней, императорский протоспафарий – 9

Месемврия

Гимерий Соломон, протоспафарий, императорский нотариус, ἐκ προσώπου – 12

Месопотамия

Христофор Митилиней, императорский протоспафарий, судья – 9

Опитматы

Иоанн Митилиней, императорский протоспафарий, судья – 9

Пафлагония

Христофор Митилиней, патрикий, судья – 9

Христофор Митилиней, протоспафарий, ἐπὶ τοῦ Χρυσοτοκικλίνου, судья τοῦ βήλου – 9

Иоанн Митилиней, протоспафарий, судья – 9

Михаил Кастамонит, дука – 5

Пафлагония и Армениак

Христофор Митилиней, анфипат и судья – 9

Пелопоннес и Эллада

Иоанн Соломон, куропалат, претор – 12

Пловдив

Мануил – 62

Преслав

Елисей, анфипат, патрикий, императорский протоспафарий и логофет геникона – 35

Созополь

Иоанн Соломон – 12

Синнада

Лев, митрополит – 9

Фессалия

Евфросиния, севастократисса, невестка
Императора – 2

Фессалоника

Михаил Митилиней, архиепископ – 9

Михаил Митилиней, митрополит – 9

Ν, спафарокандидат, коммеркиарий – 42

Хазария

Никифор Алан, вестарх и катепан – 31

Харсиан

Христофор Митилиней, протоспафарий,
судья – 9

Херсон

Василий II и Константин VIII, импера-
торы – 1

Димитрий Катафлор (?), протоспафарий
ἐπὶ τοῦ Χρυσοτοκλίνου, стратиг – 6

Елисей, патрикий, императорский прото-
спафарий и логофет геникона – 35

Георгий, протоспафарий и стратиг – 46

Григора, императорский спафарий и ар-
хонт – 43

Григорий, императорский протоспафарий
и стратиг – 48

Григорий, императорский спафарий и ар-
хонт – 45

Игнатий Цула – 13, 47

Иоанн, анфипат, патрикий, император-
ский протоспафарий и логофет гени-
кона – 26

Иоанн, архиепископ Готии – 52

Иоанн, императорский протоспафарий –
47

Константин (?), императорский спафарий
и архонт – 44

Константин, императорский спафарий и
стратиг – 50

Михаил Херсонит, патрикий и стратиг –
49

Михаил, императорский протоспафарий
и стратиг – 49

Михаил Катафлор, стратиг – 6

Никифор Алан, вестарх и катепан – 31

Феофилакт Цула – 47

Фотин, императорский протоспафарий и
коммеркиарий – 42

Эпир

Евфросиния, севастократисса, невестка
Императора – 2

Михаил I Дука, деспот – 3

Михаил II Дука, деспот – 3

Эллада и Пелопоннес

Василий Эротик, судья – 15

5. МЕТРИЧЕСКИЕ ЛЕГЕДЫ

11.

Γραφὰς σφραγίζω Νικήτα τοῦ Πιπέρι

63.

Κύριε φύλαττε τῶν σῶν δοῦλον κῦρ Στάφανον

62.

Σώζοις Πάναγνε Μανουήλ σὸν οἰκέτην

5.

Σφραγίς Μιχαήλ, δούκα Κασταμονίτου

3.

Σφραγίς σεβαστοῦ Μιχαήλ αὐτῆ Δούκα

2.

Σφράγισμα γραφῶν Εὐφροσύνης τυγχάνω νύμφης ἀνακτος,
σεβαστοκρατορίσσης

55.

Τὸν Ζιχίας πρόεδρον, Ἄχραντε, σκέποις

7.

Χριστέ, φύλαττε σῶ δούλῳ Εὐθυμίῳ τῷ Λαμπρῶ

60.

Ω Παντεπόπτα, σῶζε τοὺς σοὺς οἰκέτας

6. УКАЗАТЕЛЬ ИКОНОГРАФИИ

Благовещение – 48

птица:

обращенная вправо – 13, 56

обращенная влево – 47

крест:

патриарший – 19, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29,
32, 33, 34, 35, 36, 39, 70

простой шестиконечный – 4, 66

императоры:

Василий II и Константин VIII – 1

монограммы:

блоковая – 64, 66

крестообразная инвокативная – 37, 65

типа V – 18, 21, 22, 38, 43, 44, 45, 50

типа XII – 46

Святые:

Василий (погрудно) – 57

Димитрий (погрудно) – 51

Димитрий (в рост) – 67

Георгий (погрудно) – 10

Георгий (в рост) – 68

Георгий (на лошади, скачущий справа на-
лево) – 17

Иоанн Предтеча – 40

Михаил (погрудно) – 6, 49

Михаил (в рост) – 3, 5(?), 16

Никита (погрудно) – 11

Николай (погрудно) – 59, 68

Николай (в рост) – 20

Феодор (в рост) – 8

неизвестный – 69, 74, 80, 81

Богородица:

Агиосоритисса, погрудно влево – 12

погрудно, держащая Христа справа – 68

погрудно, руки открыты перед грудью –
54

погрудно с Христом в медальоне – 15, 30,
31, 52, 53, 55, 71

Оранта, погрудно – 69

Оранта, погрудно с Христом в медальоне
– 2, 58, 62, 73

Оранта, погрудно с Христом перед нею
– 8

Оранта, в рост, с Христом в медальоне
– 61

неизвестная – 42

Victor CHKHAIDZE

BYZANTINE LEAD SEALS FROM TAMAN

The finds of Byzantine seals on the territory of the Taman village (the Taman settlement site) – the medieval Matarcha became an objective reality during the recent years to make that city rank the third in the Northern in the Northern Black Sea, inferior to Chersonesos and Sudak. To date the number of molybdoboullai of the 6th–13th centuries exceeds 100 specimens. Unfortunately, not all of them have been properly preserved, however, each of them is of unquestionable historical interest. Ninety five seals out of that number have been included in the present catalog, and they contain valuable information not only about the medieval history of the Taman Region or the Northern Black Sea Region but for the Byzantine sphragistics as a whole. the significance of the city as a military and administrative center on the border of the Greek and barbaric worlds.

The majority of Taman seals belong to members of the Empire office, thema administration, church hierarchs and private individuals, which demonstrates the significance of the city as a military and administrative center on the border of the Greek and barbaric worlds.

Presumably, Matarcha was a propagator of the interests of the Empire in the Pre-Caucasus Region, which is suggested by the finds of the molybdoboulla of the emperors Basil II and Constantine VIII (976–1025) (catalogue № 1). However, that seal appeared also due to an important landmark in the city history the Ancient Russian State holding a protectorate over the city following the campaign of the Prince Vladimir Svyatoslavich (about 960–1015).

On the other hand, the find of the seal of *sebastokratisa* Euphrosyne Doukaina Kamatira, nympe of the Emperor (1185–1195) (catalogue № 2) – the wife of the *sebastokratoros* Alexios Angelos, heir to Byzantine throne. It is exactly at that time that Tmutarakan n was called “the unknown land” in the «The Tale of Igor's Campaign».

A set of seals familiarizes us with a number of members of Byzantine families (Doukas, Palaiologos, Kastamonites, Mitylenaios, Lampros, Solomonos and others), and the local families (Chersonites, Tzoulas, Kataphloros).

The seal of *sebastos* Michael Doukas (the later 11th – early 12th centuries) (catalogue № 3), the brother-in-law Alexios I Komnenos.

Still another molybdoboulla introduces *protonobelissimos* George Palaiologos (late 11th century) (catalogue № 10), presumably, the brother-in-law and commander Alexios I Komnenos.

Of great interest is the molybdoboulla of the famous poet Christopher Mitylenaios (about 1000 – after 1050) (catalogue № 9). The seal legend names Christopher the *imperial protospatharios*.

Of interest are the seals as follow: those of Niketas Piperis (11th century) (catalogue № 11); *doux* Michael Kastomonites (the later 11th century) (catalogue № 5); Theodore Matsaris (last third 11th century) (catalogue № 8); Euthymios Lampros (the last third of the 11th – early 12th centuries) (catalogue № 7); *hypatos* Eugene Solomon (he last third of the 11th – early 12th centuries) (catalogue № 12); Michael (?) Kasianos (12th century) (catalogue № 4).

A private seal of Ignatios Tzoulas (the late 10th – early 11th centuries) (catalogue № 13) belonged to a member of an aristocratic family, of the Turk or Bulgarian origin, which appeared in the Crimea about the middle of the 10th century.

The next seal is that of Michael Chersonites, *patrikios* and *strategos* of Cherson (the second half of the 10th century) (catalogue № 49) represents a family associated with the Crimean toponymy.

Michael (?) Kataphloros is the *imperial spatharokandidatos* and *strategos* (the end of 10th century) (catalogue № 6) probably in Cherson, although there is no thema on the seal.

In several molybdoboulloi the interpretation of family names is only tentative. The first one is the seal of Leo (about 1030–1050) (catalogue № 15) with a poorly preserved inscription from which it follows that Leo Erotikos (?) is the *imperial (?) protospatharios* and *strategos*. The second is the seal of George (the 11th–12th centuries) (catalogue № 14), whose family name can be interpreted as Alyates or Alopas.

There is an extraordinary Greek-Latin seal of Pietro (or Paolo) Faletro, who belonged to a Venetian family of patricians Faliero who lived in the parish of St. Thomas (catalogue № 17). The seal is attributed to the 13th century, which makes it the latest sphragistic find in Taman.

A number of molybdoboulloi indicate the relationships between Tamatarcha and Cherson.

Primarily those are the seals of three *archons* of Cherson, *imperial spatharios*, dated between 810 and 840: Gregoras (catalogue № 43), Constantine (catalogue № 44) and Gregory (catalogue № 45).

Four molybdoboulloi belong to the *strategos* of Cherson: George, *protospatharios* (the 960s–970s) (catalogue № 46), John, *imperial protospatharios* (the second half of the 10th century) (catalogue № 47); Gregory, *imperial protospatharios* (the later 10th – early 11th centuries) (catalogue № 48); the seal of Michael Chersonites was mentioned above.

Of interest is the seal of Constantine, the emperor *sphatharokandidatos* and *strategos* should be mentioned (the third quarter of the 9th century) (catalogue

№ 50), without indication of the name of the *thema*. It can be assumed that the same Constantine is known in other molybdoboulloi as an *imperial spatharios* and *strategos* of Cherson.

The direct relationships between Constantinople and Matarcha are confirmed by the seals of the *eparchos* of Polis: Basil, the *imperial protospatharios* (the third quarter of the 9th century) (catalogue № 18), and Leo (the last third of the 9th – early 10th centuries) (catalogue № 19). The seals might have belonged to merchants from Tamatarcha who received a special permission for commercial activity in the in the capital of the Empire, including the site where the goods were on sale.

The seal of the state official serving at the court and working with documents is the molybdoboulla George, *protospatharios* and *imperial notarios* (the 2nd third of 10th century) (catalogue № 39).

We shall also mention the molybdoboulla of the official in charge of the expnses – Constantine, *protospatharios*, *koitonos*, *logariastes* and man of the Emperor (the 3rd service of the 11th century) (catalogue № 20). The site of the service of the *logariastes* Constantine might have been the Byzantine Crimea.

There is a representative set of 22 seals of members of the financial agency of the Byzantine Empire *logothetes of genikon* who were responsible for fiscal supervision for the tax collection of state taxes and export and import duties:

1. Sergios, *magistros* (first half 9th century) (catalogue № 21);
2. Epiphianos, *imperial protospatharios* (ca. 830–860) (catalogue № 22.1-2);
3. N (last third 9th century) (catalogue № 23);
4. N, *imperial protospatharios* (second half 9th – early 10th centuries) (catalogue № 24);
5. Theodore, *imperial protospatharios* (end 9th – early 10th centuries) (catalogue № 25);
6. John, *anthypatos*, *patrikios* and *imperial protospatharios* (second half 9th – early 10th centuries) (catalogue № 26.a1-2, b);
7. Leo, *primikerios* and *imperial protospatharios* (early 10th century) (catalogue № 27.1-3);
8. Leo, *anthypatos*, *patrikios* and *imperial protospatharios* (early 10th century) (catalogue № 28);
- 9 Theodotos, *imperial protospatharios* (early 10th century) (catalogue № 29);
10. Niketas, *patrikios* and *imperial protospatharios* (second half 10th century) (catalogue № 30);
11. Gregory, *imperial protospatharios*, *epi tou Chrysotriklinou* (2nd–3rd third 10th century) (catalogue № 31);
12. Constantine, *primikerios* and *imperial ostiarios* (middle – second quarter 10th century) (catalogue № 32);
13. Constantine, *patrikios* (middle – second quarter 10th century)

(catalogue № 33);

14. Nicholas, *magistros, anthypatos, patrikios* and *imperial protospatharios* (ca. 950–980) (catalogue № 34.a-b);

15. Elisaios, *anthypatos, patrikios* and *imperial protospatharios* (second half 10th century) (catalogue № 35);

16. Peter, *anthypatos, patrikios* and *imperial protospatharios* (second half 10th – early 11th centuries) (catalogue № 36).

In Cherson, the seals of *logothetes of genikon* have been continuously present since the second half of the 8th century until the second half of the 10th century. A similar situation was recorded in Taman. It is noteworthy that the finds of the seals of *logothetes of genikon* in Tamatarcha, one of the biggest economic centers of the Northern Black Sea Regions, are suggestive that the focus of attention of Byzantine authorities despite the fact that the Chazar influence still existed.

Of interest is the molybdoboulla, which was presumably a customs molybdoboulla with the inscription εἰς τὸ πέρασμα – to the crossing (10th century) (catalogue № 40). That molybdoboulla may have played the role of tessera (“for crossing”, “for passage”), possibly, from the Crimea to Taman.

Belonging to the *kommerkiarios* service is an identification seal of the 8th century (catalogue № 41). Presumably, that is a similar identification seal with an illegible inscription (catalogue № 84).

Still another seal belonged to an unidentified individual who was a *spharokandidatos, kommerkiarios* of Thessalonica (the second half of the 10th – the first half of the 11th centuries) (catalogue № 42).

The seal of the 8th century belongs to a representative of the *notarios* service: the name is illegible, possibly, John (?) (catalogue № 38).

The molybdoboulla of Peter, *spharokandidatos* is dated the 970s–980s (catalogue № 37).

The finds of the molybdoubouloi of Byzantine officials in Taman demonstrate a direct influence of the Empire on the Peninsula, the latter being included in the vast officialdom on the northern frontiers of the Byzantine Empire in the 9th–12th centuries. Despite the domination in the Region by Chazars and subsequently by Ancient Russia, there are grounds to assume that Tamatarcha–Tmutarakan–Matarcha was one of largest trade centers in Byzantium playing a key role in politics and economy of the north-eastern Pont and Maecotis.

A number of seals indicate the ecclesiastical relations of medieval Matarcha, which was the Zichia Diocese of the Constantinople Patriarchy. Those are the molybdoubouloi of the *archbishops* Zichia; out of that number five are those of Antonios (the 1040s–1050s) (catalogue № 54.1-5) and two belonging to an unnamed *proedros* (i.e. *archbishop*) (11th century) (catalogue № 55.1-2).

Of interest is the molybdoboulla of John, the *archbishop* of Gotha (the 10th–11th centuries) (catalogue № 52), reflecting the contacts of the clergy in the Crimean-Taman Region. The Gothia Diocese, which originated in the early 10th century, was located in the Southwestern Crimea with a center in Doros (Mangup).

The next seal belonged to John (?) the *metropolitan* of Ainos (the 11th century) (catalogue № 51). Ainos is a church diocese in Thrace.

Still another molybdoboulla is that belonging to – Nikephoros *metropolitan* of Hierapolis (between 1030 and 1090) (catalogue № 53). Two Hierapolises are known in Asia Minor (Phrigia Pactiana) and in Syria (Manbidj).

The seal of George, the *monk, kouboukleisios, exarch* (the 10th century) (catalogue № 56) is that of a functionary who possibly represented the Constantinople Patriarch also in the Crimea.

Other seals belong to Basil, *deacon* and *chartouarios* (the 11th century) (catalogue № 57); Athansios, the *monk* (the second half of the 11th century) (catalogue № 58), Constantine, the *presbyter, an imperial cleric* (11th century) (catalogue № 59).

One seal belongs to the Pantepoptes monastery in Constantinople (the late 11th – early 12th centuries) (catalogue № 60).

It is noteworthy that the correspondence between members of the clergy indicate the relationships both between provincial dioceses and the Constantinople Patriarchy.

A number of private seals, the earliest being three with monograms: of Gregory (the 6th century) (catalogue № 64), Euphimos (?) (the second half of the 7th century) (catalogue № 65) and Thaddeus (?) (the 8th century) (catalogue № 66) also originate from Taman.

The seal of Constantine belong to the end 11th century (catalogue № 61); another two molybdoboulloi – with metric legends: of Manuel (late 11th century) (catalogue № 62) and *kyr* Stephanos (the second half of the 11th – early 12th centuries) (catalogue № 63).

There are also three anonymous seals of the 11th–12th centuries with the image of Virgin and the Saints on both sides (catalogue №№ 67-69).

A number of molybdoboulloi are fragmented, containing incomplete legends or being entirely illegible (catalogue №№ 70-84). Noteworthy among them is the seal of Manuel (?) (second half of the 10th century) (catalogue № 70), containing an incomplete legend, the fragments of the seals of John (the second half of the 10th century) (catalogue № 75) and Paul (the 11th century) (catalogue № 76).

Finally, seven molybdoboulla blanks should be mentioned (catalogue № 85.1-7), which once again indicate that in the commissioners of the seals were also in the medieval Taman.

As Supplementum I to the present study we provide a paper co-authored by Denis Kashtanov and Andrey Vinogradov concerned with a very interesting molybdoboulloi of Alexios Komnenos, presumably found on the Tasman Peninsula. We hypothesized that the commissioner of the seal was Alexios (1106–1142), the son and co-ruler (from 1122) of John II Komnenos (1118–1143).

As was noted above Supplementum II is concerned with the ancient-Russian bulla of the 12th century found in Taman whose owner must have been the Russian Prince whose baptismal name was Peter.

In conclusion, in a number of cases of interpreting the legends of the seals and their date is very tentative due to their bad or partial preservation. A number of seals known to date are not included in the catalog either due to their unsatisfactory preservation. Presumably, in future they will be interpreted and will be reflected in publications.

The present study will make it possible to elucidate the zone of Byzantine interests in the Northeastern Northern Black Sea Region.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение 7

**Византийские печати из Тамани и их значение
как исторического источника для изучения средневекового города 9**

Каталог 26

1. Василий II и Константин VIII (11 января 976 – 15 декабря 1025)	29
2. Евфросиния, севастократисса, невестка Императора (после сентября 1185 – 8 апреля 1195)	30
3. Михаил Дука, севаст (конец XI или начало XII вв.)	31
4. Михаил (?) Касиан (XII в.)	33
5. Михаил Кастамонит, дука (конец XI в.)	34
6. Михаил (?) Катафлор, императорский спафарокандидат и стратиг (конец X в.)	35
7. Евфимий Лампрос (последняя треть XI – начало XII вв.)	36
8. Феодор Мацарис (последняя треть XI в.)	38
9. Христофор Митилиней, императорский протоспафарий (первая половина XI в.)	38
10. Георгий Палеолог, протоновелиссим (конец XI в.)	41
11. Никита Пипери (XI в.)	42
12. Евгений Соломон, ипат (последняя треть XI – начало XII вв.)	43
13. Игнатий Цула (конец X – начало XI вв.)	46
14. Георгий Алиат (?) / Алоп (?) (XI–XII вв.)	47
15. Лев Эротик (?), императорский (?) (прото ?) спафарий и стратиг (вторая четверть XI в.)	47
16. Михаил Матарх (?) (конец XI в.)	49
17. П. Фалетро Сан Томе (XIII в. ?)	52
18. Василий, императорский протоспафарий, эпарх Города (третья четверть IX в.)	53
19. Лев, императорский протоспафарий, эпарх Города (последняя треть IX – начало X вв.)	54
20. Константин, протоспафарий, китонит, логариаст и человек Императора (третья четверть XI в.)	55
21. Сергей, магистр и логофет геникона (первая половина IX в.)	57
22.1-2. Епифаний, императорский протоспафарий и логофет геникона (середина IX в.)	58
23. N, логофет геникона (последняя треть IX в.)	59
24. N, императорский протоспафарий, логофет геникона (вторая половина IX – начало X вв.)	60
25. Феодор, императорский протоспафарий, логофет геникона (конец IX – начало X вв.)	61
26.a1-2, б. Иоанн, анфипат, патрикий, императорский протоспафарий, логофет геникона (вторая половина IX – начало X вв.)	62
27.1-3. Лев, примикирий, императорский протоспафарий и логофет геникона (начало X в.)	64

28. Лев, анфипат, патрикий, императорский протоспафарий и логофет геникона (начало X в.)	66
29. Феодот, императорский протоспафарий и логофет геникона (начало X в.)	68
30. Никита, патрикий, императорский протоспафарий и логофет геникона (первая половина X в.)	68
31. Григорий, императорский протоспафарий ἐπὶ τοῦ Χρυσοτορικλίνου и логофет геникона (вторая–третья треть X в.)	70
32. Константин, примикирий, императорский остиарий, логофет геникона (вторая четверть X в.)	72
33. Константин, патрикий (примикирий ?), логофет геникона (вторая четверть X в.)	73
34.a-b. Николай, магистр, анфипат, патрикий, императорский протоспафарий и логофет геникона (третья четверть X в.)	74
35. Елисей, анфипат, патрикий, императорский протоспафарий и логофет геникона (вторая половина X в.)	76
36. Петр, анфипат, патрикий, императорский протоспафарий и логофет геникона (вторая половина X – начало XI в.)	77
37. Петр, спафарокандидат (70е–80е гг. X в.)	78
38. N, нотариий (VIII в.)	79
39. Георгий, протоспафарий, императорский нотариий (вторая треть X в.)	80
40. “На переправу” (X в.)	81
41. N, коммеркиарий (VIII в.)	81
42. N, спафрокандидат, коммеркиарий Фессалоники (вторая половина X – первая половина XI вв.)	82
43. Григора, императорский спафарий и архонт Херсона (первая половина IX в.)	82
44. Константин (?), императорский спафарий и архонт Херсона (первая половина IX в.)	83
45. Григорий, императорский спафарий и архонт Херсона (первая половина IX в.)	85
46. Георгий, протоспафарий и стратиг Херсона (60е–70е гг. X в.)	87
47. Иоанн, императорский протоспафарий и стратиг Херсона (вторая половина X в.) ...	88
48. Григорий, императорский протоспафарий и стратиг Херсона (конец X – начало XI вв.)	89
49. Михаил Херсонит, патрикий и стратиг Херсона (вторая половина X в.)	90
50. Константин, императорский спафарокандидат и стратиг (третья четверть IX в.)	91
51. Иоанн (?), митрополит Айноса (XI в.)	92
52. Иоанн, архиепископ Готии (X–XI вв.)	93
53. Никифор, митрополит Иераполя (вторая четверть – конец XI в.)	94
54.1-5. Антоний, архиепископ Зихии (40е –50е гг. XI в.)	95
55.1-2. Проэдр (архиепископ) Зихии (XI в.)	98
56. Георгий, монах, кувуклисий и экзарх (X в.)	99
57. Василий, диакон и хартуларий (XI в.)	100
58. Афанасий, монах (вторая половина XI в.)	101
59. Константин, пресвитер, императорский клирик (XI в.)	102
60. Монастырь Христа Всевидящего (конец XI – начало XII вв.)	103
61. Константин (конец XI в.)	104
62. Мануил (конец XI в.)	104
63. Стефан, кир (вторая половина XI – начало XII в.)	105
64. Григорий (VI в.)	106
65. Евфимий (?) (вторая половина VII в.)	106
66. Фаддей (?) (VIII в.)	107

67. Анонимная (вторая половина XI в.)	107
68. Анонимная (вторая половина XI в.)	108
69. Анонимная (XI в.)	108
70. Мануил (?), протоасикрит (?) (вторая половина X в.)	109
71. N (XI в.)	109
72. N (XI в.)	110
73. N (XI–XII вв.)	111
74. N (XII в.)	111
75. Иоанн (вторая половина X в.)	111
76. Павел (XI в.)	112
77. N (XI–XII вв.)	112
78. N (XI в.)	113
79. N (X–XI вв.)	113
80. N (XI в.)	114
81. N (XI в.)	114
82. N	115
83. N	115
84. N	115
85.1-7. Заготовки	116

Supplementum I: Алексей Комнин (1122–1142) 119

Supplementum II: Пётр (XII в.) 153

Библиография 155

Сокращения 177

Указатели 179

Summary 193

Находки византийских печатей на территории станицы Тамань (Таманское городище) – средневековой Матархи, стали объективной реальностью в последние годы и по своему количеству вывели этот город на третье место в Северном Причерноморье после Херсона и Судака. В настоящее время количество обнаруженных здесь моливдовулов VI–XIII вв. превышает 100 экземпляров. К сожалению, не все они сохранились в надлежащем качестве, однако каждый из них представляет несомненный исторический интерес. 95 печатей включены в настоящий каталог и несут в себе ценнейшую информацию не только по средневековой истории таманского региона или Северного Причерноморья, но и в целом для византийской сфрагистики. Большая часть печатей ранее не издавалась и, наряду с интереснейшими моливдовулами императоров Василия II и Константина VIII, севастократиссы Евфросинии, Василия и Льва, эпархов Города, Иоанна, епископа Готии, монастыря Пантепоптес в Константинополе, для ряда печатей пока еще не известны параллельные экземпляры и они представляют собой исключительные по значимости моливдовулы: Христофора Митилинея – известного поэта, Георгия Палеолога, Евгения Соломона, Никифора, митрополита Иераполя, Антония, архиепископа Зихии и др. Этот труд позволяет очертить зону византийских интересов в Северо-Восточном Причерноморье.

Иллюстрация на обложке:

печать Константина, протоспафария, китонита,
логариаста, человека Императора

Каталог № 20

ISBN 978-5-7396-0376-0



9 785739 603760 >