
Министерство культуры Российской Федерации
Комитет по культуре Курской области
Курский государственный областной музей археологии

ВОЛНИКОВСКИЙ «КЛАД».
КОМПЛЕКС СНАРЯЖЕНИЯ КОНЯ
И ВСАДНИКА 1-й ПОЛОВИНЫ V в. н. э.

КАТАЛОГ КОЛЛЕКЦИИ

«THE BURIED TREASURE OF VOLNIKOVKA».
HORSE AND RIDER OUTFIT COMPLEX
FIRST HALF OF THE V CENTURY A.D.

COLLECTION CATALOGUE

Редакционная коллегия: к. и. н. Г.Ю. Стародубцев, к. и. н. А.В. Зорин, А.Г. Шпилев (КГОМА)

Авторы вводной статьи: О.А. Радюш (ИА РАН), к. и. н. О.А. Щеглова (ИИМК РАН)

Авторы каталожных описаний: к. и. н. О.А. Щеглова (ИИМК РАН), О.И. Зорина (КГОМА)

Авторы приложения: С.В. Хаврин (ГЭ), К.С. Чугунова (ГЭ), Н.С. Курганов (ИИМК РАН)

Прорисовка предметов: И.Г. Василенко (КГОМА)

Фотосъемка: А.И. Левин

Перевод на английский язык: В. Коропотов, В. Мамонтов

Дизайн обложки: С.Г. Бочарова

Предпечатная подготовка издания осуществлена в рамках Федеральной целевой программы «Культура России (2012–2018 годы)»

В оформлении обложки и каталога использована гравюра Генриха Лойтемана «Погребение Алариха на дне реки Бузенто». 1895 г.

Волниковский «клад». Комплекс снаряжения коня и всадника 1-й половины V в. н. э. Каталог коллекции. – М.: Голден-Би, 2014. – 200 с.

Издание представляет собой каталог уникальной археологической коллекции, относящейся к периоду Великого переселения народов (первая половина V в.). Коллекция происходит из разрушенного погребения воина-всадника у деревни Волниковка (Курская область) и включает в себя металлические детали поясных наборов, оформления мечей и конской сбруи. Изделия такого типа впервые обнаружены на территории Европейской России в количестве, позволяющем реконструировать целые комплекты снаряжения коня и всадника. Находка в Курской области является самой северной для целого ряда типов вещей, что позволяет значительно расширить представления об исторических процессах, происходивших на территории нашей страны в эпоху Великого переселения народов.

Помимо собственно каталога коллекции издание включает в себя вводную статью, освещающую место волниковской находки в историко-культурном контексте эпохи, а также результаты лабораторных исследований предметов и консервационных работ.



СОДЕРЖАНИЕ

ВОЛНИКОВСКИЙ «КЛАД» 1-й ПОЛОВИНЫ V в. н. э. В КОНТЕКСТЕ СИНХРОННЫХ ДРЕВНОСТЕЙ ЭПОХИ ВЕЛИКОГО ПЕРЕСЕЛЕНИЯ НАРОДОВ	4
SUMMARY	27
КАТАЛОГ	35
«Золотой» портупейный набор № 1	36
«Золотой» портупейный набор № 2	109
«Серебряный» портупейный набор	117
«Золотой» уздечный набор	153
Предметы без точной привязки к комплекту	178
ПРИЛОЖЕНИЕ	187
Исследование и консервация комплекса предметов из погребения у деревни Волниковка Фатежского района Курской области	188
ЛИТЕРАТУРА	198
СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ	199

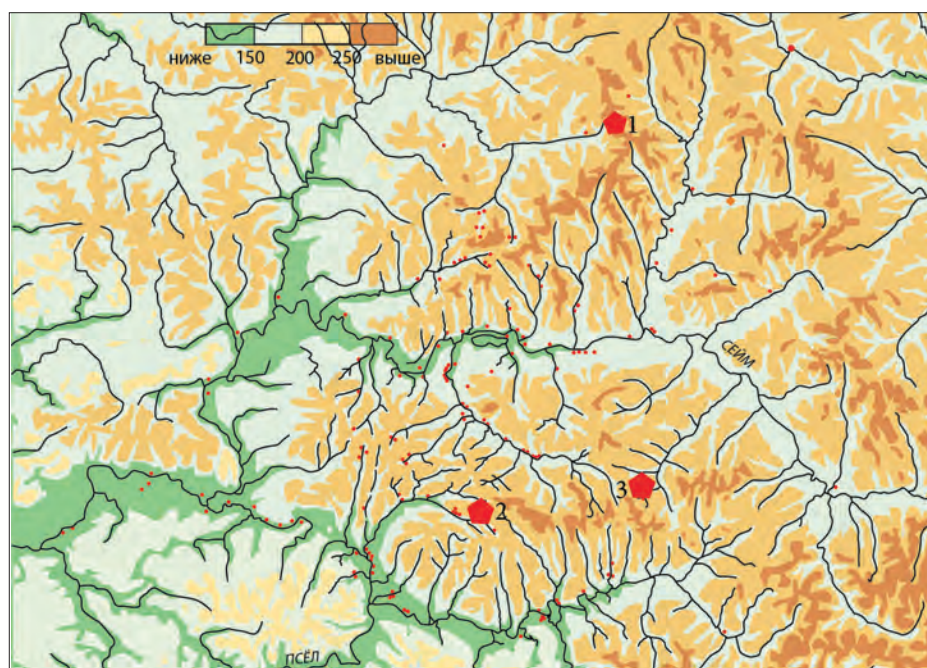
Радюш О.А.
сотрудник отдела охранных раскопок ИА РАН

Щеглова О.А.
кандидат исторических наук, старший научный сотрудник
отдела славяно-финской археологии ИИМК РАН

ВОЛНИКОВСКИЙ «КЛАД» 1-й ПОЛОВИНЫ V в. н. э. В КОНТЕКСТЕ СИНХРОННЫХ ДРЕВНОСТЕЙ ЭПОХИ ВЕЛИКОГО ПЕРЕСЕЛЕНИЯ НАРОДОВ

Верховья днепровских притоков рек Сейм и Псёл задолго до открытия поселенческих памятников первых веков нашей эры, произошедшего в 1940–1960 гг., были известны своими уникальными находками древностей. Находки эти были связаны с позднеантичной культурой и указывали на связи с Римской империей. Уже в середине XIX в. на этой территории были известны как клады римских монет, так и отдельные их находки (Кропоткин 1961, Шпилев 2004а, Радюш 2008). Кроме того, здесь были обнаружены и так называемые «клады» престижных вещей из драгоценных металлов. Всего на данный момент в историографии их описано четыре. Два «Старосуджанских», один «Обоянский» и новый Волниковский, которому и посвящен настоящий каталог.

Первым по времени обнаружения считается так называемый «Обоянский клад» 1849 г., найденный крестьянами уезда. Находка



*Княжеские «клады»
на территории Посеймья:
1. Волниковский «клад»
2. «Старосуджанские
клады»
3. «Обоянский клад»*

«Обоянский клад»
в экспозиции Государственного
Исторического музея
(Москва)

Гривна из «Второго Старо-
суджанского клада»



Николай Николаевич
Померанцев



Василий Алексеевич
Городцов



Леонид Антонович
Мацулевич

состояла из медной позолоченной шейной гривны и нашивных золотых бляшек от одежды, а также стеклянной чаши-фиалы с гравированным изображением танцующей девушки. Известие о находке было опубликовано в «Курских губернских ведомостях» с предложением лицам, потерявшим столь ценные предметы, обратиться в губернское правление, готовое вернуть драгоценности хозяевам. Поскольку такового не нашлось, «Обоянский клад» занял место в экспозиции Государственного Исторического музея (Москва), где и экспонируется до сих пор. Лишь в начале нынешнего столетия одному из сотрудников Курского музея археологии удалось выяснить точное место обнаружения клада – д. Паники нынешнего Медвенского района Курской области (Шпилев 2004б). Судя по описанию, он был найден в урочище Винный лог на территории деревни или рядом с ней. По набору вещей можно достаточно уверенно говорить о том, что они происходят из погребения, однако не исключено, что наиболее ценные вещи были утрачены для науки – проданы или переплавлены.

Вторая находка была сделана уже в революционные годы недалеко от Суджи, в историографии она получила название «Первый Старосуджанский клад». Однако о его существовании стало известно только в ходе исследований, связанных со «Вторым Старосуджанским кладом» 1927 г. В октябре 1927 г. у сотрудников советских органов власти появилась информация о найденных в Львовском на тот момент уезде Курской губернии массивных золотых вещах (гривне и золотой цепи), весивших почти 2 килограмма. К счастью, эти сведения достаточно быстро дошли до Москвы, и сотрудники Оружейной палаты приложили максимум усилий, особенно учитывая тяжелейшую ситуацию с сохранением культурного наследия в тот исторический период, добились безвозмездной передачи исторических реликвий в Государственную Оружейную палату Московского Кремля. И уже в феврале 1928 г. заведующий памятниками Московского Кремля Н.Н. Померанцев вместе с сотрудником хозяйства музея А.В. Козловым выехали в Льгов, где забрали золотые вещи, а потом доставили их в музей. Учитывая особую ценность находок, Главнаукой была отправлена специальная экспедиция под руководством В.А. Городцова для обследования места находки, выяснения обстоятельств и ее исторического контекста. В ее состав, помимо профессора Василия Андреевича Городцова, вошли известные исследователи: Николай Николаевич Померанцев (представлявший Оружейную палату), Леонид Антонович Мацулевич (Эрмитаж), Мстислав Васильевич Городцов (археолог,



Браслет из «Второго Старосуджанского клада»

Серебряный кувшин с изображениями муз из «Первого Старосуджанского клада»

сын В.А. Городцова), сотрудник Оружейной палаты А.В. Козлов и студент 2-го курса МГУ Борис Александрович Рыбаков, в будущем – один из ведущих археологов страны. В течение недели была проведена визуальная разведка по маршруту от Суджи до Большого Каменца, произведены раскопки на месте обнаружения золотых вещей в 1927 г. Во время опросов местных жителей удалось выяснить, что помимо гривны и цепи вместе с ними были найдены также 2 или, возможно, 3 золотых браслета. Но самым интересным открытием стало сообщение о том, что данная находка не первая в деревне. Примерно за десять лет до событий 1927 г. дети беженцев с Западной Украины случайно обнаружили в обрыве берега реки погребение в камере, обложенной камнями. Им удалось выкопать серебряный кувшин и другие вещи. О находке стало известно в деревне, после чего были произведены грабительские раскопки и расхищение обнаруженных вещей. По описаниям крестьян уже в 1928 г. удалось установить примерный первоначальный состав погребального инвентаря, в который входили: серебряный с позолотой кувшин с изображением муз, бронзовое посеребренное ведро, бронзовый кронштейн от сосуда, серебряные сосуд, фалар (выпуклая бляха), нашивные штампованные золотые украшения – эти вещи впоследствии удалось вернуть в общественное достояние. Кроме того, часть вещей в послереволюционные годы пропала бесследно, среди них были золотая шейная гривна с медальоном, два золотых браслета, золотой перстень, стеклянные чаша и блюдо. Большинство вещей разошлось по рукам,



Серебряный фалар из «Первого Старосуджанского клада»

Заметка из газеты «Известия» 1928 г. с сообщением о новых находках в Большом Каменце (СПФ АРАН: фонд 191 (А.А. Мацулевич), оп. 1, д. № 47, л. 10)

Ценности эпохи великого переселения народов.

В Оружейную палату, в Кремль, снова привезены ценности из числа найденных в г.р. Большой Каменец, Курской губ., при истоке реки Суджи.

Как уже сообщалось, в этом месте предельными были найдены золотая гривна весом полтора кг., украшенная камнями, золотая цепь тонкой работы 2 мтр длиной и др. вещи. На месте удалось выяснить, что там же еще в 1923 году был найден большой серебряный сосуд и золотой браслет; эти вещи находились в частных руках и только из-за них были привезены в Москву. На сосуде изображены: девица муз с греческими надписями. Этот сосуд, как и другие вещи, найденные здесь, относятся к IV веку нашего летоисчисления и, по видимому, являются военной добычей готов, ограбивших всю Грецию. Массивный золотой браслет, видимо сделанный из золотой проволоки, на месте соединения украшен двумя фантастическими животными; браслет весьма характерен для готской культуры.

По рассказам местных крестьян, находка ценностей в этом месте случалась еще тринадцать лет назад. Вопрос об историческом значении этого места возник в поле зрения этнограф-исследователя лишь после того, как о находках было сообщено Главному. Вера для производства работ по раскопкам на месте вызвала научный экспедиции Главнауки в составе проф. Г. М. У. В. А. Горюхины, заведующего памятниками московского Кремля Н. И. Померанцева, хранителя Эрмитажа Л. А. Мандельштам и сотрудника музея Оружейной палаты В. И. Козлова.

Основная задача экспедиции — выяснить, вопросы, представляют ли найденные вещи случайный клад награбленных готами вещей, или же в данном случае было тотемное погребение. Наличие готских вещей в Курской губ. вызывает исключительный научный интерес, так как это предвещает значительный шаг на пути к спорным в науке вопросам — определению пути, по которому шли готы.

Греческий сосуд IV века, найденный в Курской губ.

Сотрудники Львовского ОГПУ с изъятыми вещами из «Первого и Второго Старосуджанских кладов» (СПФ АРАН: ф. 191 (А.А. Мацулевич), оп. 1, д. № 28, л. 154)



Серебряный кувшин из погребения в Концештах

Орнаментированное ведро из погребения в Концештах

Инкрустированная накладка в форме птичьей головы из погребения в Концештах



часть из них местные жители приспособили для хозяйственных нужд (Мацулевич 1934). В ходе работ «Суджинской» экспедиции В.А. Городцова удалось выкупить и забрать часть вещей из первого «клада», даже несмотря на то, что некоторые из них были вывезены далеко от Большого Каменца. При поддержке органов Советской власти вещи изымались и выкупались у их случайных владельцев. Помимо многочисленных вещей, как выяснилось, крестьяне выкопали и человеческие кости и череп, который потом долгое время хранился у одного из находчиков. Судя по описаниям участников разграбления могилы – кости были очень большие, так же как и череп, про который крестьяне рассказывали, что у него была «пядь» между краями глазниц, что указывает на человека аномально больших размеров даже по современным меркам. В то же время упоминались и сохранившиеся волосы, заплетенные в косу.

Обследование самого места находки, несмотря на то что практически весь берег на месте погребения был уничтожен кладоискателями в поисках золота, позволило первому исследователю древностей Большого Каменца, известному медиевисту и искусствоведу, сотруднику Государственного Эрмитажа Л.А. Мацулевичу провести в своей монографии, посвященной «Суджанским кладам», прямые аналогии с известным к тому времени погребением из местечка Концешты, которое ныне находится на территории Румынии. В 1812 г. в берегу реки Прут местными крестьянами было найдено уникальное погребение знатного воина с конем в гробнице, выложенной камнями. Во время наступления русской армии часть вещей, извлеченных из могилы,

попала в Россию и в 1814 г. была передана в Эрмитаж. Среди вещей были железный шлем с нащечниками, покрытый листовым серебром, византийские серебряные предметы: кувшин, ваза с двумя ручками, украшенная фризами с изображениями греков и амазонок, ведро-ситула с изображением мифологических сцен, блюдо, обкладки от складного стула; золотые гривна, накладки в стиле перегородчатой инкрустации, нашивные украшения на одежду. В целом же обряд, который прослеживался в обоих случаях, свя-

зан с тайным погребением представителей знати и известен по письменным источникам. Именно так описано погребение вождя вестготов Алариха в конце 410 г. в русле реки Бузент в Каламбрии. По описанию римского историка готского происхождения Иордана, жившего в первой половине VI в. н. э., этого готского правителя захоронили с соблюдением особых почестей и тайны:

«Готы оплакивали его по своей огромной любви к нему; они отвели из русла реки Бузент около города Консенции, а река эта, ниспадая от подножия горы, течет целебной струей как раз близ того города; посередине русла этого потока они, собрав толпу пленных, вырыли место для погребения и туда, в лоно этой могилы, опустили Алариха со множеством сокровищ, а затем вернули воды обратно в их русло. Но, чтобы никто никогда не узнал того места, землекопы были все умерщвлены» (Иордан «Getica», 158).

На территории Днепровского Левобережья и Верхнего Поочья в XIX и XX вв. были найдены еще несколько комплексов и отдельных находок, которые могли происходить из разрушенных погребений знати эпохи Великого переселения народов, но и их постигла судьба «Старосуджанских» и «Обоянского» кладов. Это пара серебряных фибул, обтянутых золотой фольгой и украшенных вставками гранатов в гнездах, из Нежина Черниговской губернии, найденная в 1873 г. и хранящаяся в Государственном Эрмитаже; погребение в Поршнине Орловской области, обнаруженное также случайно во второй половине 1930-х гг., но, к сожалению, все вещи (пара двухпластинчатых серебряных фибул в золотой фольге со вставками гранатов, меч и золотой перстень) пропали во время Великой Отечественной войны; «клад» из Рублевки, состоящий из золотого браслета и римских монет; «клад» из Жигайловки, от которого до нас дошли два византийских серебряных кувшина, и ряд других. Не так давно, в начале 2000-х гг., стало известно о новой находке разрушенного и ограбленного современными кладоискателями захоронения на берегу озера Ялпуг в Одесской области. Практически единственным на данный момент случаем полной сохранности погребального сооружения является могила в Попраде (Словакия), исследованная в 2006 г., однако в данном случае большая часть драгоценностей, сопровождавших покойного, была разграблена еще в V в. (Пьетта 2012, с. 233). Таким образом, становится очевидным, что подобные находки являются уникальными в каждом своем случае, но, к сожалению, в подавляющем большинстве они подверглись разграблению и уничтожению до того, как информация о них попадала в научную среду. Не стала исключением и новая находка в Курской области.

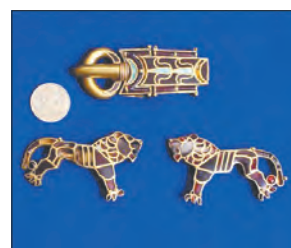
Обстоятельства находки Волниковского «клада». Первое «появление на свет» находок из погребения пришлось на середину 1980-х гг. (к сожалению, более точно год установить не удалось) – во время строительства сточных сооружений сахарного завода в пос. Солнечный Золотухинского района. Вероятнее всего, это произошло после 1987 г., ибо, судя по газетным статьям, до этого времени слив происходил непосредственно в реку Тускарь («Аукнулось на Тускари» «Курская правда», 16.10.1987). Именно после этого завод временно был закрыт и построены очистные сооружения, сбрасывающие сточные воды не в бассейн Тускаря, на котором строилось Курское водохранилище, а в верховья реки Усожа, одного из притоков реки Свапа,



Фибула из Нежина



Сосуд из Жигайловки в экспозиции Сумского краеведческого музея



Утраченные предметы из Одесской области, подлинность которых никогда не будет установлена

*Место находки
Волниковского «клада»
в июле 2010 г.*



которая впадает в Сейм между Льговом и Рыльском. В это время было начато строительство трубопровода, сливавшего отработанные технические стоки. Выход трубы оказался под мыском на берегу балки в верховьях Усожи. Труба диаметром 350 мм укладывалась открытым способом на глубину до 5,5–6 м в самом мысу. Склоны мыса были обложены камнями, которые со временем вросли в почву, а частично были растащены местными жителями. Сам выход трубы был забетонирован в массивную конструкцию. В 2010 г., когда после детективной истории, связанной с обнаружением «клада», здесь начались археологические раскопки, местные пастухи рассказали ученым о предназначении сооружения и первых находках «золотых» вещей, сделанных в 1980-х гг. местными жителями. Один из них лично участвовал в строительстве и рассказал, что тракторист (или бульдозерист) принес председателю колхоза согнутый меч и золотую «брошь» с камнями. Судя по сделанному им рисунку, это могла быть лунница или обкладка луки седла. Председатель колхоза того времени В.М. Кошелев проживает сейчас в с. Глебово Фатежского района. Нам удалось встретиться с ним и расспросить его о подробностях тех событий. По его словам, на месте строительства во время находки могло находиться несколько человек: он, секретарь парткома, два их водителя, бульдозерист и, возможно, еще несколько рабочих. Золотые вещи были замечены в засыпке траншеи. Оказавшиеся на этом мысе люди ходили по свежей земле и вытаскивали торчащие находки. Кто и что взял себе, Кошелев уже не помнит, по его словам, он сам нашел «оклад иконки» из золотой фольги и согнутый железный меч, судя по описанию, без обкладок. Меч и обкладку он взял себе, но, где они находятся сейчас, он ответить не смог. На вопрос о костях или керамике и стекле ответ был отрицательный. О находке был поставлен в известность секретарь Фатежского райкома КПСС. Таким образом информация о золотых вещах появилась во второй половине 1980-х гг. и, очевидно, существовала как устное предание среди жителей деревни. О других находках на мысу никто нам больше не сообщал. Судя по всему, Г.М. Зимин, нашедший вещи в 2010 г., уроженец д. Волниковка, также

мог знать о находках. Безработный житель сл. Михайловка Железногорского района, промышлявший сбором металлолома с помощью металлодетектора по полям, в 2009 или 2010 гг. впервые вышел на место находки. Во всяком случае, по данным следствия, весной и летом 2010 г. он активно копал на месте находки. По его словам, он совершенно случайно нашел первую пряжку и стал копать дальше. Выезды осуществлялись несколько раз. Кладоискатель прозванивал землю по пластам, использовал сито для просеивания земли. Выкопав большую часть вещей, он выложил их на одном из сайтов в сети Интернет.



Сообщение вскоре было убрано по советам его «коллег». Покупатели нашлись в Железногорске и Брянске. Первая партия вещей (поступление I по первоначальной описи) была приобретена у Г.М. Зимина и переправлена в Брянск, где купивший ее собиратель положил предметы в ячейку банка. После этого уже совместно с брянским и железногорским грабителями находчик выезжал на место обнаружения вещей, где они продолжали поиск. Вторая партия вещей была подготовлена к продаже. Первые находки Зимин отчистил преобразователем ржавчины, последующие, видимо по совету более опытных «коллег», чистить не стал.

Предметы Волниковского «клада» вскоре после их обнаружения (фотография находчика, размещенная на грабительском сайте)

В мае 2010 г. сотрудники Курского государственного музея археологии, работавшие в Железногорском районе (директор музея Г.Ю. Стародубцев и главный хранитель А.В. Зорин), получили сообщение о том, что у одного из жителей Железногорска в руках оказались «золотые» вещи, найденные в Курской области. Поняв, что речь идет об уникальной находке, Г.Ю. Стародубцев обратился в Курское управление ФСБ России. В течение нескольких месяцев велись следственные мероприятия, позволившие установить круг лиц, участвовавших в находке и покупке, удалось точно установить место, откуда происходят вещи, видеосъемкой был зафиксирован процесс ведения грабительских раскопок. По словам уполномоченного ФСБ, проводившего следственные действия, были собраны все доказательства вины находчика и перекупщиков. Сотрудники ФСБ к этому времени вели прослушивание переговоров всех трех фигурантов; в одном из разговоров (согласно информации сотрудников) прошло сообщение о возможной перевозке находок через Украину за рубеж, где находятся основные скупщики и коллекционеры награбленного археологического антиквариата из Восточной Европы. После этого было решено задержать «черных археологов». К делу на последнем этапе было подключено ГУВД Курской области, без участия сотрудников которого невозможно было провести аресты подозреваемых. По просьбе ФСБ на место выехал и. о. начальника инспекции по охране объектов культурного наследия Курской области Н.А. Тихомиров, который составил заключение, и памятник археологии был поставлен на государственный учет. В конце июня 2010 г. были проведены три одновременных операции в сл. Михайловка, Железногорске и Брянске. У задержанных были изъяты в общей сложности более 150 находок, относящихся к разрушенному погребению, составивших два набора (условные поступления I и поступление 2).

По просьбе сотрудников ФСБ, проявивших искреннюю заинтересованность в находке и оказавших неоценимую помощь при проведении работ и выяснении обстоятельств, фигуранты дела выехали на место и рассказали свою версию обнаружения вещей. В разговоре они постоянно подчеркивали случайность обнаружения, отсутствие мыслей о продаже вещей за границу, а также сообщили о якобы готовившейся ими сдаче вещей в музей, которой помешали сотрудники правоохранительных органов. К сожалению, единственным итогом незаконного изъятия исторических реликвий из земли для находчика стали 160 часов принудительных работ, которые он получил в качестве наказания за повреждение артефактов. Несмотря на все усилия, приложенные ФСБ, дальнейшее развитие событий в процессе следствия и судебных разбирательств было скорее в пользу грабителей. Оба перекупщика полностью ушли от ответственности. Тем не менее это была одна из первых историй, когда общие согласованные действия ученых, музейщиков и представителей правоохранительных органов привели к пресечению незаконной деятельности кладоискателей, она имела большой общественный резонанс и не на шутку всполошила «черных археологов».

Обследование места находки. После знакомства с вещами из клада и их первичного описания и фотофиксации были начаты работы на месте находки. Учитывая ограниченность средств и экстренность работ, было решено провести зачистку котлована трубы и сточных желобов, а также переборку части перекопанной почвы непосредственно над трубой. Задачей был поиск следов могильного сооружения, тип которого ввиду неизученности подобного рода памятников неизвестен. Разбор переотложенного грунта осуществлялся поквратно и по слою. При этом весь слой просеивался через сита, промывался и проверялся с помощью металлоискателей, что и позволило собрать большое количество мелких предметов, относящихся к погребению. На склоне разборка заполнения проходила уступами, имеющими разную высоту, что обуславливалось техникой безопасности. После зачистки верхней площадки стало ясно, что здесь кладоискатель пере-



Археологическое обследование места находки Волниковского «клада» в июле 2010 г.

бирал слой до глубины 1,5–1,6 м. Именно на этой глубине были зафиксированы непотребованный переотложенный слой и первая относительно крупная металлическая находка – обломок наконечника биметаллического серебряно-железного псаля. Кроме того, из слоя в результате промывки и просеивания были извлечены головки позолоченных и серебряных заклепок, а также несколько позолоченных и серебряных накладок. В процессе переборки заполнения найдены два фрагмента стеклянного массивного сосуда кобальтового стекла, один из них, возможно, относился к ручке, а другой – к массивному дну. Три фрагмента от поломанного узколезвийного (ширина лезвия – 3 см) меча или кинжала были найдены под склоном мыса, практически на поверхности, создалось впечатление, что находчик, отодрав обкладки, выбросил их.

Котлован, судя по всему, имел воронкообразное расширение в части выхода трубы. Дальше вглубь склона продвигаться было нецелесообразно, так как стали очевидны значительная глубина и объем заполнения котлована, среди которого могли встречаться предметы из погребения, что требовало более тщательной работы и большего количества работников в экспедиции. Поэтому было решено законсервировать место работ.

Были также зачищены склоны траншеи, в которой проходил сточный желоб. Возможно, ранее из-под мыса били родники, на что указывают следы русел, оставленные на дне короткой балки. На дне траншеи под лопнувшим первым желобом выявлена яма подпрямоугольной формы с темным заполнением, которое представляло гумусированную темно-серую супесь, смешанную с крупными и средними камнями размером около 50 см; на дне ямы находилась серо-зеленая илистая прослойка, достигающая 30–40 см. Смыть с склонов предметы оказались и в заполнении этой ямы, там найдена одна серебряная поясная накладка, несколько заклепок. Кроме того, там же были найдены сильно фрагментированные кости губчатой структуры и две определимые кости: одна из них часть таза, вторая – позвонок нижнего отдела. А.А. Чубур (к. и. н., Брянский государственный университет) провел определение в 2012 г. По его мнению, эти фрагменты костей принадлежали молодому мамонту или, что менее вероятно, шерстистому носорогу. Таким образом, помимо погребения гуннского времени, строители, по всей видимости, повредили палеонтологическую находку, которой оказался скелет животного. Учитывая глубину траншеи, такая вероятность вполне допустима. На поверхности верхней площадки, а также по склону были найдены мелкие фрагменты трубчатых костей, которые имели очень плохую сохранность, возможно, они также относились к костяку животного эпохи палеолита.

Одновременно были проведены геомагнитные и георадарные изыскания и непосредственно над местом находки, и по ближайшим мысам, где могли быть выявлены дополнительные объекты. Геомагнитную съемку проводил научный сотрудник НП «Южархеология»



Находки, сделанные во время обследования мыса в июле 2010 г.:

1. Фрагменты узколезвийного меча с остатками деревянных ножен
2. Фрагмент биметаллического псаля
3. Позолоченные и серебряные заклепки
4. Поясные накладки
5. Фрагменты стекла
6. Фрагменты керамики



Раскоп на месте находки Волниковского «клада» в процессе исследования

В.Г. Бездудный. Им были сняты участки над мысом площадью 5000 кв. м, участки склона берега напротив места находки. Однако никаких результатов они не дали, аномалии отсутствовали. Непосредственно место находки оказалось непригодным для геомагнитного исследования, поскольку массивная стальная труба давала сильнейший фон на полосе шириной примерно 20 м.

Георадарные исследования провел доктор физико-математических наук Д.Л. Шишков (МГУ). Он повторил съемку на части мыса, исследованного геомагнитным методом, обследовал противоположные мысы и склоны.

Результаты также не показали подземных объектов на исследованных участках.

Первичный анализ находок. После просмотра фотографий, представленных в СМИ, стало совершенно очевидно, что обнаруженные грабителями вещи относились к эпохе Великого переселения народов. В дошедший до нас набор вошли детали двух мечей в золотых обкладках с перегородчатой инкрустацией и гранатовыми вставками кабошонами и ножен, обтянутых золотой фольгой, детали двух португальских наборов в стилистике одного из мечей и уздечный набор в позолоте и с вставками гранатов. Для работы с коллекцией была собрана научная комиссия в составе: О.А. Радюша – руководителя Средне-Сейминской экспедиции ИА РАН, к. и. н. Т.Б. Сениченковой – н. с. Государственного Эрмитажа (СПб), к. и. н., с. н. с. отдела славяно-финской археологии ИИМК РАН О.А. Щегловой. После ряда формальностей нами были детально осмотрены все предметы, находившиеся в июле 2010 г. на хранении в сейфе у начальника финансового управления ГУВД Курской области. Была составлена первичная опись вещей, проведена их систематизация по комплектам, а также культурно-хронологическая и типологическая атрибуция. Была проведена детальная



Геомагнитная съемка в окрестностях находки Волниковского «клада»

фотофиксация находок. В итоге были составлены списки двух поступлений, изъятых у брянского перекупщика и непосредственно у находчика. В первом из них учтены 44 позиции, во втором 40, каждая позиция могла включать несколько однотипных предметов; всего было изъято у находчика и посредников более 140 отдельных предметов, представляющих части конской сбруи, двух парадных портупей и ножен с мечами. Следует заметить, что последняя пряжка была сдана спустя несколько месяцев после составления описи. Итак, материалы Волниковской находки сегодня представлены в двух коллекциях Курского областного музея археологии (коллекция № 288 – вещи, переданные музеем после окончания следственных действий по делу о разрушении кладоискателями погребения, и коллекция № 294 – вещи, поступившие после археологического изучения места несанкционированных раскопок) и происходят из трех разных поступлений. Из них только одно, зафиксированное в коллекции № 294, может считаться полностью достоверным, но и оно состоит из вещей, найденных в переотложенных слоях. Совпадение категорий, типов и стилистики предметов в разных поступлениях, их принадлежность к одним и тем же функциональным комплектам позволяют утверждать, что все они в конечном итоге происходят из одного комплекса, контекст которого, к великому сожалению, навсегда утрачен.

Состав Волниковского «клада». Большинство предметов принадлежит к так называемому «полихромному» стилю, для которого характерно сочетание золота и в основном кроваво-красных вставок драгоценных камней и стекла. Этот стиль широко распространился в варварской Европе в начале эпохи Великого переселения народов в V в. н. э. Поэтому волниковскую находку можно определенно отнести к последней четверти IV – первой половине V вв. н. э., когда полихромные украшения стали символом власти варварской «аристократии» Европы.

В состав волниковской находки входят группы предметов, объединенных общими особенностями оформления, которые в то же время несколько различаются между собой. Они составляют несколько стилистически единых комплектов богато украшенного снаряжения воина-всадника.

В Волниковском «кладе» (мы употребляем термин «клад» в качестве условного, учитывая случайный характер и полное разрушение изначального контекста погребения) находятся как отдельные экземпляры, так и целые наборы ювелирных украшений для разных предметов, относящиеся к разным стилистическим группам полихромных изделий и не только к ним. Удалось выявить детали следующих вещей:

I. «Золотой» портупейный набор, оформленный в стиле клуазоне (группа 4 по И.П. Засецкой).

II. Серебряная портупея.

III. «Золотая» портупея, оформленная инкрустацией в отдельно напаянных гнездах (группа 2 по И.П. Засецкой).

IV. «Золотой» набор украшений упряжи, оформленный инкрустацией в отдельно напаянных гнездах (группа 2 по И.П. Засецкой).

Детали ременной гарнитуры из «золотого» портупейного набора





Обкладки ножен и рукояти меча в процессе их реставрации

V. Элементы ременных уздечных наборов, оформленные чеканкой в стиле сёздал.

«Золотой» портупейный набор от меча 1. К набору относятся металлические предметы и их детали, на первый взгляд, выполненные из золота и украшенные перегородчатой инкрустацией, в стиле «клуазоне». К такому комплекту в «кладе» относятся детали парадного пояса – пряжка с прямоугольной рамкой и множество накладок (не менее 70-ти штук), по размеру хорошо ложащиеся на ремень шириной в два с половиной сантиметра. К нему крепились на круглых щитках небольшие колечки для подвешивания различных предметов, а также – на дополнительных ремнях – длинного меча с золотой рукоятью в парадных ножнах. Отметим также, что, возможно, первоначальная сохранность (до разрушения комплекса) позолоченного пояса была очень хорошей, об этом свидетельствует находка во время наших промывок куска кожи с заклепкой от него.

Сам железный меч, вероятно, был утерян еще первыми находчиками (см. выше описание обстоятельств находки). Но можно предположить, что обкладки с него к моменту попадания на поверхность уже слетели и оказались перемешанными с землей. По аналогии с другими находками середины I тыс. н. э. реставратор П.В. Бирюков восстановил вероятный первоначальный облик покрытых золотой фольгой ножен, украшенных инкрустированными накладками. Ножны пристегивались к ремню двумя пряжками, по размеру немного меньшими, чем поясная.

Лабораторные исследования показали, что поясная пряжка, многочисленные накладки и колечки для подвешивания к поясу разных необходимых всаднику предметов сделаны из меди и подвергнуты огневому золочению – амальгамированию. А вот портупейные пряжки – целиком золотые, полностью из золота сделаны и обкладки ножен и рукояти меча, и его навершие, за исключением тех деталей, на которые приходилась определенная нагрузка. Даже те мелкие гвоздики, которыми крепилась к деревянной основе обкладка ножен, сделаны из золота высокой пробы.

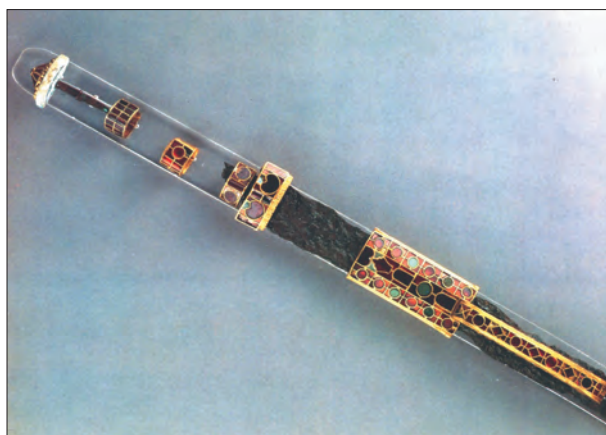
Накладки на ножны и рукоять, украшенные так же, как и золотые пряжки, сочетанием простейших геометрических фигур – кругов

Реконструкция поясного набора из Волниковского «клада»



и треугольников с красным (гранатовым) и зеленым (стеклянным) заполнением, не оставляют сомнения в том, что весь этот комплект был сделан в едином стиле на заказ. Украшения меча имеют аналогии среди давно известных археологам древностей. В частности, так же выполнены центральный медальон золотой гривны из находки на реке Суджа в 1927 г. (Оружейная палата Московского Кремля), рукоять кинжала с черноморского побережья Кавказа из ГИМ и аксессуары ножен и портупей меча, найденного в одном из склепов Керчи и хранящегося в Государственном Эрмитаже. Возможно, к длинному мечу относятся и золотые обтяжки от рукояти, крепившиеся золотыми ободками с помощью гвоздиков из чистого золота.

Размеры фатежского меча, судя по длине ножен, не выходят за рамки средних для этого времени: не менее 80 см. К сожалению, ничего больше о типе утраченного меча сказать теперь невозможно. Найденный в конце 1930-х гг. в воинском погребении недалеко от Орла (вместе с двумя двупластинчатыми фибулами и золотым перстнем со вставкой из полудрагоценного камня) меч имел железное перекрестье и клинок длиной 85 см при общей длине 94 см. Более поздний по времени меч из Картамышева, относящийся ко второй половине V в., имел длину около 90 см. Ножны меча из Волниковки, по-видимому, были деревянными, возможно, обтянутыми тонкой крашеной кожей, а сверху были покрыты золотым листом. Форму ножен



Меч из склепа «24-го июня 1904 г.» Керченского некрополя

Золотая фольга с обкладок ножен длинного меча из Волниковского «клада»

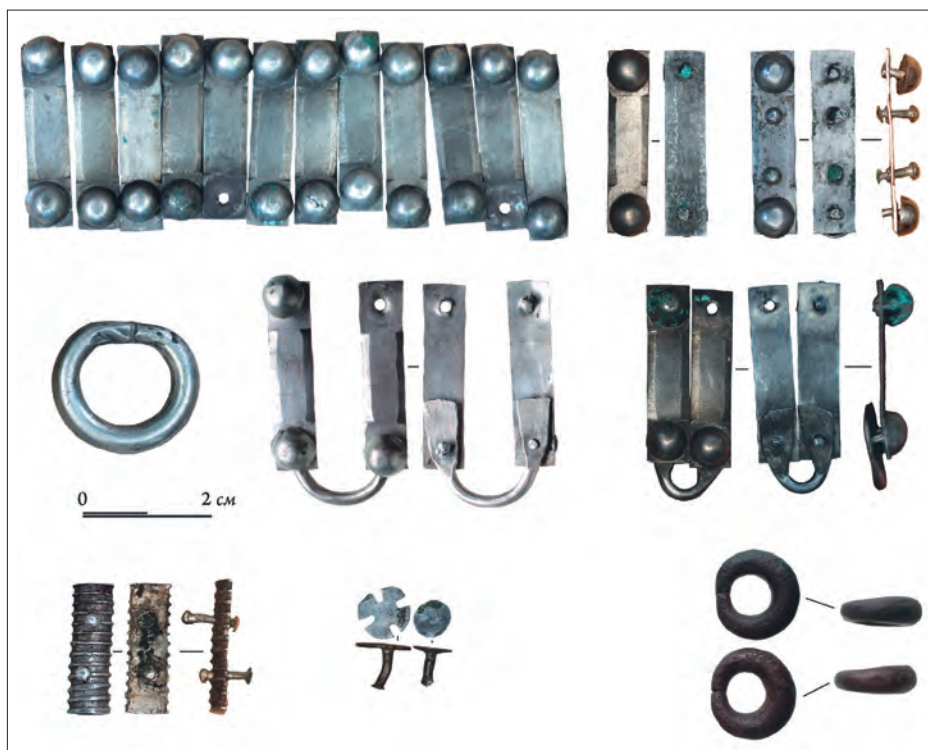
Позолоченные скобы от ножен мечей из Волниковского «клада»



по бокам «держали» рифленые U-образные скобы. Золотые листы обкладки покрыты тиснением, напоминающим чешую дракона, змея или рыбы, фестончатый и точечный орнамент. К основе они крепились инкрустированными накладками и боковыми скобами. Наружная сторона ножен волниковского меча, несмотря на современные утраты, была полностью обтянута золотом, что делалось редко (такие находки известны на Кавказе, например, в катакомбном могильнике Зарагиш на территории современного Нальчика в Кабардино-Балкарии, где золотые обкладки ножен очень похожи на фатежские, или в тайнике разграбленного кургана у с. Брут в Северной Осетии); но отдельные фрагменты фольги с чешуйчатым тиснением – характерная особенность украшения оружия этого времени. Для того чтобы украсить обкладки ножен, мастер применил несколько приемов: фестончатый, точечный и «чешуйчатый» штампы, имитацию рифленых скоб и «сетчатый» орнамент. Сочетание таких приемов встречено на фрагментах обкладок мечей из-под Керчи и с Черноморского побережья Кавказа, хранящихся в ГИМ.

В состав волниковской находки входит уплощенная бусина диаметром свыше 2 см из темного медового с желтым янтаря. Такие бусины могут быть или частью навершия рукояти, или ограничителем движения меча на ремне. Во всяком случае, инкрустированная «шайба» навершия на длинном серебряном стержне с петлей хорошо входит в отверстие бусины, что позволяет разместить ее на рукояти. Близкие по типу бусины найдены в погребениях с мечами в Якушовице в Польше, Батасеге в Венгрии, на Боспоре и на Северном Кавказе.

«Серебряный» портупейный набор. От «серебряного» портупейного набора сохранились накладки, по форме близкие позолоченным, но чуть более крупные, до 3 см шириной. К этому же набору относятся накладки, соединенные дужками, очевидно, выполнявшие функции подвесов. Рифленая накладка, судя по аналогиям на позднеримских поясах, могла являться ограничителем ремня. Рамка от пряжки, веро-



Детали ременной гарнитуры от «серебряного» набора

ятно, относившейся к серебряному поясу, – простая, без щитка (или он не дошел до нас), подовальной формы, округлая в сечении, размерами 23×24 мм. Кроме того, из серебра сделаны две заклепки с округлой шляпкой и в виде «мальтийского» креста. К простой гарнитуре также относились две небольшие медные рамки, возможно, от подвешиваемых предметов. Аналогии поясов с такими накладками, как серебряными, так и из медного сплава, происходят из Восточного Приаралья (современный Казахстан), где в курганах местности Джетыясар найдено несколько погребений с полными наборными поясами и инкрустированными пряжками. В таких поясах насчитывается до сотни накладок. Если двигаться пунктиром далее на Запад, то такие пояса, сочетающие накладки с полусферическими шляпками гвоздиков и детали украшений в полихромном стиле, встретятся в погребениях воинов с оружием из Федоровки в Самарской области (40 шт.), курганного могильника Кубей в Одесской области (50 шт. на коже ремня), в гуннских древностях, обнаруженных близ города Тольна в Венгрии. В Западной Европе аналогичные серебряные наборные пояса, сделанные иногда с черневой орнаментацией, известны во французском Лионе и в Шотландии (клад из Трапрейн-Ло). Этот клад хорошо датируется, и, по современным представлениям, был зарыт между 410–425 гг. н. э. В 2013 г. стал известен и денежно-вещевой клад, содержащий пояса с подобными накладками и полторы сотни денариев, из Посеймья.

«Золотые» наборы с инкрустацией в отдельных гнездах. Еще одна группа полихромных украшений для предметов разного назначения с вставками алых прозрачных карнеолов – красного халцедона или сердолика. Полированные, сохранившие природную выпуклость камни-кабошоны тщательно подобраны по размеру (0,5–0,6 см в диаметре), форме (круглые или овальные), цвету и прозрачности. Они украшают золотые и позолоченные серебряные и медные изделия, будучи закреплены в казах на золотой рифленной фольге. Не вызывает сомнений, что, подобно портупейному набору в стиле клуазоне, все предметы с карнеоловыми вставками были сделаны единовременно на заказ. Характер гнезд для инкрустации и использование рубчатой золотой проволоки для оформления гнезд и поля инкрустации, а также очень редкое использование зерни позволяют отнести эти изделия ко второй стилистической группе полихромных украшений по И.П. Засецкой. Исследовательница отмечала, что таким образом бывают оформлены почти исключительно только крупные женские застежки-фибулы, однако в волниковской находке мы видим совсем другие предметы.

Меч и портупейный набор со вставками карнеола. Несколько предметов, инкрустированных карнеолами, явно относятся к оформлению еще одного клинка, который находился

Детали узколезвийного меча, украшенного вставками карнеолов



в составе находки, но был поломан и выброшен грабителем (хотя и не исключено, что к нему относятся фрагменты железного лезвия, обнаруженные при исследовании места находки, судя по узкому лезвию шириной около 3 см). Сказать, был ли это кинжал (обкладка устья ножен незначительно, но все-таки меньше, чем у меча) или еще один меч, точно невозможно. Полое грибовидное навершие рукояти из золота, украшенное выпуклыми алыми камнями, по форме тяготеет к серии восточных мечей, возможно, иранского, саснидского происхождения, встреченных в памятниках гуннского времени к востоку от Днепра. Аналогию конической нижней части навершия можно усмотреть в материалах тайника склепа 145 в Керчи, где были найдены целых три похожих изделия с плоским завершением, в том числе и украшенных инкрустацией красным стеклом в отдельных гнездах. Схожее с нашим навершие могло венчать рукоять короткого меча, подобного уникальному образцу из Музея исторических драгоценностей в Киеве, со вставками кабошенов граната.

В едином стиле с ним были исполнены и ножны, от которых сохранилась устьевая накладка и, возможно, еще некоторые элементы оформления – две пластины с карнеоловыми вставками, дополнительно украшенные тиснением. Возможно, к ножнам этого клинка относились простые позолоченные, U-образные в сечении скобы. Скорее всего, именно к этому портупейному набору принадлежали маленькие позолоченные пряжка и подвеска с щитками, инкрустированными карнеоловыми кабошонами. Маленькие пряжки в погребениях довольно часто находят у ног костяка и рассматривают как обувные, но в Волниковском «кладе» нет других элементов костюма, кроме парных поясов. Кроме того, по стилистике можно отнести к этому набору и три тройника и один обломок от тройных накладок с вставками карнеолов.

Детали конской упряжи из Волниковского «клада»



Набор украшений конской упряжи со вставками карнеола. Конская сбруя, представленная в Волниковском «кладе», оформлена в одном стиле с оружием и портупеей – богато украшена вставками прозрачного красного камня и позолочена. В ее комплект входят биметаллические удила с гранеными серебряными наконечниками, железная часть которых – подвижное «грызло», которое должно находиться во рту лошади, – не сохранилась; биметаллические псалии, также с серебряными наконечниками, зажимы для ремней, ведущих от удил к оголовью, от которых до нас дошли лишь три из четырех. Сюда же относятся четыре крестовидные накладки, закрывавшие и фиксировавшие перекрестья ремней на морде, четыре колокольчика из позолоченной меди с щитками-подвесками, украшенными вставками карнеолов, и комплект из четырех небольших пряжек и длинных наконечников упряжных ремней с утолщением на концах. Все эти детали выполнены из разных металлов: крестовидные накладки – медные, обложенные золотым листом, 4 из 5 длинных

наконечников ремней – серебряные с позолотой, один медный с позолотой. К уздечному набору, вероятно, следует отнести и четыре фасетированных шайбы из позолоченной меди и несколько небольших накладок на ремни.

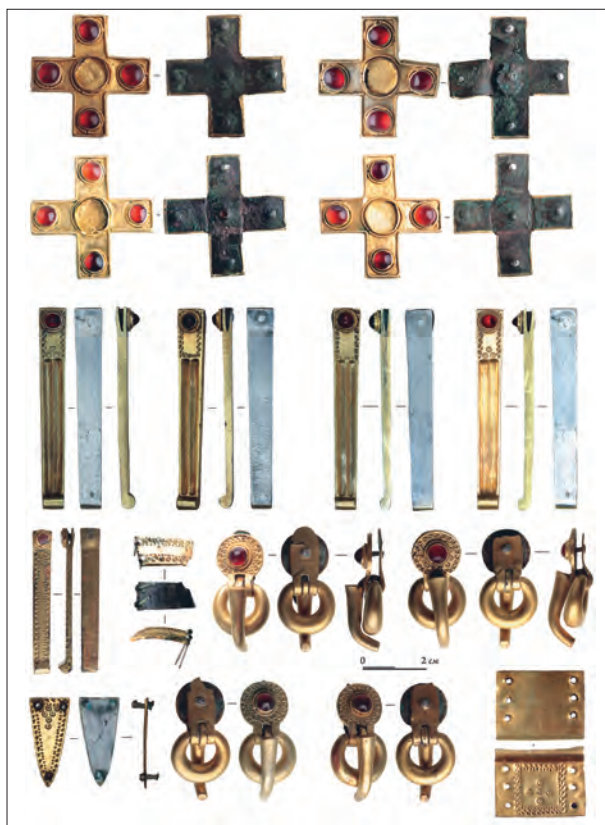
Подобные находки часты в погребениях гуннского времени, где среди инвентаря присутствовала конская упряжь. Так, целые железные удила с серебряными наконечниками, крестовидные накладки со вставками сердолика и длинные зажимы трензельных ремней найдены в Новогригорьевке в Запорожье; упряжные накладки разных форм – в разрушенном погребении у совхоза им. Калинина в Крыму, такие же – неподалеку от Феодосии; кольцо с остатками трензельного набора – в уже упоминавшемся урочище Кубей Одесской области (но там вставки были янтарными). Однако для всех этих находок характерно использование более простого и дешевого приема украшения изделий не напаянной рубчатой проволокой, а имитирующим ее тиснением.

Нарядные продолговатые многогранные колокольчики, размещавшиеся, вероятно, на нагрудных ремнях конской сбруи, неоднократно встречаются в керченских склепах, где они всегда сопутствуют подвижным удилам, однако зажимы ведущих к ним ремней часто оформлялись в стиле перегородчатой инкрустации, так, как в Волниковском «кладе» выполнен портупейный набор с клаузоне.

Вставки красных сердоликов в золотых кастах, дополнительно окруженных кольцом из рубчатой проволоки, на золотых тисненых подложках из фольги придавали всем предметам нарядный облик дорогостоящего изделия. Отдельные камни в гнездах, дополненных сканью, – довольно частая находка в ранних склепах Боспорского некрополя.

Кроме карнеоловых вставок на крестовидных накладках, по-видимому, были еще и стеклянные, они были большего диаметра и помещались в центре. В составе Волниковского «клада» была одна выпавшая вставка синего стекла, другая, бесцветная, обнаружена при просеивании грунта, когда проводилось обследование места находки. Обе они подходят к центральным кастам крестовидных накладок.

Мастера, изготавливавшие уздечный набор из Волниковки, использовали здесь несколько ювелирных техник. Так, в частности, на двух зажимах трензельных ремней по пять вставок камней, а поле между ними украшено треугольниками из мелкой зерни, этот прием отмечен И.П. Засецкой в основном для украшения застежек – фибул, производство которых исследовательница связывала с Боспором. Кроме того, один из зажимов с шестью карнеолами, и набор не-

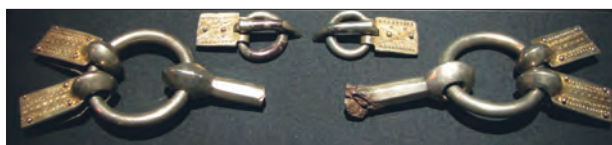


Детали конской упряжи из Волниковского «клада»



Детали конской упряжи из Якушовице (Польша)

Детали конской упряжи из Унтерзибенбрунна (экспозиция Венского музея)



Находки из Качинского «клада» (Украина)

Позолоченные оковки седла (Волниковский «клад»)



больших пряжек с круглыми щитками, и длинные наконечники соответствующих им узких ремней, и еще некоторые мелкие детали упряжи оформлены в стиле, сочетающем позолоту (по меди и серебру) с применением разнообразных мелких штемпелей. Этот стиль принадлежит скандинавской ювелирной традиции сёздал. В Европе известно несколько погребений и кладов, по времени близких Волниковскому, в которых представлены те же категории предметов: детали оформления оружия, поясные и портупейные наборы, конская упряжь. К их числу относятся Якушовице в Польше, Качинский клад на Волыни и погребение Унтерзибенбрунна в Нижней Австрии. Для этого горизонта установлены более или менее определенные хронологические рамки: от 380–400 гг. н. э. до 440–450 гг. н. э. В последнее время находки изделий этого стиля и времени стали отслеживаться и восточнее, на Украине и в Крыму, обозначая участие германцев в бурных событиях эпохи гуннского вторжения в Европу.

Детали седла. Среди находок выявлены также обломки длинных и тонких искривленных накладок из позолоченной меди с желобком посередине, которые крепились к какой-то основе на длинных, более 1 см, гвоздях. Вероятно, их можно отнести к деталям оковок деревянного седла. Их обычно



расписывали, обивали кожей, размещали на них симметричные накладки. Особенно популярными были украшения луки седла золотой фольгой с таким же чешуйчатым тиснением, как и ножны мечей. В исследованных погребениях с лошадьми такие накладки находят прямо на костяке – конь должен был сопровождать своего владельца в иной мир оседланным и готовым к вечному путешествию. Фольгу прижимали к деревянной основе прибитые тонкими гвоздями накладки сложной формы. Сопоставив рассказы очевидцев о том, что в 1980-е гг. в числе находок при прокладке трубы были большие куски золотой фольги, мы с большой вероятностью можем предполагать, что там были остатки подобного деревянного седла.

Исследование состава металла. В 2011 г. вещи из погребения были направлены в Отдел научно-технической экспертизы Государственного Эрмитажа, где методом рентгено-флюоресцентного анализа (исследования провели аналитики Государственного Эрмитажа С.В. Хаврин и К.С. Чугунова) был установлен состав металла и сделаны минералогические определения каменных вставок. В предметах, изготовленных в стиле перегородчатой инкрустации, вставки зеленого цвета изготовлены из натрий-кальциевого стекла, окрашенного медью. При этом применялась не чистая медь, а свинцово-оловянистая бронза. Все вставки красного цвета относятся к группе гранатов (альмандин, спессартин). Одна из красных вставок в одной из пряжек оказалась принадлежащей к группе кварца (сердолик, сард, карнеол). Под подложки для вставок была залита сера. В позолоченных и обтянутых золотой фольгой вещах в качестве материала для основы применялись либо серебро, либо практически чистая медь, а не бронза или латунь. Золочение делалось огневое (амальгамное). В предметах полихромного стиля со вставками-кабошонами вставки красного цвета относятся к группе кварца (сердолик, сард, карнеол). Выявлена и современная подделка из пластмассы, по всей видимости, современная бижутерия, из-за сходства с древней вещью положенная перекупщиком или находчиком в общую кучу.



Заместитель заведующего отделом научно-технической экспертизы Государственного Эрмитажа С.В. Хаврин исследует в лаборатории предметы Волниковского «клада»

Реставраторы Москвы, Петербурга и Курска в 2010–2012 годах (П.В. Бирюков – Москва, Н.С. Курганов – СПб, ГОА ИИМК РАН, А.В. Зубков – Курск, КГОМА) провели реставрацию и консервацию находок. 16 мая 2012 г. находки были выставлены на специальной экспозиции в Курском государственном областном музее археологии.

Историко-археологический контекст находки. В III в. н. э. на огромном пространстве от Дуная до Курского Посеймья формируется полиэтничная *черняховская археологическая культура*, которая впервые в истории Восточной Европы объединила эти просторы и позволила наладить экономические связи, распространить на всей территории передовые по тем временам технологии и римские импорты. В состав этого объединения вошли германские и сарматские племена, местное позднекифское и другое население.

Во второй половине III в. на место небольших поселков, занимавших в основном дюнные останцы в поймах рек, население которых было связано с балтским миром, приходят выходцы с запада, по всей видимости из верховий Днестра и Южного Буга. Этническое их происхождение до сих пор остается дискуссионным вопросом, во всяком случае они используют характерные уже для провинциально-римских культур формы утвари и украшений и заселяют практически все пространство между Сеймом и Пслем и даже поднимаются вверх по Тускарю, откуда прослеживается движение и дальше на восток до Среднего Подонья. У пришельцев другие типы жилищ, они используют круговую гончарную керамику черняховского типа. Однако, несмотря на общее сходство с черняховской культурой, этот тип памятников явно выделен особыми формами лепной керамики и отсутствием погребальных памятников. Уже в это время появляется значительное количество римских монет, представленных в основном серебряными денариями I – начала III вв., которые находят

практически на каждом поселении, возможно, к этому же периоду следует отнести и боспорские монеты III в., также известные в Посеймье.

В первой четверти IV в., когда практически везде на месте предшествующих поселений меняется форма и конструкция жилищ, в обиход входят вертикальные ткацкие станки, появляется многообразие типов круговой столовой и кухонной посуды, появляются новые типы украшений, роговые составные гребни, выявлены и первые погребения, типичные для черняховской культуры на всем ее пространстве. Очевидно, что в это время плотность населения становится наибольшей, судя по количеству, размерам и плотности размещения поселков. Селища этого периода имеют протяженность от километра до полутора-двух. В отличие от своих предшественников, они активно заселяли устья небольших речушек и склоны балок практически на той же территории, где находились памятники второй половины III в. Финал жизни на этих поселениях приходится

Амфора конца IV в.,
найденная в реке Тускарь
у д. Гусиновка
(Курский областной
краеведческий музей)





Кинжал с вырезами, найденный в Обоянском районе (Курский государственный областной музей археологии)

на последнюю четверть IV в., что подтверждается как типами находимых на них вещей, так и нумизматическими находками. Самые поздние монеты на памятниках к югу от Сейма отчеканены в правление императора Валента (364–378). Возможно, какая-то часть этих поселков, судя по отдельным находкам, продолжает существовать и в самом конце IV – начале V вв.

Волниковский «клад» относится к чрезвычайно насыщенному историческому периоду от гуннского вторжения в пределы державы Германариха, с которым связывают распад черняховской культуры, до распада гуннской империи Аттилы. Несмотря на запустение междуречья Сейма и Псла в конце IV в., это не стало окончательным финалом черняховской культуры в этом регионе. В последние годы выявлены многочисленные поселения на ранее не заселенной территории к северу от Сейма, которая в черняховское время была покрыта широколиственными лесами. Поселения становятся заметно меньше по размерам; судя по результатам первых исследований, эти поселки существовали очень непродолжительное время, и, возможно, их гибель была связана с военными действиями, так как на всех изученных памятниках найдены многочисленные стрелы и другие предметы вооружения – детали щитов, топоров, мечей, копий, шпор. Население продолжает пользоваться круговой гончарной посудой и украшениями черняховского круга. Датируется эта группа поселений, вероятнее всего, первой четвертью V в. Наиболее надежными датированными находками стали монеты династии Феодосия-Аркадия-Гонория (378–423), найденные на нескольких селищах. Погребение в Фатежском районе расположено в зоне распространения именно этих самых поздних памятников черняховского типа в Посеймье. Его датировка вполне совпадает с периодом существования поселений.

Следует отметить, что если три первые находки (Большой Камень и Паники) располагались в зоне Междуречья Сейма и Псла на плотно обжитой в черняховский период территории, где верхними датированными монетами являются монеты императора Валента, то погребение из Волниковки находится на окраине распространения памятников начала V в., расположенных между Свапой, Сеймом и Тускарем. Помимо определенной доли случайности следует отметить, что погребения располагались вблизи основных сухопутных дорог, что подчеркивает важную роль Верхнего Посеймья в коммуникациях между Днепровским, Окским и Донским регионами

Находки с поселений начала V в. на территории Курской области, синхронные Волниковскому «кладу»





и в связи с этим особый интерес к этому узлу со стороны варварской элиты периода поздней античности и переселения народов.

На основании аналогий вещам из «клада» можно утверждать, что он попал в землю в период D2, согласно хронологии эпохи переселения народов (горизонт Унтерзибербрунн); в абсолютных датах – 380/400 – 440/450 гг. н. э. Однако в настоящее время исследования комплекса находятся лишь на первом этапе. Это обусловлено тем, что его контекст был разрушен до такой степени, что мы не можем утверждать сейчас ничего определенного ни об обряде захоронения, ни об антропологических характеристиках погребенного, ни даже о полном составе сопровождавшего его инвентаря, и лишь дальнейшие полевые исследования позволят уточнить наиболее важные вопросы, связанные с находкой.

Реплика меча, основанная на материалах Волниковского «клада»



*Предметы Волниковского «клада»
на реконструкции облика гуннского воина
и его коня в экспозиции Курского
государственного областного музея
археологии. Реконструкция А.Г. Шпилева,
художник И.Г. Василенко*

SUMMARY

The headwaters of the Dnepr tributaries of such rivers as the Seym and the Psel are well-known for their unique finds of antiquities referred to the late-antique culture and pointing to the relationship with the Roman Empire. They are the hoards of the Roman coins, their individual finds and the so-called 'prestige items made of precious metals' known from the mid 19th century. There are altogether four of them currently described in the historiography: the two of Old Sudzha, one of Oboyan and the new one of Volnikovka, to which this catalogue is dedicated.

The first one by the time of discovery is considered to be the so-called the Oboyan Treasure of 1849, found by the peasants of the District. The find consisted of a gold-plated copper neck grivna, some gold buttons and a gold phial with the engraved depiction of a young girl dancing. The Oboyan Treasure was placed to the State Historical Museum where it is exhibited to this day. Just as soon as in the beginning of this century, they managed to identify the exact place of the treasure discovery – the village of Paniki of the now Medvenka District of the Kursk Region. By the set of items they may be said to be referred to burial, however it may happen that the true valuables were lost to science...

The second find was made in the revolutionary years, not far from Sudzha, and it was called the "First Old Sudzha Treasure". However, its existence got known only in the course of the research related to the First Old Sudzha Treasure of 1927. In October 1927, the Soviet authorities received information of the massive gold items (the grivna and the gold chain) weighing almost two kilos, found in the then Lgov District of the Kursk Province. The treasure was transferred to the Kremlin Armoury. For the further survey of the find site, a special expedition led by V. Gorodtsov was sent. They made a visual survey over the route from Sudzha to Bolshoy Kamenets and excavated the area of discovery of the gold items in 1927. They managed to clear up that 2 or even 3 gold bracelets were found, too. It was also revealed that such find was not the first one ever in the village. About a decade prior to the events of 1927, some predatory excavations were made and all the items discovered were robbed. According to the descriptions by the peasants, as far back as in 1928 they managed to determine an approximate original composition of the funerary gifts including

a silver-gilt jar depicting the Muses, a bronze silver-plated pail, a bronze jar bracket, a silver jar, a phalar (kind of convex button) and some stamped gold jewelry to sew on. Moreover, some of the items completely disappeared in the post-revolutionary years, as well as the other ones were embezzled. In the course of work of the Sudzha Expedition of V. Gorodtsov, they managed to repurchase and collected some items from the first treasure. It emerged that, apart from the numerous items, the peasants excavated some human bones and a skull, which was then long-kept with one of the finders. According to the descriptions of the grave pillagers, both the bones and the skull were very big...

The survey of the find site itself allowed the pioneering researcher of antiquities of Bolshoy Kamenets, a famous medievalist and art historian, an employee of the State Hermitage L. Matsulevich to make some direct analogies with the then-known burial from the settlement of Concești now being the territory of Romania (1812).

In the territory of the Dnepr Left Bank Area and the upper Oka region, in the 19th and 20th centuries, some more burials and individual finds that could be originated from the destroyed burials of noblemen of the Migration Period were found, but they shared the same fate as the Old Sudzha and Oboyan Treasures. They were the finds from Nezhin of the Chernigov Province (1873), the burial in Porshnino of the Orel Region (second half of the 1930s), the treasure from Rublevka, the treasure from Zhigaylovka and many others. In the early 2000s, a new discovery of the burial on the shore of the Lake Yalpug in the Odessa Region, destroyed and robbed by the modern treasure-hunters, was reported. It is obvious that such finds were unique in each case but, unfortunately, they were overwhelmingly robbed and devastated before the information of them arrived at the scientific environment. The new discovery in the Kursk Region was not exception.

The Volnikovka Treasure Finding Circumstances. The finds from the burial saw the light of day in the mid 1980s – according to the residents – while the discharge system were built for the sugar mill in the settlement of Solnechnoye of the Zolotukhino District. But most likely it happened after 1987. At that time, they commenced the construction of a pipeline to discharge waste technical flows. The pipe outlet was under the headland on the draw bank in the headwaters of the Usozha (one of the tributaries of the River Svapa flowing into the Seym between Lgov and Rylsk). The pipe was cut-and-cover laid to the depth of 5.5–6 meters in the headland itself. The headland slopes were faced with stones, which grew into the soil over the years and were pilfered by the residents. The local shepherds told about the facility's intent and the first 'gold' items found by residents in the 1980s. One of the eyewitnesses told that a tractor (or a bulldozer?) driver brought the Chairman of the Farm a twisted sword and a gold gem-incrusted brooch. We managed to inquire V.M. Koshelev, the former Chairman of that Farm, about those events. According to him, the gold items were glimpsed when all who were present (he himself, the Party Committee Secretary, two drivers and some workers) entered the dug-in trench. They all were walking on the fresh ground, picking out the finds exposed. V.M. Koshelev does not know if anybody took anything for themselves, but according to him, he found a gold-foil icon covering (perhaps, the above mentioned brooch) and a twisted iron sword without any covering, according to the description. The find was reported to the Secretary of the Fatezh District Party Committee. Thus, the information of the gold items appeared in the second half of the 1980s. From the look of things,

Gennadiy Zimin, who found the items in 2010, a native of the village of Volnikovka, could know about the finds, either. He who lived on scrap-metal drive with a metal detector in the fields first got into the find site in 2009 or 2010. According to him, it was a total fluke for him when he found the first buckle, so he proceeded with digging. Having excavated most of the items, Zimin put their pictures on one of the websites but removed them a short time after. The first lot of the items was bought from G. Zimin and forwarded to Bryansk. After that, the finding was continued jointly with the Bryansk and Zheleznogorsk fences. The second lot of the items was prepared for sale. Zimin cleaned out his first finds with a rust penetrating solvent, but he did not clean (apparently, upon the more experienced ‘colleagues’ recommendations) any subsequent ones.

In May 2010, those employees of the Kursk State Museum of Archaeology, who worked in the Zheleznogorsk District (G. Starodubtsev, Director, and A. Zorin, Chief Guardian), got to know about the ‘gold’ items found in the Kursk Region, fallen into the hands of one of the Zheleznogorsk residents. Having understood that it was a unique find, G. Starodubtsev appealed to the Regional Directorate of the Federal Security Service of Russia for Kursk. For several months, the investigative action was made and at last all proves of both the finder’s and the fences’ guilt was collected. Upon receipt of the information of a potential transfer of the finds abroad via Ukraine, three simultaneous arrests took place in the village of Mikhaylovka, Zheleznogorsk and Bryansk. Total of over 150 finds related to the destroyed burial and included in two sets (Conditional Accession 1 and Accession 2) were withdrawn from the detained persons. A field investigation at the excavation site was made. But unfortunately, the only result of the unlawful taking of historical antiquities from the ground for the finder were 160 hours of compulsory labor he was sentenced to as the punishment for the damage to artifacts. Both fences were withdrawn in full from responsibility.

The Find Site Survey. After familiarizing with the treasure items and their primitive description and photofixation, the work commenced at the find site. The problem was finding the tracks of the grave structure, the type of which due to the unexploration of such type of monument was unknown. The derived ground from the upper site was taken to pieces square by square and layer by layer. At that, the whole layer was riddled, washed out and checked with metal detectors which allowed for collecting many items related to the burial. At the depth of 1.5–1.6 meters they fixed an undisturbed derived layer and the first relatively big metal find – a fragment of a bimetallic silver and iron psalium. Furthermore, some heads of the gold-plated and silver rivets, as well as a several gold-plated and silver cover pieces. Along with that, in the course of the filling inspection, two fragments of a massive cobalt-glass jar were found. Three fragments of a broken narrow-bladed (3 cm) sword or a dagger were found under the headland slope, almost on the surface. It appeared that having torn the coverings, the finder just threw them out. It was decided not to move deeper down the slope as that required a more careful piece of work and more people in the expedition.

The slopes of the trench with the buried gutter were cleaned, too. The trench bottom revealed some sub-rectangular hole. It is obvious that the hole could be created during construction work. Those items washed off from the slopes appeared in the filling of the hole: one silver sheet bar and several rivets were found there. Moreover, some strongly fragmented bones of the sponge structure and two identifiable bones: one of them –

a part of the pelvis, the other – a lower back vertebra – were found there, either. The primary determination allowed for assuming that such vertebra belonged to a horse. However, an unusual sponge structure of the hipbone generated a need for defining the specific assignment of the bones more precisely. According to the results of the research, such fragments of the bones belonged to a young mammoth, or, less likely – to a woolly rhinoceros. Thus, apart from the Hun Era burial, the construction workers apparently hitched a paleontological find appeared to be an animal skeleton.

At the same time, the geomagnetic and geo-radar surveys were made right above the find site and over the closest headlands to detect any additional objects. No extra objects were detected at the sites researched.

Primary Analysis of the Finds. After viewing the pictures in mass media, it became quite clear that such items belonged to the Migration Period. The survived set included the parts of the two swords in the gold coverings with a filigree inlay and the garnet cabochon inserts and the scabbard covered with gold foil, the parts of two sword belt kits in the style of one of the swords and a gold-plated snaffle kit with the garnet inserts. For the work with the collection, they created a research committee composed of the following members: O. Radyush, Leader of the Mid-Seym Expedition of the Institute of Archaeology of the Russian Academy of Sciences (IA RAS); Candidate of Historical Sciences T. Senichenkova, Scientific Researcher for the State Hermitage; and Candidate of Historical Sciences, Senior Scientific Researcher for the Slavonic-Finnish Archaeology Department of the Institute of the History of Material Culture O. Shcheglova. After some research, the lists of the two accessions collected from the Bryansk reseller and from the finder personally were made: 44 positions were accounted in the first of them and 40 – in the second one. Each position could include several same-type items, and the total of over 140 individual items representing the parts of harness, two parade sword-belts and scabbards were collected from the finder and his dealers.

Most of the items belong to the so-called ‘polychrome’ style with a typical combination of gold and, mainly, blood-red gem and glass inserts. This style was widely popular in the barbarian Europe in the early Migration Period in the 5th century A.D. That is why the find of Volnikovka can definitely be referred to the last quarter of the 4th – first half of the 5th century A.D.

The find of Volnikovka contains the groups of the items united by the common design features, a bit different from each other, at the same time. They are several stylistically uniform sets of the profusely decorated equipment of a knight.

The Volnikovka Treasure (we use such term as ‘treasure’ as the conditional one, with an allowance for a random nature and total destruction of the initial burial context) not only contains individual items, but the whole lines of jewelry for various items. The parts of the following items were managed to be identified:

- I. ‘Gold’ sword-belt set designed in the ‘cloisonne’ style (Group 4, according to I. Zasetzkaya);
- II. Silver sword-belt;
- III. ‘Gold’ sword-belt, inlaid in the separately soldered sockets (Group 2, according to I. Zasetzkaya);
- IV. ‘Gold’ set of the harness decorations inlaid in the separately soldered sockets (Group 2, according to I. Zasetzkaya);
- V. Elements of the belt snaffle kits embossed in the sezdal style.

'Gold' Sword-Belt Set 1. The set contains some metal items and their parts, at first sight made of gold and decorated with the filigree inlay, in the 'cloisonné' style. Such set in the treasure includes the parts of a parade belt – a buckle with a rectangular frame and a plenty of cover plates (at least 70 pieces). The belt heads are made of gold. Some little rings were fixed to it on the round shields to hang up various items, to fix with some extra belts a long sword with a gold haft in the parade scabbard. The iron sword itself was probably lost by the first finders already. The scabbard was clasped to the belt with two buckles, a bit smaller by size than the belt one.

The laboratory research showed that the belt buckle, numerous cover plates and rings to hang up various items required to a rider to the belt were all made of copper and fire-gilded – amalgamated. However, the sword-belt buckles are all completely gold, as well as the scabbard coatings and the sword hafts, and the sword pommel, except those parts being under certain load. Even those tacks with which the scabbard coating was fixed to the wooden base are made of high-carat gold.

All cover plates for the scabbard and haft, decorated like the gold buckles with a combination of the simplest geometric figures – rings and triangles with the red (garnet) and green (glass) filling, cause no doubt that all this set was made in a total look to order. The sword decorations have the analogies among the antiquities well-known to archaeologists.

The sword scabbard from Volnikovka was apparently made of wood, perhaps covered with the thin painted leather and with gold sheet at the top. The scabbard shape was 'held' by the riffled U-brackets on each side. The gold coating sheets are covered with some embossment reminding the dragon, snake or fish scales – a scalloped and pounced ornament. They were fixed to the base with the inlaid cover plates and the side brackets.

The find of Volnikovka contains a flattened bead in diameter of over 2 cm, made of the dark, melichrous amber. Such beads may either be a part of the haft pommel, or a sword movement limiter on the belt. In any case, an inlaid pommel 'collar' on a long silver loop bar fits well into the bead hole to allow for placing it on the haft. Some beads similar in type were found in the burials with swords in Jakuczowice (Poland), Bataseg (Hungary), in the Bosphorus and North Caucasus Regions.

Silver Sword-Belt Set. Some cover plates for the silver sword-belt set, similar in shape to the gold-plated ones, but a bit bigger – up to 3 cm wide, survived. The same set includes the cover plates joined with some bows or bails used as the suspenders. The riffled cover plate, according to the analogies on the late-Roman belts, could be a belt limiter. The frame of the buckle probably related to the silver belt is simple, with no shield (or it just failed to survive), sub-oval in shape, rounded in section, with the dimensions of 23×24 mm. Furthermore, two round-headed rivets in the form of the Maltese cross. The simple set also included two small copper frames, perhaps for the items suspended.

'Gold' Sets Inlaid in the Separate Sockets. This is one more group of the polychrome decorations for the items of various applications with the inserts of the scarlet translucent Cambay stone – red chalcedony or carnelian. The polished stones (cabochons) that preserved their natural convexity were well-chosen by size (0.5–0.6 cm in diameter), shape (round or oval), color and translucency. They decorate the gold and gold-plated, silver and copper items, being fixed in holders on the gold riffled foil. There is no doubt that all items with the carnelian inserts were made to the one-time order.

The nature of the bezels to inlay and the use of the ribbed gold wire to decorate the bezels and the inlay area, as well as the very rare use of granulation, allow to refer all these items to the second stylistic group of the polychrome decorations, according to I. Zasetskaya. The researcher noticed that only the big women's clasps – fibulas – were used to be designed in such a way, however, we can see completely different items in the Volnikovka find.

The Sword and the Belt Set with the Carnelian Inserts. Several items inlaid with carnelians are obviously related to the design of one more blade that initially was a part of the find but was broken and thrown out by a robber, though it may happen that the iron blade fragments detected during the additional investigation of the find site are related to it. A hollow mushroom-shaped haft pommel of gold, decorated with the convex scarlet stones, by its shape gravitates to the series of oriental swords, perhaps of the Iranian, Sasanian origin, found in the Hun Era monuments eastward of the Dnepr.

The scabbard was also made in the same style from which an estuarine cover plate survived and maybe some more design elements – the two bars with the carnelian inserts, additionally embossed. Perhaps, the simple gold-plated U-shaped brackets were related to such blade scabbard. Most likely, it was this sword-belt set, to which the small gold-plated buckle and the suspender with the shields inlaid with the carnelian cabochons belonged. The small buckles in burials are quite often found at the skeleton feet and considered footwear, however there are no other costume elements in the Volnikovka Treasure, than the parade belts. Moreover, both three triplets and one fragment of the triple cover plates with the carnelian inserts can be referred to this set by style.

The Set of the Horse Harness Decorations with the Carnelian Inserts. The horse harness represented in the Volnikovka Treasure is designed in the same style with arms and sword-belt – it is profusely decorated with the inserts of the translucent red stone and gold-plated. Its set includes the bimetallic bit with the faceted silver heads, the iron part of which (the port-mouth bit to be in a horse's mouth) failed to survive, the bimetallic psalias, also with the silver heads, the clamps for the belts leading from the bit to the headstall, of which only three out of four survived. Four cross-shaped cover plates that covered and fixed the crosshairs of the belts on the horse's face, four bells of talmi-gold with the suspending shields decorated with the carnelian inserts, and a set of four small buckles and long harness belts with the thickened ends. All these parts are made of different materials: the cross-shaped cover plates – of copper, covered with gold sheet; 4 out of 5 long belt heads – of the gold-plated silver; and one – of tami-gold. The four faceted collars of tami-gold and several small cover plates for the belts should probably be referred to the snaffle kit.

The similar finds can often be found in the Hun Era burials, where horse harness was among the funerary gifts.

Those craftsmen, who made the snaffle kit from Volnikovka, applied several jewelry techniques here. Thus, there are five stone inserts on each of the two snaffle bridle clamps and the space between them is decorated with the triangles of fine granulation; this technique is noticed by I. Zasetskaya as, mainly, for the decoration of fibulas, the manufacture of which the researcher referred to Bosphorus. Furthermore, one of the clamps with six carnelians and a set of small buckles with the round shields, and the

long heads for the appropriate narrow belts, and some more small harness parts are designed in a style combining the gold-plating (on copper and silver) with the use of diversified small stamps. This style belongs to the Scandinavian jewelry tradition Sesdal.

The Saddle Parts. Among the finds they also detected some fragments of the tami-gold long and thin curved cover plates with a bezel in the middle which were fixed to some base with long (over 1 cm) nails. They probably can be referred to the parts of the wooden saddle ironwork. They were used to be painted, covered with leather, to put some symmetrical cover plates on them. The saddlebow decoration with gold foil with the same scaly embossment as the sword scabbard was especially popular. Comparing the eyewitnesses' stories about that in the 1980s some big pieces of gold foil could be found when laying the pipe, with high probability we may assume that there were remains of the similar wooden saddle.

In 2011, all items from the burial were sent to the Scientific Investigation Department of the State Hermitage, where by the roentgenofluorescent analysis method the composition of metal was identified and the mineralogical definitions were made for the stone inserts. In the items made in the filigree inlay style, the green inserts are made of the sodium-potassium glass painted with copper. At that, not pure copper was applied, but lead-tin bronze. All red inserts are referred to the group of garnets (almandine, spessartine). It appeared that one of the red inserts in one of the buckles belonged to the group of quartz (carnelian, sardius, carneol). Sulfur was poured under the base for the inserts. In the gold-plated and gold-foiled items, as the material for the base either silver was used, or almost pure copper, but not bronze and brass. The gold-plating was fire-gilding (amalgamated). In the polychrome style items with the cabochon inserts, all red inserts are referred to the group of quartz (carnelian, sardius, carneol). Some present-day counterfeit of plastic was detected, apparently the present-day imitation jewelry piled up due to the similarity of the antiquity in the common heap by the finder.

In 2010–2012, the art conservators of Moscow, Saint-Petersburg and Kursk (P. Biryukov – Moscow, N. Kurganov – Saint-Petersburg, GPA IIMC RAS and A. Zubkov – Kursk, Kursk State Regional Museum of Archaeology (KSRMA)) performed restoration and conservation of the finds. On 16 May 2012, all finds were exhibited at a special exhibition in the KSRMA.

The Historical Archaeological Context of the Find. In the 3rd century A.D., in the great territory from Danube to the Kursk Seym Region the multiethnic *Chernyakhov Archaeological Culture* was formed. This formation was composed of the German and Sarmatian tribes, the local late-Scythian and other population.

In the second half of the 3rd century, to those small settlements which mostly occupied the dune hills in the floodplains and the population of which was connected with the Balt World, came the descendants from the West, apparently from the headwaters of the Dnestr and the Southern Bug. Their ethnic origin still remains a debating point. The newcomers had another types of dwelling and they used the circular pottery ceramics of the Chernyakhov type. However, despite a general resemblance to the Chernyakhov Culture, such type of monuments is obviously different by some special shapes of the molded ceramics and the absence of any burial monuments. Already at that time, a considerable amount of the Roman coins appeared, being mainly represented by the silver denarius of the

1st – early 3rd centuries and found in almost every settlement; perhaps the Bosphorus coins of the 3rd centuries also known in the Seym region should be referred to that period, either.

In the first quarter of the 4th century, when in almost all areas of the previous settlements both the form and construction of houses changed, the vertical weaving machines became usual, the diversity of the types of circular table- and kitchenware appeared, as well as some new types of decorations, horn composite combs, and the first burials typical for the Chernyakhov Culture, were identified throughout its space. It is obvious that at the time being the population density was the highest, according to the number, size and the settlement establishment density. The final of life in such settlements fell at the last quarter of the 4th century which is confirmed by both the types of the items being found there and the numismatic finds. The latest coins in the monuments south of the Seym were minted during the reign of Emperor Valens (364–378 A.D.). Maybe a part of such settlements, according to some finds, also went on their existence in the very end of the 4th – the beginning of the 5th centuries.

The Volnikovka Treasure is related to an extremely rich historical period from the Hun invasion to the state of Hermanarich, with which the Chernyakhov Culture collapse is connected, up to the collapse of the Hun Empire of Attila. Despite the desolation of the Seym and Psel interflaves in the late 4th century, it was not the final for the Chernyakhov Culture in that region. Over the last years, some numerous settlements were identified in the previously unsettled territory north of Seym which was covered with broad-leaved forest in the Chernyakhov period. The settlements got much less by size; according to the first research results, such settlements had a very short life, and perhaps their destruction was related to some military actions, as on all studied monuments the numerous arrows and other armament supplies – the parts of shields, axes, swords, spears and spurs – were found. The population continued to use the circular pottery ware and the decorations of the Chernyakhov type. Such group of settlements is most likely dated by the first quarter of the 5th century. The more precisely dated finds were the coins of such dynasty as Theodosia-Arcadia-Honorina (378–423 A.D.), found in several ancient settlements. The burial in the Fatezh District is located in the habitat of just these latest monuments of the Chernyakhov type in the Seym region. Its dating coincides well with the period of existence of the latter.

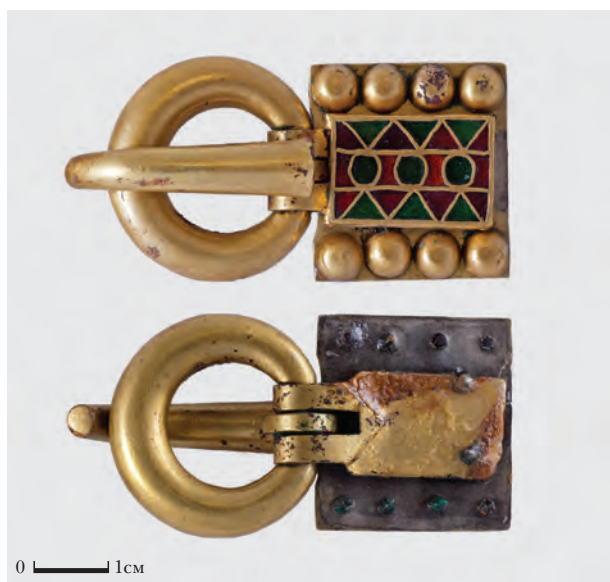
It should be noted that if the first three finds (Bolshoy Kamenets and Paniki) were located in the area of the interflaves of the Seym and Psel in the territory densely lived-in in the Chernyakhov period, where the top dated coins were the ones of Emperor Valens, then the burial from Volnikovka is located on the outskirts of the habitat of the monuments (of the early 5th century) located between the Svapa, the Seym and the Tuskar.

Based on the analogies to the items from the treasure, it is arguable that it appeared in the ground within Period D2, according to the Migration Period chronology (the Untersiebenbrunn Horizon) (in absolute dates – 380/400–440/450 A.D.). However, at the present time, the complex research is at the first stage only; the reason for this is that the archaeological complex was so destroyed that today we can state nothing certain either about the funeral rites, or the anthropologic characteristics of the buried one, or even the complete composition of the funerary gifts accompanying him, and only the future field research will allow for making more precise the important issues concerning the find.

КАТАЛОГ



«ЗОЛОТОЙ» ПОРТУПЕЙНЫЙ НАБОР № 1



1. Пряжка портупейная

Buckle for a sword belt

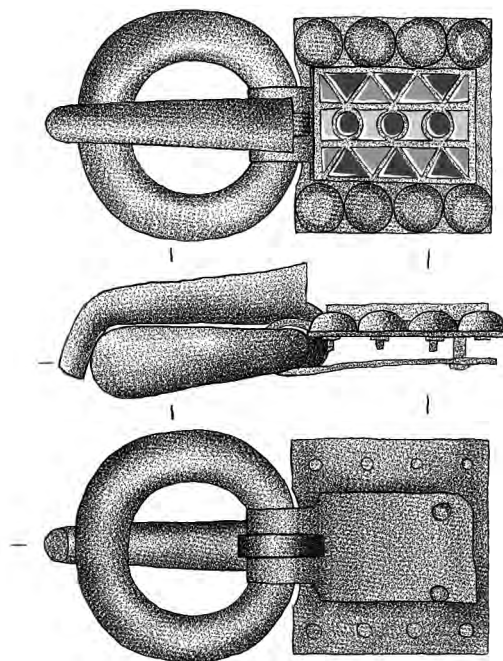
Медь (рамка, язычок, основа щитка, заклепки), серебро (дублирующая пластина оборотной стороны щитка), металл золото (накладка), алмадин (накладка), стекло зеленое (накладка).

Литье, позолота (рамка, основа щитка, язычок, заклепки), инкрустация (накладка).

Длина пряжки – 57, щиток – 25 × 28, язычок – 29, рамка – 28 × 26,

накладка – 20 × 14 (мм)

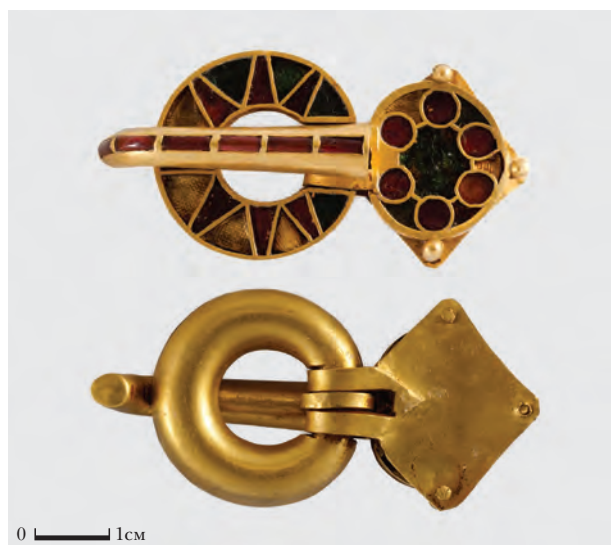
№ КМА 284/50/1



Пряжка портупейная с подквадратным щитком, украшенным прямоугольной накладкой с инкрустацией и по сторонам восемью заклепками с выпуклой полусферической шляпкой. Поле инкрустации заполнено красными гранатовыми (алмадин) и зелеными стеклянными вставками геометрической формы. Обратная сторона щитка дублирована дополнительной пластиной белого металла. Рамка пряжки гладкая, круглого сечения. Язычок хоботковидный. Пряжка выполнена в стиле клуазоне.

Buckle for a sword belt, with a sub-quadrant shield with square facing piece, with inlay, eight rivets with convex half-spherical heads, located at the sides. After inlay, they were filled with red garnet (almandine) and green glass inserts of geometric form. The back side of the facing piece is duplicated with an additional plate of white metal. The buckle frame is smooth and round in its section. The latch is of trunk form. The buckle is made in cloisonné style.





2. Пряжка портупейная большая

Big buckle for a sword belt

Золото, альмандин, стекло зеленое, кварц (сард, сердолик, карнеол).

Литье, инкрустация.

Длина пряжки – 56,

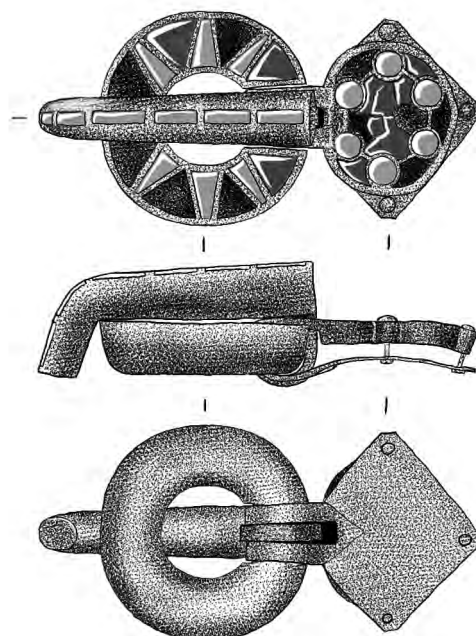
рамка – диаметр 27,

щиток – 26 × 20,

язычок – длина 35 (мм)

№ КМА 284/50/2

Пряжка портупейная большая с ромбовидным щитком, украшенным круглой накладкой, инкрустированной плоскими красными альмандиновыми и зелеными стеклянными вставками геометрической формы, и тремя небольшими заклепками. Три из зеленых стеклянных вставок утрачены, центральная вставка зеленого стекла покрыта трещинами и шербинами. Рамка пряжки круглой формы, плоская, инкрустированная плоскими красными гранатовыми (альмандин), одной красной кварцевой и стеклянными зелеными вставками геометрической формы, в сечении подпрямоугольная. Утрачены пять вставок зеленого стекла. Язычок хоботковидный, инкрустированный красными прямоугольными альмандиновыми вставками. Пряжка выполнена в стиле клуазоне.



Big buckle for a sword belt, with lozenge-form shield, decorated with a facing piece, inlaid with flat red almandine and green glass inserts of geometric form, with three small rivets. Three of the green glass inserts are missed; the central insert made of green glass is covered with fractures and pocks. The frame of the buckle is of round form, flat, inlaid with flat red garnet (almandine), one red quartz and green glass inserts of geometric form; it is sub-rectangular in its section. Five inserts of green glass are missed. The latch is of trunk form, with inlays of red rectangular almandine inserts. The buckle is made in cloisonné style.





3. Пряжка портупейная малая

Small buckle for a sword belt

Золото, стекло зеленое, альмандин.

Литье, инкрустация.

Длина пряжки – 42,

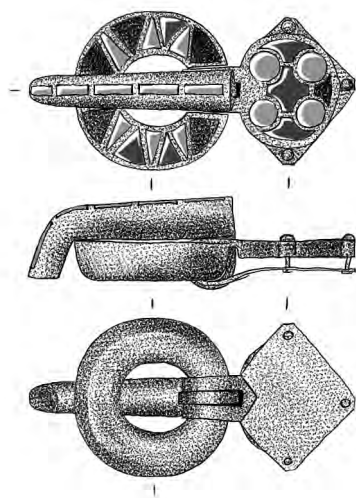
рамка – диаметр 20,

щиток – 21×18,

язычок – длина 28 (мм)

№ КМА 284/50/3

Пряжка портупейная малая с ромбовидным щитком, украшенным круглой накладкой, инкрустированной плоскими красными гранатовыми (альмандин) и зелеными стеклянными вставками геометрической формы, и тремя небольшими заклепками. Одна из зеленых вставок утрачена. Рамка пряжки круглой формы, плоская, инкрустированная плоскими красными альмандиновыми и зелеными стеклянными вставками геометрической формы, в сечении подпрямоугольная. Пять из зеленых вставок утрачены. Язычок хоботковидный, инкрустированный красными прямоугольными альмандиновыми вставками. Пряжка выполнена в стиле клуазоне.



Small buckle for a sword belt, with lozenge-form shield, decorated with a round facing piece, inlaid with flat red almandine and green glass inserts of geometric form, with three small rivets. One of the green inserts is missed. The frame of the buckle is of round form, flat, inlaid with flat red almandine and green glass inserts of geometric form; it is sub-rectangular in its section. The latch is of trunk form, with inlays of red rectangular almandine inserts. The buckle is made in cloisonné style.





4. Подвеска портупей

Pendant of a sword belt

Медь, золото, алмадин, стекло зеленое, серебро (штифты).

Литье, позолота, инкрустация.

Длина подвески – 3,1,

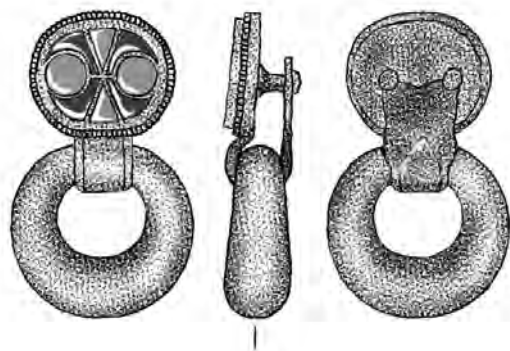
рамка – диаметр 18,

щиток – 14 × 18 (мм)

№ КМА 284/50/4

Подвеска портупей, состоящая из круглого подвижного щитка, украшенного круглой накладкой, инкрустированной плоскими красными гранатовыми (алмадин) и зелеными стеклянными вставками геометрической формы, и круглого, гладкого, округлого сечения кольца. Подвеска выполнена в стиле клуазоне.

Pendant of a sword belt; consists of a movable shield decorate with a round facing piece, inlaid with flat red garnet (almandine) and green glass inserts of geometric form a round smooth ring, round in its section. The pendant is made in cloisonné style.



5. Подвеска портупей

Pendant of a sword belt

Медь, золото, алмадин, стекло зеленое, серебро (штифты).

Литье, позолота, инкрустация.

Длина подвески – 3,4,

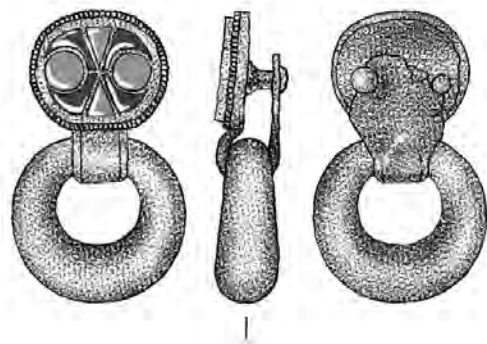
рамка – диаметр 18,

щиток – 15 × 20 (мм)

№ КМА 284/50/5

Подвеска портупей, состоящая из круглого подвижного щитка, украшенного круглой накладкой, инкрустированной плоскими красными гранатовыми и зелеными стеклянными вставками геометрической формы, и круглого, гладкого, округлого сечения кольца. Подвеска выполнена в стиле клуазоне.

Pendant of a sword belt; consists of a movable shield decorate with a round facing piece, inlaid with flat red garnet (almandine) and green glass inserts of geometric form a round smooth ring, round in its section. The pendant is made in cloisonné style.







6. Накладка ременная

Facing piece for a belt

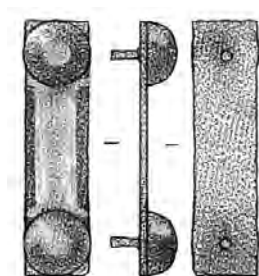
Медь (позолота).

Литье, позолота.

27 × 6 мм

№ КМА 284/50/6

Накладка ременная прямоугольная плоская пластинчатая, с двумя фасетками по длинным сторонам, с двумя заклепками с выпуклой полусферической шляпкой.



Facing piece for a belt, rectangular, flat, splint, with two facets at the long sides, with two rivets having convex half-spherical heads.



7. Накладка ременная

Facing piece for a belt

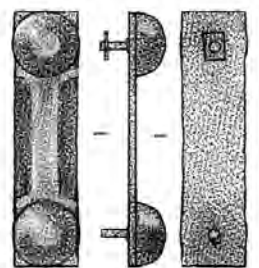
Медь (позолота).

Литье, позолота.

28 × 6 мм

№ КМА 284/50/7

Накладка ременная прямоугольная плоская пластинчатая, с двумя фасетками по длинным сторонам, с двумя заклепками с выпуклой полусферической шляпкой.



Facing piece for a belt, rectangular, flat, splint, with two facets at the long sides, with two rivets having convex half-spherical heads.



8. Накладка ременная

Facing piece for a belt

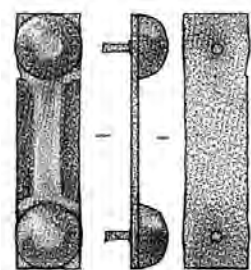
Медь (позолота).

Литье, позолота.

27 × 6 мм

№ КМА 284/50/8

Накладка ременная прямоугольная плоская пластинчатая, с двумя фасетками по длинным сторонам, с двумя заклепками с выпуклой полусферической шляпкой.



Facing piece for a belt, rectangular, flat, splint, with two facets at the long sides, with two rivets having convex half-spherical heads.



9. Накладка ременная

Facing piece for a belt

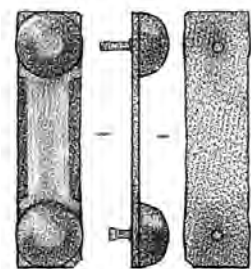
Медь (позолота).

Литье, позолота.

28 × 6 мм

№ КМА 284/50/9

Накладка ременная прямоугольная плоская пластинчатая, с двумя фасетками по длинным сторонам, с двумя заклепками с выпуклой полусферической шляпкой.



Facing piece for a belt, rectangular, flat, splint, with two facets at the long sides, with two rivets having convex half-spherical heads.



10. Накладка ременная

Facing piece for a belt

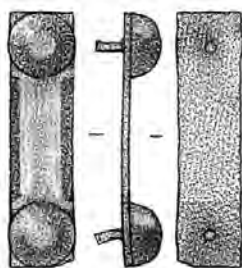
Медь (позолота).

Литье, позолота.

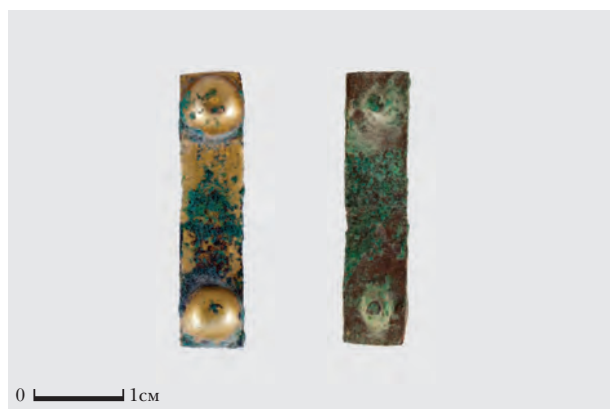
27 × 6 мм

№ КМА 284/50/10

Накладка ременная прямоугольная плоская пластинчатая, с двумя фасетками по длинным сторонам, с двумя заклепками с выпуклой полусферической шляпкой.



Facing piece for a belt, rectangular, flat, splint, with two facets at the long sides, with two rivets having convex half-spherical heads.



11. Накладка ременная

Facing piece for a belt

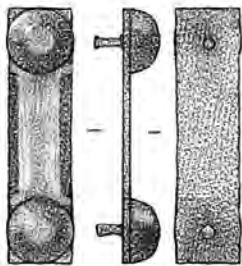
Медь (позолота).

Литье, позолота.

27 × 6 мм

№ КМА 284/50/11

Накладка ременная прямоугольная плоская пластинчатая, с двумя фасетками по длинным сторонам, с двумя заклепками с выпуклой полусферической шляпкой.



Facing piece for a belt, rectangular, flat, splint, with two facets at the long sides, with two rivets having convex half-spherical heads.



12. Накладка ременная

Facing piece for a belt

Медь (позолота).

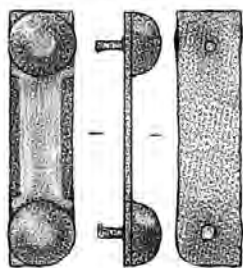
Литье, позолота.

27 × 6 мм

№ КМА 284/50/12

Накладка ременная прямоугольная плоская пластинчатая, с двумя фасетками по длинным сторонам, с двумя заклепками с выпуклой полусферической шляпкой.

Facing piece for a belt, rectangular, flat, splint, with two facets at the long sides, with two rivets having convex half-spherical heads.



13. Накладка ременная

Facing piece for a belt

Медь (позолота).

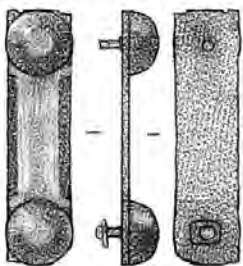
Литье, позолота.

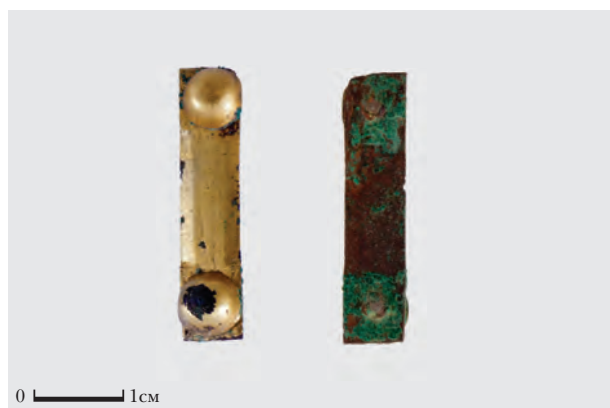
27 × 6 мм

№ КМА 284/50/13

Накладка ременная прямоугольная плоская пластинчатая, с двумя фасетками по длинным сторонам, с двумя заклепками с выпуклой полусферической шляпкой.

Facing piece for a belt, rectangular, flat, splint, with two facets at the long sides, with two rivets having convex half-spherical heads.





14. Накладка ременная

Facing piece for a belt

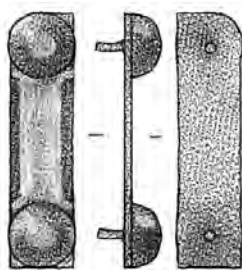
Медь (позолота).

Литье, позолота.

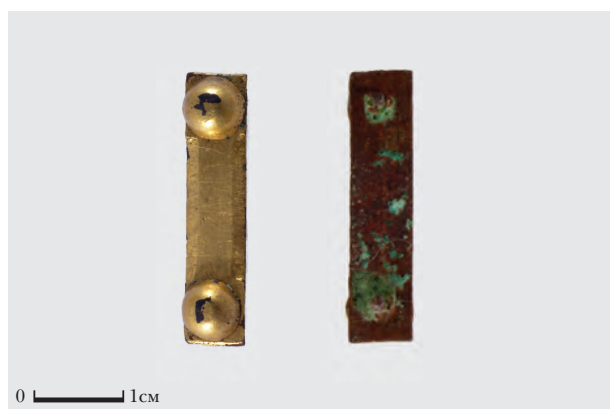
27 × 6 мм

№ КМА 284/50/14

Накладка ременная прямоугольная плоская пластинчатая, с двумя фасетками по длинным сторонам, с двумя заклепками с выпуклой полусферической шляпкой.



Facing piece for a belt, rectangular, flat, splint, with two facets at the long sides, with two rivets having convex half-spherical heads.



15. Накладка ременная

Facing piece for a belt

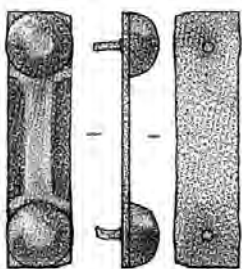
Медь (позолота).

Литье, позолота.

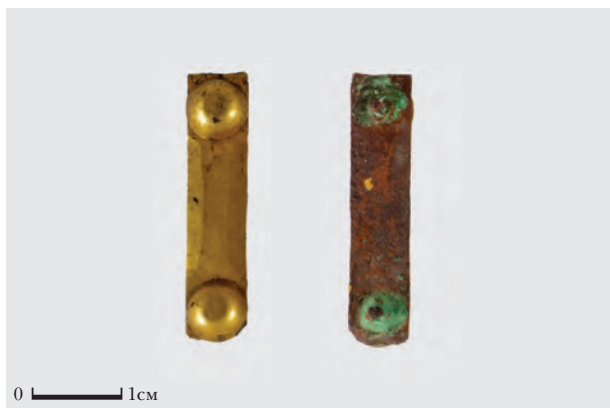
27 × 6 мм

№ КМА 284/50/15

Накладка ременная прямоугольная плоская пластинчатая, с двумя фасетками по длинным сторонам, с двумя заклепками с выпуклой полусферической шляпкой.



Facing piece for a belt, rectangular, flat, splint, with two facets at the long sides, with two rivets having convex half-spherical heads.



16. Накладка ременная

Facing piece for a belt

Медь (позолота).

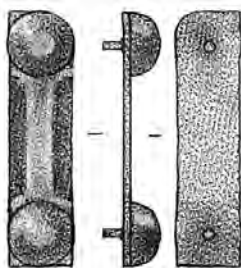
Литье, позолота.

28 × 6 мм

№ КМА 284/50/16

Накладка ременная прямоугольная плоская пластинчатая, с двумя фасетками по длинным сторонам, с двумя заклепками с выпуклой полусферической шляпкой.

Facing piece for a belt, rectangular, flat, splint, with two facets at the long sides, with two rivets having convex half-spherical heads.



17. Накладка ременная

Facing piece for a belt

Медь (позолота).

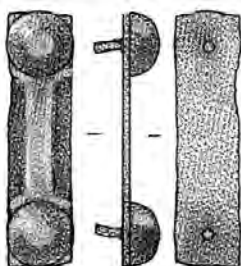
Литье, позолота.

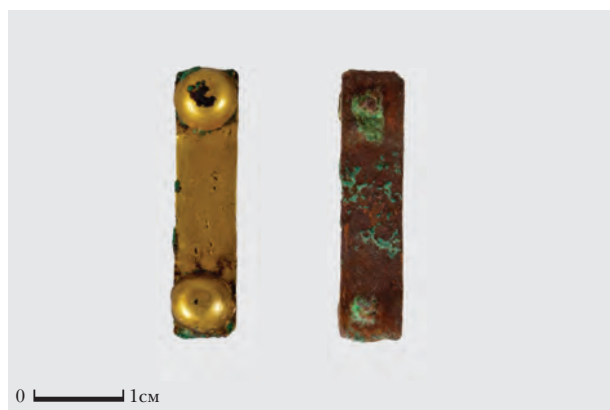
27 × 6 мм

№ КМА 284/50/17

Накладка ременная прямоугольная плоская пластинчатая, с двумя фасетками по длинным сторонам, с двумя заклепками с выпуклой полусферической шляпкой.

Facing piece for a belt, rectangular, flat, splint, with two facets at the long sides, with two rivets having convex half-spherical heads.





18. Накладка ременная

Facing piece for a belt

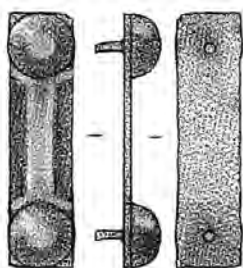
Медь (позолота).

Литье, позолота.

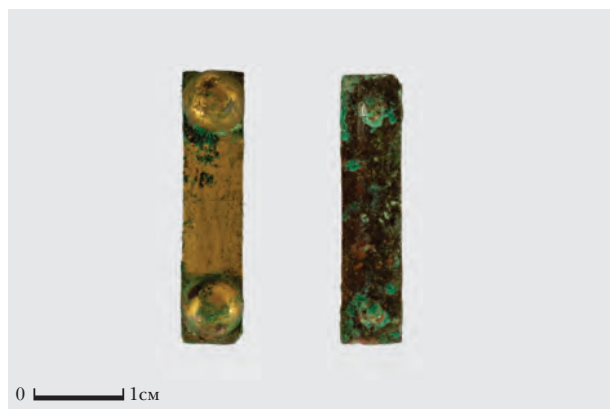
27 × 6 мм

№ КМА 284/50/18

Накладка ременная прямоугольная плоская пластинчатая, с двумя фасетками по длинным сторонам, с двумя заклепками с выпуклой полусферической шляпкой.



Facing piece for a belt, rectangular, flat, splint, with two facets at the long sides, with two rivets having convex half-spherical heads.



19. Накладка ременная

Facing piece for a belt

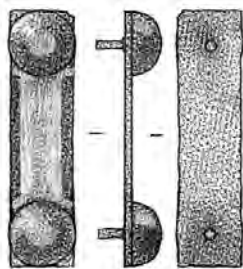
Медь (позолота).

Литье, позолота.

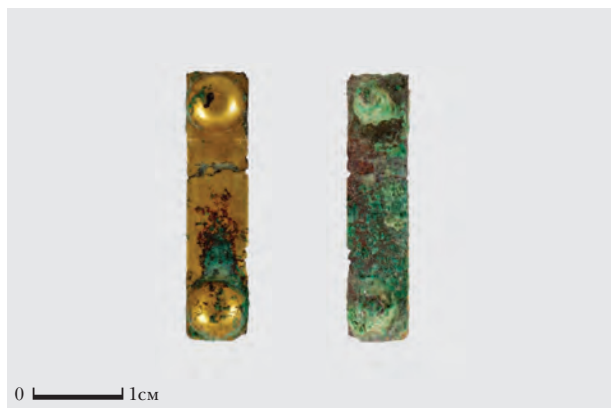
27 × 6 мм

№ КМА 284/50/19

Накладка ременная прямоугольная плоская пластинчатая, с двумя фасетками по длинным сторонам, с двумя заклепками с выпуклой полусферической шляпкой.



Facing piece for a belt, rectangular, flat, splint, with two facets at the long sides, with two rivets having convex half-spherical heads.



20. Накладка ременная

Facing piece for a belt

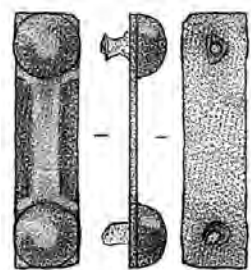
Медь (позолота).

Литье, позолота.

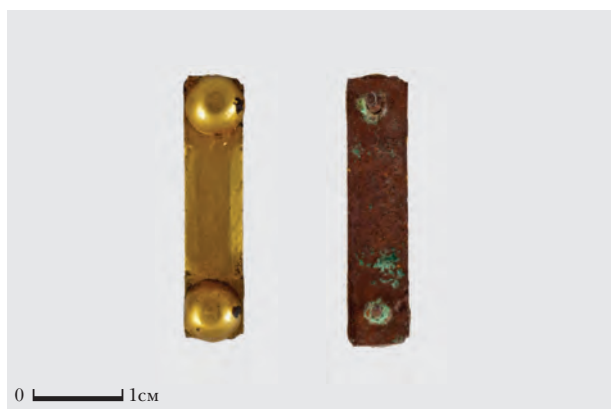
27 × 6 мм

№ КМА 284/50/20

Накладка ременная прямоугольная плоская пластинчатая, с двумя фасетками по длинным сторонам, с двумя заклепками с выпуклой полусферической шляпкой, позолота надтреснута на расстоянии 17 мм с одной из сторон.



Facing piece for a belt, rectangular, flat, splint, with two facets at the long sides, with two rivets having convex half-spherical heads. The gold-plating is cracked at the distance of 17 mm from one of the sides.



21. Накладка ременная

Facing piece for a belt

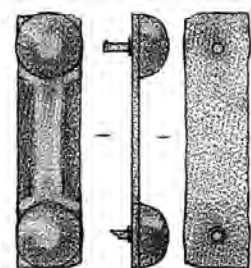
Медь (позолота).

Литье, позолота.

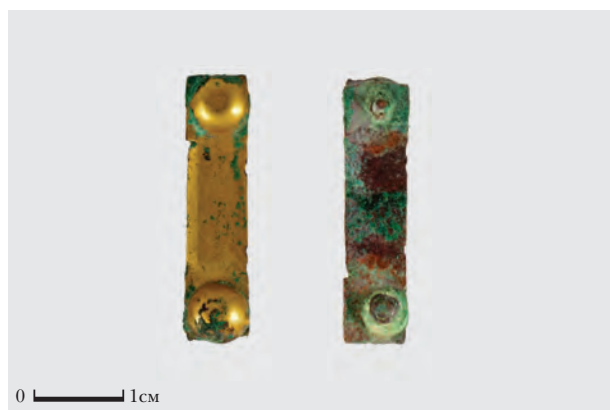
27 × 6 мм

№ КМА 284/50/21

Накладка ременная прямоугольная плоская пластинчатая, с двумя фасетками по длинным сторонам, с двумя заклепками с выпуклой полусферической шляпкой.



Facing piece for a belt, rectangular, flat, splint, with two facets at the long sides, with two rivets having convex half-spherical heads.



22. Накладка ременная

Facing piece for a belt

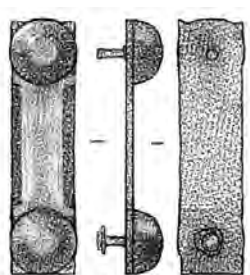
Медь (позолота).

Литье, позолота.

27 × 6 мм

№ КМА 284/50/22

Накладка ременная прямоугольная плоская пластинчатая, с двумя фасетками по длинным сторонам, с двумя заклепками с выпуклой полусферической шляпкой.



Facing piece for a belt, rectangular, flat, splint, with two facets at the long sides, with two rivets having convex half-spherical heads.



23. Накладка ременная

Facing piece for a belt

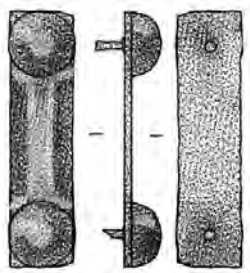
Медь (позолота).

Литье, позолота.

27 × 6 мм

№ КМА 284/50/23

Накладка ременная прямоугольная плоская пластинчатая, с двумя фасетками по длинным сторонам, с двумя заклепками с выпуклой полусферической шляпкой.



Facing piece for a belt, rectangular, flat, splint, with two facets at the long sides, with two rivets having convex half-spherical heads.



24. Накладка ременная

Facing piece for a belt

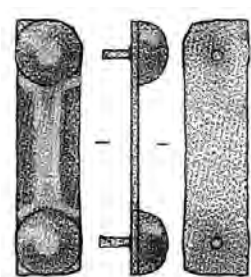
Медь (позолота).

Литье, позолота.

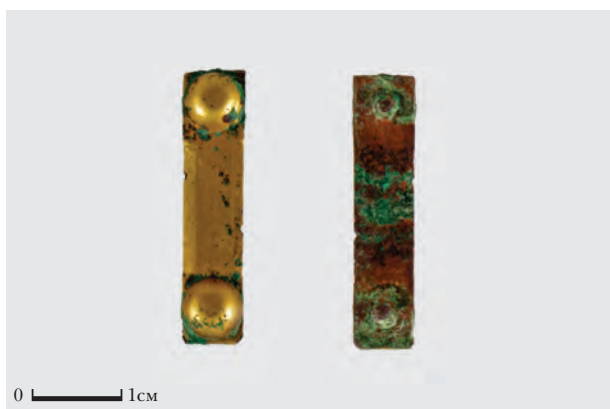
27 × 6 мм

№ КМА 284/50/24

Накладка ременная прямоугольная плоская пластинчатая, с двумя фасетками по длинным сторонам, с двумя заклепками с выпуклой полусферической шляпкой.



Facing piece for a belt, rectangular, flat, splint, with two facets at the long sides, with two rivets having convex half-spherical heads.



25. Накладка ременная

Facing piece for a belt

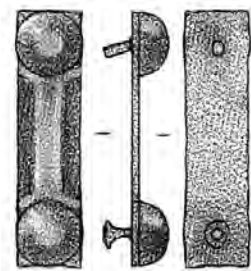
Медь (позолота).

Литье, позолота.

27 × 6 мм

№ КМА 284/50/25

Накладка ременная прямоугольная плоская пластинчатая, с двумя фасетками по длинным сторонам, с двумя заклепками с выпуклой полусферической шляпкой.



Facing piece for a belt, rectangular, flat, splint, with two facets at the long sides, with two rivets having convex half-spherical heads.



26. Накладка ременная

Facing piece for a belt

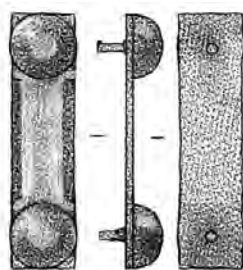
Медь (позолота).

Литье, позолота.

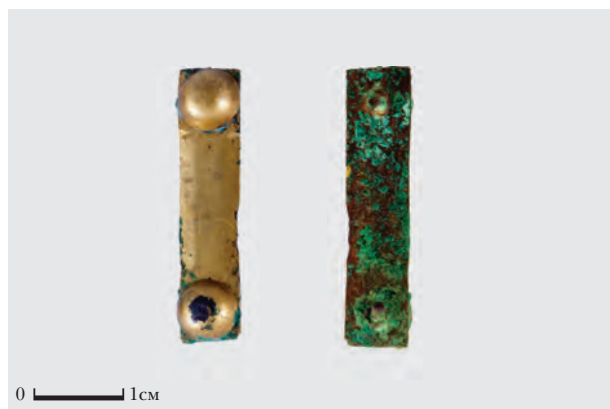
27 × 6 мм

№ КМА 284/50/26

Накладка ременная прямоугольная плоская пластинчатая, с двумя фасетками по длинным сторонам, с двумя заклепками с выпуклой полусферической шляпкой.



Facing piece for a belt, rectangular, flat, splint, with two facets at the long sides, with two rivets having convex half-spherical heads.



27. Накладка ременная

Facing piece for a belt

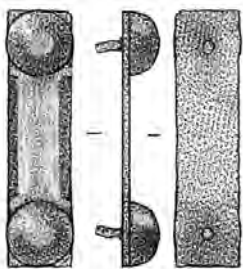
Медь (позолота).

Литье, позолота.

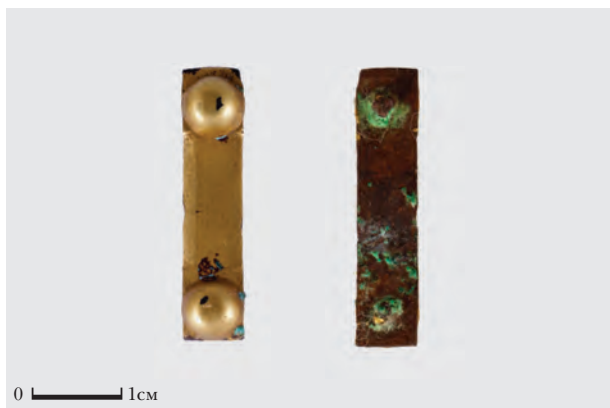
28 × 6 мм

№ КМА 284/50/27

Накладка ременная прямоугольная плоская пластинчатая, с двумя фасетками по длинным сторонам, с двумя заклепками с выпуклой полусферической шляпкой.



Facing piece for a belt, rectangular, flat, splint, with two facets at the long sides, with two rivets having convex half-spherical heads.



28. Накладка ременная

Facing piece for a belt

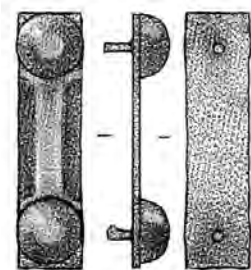
Медь (позолота).

Литье, позолота.

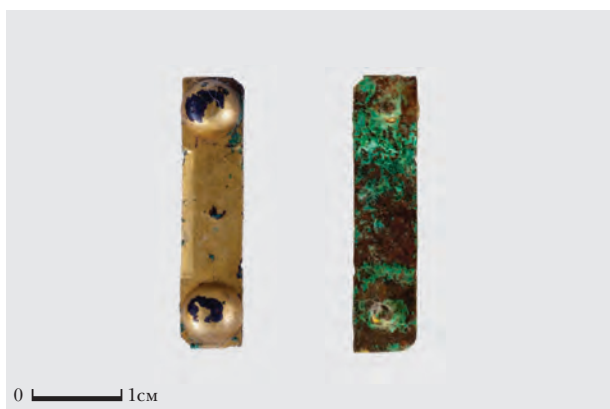
27 × 6 мм

№ КМА 284/50/28

Накладка ременная прямоугольная плоская пластинчатая, с двумя фасетками по длинным сторонам, с двумя заклепками с выпуклой полусферической шляпкой.



Facing piece for a belt, rectangular, flat, splint, with two facets at the long sides, with two rivets having convex half-spherical heads.



29. Накладка ременная

Facing piece for a belt

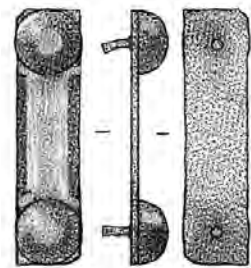
Медь (позолота).

Литье, позолота.

27 × 6 мм

№ КМА 284/50/29

Накладка ременная прямоугольная плоская пластинчатая, с двумя фасетками по длинным сторонам, с двумя заклепками с выпуклой полусферической шляпкой.



Facing piece for a belt, rectangular, flat, splint, with two facets at the long sides, with two rivets having convex half-spherical heads.



30. Накладка ременная

Facing piece for a belt

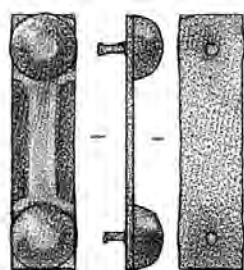
Медь (позолота).

Литье, позолота.

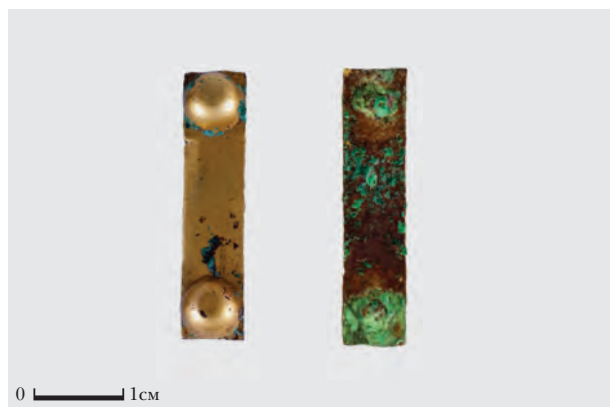
28 × 6 мм

№ КМА 284/50/30

Накладка ременная прямоугольная плоская пластинчатая, с двумя фасетками по длинным сторонам, с двумя заклепками с выпуклой полусферической шляпкой.



Facing piece for a belt, rectangular, flat, splint, with two facets at the long sides, with two rivets having convex half-spherical heads.



31. Накладка ременная

Facing piece for a belt

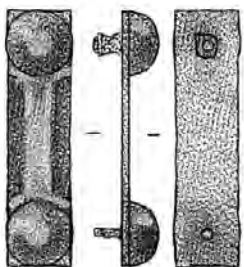
Медь (позолота).

Литье, позолота.

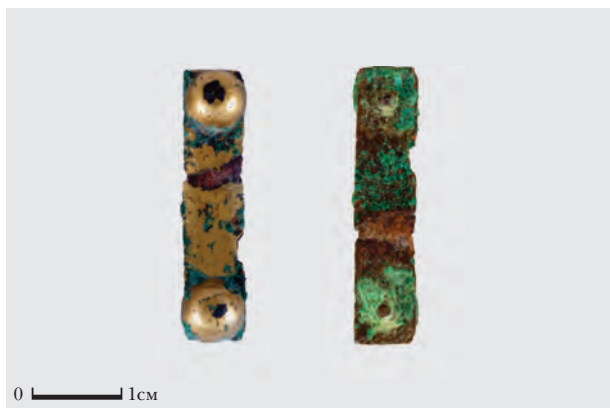
27 × 6 мм

№ КМА 284/50/31

Накладка ременная прямоугольная плоская пластинчатая, с двумя фасетками по длинным сторонам, с двумя заклепками с выпуклой полусферической шляпкой.



Facing piece for a belt, rectangular, flat, splint, with two facets at the long sides, with two rivets having convex half-spherical heads.



32. Накладка ременная

Facing piece for a belt

Медь (позолота).

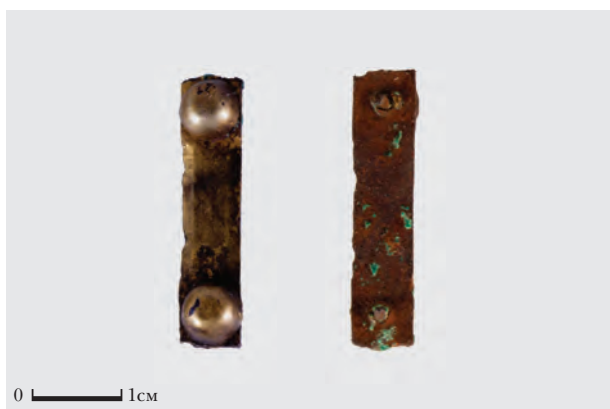
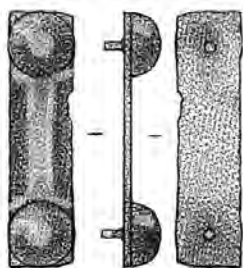
Литье, позолота.

27 × 6 мм

№ КМА 284/50/32

Накладка ременная прямоугольная плоская пластинчатая, с двумя фасетками по длинным сторонам, с двумя заклепками с выпуклой полусферической шляпкой, с щербиной с одной из сторон и утратой позолоты шир. 2 мм.

Facing piece for a belt, rectangular, flat, splint, with two facets at the long sides, with two rivets having convex half-spherical heads, with a pock at one of the sides; the gold plating is missed in the area of 2 mm width.



33. Накладка ременная

Facing piece for a belt

Медь (позолота).

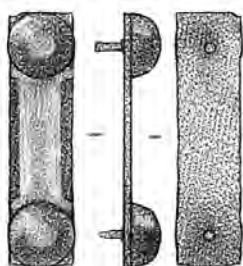
Литье, позолота.

28 × 6 мм

№ КМА 284/50/33

Накладка ременная прямоугольная плоская пластинчатая, с двумя фасетками по длинным сторонам, с двумя заклепками с выпуклой полусферической шляпкой.

Facing piece for a belt, rectangular, flat, splint, with two facets at the long sides, with two rivets having convex half-spherical heads.





34. Накладка ременная

Facing piece for a belt

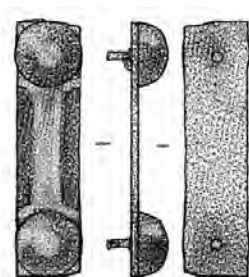
Медь (позолота).

Литье, позолота.

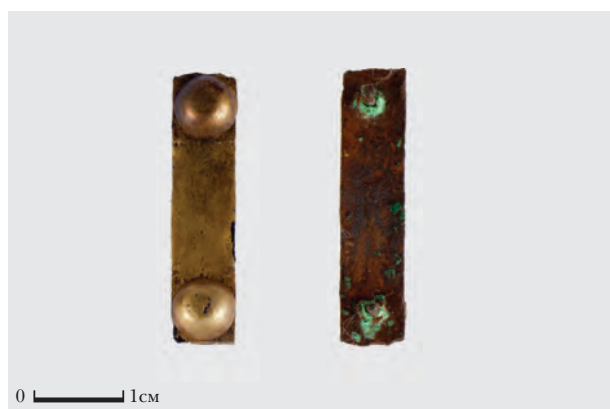
28 × 6 мм

№ КМА 284/50/34

Накладка ременная прямоугольная плоская пластинчатая, с двумя фасетками по длинным сторонам, с двумя заклепками с выпуклой полусферической шляпкой.



Facing piece for a belt, rectangular, flat, splint, with two facets at the long sides, with two rivets having convex half-spherical heads.



35. Накладка ременная

Facing piece for a belt

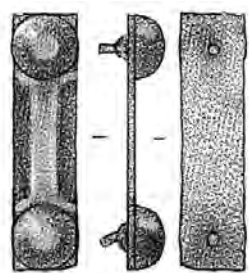
Медь (позолота).

Литье, позолота.

27 × 6 мм

№ КМА 284/50/35

Накладка ременная прямоугольная плоская пластинчатая, с двумя фасетками по длинным сторонам, с двумя заклепками с выпуклой полусферической шляпкой.



Facing piece for a belt, rectangular, flat, splint, with two facets at the long sides, with two rivets having convex half-spherical heads.

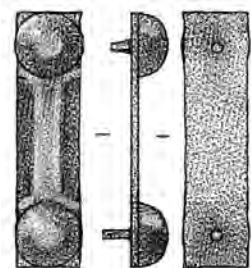


36. Накладка ременная

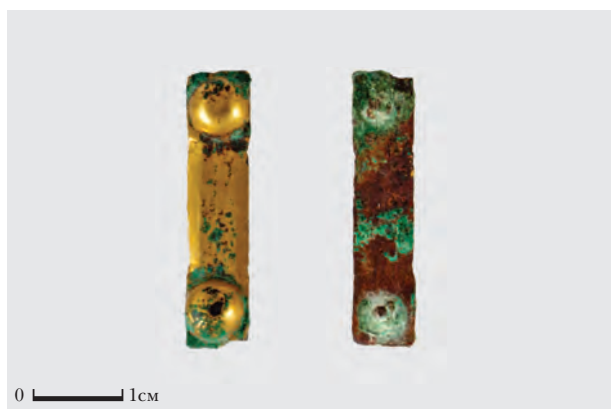
Facing piece for a belt

*Медь (позолота).**Литье, позолота.**27 × 6 мм**№ КМА 284/50/36*

Накладка ременная прямоугольная плоская пластинчатая, с двумя фасетками по длинным сторонам, с двумя заклепками с выпуклой полусферической шляпкой.



Facing piece for a belt, rectangular, flat, splint, with two facets at the long sides, with two rivets having convex half-spherical heads.

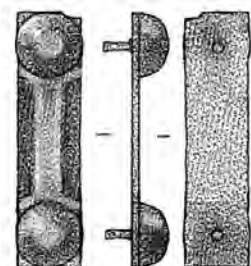


37. Накладка ременная

Facing piece for a belt

*Медь (позолота).**Литье, позолота.**27 × 6 мм**№ КМА 284/50/37*

Накладка ременная прямоугольная плоская пластинчатая, с двумя фасетками по длинным сторонам, с двумя заклепками с выпуклой полусферической шляпкой.



Facing piece for a belt, rectangular, flat, splint, with two facets at the long sides, with two rivets having convex half-spherical heads.



38. Накладка ременная

Facing piece for a belt

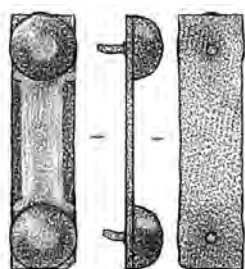
Медь (позолота).

Литье, позолота.

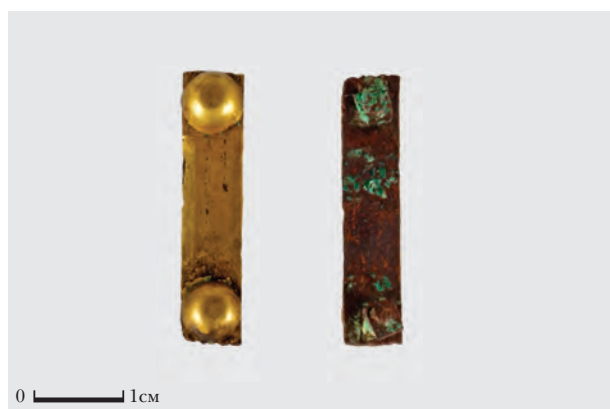
27 × 6 мм

№ КМА 284/50/38

Накладка ременная прямоугольная плоская пластинчатая, с двумя фасетками по длинным сторонам, с двумя заклепками с выпуклой полусферической шляпкой, с щербинками с обеих сторон.



Facing piece for a belt, rectangular, flat, splint, with two facets at the long sides, with two rivets having convex half-spherical heads, with pocks from the two sides.



39. Накладка ременная

Facing piece for a belt

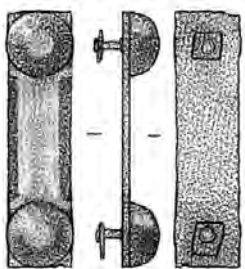
Медь (позолота).

Литье, позолота.

27 × 6 мм

№ КМА 284/50/39

Накладка ременная прямоугольная плоская пластинчатая, с двумя фасетками по длинным сторонам, с двумя заклепками с выпуклой полусферической шляпкой.



Facing piece for a belt, rectangular, flat, splint, with two facets at the long sides, with two rivets having convex half-spherical heads.

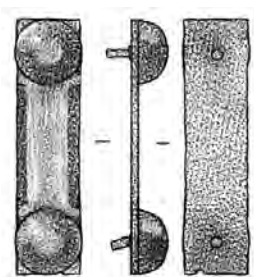


40. Накладка ременная

Facing piece for a belt

*Медь (позолота).**Литье, позолота.**28 × 6 мм**№ КМА 284/50/40*

Накладка ременная прямоугольная плоская пластинчатая, с двумя фасетками по длинным сторонам, с двумя заклепками с выпуклой полусферической шляпкой.



Facing piece for a belt, rectangular, flat, splint, with two facets at the long sides, with two rivets having convex half-spherical heads.

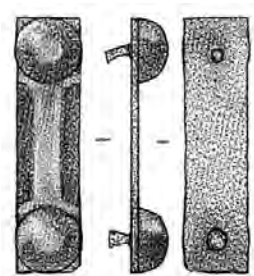


41. Накладка ременная

Facing piece for a belt

*Медь (позолота).**Литье, позолота.**27 × 6 мм**№ КМА 284/50/41*

Накладка ременная прямоугольная плоская пластинчатая, с двумя фасетками по длинным сторонам, с двумя заклепками с выпуклой полусферической шляпкой.



Facing piece for a belt, rectangular, flat, splint, with two facets at the long sides, with two rivets having convex half-spherical heads.



42. Накладка ременная

Facing piece for a belt

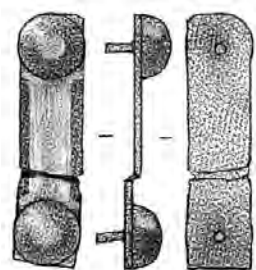
Медь (позолота).

Литье, позолота.

27 × 6 мм

№ КМА 284/50/42

Накладка ременная прямоугольная плоская пластинчатая, с двумя фасетками по длинным сторонам, с двумя заклепками с выпуклой полусферической шляпкой, погнута резким ребром.



Facing piece for a belt, rectangular, flat, splint, with two facets at the long sides, with two rivets having convex half-spherical heads, bent by a sharp blade.



43. Накладка ременная

Facing piece for a belt

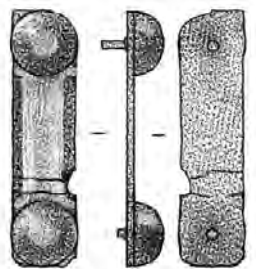
Медь (позолота).

Литье, позолота.

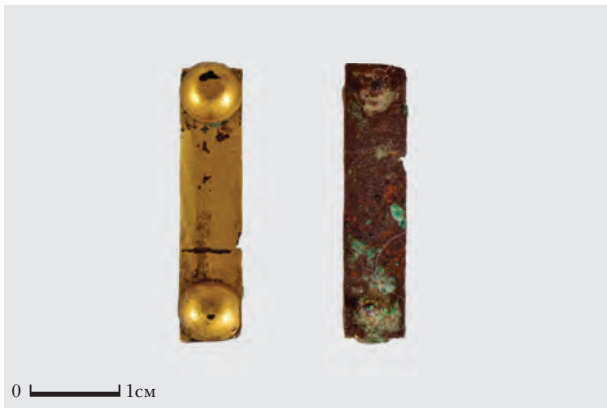
27 × 6 мм

№ КМА 284/50/43

Накладка ременная прямоугольная плоская пластинчатая, с двумя фасетками по длинным сторонам, с двумя заклепками с выпуклой полусферической шляпкой, с щербиной с одной из сторон и двумя царапинами на позолоте.



Facing piece for a belt, rectangular, flat, splint, with two facets at the long sides, with two rivets having convex half-spherical heads, with a pock at one side, and two cracks in the gold plating.



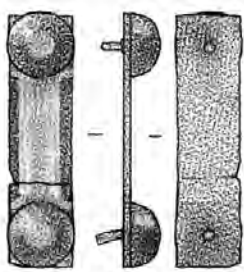
44. Накладка ременная

Facing piece for a belt

*Медь (позолота).**Литье, позолота.**28 × 6 мм**№ КМА 284/50/44*

Накладка ременная прямоугольная плоская пластинчатая, с двумя фасетками по длинным сторонам, с двумя заклепками с выпуклой полусферической шляпкой, с поперечной трещиной на позолоте.

Facing piece for a belt, rectangular, flat, splint, with two facets at the long sides, with two rivets having convex half-spherical heads, with transverse fracture in the gold plating.



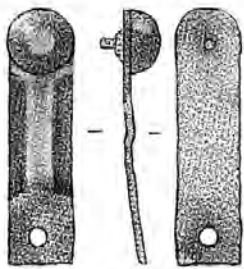
45. Накладка ременная

Facing piece for a belt

*Медь (позолота).**Литье, позолота.**27 × 6 мм**№ КМА 284/50/45*

Накладка ременная прямоугольная плоская пластинчатая, с двумя фасетками по длинным сторонам, с заклепкой с выпуклой полусферической шляпкой, вторая заклепка утрачена, посередине сквозная трещина в месте бывшего поперечного сгиба, вокруг трещины утрата позолоты.

Facing piece for a belt, rectangular, flat, splint, with two facets at the long sides, with a rivet having convex half-spherical head, the second rivet is missed; in the middle, there is a thorough fracture at the place of the former transverse fracture; around the fracture, the gold plating is missed.





46. Накладка ременная

Facing piece for a belt

Медь (позолота).

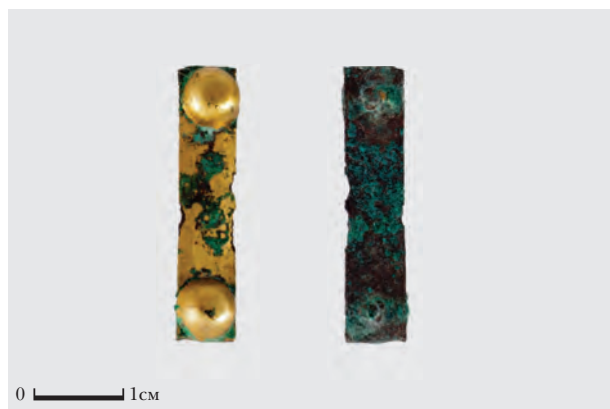
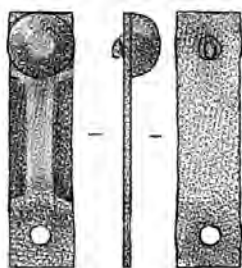
Литье, позолота.

27 × 6 мм

№ КМА 284/50/46

Накладка ременная прямоугольная плоская пластинчатая, с двумя фасетками по длинным сторонам, с заклепкой с выпуклой полусферической шляпкой, вторая заклепка утрачена.

Facing piece for a belt, rectangular, flat, splint, with two facets at the long sides, with a rivet having convex half-spherical head, the second rivert is missed.



47. Накладка ременная

Facing piece for a belt

Медь (позолота).

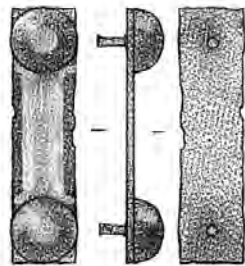
Литье, позолота.

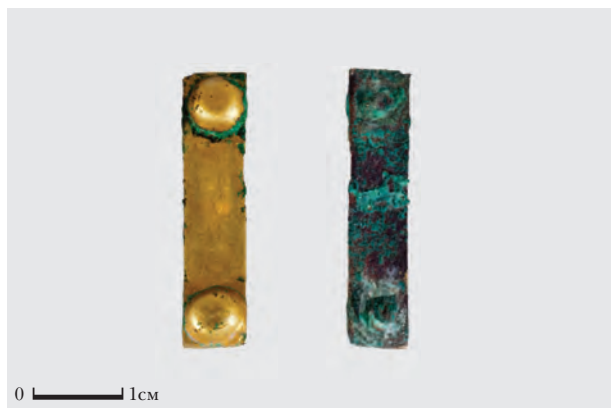
27 × 6 мм

№ КМА 284/50/47

Накладка ременная прямоугольная плоская пластинчатая, с двумя фасетками по длинным сторонам, с двумя заклепками с выпуклой полусферической шляпкой, с щербинками с обеих сторон.

Facing piece for a belt, rectangular, flat, splint, with two facets at the long sides, with two rivets having convex half-spherical heads, with pocks in the two sides.





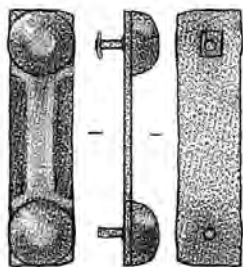
48. Накладка ременная

Facing piece for a belt

*Медь (позолота).**Литье, позолота.**27 × 6 мм**№ КМА 284/50/48*

Накладка ременная прямоугольная плоская пластинчатая, с двумя фасетками по длинным сторонам, с двумя заклепками с выпуклой полусферической шляпкой.

Facing piece for a belt, rectangular, flat, splint, with two facets at the long sides, with two rivets having convex half-spherical heads.



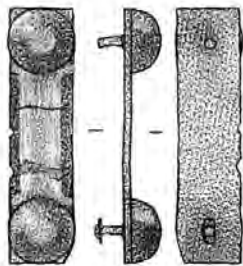
49. Накладка ременная

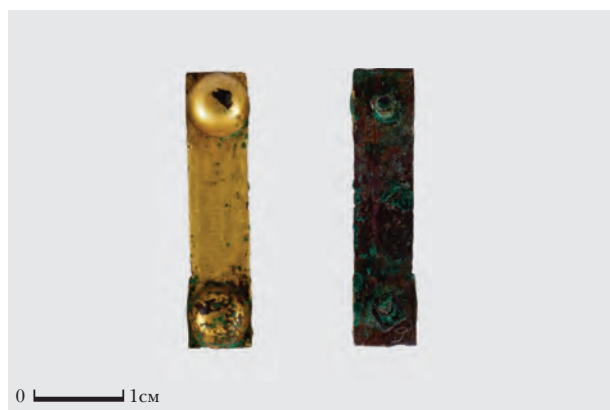
Facing piece for a belt

*Медь (позолота).**Литье, позолота.**27 × 6 мм**№ КМА 284/50/49*

Накладка ременная прямоугольная плоская пластинчатая, с двумя фасетками по длинным сторонам, с двумя заклепками с выпуклой полусферической шляпкой, с трещиной в месте бывшего поперечного сгиба, с утратами позолоты.

Facing piece for a belt, rectangular, flat, splint, with two facets at the long sides, with two rivets having convex half-spherical heads, with a fracture at the place of the former transverse fracture, the gold plating is partly missed.





50. Накладка ременная

Facing piece for a belt

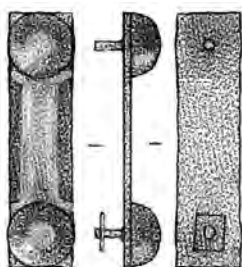
Медь (позолота).

Литье, позолота.

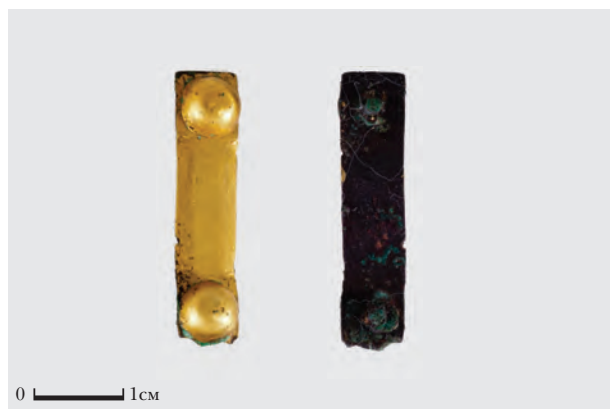
27 × 6 мм

№ КМА 284/50/50

Накладка ременная прямоугольная плоская пластинчатая, с двумя фасетками по длинным сторонам, с двумя заклепками с выпуклой полусферической шляпкой.



Facing piece for a belt, rectangular, flat, splint, with two facets at the long sides, with two rivets having convex half-spherical heads.



51. Накладка ременная

Facing piece for a belt

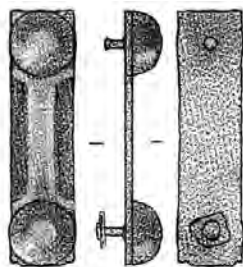
Медь (позолота).

Литье, позолота.

27 × 6 мм

№ КМА 284/50/51

Накладка ременная прямоугольная плоская пластинчатая, с двумя фасетками по длинным сторонам, с двумя заклепками с выпуклой полусферической шляпкой, с покрытым окислами фрагментом ременной кожи на гвоздике заклепки.



Facing piece for a belt, rectangular, flat, splint, with two facets at the long sides, with two rivets having convex half-spherical heads; fragment of the belt leather at the rivet's sprig is covered with oxides.



52. Фрагмент накладки ременной

Facing piece for a belt

Медь (позолота).

Литье, позолота.

14 × 6 мм

№ КМА 284/50/52

Фрагмент накладки ременной прямоугольной плоской пластинчатой, с двумя фасетками по длинным сторонам, с заклепками с выпуклой полусферической шляпкой.

Fragment of a facing piece for a belt, rectangular, flat, splint, with two facets at the long sides, with two rivets having convex half-spherical heads.



53. Фрагмент накладки ременной

Facing piece for a belt

Медь (позолота).

Литье, позолота.

13 × 6 мм

№ КМА 284/50/53

Фрагмент накладки ременной прямоугольной плоской пластинчатой, с двумя фасетками по длинным сторонам, с заклепками с выпуклой полусферической шляпкой, с покрытым окислами фрагментом ременной кожи на гвоздике заклепки.

Fragment of a facing piece for a belt, rectangular, flat, splint, with two facets at the long sides, with two rivets having convex half-spherical heads; fragment of the belt leather at the rivet's sprig is covered with oxides.





54. Фрагмент накладки ременной

Facing piece for a belt

Медь (позолота).

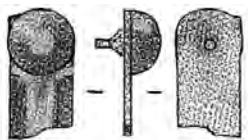
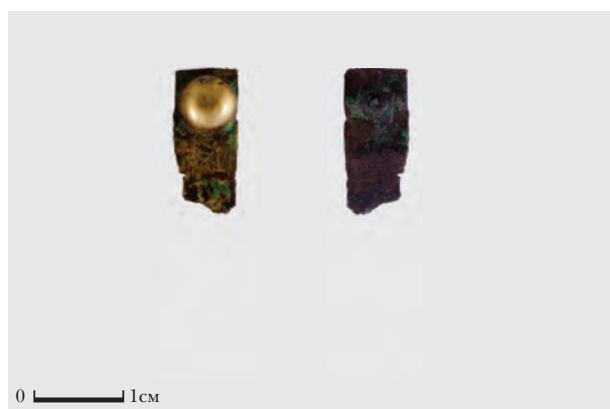
Литье, позолота.

10 × 6 мм

№ КМА 284/50/54

Фрагмент накладки ременной прямоугольной плоской пластинчатой, с двумя фасетками по длинным сторонам, с заклепками с выпуклой полусферической шляпкой, с загнутым краем.

Fragment of a facing piece for a belt, rectangular, flat, splint, with two facets at the long sides, with two rivets having convex half-spherical heads, with the edge bent off.



55. Фрагмент накладки ременной

Facing piece for a belt

Медь (позолота).

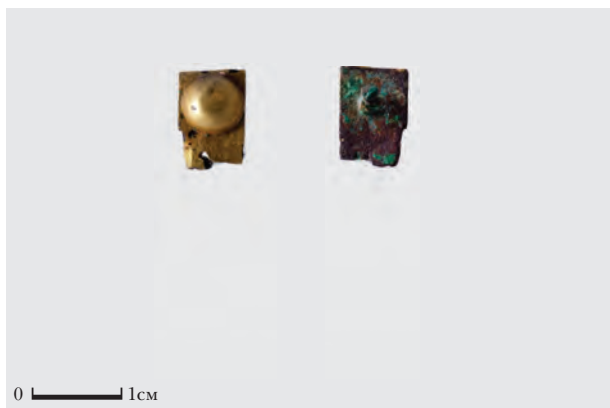
Литье, позолота.

9 × 6 мм

№ КМА 284/50/55

Фрагмент накладки ременной прямоугольной плоской пластинчатой, с двумя фасетками по длинным сторонам, с заклепками с выпуклой полусферической шляпкой.

Fragment of a facing piece for a belt, rectangular, flat, splint, with two facets at the long sides, with two rivets having convex half-spherical heads.



56. Фрагмент накладки ременной

Facing piece for a belt

Медь (позолота).

Литье, позолота.

13 × 6 мм

№ КМА 284/50/56

Фрагмент накладки ременной прямоугольной плоской пластинчатой, с двумя фасетками по длинным сторонам, с заклепками с выпуклой полусферической шляпкой.

Fragment of a facing piece for a belt, rectangular, flat, splint, with two facets at the long sides, with two rivets having convex half-spherical heads.



57. Фрагмент накладки ременной

Facing piece for a belt

Медь (позолота).

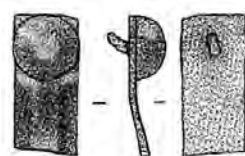
Литье, позолота.

15 × 6 мм

№ КМА 284/50/57

Фрагмент накладки ременной прямоугольной плоской пластинчатой, с двумя фасетками по длинным сторонам, с заклепками с выпуклой полусферической шляпкой.

Fragment of a facing piece for a belt, rectangular, flat, splint, with two facets at the long sides, with two rivets having convex half-spherical heads.





58. Накладка ременная

Facing piece for a belt

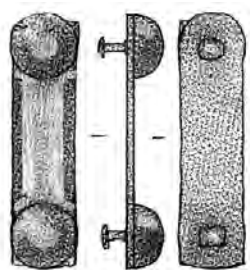
Медь (позолота).

Литье, позолота.

28 × 6 мм

№ КМА 284/50/58

Накладка ременная прямоугольная плоская пластинчатая, с двумя фасетками по длинным сторонам, с двумя заклепками с выпуклой полусферической шляпкой.



Facing piece for a belt, rectangular, flat, splint, with two facets at the long sides, with two rivets having convex half-spherical heads.



59. Накладка ременная

Facing piece for a belt

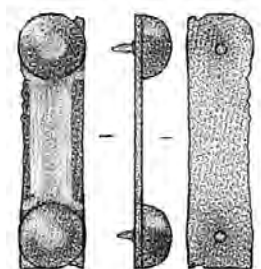
Медь.

Литье, позолота.

2,7 см, диаметр заклепок 0,6 см

№ КМА 292/50/24

Накладка ременная прямоугольная плоская пластинчатая, с двумя фасетками по длинным сторонам, с двумя заклепками с выпуклой полусферической шляпкой.



Facing piece for a belt, rectangular, splint, with two facets at the long sides, with two rivets having convex half-spherical head.



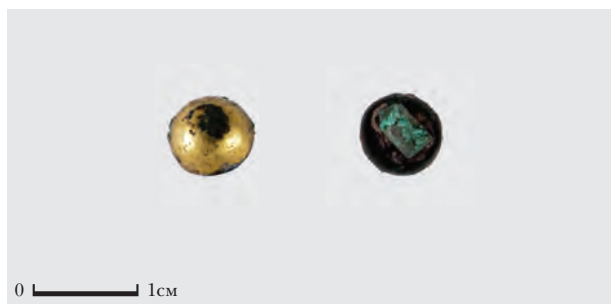
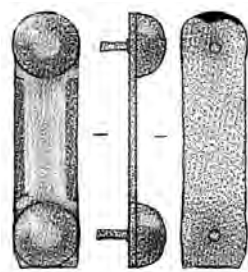
60. Накладка ременная

Facing piece for a belt

*Медь.**Литье, позолота.**2,7 см, диаметр заклепок 0,6 см**№ КМА 292/50/25*

Накладка ременная прямоугольная плоская пластинчатая, с двумя фасетками по длинным сторонам, с двумя заклепками с выпуклой полусферической шляпкой.

Facing piece for a belt, rectangular, splint, with two facets at the long sides, with two rivets having convex half-spherical head.



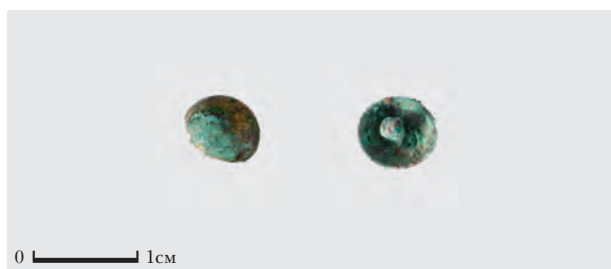
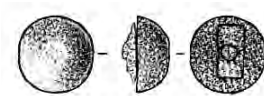
61. Заклепка

Rivet

*Медь (позолота).**Литье, позолота.**Диаметр 8 мм**№ КМА 284/50/59*

Заклепка с выпуклой полусферической шляпкой и припаянным к центру тонким гвоздиком с расклепанным концом.

Rivet with convex half-spherical head and a thin sprig soldered-up in the centre; the end part is rivet-out.



62. Заклепка

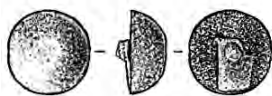
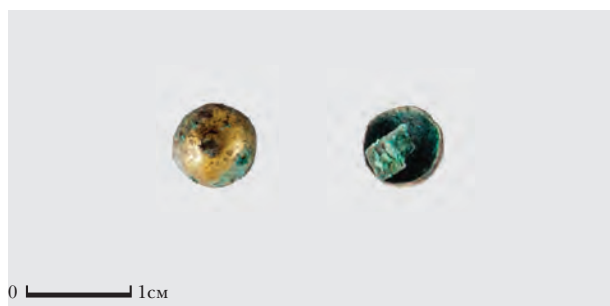
Rivet

*Медь (позолота).**Литье, позолота.**Диаметр 6 мм**№ КМА 284/50/60*

Заклепка с выпуклой полусферической шляпкой и припаянным к центру тонким гвоздиком с расклепанным концом.

Rivet with convex half-spherical head and a thin sprig soldered-up in the centre; the end part is rivet-out.





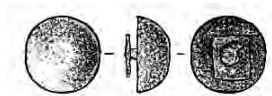
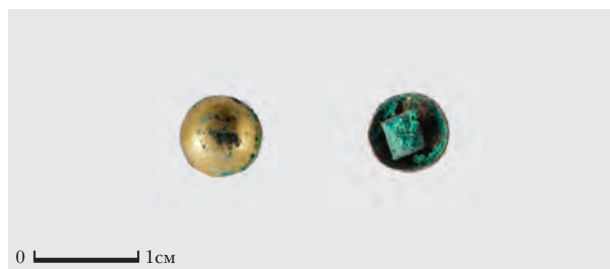
63. Заклепка

Rivet

*Медь (позолота).**Литье, позолота.**Диаметр 7 мм**№ КМА 284/50/61*

Заклепка с выпуклой полусферической шляпкой и припаянным к центру тонким гвоздиком с расклепанным концом.

Rivet with convex half-spherical head and a thin sprig soldered-up in the centre; the end part is rivet-out.



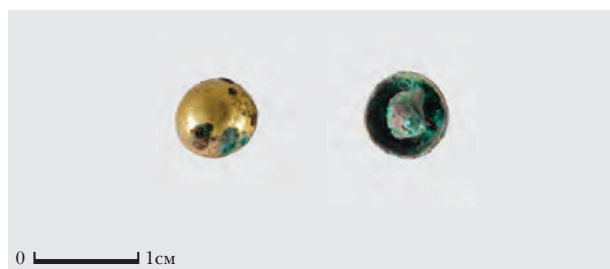
64. Заклепка

Rivet

*Медь (позолота).**Литье, позолота.**Диаметр 7 мм**№ КМА 284/50/62*

Заклепка с выпуклой полусферической шляпкой и припаянным к центру тонким гвоздиком с расклепанным концом.

Rivet with convex half-spherical head and a thin sprig soldered-up in the centre; the end part is rivet-out.



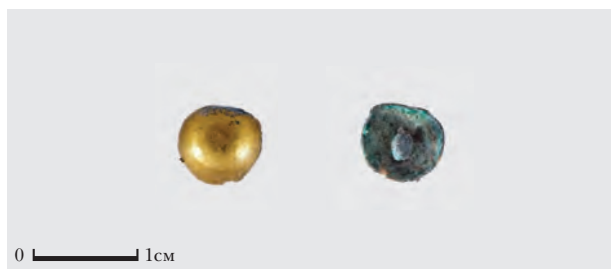
65. Заклепка

Rivet

*Медь (позолота).**Литье, позолота.**Диаметр 7 мм**№ КМА 284/50/63*

Заклепка с выпуклой полусферической шляпкой и припаянным к центру тонким гвоздиком с расклепанным концом.

Rivet with convex half-spherical head and a thin sprig soldered-up in the centre; the end part is rivet-out.



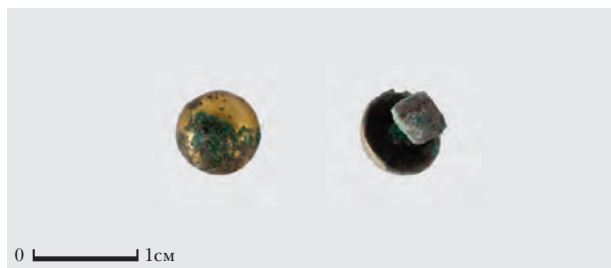
66. Заклепка

Rivet

*Медь (позолота).**Литье, позолота.**Диаметр 7 мм**№ КМА 284/50/64*

Заклепка с выпуклой полусферической шляпкой и припаянным к центру тонким гвоздиком с расклепанным концом.

Rivet with convex half-spherical head and a thin sprig soldered-up in the centre; the end part is rivet-out.



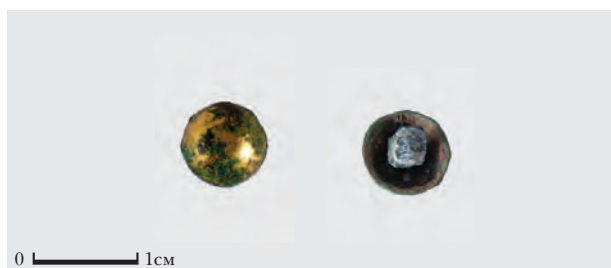
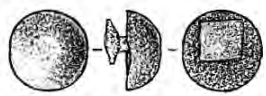
67. Заклепка

Rivet

*Медь (позолота).**Литье, позолота.**Диаметр 7 мм**№ КМА 284/50/65*

Заклепка с выпуклой полусферической шляпкой и припаянным к центру тонким гвоздиком с расклепанным концом.

Rivet with convex half-spherical head and a thin sprig soldered-up in the centre; the end part is rivet-out.



68. Заклепка

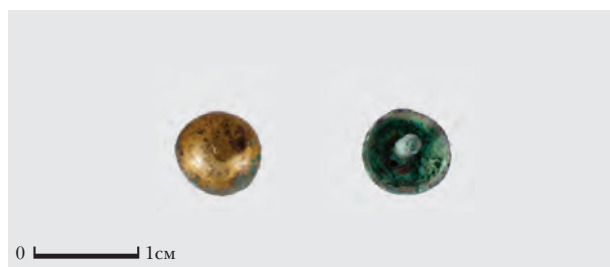
Rivet

*Медь (позолота).**Литье, позолота.**Диаметр 7 мм**№ КМА 284/50/66*

Заклепка с выпуклой полусферической шляпкой и припаянным к центру тонким гвоздиком с расклепанным концом.

Rivet with convex half-spherical head and a thin sprig soldered-up in the centre; the end part is rivet-out.





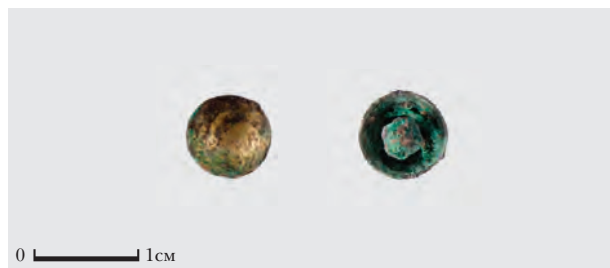
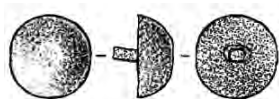
69. Заклепка

Rivet

*Медь (позолота).**Литье, позолота.**Диаметр 7 мм**№ КМА 284/50/67*

Заклепка с выпуклой полусферической шляпкой и припаянным к центру тонким гвоздиком с расклепанным концом.

Rivet with convex half-spherical head and a thin sprig soldered-up in the centre; the end part is rivet-out.



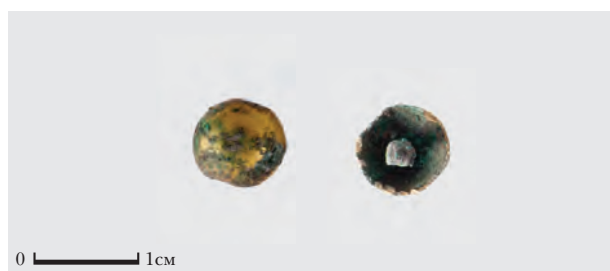
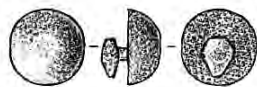
70. Заклепка

Rivet

*Медь (позолота).**Литье, позолота.**Диаметр 7 мм**№ КМА 284/50/68*

Заклепка с выпуклой полусферической шляпкой и припаянным к центру тонким гвоздиком с расклепанным концом.

Rivet with convex half-spherical head and a thin sprig soldered-up in the centre; the end part is rivet-out.



71. Заклепка

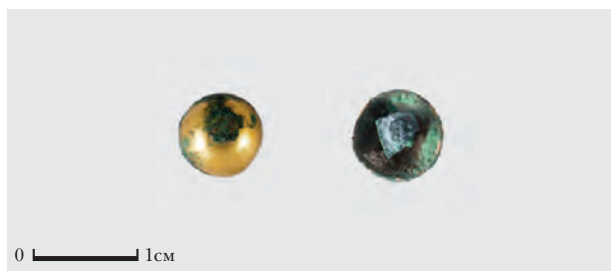
Rivet

*Медь (позолота).**Литье, позолота.**Диаметр 7 мм**№ КМА 284/50/69*

Заклепка с выпуклой полусферической шляпкой и припаянным к центру тонким гвоздиком с расклепанным концом.

Rivet with convex half-spherical head and a thin sprig soldered-up in the centre; the end part is rivet-out.





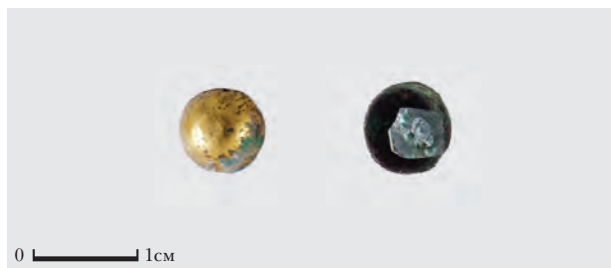
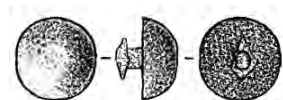
72. Заклепка

Rivet

*Медь (позолота).**Литье, позолота.**Диаметр 7 мм**№ КМА 284/50/70*

Заклепка с выпуклой полусферической шляпкой и припаянным к центру тонким гвоздиком с расклепанным концом.

Rivet with convex half-spherical head and a thin sprig soldered-up in the centre; the end part is rivet-out.



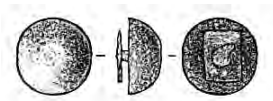
73. Заклепка

Rivet

*Медь (позолота).**Литье, позолота.**Диаметр 7 мм**№ КМА 284/50/71*

Заклепка с выпуклой полусферической шляпкой и припаянным к центру тонким гвоздиком с расклепанным концом.

Rivet with convex half-spherical head and a thin sprig soldered-up in the centre; the end part is rivet-out.



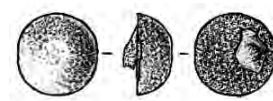
74. Заклепка

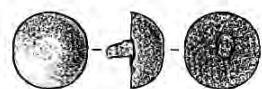
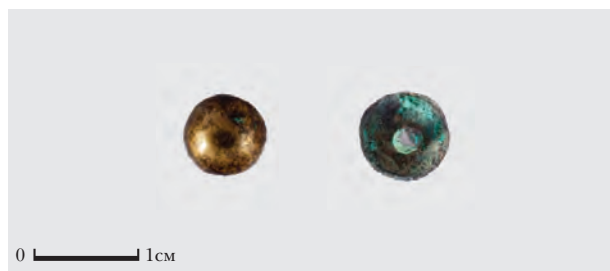
Rivet

*Медь (позолота).**Литье, позолота.**Диаметр 7 мм**№ КМА 284/50/72*

Заклепка с выпуклой полусферической шляпкой и припаянным к центру тонким гвоздиком с расклепанным концом.

Rivet with convex half-spherical head and a thin sprig soldered-up in the centre; the end part is rivet-out.





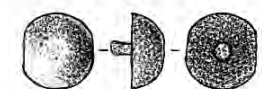
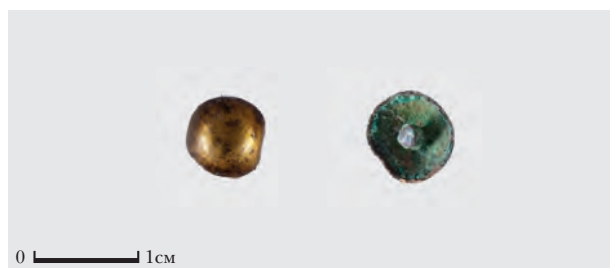
75. Заклепка

Rivet

*Медь (позолота).**Литье, позолота.**Диаметр 7 мм**№ КМА 284/50/73*

Заклепка с выпуклой полусферической шляпкой и припаянным к центру тонким гвоздиком с расклепанным концом.

Rivet with convex half-spherical head and a thin sprig soldered-up in the centre; the end part is rivet-out.



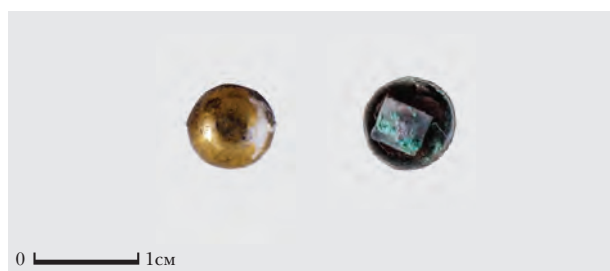
76. Заклепка

Rivet

*Медь (позолота).**Литье, позолота.**Диаметр 7 мм**№ КМА 284/50/74*

Заклепка с выпуклой полусферической шляпкой и припаянным к центру тонким гвоздиком с расклепанным концом.

Rivet with convex half-spherical head and a thin sprig soldered-up in the centre; the end part is rivet-out.



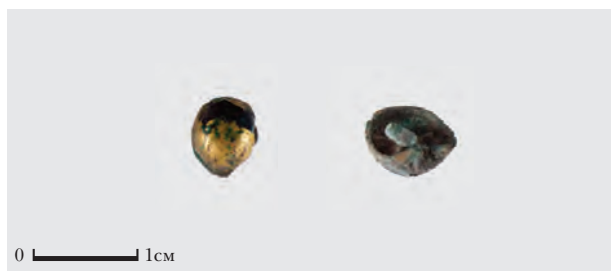
77. Заклепка

Rivet

*Медь (позолота).**Литье, позолота.**Диаметр 7 мм**№ КМА 284/50/75*

Заклепка с выпуклой полусферической шляпкой и припаянным к центру тонким гвоздиком с расклепанным концом.

Rivet with convex half-spherical head and a thin sprig soldered-up in the centre; the end part is rivet-out.



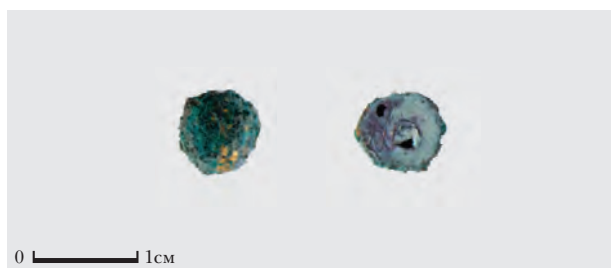
78. Заклепка

Rivet

*Медь (позолота).**Литье, позолота.**Диаметр 7 мм**№ КМА 284/50/76*

Заклепка с выпуклой полусферической шляпкой и припаянным к центру тонким гвоздиком с расклепанным концом, деформирована, с утратой позолоты с одной стороны шляпки.

Rivet with convex half-spherical head and a thin sprig soldered-up in the centre; the end part is rivet-out; deformed; the gold plating is missed from one side of the rivet head.



79. Заклепка

Rivet

*Медь (позолота).**Литье, позолота.**Диаметр 7 мм**№ КМА 284/50/77*

Заклепка с выпуклой полусферической шляпкой и припаянным к центру тонким гвоздиком с расклепанным концом.

Rivet with convex half-spherical head and a thin sprig soldered-up in the centre; the end part is rivet-out.



80. Заклепка

Rivet

*Медь (позолота).**Литье, позолота.**Диаметр 6 мм**№ КМА 284/50/78*

Заклепка с выпуклой полусферической шляпкой и припаянным к центру тонким гвоздиком с расклепанным концом.

Rivet with convex half-spherical head and a thin sprig soldered-up in the centre; the end part is rivet-out.



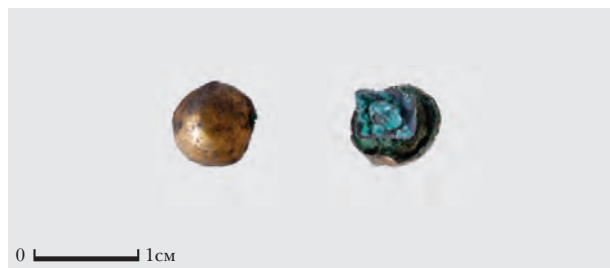
81. Заклепка

Rivet

*Медь (позолота).**Литье, позолота.**Диаметр 6 мм**№ КМА 284/50/79*

Заклепка с выпуклой полусферической шляпкой и припаянным к центру тонким гвоздиком с расклепанным концом.

Rivet with convex half-spherical head and a thin sprig soldered-up in the centre; the end part is rivet-out.



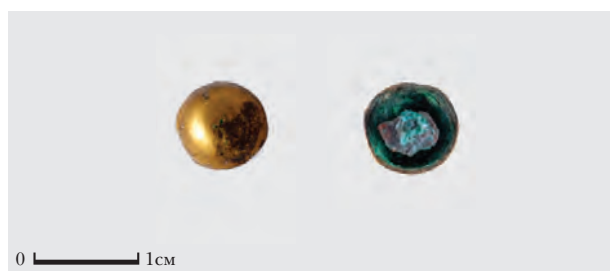
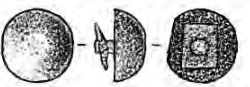
82. Заклепка

Rivet

*Медь (позолота).**Литье, позолота.**Диаметр 6 мм**№ КМА 284/50/80*

Заклепка с выпуклой полусферической шляпкой и припаянным к центру тонким гвоздиком с расклепанным концом.

Rivet with convex half-spherical head and a thin sprig soldered-up in the centre; the end part is rivet-out.



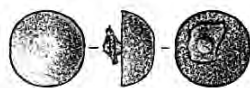
83. Заклепка

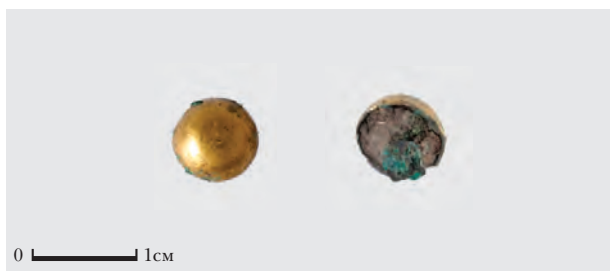
Rivet

*Медь (позолота).**Литье, позолота.**Диаметр 6 мм**№ КМА 284/50/81*

Заклепка с выпуклой полусферической шляпкой и припаянным к центру тонким гвоздиком с расклепанным концом.

Rivet with convex half-spherical head and a thin sprig soldered-up in the centre; the end part is rivet-out.





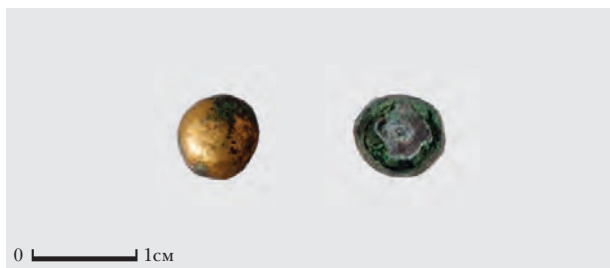
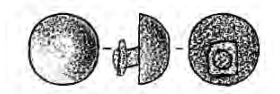
84. Заклепка

Rivet

*Медь (позолота).**Литье, позолота.**Диаметр 6 мм**№ КМА 284/50/82*

Заклепка с выпуклой полусферической шляпкой и припаянным к центру тонким гвоздиком с расклепанным концом.

Rivet with convex half-spherical head and a thin sprig soldered-up in the centre; the end part is rivet-out.



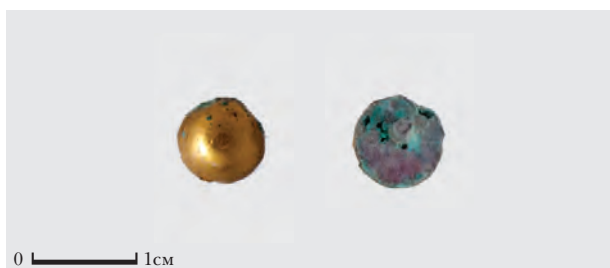
85. Заклепка

Rivet

*Медь (позолота).**Литье, позолота.**Диаметр 6 мм**№ КМА 284/50/83*

Заклепка с выпуклой полусферической шляпкой и припаянным к центру тонким гвоздиком с расклепанным концом.

Rivet with convex half-spherical head and a thin sprig soldered-up in the centre; the end part is rivet-out.



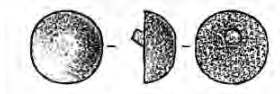
86. Заклепка

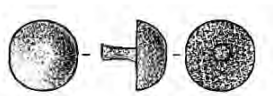
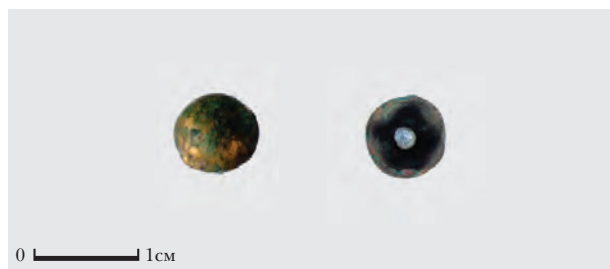
Rivet

*Медь (позолота).**Литье, позолота.**Диаметр 6 мм**№ КМА 284/50/84*

Заклепка с выпуклой полусферической шляпкой и припаянным к центру тонким гвоздиком с расклепанным концом.

Rivet with convex half-spherical head and a thin sprig soldered-up in the centre; the end part is rivet-out.





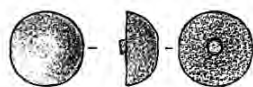
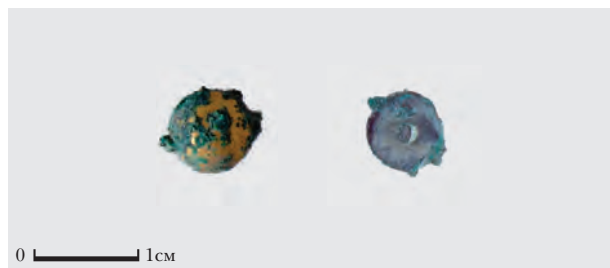
87. Заклепка

Rivet

*Медь (позолота).**Литье, позолота.**Диаметр 6 мм**№ КМА 284/50/85*

Заклепка с выпуклой полусферической шляпкой и припаянным к центру тонким гвоздиком с расклепанным концом.

Rivet with convex half-spherical head and a thin sprig soldered-up in the centre; the end part is rivet-out.



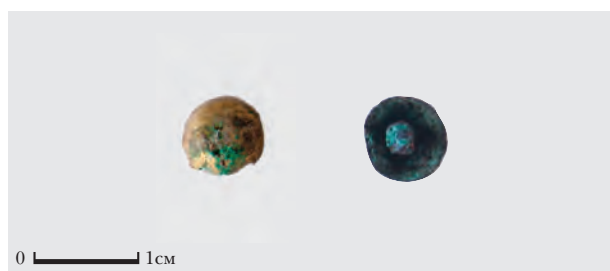
88. Заклепка

Rivet

*Медь (позолота).**Литье, позолота.**Диаметр 6 мм**№ КМА 284/50/86*

Заклепка с выпуклой полусферической шляпкой и припаянным к центру тонким гвоздиком с расклепанным концом.

Rivet with convex half-spherical head and a thin sprig soldered-up in the centre; the end part is rivet-out.



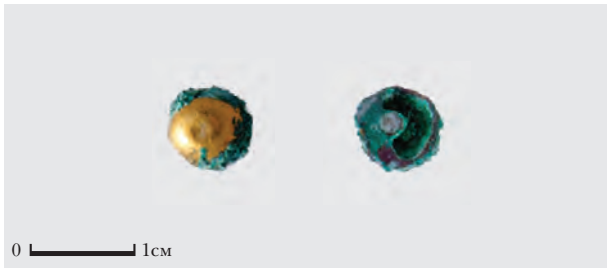
89. Заклепка

Rivet

*Медь (позолота).**Литье, позолота.**Диаметр 5 мм**№ КМА 284/50/87*

Заклепка с выпуклой полусферической шляпкой и припаянным к центру тонким гвоздиком с расклепанным концом.

Rivet with convex half-spherical head and a thin sprig soldered-up in the centre; the end part is rivet-out.



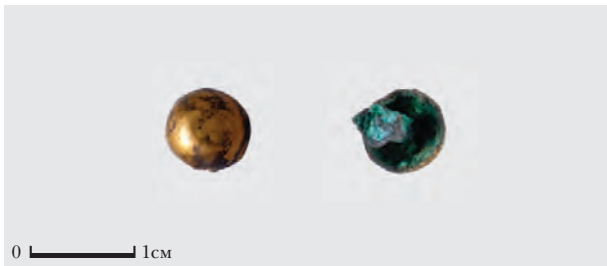
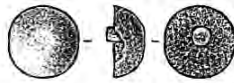
90. Заклепка

Rivet

*Медь (позолота).**Литье, позолота.**Диаметр 5 мм**№ КМА 284/50/88*

Заклепка с выпуклой полусферической шляпкой и припаянным к центру тонким гвоздиком с расклепанным концом.

Rivet with convex half-spherical head and a thin sprig soldered-up in the centre; the end part is rivet-out.



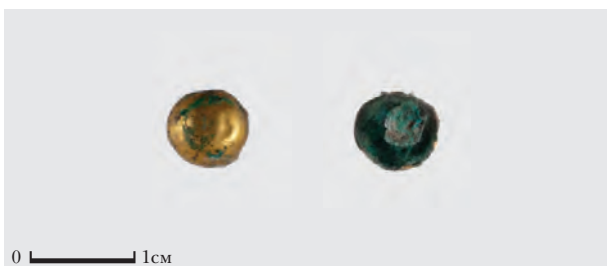
91. Заклепка

Rivet

*Медь (позолота).**Литье, позолота.**Диаметр 5 мм**№ КМА 284/50/89*

Заклепка с выпуклой полусферической шляпкой и припаянным к центру тонким гвоздиком с расклепанным концом.

Rivet with convex half-spherical head and a thin sprig soldered-up in the centre; the end part is rivet-out.



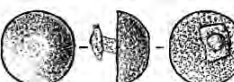
92. Заклепка

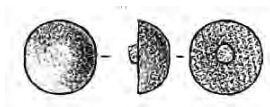
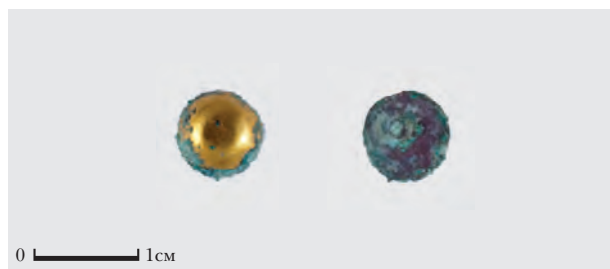
Rivet

*Медь (позолота).**Литье, позолота.**Диаметр 5 мм**№ КМА 284/50/90*

Заклепка с выпуклой полусферической шляпкой и припаянным к центру тонким гвоздиком с расклепанным концом.

Rivet with convex half-spherical head and a thin sprig soldered-up in the centre; the end part is rivet-out.





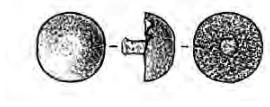
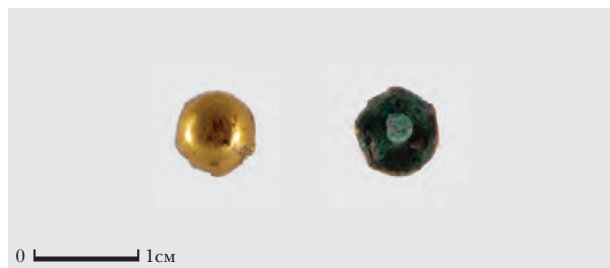
93. Заклепка

Rivet

*Медь (позолота).**Литье, позолота.**Диаметр 5 мм**№ КМА 284/50/91*

Заклепка с выпуклой полусферической шляпкой и припаянным к центру тонким гвоздиком с расклепанным концом.

Rivet with convex half-spherical head and a thin sprig soldered-up in the centre; the end part is rivet-out.



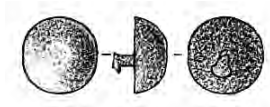
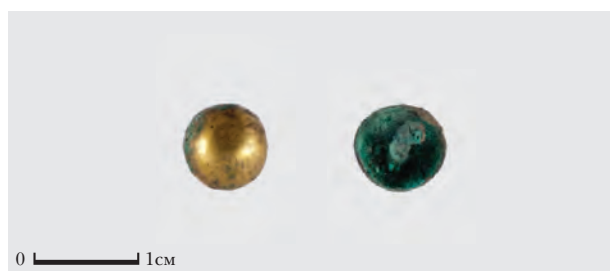
94. Заклепка

Rivet

*Медь (позолота).**Литье, позолота.**Диаметр 5 мм**№ КМА 284/50/92*

Заклепка с выпуклой полусферической шляпкой и припаянным к центру тонким гвоздиком с расклепанным концом.

Rivet with convex half-spherical head and a thin sprig soldered-up in the centre; the end part is rivet-out.



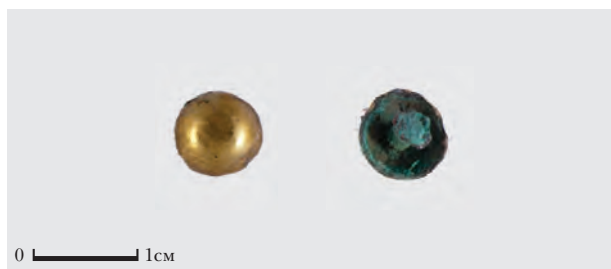
95. Заклепка

Rivet

*Медь (позолота).**Литье, позолота.**Диаметр 7 мм**№ КМА 284/50/93*

Заклепка с выпуклой полусферической шляпкой и припаянным к центру тонким гвоздиком с расклепанным концом.

Rivet with convex half-spherical head and a thin sprig soldered-up in the centre; the end part is rivet-out.



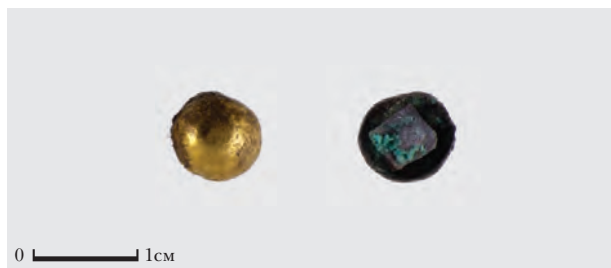
96. Заклепка

Rivet

*Медь (позолота).**Литье, позолота.**Диаметр 7 мм**№ КМА 284/50/94*

Заклепка с выпуклой полусферической шляпкой и припаянным к центру тонким гвоздиком с расклепанным концом.

Rivet with convex half-spherical head and a thin sprig soldered-up in the centre; the end part is rivet-out.



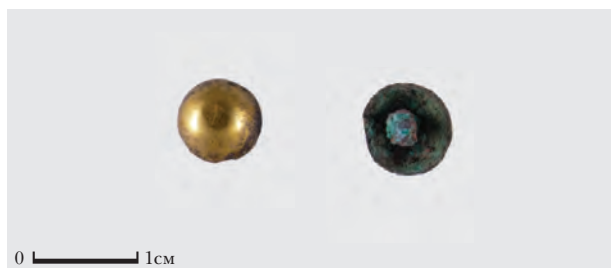
97. Заклепка

Rivet

*Медь (позолота).**Литье, позолота.**Диаметр 7 мм**№ КМА 284/50/95*

Заклепка с выпуклой полусферической шляпкой и припаянным к центру тонким гвоздиком с расклепанным концом.

Rivet with convex half-spherical head and a thin sprig soldered-up in the centre; the end part is rivet-out.



98. Заклепка

Rivet

*Медь (позолота).**Литье, позолота.**Диаметр 7 мм**№ КМА 284/50/96*

Заклепка с выпуклой полусферической шляпкой и припаянным к центру тонким гвоздиком с расклепанным концом.

Rivet with convex half-spherical head and a thin sprig soldered-up in the centre; the end part is rivet-out.





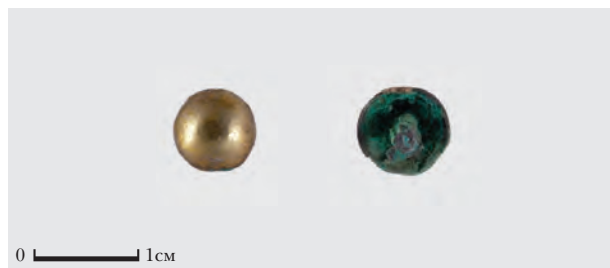
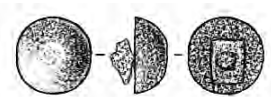
99. Заклепка

Rivet

*Медь (позолота).**Литье, позолота.**Диаметр 7 мм**№ КМА 284/50/97*

Заклепка с выпуклой полусферической шляпкой и припаянным к центру тонким гвоздиком с расклепанным концом.

Rivet with convex half-spherical head and a thin sprig soldered-up in the centre; the end part is rivet-out.



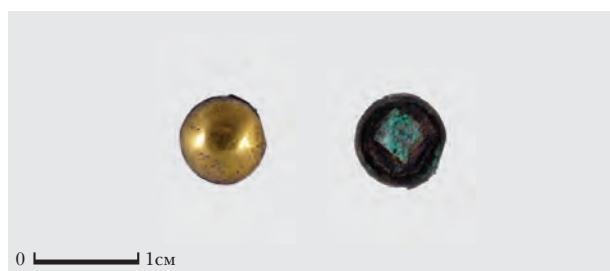
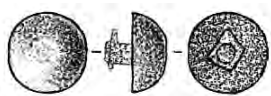
100. Заклепка

Rivet

*Медь (позолота).**Литье, позолота.**Диаметр 7 мм**№ КМА 284/50/98*

Заклепка с выпуклой полусферической шляпкой и припаянным к центру тонким гвоздиком с расклепанным концом.

Rivet with convex half-spherical head and a thin sprig soldered-up in the centre; the end part is rivet-out.



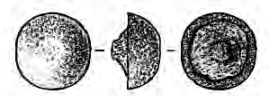
101. Заклепка

Rivet

*Медь (позолота).**Литье, позолота.**Диаметр 7 мм**№ КМА 284/50/99*

Заклепка с выпуклой полусферической шляпкой и припаянным к центру тонким гвоздиком с расклепанным концом.

Rivet with convex half-spherical head and a thin sprig soldered-up in the centre; the end part is rivet-out.







102. Навершия меча деталь

Pommel of a sword, detail

Серебро, золото, стекло зеленое, спессартин (минерал группы гранатов).

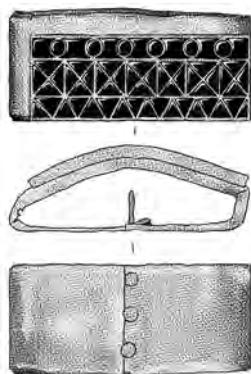
Литье, инкрустация.

Шляпка – диаметр 18, штифт – длина 30, сечение 5 (мм)

№ КМА 284/50/100

Навершия меча деталь грибовидной формы с круглой «шляпкой», окантованной рифленным пояском, с накладкой, инкрустированной плоскими красными гранатовыми (спессартин) и зелеными стеклянными вставками геометрической формы по верхней плоскости, и длинным штифтом с продолговатым отверстием на конце. Две зеленые и одна красная вставки утрачены. Предмет выполнен в стиле клуазоне.

Detail of a sword pommel, of mushroom form, with round head, with grooved flounce belt, with facing piece inlaid with red garnet (almandine) and green glass inserts of geometric form on the upper plane, with a long pin having an elongated hole at the end part. Two green and one red inserts are missed. The item is made in cloisonné style.



103. Перекрестие меча с накладкой

Cross part of a sword

Золото, альмандин (минерал группы гранатов), стекло зеленое, серебро (звезди).

Литье, инкрустация.

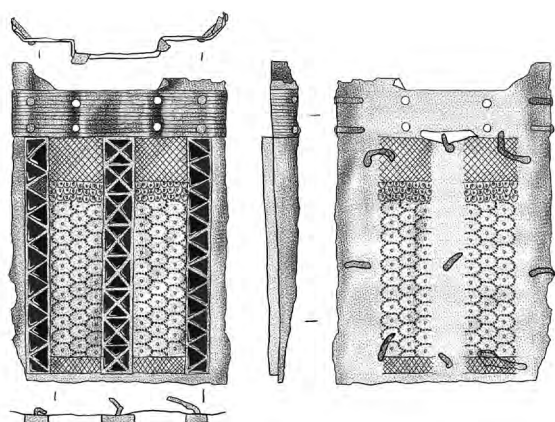
Изделие 48 × 20 × 17, накладка 45 × 16 (мм)

№ КМА 284/50/101

Перекрестие меча с накладкой, инкрустированной плоскими красными гранатовыми (альмандин) и зелеными стеклянными вставками геометрической формы. Одна из крайних зеленых вставок наполовину выкрошилась. Крепление – 3 гвоздя серебряного сплава, соединяющие стороны перекрестия. Предмет выполнен в стиле клуазоне.

Cross part of a sword, with a facing piece inlaid with red garnet (almandine) and green glass inserts of geometric form. One of the outermost green inserts is partly crumbled-out. The firture represents 3 nail made of silver alloy, they affix the sides of the cross part. The item is made in cloisonné style.





104. Накладка на ножны меча

Facing piece for the sword sheath

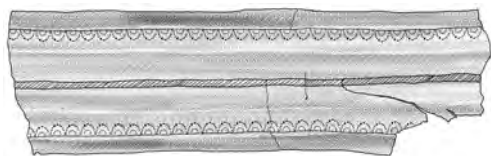
Золото, альмандин (минерал группы гранатов), стекло зеленое, серебро (гвозди на обороте накладки).

Прокат, тиснение, литье, инкрустация.

*Изделие 67×45 мм, поперечная обоймица 45×10 мм, накладки: боковые № 1 = 52×5, № 2 = 51×5, центральная 51×7 (мм)
№ КМА 284/50/102*

Накладка на ножны меча устьевая составная. Основа – тисненая фольга, с геометрическими и циркульными мотивами в орнаменте. Накладка украшена тремя вертикально расположенными прямоугольными накладками, инкрустированными плоскими треугольными красными гранатовыми (альмандин) и зелеными стеклянными вставками. В центральной накладке соединенные по две зеленые вставки образуют орнамент из ряда ромбов. В боковой накладке № 1 утрачена одна зеленая вставка. Каждая из накладок крепится к основе тремя гвоздиками. В верхней части накладки – поперечная обоймица с продольным рифлением, крепленная гвоздями (сохранились 4 гвоздя).

Facing piece for the sword sheath, of throat part, sectional. The base is made of tooled foil, with geometric and circular motifs in the ornament. The facing piece is decorated with three rectangular smaller facing pieces located vertically, inlayed with flat triangular red garnet (almandine) and green glass inserts. In the central facing piece, the couples green inserts form an ornament of row of lozenges. In the side facing piece no. 1, one green insert part is missed. Each facing piece is fixed on the base with three nails. In the upper part of the facing piece is a small transverse virole with lengthwise corrugation, fixed with nails (4 nails remained).



105. Фрагмент обкладки ножен меча

Fragment of the sword

Золото (фольга).

Прокат, тиснение.

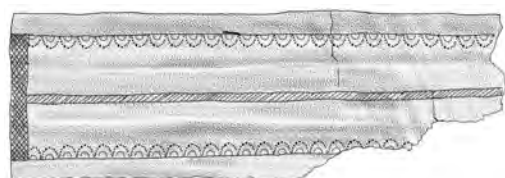
157×49 мм

№ КМА 284/50/103

Фрагмент обкладки ножен меча тисненой, выполненной из фольги желтого металла с геометрическими и циркульными мотивами. В центре фрагмента – продольная тисненая полоса, имитирующая рифленую оковку.

Fragment of the sword sheath facings, tooled, made of yellow colour metal, with geometric and circular motifs. In the central part of the fragment, a lengthwise tooled strip imitating a grooved ferrule is placed.





106. Фрагмент обкладки ножен меча

Fragment of the sword

Золото (фольга).

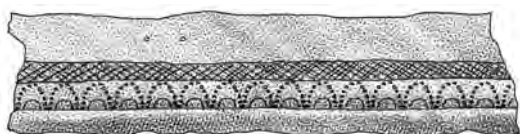
Прокат, тиснение.

137 × 49 мм

№ КМА 284/50/104

Фрагмент обкладки ножен меча тисненой, выполненной из фольги желтого металла с геометрическими и циркульными мотивами. В центре фрагмента – продольная тисненная полоса, имитирующая рифленую оковку.

Fragment of the sword sheath facings, tooled, made of yellow colour metal, with geometric and circular motifs. In the central part of the fragment, a lengthwise tooled strip imitating a grooved ferrule is placed.



107. Фрагмент обкладки ножен меча

Fragment of the sword

Золото (фольга).

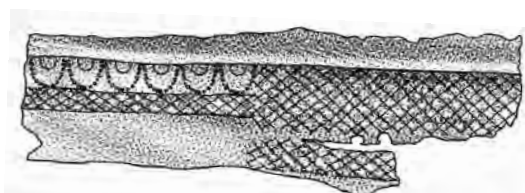
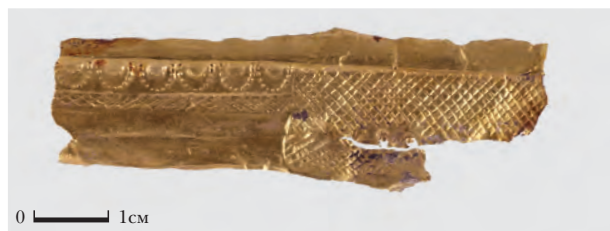
Прокат, тиснение.

81 × 20 мм

№ КМА 284/50/105

Фрагмент обкладки ножен меча тисненой, выполненной из фольги желтого металла с геометрическими и циркульными мотивами.

Fragment of the sword sheath facings, tooled, made of yellow colour metal, with geometric and circular motifs.



108. Фрагмент обкладки ножен меча

Fragment of the sword

Золото (фольга).

Тиснение, прокат.

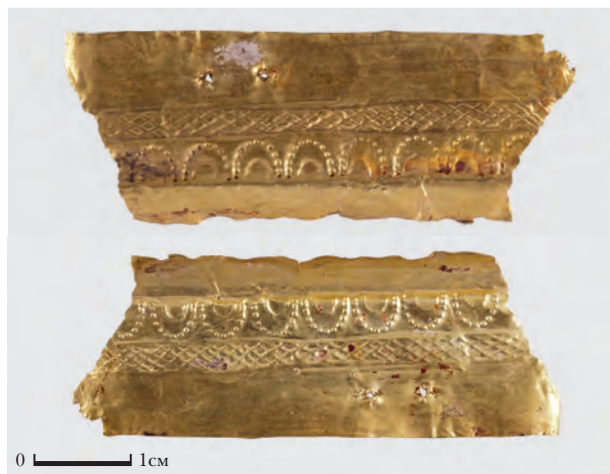
67 × 21 мм

№ КМА 284/50/106

Фрагмент обкладки ножен меча тисненой, выполненной из фольги желтого металла с геометрическими и циркульными мотивами.

Fragment of the sword sheath facings, tooled, made of yellow colour metal, with geometric and circular motifs.





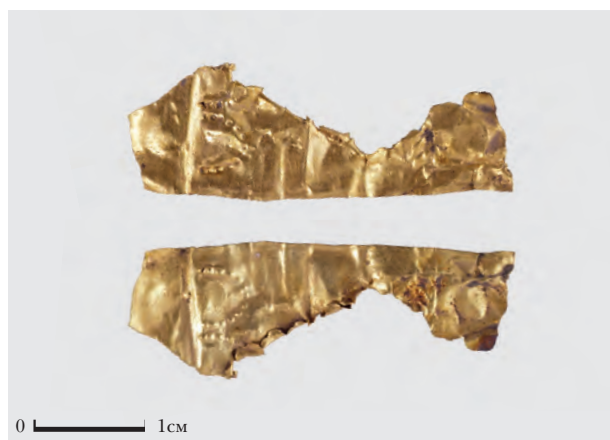
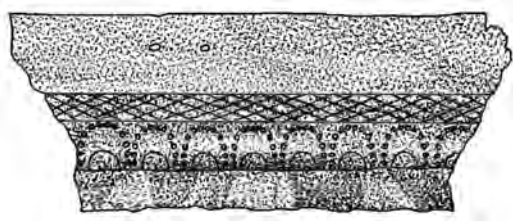
109. Фрагмент обкладки ножен меча

Fragment of the sword

*Золото (фольга).**Прокат, тиснение.**51 × 20 мм**№ КМА 284/50/107*

Фрагмент обкладки ножен меча тисненой, выполненной из фольги желтого металла с геометрическими и циркульными мотивами.

Fragment of the sword sheath facings, tooled, made of yellow colour metal, with geometric and circular motifs.



110. Фрагмент обкладки ножен меча

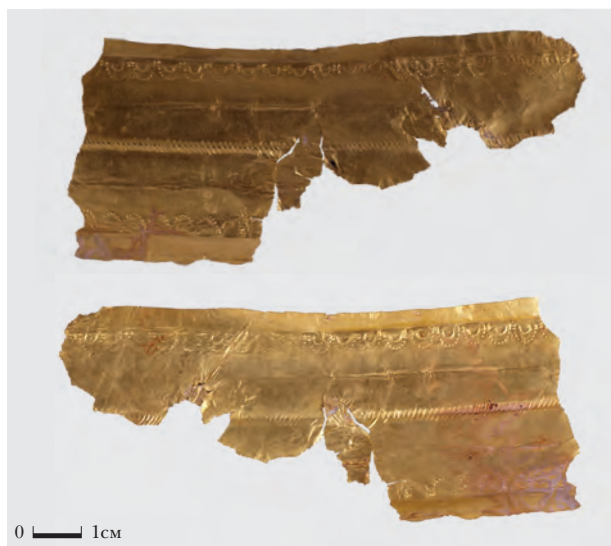
Fragment of the sword

*Золото (фольга).**Прокат, тиснение.**30 × 11 мм**№ КМА 284/50/108*

Фрагмент обкладки ножен меча тисненой, выполненной из фольги желтого металла с геометрическими и циркульными мотивами.

Fragment of the sword sheath facings, tooled, made of yellow colour metal, with geometric and circular motifs.





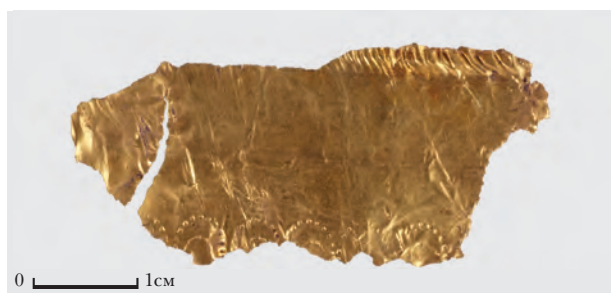
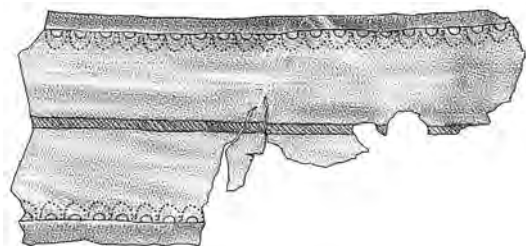
111. Фрагмент обкладки ножен меча

Fragment of the sword

*Золото (фольга).**Прокат, тиснение.**100 × 47 мм**№ КМА 284/50/109*

Фрагмент обкладки ножен меча тисненой, выполненной из фольги желтого металла с геометрическими и циркульными мотивами. В центре фрагмента – продольная тисненая полоса, имитирующая рифленую оковку.

Fragment of the sword sheath facings, tooled, made of yellow colour metal, with geometric and circular motifs. In the central part of the fragment, a lengthwise tooled strip imitating a grooved ferrule is placed.



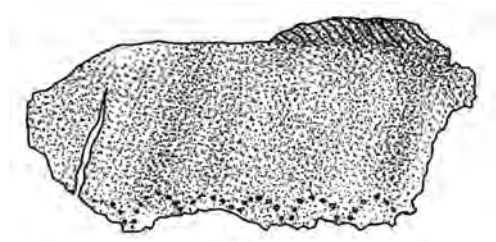
112. Фрагмент обкладки ножен меча

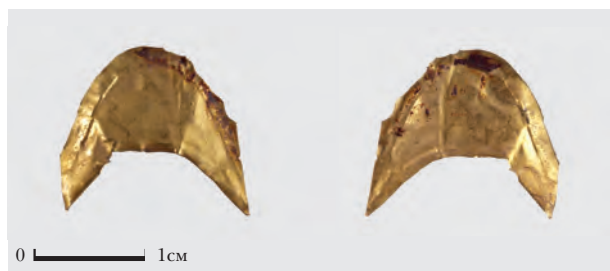
Fragment of the sword

*Золото (фольга).**Прокат, тиснение.**38 × 21 мм**№ КМА 284/50/110*

Фрагмент обкладки ножен меча тисненой, выполненной из фольги желтого металла с геометрическими и циркульными мотивами. Имеет продольную тисненую полосу, имитирующую рифленую оковку.

Fragment of the sword sheath facings, tooled, made of yellow colour metal, with geometric and circular motifs. In the central part of the fragment, a lengthwise tooled strip imitating a grooved ferrule is placed.





113. Фрагмент прокладки

Laying fragment

Золото.

Прокат, резка.

14 × 7 мм

№ КМА 284/50/111

Фрагмент прокладки, выполненной из фольги желтого металла, лунообразной формы.

Laying fragment, made of yellow colour metal foil, of moon-form.



114. Фрагмент обкладки ножен меча

Fragment of the sword sheath facings

Золото (фольга).

Прокат, резка.

10 × 7 мм

№ КМА 284/50/112

Фрагмент обкладки ножен меча, выполненной из фольги желтого металла, с двумя отверстиями.

Fragment of the sword sheath facings, made of yellow colour metal foil, with two holes.



115. Скоба портупейная от ножен меча

Sword-belt clamp of the sword sheath

*Медь (основа), золото (накладка, фольга),
гранат, стекло зеленое.*

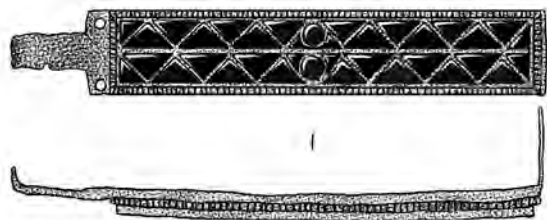
*Литье, обкладка фольгой желтого металла,
инкрустация, скань.*

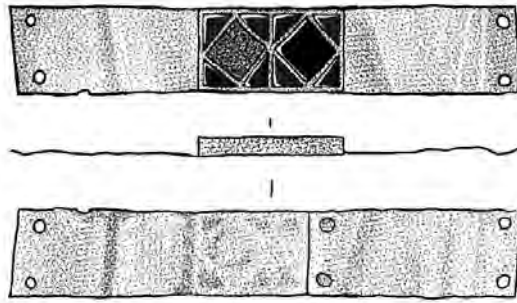
Скоба 69 × 11; накладка 55 × 9 (мм)

№ КМА 284/50/113

Скоба портупейная от ножен меча, украшенная прямоугольной накладкой, инкрустированной плоскими красными гранатовыми и зелеными стеклянными вставками геометрической формы. Поле инкрустации декорировано сканью. По одному из краев скобы 2 отверстия от крепежных штифтов – гвоздиком. Предмет выполнен в стиле клуазоне.

Sword-belt clamp of the sword sheath, decorated with a rectangular facing piece, inlaid with flat triangular red garnet and green glass inserts of geometric form. The inlay field is filigree decorated. On one of the clamp side – 2 holes for the fixing pins. The item is made in cloisonné style.





116. Накладка прямоугольная

Facing piece, rectangular

Золото, гранат, стекло зеленое.

Литье, инкрустация.

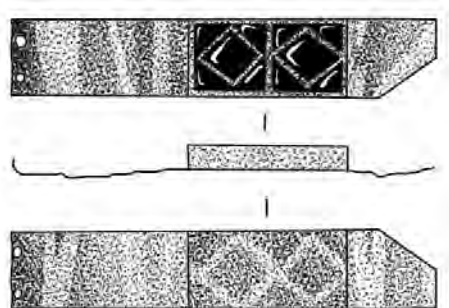
Изделие 56 × 10; поле инкрустации

17 × 8 (мм)

№ КМА 284/50/114

Накладка прямоугольная, инкрустированная плоскими красными гранатовыми и зелеными стеклянными вставками геометрической формы, одна из зеленых вставок утрачена. Поле инкрустации прямоугольное, крепится двумя гвоздиками. На краях накладки 4 отверстия для крепежных гвоздиков, по 2 с каждой стороны. Накладка выполнена в стиле клуазоне.

Facing piece, rectangular, inlaid with flat red garnet and green glass inserts of geometric form; one of the green inserts is missed. The incrustation filed is rectangular and is fixed with two nails. At the edges of the facing piece, 4 holes for the fixing nails are located, 2 at each side. The item is made in cloisonné style.



117. Накладка прямоугольная

Facing piece, rectangular

Золото, гранат, стекло зеленое.

Литье, инкрустация.

Изделие 19 × 9 × 19 × 10;

поле инкрустации 17 × 7 (мм)

№ КМА 284/50/115

Накладка прямоугольная, инкрустированная плоскими красными гранатовыми и зелеными стеклянными вставками геометрической формы. Поле инкрустации прямоугольное, крепится одним гвоздиком. Концы накладки загнуты, один край обломлен, второй имеет 2 отверстия для крепежных штифтов. Накладка выполнена в стиле клуазоне.

Facing piece, rectangular, inlaid with flat red garnet and green glass inserts of geometric form; one of the green inserts is missed. The incrustation filed is rectangular and is fixed with two nails. At the edges of the facing piece, 4 holes for the fixing nails are located, 2 at each side. The item is made in cloisonné style.



118. Оковка ножен меча

Ferrule of the sword

*Медь, золото.**Литье, позолота.**180 × 6 мм**№ КМА 284/50/116*

Оковка ножен меча с рифлением, полукруглая в сечении.

Ferrule of the sword sheath, corrugated, half-round in its section.



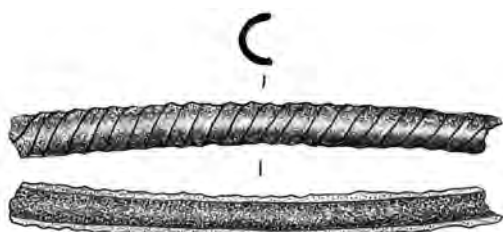
119. Оковка ножен меча

Ferrule of the sword

*Медь, золото.**Литье, позолота.**132 × 6 мм**№ КМА 284/50/117*

Оковка ножен меча рифленая, полукруглая в сечении.

Ferrule of the sword sheath, corrugated, half-round in its section.



120. Оковка ножен меча

Ferrule of the sword

*Медь, золото.**Литье, позолота.**66 × 5 мм**№ КМА 284/50/118*

Оковка ножен меча рифленая, полукруглая в сечении.

Ferrule of the sword sheath, corrugated, half-round in its section.



121. Оковка ножен меча

Ferrule of the sword

*Медь, золото.**Литье, позолота.**23 × 6 мм**№ КМА 284/50/119*

Оковка ножен меча рифленая, полукруглая в сечении.

Ferrule of the sword sheath, corrugated, half-round in its section.



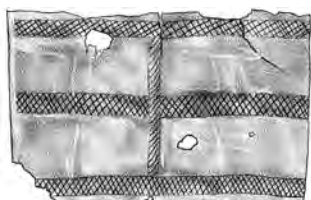
122. Фрагмент обкладки ножен меча

Fragment of sword sheath

*Золото.**Прокат, тиснение.**78 × 51 мм**№ КМА 284/50/127*

Фрагмент обкладки ножен меча тисненой, выполненной из фольги желтого металла с геометрическими мотивами, с двумя отверстиями; деформирован.

Fragment of sword sheath facing, tooled, made of yellow colour metal, with geometric motifs, with two holes; deformed.



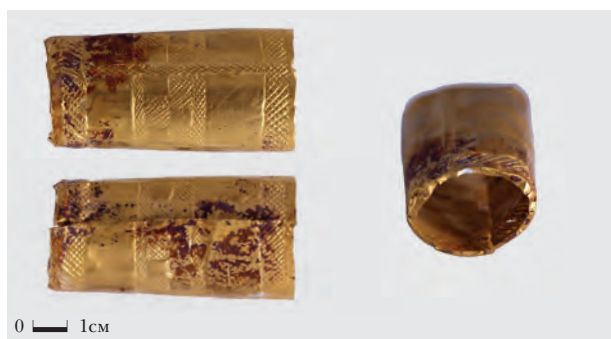
123. Фрагмент обкладки ножен меча

Fragment of sword sheath

*Золото.**Прокат, тиснение.**70 × 14 мм**№ КМА 284/50/128*

Фрагмент обкладки ножен меча тисненой, выполненной из фольги желтого металла с геометрическими мотивами, с двумя отверстиями для крепежа; деформирован.

Fragment of sword sheath facing, tooled, made of yellow colour metal, with geometric motifs, with two holes for fasteners; deformed.



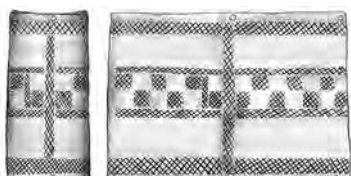
124. Обкладка рукояти меча

Sword hilt facing

*Золото.**Прокат, тиснение.**49 × 23 мм**№ КМА 284/50/130*

Обкладка рукояти меча из рифленой пластины фольги желтого металла с геометрическим узором, с двумя отверстиями для крепежа и слегка загнутым краем.

Sword hilt facing, tooled, made of yellow colour metal, with geometric and circular motifs, with two holes for fasteners, the edge is crimped.







125. Ободок-крепление обкладки

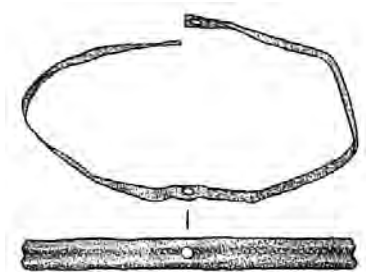
Fixing rim of a facing piece

Золото.

Ковка (?), резка.

34 × 17 мм

№ КМА 284/50/132



Ободок-крепление обкладки овальной в сечении рукояти меча: тонкая полоска желтого металла с продольным рифлением, с тремя отверстиями для крепежных гвоздей; деформирован.

Fixing rim of a facing piece, oval in its section, thin strip of yellow metal with lengthwise grooving, with three holes for fixing nails, deformed.



126. Ободок-крепление обкладки

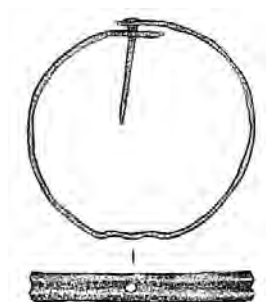
Fixing rim of a facing

Золото.

Ковка, резка.

Диаметр 22 мм

№ КМА 284/50/133



Ободок-крепление обкладки круглой в сечении рукояти меча: тонкая полоска пластины желтого металла с продольным рифлением, с одним крепежным гвоздиком и отверстием для другого.

Fixing rim of a facing piece, oval in its section, thin strip of yellow metal with lengthwise grooving, with one fixing nail and with a hole for another nail.



127. Ободок-крепление обкладки

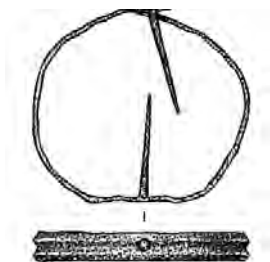
Fixing rim of a facing

Золото.

Ковка (?), резка.

Диаметр 22 мм

№ КМА 284/50/134



Ободок-крепление обкладки круглой в сечении рукояти меча: тонкая полоска пластины желтого металла с продольным рифлением, с двумя крепежными гвоздиками.

Fixing rim of a facing piece, oval in its section, thin strip of yellow metal with lengthwise grooving, with two fixing nails.



128. Ободок-крепление обкладки

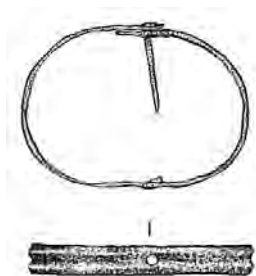
Fixing rim of a facing

Золото.

Ковка (?), резка.

22 × 15 мм

№ КМА 284/50/135



Ободок-крепление обкладки овальной в сечении рукояти меча: тонкая полоска пластины желтого металла с продольным рифлением, с одним крепежным гвоздиком и отверстием для другого.

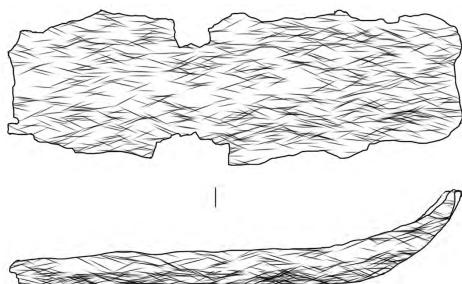
Fixing rim of a facing piece, oval in its section, thin strip of yellow metal with lengthwise grooving, with one fixing nail and with a hole for another nail.

ПРИМЕЧАНИЕ. Составная часть № 284/50/130.



129. Фрагмент меча железного

Fragment of a sword, of iron

*Железо.**Ковка.**8,9 × 3,1 см**№ КМА 292/50/3*

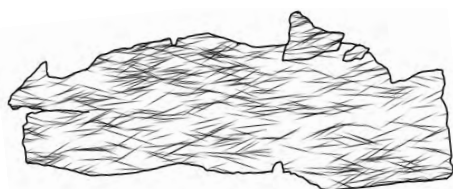
Фрагмент меча железного.

Fragment of a sword, of iron.



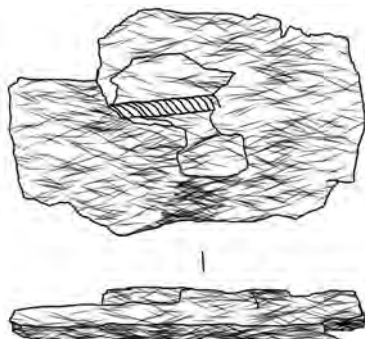
130. Фрагмент меча железного

Fragment of a sword, of iron

*Железо.**Ковка.**7 × 3 см**№ КМА 292/50/4*

Фрагмент меча железного.

Fragment of a sword, of iron.

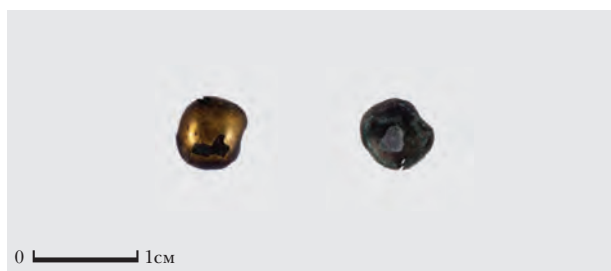
131. Фрагмент меча железного
с остатками деревянных ноженFragment of a sword, of iron, with
remainders of wooden sheath*Железо.**Ковка.**4,8 × 3 см**№ КМА 292/50/5*

На поверхности дерева отпечаток орнаментированной обкладки.

The wooden surface is imprinted by ornamented facing detail.



№ KMA 292/50/5



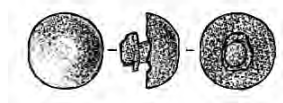
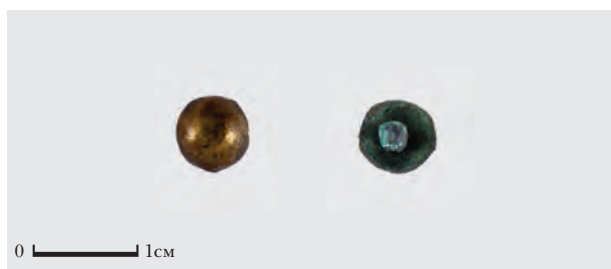
132. Заклепка

Rivet

*Медь.**Литье, позолота.**Диаметр 7 мм**№ КМА 284/50/290*

Заклепка с выпуклой полусферической шляпкой и припаянным к центру тонким гвоздиком с расклепанным концом, деформирована, имеет утрату позолоты.

Rivet with convex half-spherical head and a thin sprig soldered-up in the centre; the end part is rivet-out, deformed, the gold plating is partly missed.



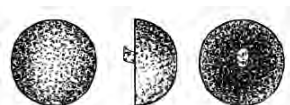
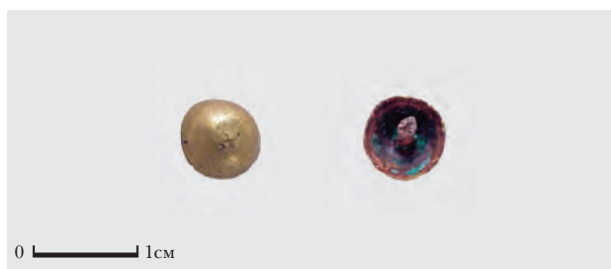
133. Заклепка

Rivet

*Медь.**Литье, позолота.**Диаметр 7 мм**№ КМА 284/50/291*

Заклепка с выпуклой полусферической шляпкой и припаянным к центру тонким гвоздиком с расклепанным концом.

Rivet with convex half-spherical head and a thin sprig soldered-up in the centre; the end part is rivet-out.



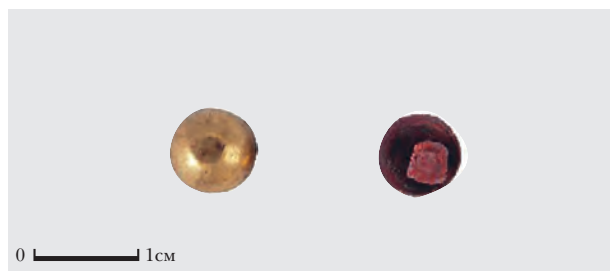
134. Заклепка

Rivet

*Медь.**Литье, позолота.**Диаметр 7 мм**№ КМА 292/50/7*

Заклепка с выпуклой полусферической шляпкой и припаянным к центру тонким гвоздиком с расклепанным концом.

Rivet with convex half-spherical head and a thin sprig soldered-up in the centre; the end part is rivet-out.



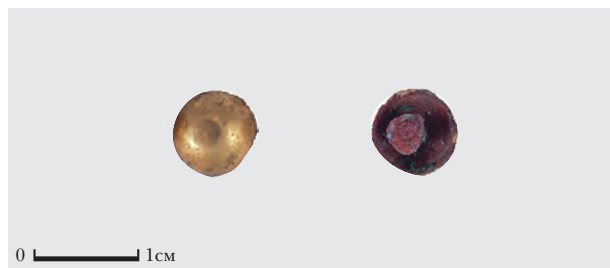
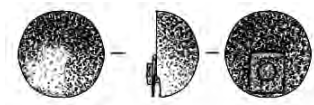
135. Заклепка

Rivet

*Медь.**Литье, позолота.**Диаметр 7 мм**№ КМА 292/50/11*

Заклепка с выпуклой полусферической шляпкой и припаянным к центру тонким гвоздиком с расклепанным концом.

Rivet with convex half-spherical head and a thin sprig soldered-up in the centre; the end part is rivet-out.



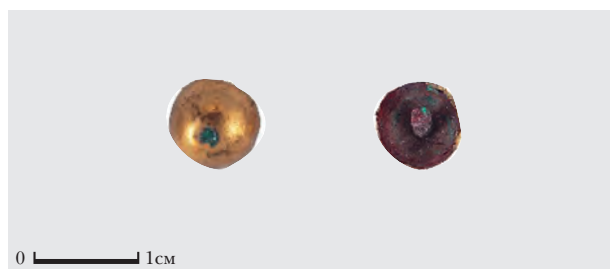
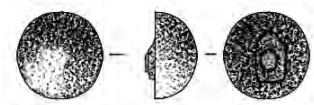
136. Заклепка

Rivet

*Медь.**Литье, позолота.**0,75 см**№ КМА 292/50/12*

Заклепка с выпуклой полусферической шляпкой и припаянным к центру тонким гвоздиком с расклепанным концом.

Rivet with convex half-spherical head and a thin sprig soldered-up in the centre; the end part is rivet-out.



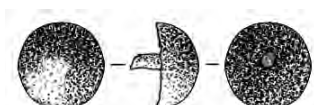
137. Заклепка

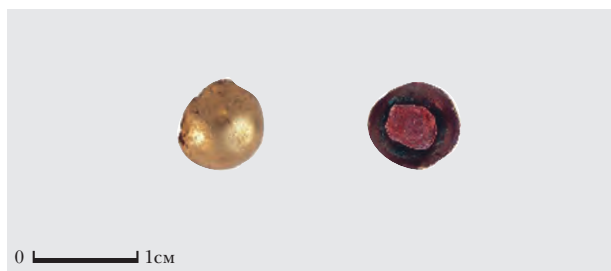
Rivet

*Медь.**Литье, позолота.**0,7 см**№ КМА 292/50/13*

Заклепка с выпуклой полусферической шляпкой и припаянным к центру тонким гвоздиком с расклепанным концом.

Rivet with convex half-spherical head and a thin sprig soldered-up in the centre; the end part is rivet-out.





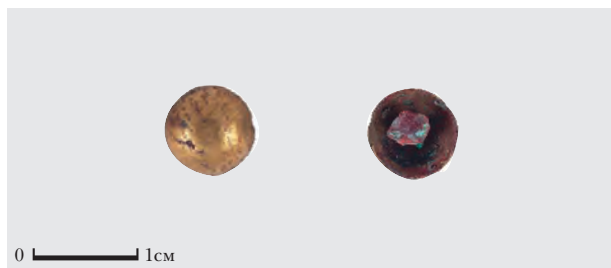
138. Заклепка

Rivet

*Медь.**Литье, позолота.**0,75 см**№ КМА 292/50/14*

Заклепка с выпуклой полусферической шляпкой и припаянным к центру тонким гвоздиком с расклепанным концом.

Rivet with convex half-spherical head and a thin sprig soldered-up in the centre; the end part is rivet-out.



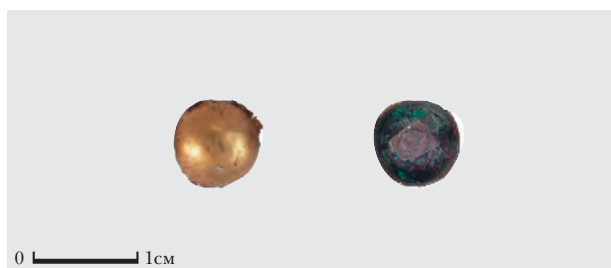
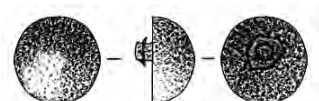
139. Заклепка

Rivet

*Медь.**Литье, позолота.**0,75 см**№ КМА 292/50/15*

Заклепка с выпуклой полусферической шляпкой и припаянным к центру тонким гвоздиком с расклепанным концом.

Rivet with convex half-spherical head and a thin sprig soldered-up in the centre; the end part is rivet-out.



140. Заклепка

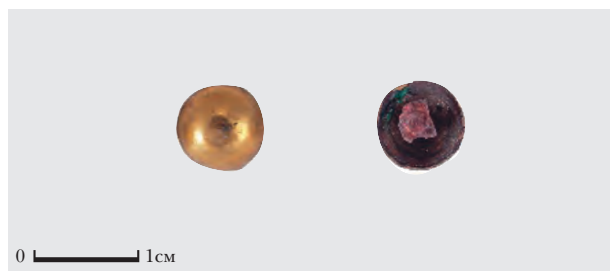
Rivet

*Медь.**Литье, позолота.**0,7 см**№ КМА 292/50/16*

Заклепка с выпуклой полусферической шляпкой и припаянным к центру тонким гвоздиком с расклепанным концом.

Rivet with convex half-spherical head and a thin sprig soldered-up in the centre; the end part is rivet-out.





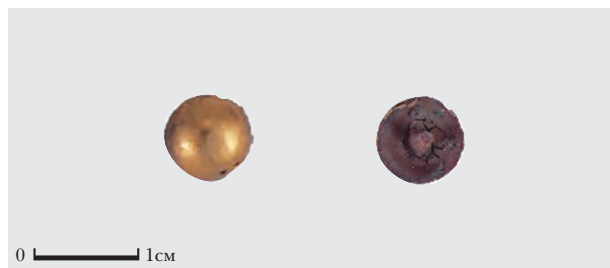
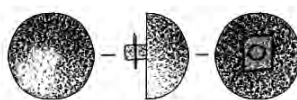
141. Заклепка

Rivet

*Медь.**Литье, позолота.**0,7 см**№ КМА 292/50/17*

Заклепка с выпуклой полусферической шляпкой и припаянным к центру тонким гвоздиком с расклепанным концом.

Rivet with convex half-spherical head and a thin sprig soldered-up in the centre; the end part is rivet-out.



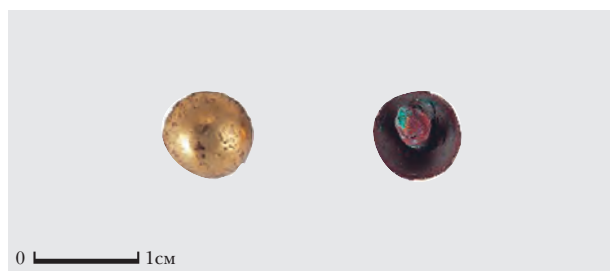
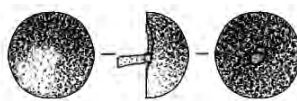
142. Заклепка

Rivet

*Медь.**Литье, позолота.**0,7 см**№ КМА 292/50/18*

Заклепка с выпуклой полусферической шляпкой и припаянным к центру тонким гвоздиком с расклепанным концом.

Rivet with convex half-spherical head and a thin sprig soldered-up in the centre; the end part is rivet-out.



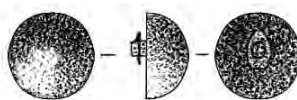
143. Заклепка

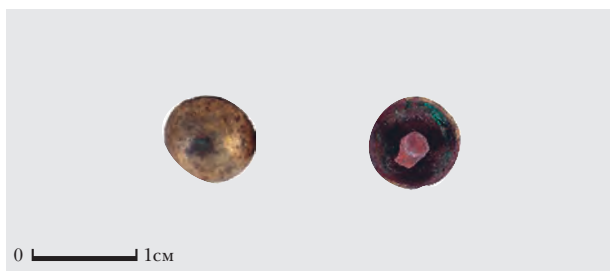
Rivet

*Медь.**Литье, позолота.**0,75 см**№ КМА 292/50/19*

Заклепка с выпуклой полусферической шляпкой и припаянным к центру тонким гвоздиком с расклепанным концом.

Rivet with convex half-spherical head and a thin sprig soldered-up in the centre; the end part is rivet-out.





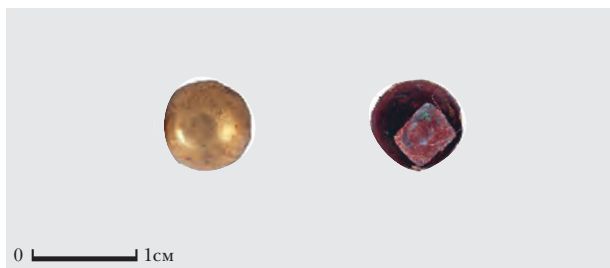
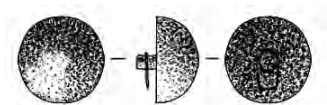
144. Заклепка

Rivet

*Медь.**Литье, позолота.**0,75 см**№ КМА 292/50/20*

Заклепка с выпуклой полусферической шляпкой и припаянным к центру тонким гвоздиком с расклепанным концом.

Rivet with convex half-spherical head and a thin sprig soldered-up in the centre; the end part is rivet-out.



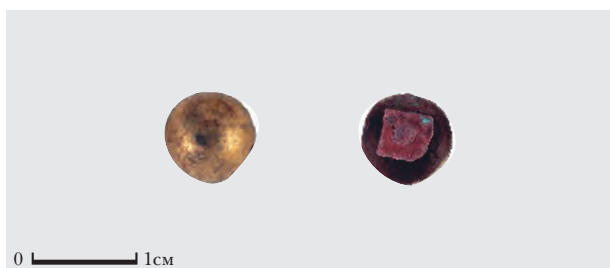
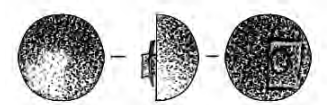
145. Заклепка

Rivet

*Медь.**Литье, позолота.**0,75 см**№ КМА 292/50/21*

Заклепка с выпуклой полусферической шляпкой и припаянным к центру тонким гвоздиком с расклепанным концом.

Rivet with convex half-spherical head and a thin sprig soldered-up in the centre; the end part is rivet-out.



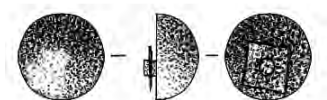
146. Заклепка

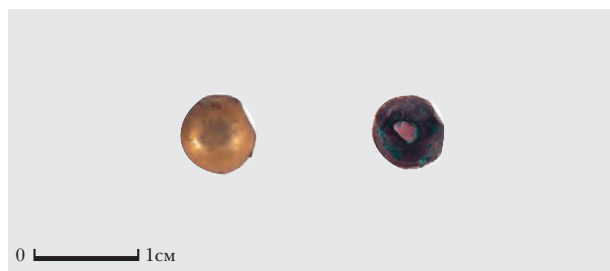
Rivet

*Медь.**Литье, позолота.**0,7 см**№ КМА 292/50/22*

Заклепка с выпуклой полусферической шляпкой и припаянным к центру тонким гвоздиком с расклепанным концом.

Rivet with convex half-spherical head and a thin sprig soldered-up in the centre; the end part is rivet-out.





147. Заклепка

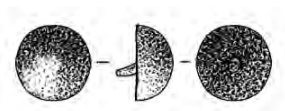
Rivet

*Медь.**Литье, позолота.**0,6 см**№ КМА 292/50/23*

Заклепка с выпуклой полусферической шляпкой и припаянным к центру тонким гвоздиком с расклепанным концом.

Rivet with convex half-spherical head and a thin sprig soldered-up in the centre; the end part is rivet-out.

ПРИМЕЧАНИЕ. Край заклепки слегка деформирован.



148. Бусина круглая

Bead round

*Янтарь.**Шлифовка, сверление.**Диаметр 27 мм**№ КМА 284/50/137*

Бусина круглая уплощенная, часть наборной рукояти меча.

Bead round, flattened, part of plates-decorated sword hilt.



«ЗОЛОТОЙ» ПОРТУПЕЙНЫЙ НАБОР № 2



149. Навершие рукояти меча

Pommel of a sword

Золото, кварц (сард, сердолик или карнеол), железо.

Литье, ковка, инкрустация, скань.

Диаметр 31, высота 30 (мм)

№ КМА 284/50/120

Навершие рукояти меча полое, инкрустированное восемью выпуклыми круглыми шлифованными красными камнями в кастах, оформленных сканью. Поле инкрустации также обрамлено сканью. Внутри в центре навершия крепежный железный штифт.

Pommel of a sword, hollow, inlaid with eight convex round cut red stones in settings, filigree decorated. The field of incrustation is also filigree decorated. In the central part of the pommel, the iron fixing pin is located.







150. Обкладка устья ножен кинжала

Facing of a sword sheath throat

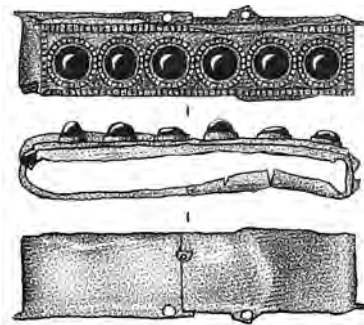
Золото, гранат.

Литье, инкрустация, скань.

43 × 10 мм

№ КМА 284/50/121

Обкладка устья ножен кинжала, инкрустированная шестью выпуклыми шлифованными гранатами в кастах, оформленных сканью; поле инкрустации также обрамлено сканью. Один край завернут внутрь, второй край отвернут и имеет 3 отверстия от гвоздей.



Facing of a sword sheath throat, inlaid with six convex round cut red stones in settings, filigree decorated. The field of incrustation is also filigree decorated. One edge is folded inside, another is folded outside and has 3 holes for nails.



151. Накладка прямоугольная

Facing piece

Золото, гранат.

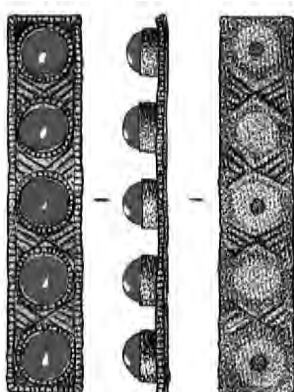
Литье, инкрустация, скань.

49 × 9 мм

№ КМА 284/50/122

Накладка прямоугольная рифленая, окантованная сканью, с 5 круглыми выпуклыми шлифованными гранатами в кастах, оформленных сканью; на обороте следы 3 крепежных штифтов.

Facing piece rectangular, corrugated, filigree decorated, with five convex round cut red stones in settings, filigree decorated. On the back side, imprints of 3 fixing pins are seen.





№ KMA 284/50/121



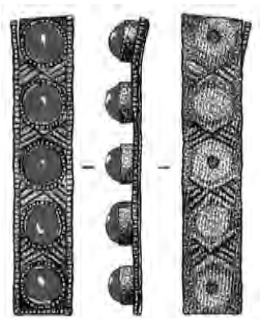
152. Накладка прямоугольная

Facing piece

*Золото, гранат.**Литье, инкрустация, скань.**47 × 10 мм**№ КМА 284/50/123*

Накладка прямоугольная рифленая, окантованная сканью, с 5 круглыми выпуклыми шлифованными гранатами в кастах, оформленных сканью; накладка слегка деформирована, с одной из сторон сканя окантовка обрублена, на обороте следы 3 крепежных штифтов.

Facing piece rectangular, corrugated, filigree decorated, with five convex round cut red stones in settings, filigree decorated. The facing piece is slightly deformed, at one side the filigree decoration is cut. On the back side, imprints of 3 fixing pins are seen.



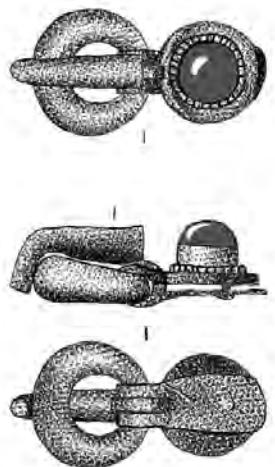
153. Пряжка портупейная

Buckle for a sword

*Золото, гранат.**Литье, обкладка фольгой желтого металла, инкрустация, скань.**Изделие 27; щиток 10 × 9; диаметр рамки 13; длина язычка 16 (мм)**№ КМА 284/50/124*

Пряжка портупейная с круглым щитком, украшенным круглым выпуклым шлифованным гранатом в касте, оформленном сканью. Рамка круглая, гладкая, в сечении круглая. Язычок гладкий, хоботковидный.

Buckle for a sword belt with a round facing piece decorated with a round convex cut garnet in a settle, filigree decorated. The frame is round, smooth, round in its section. The latch is of trunk form.







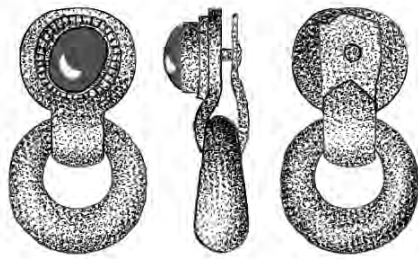
154. Подвеска портупейная

Pendant of a sword belt

*Золото, гранат, сплав медный (?).**Литье, позолота, инкрустация, скань.**Изделие 22; щиток 13 × 7; диаметр рамки**13 (мм)**№ КМА 284/50/125*

Подвеска портупейная с круглым щитком, украшенным круглым выпуклым шлифованным гранатом в касте, оформленном сканью. Рамка круглая, гладкая, в сечении круглая.

Pendant of a sword belt, with a round shield, decorated with a round convex cut garnet in a settle, filigree decorated. The frame is round, smooth, round in its section.



155. Рамка подвески портупейной

Frame of a sword belt pendant

*Серебро.**Литье, позолота.**Диаметр рамки 11 мм**№ КМА 284/50/126*

Круглая, гладкая, в сечении круглая, с остатком крепления рамки.

Round, smooth, round in its section, with remainders of the frame fixings.



156. Оковка ножен меча

Ferrule of the sword sheath

*Медь.**Литье, позолота.**16 × 7 мм**№ КМА 284/50/129*

Оковка ножен меча гладкая, полукруглая в сечении, с двумя крепежными гвоздиками на конце.

Ferrule of the sword sheath, smooth, half-round in its section, with two fixing nails at the end of the piece.





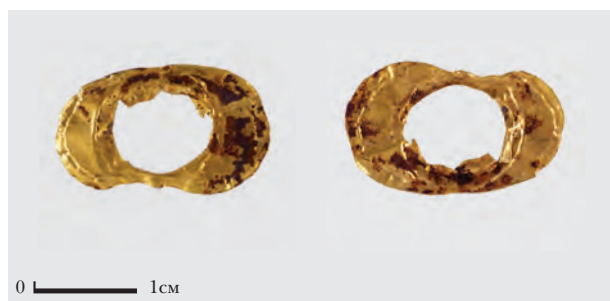
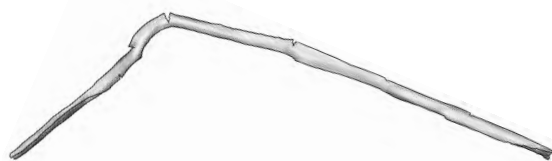
157. Оковка ножен меча

Ferrule of the sword sheath

*Медь.**Литье, позолота.**237 × 7 мм**№ КМА 284/50/131*

Оковка ножен меча гладкая, полукруглая в сечении, с одним крепежным гвоздиком на конце.

Ferrule of the sword sheath, smooth, half-round in its section, with one fixing nail at the end of the piece.



158. Прокладка рукояти

Laying of a hilt

*Золото.**Ковка, резка.**20 × 12; отверстие 10 мм**№ КМА 284/50/136*

Прокладка рукояти овальная пластинчатая, с отверстием в центре.

Laying of a hilt, oval, splint, with a hole in the middle.



«СЕРЕБРЯНЫЙ» ПОРТУПЕЙНЫЙ НАБОР



159. Накладка ременная

Belt facing piece

Серебро.

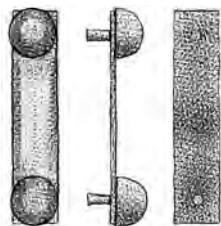
Литье.

28 × 7; диаметр заклепки 6 (мм)

№ КМА 284/50/185

Накладка ременная прямоугольная плоская пластинчатая, с двумя фасетками по длинным сторонам, с двумя заклепками с выпуклой полусферической шляпкой.

Belt facing piece, rectangular, flat, splint, with two facets at the long sides, with two rivets having with convex half-spherical heads.



160. Накладка ременная

Belt facing piece

Серебро.

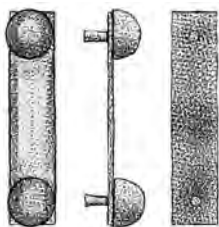
Литье.

27 × 6; диаметр заклепки 5 (мм)

№ КМА 284/50/186

Накладка ременная прямоугольная плоская пластинчатая, с двумя фасетками по длинным сторонам, с двумя заклепками с выпуклой полусферической шляпкой.

Belt facing piece, rectangular, flat, splint, with two facets at the long sides, with two rivets having with convex half-spherical heads.





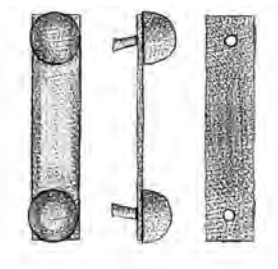
161. Накладка ременная

Belt facing piece

*Серебро.**Литье.**27 × 6; диаметр заклепки 6 (мм)**№ КМА 284/50/187*

Накладка ременная прямоугольная плоская пластинчатая, с двумя фасетками по длинным сторонам, с двумя заклепками с выпуклой полусферической шляпкой.

Belt facing piece, rectangular, flat, splint, with two facets at the long sides, with two rivets having with convex half-spherical heads.



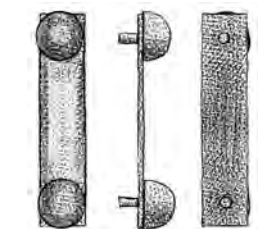
162. Накладка ременная

Belt facing piece

*Серебро.**Литье.**27 × 6; диаметр заклепки 5 (мм)**№ КМА 284/50/188*

Накладка ременная прямоугольная плоская пластинчатая, с двумя фасетками по длинным сторонам, с двумя заклепками с выпуклой полусферической шляпкой.

Belt facing piece, rectangular, flat, splint, with two facets at the long sides, with two rivets having with convex half-spherical heads.



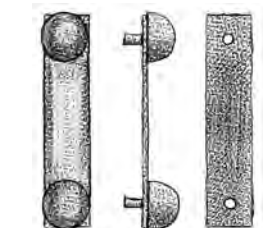
163. Накладка ременная

Belt facing piece

*Серебро.**Литье.**27 × 6; диаметр заклепки 5 (мм)**№ КМА 284/50/189*

Накладка ременная прямоугольная плоская пластинчатая, с двумя фасетками по длинным сторонам, с двумя заклепками с выпуклой полусферической шляпкой.

Belt facing piece, rectangular, flat, splint, with two facets at the long sides, with two rivets having with convex half-spherical heads.





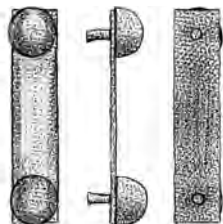
164. Накладка ременная

Belt facing piece

*Серебро.**Литье.**27 × 6; диаметр заклепки 5 (мм)**№ КМА 284/50/190*

Накладка ременная прямоугольная плоская пластинчатая, с двумя фасетками по длинным сторонам, с двумя заклепками с выпуклой полусферической шляпкой.

Belt facing piece, rectangular, flat, splint, with two facets at the long sides, with two rivets having with convex half-spherical heads.



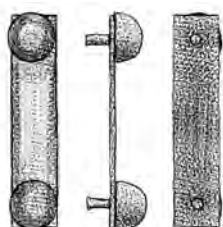
165. Накладка ременная

Belt facing piece

*Серебро.**Литье.**27 × 6; диаметр заклепки 5 (мм)**№ КМА 284/50/191*

Накладка ременная прямоугольная плоская пластинчатая, с двумя фасетками по длинным сторонам, с двумя заклепками с выпуклой полусферической шляпкой.

Belt facing piece, rectangular, flat, splint, with two facets at the long sides, with two rivets having with convex half-spherical heads.



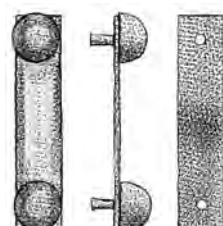
166. Накладка ременная

Belt facing piece

*Серебро.**Литье.**27 × 6; диаметр заклепки 5 (мм)**№ КМА 284/50/192*

Накладка ременная прямоугольная плоская пластинчатая, с двумя фасетками по длинным сторонам, с двумя заклепками с выпуклой полусферической шляпкой.

Belt facing piece, rectangular, flat, splint, with two facets at the long sides, with two rivets having with convex half-spherical heads.





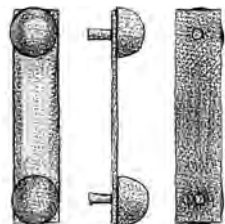
167. Накладка ременная

Belt facing piece

*Серебро.**Литье.**27 × 6; диаметр заклепки 5 (мм)**№ КМА 284/50/193*

Накладка ременная прямоугольная плоская пластинчатая, с двумя фасетками по длинным сторонам, с двумя заклепками с выпуклой полусферической шляпкой.

Belt facing piece, rectangular, flat, splint, with two facets at the long sides, with two rivets having with convex half-spherical heads.



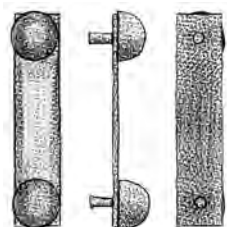
168. Накладка ременная

Belt facing piece

*Серебро.**Литье.**28 × 6; диаметр заклепки 5 (мм)**№ КМА 284/50/194*

Накладка ременная прямоугольная плоская пластинчатая, с двумя фасетками по длинным сторонам, с двумя заклепками с выпуклой полусферической шляпкой.

Belt facing piece, rectangular, flat, splint, with two facets at the long sides, with two rivets having with convex half-spherical heads.



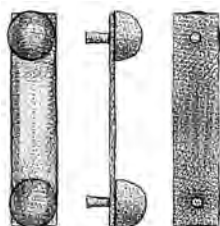
169. Накладка ременная

Belt facing piece

*Серебро.**Литье.**28 × 6; диаметр заклепки 5 (мм)**№ КМА 284/50/195*

Накладка ременная прямоугольная плоская пластинчатая, с двумя фасетками по длинным сторонам, с двумя заклепками с выпуклой полусферической шляпкой.

Belt facing piece, rectangular, flat, splint, with two facets at the long sides, with two rivets having with convex half-spherical heads.





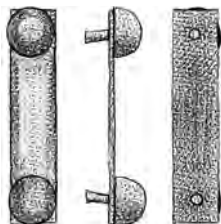
170. Накладка ременная

Belt facing piece

*Серебро.**Литье.**27 × 6; диаметр заклепки 5 (мм)**№ КМА 284/50/196*

Накладка ременная прямоугольная плоская пластинчатая, с двумя фасетками по длинным сторонам, с двумя заклепками с выпуклой полусферической шляпкой.

Belt facing piece, rectangular, flat, splint, with two facets at the long sides, with two rivets having with convex half-spherical heads.



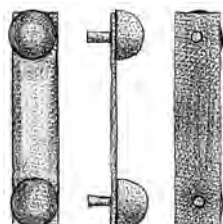
171. Накладка ременная

Belt facing piece

*Серебро.**Литье.**27 × 6; диаметр заклепки 5 (мм)**№ КМА 284/50/197*

Накладка ременная прямоугольная плоская пластинчатая, с двумя фасетками по длинным сторонам, с двумя заклепками с выпуклой полусферической шляпкой.

Belt facing piece, rectangular, flat, splint, with two facets at the long sides, with two rivets having with convex half-spherical heads.



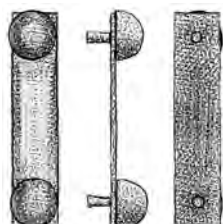
172. Накладка ременная

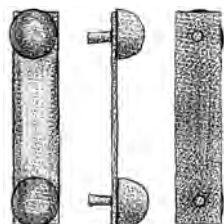
Belt facing piece

*Серебро.**Литье.**27 × 6; диаметр заклепки 5 (мм)**№ КМА 284/50/198*

Накладка ременная прямоугольная плоская пластинчатая, с двумя фасетками по длинным сторонам, с двумя заклепками с выпуклой полусферической шляпкой.

Belt facing piece, rectangular, flat, splint, with two facets at the long sides, with two rivets having with convex half-spherical heads.





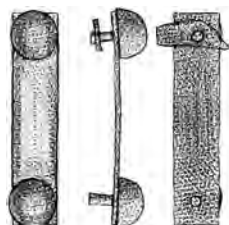
173. Накладка ременная

Belt facing piece

*Серебро.**Литье.**28 × 7; диаметр заклепки 5 (мм)**№ КМА 284/50/199*

Накладка ременная прямоугольная плоская пластинчатая, с двумя фасетками по длинным сторонам, с двумя заклепками с выпуклой полусферической шляпкой.

Belt facing piece, rectangular, flat, splint, with two facets at the long sides, with two rivets having with convex half-spherical heads.



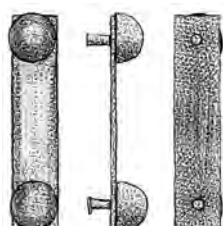
174. Накладка ременная

Belt facing piece

*Серебро.**Литье.**27 × 6; диаметр заклепки 5 (мм)**№ КМА 284/50/200*

Накладка ременная прямоугольная плоская пластинчатая, с двумя фасетками по длинным сторонам, с двумя заклепками с выпуклой полусферической шляпкой, на одной заклепке сохранилась часть металлической прокладки.

Belt facing piece, rectangular, flat, splint, with two facets at the long sides, with two rivets having with convex half-spherical heads; on one of the rivets, part of the metal lining remained.



175. Накладка ременная

Belt facing piece

*Серебро.**Литье.**27 × 6; диаметр заклепки 5 (мм)**№ КМА 284/50/201*

Накладка ременная прямоугольная плоская пластинчатая, с двумя фасетками по длинным сторонам, с двумя заклепками с выпуклой полусферической шляпкой.

Belt facing piece, rectangular, flat, splint, with two facets at the long sides, with two rivets having with convex half-spherical heads.



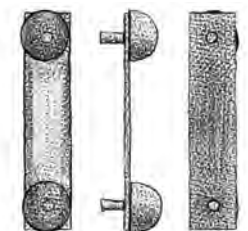
176. Накладка ременная

Belt facing piece

*Серебро.**Литье.**27 × 6; диаметр заклепки 5 (мм)**№ КМА 284/50/202*

Накладка ременная прямоугольная плоская пластинчатая, с двумя фасетками по длинным сторонам, с двумя заклепками с выпуклой полусферической шляпкой.

Belt facing piece, rectangular, flat, splint, with two facets at the long sides, with two rivets having with convex half-spherical heads.



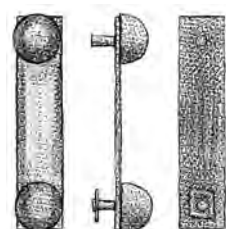
177. Накладка ременная

Belt facing piece

*Серебро.**Литье.**27 × 6; диаметр заклепки 5 (мм)**№ КМА 284/50/203*

Накладка ременная прямоугольная плоская пластинчатая, с двумя фасетками по длинным сторонам, с двумя заклепками с выпуклой полусферической шляпкой.

Belt facing piece, rectangular, flat, splint, with two facets at the long sides, with two rivets having with convex half-spherical heads.



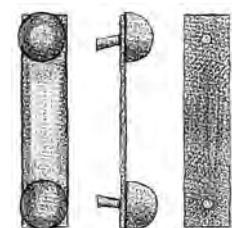
178. Накладка ременная

Belt facing piece

*Серебро.**Литье.**28 × 6; диаметр заклепки 5 (мм)**№ КМА 284/50/204*

Накладка ременная прямоугольная плоская пластинчатая, с двумя фасетками по длинным сторонам, с двумя заклепками с выпуклой полусферической шляпкой.

Belt facing piece, rectangular, flat, splint, with two facets at the long sides, with two rivets having with convex half-spherical heads.





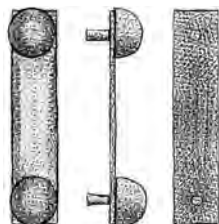
179. Накладка ременная

Belt facing piece

*Серебро.**Литье.**27 × 6; диаметр заклепки 5 (мм)**№ КМА 284/50/205*

Накладка ременная прямоугольная плоская пластинчатая, с двумя фасетками по длинным сторонам, с двумя заклепками с выпуклой полусферической шляпкой.

Belt facing piece, rectangular, flat, splint, with two facets at the long sides, with two rivets having with convex half-spherical heads.



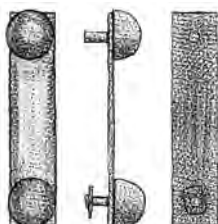
180. Накладка ременная

Belt facing piece

*Серебро.**Литье.**27 × 6; диаметр заклепки 5 (мм)**№ КМА 284/50/206*

Накладка ременная прямоугольная плоская пластинчатая, с двумя фасетками по длинным сторонам, с двумя заклепками с выпуклой полусферической шляпкой.

Belt facing piece, rectangular, flat, splint, with two facets at the long sides, with two rivets having with convex half-spherical heads.



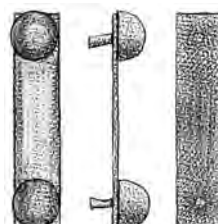
181. Накладка ременная

Belt facing piece

*Серебро.**Литье.**27 × 6; диаметр заклепки 5 (мм)**№ КМА 284/50/207*

Накладка ременная прямоугольная плоская пластинчатая, с двумя фасетками по длинным сторонам, с двумя заклепками с выпуклой полусферической шляпкой.

Belt facing piece, rectangular, flat, splint, with two facets at the long sides, with two rivets having with convex half-spherical heads.





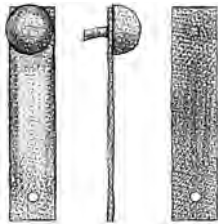
182. Накладка ременная

Belt facing piece

*Серебро.**Литье.**27 × 6; диаметр заклепки 5 (мм)**№ КМА 284/50/208*

Накладка ременная прямоугольная плоская пластинчатая, с двумя фасетками по длинным сторонам, с двумя заклепками с выпуклой полусферической шляпкой, одна из заклепок утрачена.

Belt facing piece, rectangular, flat, splint, with two facets at the long sides, with two rivets having with convex half-spherical heads, one of the rivets is missed.



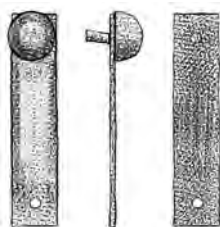
183. Накладка ременная

Belt facing piece

*Серебро.**Литье.**27 × 6; диаметр заклепки 5 (мм)**№ КМА 284/50/209*

Накладка ременная прямоугольная плоская пластинчатая, с двумя фасетками по длинным сторонам, с двумя заклепками с выпуклой полусферической шляпкой, одна из заклепок утрачена.

Belt facing piece, rectangular, flat, splint, with two facets at the long sides, with two rivets having with convex half-spherical heads, one of the rivets is missed.



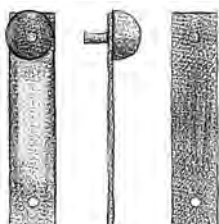
184. Накладка ременная

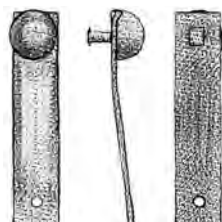
Belt facing piece

*Серебро.**Литье.**27 × 6; диаметр заклепки 5 (мм)**№ КМА 284/50/210*

Накладка ременная прямоугольная плоская пластинчатая, с двумя фасетками по длинным сторонам, с двумя заклепками с выпуклой полусферической шляпкой, одна из заклепок утрачена.

Belt facing piece, rectangular, flat, splint, with two facets at the long sides, with two rivets having with convex half-spherical heads, one of the rivets is missed.





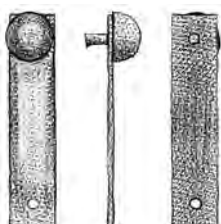
185. Накладка ременная

Belt facing piece

*Серебро.**Литье.**27 × 6; диаметр заклепки 5 (мм)**№ КМА 284/50/211*

Накладка ременная прямоугольная плоская пластинчатая, с двумя фасетками по длинным сторонам, с двумя заклепками с выпуклой полусферической шляпкой, одна из заклепок утрачена, угол загнут.

Belt facing piece, rectangular, flat, splint, with two facets at the long sides, with two rivets having with convex half-spherical heads, one of the rivets is missed, one of the corners is folded.



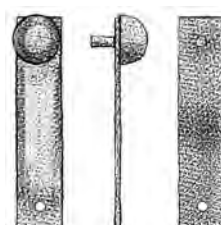
186. Накладка ременная

Belt facing piece

*Серебро.**Литье.**27 × 6; диаметр заклепки 5 (мм)**№ КМА 284/50/212*

Накладка ременная прямоугольная плоская пластинчатая, с двумя фасетками по длинным сторонам, с двумя заклепками с выпуклой полусферической шляпкой, одна из заклепок утрачена.

Belt facing piece, rectangular, flat, splint, with two facets at the long sides, with two rivets having with convex half-spherical heads, one of the rivets is missed.



187. Накладка ременная

Belt facing piece

*Серебро.**Литье.**27 × 6; диаметр заклепки 5 (мм)**№ КМА 284/50/213*

Накладка ременная прямоугольная плоская пластинчатая, с двумя фасетками по длинным сторонам, с двумя заклепками с выпуклой полусферической шляпкой, одна из заклепок утрачена.

Belt facing piece, rectangular, flat, splint, with two facets at the long sides, with two rivets having with convex half-spherical heads, one of the rivets is missed.



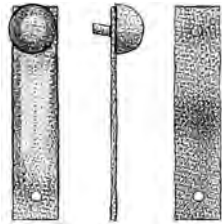
188. Накладка ременная

Belt facing piece

*Серебро.**Литье.**27 × 6; диаметр заклепки 5 (мм)**№ КМА 284/50/214*

Накладка ременная прямоугольная плоская пластинчатая, с двумя фасетками по длинным сторонам, с двумя заклепками с выпуклой полусферической шляпкой, одна из заклепок утрачена.

Belt facing piece, rectangular, flat, splint, with two facets at the long sides, with two rivets having with convex half-spherical heads, one of the rivets is missed.



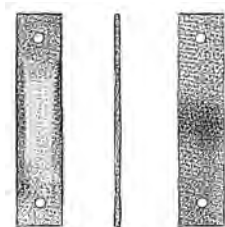
189. Накладка ременная

Belt facing piece

*Серебро.**Литье.**27 × 6; диаметр заклепки 5 (мм)**№ КМА 284/50/215*

Накладка ременная прямоугольная плоская пластинчатая, с двумя фасетками по длинным сторонам, с двумя заклепками с выпуклой полусферической шляпкой, одна из заклепок утрачена.

Belt facing piece, rectangular, flat, splint, with two facets at the long sides, with two rivets having with convex half-spherical heads, one of the rivets is missed.



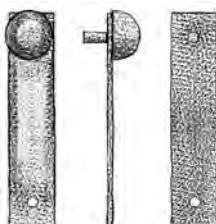
190. Накладка ременная

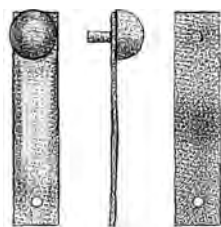
Belt facing piece

*Серебро.**Литье.**27 × 6; диаметр заклепки 5 (мм)**№ КМА 284/50/216*

Накладка ременная прямоугольная плоская пластинчатая, с двумя фасетками по длинным сторонам, с двумя заклепками с выпуклой полусферической шляпкой, одна из заклепок утрачена.

Belt facing piece, rectangular, flat, splint, with two facets at the long sides, with two rivets having with convex half-spherical heads, one of the rivets is missed.





191. Накладка ременная

Belt facing piece

Серебро.

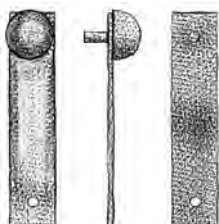
Литье.

27 × 6; диаметр заклепки 5 (мм)

№ КМА 284/50/217

Накладка ременная прямоугольная плоская пластинчатая, с двумя фасетками по длинным сторонам, с двумя заклепками с выпуклой полусферической шляпкой, одна из заклепок утрачена.

Belt facing piece, rectangular, flat, splint, with two facets at the long sides, with two rivets having with convex half-spherical heads, one of the rivets is missed.



192. Накладка ременная

Belt facing piece

Серебро.

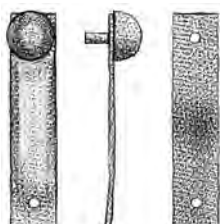
Литье.

27 × 6; диаметр заклепки 5 (мм)

№ КМА 284/50/218

Накладка ременная прямоугольная плоская пластинчатая, с двумя фасетками по длинным сторонам, с двумя заклепками с выпуклой полусферической шляпкой, одна из заклепок утрачена.

Belt facing piece, rectangular, flat, splint, with two facets at the long sides, with two rivets having with convex half-spherical heads, one of the rivets is missed.



193. Накладка ременная

Belt facing piece

Серебро.

Литье.

27 × 6; диаметр заклепки 5 (мм)

№ КМА 284/50/219

Накладка ременная прямоугольная плоская пластинчатая, с двумя фасетками по длинным сторонам, с двумя заклепками с выпуклой полусферической шляпкой, одна из заклепок утрачена.

Belt facing piece, rectangular, flat, splint, with two facets at the long sides, with two rivets having with convex half-spherical heads, one of the rivets is missed.



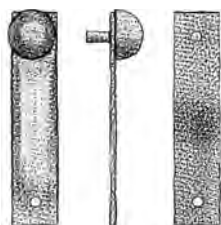
194. Накладка ременная

Belt facing piece

*Серебро.**Литье.**27 × 6; диаметр заклепки 5 (мм)**№ КМА 284/50/220*

Накладка ременная прямоугольная плоская пластинчатая, с двумя фасетками по длинным сторонам, с двумя заклепками с выпуклой полусферической шляпкой, одна из заклепок утрачена.

Belt facing piece, rectangular, flat, splint, with two facets at the long sides, with two rivets having with convex half-spherical heads, one of the rivets is missed.



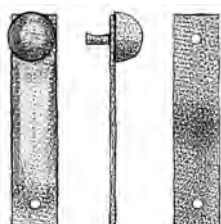
195. Накладка ременная

Belt facing piece

*Серебро.**Литье.**27 × 6; диаметр заклепки 5 (мм)**№ КМА 284/50/221*

Накладка ременная прямоугольная плоская пластинчатая, с двумя фасетками по длинным сторонам, с двумя заклепками с выпуклой полусферической шляпкой, одна из заклепок утрачена.

Belt facing piece, rectangular, flat, splint, with two facets at the long sides, with two rivets having with convex half-spherical heads, one of the rivets is missed.



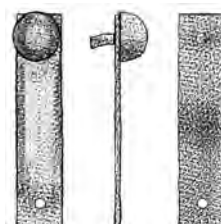
196. Накладка ременная

Belt facing piece

*Серебро.**Литье.**27 × 6; диаметр заклепки 5 (мм)**№ КМА 284/50/222*

Накладка ременная прямоугольная плоская пластинчатая, с двумя фасетками по длинным сторонам, с двумя заклепками с выпуклой полусферической шляпкой, одна из заклепок утрачена.

Belt facing piece, rectangular, flat, splint, with two facets at the long sides, with two rivets having with convex half-spherical heads, one of the rivets is missed.





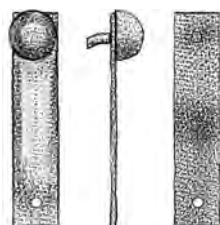
197. Накладка ременная

Belt facing piece

*Серебро.**Литье.**27 × 6; диаметр заклепки 5 (мм)**№ КМА 284/50/223*

Накладка ременная прямоугольная плоская пластинчатая, с двумя фасетками по длинным сторонам, с двумя заклепками с выпуклой полусферической шляпкой, одна из заклепок утрачена.

Belt facing piece, rectangular, flat, splint, with two facets at the long sides, with two rivets having with convex half-spherical heads, one of the rivets is missed.



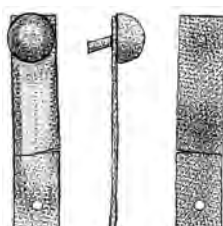
198. Накладка ременная

Belt facing piece

*Серебро.**Литье.**27 × 6; диаметр заклепки 5 (мм)**№ КМА 284/50/224*

Накладка ременная прямоугольная плоская пластинчатая, с двумя фасетками по длинным сторонам, с двумя заклепками с выпуклой полусферической шляпкой, одна из заклепок утрачена, рядом с отверстием от утраченной заклепки поперечная трещина.

Belt facing piece, rectangular, flat, splint, with two facets at the long sides, with two rivets having with convex half-spherical heads, one of the rivets is missed, close to the hole of the missed rivet, there is a transverse fracture.



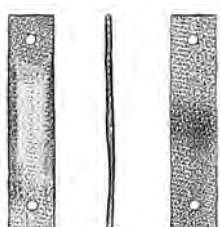
199. Накладка ременная

Belt facing piece

*Серебро.**Литье.**27 × 7; диаметр заклепки 5 (мм)**№ КМА 284/50/225*

Накладка ременная прямоугольная плоская пластинчатая, с двумя фасетками по длинным сторонам, с двумя отверстиями для заклепок, заклепки утрачены.

Belt facing piece, rectangular, flat, splint, with two facets at the long sides, with two holes for rivets, the rivets are missed.





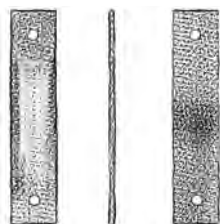
200. Накладка ременная

Belt facing piece

*Серебро.**Литье.**27 × 6; диаметр заклепки 5 (мм)**№ КМА 284/50/226*

Накладка ременная прямоугольная плоская пластинчатая, с двумя фасетками по длинным сторонам, с двумя отверстиями для заклепок, заклепки утрачены.

Belt facing piece, rectangular, flat, splint, with two facets at the long sides, with two holes for rivets, the rivets are missed.



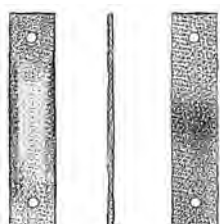
201. Накладка ременная

Belt facing piece

*Серебро.**Литье.**27 × 6; диаметр заклепки 5 (мм)**№ КМА 284/50/227*

Накладка ременная прямоугольная плоская пластинчатая, с двумя фасетками по длинным сторонам, с двумя отверстиями для заклепок, заклепки утрачены.

Belt facing piece, rectangular, flat, splint, with two facets at the long sides, with two holes for rivets, the rivets are missed.



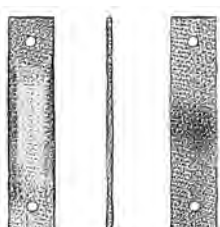
202. Накладка ременная

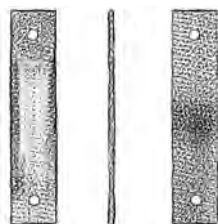
Belt facing piece

*Серебро.**Литье.**27 × 6; диаметр заклепки 5 (мм)**№ КМА 284/50/228*

Накладка ременная прямоугольная плоская пластинчатая, с двумя фасетками по длинным сторонам, с двумя отверстиями для заклепок, заклепки утрачены.

Belt facing piece, rectangular, flat, splint, with two facets at the long sides, with two holes for rivets, the rivets are missed.





203. Накладка ременная

Belt facing piece

Серебро.

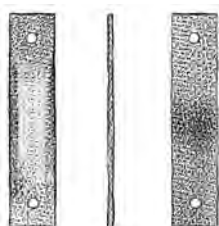
Литье.

27 × 6; диаметр заклепки 5 (мм)

№ КМА 284/50/229

Накладка ременная прямоугольная плоская пластинчатая, с двумя фасетками по длинным сторонам, с двумя отверстиями для заклепок, заклепки утрачены.

Belt facing piece, rectangular, flat, splint, with two facets at the long sides, with two holes for rivets, the rivets are missed.



204. Накладка ременная

Belt facing piece

Серебро.

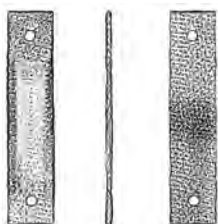
Литье.

27 × 6; диаметр заклепки 5 (мм)

№ КМА 284/50/230

Накладка ременная прямоугольная плоская пластинчатая, с двумя фасетками по длинным сторонам, с двумя отверстиями для заклепок, заклепки утрачены.

Belt facing piece, rectangular, flat, splint, with two facets at the long sides, with two holes for rivets, the rivets are missed.



205. Накладка ременная

Belt facing piece

Серебро.

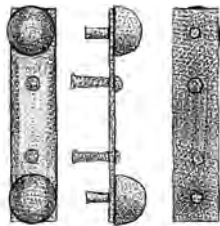
Литье.

28 × 6; диаметр заклепки 5 (мм)

№ КМА 284/50/231

Накладка ременная прямоугольная плоская пластинчатая, с двумя фасетками по длинным сторонам, с двумя отверстиями для заклепок, заклепки утрачены.

Belt facing piece, rectangular, flat, splint, with two facets at the long sides, with two holes for rivets, the rivets are missed.



206. Накладка ременная

Belt facing piece

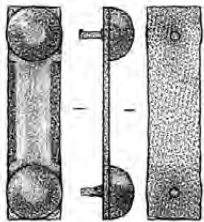
Серебро. Литье.

28 × 6 мм; диаметр заклепки 5 (мм)

№ КМА 284/50/232

Накладка ременная, плоская пластинчатая, с двумя фасетками по длинным сторонам. С парой заклепок с выпуклой полусферической шляпкой на концах и парой дополнительных заклепок-гвоздиков без шляпки.

Belt facing piece, rectangular, flat, splint, with two facets at the long sides, with two rivets having convex half-spherical heads at its ends and with couple of additional rivets without heads.



207. Накладка ременная

Belt facing piece

Серебро. Литье.

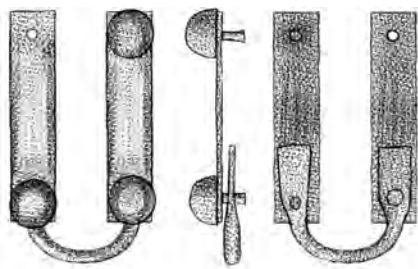
2,8 см; диаметр заклепок 6 (мм)

№ КМА 292/50/26

Накладка ременная прямоугольная плоская пластинчатая, с двумя фасетками по длинным сторонам, с двумя заклепками с выпуклой полусферической шляпкой.

Belt facing piece, rectangular, flat, splint, with two facets at the long sides, with two rivets having convex half-spherical heads.

ПРИМЕЧАНИЕ. Одна из заклепок выпадает.



208. Накладки ременные

Belt facing pieces

Серебро. Литье.

28 × 6 мм; диаметр заклепки – 5 внеш.,

диаметр дужки – 15 (мм)

№ КМА 284/50/233

Накладки ременные (2), плоские пластинчатые, с двумя фасетками по длинным сторонам. С парой заклепок с выпуклой полусферической шляпкой на концах, одна утрачена. Накладки соединены полукруглой дужкой с расклепанными концами, держащейся на заклепках накладок.

Belt facing pieces (2), rectangular, flat, splint, with two facets at the long sides. With a couple of rivets having convex half-spherical heads at its ends, one rivet is missed. The facing pieces are jointed with a bow having rivet-out end part fixed by rivets of the facing parts.

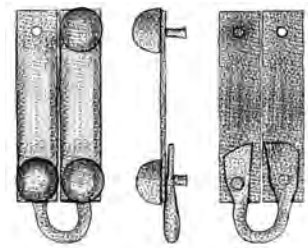


№ KMA 284/50/233



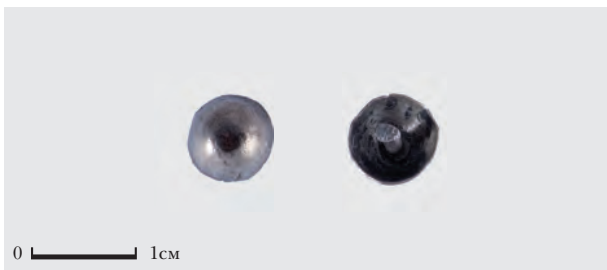
209. Накладки ременные

Belt facing pieces

*Серебро.**Литье.**27 × 6; диаметр заклепки – 5 внеш.,**диаметр дужки – 9 (мм)**№ КМА 284/50/234*

Накладки ременные (2), плоские пластинчатые, с двумя фасетками по длинным сторонам. С парой заклепок с выпуклой полусферической шляпкой на концах, одна утрачена. Накладки соединены полукруглой дужкой с расклепанными концами, держащейся на заклепках накладок.

Belt facing pieces (2), rectangular, flat, splint, with two facets at the long sides. With a couple of rivets having convex half-spherical heads at its ends, one rivet is missed. The facing pieces are jointed with a bow having rivet-out end part fixed by rivets of the facing parts.



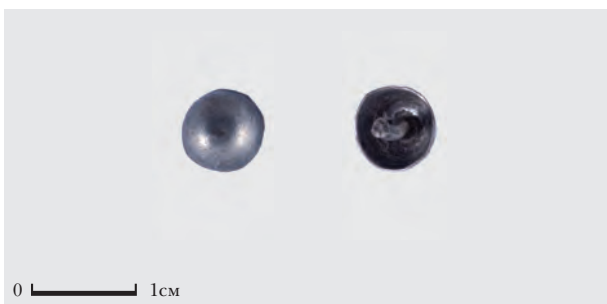
210. Заклепка

Rivet

*Серебро.**Литье.**Диаметр 7 мм**№ КМА 284/50/236*

Заклепка с выпуклой полусферической шляпкой и припаянным к центру тонким гвоздиком с расклепанным концом.

Rivet with convex half-spherical head and a thin sprig soldered-up in the centre; the end part is rivet-out.



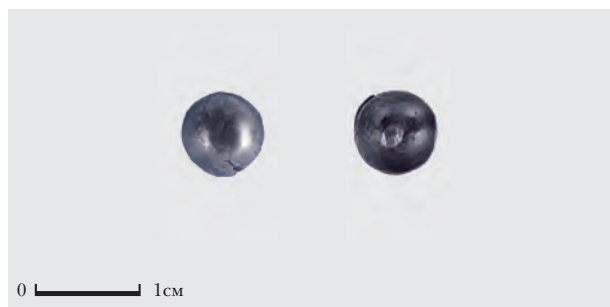
211. Заклепка

Rivet

*Серебро.**Литье.**Диаметр 7 мм**№ КМА 284/50/237*

Заклепка с выпуклой полусферической шляпкой и припаянным к центру тонким гвоздиком с расклепанным концом.

Rivet with convex half-spherical head and a thin sprig soldered-up in the centre; the end part is rivet-out.



212. Заклепка

Rivet

Серебро.

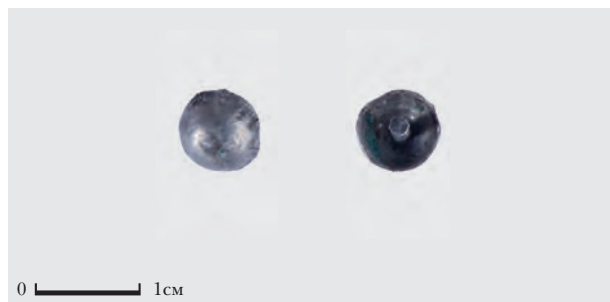
Литье.

Диаметр 7 мм

№ КМА 284/50/238

Заклепка с выпуклой полусферической шляпкой и припаянным к центру тонким гвоздиком с расклепанным концом.

Rivet with convex half-spherical head and a thin sprig soldered-up in the centre; the end part is rivet-out.



213. Заклепка

Rivet

Серебро.

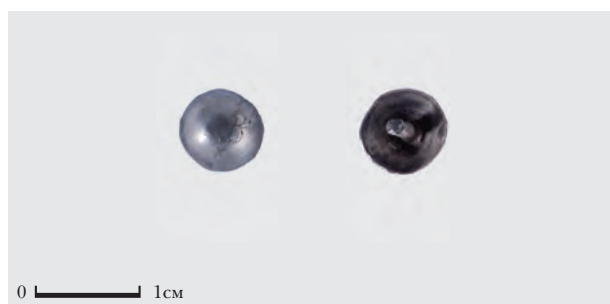
Литье.

Диаметр 7 мм

№ КМА 284/50/239

Заклепка с выпуклой полусферической шляпкой и припаянным к центру тонким гвоздиком с расклепанным концом.

Rivet with convex half-spherical head and a thin sprig soldered-up in the centre; the end part is rivet-out.



214. Заклепка

Rivet

Серебро.

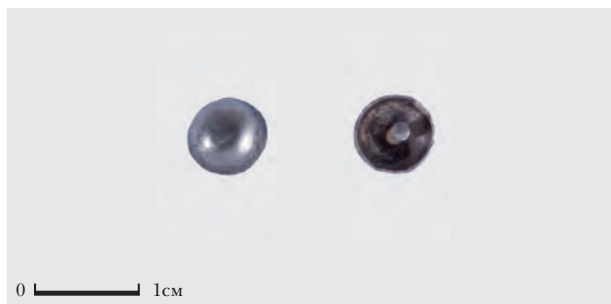
Литье.

Диаметр 7 мм

№ КМА 284/50/240

Заклепка с выпуклой полусферической шляпкой и припаянным к центру тонким гвоздиком с расклепанным концом.

Rivet with convex half-spherical head and a thin sprig soldered-up in the centre; the end part is rivet-out.



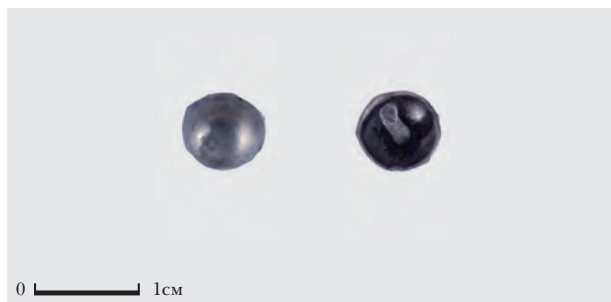
215. Заклепка

Rivet

*Серебро.**Литье.**Диаметр 7 мм**№ КМА 284/50/241*

Заклепка с выпуклой полусферической шляпкой и припаянным к центру тонким гвоздиком с расклепанным концом.

Rivet with convex half-spherical head and a thin sprig soldered-up in the centre; the end part is rivet-out.



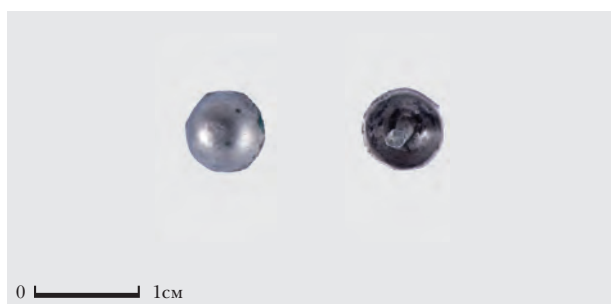
216. Заклепка

Rivet

*Серебро.**Литье.**Диаметр 7 мм**№ КМА 284/50/242*

Заклепка с выпуклой полусферической шляпкой и припаянным к центру тонким гвоздиком с расклепанным концом.

Rivet with convex half-spherical head and a thin sprig soldered-up in the centre; the end part is rivet-out.



217. Заклепка

Rivet

*Серебро.**Литье.**Диаметр 7 мм**№ КМА 284/50/243*

Заклепка с выпуклой полусферической шляпкой и припаянным к центру тонким гвоздиком с расклепанным концом.

Rivet with convex half-spherical head and a thin sprig soldered-up in the centre; the end part is rivet-out.



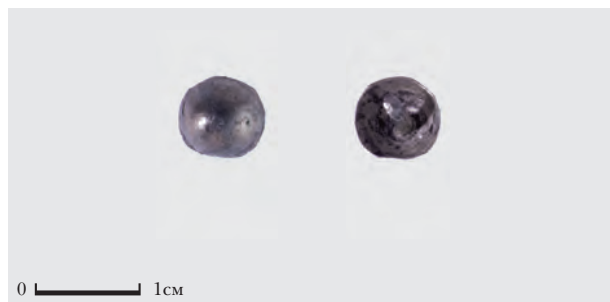
218. Заклепка

Rivet

*Серебро.**Литье.**Диаметр 7 мм**№ КМА 284/50/244*

Заклепка с выпуклой полусферической шляпкой и припаянным к центру тонким гвоздиком с расклепанным концом.

Rivet with convex half-spherical head and a thin sprig soldered-up in the centre; the end part is rivet-out.



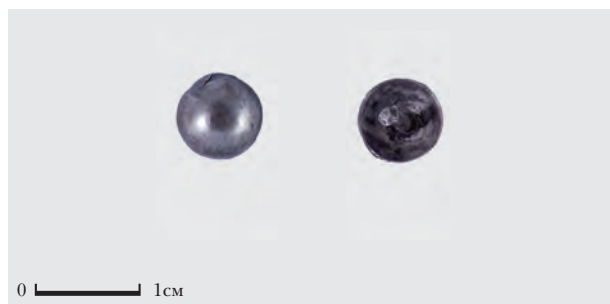
219. Заклепка

Rivet

*Серебро.**Литье.**Диаметр 7 мм**№ КМА 284/50/245*

Заклепка с выпуклой полусферической шляпкой и припаянным к центру тонким гвоздиком с расклепанным концом.

Rivet with convex half-spherical head and a thin sprig soldered-up in the centre; the end part is rivet-out.



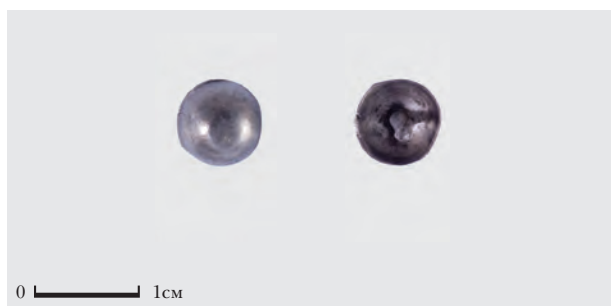
220. Заклепка

Rivet

*Серебро.**Литье.**Диаметр 7 мм**№ КМА 284/50/246*

Заклепка с выпуклой полусферической шляпкой и припаянным к центру тонким гвоздиком с расклепанным концом.

Rivet with convex half-spherical head and a thin sprig soldered-up in the centre; the end part is rivet-out.



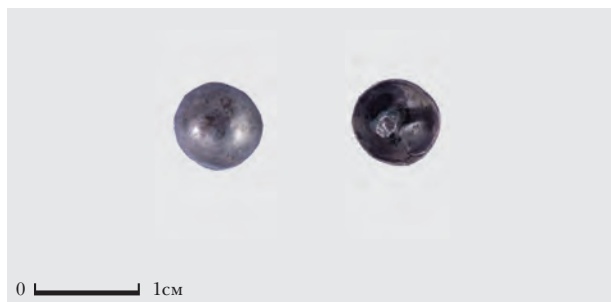
221. Заклепка

Rivet

*Серебро.**Литье.**Диаметр 7 мм**№ КМА 284/50/247*

Заклепка с выпуклой полусферической шляпкой и припаянным к центру тонким гвоздиком с расклепанным концом.

Rivet with convex half-spherical head and a thin sprig soldered-up in the centre; the end part is rivet-out.



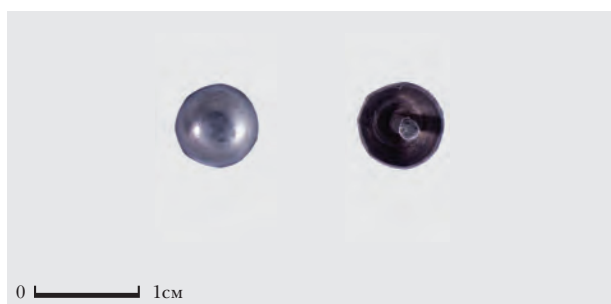
222. Заклепка

Rivet

*Серебро.**Литье.**Диаметр 7 мм**№ КМА 284/50/248*

Заклепка с выпуклой полусферической шляпкой и припаянным к центру тонким гвоздиком с расклепанным концом.

Rivet with convex half-spherical head and a thin sprig soldered-up in the centre; the end part is rivet-out.



223. Заклепка

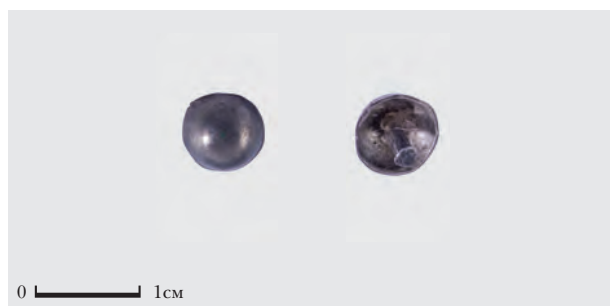
Rivet

*Серебро.**Литье.**Диаметр 7 мм**№ КМА 284/50/249*

Заклепка с выпуклой полусферической шляпкой и припаянным к центру тонким гвоздиком с расклепанным концом.

Rivet with convex half-spherical head and a thin sprig soldered-up in the centre; the end part is rivet-out.





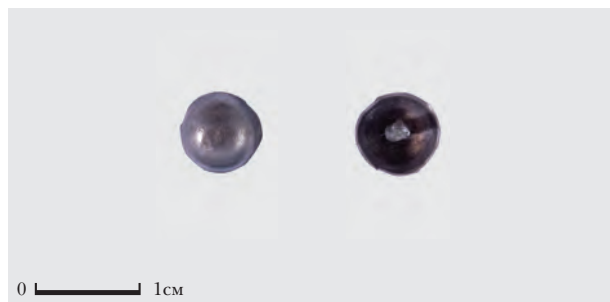
224. Заклепка

Rivet

*Серебро.**Литье.**Диаметр 7 мм**№ КМА 284/50/250*

Заклепка с выпуклой полусферической шляпкой и припаянным к центру тонким гвоздиком с расклепанным концом.

Rivet with convex half-spherical head and a thin sprig soldered-up in the centre; the end part is rivet-out.



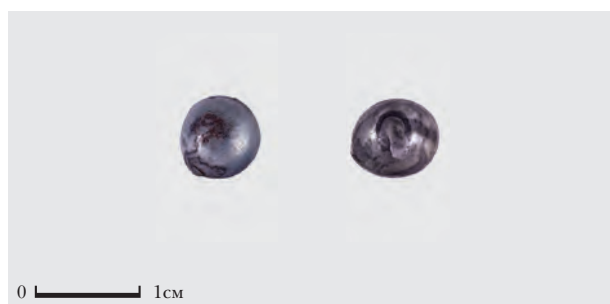
225. Заклепка

Rivet

*Серебро.**Литье.**Диаметр 6 мм**№ КМА 284/50/251*

Заклепка с выпуклой полусферической шляпкой и припаянным к центру тонким гвоздиком с расклепанным концом.

Rivet with convex half-spherical head and a thin sprig soldered-up in the centre; the end part is rivet-out.



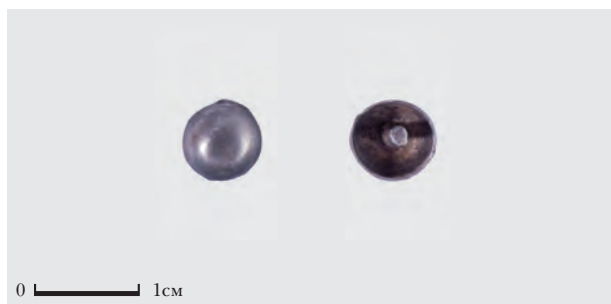
226. Заклепка

Rivet

*Серебро.**Литье.**Диаметр 6 мм**№ КМА 284/50/252*

Заклепка с выпуклой полусферической шляпкой и припаянным к центру тонким гвоздиком с расклепанным концом.

Rivet with convex half-spherical head and a thin sprig soldered-up in the centre; the end part is rivet-out.



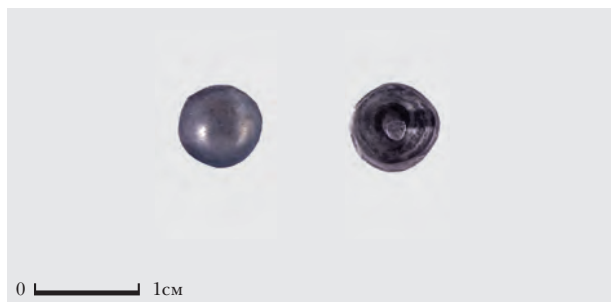
227. Заклепка

Rivet

*Серебро.**Литье.**Диаметр 6 мм**№ КМА 284/50/253*

Заклепка с выпуклой полусферической шляпкой и припаянным к центру тонким гвоздиком с расклепанным концом.

Rivet with convex half-spherical head and a thin sprig soldered-up in the centre; the end part is rivet-out.



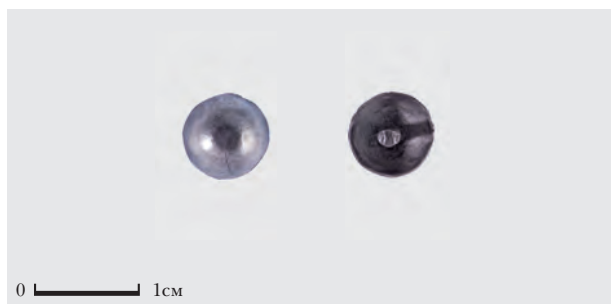
228. Заклепка

Rivet

*Серебро.**Литье.**Диаметр 6 мм**№ КМА 284/50/254*

Заклепка с выпуклой полусферической шляпкой и припаянным к центру тонким гвоздиком с расклепанным концом.

Rivet with convex half-spherical head and a thin sprig soldered-up in the centre; the end part is rivet-out.



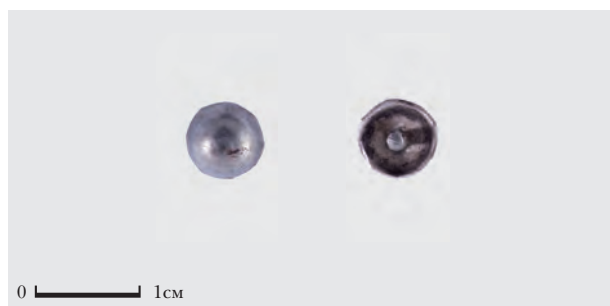
229. Заклепка

Rivet

*Серебро.**Литье.**Диаметр 6 мм**№ КМА 284/50/255*

Заклепка с выпуклой полусферической шляпкой и припаянным к центру тонким гвоздиком с расклепанным концом.

Rivet with convex half-spherical head and a thin sprig soldered-up in the centre; the end part is rivet-out.



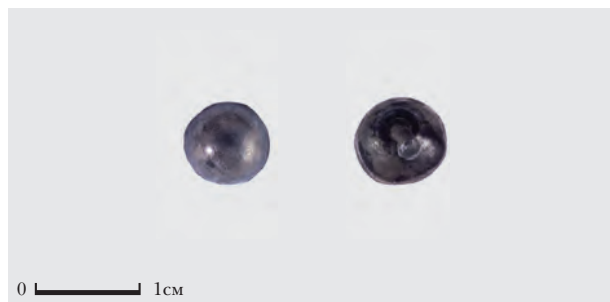
230. Заклепка

Rivet

*Серебро.**Литье.**Диаметр 6 мм**№ КМА 284/50/256*

Заклепка с выпуклой полусферической шляпкой и припаянным к центру тонким гвоздиком с расклепанным концом.

Rivet with convex half-spherical head and a thin sprig soldered-up in the centre; the end part is rivet-out.



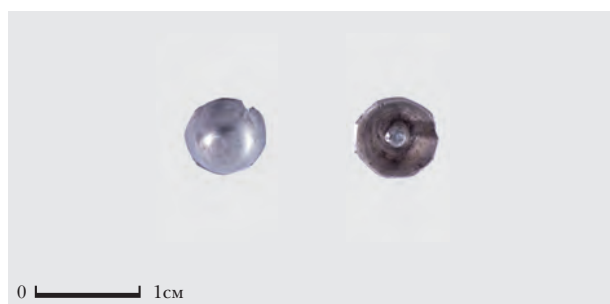
231. Заклепка

Rivet

*Серебро.**Литье.**Диаметр 6 мм**№ КМА 284/50/257*

Заклепка с выпуклой полусферической шляпкой и припаянным к центру тонким гвоздиком с расклепанным концом.

Rivet with convex half-spherical head and a thin sprig soldered-up in the centre; the end part is rivet-out.



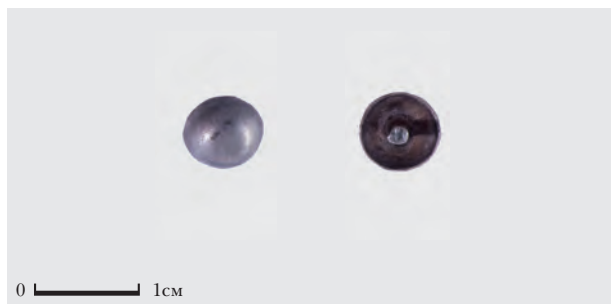
232. Заклепка

Rivet

*Серебро.**Литье.**Диаметр 6 мм**№ КМА 284/50/258*

Заклепка с выпуклой полусферической шляпкой и припаянным к центру тонким гвоздиком с расклепанным концом.

Rivet with convex half-spherical head and a thin sprig soldered-up in the centre; the end part is rivet-out.



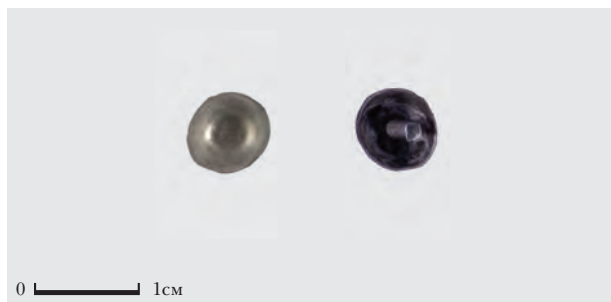
233. Заклепка

Rivet

*Серебро.**Литье.**Диаметр 6 мм**№ КМА 284/50/259*

Заклепка с выпуклой полусферической шляпкой и припаянным к центру тонким гвоздиком с расклепанным концом.

Rivet with convex half-spherical head and a thin sprig soldered-up in the centre; the end part is rivet-out.



234. Заклепка

Rivet

*Серебро.**Литье.**Диаметр 6 мм**№ КМА 284/50/260*

Заклепка с выпуклой полусферической шляпкой и припаянным к центру тонким гвоздиком с расклепанным концом.

Rivet with convex half-spherical head and a thin sprig soldered-up in the centre; the end part is rivet-out.



235. Заклепка

Rivet

*Серебро.**Литье.**Диаметр 6 мм**№ КМА 284/50/261*

Заклепка с выпуклой полусферической шляпкой и припаянным к центру тонким гвоздиком с расклепанным концом.

Rivet with convex half-spherical head and a thin sprig soldered-up in the centre; the end part is rivet-out.





236. Заклепка

Rivet

*Серебро.**Литье.**Диаметр 6 мм**№ КМА 284/50/262*

Заклепка с выпуклой полусферической шляпкой и припаянным к центру тонким гвоздиком с расклепанным концом.

Rivet with convex half-spherical head and a thin sprig soldered-up in the centre; the end part is rivet-out.



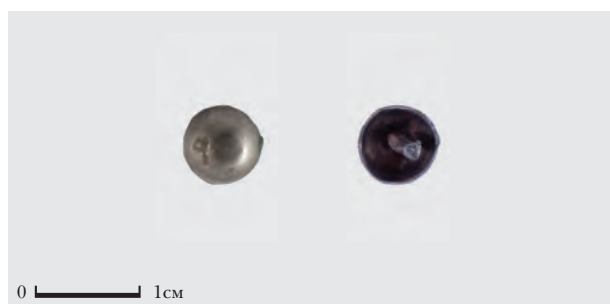
237. Заклепка

Rivet

*Серебро.**Литье.**Диаметр 6 мм**№ КМА 284/50/263*

Заклепка с выпуклой полусферической шляпкой и припаянным к центру тонким гвоздиком с расклепанным концом.

Rivet with convex half-spherical head and a thin sprig soldered-up in the centre; the end part is rivet-out.



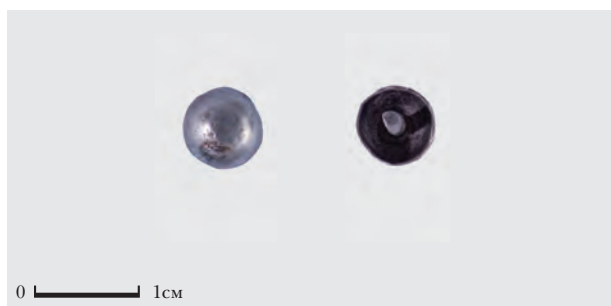
238. Заклепка

Rivet

*Серебро.**Литье.**Диаметр 6 мм**№ КМА 284/50/264*

Заклепка с выпуклой полусферической шляпкой и припаянным к центру тонким гвоздиком с расклепанным концом.

Rivet with convex half-spherical head and a thin sprig soldered-up in the centre; the end part is rivet-out.



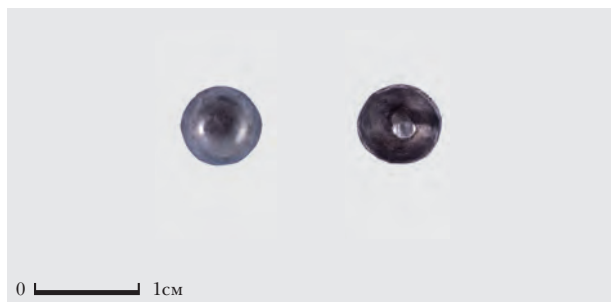
239. Заклепка

Rivet

*Серебро.**Литье.**Диаметр 6 мм**№ КМА 284/50/265*

Заклепка с выпуклой полусферической шляпкой и припаянным к центру тонким гвоздиком с расклепанным концом.

Rivet with convex half-spherical head and a thin sprig soldered-up in the centre; the end part is rivet-out.



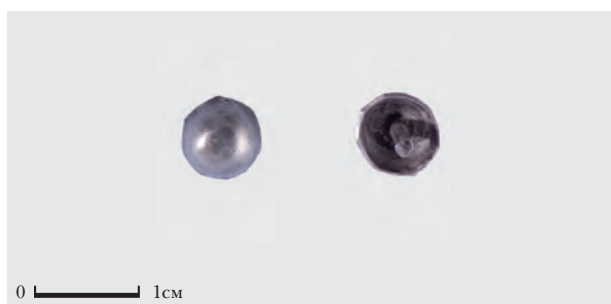
240. Заклепка

Rivet

*Серебро.**Литье.**Диаметр 6 мм**№ КМА 284/50/266*

Заклепка с выпуклой полусферической шляпкой и припаянным к центру тонким гвоздиком с расклепанным концом.

Rivet with convex half-spherical head and a thin sprig soldered-up in the centre; the end part is rivet-out.



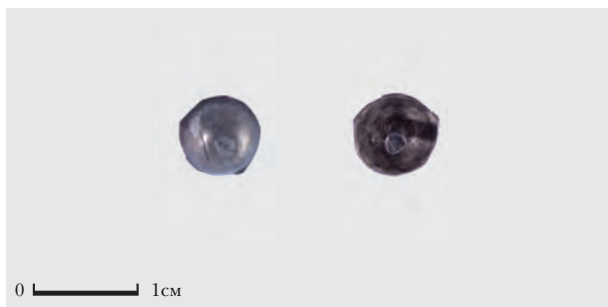
241. Заклепка

Rivet

*Серебро.**Литье.**Диаметр 6 мм**№ КМА 284/50/267*

Заклепка с выпуклой полусферической шляпкой и припаянным к центру тонким гвоздиком с расклепанным концом.

Rivet with convex half-spherical head and a thin sprig soldered-up in the centre; the end part is rivet-out.



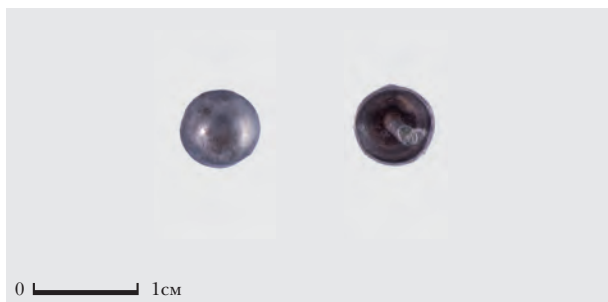
242. Заклепка

Rivet

*Серебро.**Литье.**Диаметр 6 мм**№ КМА 284/50/268*

Заклепка с выпуклой полусферической шляпкой и припаянным к центру тонким гвоздиком с расклепанным концом.

Rivet with convex half-spherical head and a thin sprig soldered-up in the centre; the end part is rivet-out.



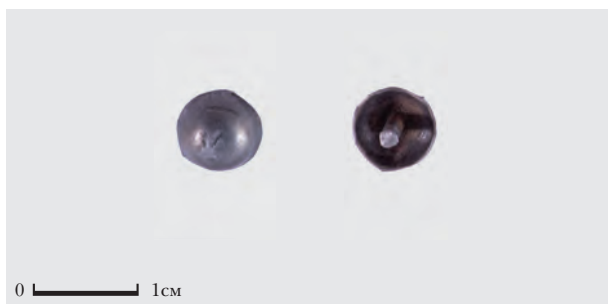
243. Заклепка

Rivet

*Серебро.**Литье.**Диаметр 6 мм**№ КМА 284/50/269*

Заклепка с выпуклой полусферической шляпкой и припаянным к центру тонким гвоздиком с расклепанным концом.

Rivet with convex half-spherical head and a thin sprig soldered-up in the centre; the end part is rivet-out.



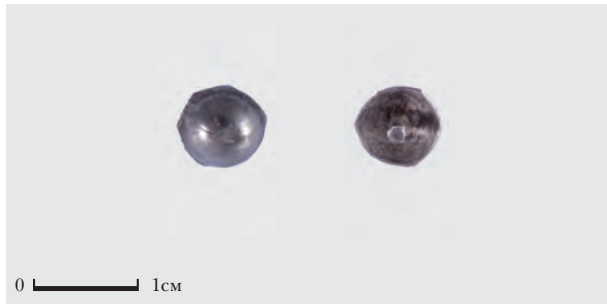
244. Заклепка

Rivet

*Серебро.**Литье.**Диаметр 6 мм**№ КМА 284/50/270*

Заклепка с выпуклой полусферической шляпкой и припаянным к центру тонким гвоздиком с расклепанным концом.

Rivet with convex half-spherical head and a thin sprig soldered-up in the centre; the end part is rivet-out.



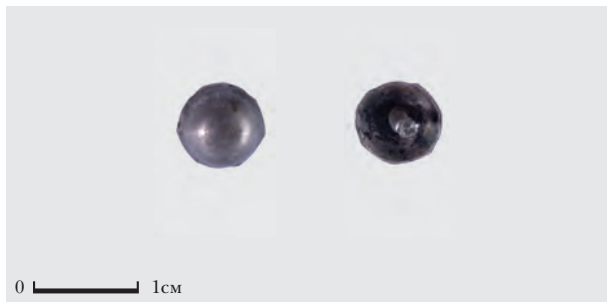
245. Заклепка

Rivet

*Серебро.**Литье.**Диаметр 6 мм**№ КМА 284/50/271*

Заклепка с выпуклой полусферической шляпкой и припаянным к центру тонким гвоздиком с расклепанным концом.

Rivet with convex half-spherical head and a thin sprig soldered-up in the centre; the end part is rivet-out.



246. Заклепка

Rivet

*Серебро.**Литье.**Диаметр 6 мм**№ КМА 284/50/272*

Заклепка с выпуклой полусферической шляпкой и припаянным к центру тонким гвоздиком с расклепанным концом.

Rivet with convex half-spherical head and a thin sprig soldered-up in the centre; the end part is rivet-out.



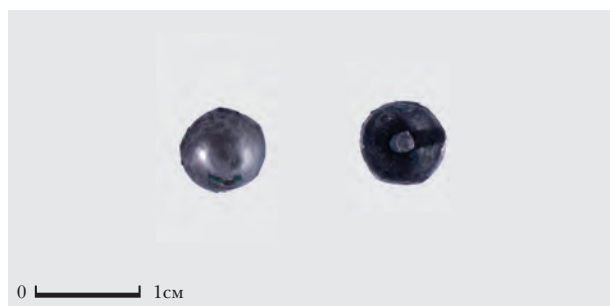
247. Заклепка

Rivet

*Серебро.**Литье.**Диаметр 6 мм**№ КМА 284/50/273*

Заклепка с выпуклой полусферической шляпкой и припаянным к центру тонким гвоздиком с расклепанным концом.

Rivet with convex half-spherical head and a thin sprig soldered-up in the centre; the end part is rivet-out.



248. Заклепка

Rivet

*Серебро.**Литье.**Диаметр 6 мм**№ КМА 284/50/274*

Заклепка с выпуклой полусферической шляпкой и припаянным к центру тонким гвоздиком с расклепанным концом.

Rivet with convex half-spherical head and a thin sprig soldered-up in the centre; the end part is rivet-out.



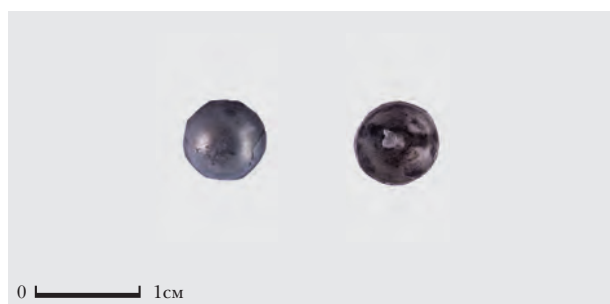
249. Заклепка

Rivet

*Серебро.**Литье.**Диаметр 6 мм**№ КМА 284/50/275*

Заклепка с выпуклой полусферической шляпкой и припаянным к центру тонким гвоздиком с расклепанным концом.

Rivet with convex half-spherical head and a thin sprig soldered-up in the centre; the end part is rivet-out.



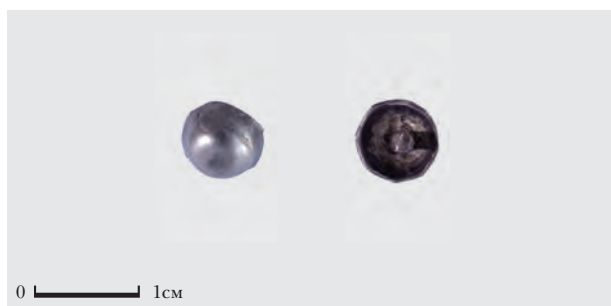
250. Заклепка

Rivet

*Серебро.**Литье.**Диаметр 6 мм**№ КМА 284/50/276*

Заклепка с выпуклой полусферической шляпкой и припаянным к центру тонким гвоздиком с расклепанным концом.

Rivet with convex half-spherical head and a thin sprig soldered-up in the centre; the end part is rivet-out.



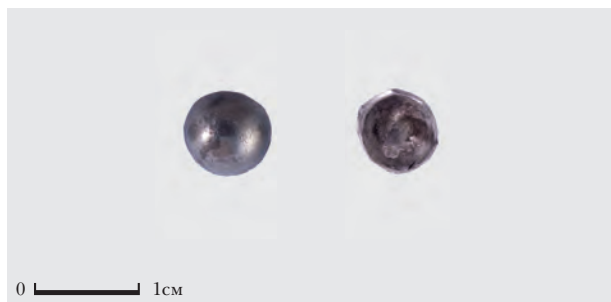
251. Заклепка

Rivet

*Серебро.**Литье.**Диаметр 6 мм**№ КМА 284/50/277*

Заклепка с выпуклой полусферической шляпкой и припаянным к центру тонким гвоздиком с расклепанным концом.

Rivet with convex half-spherical head and a thin sprig soldered-up in the centre; the end part is rivet-out.



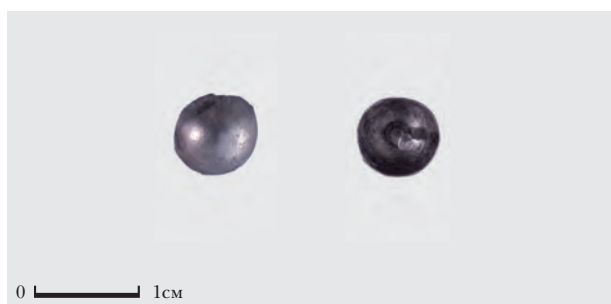
252. Заклепка

Rivet

*Серебро.**Литье.**Диаметр 6 мм**№ КМА 284/50/278*

Заклепка с выпуклой полусферической шляпкой и припаянным к центру тонким гвоздиком с расклепанным концом.

Rivet with convex half-spherical head and a thin sprig soldered-up in the centre; the end part is rivet-out.



253. Заклепка

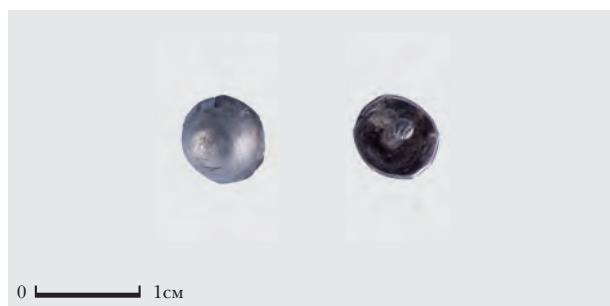
Rivet

*Серебро.**Литье.**Диаметр 6 мм**№ КМА 284/50/279*

Заклепка с выпуклой полусферической шляпкой и припаянным к центру тонким гвоздиком с расклепанным концом.

Rivet with convex half-spherical head and a thin sprig soldered-up in the centre; the end part is rivet-out.





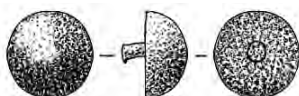
254. Заклепка

Rivet

*Серебро.**Литье.**Диаметр 6 мм**№ КМА 284/50/280*

Заклепка с выпуклой полусферической шляпкой и припаянным к центру тонким гвоздиком с расклепанным концом.

Rivet with convex half-spherical head and a thin sprig soldered-up in the centre; the end part is rivet-out.



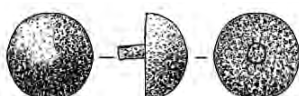
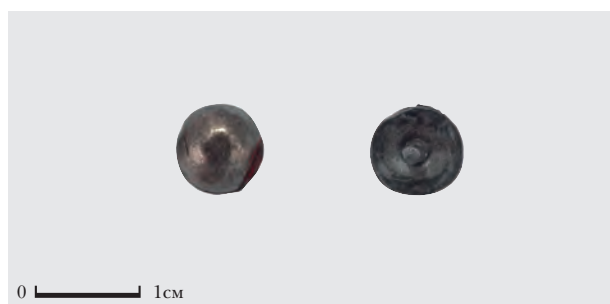
255. Заклепка

Rivet

*Серебро.**Литье.**Диаметр 7 мм**№ КМА 292/50/27*

Заклепка с выпуклой полусферической шляпкой и припаянным к центру тонким гвоздиком с расклепанным концом.

Rivet with convex half-spherical head and a thin sprig soldered-up in the centre; the end part is rivet-out.



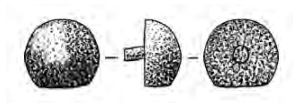
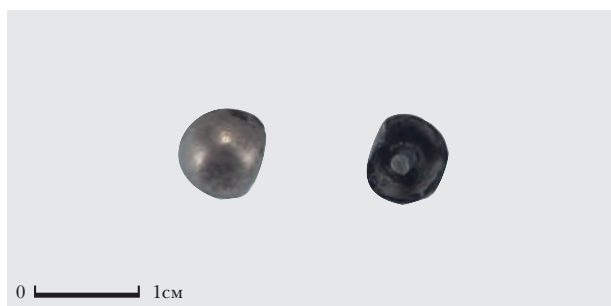
256. Заклепка

Rivet

*Серебро.**Литье.**Диаметр 7 мм**№ КМА 292/50/28*

Заклепка с выпуклой полусферической шляпкой и припаянным к центру тонким гвоздиком с расклепанным концом.

Rivet with convex half-spherical head and a thin sprig soldered-up in the centre; the end part is rivet-out.



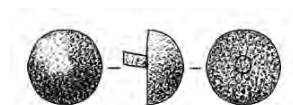
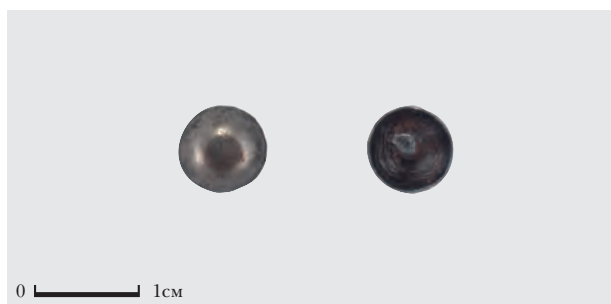
257. Заклепка

Rivet

*Серебро.**Литье.**Диаметр 6 мм**№ КМА 292/50/29*

Заклепка с выпуклой полусферической шляпкой и припаянным к центру тонким гвоздиком с расклепанным концом. Край заклепки слегка деформирован.

Rivet with convex half-spherical head and a thin sprig soldered-up in the centre; the end part is rivet-out.



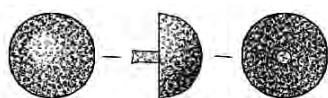
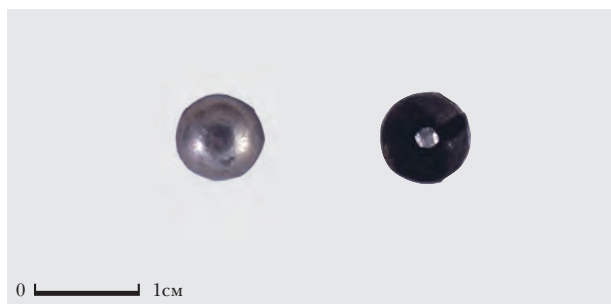
258. Заклепка

Rivet

*Серебро.**Литье.**Диаметр 6 мм**№ КМА 292/50/30*

Заклепка с выпуклой полусферической шляпкой и припаянным к центру тонким гвоздиком с расклепанным концом.

Rivet with convex half-spherical head and a thin sprig soldered-up in the centre; the end part is rivet-out.



259. Заклепка

Rivet

*Серебро.**Литье.**Диаметр 7 мм**№ КМА 284/50/292*

Заклепка с выпуклой полусферической шляпкой и припаянным к центру тонким гвоздиком с расклепанным концом.

Rivet with convex half-spherical head and a thin sprig soldered-up in the centre; the end part is rivet-out.



260. Рамка пряжки

Buckle frame

Серебро.

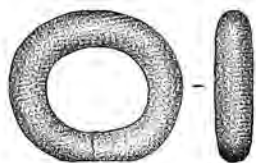
Литье.

24 × 20, сечение 4 (мм)

№ КМА 284/50/235

Рамка пряжки овальная, гладкая, в сечении круглая.

Buckle frame, oval, smooth, round in its section.



«ЗОЛОТОЙ» УЗДЕЧНЫЙ НАБОР

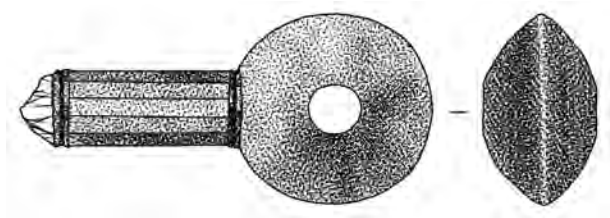


261. Наконечники
трензельных удил
End pieces of a snaffle bit

*Серебро, железо. Литье,ковка.
Длина 53; диаметр кольца 23;
диаметр втулки 8 (мм)
№ КМА 284/50/142*

Наконечники трензельных удил белого металла с подграненной втулкой и гладкими кольцами. Внутри втулки сохранилось железо. На одной стороне наконечника царапины от лопаты, с другой стороны 3 вмятины, нанесенные острым, треугольным в сечении предметом.

End pieces of a snaffle bit, made of white metal, with faceted plug and smooth rings. Inside the plug, some iron remainders. One side of the end pieces has scratches made by a shovel; another side has some dimples done by a sharp item that was triangular in its section.

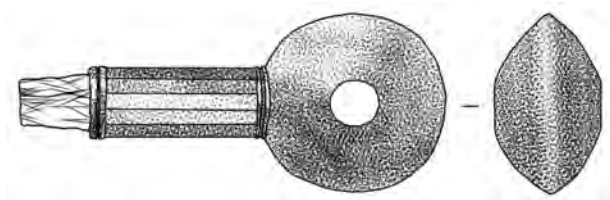


262. Наконечники
трензельных удил
End pieces of a snaffle bit

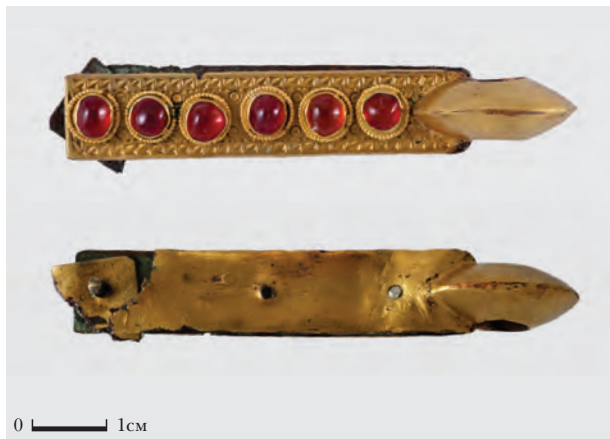
*Серебро, железо. Литье,ковка.
Длина 59; диаметр кольца 23;
диаметр втулки 9 (мм)
№ КМА 284/50/143*

Наконечники трензельных удил белого металла с подграненной втулкой и гладкими кольцами. Внутри втулки сохранилось железо.

End pieces of a snaffle bit, made of white metal, with faceted plug and smooth rings. Inside the plug, some iron remainders.







263. Наконечник-зажим уздечных ремней с кольцом

Cramping end piece of snaffle belts, with a ring

Золото, гранаты, сплав медный, серебро.

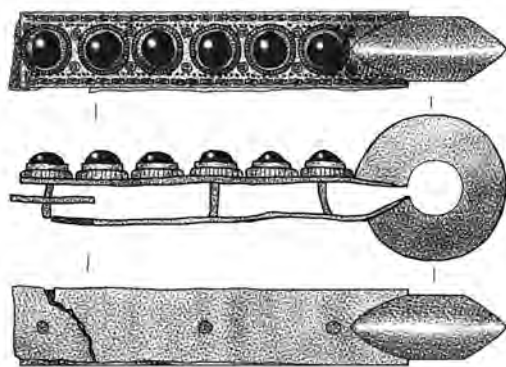
Литье, обкладка фольгой желтого металла, инкрустация, скань, чекан.

71 × 11, диаметр кольца 20 (мм)

№ КМА 284/50/144

Плоская часть зажима украшена чеканным треугольным и циркульным орнаментом. Инкрустирован шестью выпуклыми круглыми шлифованными гранатами в кастах, оформленных сканью. Пластины зажима скреплены тремя гвоздями белого металла. Задняя часть зажима обломана, держится на гвозде. Предмет выполнен в стиле сёздал.

The flat part of the cramp is decorated with a hammered triangular and circular ornament. Inlaid with six convex round cut garnets in settles, filigree decorated. The cramp plates are joined with three nails of white metal. The back side of the cramp is broken-out, and is held on the nail. The item is made in sezdal style.



264. Наконечник-зажим уздечных ремней с кольцом

Cramping end piece of snaffle belts, with a ring

Золото, гранаты, сплав медный, серебро.

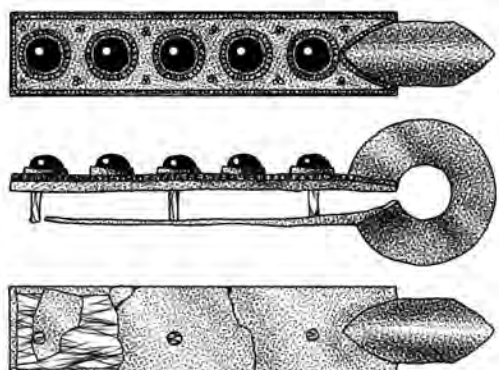
Литье, обкладка фольгой желтого металла, инкрустация, скань.

70 × 12; диаметр кольца 20 (мм)

№ КМА 284/50/145

Плоская часть зажима украшена треугольниками зерни и обрамлена сканью. Инкрустирован пятью выпуклыми круглыми шлифованными гранатами в кастах, оформленных сканью. Пластины зажима скреплены тремя гвоздями белого металла. Задняя часть зажима обломана.

The flat part of the cramp is decorated with a hammered triangular and circular ornament. Inlaid with six convex round cut garnets in settles, filigree decorated. The cramp plates are joined with three nails of white metal. The back side of the cramp is broken-out.







265. Наконечник-зажим уздечных ремней с кольцом

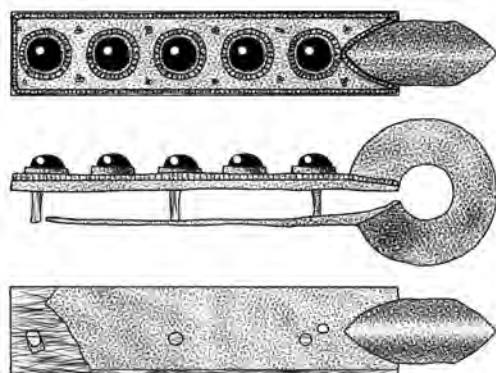
Cramping end piece of snaffle belts, with a ring

Золото, гранаты, сплав медный, серебро.

Литье, обкладка фольгой желтого металла, инкрустация, скань.

70 × 12; диаметр кольца 20 (мм)

№ КМА 284/50/146



Плоская часть зажима украшена треугольниками зерни и обрамлена сканью. Инкрустирован пятью выпуклыми круглыми шлифованными гранатами в кастах, оформленных сканью. Пластины зажима скреплены тремя гвоздями. Задняя часть зажима обломана, часть обломка сохранилась на гвозде.

The flat part of the cramp is decorated with a hammered with triangular and circular ornament. Inlaid with six convex round cut garnets in settles, filigree decorated. The cramp plates are jointed with three nails of white metal. The back side of the cramp is broken-out, and remained on the nail.



266. Наконечник ремня узкий, продолговатый, пластинчатый

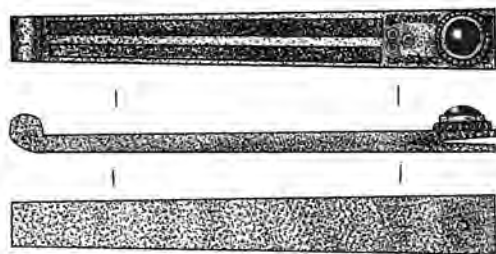
Belt end piece, narrow, elongated, splint

Серебро, золото, кварц (сард, сердолик или карнеол), кожа (остатки).

Литье, позолота, инкрустация, скань, чекан.

63 × 8 мм

№ КМА 284/50/150



Наконечник ремня узкий, продолговатый, пластинчатый, подграненный с расщепленным верхним концом и граненой выпуклостью фиксатора на нижнем конце, средняя часть с двумя глубокими долами. Верхняя часть украшена вставкой круглого шлифованного красного камня, сканью, чеканом треугольным и циркульным. В раздвоенном конце наконечника остатки кожи, зафиксированные штифтом.

Belt end piece, narrow, elongated, splint, faceted, with split upper piece and faceted bulge of the fixing piece at the lower end, the middle part has two deep grooves. The upper part is decorated with an insert of round cut red stone, filigree, hammered with triangles and circles. Inside the split part of the end piece, some leather fixed with a pin remained.



267. Наконечник ремня узкий, продолговатый, пластинчатый

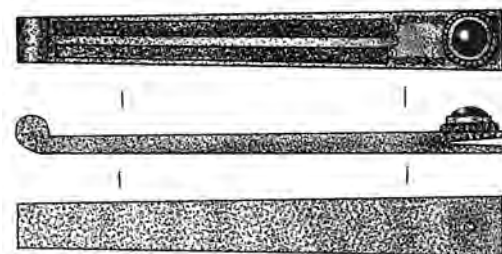
Belt end piece, narrow, elongated, splint

Серебро, золото, кварц (сард, сердолик или карнеол), кожа (остатки).

Литье, позолота, инкрустация, скань, чекан.

62 × 8 мм

№ КМА 284/50/151



Наконечник ремня узкий, продолговатый, пластинчатый, подграненный, с расщепленным верхним концом и граненой выпуклостью фиксатора на нижнем конце, средняя часть с двумя глубокими долами. Верхняя часть украшена вставкой круглого шлифованного красного камня, сканью, чеканом треугольным и циркульным, наполовину непрочеканившимся. В раздвоенном конце наконечника остатки кожи, зафиксированные штифтом.

Belt end piece, narrow, elongated, splint, faceted, with split upper piece and faceted bulge of the fixing piece at the lower end, the middle part has two deep grooves. The upper part is decorated with an insert of round cut red stone, filigree, hammered with triangles and circles; the hammering is partly seen. Inside the split part of the end piece, some leather fixed with a pin remained.



268. Наконечник ремня узкий, продолговатый, пластинчатый

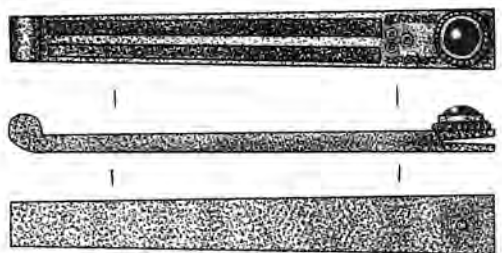
Belt end piece, narrow, elongated, splint

Серебро, золото, кварц (сард, сердолик или карнеол), кожа (остатки).

Литье, позолота, инкрустация, скань, чекан.

62 × 8 мм

№ КМА 284/50/152



Наконечник ремня узкий, продолговатый, пластинчатый, подграненный, с расщепленным верхним концом и граненой выпуклостью фиксатора на нижнем конце. Верхняя часть украшена вставкой круглого шлифованного красного камня, сканью, чеканом треугольным и циркульным. В раздвоенном конце наконечника остатки кожи, зафиксированные штифтом.

Belt end piece, narrow, elongated, splint, faceted, with split upper piece and faceted bulge of the fixing piece at the lower end, the middle part has two deep grooves. The upper part is decorated with an insert of round cut red stone, filigree, hammered with triangles and circles. Inside the split part of the end piece, some leather fixed with a pin remained.



269. Наконечник ремня узкий, продолговатый, пластинчатый

Belt end piece, narrow, elongated, splint

Серебро, золото, кварц (сард, сердолик или карнеол), кожа (остатки).

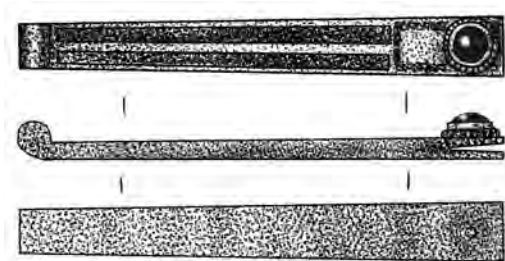
Литье, позолота, инкрустация, скань, чеканка.

63 × 8 мм

№ КМА 284/50/153

Наконечник ремня узкий, продолговатый, пластинчатый, подгранный с расщепленным верхним концом и граненой выпуклостью фиксатора на нижнем конце, средняя часть с двумя глубокими долами. Верхняя часть украшена вставкой круглого шлифованного красного камня, сканью, треугольным чеканом. В раздвоенном конце наконечника остатки кожи, зафиксированные штифтом.

Belt end piece, narrow, elongated, splint, faceted, with split upper piece and faceted bulge of the fixing piece at the lower end, the middle part has two deep grooves. The upper part is decorated with an insert of round cut red stone, filigree, hammered with triangles and circles. Inside the split part of the end piece, some leather fixed with a pin remained.



270. Наконечник ремня узкий, продолговатый, пластинчатый

Belt end piece, narrow, elongated, splint

Сплав медный, золото, кварц (сард, сердолик или карнеол), серебро (штифт).

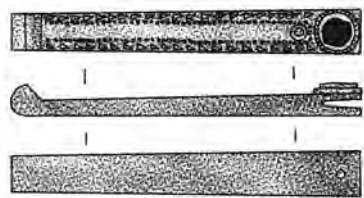
Литье, позолота, инкрустация, скань, чеканка.

45 × 6 мм

№ КМА 284/50/154

Наконечник ремня узкий, продолговатый, пластинчатый, с расщепленным верхним концом и граненой выпуклостью фиксатора на нижнем конце. Верхняя часть украшена вставкой плоского шлифованного красного камня, сканью. По всей поверхности – треугольный и точечный чекан. Сохранился штифт – фиксатор ремня.

Belt end piece, narrow, elongated, splint, faceted, with split upper piece and faceted bulge of the fixing piece at the lower end. The upper part is decorated with an insert of round cut red stone and filigree. The surface is fully hammered with triangles and circles. The belt-fixing pin remained.







271. Накладка-разделитель уздечных ремней, плоская, крестовидная

Facing piece of snaffle belts, flat, cross-like

Медь, золото, кварц (сард, сердолик или карнеол), серебро (штифты).

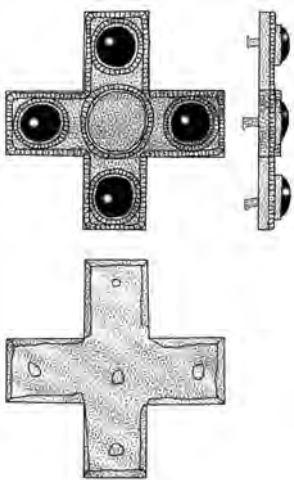
Литье, обкладка фольгой желтого металла, инкрустация, скань.

38 × 39; ширина луча 11 (мм)

№ КМА 284/50/155

Накладка-разделитель уздечных ремней, плоская, крестовидная, с пятью гнездами для вставок. В четырех гнездах на концах креста сохранились круглые шлифованные вставки красного камня в кастах, оформленных сканью. Центральное гнездо большего диаметра – пустое. На оборотной стороне – штифты крепления к основе, сохранилось 5 штифтов белого металла.

Facing piece of snaffle belts, flat, cross-like, with five nests for inserts. In four nests located at the ends of the cross, the round inserts of red stone remained in settings, filigree decorated. The central setting of bigger diameter is empty. At the back side are the pins for fixing; 5 pins of white metal remained.



272. Накладка-разделитель уздечных ремней, плоская, крестовидная

Facing piece of snaffle belts, flat, cross-like

Медь, золото, кварц (сард, сердолик или карнеол), серебро (штифты).

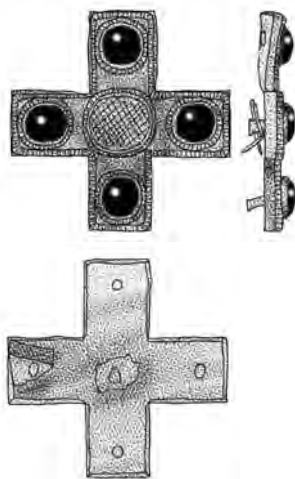
Литье, обкладка фольгой желтого металла, инкрустация, скань.

37 × 39; ширина луча 11 (мм)

№ КМА 284/50/156

Накладка-разделитель уздечных ремней, плоская, крестовидная, с пятью гнездами для вставок. В четырех гнездах на концах креста сохранились круглые шлифованные вставки красного камня в кастах, оформленных сканью. Центральное гнездо большего диаметра – пустое. На оборотной стороне – штифты крепления к основе. Накладка деформирована, сохранилось 4 штифта, на 2 – бронзовая пластинка фиксатора к основе.

Facing piece of snaffle belts, flat, cross-like, with five nests for inserts. In four nests located at the ends of the cross, the round inserts of red stone remained in settings, filigree decorated. The central setting of bigger diameter is empty. At the back side are the pins for fixing. The facing piece is deformed, 4 pins remained, in the 2 is a bronze plate for fixation.





273. Накладка-разделитель уздечных ремней, плоская, крестовидная

Facing piece of snaffle belts, flat, cross-like

Медь, золото, кварц (сард, сердолик или карнеол), серебро (штифты).

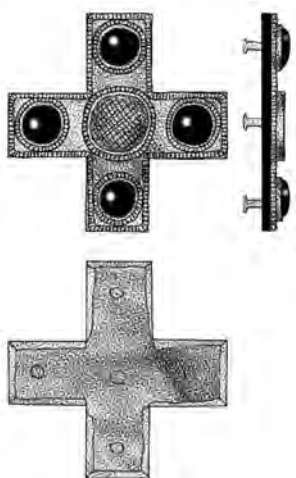
Литье, обкладка фольгой желтого металла, инкрустация, скань.

39×38; ширина луча 11 (мм)

№ КМА 284/50/157

Накладка-разделитель уздечных ремней, плоская, крестовидная, с пятью гнездами для вставок. В четырех гнездах на концах креста сохранились круглые шлифованные вставки красного камня в кастах, оформленных сканью. Центральное гнездо большего диаметра – пустое. На оборотной стороне – штифты крепления к основе, сохранилось 4 штифта, центральный обломан.

Facing piece of snaffle belts, flat, cross-like, with five nests for inserts. In four nests located at the ends of the cross, the round inserts of red stone remained in settings, filigree decorated. The central setting of bigger diameter is empty. At the back side are the pins for fixing; 4 pins of white metal remained, the central pin is broken.



274. Накладка-разделитель уздечных ремней, плоская, крестовидная

Facing piece of snaffle belts, flat, cross-like

Медь, золото, кварц (сард, сердолик или карнеол), серебро (штифты).

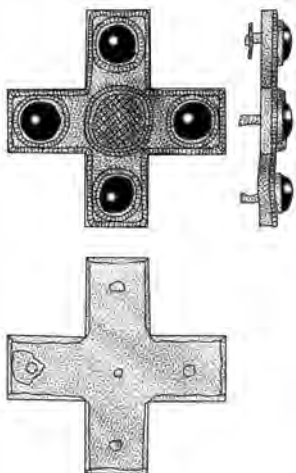
Литье, обкладка фольгой желтого металла, инкрустация, скань.

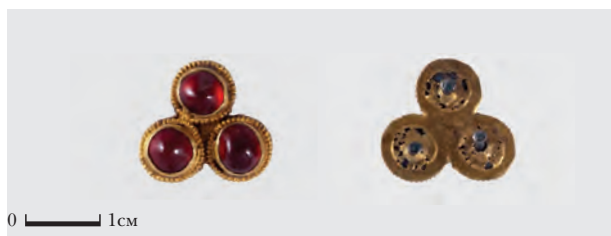
39×38; ширина луча 11 (мм)

№ КМА 284/50/158

Накладка-разделитель уздечных ремней, плоская, крестовидная, с пятью гнездами для вставок. В четырех гнездах на концах креста сохранились круглые шлифованные вставки красного камня в кастах, оформленных сканью. Центральное гнездо большего диаметра – пустое. На оборотной стороне – штифты крепления к основе, сохранилось 4 штифта, центральный обломан, на одном бронзовая пластинка фиксатора к основе.

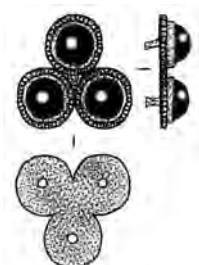
Facing piece of snaffle belts, flat, cross-like, with five nests for inserts. In four nests located at the ends of the cross, the round inserts of red stone remained in settings, filigree decorated. The central setting of bigger diameter is empty. At the back side are the pins for fixing; 5 pins of white metal remained, on one of the pins there is a bronze plate for fixation.





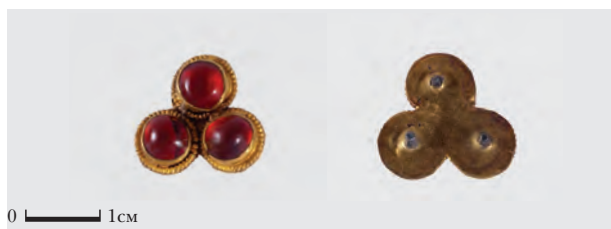
275. Накладка ременная – «тройник»

Belt facing piece – “triple joint”

*Золото, гранат.**Литье, инкрустация.**15 × 15 мм**№ КМА 284/50/159*

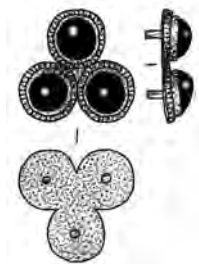
Украшена 3 круглыми выпуклыми шлифованными гранатовыми вставками в кастах, оформленных сканью. На оборотной стороне штифты крепления к основе – 3 штуки.

Is decorated with 3 round convex cut garnet inserts in settings, filigree decorated. At the back side, there are 3 pins for fixation.



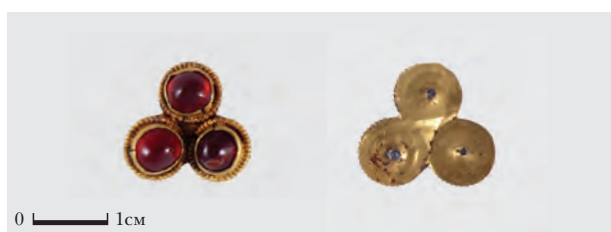
276. Накладка ременная – «тройник»

Belt facing piece – “triple joint”

*Золото, гранат.**Литье, инкрустация, скань.**14 × 15 мм**№ КМА 284/50/160*

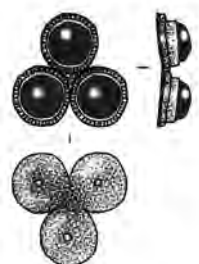
Накладка ременная – «тройник». Украшена 3 круглыми выпуклыми шлифованными гранатовыми вставками в кастах, оформленных сканью. На оборотной стороне штифты крепления к основе – 3 штуки, один наполовину обломлен.

Belt facing piece – “triple joint”. Is decorated with 3 round convex cut garnet inserts in settings, filigree decorated. At the back side, there are 3 pins for fixation; one of the pins is partly broken.



277. Накладка ременная – «тройник»

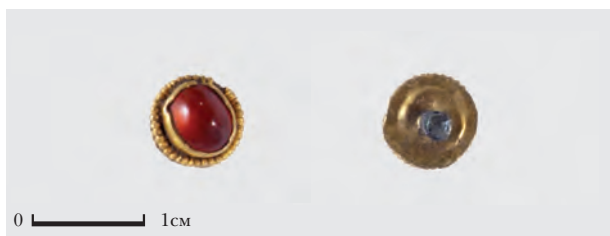
Belt facing piece – “triple joint”

*Золото, гранат.**Литье, инкрустация, скань.**14 × 14 мм**№ КМА 284/50/161*

Накладка ременная – «тройник». Украшена 3 круглыми выпуклыми шлифованными гранатовыми вставками в кастах, оформленных сканью. На оборотной стороне остатки трех штифтов крепления к основе; деформирована.

Belt facing piece – “triple joint”. Is decorated with 3 round convex cut garnet inserts in settings, filigree decorated. At the back side, there are remainders of three pins for fixing; deformed.





278. Фрагмент накладки ременной – «тройника»

Fragment of belt facing piece –
“triple joint”

Золото, гранат.

Литье, инкрустация, скань.

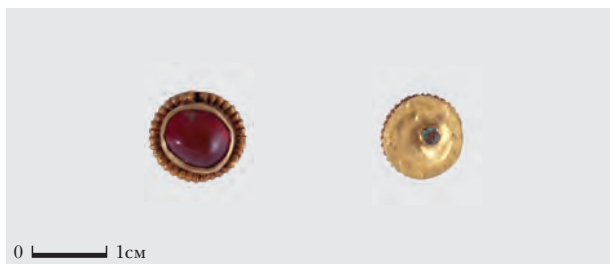
Диаметр 6 мм

№ КМА 284/50/162



Накладки ременной – «тройника» фрагмент (1/3 часть). Украшен круглой выпуклой шлифованной гранатовой вставкой в касте, оформленном сканью. На оборотной стороне штифт крепления к основе.

Fragment of belt facing piece – “triple joint” (1/3 part). Is decorated with 3 round convex cut garnet inserts in settings, filigree decorated. At the back side, there is a pin for fixing.



279. Фрагмент накладки ременной – «тройника»

Fragment of belt facing piece –
“triple joint”

Золото, гранат.

Литье, инкрустация, скань.

Диаметр 7 мм

№ КМА 284/50/294



Накладки ременной – «тройника» фрагмент (1/3 часть). Украшен круглой выпуклой шлифованной гранатовой вставкой в касте, оформленном сканью. На оборотной стороне остатки штифта крепления к основе.

Fragment of belt facing piece – “triple joint” (1/3 part). Is decorated with 3 round convex cut garnet inserts in settings, filigree decorated. At the back side, there are rests of a pin for fixation.





280. Колокольчик пирамидальный

Bell, pyramidal

Медь, кварц (сард, сердолик или карнеол), золото.

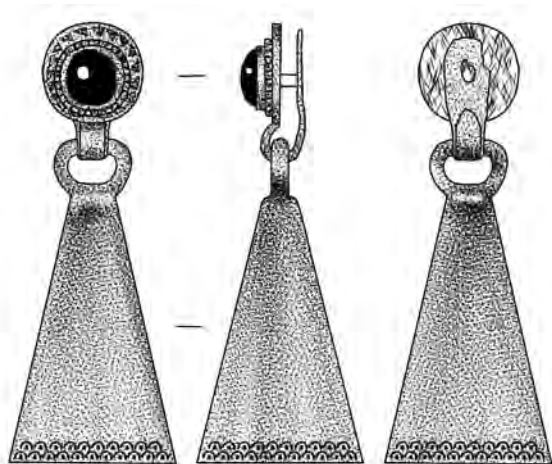
Литье, позолота, инкрустация, скань, чекан.

Изделие 56; колокольчик 41 × 21 × 23, диаметр обоймы 12, диаметр ок. 4 (мм)

№ КМА 284/50/165

Колокольчик пирамидальный четырехгранный с кольцом и продетым в него фиксатором-обоймой для крепления к ремню.

Лицевая сторона фиксатора круглая, украшена круглой выпуклой шлифованной вставкой красного камня в касте, оформленном сканью. По нижнему краю колокольчика – две линии чеканного циркульного орнамента. Внутри колокольчика петля для подвешивания язычка. Колокольчик и обойма целые, сохранился след корродированного железного язычка.



Bell, pyramidal, quadrangular, with a ring and a fixing part inserted – with a clip to fix to the belt.

The face side of the fixing piece is round, decorated with round convex cut insert of red stone in a settle, filigree decorated.

At the lower edge of the bell are two lines of hammered circular ornament. Inside the bell is a loop to hang the bell hammer.

The bell and the clip are safe; the traces of corroded iron hammer remained.



281. Колокольчик пирамидальный

Bell, pyramidal

Медь, кварц (сард, сердолик или карнеол), золото.

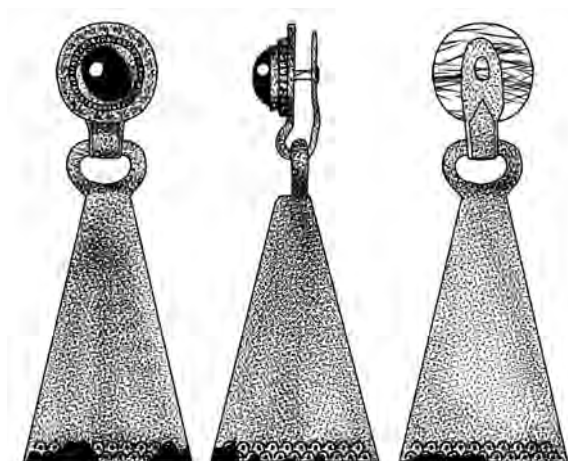
Литье, позолота, инкрустация, скань, чекан.

Колокольчик 42 × 21 × 23; диаметр обоймы 12, диаметр ок. 4 (мм)

№ КМА 284/50/166

Колокольчик пирамидальный четырехгранный с кольцом и продетым в него фиксатором-обоймой для крепления к ремню.

Лицевая сторона фиксатора круглая, украшена круглой выпуклой шлифованной вставкой красного камня в касте, оформленном сканью. По нижнему краю колокольчика – две линии чеканного циркуль-



ного орнамента, край выщерблен. Внутри колокольчика петля для подвешивания язычка. Колокольчик и обойма целые, язычок не сохранился.

Bell, pyramidal, quadrangular, with a ring and a fixing part inserted – with a clip to fix to the belt.

The face side of the fixing piece is round, decorated with round convex cut insert of red stone in a settle, filigree decorated.

At the lower edge of the bell are two lines of hammered circular ornament. Inside the bell is a loop to hang the bell hammer.

The bell and the clip are safe; the hammer is missed.



282. Колокольчик пирамидальный

Bell, pyramidal

Медь, кварц (сард, сердолик или карнеол), золото.

Литье, позолота,

инкрустация, скань, чекан.

Колокольчик 41 × 23; диаметр

обоймы 12 (мм)

№ КМА 284/50/167

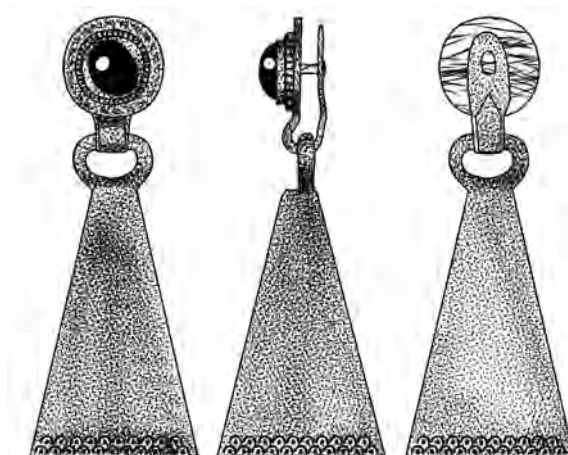
Колокольчик пирамидальный четырехгранный с кольцом и продетым в него фиксатором-обоймой для крепления к ремню.

Лицевая сторона фиксатора круглая, украшена круглой выпуклой шлифованной вставкой красного камня в касте, оформленном сканью. По нижнему краю колокольчика – две линии чеканного циркульного орнамента. Внутри колокольчика железные окислы.

Bell, pyramidal, quadrangular, with a ring and a fixing part inserted – with a clip to fix to the belt.

The face side of the fixing piece is round, decorated with round convex cut insert of red stone in a settle, filigree decorated.

At the lower edge of the bell are two lines of hammered circular ornament. There are iron oxides inside the bell.





283. Колокольчик пирамидальный

Bell, pyramidal

Медь, кварц (сафр, сердолик или карнеол), железо, золото.

Литье, позолота, инкрустация, скань, чекан, ковка.

Колокольчик 41 × 21; диаметр обоймы 12, длина язычка 34, диаметр ок. 4 (мм)

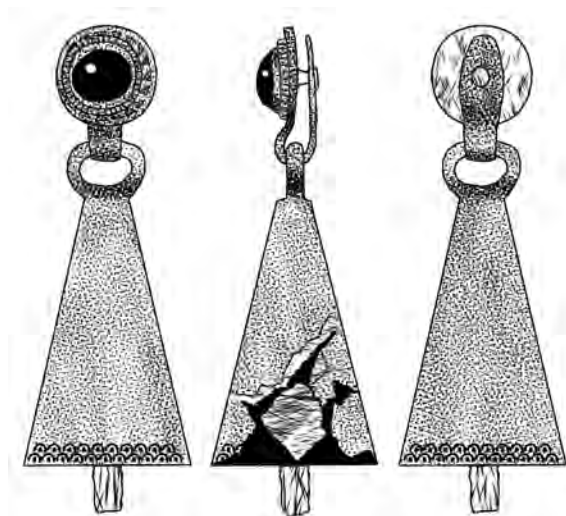
№ КМА 284/50/168

Колокольчик пирамидальный четырехгранный с кольцом и продетым в него фиксатором-обоймой для крепления к ремню.

Лицевая сторона фиксатора круглая, украшена круглой выпуклой шлифованной вставкой красного камня в касте, оформленном сканью. По нижнему краю колокольчика – две линии чеканного циркульного орнамента. Предмет деформирован, имеет сквозные надломы с одной из сторон. Внутри колокольчика петля для подвешивания язычка, сохранился подвижный железный трехгранный язычок.

Bell, pyramidal, quadrangular, with a ring and a fixing part inserted – with a clip to fix to the belt.

The face side of the fixing piece is round, decorated with round convex cut insert of red stone in a settle, filigree decorated. At the lower edge of the bell are two lines of hammered circular ornament. The item is deformed, has thorough fractures at one of the sides. Inside the bell is a loop to hang the bell hammer; the moving trigonal iron hammer remained.



284. Шайба-проставка граненая

Spacer ring, faceted

Бронза.

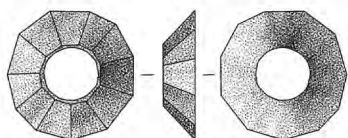
Литье, позолота.

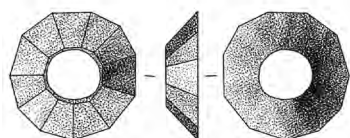
Диаметр 27, диаметр отверстия 11, высота 7 (мм)

№ КМА 284/50/169

Шайба-проставка граненая в форме усеченного конуса, полая, одиннадцатигранная.

Spacer ring, faceted, in form of a truncated cone, hollow, with eleven facets.





285. Шайба-проставка граненая

Spacer ring, faceted

Бронза.

Литье, позолота.

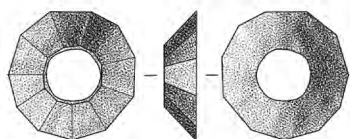
Диаметр 28, диаметр отверстия 11,

высота 7 (мм)

№ КМА 284/50/170

Шайба-проставка граненая в форме усеченного конуса, полая, одиннадцатигранная.

Spacer ring, faceted, in form of a truncated cone, hollow, with eleven facets.



286. Шайба-проставка граненая

Spacer ring, faceted

Бронза.

Литье, позолота.

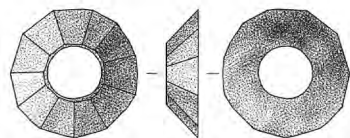
Диаметр 28, диаметр отверстия 11,

высота 7 (мм)

№ КМА 284/50/171

Шайба-проставка граненая в форме усеченного конуса, полая, двенадцатигранная.

Spacer ring, faceted, in form of a truncated cone, hollow, with twelve facets.



287. Шайба-проставка граненая

Spacer ring, faceted

Бронза.

Литье, позолота.

Диаметр 28, диаметр отверстия 11,

высота 7 (мм)

№ КМА 284/50/172

Шайба-проставка граненая в форме усеченного конуса, полая, одиннадцатигранная.

Spacer ring, faceted, in form of a truncated cone, hollow, with eleven facets.



288. Наконечник ременной

Belt end piece

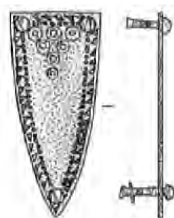
Серебро. Литье, позолота, чекан.

27 × 12 мм

№ КМА 284/50/173

Наконечник ременной пластинчатый треугольный, украшен треугольным, точечным и циркульным чеканом, штифты крепления по углам, сохранилось 3 штифта.

Belt end piece, splint, triangular, decorated with triangular, pointed, and circular hammering; fixing pins at the corners; 3 pins remained.

289. Фрагмент накладки
прямоугольной плоской

Fragment of a facing piece, flat, rectangular

Серебро. Литье, позолота, чекан.

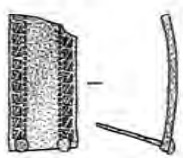
17 × 8 мм

№ КМА 284/50/174

Накладки прямоугольной плоской фрагмент.

На сохранившемся конце два длинных штифта крепления, не расклепанных. Лицевая поверхность украшена треугольным, точечным и циркульным чеканом. Конец обломан, два штифта сохранились.

Fragment of a facing piece, flat, rectangular. At the remaining end part, two long fixing pins remained, not rivet-out. The facial surface is decorated with triangular, pointed, and circular hammering. The end is broken-out; two pins remained.



290. Обоймица широкого ремня

Virole of a broad belt

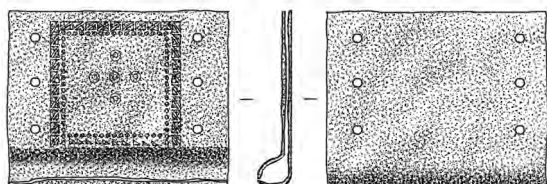
Серебро. Литье, позолота, чекан.

28 × 22 мм

№ КМА 284/50/175

Обоймица широкого ремня, прямоугольная. Лицевая поверхность украшена треугольным, точечным и циркульным чеканом. По коротким сторонам по три отверстия от крепежных гвоздей. В двух фрагментах штифты не сохранились.

Virole of a broad belt, rectangular. The facial surface is decorated with triangular, pointed, and circular hammering. At each of the short sides, there are three holes for fixing nails. In two of the fragments, the pins are missed.





291. Фрагменты накладки длинной пластинчатой с желобком по центру

Fragments of a long splint facing piece, with a bezel in the centre of the fragment

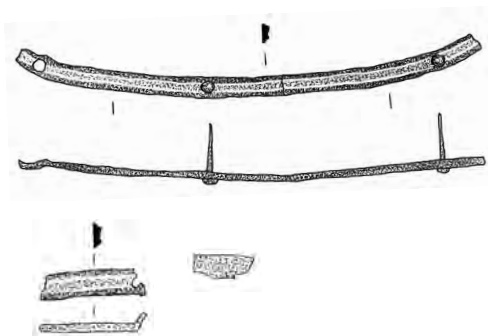
Сплав медный, литье, позолота.

1 фр-т: 78 × 3; 2 фр-т: 15 × 3; длина гвоздей 10, толщина гвоздей 1,5 (мм)

№ КМА 284/50/176

Накладки длинной пластинчатой с желобком по центру фрагменты. Крепилась к основе на трех длинных гвоздях, один из гвоздей утрачен, деформирована, корродирована; позолота отслаивается. 2 фрагмента.

Fragments of a long splint facing piece, with a bezel in the centre of the fragment. It was fixed to the base with three long nails; one of the nails is missed. Deformed, corroded, the gold plating is flaking off. 2 fragments.



292. Фрагмент накладки длинной пластинчатой с желобком по центру

Fragment of a long splint facing piece, with a bezel in the centre of the fragment

Сплав медный.

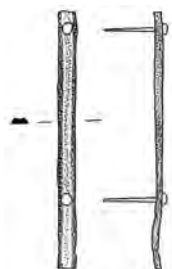
Литье, позолота.

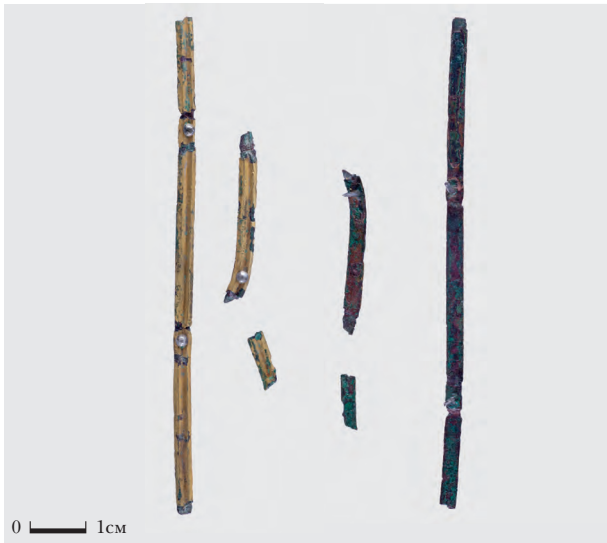
46 × 3; длина гвоздей 13 (мм)

№ КМА 284/50/177

Накладки длинной пластинчатой с желобком по центру фрагмент. Накладка крепилась к основе на двух длинных гвоздях. Фрагмент деформирован.

Fragment of a long splint facing piece, with a bezel in the centre of the fragment; it was fixed to the base with two long nails. The fragment is deformed.





293. Фрагменты накладки длинной пластинчатой с желобком по центру

Fragments of a long splint facing piece, with a bezel in the centre of the fragment

Сплав медный.

Литье, позолота.

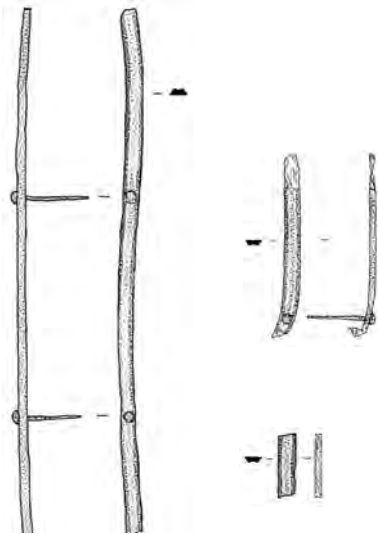
1 фр-т: 31 × 3; 2 фр-т: 79 × 3;

длина гвоздей 12 (мм)

№ КМА 284/50/178

Фрагменты накладки длинной пластинчатой с желобком по центру. Крепилась к основе на трех длинных гвоздях; один фрагмент с 1 гвоздем, деформирован, второй с двумя, деформирован (надломлен и изогнут в 3 местах). 2 фрагмента.

Fragments of a long splint facing piece, with a bezel in the centre of the fragment; it was fixed to the base with three long nails. One fragment with 1 nail, deformed; the second fragment with 2 nails (shattered and bent in 3 places). 2 fragments.



294. Фрагменты накладки длинной пластинчатой с желобком по центру

Fragments of a long splint facing piece, with a bezel in the centre of the fragment

Сплав медный.

Литье, позолота.

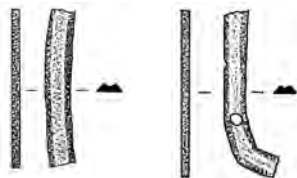
Прямой фр-т 21 × 3;

изогнутый фр-т 24 × 3 (мм)

№ КМА 284/50/179

Накладки длинной пластинчатой с желобком по центру фрагменты. Один плавно изогнут под углом 110 градусов. Фрагменты деформированы. 2 фрагмента.

Fragments of a long splint facing piece, with a bezel in the centre of the fragment. One fragment is smoothly bent under 110 degrees. The fragments are deformed. 2 fragments.





295. Фрагменты накладки длинной пластинчатой с желобком по центру

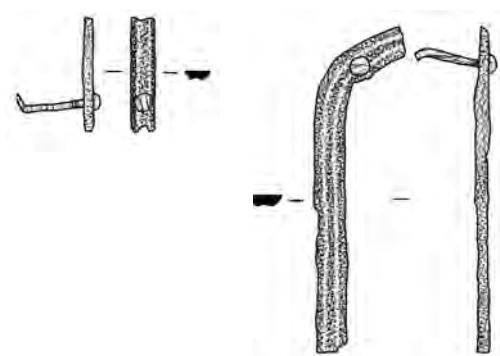
Fragments of a long splint facing piece, with a bezel in the centre of the fragment

Сплав медный.

Литье, позолота.

Изогнутый фр-т 44 × 3, прямой фр-т 15 × 3, длина гвоздей 10 (мм)

№ КМА 284/50/180



Фрагменты накладки длинной пластинчатой с желобком по центру, один изогнут под углом 110 градусов. Крепились к основе на длинных гвоздях, концы гвоздей загнуты (в каждом фрагменте по одному гвоздю). 2 фрагмента.

Fragments of a long splint facing piece, with a bezel in the centre of the fragment. One fragment is smoothly bent under 110 degrees. They were fixed to the base with long nails; ends of the nails are bent off (each fragment has one nail). 2 fragments.



296. Фрагменты накладки длинной пластинчатой с желобком по центру

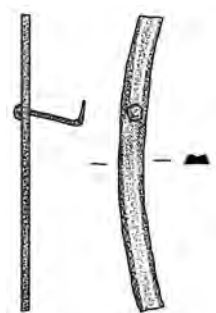
Fragments of a long splint facing piece, with a bezel in the centre of the fragment

Сплав медный.

Литье, позолота.

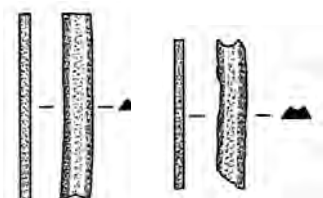
39 × 3, длина гвоздя 10 (мм)

№ КМА 284/50/181



Фрагмент накладки длинной пластинчатой с желобком по центру. Крепилась к основе на одном гвозде, конец гвоздя загнут. Фрагмент деформирован.

Fragments of a long splint facing piece, with a bezel in the centre of the fragment. It was fixed to the base with a nail; end of the nail is bent off. The fragment is deformed.



297. Фрагменты накладки
длинной пластинчатой
с желобком по центру

Fragments of a long splint facing
piece, with a bezel in the centre of
the fragment

Сплав медный.

Литье, позолота.

1 фр-т: 14 × 3; 2 фр-т: 19 × 3 (мм)

№ КМА 284/50/182

Фрагменты накладки длинной пластинчатой с желобком по центру, деформированы. 2 фрагмента.

Fragments of a long splint facing piece, with a bezel in the centre of the fragment; deformed; 2 fragments.



298. Фрагменты накладки
длинной пластинчатой
с желобком по центру

Fragments of a long splint facing
piece, with a bezel in the centre of
the fragment

Сплав медный.

Литье, позолота.

80 × 3 мм

№ КМА 284/50/183

Фрагмент накладки длинной пластинчатой с желобком по центру. С двумя отверстиями для крепления гвоздями, деформирован.

Fragment of a long splint facing piece, with a bezel in the centre of the fragment. With two holes for fixing nails; deformed.



299. Гвозди крепежные с круглой головкой

Fixing nails with round heads

Золото.

Волочение, резка.

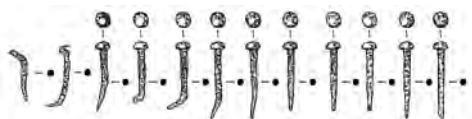
Длина 10, диаметр

головки 1,5 (мм)

№ КМА 284/50/184

Гвозди крепежные с круглой головкой, желтого металла, в количестве 12 штук, один со стесанной головкой, один без головки.

Fixing nails with round heads, of yellow metal; 12 pcs., one with abated head, one with no head.



300. Фрагмент псаля биметаллического

Fragment of a bi-metal psalium

Серебро, железо.

Литье, ковка.

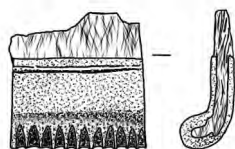
29×14 мм, с остатками железа –

19×19 (мм)

№ КМА 284/50/286

Псаля биметаллического фрагмент прямоугольный с рифленным выступом на конце, зафиксирован без штифтов на железной основе, железо коррозировано.

Fragment of a bi-metal psalium, rectangular, with corrugated snug at the end; fixed without pins at the iron base; the iron is corroded.





301. Фрагмент псалия

Fragment of psalium

Железо, серебро.

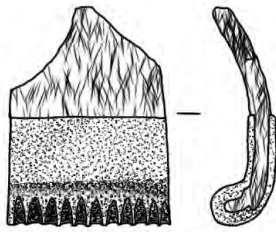
Ковка.

2,5 × 2,1 см

№ КМА 292/50/6

Псалия железного с покрытием белого металла
фрагмент.

Fragment of an iron psalium, coating of white metal.



ПРЕДМЕТЫ БЕЗ ТОЧНОЙ ПРИВЯЗКИ К КОМПЛЕКТУ



302. Обоймица ремня концевая

End virole of a belt

Золото, серебро (штифты).

Литье.

11 × 10

№ КМА 284/50/138

Обоймица ремня концевая, прямоугольная, с подгранным выступом на конце и двумя штифтами крепления.



End virole of a belt, rectangular, with faceted snug at the end and with two pins for fixation.



303. Обоймица ремня концевая

End virole of a belt

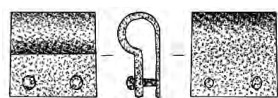
Золото, серебро (штифты).

Литье.

10 × 10 мм

№ КМА 284/50/139

Обоймица ремня концевая, прямоугольная, с подгранным выступом на конце и двумя штифтами крепления.



End virole of a belt, rectangular, with faceted snug at the end and with two pins for fixation.



304. Колечко для
подвешивания к ремню
Ring to be hanged at a belt

Сплав медный.

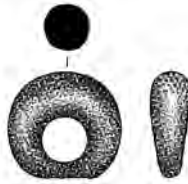
Литье.

Диаметр 14 мм

№ КМА 284/50/140

Колечко для подвешивания к ремню, гладкое, круглое в сечении.

Ring to be hanged at a belt, smooth, round in its section.



305. Колечко для
подвешивания к ремню
Ring to be hanged at a belt

Сплав медный.

Литье.

Диаметр 13 мм

№ КМА 284/50/141

Колечко для подвешивания к ремню, гладкое, круглое в сечении.

Ring to be hanged at a belt, smooth, round in its section.



306. Пряжка обувная
Shoe buckle

*Золото, гранат, сплав медный, серебро,
обкладка фольгой желтого металла.*

Позолота, инкрустация, чекан, скань.

Длина предмета – 37, диаметр

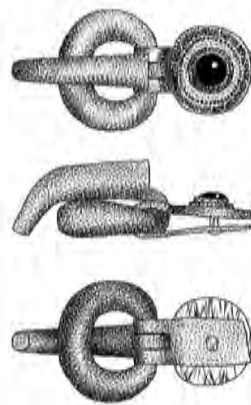
щитка – 14, диаметр рамки – 18,

длина язычка 23 (мм)

№ КМА 284/50/147

Пряжка обувная, с круглым плоским щитком, круглой, гладкой, круглого сечения рамкой и гладким хоботковидным язычком. Щиток украшен инкрустацией круглого шлифованного граната, сканью, чеканом треугольным и кружковым. Верхнюю и нижнюю пластины щитка соединяет штифт белого металла. Предмет выполнен в стиле сёздал.

Shoe buckle, with round flat shield, with a round frame that is round in its section, with latch of trunk form. The shield is decorated with inlay of round cut garnet, filigree, and with triangle and ring hammering. The upper and the lower parts of the shield are joined with a pin made of white metal. The item is made in sezdal style.





307. Пряжка обувная

Shoe buckle

Золото, гранат, сплав медный, серебро, обкладка фольгой желтого металла, позолота.

Инкрустация, чеканка, скань.

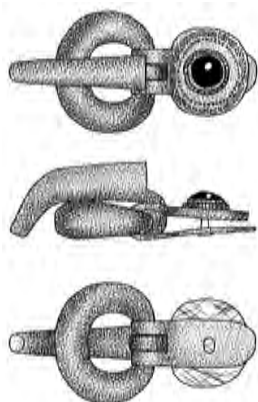
Длина предмета – 37, диаметр щитка 14, диаметр рамки – 17,

длина язычка 22 (мм)

№ КМА 284/50/148

Пряжка обувная, с круглым плоским щитком, круглой, гладкой, круглого сечения рамкой и гладким хоботковидным язычком. Щиток украшен инкрустацией круглого шлифованного граната, сканью, чеканом треугольным и кружковым. Верхнюю и нижнюю пластины щитка соединяет штифт белого металла. Предмет выполнен в стиле сёздал.

Shoe buckle, with round flat shield, with a round frame that is round in its section, with latch of trunk form. The shield is decorated with inlay of round cut garnet, filigree, and with triangle and ring hammering. The upper and the lower parts of the shield are joined with a pin made of white metal. The item is made in sezdal style.



308. Пряжка обувная

Shoe buckle

Золото, гранат, сплав медный, серебро, обкладка фольгой желтого металла.

Позолота, инкрустация, чекан, скань.

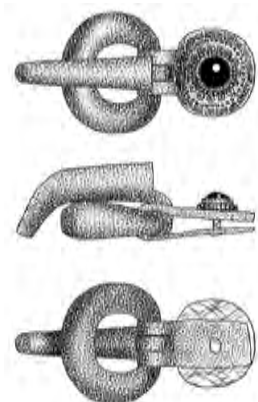
Длина предмета 37, диаметр щитка 15,

диаметр рамки – 18, длина язычка 22 (мм)

№ КМА 284/50/149

Пряжка обувная, с круглым плоским щитком, круглой, гладкой, круглого сечения рамкой и гладким, хоботковидным язычком. Щиток украшен инкрустацией круглого шлифованного граната, сканью, чеканом треугольным и кружковым. Верхнюю и нижнюю пластины щитка соединяет штифт белого металла. Предмет выполнен в стиле сёздал.

Shoe buckle, with round flat shield, with a round frame that is round in its section, with latch of trunk form. The shield is decorated with inlay of round cut garnet, filigree, and with triangle and ring hammering. The upper and the lower parts of the shield are joined with a pin made of white metal. The item is made in sezdal style.





309. Пряжка обувная

Shoe buckle

Сплав медный, золото, гранат, серебро.

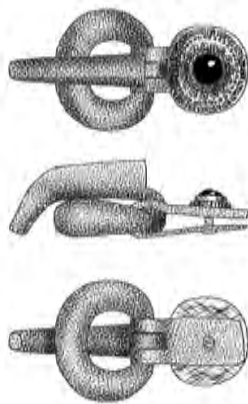
Литье, обкладка фольгой желтого металла, инкрустация, позолота, скань, чекан.

Изделие 37; диаметр щитка 14, диаметр рамки – 17, длина язычка 24 (мм)

№ КМА 284/50/164

Пряжка обувная, с круглым плоским щитком, круглой, гладкой, круглого сечения рамкой и гладким хоботковидным язычком. Щиток украшен инкрустацией круглого шлифованного граната, сканью, чеканом треугольным и кружковым. Верхнюю и нижнюю пластины щитка соединяет штифт. Предмет выполнен в стиле сёзда.

Shoe buckle, with round flat shield, with a round frame that is round in its section, with latch of trunk form. The shield is decorated with inlay of round cut garnet, filigree, and with triangle and ring hammering. The upper and the lower parts of the shield are joined with a pin made of white metal. The item is made in sezdal style.



310. Гвозди крепежные

Fixing nails

Серебро.

Волочение, резка.

№ 1 – 7 мм; № 2 – 8 мм; № 3 – 8 мм;

№ 4 – 11 мм; № 5 – 10 мм.

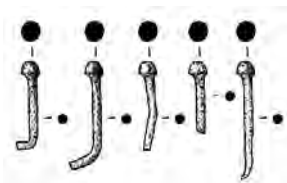
Диаметр головки 2 мм

№ КМА 284/50/281

Гвозди крепежные с круглой головкой.

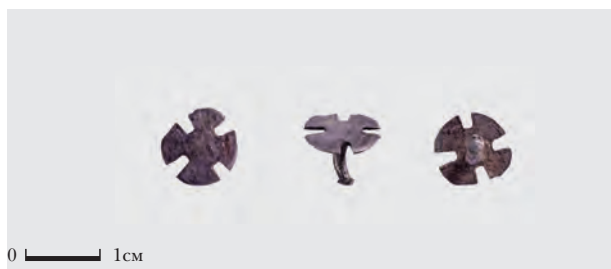
№ 1 – обломлен; № 2 – обломлен; № 3 – кончик загнут; № 4 – целый; № 5 – кончик загнут.

Fixing nails with round heads. No. 1 is broken off, No. 2 is broken off, No. 3 – the end is bent, No. 4 is safe, No. 5 – the end is bent.





№ KMA 284/50/164



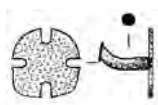
311. Заклепка фигурная

Figurated rivet

*Серебро.**Литье.**Диаметр 9, длина штифта 5 (мм)**№ КМА 284/50/282*

Заклепка фигурная, плоская, с припаянным к центру тонким штифтом с расклепанным концом, штифт согнут. Лопасть надломлена.

Figurated rivet, flat, with thin pin soldered up in the centre, with the rivet-out end; this pin is bent. The blade is cracked.



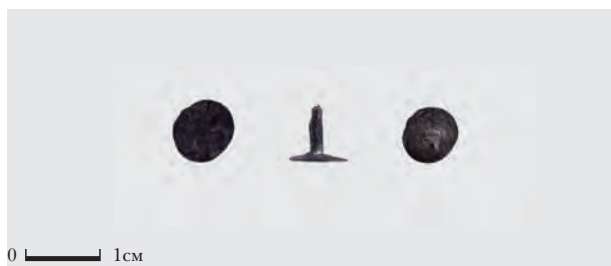
312. Заклепка фигурная

Figurated rivet

*Серебро.**Литье.**Диаметр 9, длина штифта 5 (мм)**№ КМА 284/50/283*

Заклепка фигурная, плоская, с припаянным к центру тонким штифтом с расклепанным концом.

Figurated rivet, flat, with thin pin soldered up in the centre, with the rivet-out end.



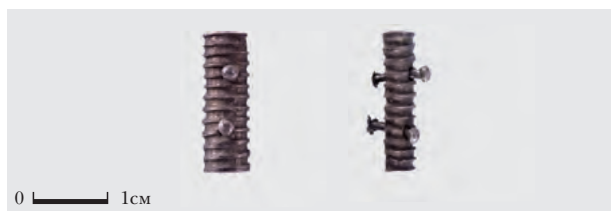
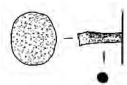
313. Декоративный гвоздик

Decorative nail

*Серебро.**Литье.**Диаметр шляпки 6,5, длина штифта 6 (мм)**№ КМА 284/50/284*

Декоративный гвоздик с круглой, плоской шляпкой, конец штифта расклепан.

Decorative nail with round flat head; end of the pin is rivet-out.



314. Накладка прямоугольная

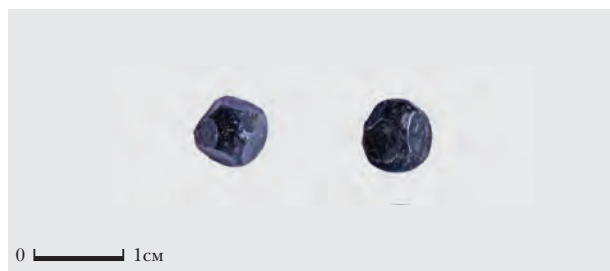
Facing piece

*Серебро.**Литье.**19 × 6 мм**№ КМА 284/50/285*

Накладка прямоугольная рифленая на двух расклепанных гвоздиках.

Facing piece, rectangular, corrugated, fixed with two rivet-out nails.





315. Гирька

Weight

*Свинец. Литье.**6 × 5 мм**№ КМА 284/50/287*

Гирька многогранная весовая.

Weight, multifaceted.



316. Гирька

Weight

*Свинец. Литье.**6 × 5 мм**№ КМА 284/50/288*

Гирька многогранная весовая.

Weight, multifaceted.



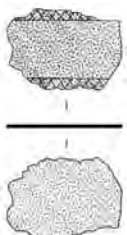
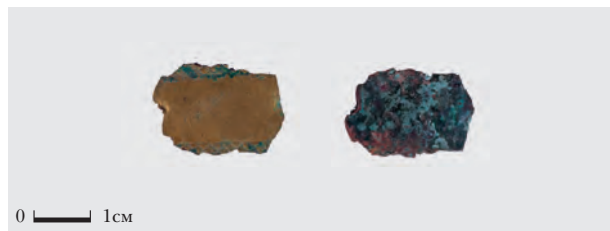
317. Вставка синего прозрачного стекла

Insert made of blue transparent glass

*Стекло (кобальтовое).**Дутье.**Диаметр 8 мм**№ КМА 284/50/289*

Вставка синего прозрачного стекла, круглая, плоская.

Insert made of blue transparent glass, round, flat.



318. Фрагмент пластины плоской

Fragment of a plate, plain

*Сплав медный.**Литье, позолота, чекан.**2 × 1,4 мм**№ КМА 284/50/293*

Фрагмент пластины плоской, гладкой, с геометрическим узором по краям.

Fragment of a plate, plain, smooth, with geometric ornament at the edges.



319. Фрагмент сосуда синего кобальтового стекла

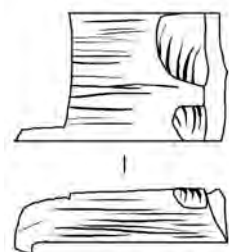
Fragment of a jar, made of blue cobalt glass

Стекло (кобальтовое).

Дутье.

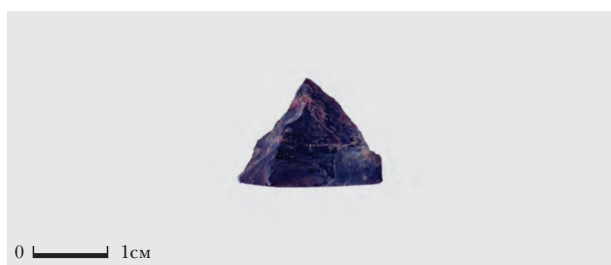
2,8 × 1,7 см

№ КМА 292/50/1



Фрагмент сосуда синего кобальтового стекла.

Fragment of a jar, made of blue cobalt glass.



320. Фрагмент сосуда синего кобальтового стекла

Fragment of a jar, made of blue cobalt glass

Стекло (кобальтовое).

Дутье.

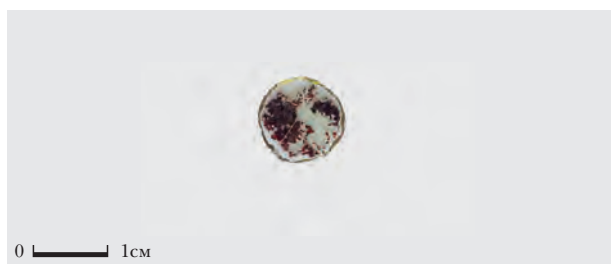
2 × 1,8 см

№ КМА 292/50/2



Фрагмент сосуда синего кобальтового стекла.

Fragment of a jar, made of blue cobalt glass.



321. Вставка плоская

Insert, flat

Стекло.

Дутье, позолота.

Диаметр 1,1 см

№ КМА 292/50/8



Вставка плоская, круглая, прозрачного желтоватого стекла.

Insert, flat, round, made of transparent yellowish glass.



322. Фрагмент стенки сосуда кругового серого цвета

Fragment of walls of
a round jar

Глина с песком.

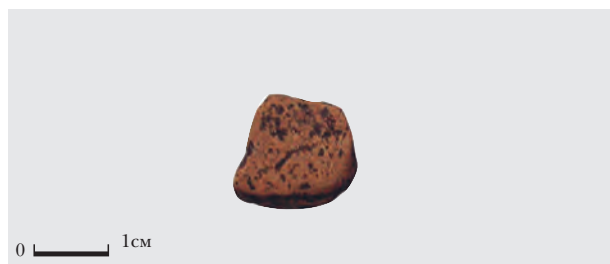
Лепка.

1,5 × 1,3 см

№ КМА 292/50/9

Фрагмент стенки сосуда кругового серого цвета, темно-серого обжига.

Fragment of walls of a round jar, of gray colour, dark gray burning.



323. Фрагмент стенки сосуда лепного серого цвета

Fragment of walls of
a moulded jar

Глина с песком.

Лепка.

1,7 × 1,5 см

№ КМА 292/50/10

Фрагмент стенки сосуда лепного серого цвета, светло-коричневого обжига.

Fragment of walls of a moulded jar, of gray colour, light brown burning.

ПРИЛОЖЕНИЕ



Хаврин С.В.

заместитель заведующего отделом научно-технической экспертизы Государственного Эрмитажа

Чугунова К.С.

научный сотрудник отдела научно-технической экспертизы Государственного Эрмитажа

Курганов Н.С.

младший научный сотрудник Отдела охранной археологии ИИМК РАН, руководитель лаборатории консервации

Исследование и консервация комплекса предметов из погребения у деревни Волниковка Фатежского района Курской области

МЕТОДИКА ПРОИЗВОДСТВА РАБОТ

Лабораторные исследования

Исследование проводилось методами оптической микроскопии, рентгено-флюоресцентного анализа поверхности, электронной микроскопии. Для работ использовался оптический микроскоп Wild-Zeiss. Рентгено-флюоресцентный анализ проводился на спектрометре ArtTAX и сканирующем электронном микроскопе LEO.

Консервация

Расчистка проводилась несколькими способами. Первый способ включал в себя локальную расчистку участков позолоты на медной основе с коррозионными наслоениями (загрязнения, гидрохлориды меди, гидрокарбонаты меди). Для этого использовался 10% водный раствор сульфаминовой кислоты ($\text{NH}_2\text{SO}_2\text{OH}$), загущенный мелкодисперсным тальком.

Также использовались щетинные кисти и щеточки-насадки на бормашину. Мелкодисперсный тальк исполнял роль загустителя, мешал растекаться кислоте по поверхности предмета и попадать на нежелательные участки (участки без позолоты или в крупные разрывы на позолоте), также работал в каче-

стве мягкого абразива, не повреждая слой позолоты и следы предыдущей обработки позолоченных изделий (твердость талька по шкале Мооса равняется 1,0, твердость золота ~2,5). Второй способ применялся для удаления железосодержащих коррозионных наслоений на серебряных и золотых поверхностях. Для этого использовался 10% водный раствор динатриевой соли этилендиаминтетрауксусной кислоты ($\text{C}_{10}\text{H}_{14}\text{O}_8\text{N}_2\text{Na}_2 \cdot 2\text{H}_2\text{O}$), загущенный мелкодисперсным тальком. Также использовались щетинные кисти и щеточки-насадки на бормашину. Третий способ – только механическая расчистка. Он применялся в основном с обратной стороны изделий, когда необходимо было удалить большой слой рыхлых поверхностных наслоений. Для этого использовались скальпель, латунные щеточки-насадки на бормашину и щетинные щеточки-насадки на бормашину.

После расчистки все изделия промывались изначально в проточной, а в последствии 5 раз в дистиллированной воде для удаления остатков кислот от промывки и удаления водорастворимых хлоридов из коррозионных наслоений (например, нантокит CuCl). При промывке в дистиллированной воде использовалась ультразвуковая ванна мощностью 15 Вт для лучшего проникнове-

ния воды в микротрещины. Сушились изделия промывкой в этаноле, чтобы избежать излишнего контакта влажной поверхности гигроскопичных окислов патины с кислородом.

После просушки изделия обрабатывались в течение 24 часов в ванной с 3% раствором бензотриазола ($C_6H_5N_3$) в этаноле. Бензотриазол является эффективным ингибитором коррозии для меди и ее сплавов, предотвращая нежелательные реакции поверхности. Известно, что пассивный слой, образованный органометаллическим комплексом бензотриазола и меди, не растворяется в водной среде и в слабых растворах кислот [1], таким образом предотвращая процессы коррозии в случае взаимодействия поверхности металла с агрессивными компонентами влажной атмосферы. В процессе пропитки также использовалась ультразвуковая ванна.

Затем поверхность металла была покрыта дополнительным слоем консервирующего покрытия. Все предметы были покрыты 3% раствором смолы Paraloid B72 (сополимер этилметакрилата ~70% и метилакрилата ~30%) в ксилоле [2, 3]. Данное консервирующее покрытие не видимо невооруженным глазом на позолоте и деталях декора, но уменьшает воздействие атмосферы на поверхность металла, а также укрепляет отслаивающиеся частички позолоты и хрупкие элементы металла. Дополнительно медные и железные поверхности, не покрытые серебром или золотом, были покрыты слоем микрокристаллического воска Cosmoloid H80 [4]. Плотная пластичная пленка воска достаточно стабильна к температурным расширениям и хорошо консервирует металлическую поверхность от воздействия атмосферы.

В случаях заметных утрат позолоты на поверхности предметов были сделаны локальные тонировки краской на нитроцеллюлозном связующем. Тонировки сделаны чуть темнее по тону и могут быть различимы при хорошем освещении невооруженным глазом. Подклейка утраченных элементов проводилась на 30% раствор Paraloid B72 в ксилоле. Все полимеры, использованные в качестве консервирующих покрытий, обратимы и могут быть практически полностью удалены с поверхности изделий с помощью растворителей.

РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТ

Результаты лабораторных исследований и консервационных работ приведены в таблицах для каждого из предметов.

284/50/1

Портупейная пряжка с подквадратным щитком, украшенным прямоугольной накладкой, инкрустированной плоскими красными и зелеными гранатовыми и стеклянными вставками геометрической формы (клуазоне) и восемью заклепками с выпуклой полусферической шляпкой по сторонам. Обратная сторона щитка дублирована дополнительной серебряной пластиной. Рамка пряжки гладкая, круглого сечения. Язычок хоботковидный.

Данные лабораторных исследований.

РФЛА показал, что основа изделия выполнена из меди:

Деталь	Cu	As, %	Sn, %	Pb, %	Sb, %	Ag, %	Прочие
Щиток	Основа	?	-	1-3	Сл.	+	Fe, Au, Hg

Медная основа щитка, язычка, дужки и заклепок позолочена. Золочение огневое (амальгамное). Наличие в медном сплаве серебра, золота и ртути – результат воздействия золочения. Перегородки для вставок выполнены из самородного золота, имеющего состав:

Деталь	Cu, %	Ag, %	Au, %
Перегородки	3,0-3,2	6,9-7,2	89,6-90,0

Реальное содержание меди в 1,5–2 раза выше (а содержание золота на 1–2% занижено) из-за попадания припоя.

Дублировочная пластина щитка изготовлена из серебра, имеющего состав:

Деталь	Cu, %	Au, %	Zn, %	Pb, %	Ag, %	Прочие
Пластина	6-6,5	< 1,5	Сл.	< 1,2	93,5-94	Fe, Hg

Вставки красного цвета относятся к группе гранатов: альмандин.

Вставки зеленого цвета – натрий-кальциевое стекло, окрашенное медью. При этом применялась не чистая медь, а латунь, содержащая в качестве примесей свинец, олово и сурьму.

284/50/2

Портупейная пряжка большая с ромбовидным щитком, украшенным круглой накладкой, инкрустированной плоскими красными и зелеными гранатовыми и стеклянными вставками геометрической формы (клуазоне) и тремя небольшими заклепками. Три из зеленых стеклянных вставок утрачены, центральная вставка зеленого стекла покрыта трещинами и шербинами. Рамка пряжки круглой формы, плоская, инкрустированная плоскими красными и зелеными гранатовыми и стеклянными вставками геометрической формы, в сечении подпрямоугольная. Утрачены пять вставок зеленого стекла. Язычок хоботковидный, инкрустированный красными прямоугольными гранатовыми вставками.

Данные лабораторных исследований.

РФЛА показал, что все металлические детали выполнены из самородного золота, имеющего близкий состав:

Деталь	Cu, %	Ag, %	Au, %
Рамка	1,2–1,4	7,3–7,7	91,0–91,3
Язычок	1,0–2,2	7,3–8,1	89,6–91,6
Пластина под щитком	1,3–1,7	7,4–7,8	90,7–91,1
Подложка под вставки	1,6–2,0	6,8–7,1	91,1–91,5

Все вставки красного цвета (кроме одной) относятся к группе гранатов: альмандин. Одна из красных вставок рамки (указана стрелкой) относится к группе кварца (сердолик, сард, карнеол). Вставки зеленого цвета – натрий-кальциевое стекло, окрашенное медью. При этом применялась не чистая медь, а свинцово-оловянистая бронза. Под подложки для вставок залита сера.

284/50/3

Краткое описание предмета.

Портупейная пряжка малая с ромбовидным щитком, украшенным круглой накладкой, инкрустированной плоскими красными и зелеными вставками геометрической формы и тремя небольшими заклепками. Рамка пряжки круглой формы, плоская, инкрустированная плоскими красными и зелеными вставками геометрической формы. Язычок хоботковидный, инкрустированный красными прямоугольными вставками.

Данные лабораторных исследований.

РФЛА показал, что все металлические детали выполнены из самородного золота, имеющего близкий состав:

Деталь	Cu, %	Ag, %	Au, %
Рамка	0,8–1,2	6,9–7,6	91,5–92,1
Язычок	0,9–1,3	6,7–8,1	91,0–92,2
Пластина под щитком	0,9–1,1	6,8–7,2	91,7–92,3
Гвоздики	1,4–1,7	7,6–7,9	90,5–90,9
Подложка под вставки	0,9–1,1	6,5–6,7	92,2–92,6

Вставки красного цвета относятся к группе гранатов: альмандин.

Вставки зеленого цвета – натрий-кальциевое стекло, окрашенное медью. При этом применялась не чистая медь, а латунь, содержащая в качестве примесей свинец, олово и сурьму. Под подложки для вставок залита сера.

284/50/4

Краткое описание предмета.

Подвеска портупей, состоящая из круглого подвижного щитка, украшенного круглой накладкой, инкрустированной плоскими красными и зелеными гранатовыми и стеклянными вставками геометрической формы (клуазоне), и круглого, гладкого, округлого сечения кольца.

Данные лабораторных исследований.

РФЛА показал, что основа изделия выполнена из меди:

Деталь	Cu	As, %	Sn, %	Pb, %	Sb, %	Ag, %	Прочие
Щиток	Основа	–	–	< 0,3	–	< 0,3	Fe < 0,3%

Медная основа позолочена. Золочение огневое (амальгамное).

Перегородки для вставок выполнены из самородного золота, имеющего состав:

Деталь	Cu, %	Ag, %	Au, %
Перегородки	1,0–1,3	5,9–6,1	92,8–93,0

Вставки красного цвета относятся к группе гранатов: альмандин.

Вставки зеленого цвета – натрий-кальциевое стекло, окрашенное медью. При этом применялась не чистая медь, а латунь, содержащая в качестве примесей свинец, олово и сурьму.

284/50/7

Краткое описание предмета.

Накладка ременная прямоугольная плоская пластинчатая, с двумя фасетками по длинным сторонам, с двумя заклепками с выпуклой полусферической шляпкой.

Данные лабораторных исследований.

РФА показал, что основа пластины и заклепок выполнена из меди:

Деталь	Cu	As, %	Sn, %	Pb, %	Sb, %	Ag, %	Прочие
Пластина	Основа	-	-	Сл.	-	Сл.	Fe, Zn – следы

Медная основа позолочена. Золочение огневое (амальгамное).

284/50/8

Краткое описание предмета.

Накладка ременная прямоугольная плоская пластинчатая, с двумя фасетками по длинным сторонам, с двумя заклепками с выпуклой полусферической шляпкой.

Данные лабораторных исследований.

РФА показал, что основа пластины и заклепок выполнена из меди:

Деталь	Cu	As, %	Sn, %	Pb, %	Sb, %	Ag, %	Прочие
Пластина	Основа	-	-	< 0,2	-	< 0,2	Fe < 0,3%
Заклепка	Основа	-	-	< 0,2	Сл.	Сл.	Fe < 0,3%

Медная основа позолочена. Золочение огневое (амальгамное).

284/50/9

Краткое описание предмета.

Накладка ременная прямоугольная плоская пластинчатая, с двумя фасетками по длинным сторонам, с двумя заклепками с выпуклой полусферической шляпкой.

Данные лабораторных исследований.

РФА показал, что основа пластины и заклепок выполнена из меди:

Деталь	Cu	As, %	Sn, %	Pb, %	Sb, %	Ag, %	Прочие
Пластина	Основа	-	-	< 0,2	-	< 0,2	Fe < 0,2%
Заклепка	Основа	-	< 0,3	< 0,4	Сл.	< 0,2	Fe < 0,3%
Заклепка	Основа	-	< 0,5	< 0,4	-	-	Fe < 0,3%

Медная основа позолочена. Золочение огневое (амальгамное).

284/50/100

Краткое описание предмета.

Навершия меча деталь грибовидной формы с круглой «шляпкой», окантованной рифленным пояском, с накладкой, инкрустированной плоскими гранатовыми и зелеными стеклянными вставками геометрической формы (стиль клуазоне) по верхней плоскости и длинным штифтом с продолгова-

тым отверстием на конце. Две зеленые и одна красная вставки утрачены.

Данные лабораторных исследований.

РФА показал, что основа изделия изготовлена из серебра, имеющего состав:

Деталь	Cu, %	As, %	Sn, %	Pb, %	Ag, %	Прочие
Штифт	7-8	< 1,3	Сл.	< 1	90-92	

Все остальные металлические детали выполнены из самородного золота, имеющего близкий состав:

Деталь	Cu, %	Ag, %	Au, %
Перегородки	1,3-1,6	7,0-7,5	91,0-91,5
Рифленный пояс	2,6-2,8	5,7-6,7	90,6-91,6
Гвоздики	1,1-1,5	7,3-8,5	90,0-91,6
Подложка под вставки	1,0-1,8	7,3-7,9	90,6-91,6

Несколько завышенное содержание меди в рифленном пояске – результат попадания припоя. Вставки красного цвета относятся к группе гранатов: спессартин. Вставки зеленого цвета – натрий-кальциевое стекло, окрашенное медью. При этом применялась не чистая медь, а латунь, содержащая в качестве примесей свинец и олово.

284/50/101

Краткое описание предмета.

Перекрестие меча с накладкой, инкрустированной плоскими красными и зелеными гранатовыми и стеклянными вставками геометрической формы (стиль клуазоне). Одна из крайних зеленых вставок наполовину выкрошилась. Крепление – 3 гвоздя серебряного сплава, соединяющие стороны перекрестия.

Данные лабораторных исследований.

РФА показал, что основные детали изделия изготовлены из самородного золота, имеющего состав:

Деталь	Cu, %	Ag, %	Au, %
Пластина	0,5-0,9	6,3-6,9	92,5-93,2
Перегородки	1,3-1,8	7,2-8,0	90,6-91,2

Гвоздики изготовлены из серебра, имеющего состав:

Деталь	Cu, %	As, %	Sn, %	Pb, %	Ag, %	Прочие
Гвоздики	9-11	< 1,8	Сл.	< 0,9	87-89	

Вставки красного цвета относятся к группе гранатов: альмандин.

Вставки зеленого цвета – натрий-кальциевое стекло, окрашенное медью. При этом применялась не чистая медь, а латунь, содержащая в качестве примесей свинец, олово и сурьму.

284/50/102

Краткое описание предмета.

Накладка на ножны меча устьева составная. Основа – тисненая золотая фольга, с геометрическими и циркульными мотивами в орнаменте. Накладка украшена тремя вертикально расположенными прямоугольными золотыми накладками, инкрустированными плоскими треугольными красными и зелеными гранатовыми и стеклянными вставками (стиль клуазоне). В центральной накладке соединенные по две зеленые вставки образуют орнамент из ряда ромбов. В боковой накладке № 1 утрачена одна зеленая вставка. Каждая из накладок крепится к основе тремя железными гвоздиками. В верхней части накладки – поперечная золотая обоймица с продольным рифлением, укрепленная золотыми гвоздями (сохранились 4 гвоздя).

Данные лабораторных исследований.

РФЛА показал, что основные детали изделия и декоративные гвоздики изготовлены из самородного золота, имеющего состав:

Деталь	Cu, %	Ag, %	Au, %
Перегородки	1,3–1,6	7,0–7,5	91,0–91,5
Рифленый поясик	2,6–2,8	5,7–6,7	90,6–91,6
Гвоздики	1,1–1,5	7,3–8,5	90,0–91,6
Подложка под вставки	1,0–1,8	7,3–7,9	90,6–91,6

Гвоздики на обороте изготовлены из серебра, имеющего состав:

Деталь	Cu, %	Au, %	Zn, %	Pb, %	Ag, %	Прочие
Гвоздики	2–3	Сл.	< 0,2	< 1,6	94,5–96	

Вставки красного цвета относятся к группе гранатов: альмандин.

Вставки зеленого цвета – натрий-цинковое стекло, окрашенное медью. При этом применялась не чистая медь, а латунь, содержащая в качестве примесей свинец и олово.

284/50/120

Краткое описание предмета.

Навершие рукояти меча полое, инкрустированное восемью выпуклыми круглыми шлифованными гранатами в кастах, оформ-

ленных сканью. Поле инкрустации также обрамлено сканью. Внутри, в центре навершия, крепежный железный штифт.

Данные лабораторных исследований.

РФЛА показал, что основные детали изделия и декоративные гвоздики изготовлены из самородного золота, имеющего состав:

Деталь	Cu, %	Ag, %	Au, %
Втулка	0,9–1,1	7,4–7,6	91,4–91,7
Крышка	2,3–4,0	6,8–7,3	89,0–90,7
Скань	3,5–4,7	6,8–8,5	87,9–88,5
Перегородки	2,5–5,0	6,2–6,8	88,7–90,7

Завышенное содержание меди и заниженное содержание золота в крышке, скани и перегородках – результат попадания припоя.

Вставки красного цвета относятся к группе кварца (сердолик, сард, карнеол).

284/50/129

Краткое описание предмета.

Оковка ножен меча гладкая, полукруглая в сечении, с двумя крепежными гвоздиками на конце.

Данные лабораторных исследований.

РФЛА показал, что основа оковки выполнена из меди:

Деталь	Cu	As, %	Sn, %	Pb, %	Sb, %	Ag, %	Прочие
Основа	Основа	–	–	< 0,6	–	< 0,2	Fe < 0,4%, Au, Zn – следы

Медная основа позолочена. Золочение огневое (амальгамное).

Гвоздики изготовлены из серебра, имеющего состав:

Деталь	Cu, %	Au, %	Zn, %	Pb, %	Ag, %	Прочие
Гвоздик	8–9	Сл.	Сл.	< 1,4	90,5–91,5	Fe
Гвоздик	12–13	Сл.	Сл.	2–4	94,5–96	Fe

284/50/130

Краткое описание предмета.

Обкладка рукояти меча из рифленой пластины золотой фольги с геометрическим узором, с 2 отверстиями для крепежа и слегка загнутым краем.

Данные лабораторных исследований.

РФЛА показал, что обкладка изготовлена из самородного золота, имеющего состав:

Деталь	Cu, %	Ag, %	Au, %
Обкладка	0,8–1,0	6,7–7,1	91,8–92,4

Красно-коричневые пятна – продукты коррозии железа.

284/50/133

Краткое описание предмета.

Ободок-крепление круглой обкладки рукояти меча: тонкая полоска золотой пластины с продольным рифлением, с одним крепежным гвоздиком и отверстием для другого.

Данные лабораторных исследований.

РФА показал, что ободок и гвоздик изготовлены из самородного золота, имеющего состав:

Деталь	Cu, %	Ag, %	Au, %
Ободок	0,7–0,8	6,3–6,6	92,6–93,0
Гвоздик	1,1–1,5	7,3–8,5	90,0–91,6

284/50/138

Краткое описание предмета.

Обоймица ремня концевая, прямоугольная, с подграненным выступом на конце и двумя штифтами крепления.

Данные лабораторных исследований.

РФА показал, что обойма изготовлена из самородного золота, имеющего состав:

Деталь	Cu, %	Ag, %	Au, %
Ободок	0,3–0,9	13,8–26,3	72,8–85,4

Штифты изготовлены из серебра, имеющего состав:

Деталь	Cu, %	Au, %	Zn, %	Pb, %	Ag, %	Прочие
Гвоздик	2–3	< 1,5	< 0,2	< 0,6	95,5–96,0	
Гвоздик	3–4	< 2	Сл.	< 0,7	94,5–95,0	

284/50/139

Краткое описание предмета.

Обоймица ремня концевая, прямоугольная, с подграненным выступом на конце и двумя штифтами крепления.

Данные лабораторных исследований.

РФА показал, что обойма изготовлена из самородного золота, имеющего состав:

Деталь	Cu, %	Ag, %	Au, %
Ободок	0,1–0,3	25,5–27,3	72,6–74,3

Штифты изготовлены из серебра, имеющего состав:

Деталь	Cu, %	Au, %	Zn, %	Pb, %	Ag, %	Прочие
Гвоздик	3–4	< 2	Сл.	< 1	94,5–95,0	
Гвоздик	2–3	< 1,2	Сл.	< 0,6	95,0–95,5	

284/50/140

Краткое описание предмета.

Колечко для подвешивания к ремню, гладкое, круглое в сечении.

Данные лабораторных исследований.

РФА показал, что кольцо выполнено из медного сплава:

Деталь	Cu	As, %	Sn, %	Pb, %	Sb, %	Ag, %	Прочие
Кольцо	Основа	< 0,7	2–4	< 1	Сл.	< 0,8	Zn = 3–4% Fe < 0,5%

284/50/141

Краткое описание предмета.

Колечко для подвешивания к ремню, гладкое, круглое в сечении.

Данные лабораторных исследований.

РФА показал, что кольцо выполнено из медного сплава:

Деталь	Cu	As, %	Sn, %	Pb, %	Sb, %	Ag, %	Прочие
Кольцо	Основа	< 0,3	2–3	< 0,9	Сл.	< 0,7	Zn = 2–4% Fe < 0,5%

284/50/143

Краткое описание предмета.

Наконечники трензельных удил серебряные с подграненной втулкой и гладкими кольцами. Внутри втулки сохранилось железо.

Данные лабораторных исследований.

РФА показал, что наконечник изготовлен из серебра, имеющего состав:

Деталь	Cu, %	Au, %	Zn, %	Pb, %	Ag, %	Прочие
Наконечник	3–7	< 0,9	Сл.	< 1	93,0–95,0	

284/50/150

Краткое описание предмета.

Наконечник ремня узкий, продолговатый, пластинчатый, подграненный, с расщепленным верхним концом и граненой выпуклостью фиксатора на нижнем конце, средняя часть с двумя глубокими долами. Верхняя часть украшена вставкой круглого шлифованного граната, сканью, чеканом треугольным и циркульным. В раздвоенном окончании остатки кожи, зафиксированные штифтом.

Данные лабораторных исследований.

РФА показал, что наконечник и штифт изготовлены из серебра, имеющего состав:

Деталь	Cu, %	Au, %	Zn, %	Pb, %	Ag, %	Прочие
Наконечник	2–2,5	< 1,5	?	< 0,6	95,5–96,5	
Штифт	4–5	< 2	Сл.	< 1	93,0–94,0	

Серебряная основа позолочена. Золочение огневое (амальгамное).

Окантовка камня и скань изготовлены из самородного золота, имеющего состав:

Деталь	Cu, %	Ag, %	Au, %
Скань	3,0–3,6	6,5–6,8	89,9–90,2
Окантовка	1,8–2,0	6,0–6,2	91,9–92,1

Завышенное содержание меди и заниженное содержание золота в скани – результат попадания припоя.

Вставка красного цвета относится к группе кварца (сердолик, сард, карнеол)

284/50/151

Краткое описание предмета.

Наконечник ремня узкий, продолговатый, пластинчатый, подграненный, с расщепленным верхним концом и граненой выпуклостью фиксатора на нижнем конце, средняя часть с двумя глубокими долами. Верхняя часть украшена вставкой круглого шлифованного граната, сканью, чеканом треугольным и циркульным. В раздвоенном окончании остатки кожи, зафиксированные штифтом.

Данные лабораторных исследований.

РФЛА показал, что наконечник и штифт изготовлены из серебра, имеющего состав:

Деталь	Cu, %	Au, %	Zn, %	Pb, %	Ag, %	Прочие
Наконечник	2–3	< 1,8	< 0,2	< 0,8	95–96	
Штифт	5–6	< 1,6	Сл.	< 0,7	92,0–93,0	

Серебряная основа позолочена. Золочение огневое (амальгамное).

Окантовка камня изготовлена из самородного золота, имеющего состав:

Деталь	Cu, %	Ag, %	Au, %
Скань	2,0–3,5	5,5–6,5	90,0–91,5

Завышенное содержание меди и заниженное содержание золота в скани – результат попадания припоя.

Вставка красного цвета относится к группе кварца (сердолик, сард, карнеол).

284/50/154

Краткое описание предмета.

Наконечник ремня узкий, продолговатый, пластинчатый, с расщепленным верхним концом и граненой выпуклостью фикса-

тора на нижнем конце. Верхняя часть украшена вставкой плоского шлифованного граната, сканью. По всей поверхности – треугольный и точечный чекан. Сохранился штифт – фиксатор ремня.

Данные лабораторных исследований.

РФЛА показал, что наконечник изготовлен из сплава на основе меди:

Деталь	Cu	As, %	Sn, %	Pb, %	Sb, %	Ag, %	Прочие
Кольцо	Основа	–	2–3	2–4	–	1–2	Fe < 0,4%, Au, Hg

Повышенное содержание серебра и присутствие золота и ртути – следствие того, что изделие позолочено, золочение огневое (амальгамное). Штифт выполнен из серебра:

Деталь	Cu, %	Au, %	Zn, %	Pb, %	Ag, %	Прочие
Штифт	5–6	< 1,6	Сл.	< 0,7	92,0–93,0	

Серебряная основа позолочена. Золочение огневое (амальгамное).

Окантовка камня изготовлена из самородного золота, имеющего состав:

Деталь	Cu, %	Ag, %	Au, %
Окантовка	1,4–2,2	7,0–8,0	90,0–90,6

Вставка красного цвета относится к группе кварца (сердолик, сард, карнеол).

284/50/157

Краткое описание предмета.

Накладка-разделитель уздечных ремней плоская, крестовидная. С пятью гнездами для вставок. В четырех гнездах на концах креста сохранились круглые шлифованные гранатные вставки в кастах, оформленных сканью. Центральное гнездо большего диаметра – пустое. На оборотной стороне – штифты крепления к основе. Целая, сохранилось 4 штифта, центральный обломан.

Данные лабораторных исследований.

РФЛА показал, что накладка изготовлена из меди:

Деталь	Cu	As, %	Sn, %	Pb, %	Sb, %	Ag, %	Прочие
Накладка	Основа	< 0,2	–	Сл.	–	–	Fe < 0,4%

Медная основа покрыта золотой фольгой, скань и подложка под вставку также выполнены из самородного золота:

Деталь	Cu, %	Ag, %	Au, %
Фольга	1,2–1,8	6,9–7,3	90,0–91,8
Подложка	0,8–1,4	6,1–6,4	92,3–92,9
Скань	2,4–3,0	7,0–8,2	88,8–90,4

Завышенное содержание меди и серебра при заниженном содержании золота в скани – результат попадания припоя.

Вставки красного цвета относятся к группе кварца (сердолик, сард, карнеол).

284/50/158

Краткое описание предмета.

Накладка-разделитель уздечных ремней плоская, крестовидная. С пятью гнездами для вставок. В четырех гнездах на концах креста сохранились круглые шлифованные гранатые вставки в кастах, оформленных сканью. Центральное гнездо большего диаметра – пустое. На оборотной стороне – штифты крепления к основе. Целая, сохранилось 4 штифта, центральный обломан, на одном бронзовая пластинка фиксатора к основе.

Данные лабораторных исследований.

РФЛА показал, что накладка и пластина фиксатора изготовлены из меди:

Деталь	Cu	As, %	Sn, %	Pb, %	Sb, %	Ag, %	Прочие
Накладка	Основа		< 0,3	< 0,2	–	–	Fe < 0,4%, Zn < 0,8%
Фиксатор	Основа	–	–	< 0,8	–	Сл.	Fe < 0,4%, Zn < 0,8%

Медная основа покрыта золотой фольгой; скань, окантовка камней и подложка под вставку также выполнены из самородного золота:

Деталь	Cu, %	Ag, %	Au, %
Фольга	1,1–2,1	6,4–6,9	91,3–92,1
Подложка	0,9–1,2	6,1–6,7	92,1–92,9
Окантовка камней	3,3–4,1	7,2–7,9	88,6–89,0
Скань	2,4–4,4	6,3–7,9	88,8–91,2

Завышенное содержание меди при заниженном содержании золота в скани и окантовке – результат попадания припоя.

Вставки красного цвета относятся к группе кварца (сердолик, сард, карнеол).

Штифты выполнены из серебра:

Деталь	Cu, %	Au, %	Zn, %	Pb, %	Ag, %	Прочие
Штифт	5–6	< 1,6	< 0,2	< 1,2	92,0–93,0	

284/50/167

Краткое описание предмета.

Колокольчик пирамидальный четырехгранный с кольцом и продетым в него фиксатором-обоймой для крепления к ремню. Лицевая сторона фиксатора круглая, украшена круглой выпуклой шлифованной гранатовой вставкой в касте, оформленном сканью. По нижнему краю колокольчика – две линии чеканного циркульного орнамента. Внутри колокольчика железные окислы.

Данные лабораторных исследований.

РФЛА показал, что колокольчик и фиксатор изделия выполнены из меди:

Деталь	Cu	As, %	Sn, %	Pb, %	Sb, %	Ag, %	Прочие
Колокольчик и фиксатор	Основа	–	0,7–1	< 0,4	–	< 0,3	Fe < 0,4%, Au

Медные детали позолочены. Золочение огневое (амальгамное). Наличие в медном сплаве серебра и золота – результат воздействия золочения.

Окантовка вставки и скань выполнены из самородного золота, имеющего состав:

Деталь	Cu, %	Ag, %	Au, %
Окантовка	3,0–3,4	5,4–5,8	91,0–91,3
Скань	2,4–2,9	5,5–6,0	91,5–91,8

Реальное содержание меди в 1,5–2 раза завышено (а содержание золота на 1–2% занижено) из-за попадания припоя.

Вставки красного цвета относятся к группе кварца (сердолик, сард, карнеол).

284/50/171

Краткое описание предмета.

Шайба-проставка граненая в форме усеченного конуса, полая, двенадцатигранная.

Данные лабораторных исследований.

РФЛА показал, что шайба-проставка изготовлена из бронзы:

Деталь	Cu	As, %	Sn, %	Pb, %	Sb, %	Ag, %	Прочие
Накладка	Основа	–	3–5	3–6	–	1–2	Fe < 0,5%, Au, Hg

Шайба-проставка позолочена. Золочение огневое (амальгамное). Наличие в медном сплаве ртути, серебра и золота – результат воздействия золочения.

284/50/172

Краткое описание предмета.

Шайба-проставка граненая в форме усеченного конуса, полая, двенадцатигранная.

Данные лабораторных исследований.

РФЛА показал, что шайба-проставка изготовлена из бронзы:

Деталь	Cu, %	As, %	Sn, %	Pb, %	Sb, %	Ag, %	Прочие
Накладка	Основа	–	2–4	1–3	–	< 0,8	Fe < 1, Au, Hg

Шайба-проставка позолочена. Золочение огневое (амальгамное). Наличие в медном сплаве ртути, серебра и золота – результат воздействия золочения.

284/50/175

Краткое описание предмета.

Обоймица широкого ремня, прямоугольная. Лицевая поверхность украшена треугольным, точечным и циркульным чеканом. По коротким сторонам по три отверстия от крепежных гвоздей. В двух фрагментах штифты не сохранились.

Данные лабораторных исследований.

РФЛА показал, что обоймица изготовлена из серебра, имеющего состав:

Деталь	Cu, %	Au, %	Zn, %	Pb, %	Ag, %	Прочие
Обоймица	3–4,5	Сл.	Сл.	< 0,9	94–95	

Серебряная основа позолочена. Золочение огневое (амальгамное).

284/50/206

Краткое описание предмета.

Накладка ремная прямоугольная плоская пластинчатая, с двумя фасетками по длинным сторонам, с двумя заклепками с выпуклой полусферической шляпкой.

Данные лабораторных исследований.

РФЛА показал, что все детали изготовлены из серебра, имеющего состав:

Деталь	Cu, %	Au, %	Zn, %	Pb, %	Ag, %	Прочие
Пластина	7,5–8,5	< 0,8	< 0,3	< 0,5	90–91	
Заклепка	7,5–8,5	< 0,8	< 0,3	< 0,5	90–91	
Заклепка	7,0–8,0	< 0,9	< 0,4	< 1,8	90–91,5	

284/50/232

Краткое описание предмета.

Накладка ремная, плоская пластинчатая, с двумя фасетками по длинным сторонам. С парой заклепок с выпуклой полу-

сферической шляпкой на концах и парой дополнительных заклепок-гвоздиков без шляпки.

Данные лабораторных исследований.

РФЛА показал, что все детали изготовлены из серебра, имеющего состав:

Деталь	Cu, %	Au, %	Zn, %	Pb, %	Ag, %	Прочие
Пластина	2,5–3,5	< 1	< 0,2	< 0,5	95–96	
Заклепка	4,0–6,5	< 1,2	Сл.	< 0,5	93–95	
Заклепка	5,0–10,0	< 1	Сл.	< 0,7	89–94	
Гвоздик	9,5–10,5	< 1,4	< 0,3	< 0,7	88–89	
Гвоздик	8,0–9,0	< 1,7	< 0,3	< 0,7	89–91	

284/50/233

Краткое описание предмета.

Накладки ремные, плоские пластинчатые, с двумя фасетками по длинным сторонам. С парой заклепок с выпуклой полусферической шляпкой на концах, одна утрачена. Накладки соединены полукруглой дужкой с расклепанными концами, держащейся на заклепках накладок.

Данные лабораторных исследований.

РФЛА показал, что все детали изготовлены из серебра, имеющего состав:

Деталь	Cu, %	Au, %	Zn, %	Pb, %	Ag, %	Прочие
Пластина	2,0–3,0	< 1	< 0,2	< 0,6	95–96,5	
Пластина	2,0–3,0	< 1,2	< 0,2	< 0,7	95–96,5	
Заклепка	6,0–7,0	< 1	< 0,4	< 0,7	91–92	
Заклепка	9,0–11,0	< 0,7	< 0,5	< 1,2	86–88	Ві – следы
Дужка	5,0–6,0	< 2	< 0,2	< 0,4	92–93	

284/50/235

Краткое описание предмета.

Рамка пряжки овальная, гладкая, в сечении круглая.

Данные лабораторных исследований.

РФЛА показал, что рамка изготовлена из серебра, имеющего состав:

Деталь	Cu, %	Au, %	Zn, %	Pb, %	Ag, %	Прочие
Пластина	3,0–3,4	< 1	< 0,2	< 1	95–96,0	

284/50/286

Краткое описание предмета.

Обоймица прямоугольная с рифленным выступом на конце, зафиксирована без штифтов на железной основе.

Данные лабораторных исследований.

РФЛА показал, что обоймица изготовлена из серебра, имеющего состав:

Деталь	Cu, %	Au, %	Zn, %	Pb, %	Ag, %	Прочие
Пластина	5,0–6,0	< 0,7	Сл.	< 1,3	93–94	

284/50/287

Краткое описание предмета.

Гирька многогранная весовая.

Данные лабораторных исследований.

Вес гирьки составляет: 2,616 г.

Гирька выполнена из свинца с естественными примесями:

Деталь	Cu, %	Sb, %	Pb, %	Ag, %	Прочие
Пластина	< 0,2	< 0,9	98–99	< 0,2	Fe < 0,4

284/50/289

Краткое описание предмета.

Круглая плоская стеклянная вставка синего прозрачного стекла.

Данные лабораторных исследований.

Натрий-кальциевое стекло, окрашенное кобальтом и медью с примесью свинца.

**СПИСОК
ИСПОЛЬЗОВАННОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ**

[1] *Finšgar, M.; Milošev I.* Inhibition of copper corrosion by 1,2,3-benzotriazole: A review // *Corrosion Science* 52.

[2] *Rohm and Haas*, Paraloid B-72 Technical Data Sheet, Электронная версия: http://www.dow.com/products/product_detail.page?display-mode=msds&product=1121222.

[3] *Jerry Podany, Kathleen M. Garland, William R. Freeman, Joe Rogers.* Paraloid B-72 as a Structural Adhesive and as a Barrier Within Structural Adhesive Bonds: Evaluations of Strength and Reversibility JAIC 40(1), 2001.

[4] *Kremer Pigmente*, 62800 Cosmoloid H 80. Электронная версия: http://www.kremer-pigmente.com/media/files_public/62800MSDS.pdf.

ЛИТЕРАТУРА

- Засецкая И.П.* 1993. Материалы Боспорского некрополя второй половины IV – первой половины V в. н. э. // МАИЭТ. Вып. III.
- Иордан.* 1997. О происхождении и деяниях гетов (Getica). СПб.
- Кропоткин В.В.* 1961. Клады римских монет на территории СССР // Вып. Г4-4. М.
- Мацулевич Л.А.* 1934. Погребение варварского князя в восточной Европе. Новые находки в верховье реки Суджи // Известия ГАИМК. Вып. 112. М.–Л.
- Пьетта К.* 2012. Камерная могила IV–V вв. в Попраде и ее контекст // Inter ambo maria. Северные варвары на пути из Скандинавии к Черному морю. Симферополь.
- Радюш О.А.* 2008. Находки монет римского времени с территории Курской области // Славяно-русские древности Днепроовского Левобережья. Курск.
- Штилев А.Г.* 2004а. Курские клады римских монет // Деснинские древности. Вып. III. Брянск.
- Штилев А.Г.* 2004б. К уточнению места нахождения «Обоянского» клада // Культурные трансформации и взаимовлияния в днепровском регионе на исходе римского времени и в раннем средневековье. СПб.

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

ГАИМК	– Государственная академия истории материальной культуры (г. Ленинград)
ГИМ	– Государственный исторический музей (г. Москва)
ГЭ	– Государственный Эрмитаж (г. Санкт-Петербург)
ИА РАН	– Институт археологии Российской Академии наук (г. Москва)
ИИМК РАН	– Институт истории материальной культуры Российской Академии наук (г. Санкт-Петербург)
КГОМА	– Курский государственный областной музей археологии (г. Курск)
МАИЭТ	– Материалы по археологии, истории и этнографии Таврии
МГУ	– Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова (г. Москва)

Научное издание

ВОЛНИКОВСКИЙ «КЛАД».
КОМПЛЕКС СНАРЯЖЕНИЯ КОНЯ
И ВСАДНИКА 1-й ПОЛОВИНЫ V в. н. э.

КАТАЛОГ КОЛЛЕКЦИИ

Издательство



107140, Москва, Малый Краснопрудный тупик, дом 1, стр. 1

тел. (499) 264-6108

www.goldenbee.ru

Формат 60x90/8. Печать офсетная. Бумага мелованная.

Гарнитура NewBaskerville.

Отпечатано в ИПК «Парето-Принт»

тел.: (495) 663-73-17

www.pareto-print.ru