ИНСТИТУТ АРХЕОЛОГИИ РАН

СОЛОВЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ
И ПРИРОДНЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК

В.А. Буров

История келейной застройки Соловецкого монастыря XV–XIX веков

Монография

АРХАНГЕЛЬСК – 2011

Электронная библиотека ИА РАН: https://www.archaeolog.ru/ru/el-bib

УДК 72(470.116)+
242-523.6(470.116)
ББК 85.113(2Рос-4Арх, 99Соловки)+
86.372.24-6
Б 91

Исследование выполнено в Отделе славяно-русской археологии Института археологии РАН и в Соловецком государственном историко-архитектурном и природном музее-заповеднике

Рецензенты

доктор исторических наук *А.В. Чернецов* (ИА РАН)
доктор исторических наук *С.З. Чернов* (ИА РАН)
О.Г. Волков (Соловецкий государственный
историко-архитектурный и природный музей-заповедник)

Ответственный редактор
доктор искусствоведения, профессор *Вл.В. Седов* (ИА РАН)

Буров Владимир Андронович.

Б 91 История келейной застройки Соловецкого монастыря XV–XIX веков : монография / В.А. Буров ; отв. ред. д-р искусствоведения В.В. Седов (ИА РАН) ; Рос. акад. наук, Ин-т археологии, Соловец. гос. ист.-архитектур. и природ. музей-заповедник. – Архангельск : [б. и.], 2011. – 498с.: ил., фот., табл.
ISBN 978-5-7536-0286-2
Агентство CIP Архангельской ОНБ

Данная работа – первая в отечественной научной литературе монография, целиком посвященная истории келий древнерусского монастыря. Привлечены многочисленные письменные и графические источники, использованы данные археологии, материалы натурных исследований архитекторов-реставраторов, хранящиеся в государственных архивах. История келий Соловецкого монастыря представлена, начиная с «хижицы» 1429 г. преподобных Савватия и Германа. Подробно рассмотрена проблема развития келейной застройки обители в XVI–XVII вв., прослежена ее судьба до XX столетия. Детально проанализирована система продажи келий, состав келейных икон, утвари, оконниц. Приведена полная подборка исторических сведений о каждой келье монастыря с реконструкцией размещения мест-лавок и с перечнем предметов, в ней находившихся. В Приложении приводится публикация важнейших архивных источников о кельях Соловецкого монастыря, прежде всего Книг келий 1641 и 1710 гг.

Для историков, археологов, реставраторов и всех интересующихся историей Соловецкого монастыря.

Издание осуществлено на средства Соловецкого государственного историко-архитектурного и природного музея-заповедника.

УДК 72(470.116)+
242-523.6(470.116)
ББК 85.113(2Рос-4Арх, 99Соловки)+
86.372.24-6
Б 91

ISBN 978-5-7536-0286-2

© В.А. Буров 2011
© Институт археологии РАН, 2011
© Соловецкий государственный историко-
архитектурный и природный музей-заповедник, 2011

Электронная библиотека ИА РАН: https://www.archaeolog.ru/ru/el-bib

Содержание

Введение 6
ГЛАВА 1. Деревянные кельи XV – первой половины XVII века 20
1.1. Предыстория. XV век 20
1.2. Первая половина XVI века 23
1.3. Кельи в 1571–1644 годах по данным приходо-расходных книг 25
1.4. Изображение деревянных келий в конце XVI – начале XVII века и обоснование реконструкции их планировки 31
1.5. Деревянные кельи в Книге переписной келий 1641–1674 годов 34
ГЛАВА 2. Каменные кельи конца XVI – XVII века 39
2.1. На рубеже XVI – XVII столетий 39
2.2. Хронология строительства каменных келий в XVII веке 39
2.3. Содержание четырех периодов строительства каменных келий 41
2.3.1. Первый период. 1606–1614 годы 45
2.3.2. Второй период. 1616–1621 годы 45
2.3.3. Третий период. 1623–1639 годы 45
2.3.4. Четвертый период. 1644–1691 годы 46
2.4. Типология каменных келий 49
2.5. Реконструкция топографии мест в братских кельях 54
2.6. Предметы интерьера 60
2.6.1. Келейные иконы 60
2.6.2. Медные предметы 67
2.6.3. Железные предметы 74
ГЛАВА 3. Общие проблемы истории келий Соловецкого монастыря XVI–XVII веков 75
3.1. О термине «вал» 75
3.2. О продаже келий на Соловках и в русских монастырях 76
3.3. Цена кельи и ее рост 80
3.4. К проблеме соловецкого старчества 90
3.5. О неравенстве соловецких иноков 93
3.6. Топография расселения монахов в порядках 99
ГЛАВА 4. Келейная застройка в XVIII – начале XX века 102
4.1. Сведения о кельях в начале XVIII века 102
4.1.1. Особенность Книги келий 1710–1776 гг. 102
4.1.2. Братские кельи 103
4.2. Предметы интерьера первой четверти XVIII века 105
4.2.1. Келейные иконы 105
4.2.2. Медные и железные предметы 116
4.2.3. Осветительные приборы 120
4.3. Оконницы и их классификация составителями Книги келий 1710–1776 годов 122
4.4. Судьба келий в середине XVIII – начале XX века 131
4.4.1. Середина – конец XVIII века 131
4.4.2. Хронология разрушения древней келейной застройки в конце XVIII века 133
4.4.3. Пожар 1923 г. и его последствия 138
ГЛАВА 5. История келейной застройки в деталях. XVI–XX века. 140
5.1. Кельи от моря 140
5.1.1. Комплекс стрелецкой караульни (№ 57) и служни (№ 58) 140
5.1.2. Две гостиные кельи (№ 56–1, 2) 141
5.1.3. Кельи братские в подклете под гостиницей (№ 55–1, 2) 141
5.1.4. Благовещенский корпус 142
5.1.5. Келья дьячков (№ 59) и келья сторожей (№ 60) 143
5.2. Порядок Игуменский (Морской) 144
5.2.1. Кельи настоятеля монастыря (№№ 1–2) 144
5.2.2. Келья братская № 3 152
5.2.3. Келья братская № 4 154
5.2.4. Келья братская № 5 155
5.2.5. Келья братская № 6 157
5.2.6. Келья братская № 7 159
5.2.7. Келья братская № 8 160
5.2.8. Келья братская № 9 161
5.2.9. Келья братская № 10 162
5.2.10. Келья братская № 11 164

Электронная библиотека ИА РАН: https://www.archaeolog.ru/ru/el-bib

5.2.11. Формирование Настоятельского корпуса 165
5.2.12. Больница братская (кельи №№ 12–13) и Казначейский корпус 166
5.3. Порядок от Рыбных ворот 168
5.3.1. Келья братская № 14 169
5.3.2. Келья братская № 15 169
5.3.3. Кельи братские №№ 14–15 в XVIII–XIX веках. Пороховые погреба 170
5.3.4. Келья братская № 16 171
5.3.5. Келья братская № 17 171
5.3.6. Кельи братские №№ 16, 17. Перестройка XIX века 172
5.3.7. Келья братская № 18 172
5.3.8. Келья братская № 19 173
5.3.9. Келья братская № 20 173
5.3.10. Келья № 21 174
5.3.11. Наместнический корпус 175
5.4. Порядок от озера (Озерский) 175
5.4.1. Локализация келий Озерского порядка 176
5.4.2. Келья № 22, квасопаренная 176
5.4.3. Келья № 23, поваренная 177
5.4.4. Келья № 24, хлебенная 178
5.4.5. Келья № 25 178
5.4.6. Келья № 26, пономарская 179
5.4.7. Келья № 27, просфиренная 179
5.4.8. Формирование здания Общей трапезы 179
5.4.9. Келья братская № 28 180
5.4.10. Келья братская № 29 180
5.4.11. Келья братская № 30 181
5.4.12. Келья братская № 31 182
5.4.13. История Просфорного корпуса 182
5.4.14. Келья братская № 32 183
5.4.15. Келья братская № 33 184
5.4.16. Келья братская № 34 185
5.4.17. Кельи на месте подклета Троицкого собора 186
5.4.18. Келья братская № 35 186
5.4.19. Келья братская № 36 187
5.4.20. Келья братская № 37 187
5.4.21. Келья братская № 38 187
5.4.22. Келья братская № 39 188
5.4.23. Келья котеленная № 40 189
5.4.24. Образование Новобратского корпуса 189
5.5. Порядок Мельничный 189
5.5.1. Келья братская № 41 190
5.5.2. Келья братская № 42 190
5.5.3. Келья братская № 43 190
5.5.4. Келья братская № 44 191
5.5.5. Келья братская № 45 191
5.5.6. Келья братская № 46 191
5.5.7. Келья братская № 47 192
5.5.8. Келья братская № 48 193
5.5.9. Келья братская № 49 193
5.5.10. Келья братская № 50 194
5.5.11. Келья братская № 51 195
5.5.12. Келья братская № 52 195
5.5.13. Келья братская № 53 в углу 196
5.5.14. Келья братская № 54 в углу 197
5.5.15. Формирование Святительского корпуса 197
ЗАКЛЮЧЕНИЕ 200
Таблица I. Сведения о покупках келий в приходо-расходных книгах за 1571–1670 гг. 203
Таблица II. Продажа мест в кельях по Книге переписной келий 1641–1674 гг. 217
Приложение 1. Сообщения приходо-расходных книг денежной казны Соловецкого монастыря 1571–1670 гг. о покупке и продаже келий 227
Приложение 2. Книга переписная келий старцев казначея Саввы и будильщика Боголепа при игумене Маркелле. 1641 г. 238

Электронная библиотека ИА РАН: https://www.archaeolog.ru/ru/el-bib

Приложение 3. Книга переписная братии Соловецкого монастыря. 1689 г. 12 декабря.....256
Приложение 4. Книга переписная братии Соловецкого монастыря. 1690 г. 28 ноября.....258
Приложение 5. Опись Соловецкого монастыря и вотчин его, составленная по указу Петра I. 1705 г. Извлечения ...260
Приложение 6. Книга келейная казначея иеромонаха Дорофея братским кельям и монастырским городовым и загородным службам. 1710 г. 263
Материалы исторических архивов 325
Материалы научных архивов госучреждений 327
Литература 329
Сокращения 335
Указатель имен монахов и трудников 336
Альбом 358

Электронная библиотека ИА РАН: https://www.archaeolog.ru/ru/el-bib

Введение

Многочисленные памятники Соловецкого монастыря XVI–XVII вв. на Белом море по праву причислены к шедеврам древнерусской архитектуры. Среди них – громадный двустолпный Спасо-Преображенский собор с необычным граненым сужающимся кверху барабаном, самая большая монастырская одностолпная трапезная палата XVI в. Здесь и не имеющая аналогов в русском оборонном зодчестве валунная крепость, вершина фортификационного искусства Позднего Средневековья. Монументально выглядят хозяйственные, производственные постройки монастыря: Портная и Иконописная палаты, сушило, мельница (Савицкая О.Д., 1980, с. 43–129; Скопин В.В., Щенникова Л.А., 1982). Что касается жилых строений – келий, сплоченные ряды которых вместе с хозяйственно-бытовыми зданиями некогда неразрывно в форме четырехугольника обрамляли храмы центрального комплекса, то они остались в тени великих творений. Причина сложившейся ситуации кроется в том, что келейная периметрическая[1] застройка Соловецкого монастыря за свою более чем трехсотлетнюю историю сильно пострадала в ходе многочисленных перестроек. В большинстве случаев эти утраты невосполнимы. Ныне на отдельных участках ранее единый массив строений оказался разомкнут проходами. Вместо четырех «порядков», или «сторон», он раздроблен на семь самостоятельных и соприкасающихся корпусов: Настоятельский, Казначейский, Наместнический, Просфорный, Новобратский, Святительский, Благовещенский (рис. 1–2). Эти здания в два-три этажа, однообразные и маловыразительные, с большими прямоугольниками современных окон кажутся неинтересными (рис. 3–18).

О первоначальном облике утраченных келий долгое время можно было судить лишь по историческим планам и гравюрам. Среди последних наиболее реалистичной является известная работа 1744 г. братьев Ивана и Алексея Зубовых (рис. 19–20). На панораме обители внутри валунной крепости представлен во всем своем великолепии прямоугольник из двухэтажных келий под единой кровлей и входящих в его состав хозяйственных построек – Рухлядной палаты, квасоварни, поварни, просфирни, котельной мастерской. И только осуществленное в 1970–1990-х годах архитекторами-реставраторами О.Д. Савицкой, В.В. Сошиным и В.В. Владимирской натурное изучение жилых зданий Соловецкого монастыря позволило получить общее, а для отдельных келий и детальное представление об их первоначальном облике, планировке и последующей эволюции (рис. 21–24). Отмечено, что существующая застройка хранит в себе драгоценные фрагменты древних сооружений, позволяющие вскрыть целый пласт редких и высокохудожественных памятников гражданской архитектуры XVII в. (Савицкая О.Д., 2009, с. 112).

Важно отметить, что келейная застройка Соловецкого монастыря являлась частью тщательно продуманной планировочной структуры обители. Кельи окружают со всех четырех сторон Центральный двор с главными культовыми строениями, вся монастырская территория обнесена неприступной валунной крепостной стеной с башнями. На образовавшихся северном и южном дворах разместились здания разного назначения. На Соловках были выдержаны принципы планировки, характерные для подавляющего большинства монастырей Древней Руси, – главенство собора (в данном случае центрального комплекса культовых зданий), «периметральность, концентричность, стремление к геометрической правильности очертаний монастыря» (Бусева-Давыдова И.Л., 1986, с. 206, 207).

Однако даже при углубленном рассмотрении планов других обителей Руси мы не можем найти аналогов такой до предела сконцентрированной, многофункциональной, до мелочей продуманной и геометрически выверенной жилой и хозяйственной застройки в пределах монастырских стен. Планировочную структуру Соловецкого монастыря можно смело причислить к шедеврам русского зодчества. Одно это обстоятельство, не говоря уже об архитектурных достоинствах, должно побудить к детальному изучению **истории соловецких келий**, являющихся составным элементом застройки монастыря. Отечественные реставраторы редко и скупо публикуют свои исследования по архитектуре, в том числе и о кельях. Не проявили особого интереса к келейной застройке монастырей и историки, для которых данная тема оказалась на периферии научных интересов. Кельи археологи практически не изучали. В итоге оказались изданы только чрезвычайно краткие и отрывочные сведения о кельях Троице-Сергиевой лавры и некоторых монастырей: Валдайского Иверского, Зачатьевского в Москве, Зеленецкого, Кирилло-Белозерского, Ново-Иерусалимского, Пафнутьев-Боровского, Саввино-Сторожевского, Тихвинского, Успенского в Александровской слободе, подмосковного Шавыкина и ряда других (Никольский Н.К, 1897, с. 36–42; Варакин Е.П., 1993, с. 140; Маркелова В.Н., 1982, с. 190–194; Балдин В.И., Манушева Т.Н., 1996, с. 148, 150; Варакин Е.П., 1998. с. 130–156; Комеч А.И., 2001, с. 78; Романенко Е.В., 2002, с. 79–81; Беляев Л.А., Глазунова О.Н., Елкина И.И., 2005, с. 100; Глазунова О.Н., 2008, с. 128–141; Чернов С.З., 1995, с. 135–140). В целом древнерусские монашеские кельи как историко-архитектурная категория остались в научной литературе практически белым пятном.

Историография

Первым ученым, побывавшим на Соловецких островах, был академик И.И. Лепехин. В начале

[1] В литературе данная застройка именуется «периметральной». Однако мы ориентировались на современные словари русского языка, в которых этот термин отсутствует.

1770-х годов он составил историко-географический очерк Соловецкого монастыря. Однако о кельях в его сочинении не сказано ни слова: келейная застройка не была им воспринята в качестве исторической достопримечательности (Лепехин И.И., 1822). Посетивший Соловки следом за ним в 1789 г. А.И. Фомин отнесся к кельям с бóльшим вниманием. Он впервые описал состояние «келейной стены»: «Внутренняя вторая стена составляется из монашеских кирпичных с камнем складенных келей в два, инде же в три жилья, и изображает везде, как будто нарочно, неправильное зодчество с неравными и не по одной линии окнами. Третье жилье представляют возвышенные над вторым палатки, но не везде и исправной широты и возвышения, следовательно, под особыми крышками. Сия стена не совсем сама с собою смыкается и потому не составляет целого замка. С северного конца от Рыбных ворот на западной стене и простирается она к югу около 80 и поворачивается тупым углом в восточно-южно-восточную сторону на 55 сажень, где смыкается с внешнею южно-восточною оградою. Северная стена примыкается обоими концами ко внешней ограде. Восточная внутренняя стена начинается от Святоозерских ворот и, протягиваясь к югу 50 сажень, кончится близ Архангельской башни, не сомкнувшись с южною внутренней стеною». Уделил он внимание и системе отопления келий (Фомин А.И., 1797, с. 96, 101, 104, 180).

В начале XIX столетия К.С. Молчанов, автор во многом компилятивной книги «Описание Архангельской губернии», в разделе «Топографическое, историческое и хронологическое описание Соловецкого монастыря» ограничился цитатой из сочинения А.И. Фомина: «В келейных стенах сверх жилых покоев теперь множество состоит пустых, в коих, сказывают, в старину помещалось до 300 монахов. В тех же стенах помещены пороховая кладовая и погреба. Во внешней ограде помещены кухня и квасоварня» (Молчанов К.С., 1813, с. 278, 279; Фомин А.И., 1797, с. 104).

Позднее корпуса, расположенные по периметру Центрального монастырского двора, были подробно описаны в сочинениях архимандритов Макария, Досифея (Немчинова), Мелетия. Указана этажность, длина, ширина, количество келий; названы годы основных перестроек. Авторами с особой гордостью подчеркивался характер переделок «по новой архитектуре» (Макарий, 1825; Досифей, 1833; 1836; Мелетий, 1881, с. 75–80). Историк А.А. Савич дал резко негативную оценку подобному описанию, которое, как он категорично утверждал, рассчитано «на непритязательного благочестивого читателя и в научном отношении никакой ценности не представляет» (Савич А.А., 1927, с. 4). Однако следует возразить, что описания келий конца XVIII – XIX вв. фиксировали состояние завершающего этапа келейной застройки Соловецкого монастыря. Кроме того, данные сведения важны для изучения эволюции самого памятника. Они позволяют воссоздать хронологию переделок и последовательного уничтожения, шаг за шагом, древней основы «келейной стены».

В конце XIX в. сильно перестроенные кельи Соловецкого монастыря, как и другие сооружения, оказались вне поля зрения даже профессионалов. Симптоматично, что академик архитектуры В.В. Суслов не смог оценить шедевр XVI столетия – Спасо-Преображенский собор, строителями которого, как он писал, «были не совсем опытные мастера». Что же говорить о невзрачных кельях? Келейные корпуса он упомянул лишь вскользь (Суслов В.В., 1883, с. 72; 1888, с. 56). Последнего соловецкого историка-архимандрита Иоанникия вовсе не интересовали переделанные корпуса как достопримечательность. В книге «История первоклассного ставропигиального Соловецкого монастыря» при описании монастырских строений он ограничился единственной фразой: «Кроме церквей и часовен внутреннее строение обители состоит из многих каменных корпусов с настоятельскими и братскими кельями и разными мастерскими и школами» (История, 1899, с. 188).

В 1911 г. Ю.В. Арсеньев издал Космографию конца XVII в., в которой несколько строк было уделено составу средневековых келий Соловецкого монастыря – братским, гостиным, больничной палате со сдвоенными сенями: «Кельи братския и кельи гостиныя великия, и службы все в монастыре каменныя, и полаты многия и великия и дивно устроены. В монастыре там устроены две кельи великия пространныя с сенми двоими и с чюланы многими, в них живут болящих иноков до седмидесят» (Арсеньев Ю.В., 1911, с. 15).

Впервые попытку приступить к натурному изучению келий Соловецкого монастыря осуществил архитектор-реставратор П.Д. Барановский, кратковременно побывавший на Соловках в двух командировках от Народного комиссариата просвещения в 1922 и 1923 гг. Именно тогда он первым прозорливо оценил ансамбль Соловецкого монастыря как «исключительный памятник старины, имеющий мировое значение». И хотя главное внимание исследователя было сосредоточено на храмах центрального комплекса, мельнице и крепости, тем не менее, им и его учениками А.А. Карповым и В.В. Кратюком был осуществлен архитектурно-археологический обмер некогда богато украшенного декором восточного фасада Благовещенского корпуса (Гостиные кельи), что к югу от Святых ворот. Тогда же были составлены копии обмерных чертежей ансамбля Соловецкого монастыря 1880-х годов, включая кальки планов келейных корпусов; сами оригиналы оказались позже утрачены (илл. 1–6). П.Д. Барановским была выполнена фотофиксация состояния келейной застройки после грандиозного пожара 1923 г. Уникальным оказался снимок сохранившихся до начала XX в. задних келий XVII в. возле Успенской башни, которые в середине 1920-х годов были разобраны. Никаких комментариев или записей о кельях монастыря П.Д. Барановский не сделал. Обосновавшиеся в стенах монастыря концлагерь (1923–1936 гг.) и тюрьма (1936–1939 гг.), а затем военно-морская часть (1939–1960 гг.) на три десятилетия сделали продолжение изучения соловецкого зодчества невозможным. Всё связанное с данным объектом до середины 1950-х годов оказалось под государственным грифом «секретно».

Материалы, собранные в начале 1920-х годов

П.Д. Барановским, длительное время хранились в личном архиве ученого, недоступные специалистам. О них сам архитектор мало кому говорил даже в 1970-е годы. Резкие упреки в сокрытии материалов от специалистов, бросаемые ныне в адрес П.Д. Барановского отдельными реставраторами, на мой взгляд, несправедливы. Эти укоры не учитывают исторических реалий социалистической эпохи. Совершенно очевидно, что архитектор всю жизнь был связан ранее данной им подпиской о неразглашении, как и многие в его время. В этой связи показательно, что личный дневник, который исследователь вел почти всю жизнь, педантично ежедневно фиксируя сделанное, оказался пустым именно за три недели пребывания на Соловках с 14 августа по 5 сентября 1923 г. Он вызывающе состоял из незаполненных страниц и только с перечнем дней. Зная не понаслышке о карающей руке соответствующих органах, исследователь явно опасался за судьбу своего архива, в котором содержался такой «компромат», как письма с Соловков его учеников о положении дел в «концлагере» (официальный термин того времени), копии договоров Наркомпроса с ОГПУ УСЛОН (Управление северными лагерями особого назначения). Одно упоминание этих документов угрожало всему архиву. Главное, П.Д. Барановский сохранил эти материалы, многие из которых уникальны. Только 80 лет спустя архивное наследие известного архитектора-реставратора, исследователя древнерусского зодчества стало издаваться. И первый его том, подготовленный к изданию В.А. Буровым и У.А. Черновол, был посвящен именно Соловкам (Соловецкий монастырь. Из архива, 2000).

В 1927 г. вышел капитальный труд историка А.А. Савича о соловецкой вотчине, написанный на основе многочисленных подлинных документов архива Соловецкого монастыря (Либерзон И.З., 1987, с. 325–332; Тутова Т.А., 1985, с. 58–66; 1986, с. 116–127). Однако на страницах этого исследования не нашлось достойного места хотя бы для краткой истории келейной застройки обители. Историк ограничился буквально несколькими фразами: «Много внимания уделял Филипп и жилищному вопросу. <...> В жилых кельях стали появляться стекольчатые узорчатые разных цветов (“с кругами и каймами”) окна». Правда, один содержательный абзац он все же посвятил келейной жизни монахов, указав на отсутствие равенства и социальное расслоение в их среде (Савич А.А., 1927, с. 51, 210, 211).

В 1940-х годах М.В. Щепкина ввела в оборот лицевую миниатюру Вахрамеевской рукописи Жития Зосимы и Савватия. На ее основе был описан характер деревянной периметрической келейной застройки монастыря рубежа XVI–XVII вв. (Щепкина М.В., 1945; 1954, с. 56–63).

Архитекторы П.Н. Максимов и И.Я. Свирский, которым во второй половине 1950-х годов после длительного перерыва посчастливилось одними из первых советских исследователей соприкоснуться с зодчеством Соловецкого монастыря, посвятили статью крепости, Спасо-Преображенскому собору, Благовещенской церкви, мельнице и кельям. Была высказана мысль, что строительство каменных жилых и хозяйственных построек, начатое после возведения каменной крепости, преследовало и оборонительные цели, образуя внутри монастыря второе кольцо зданий с особыми воротами над Благовещенской церковью. Отмечалось применение для декоративной отделки фасонного формованного кирпича девяти типов. Впервые был описан сохранившийся декор на фасаде келий – карниз из городка, над ним перевернутое сердечко, выше – прямоугольная ниша (Максимов П.Н., Свирский И.Я., 1958, с. 122, 123, рис. 18).

В 1966 г. большим тиражом вышла книга действительного члена Географического общества Г.А. Богуславского о Соловецких островах. Автор вынес монастырским корпусам суровый приговор: «Большинство этих зданий относится к концу XVIII и XIX вв. и не имеет архитектурной ценности. Их внешний облик обычен, они почти лишены какого-либо декоративного убранства. Некоторые из них сооружались на месте старых построек, которые или сносились, или включались в новые комплексы застройки, другие связывали между собой прежде разобщенные строения» (Богуславский Г.А., 1966, с. 96, 97; 1978, с. 105–108).

В том же году на конференции в Архангельске архитектор-реставратор А.В. Воробьев кратко подвел итоги начавшегося изучения зданий монастыря за период 1957–1961 гг. Он сообщил о натурных исследованиях Рухлядной и Больничной палат, находящихся в линии периметрической застройки монастыря, и сделал оптимистический вывод, что на основании полученных данных возможно осуществление подлинной научной реставрации соловецких памятников (Воробьев А.В., 1966, с. 29). Другой участник конференции академик Д.С. Лихачев развернул программу изучения Соловецкого историко-культурного комплекса. Он особо подчеркнул значение памятников Соловков для истории русской архитектуры. Однако при этом кельи не были даже упомянуты (Лихачев Д.С., 1966, с. 26).

С начала 1970-х годов периметрическая келейная застройка Соловецкого монастыря стала объектом многолетнего изучения архитекторов-реставраторов О.Д. Савицкой и В.В. Сошина. При разработке Генерального проекта реставрации ансамбля Соловецкого монастыря снаружи и внутри зданий закладывались многочисленные зондажи. Привлекались также архивные материалы. Оказалось, что внутри корпусов в ходе перестроек XVIII–XIX столетий были уничтожены многие древние стены-перегородки. Но в ряде случаев все же удавалось выделить древнюю основу зданий, обнаружить следы утраченных частей. В 1975 г. была опубликована заметка о заложенном окне со ступенчатой перемычкой в Святительском корпусе XVII в. (Савицкая О.Д., 1975, с. 244).

Первая значимая обобщающая статья О.Д. Савицкой о соловецком зодчестве вышла в 1980 г. В ней был представлен и краткий очерк архитектурно-планировочного развития «комплекса разновременных и разнохарактерных построек, образовывавших внутреннее кольцо стен», возникших на основе сначала древних деревянных середины XVI в., а затем каменных и хозяйственных сооружений XVII в., не-

однократно горевших и перестраивавшихся (Савицкая О.Д., 1980, с. 45, 48, 49, 110–126). Она отметила, что в XVIII–XIX вв. все древние сооружения были расширены, надстроены, частично сломаны либо разобраны и возведены вновь на старом основании. Внутренняя планировка приведена к общей для всех зданий коридорной системе, разновысотные постройки выровнены под одну кровлю, фасады типизированы по стандартному образцу. Это привело к полному нарушению первоначальной объемно-планировочной структуры, утрате подлинно архитектурно-художественного облика древних зданий. Однообразие стандартизированных фасадов придало им безликий и казенный вид. Привлекая изданные в XIX столетии Соловецкие летописцы, описания монастыря, описи монастыря 1676, 1705 гг. и Книгу переписную келий начала 1640-х годов, О.Д. Савицкая отметила, что здания, образующие внутреннее кольцо стен, не имели четкого разграничения на жилые, хозяйственные и тюремные постройки. Рядом с жилыми кельями могли размещаться мастерские, пороховые погреба, кладовые, кельи колодников. Далее исследователь кратко остановилась на отдельных элементах застройки: поварне с квасоварней, Рухлядной палате, больнице, жилых ячейках, включавших четырехместную келью с двумя сенями, заднюю келью, холодные верхние чуланы. Более подробно рассмотрены гостиные кельи с караульней. Сделан вывод, что к началу XVIII столетия большая часть жилой застройки была уже двухэтажной.

О.Д. Савицкая обратила внимание на почти полную идентичность описания деревянных и каменных келий в Книге келий, из чего следовал верный вывод о сходстве их объемно-планировочной композиции. Было отмечено, что задняя келья иногда называлась «вышкой», что должно, по ее мнению, говорить о высотной композиции некоторых келий. В Святительском корпусе были выявлены остатки древней кельи с двойными сенями – передними, расположенными в одном ряду с собственно кельей, и задними. Отмечалось, что задние сени выступали в сторону крепостных стен подобно вынесенным ризалитам. Передние кельи представляли собой довольно обширные сводчатые помещения площадью свыше 20 кв. м, в большинстве случаев они имели квадратную форму плана. Подмечено, что внутренняя структура древней постройки отчетливо выражена и на фасаде. Торцы поперечных стен отмечены лопатками. Главные фасады, выходящие на Центральный двор, были украшены кирпичными узорами и подкраской. Впервые были опубликованы поэтажные планы монастыря по состоянию на начало 1950-х годов, выполненные на основании современных архитектурно-археологических обмеров и с привлечением чертежей Института Военморпроект-27 (рис. 25). Спустя почти 30 лет данная статья с прежними сведениями о кельях, без изменений была переиздана в виде монографии в серии «Ломоносовская библиотека» (Савицкая О.Д., 2009, с. 112–128).

В 1982 г. в Святительском корпусе, в двух реставрированных по проекту О.Д. Савицкой и В.В. Сошина помещениях «собственно кельи и сеней» Соловецкий государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник открыл выставку «Интерьер монастырской кельи XVII в.». По нашим расчетам, это была келья № 51, подробно описанная в Книге келий 1641 г. (рис. 26–31). При этом интерьер задних сеней и чердака не был восстановлен (рис. 32). На северном фасаде верхнего этажа в оконные проемы были вставлены деревянные колоды с имитацией слюдяных оконниц (рис. 33).

При реконструкции интерьера авторы экспозиции сотрудники Соловецкого музея-заповедника Критский и А.Г. Мельник основывались главным образом на материалах письменных источников XVII – начала XVIII в. В опубликованном в 1983 г. научном докладе они впервые дали описание жилой монастырской ячейки, суммировав наблюдения. В силу новизны для своего времени и редкости издания мы считаем необходимым привести основные положения полностью: «Собственно келья – почти квадратное сводчатое помещение (4,6х4,5 м). Стены его и сеней имели побелку со значительным слоем копоти, очевидно, от свечей и светцов. Слева от входа в собственно келью располагалась печь, топившаяся из сеней. Печи в монастыре были как беленые, так и изразцовые. Изразцы применялись “муравленые” и многоцветные (последние близки к великоустюжским). В небольшие оконные проемы вставлялись слюдяные окончины с переплетом из луженого железа. С внешней и внутренней стороны окна закрывались ставнями, имевшими световые отверстия “со слюдкой”. Ставни по краям для сохранения тепла обивались сукном. В противоположном углу от печи находились иконы: обычно тройной “Деисус”. В иконную полку или киот вбивался железный “шандал” для одной или нескольких свечей. Перед иконами, как правило, стоял аналой с богослужебной книгой. Вдоль стен собственной кельи размещались лавки, каждая из них предназначалась для одного из трех-четырех монахов, как предписывалось уставом. Лавки могли быть застелены войлоком и покрыты сверху черным или серым сукном. У некоторых монахов имелись суконные тюфяки. Наиболее ценные личные вещи (книги, деньги и т.д.) хранились здесь же в сундуках, ларцах, коробах, коробьях, коробках, лукошках, мешках. Справа от входа в собственно келью находилось обычно “рукомойное место”. На лавке стояли медные лохань и “кумган водоносный”. Над лоханью был подвешен или стоял в ней медный рукомой. Стол в XVII в., видимо, не являлся обязательной деталью интерьера кельи, хотя он, без сомнения, имелся там, где был необходим, например, у переписчика книг. Сени – неширокое (5,2х2,6 м) сводчатое помещение, примыкавшее к собственно келье. В одной из торцовых стен находилась наружная дверь, в противоположной – вход в дровяник. В углу на полке с “шандалом” стояли иконы. У длинной стены сеней размещалась лавка, делившаяся на 2-3 дополнительных места для обитателей собственно кельи. На них хранили вещи в коробьях, в сундуках и т.п., работали и, возможно, иногда спали. У печной ниши с железным заслоном стояли железная кочерга, клещи для углей, топор и “треног”, использовавшийся либо как подставка для сосуда,

вынимавшегося из печи, либо как жаровня. Двери, навешивавшиеся на кованые жиковины, обивались, как и ставни, по краю сукном. Входная дверь запиралась внутренним замком, иногда с "луженой полицей" и снабжалась в некоторых случаях медным колокольчиком» (Критский Ю.М., Мельник А.Г., 1983, с. 71–73).

Сотрудники музея неоднократно оставляли записки, проекты по данной экспозиции (Востриков Л.Е. Рук.-1980; Критский Ю.М. Рук.-1983). В 1986 г. был издан набор открыток, посвященный Соловецкому музею-заповеднику, на одной из которых был представлен предположительный интерьер восстановленной кельи. Экспозиция работает до сих пор.

В обстоятельной книге об ансамбле Соловецкого монастыря, вышедшей в начале 1980-х годов, историк соловецкого зодчества В.В. Скопин написал о кельях весьма кратко. Он высказал предположение, что еще при игумене Филиппе в середине XVI столетия появились двух- и трехэтажные деревянные келейные корпуса, отметил, что в XVII в. началась постепенная замена деревянных келий каменными. К 1608 г. относятся первые данные в архивных документах о продаже мест в каменных кельях, ранее принадлежавших другим владельцам; сводчатые каменные кельи были рассчитаны на четыре жилых места, имели чуланы, сени и дровяники. Фасады этих сооружений членились лопатками, по карнизу проходил уступчатый пояс «городка», дополнявшийся иногда и другими декоративными элементами в виде прямоугольных впадинок, сердечек и прочего. Небольшие без наличников окна имели наверху многоступенчатую перемычку, уходящую вглубь стены (Скопин В.В., Щенникова Л.А., 1982, с. 17, 66, 67). Позднее уже в научно-популярной книге, изданной в 1991 г., тот же историк в крайне сжатой форме, но достаточно ёмко охарактеризовал основные этапы периметрической келейной застройки. Он обнародовал результаты натурных исследований архитектора-реставратора В.В. Сошина, выявившего к северу от надвратной Благовещенской церкви (1596–1600 гг.) одновременные ей фрагменты кладки келий на первом этаже Настоятельского корпуса. Оказалось, что Соловки дают один из самых ранних случаев возведения каменных жилых келий в русских монастырях. Опираясь на архивные документы, В.В. Скопин отметил, что к 40-м годам XVII столетия почти все кельи, расположенные по периметру прямоугольного монастырского двора, были уже каменными. В монастыре тогда насчитывалось 56 келий. Он также обратил внимание на внешний облик келий, лишенных наличников окон, но, тем не менее, имеющих богато украшенные карнизы, фронтоны, живописную повторяемость композиций и элементов декора. Указывается, что стены были толстыми, покоящимися на солидных валунных цоколях. Со стороны крепости были выложены высокие из крупного булыжника подпорные стены (их открыли реставраторы). Об интерьере и планировочной структуре говорится, что в углу сводчатой кельи была печь, отапливавшаяся из сеней, а за продолговатыми передними сенями располагались небольшие пристройки, использовавшиеся под чуланы и дровяники. В окнах были вставлены слюдяные оконницы и ставни. К концу XVIII столетия «самобытные формы древней архитектуры уступили место крайне объединенным унылым фасадным схемам классики, а во второй половине XIX в. в результате новых переделок почти окончательно утратили прежний вид» (Скопин В.В., 1991, с. 71, 72). Недавно книга была переиздана с дополнением сведениями, полученными от реставраторов, о подкраске декора Благовещенского и Наместнического корпусов (Скопин В.В., 2007, с. 83–85).

В конце 1990-х годов вышли статьи О.Д. Савицкой о Благовещенском и Рухлядном корпусах. На основании письменных источников и зондажей ею была реконструирована историческая планировка гостиных келий, караульни у Святых ворот, Рухлядной палаты и их фасадов. Это составило важный вклад в изучение периметрической застройки Соловецкого монастыря (Савицкая О.Д., 1997, с. 491–502; 2000, с. 543–555).

В 2005 г. мною был проанализирован текст «Устава о монастырском платье» 1553 г. и сделан вывод о том, что существующая периметрическая келейная застройка действительно восходит к середине XVI в. Именно тогда, накануне строительства центрального комплекса, игумен Филипп (Колычев) резко расширил территорию двора монастыря, поставив по его периметру стройные ряды деревянных келий (Буров В.А., 2005, с. 17–20; 2010, с. 80–91). В 2006 г. монастырские корпуса периметрической застройки были перечислены с краткой характеристикой в Указателе к карте «Соловецкие острова: духовное, культурное и природное наследие» (Соловецкие острова, 2006, с. 122–124, 477, рис. 36, 37, 40, 41, 44–58). В 2007 г. И.Г. Брагиной в специальной работе впервые в полном объеме было представлено все многообразие фасадного декора Благовещенского, Казначейского, Наместнического, Рухлядного, Святительского корпусов (Брагина И.Г., 2007, с. 36–39). В 2003 и 2007 гг. вышли наши публикации о результатах раскопок котельной кельи в Новобратском корпусе и келий рядом с Успенской башней, разрушенных после пожара 1923 г. (Буров В.А., 2003, с. 174–193; 2007а, с. 216–227).

Перечисленные выше издания ввели в научный оборот много новых разнообразных сведений о кельях Соловецкого монастыря. Однако в них не нашел отражения истинный масштаб комплексных исследований соловецкого зодчества (в том числе келий), проведенных с середины 1950-х годов архитекторами-реставраторами. Без этого история изучения келейной застройки будет неполной. Пробел позволяют восполнить документы, хранящиеся в архивах Центральных научно-реставрационных проектных мастерских Министерства культуры РФ (ЦНРПМ, г. Москва) и Соловецкого государственного историко-архитектурного и природного музея-заповедника (СГИАПМЗ).

Исследование и реставрация памятников Соловецкого монастыря начались в 1955 г. На первом этапе, по 1959 г. включительно, работами руководил архитектор В.И. Курлов. Им были сделаны первые выписки из исторических трудов и архивных материалов

о памятниках обители, включая кельи (Курлов В.И. Рук.-1959, л. 26–28, 32–44, 46–55, 60–74).

С 1960 по 1974 гг. реставрационные и исследовательские работы на Соловках продолжила О.Д. Савицкая. С этого момента еще бóльшее значение стало придаваться выявлению документов, связанных с историей Соловецкого монастыря (Савицкая О.Д. Рук.-1969, 1970, 1972, 1975, 1989; Савицкая О.Д., Буров В.А. Рук.-1976; Савицкая О.Д., Скопин В.В. Рук.-1969; Скопин В.В. Рук.-1971, 1981; Буров В.А. Рук.-1976а, 1976б; Владимирская В.В. Рук.-1980; Любешкин А.Б. Рук.-1989). С 1973 по 1982 гг. натурные исследования соловецких памятников осуществляли О.Д. Савицкая совместно с В.В. Сошиным, с 1982 г. эти работы вел преимущественно В.В. Сошин. С 1979 г. на объектах Соловецкого монастыря работал авторский коллектив в составе: О.Д. Савицкая (научный руководитель), В.В. Владимирская, В.В. Сошин, О.Р. Полевая, В.А. Стерлигов. С 1984 г. до начала 1990-х годов руководство работами в качестве главного архитектора проекта осуществлялось В.В. Владимирской. В 1968 г. ЦНРПМ были преобразованы во Всесоюзный производственный научно-реставрационный комбинат Министерства культуры СССР (ВПНРК), реорганизованный в 1981 г. во Всесоюзное объединение «Союзреставрация» (Савицкая О.Д. Рук.-1985а, 1989).

Наиболее важными открытиями 1960-х – начала 1970-х годов считаются «колодные» окна с характерными ступенчатыми перемычками, в то время малоизвестные. Оказалось, они были широко распространены в архитектуре монастыря. В структуре кирпичных стен были обнаружены разгрузочные арки, следы сводов, открыты новые формы декора, зафиксировано широкое, почти повсеместное использование ярко-красной подкраски декора на фасадах жилых и хозяйственных построек XVII в. (Савицкая О.Д. Рук.-1989, л. 6).

В конце 1970-х годов О.Д. Савицкая инициировала изучение слюдяных оконниц, что было крайне важно для практики реставрации. Она начала подборку сведений о них, но затем поручила разработку этой темы И.А. Киселеву. Ознакомившись с 30 подлинниками оконниц XVI–XVII вв. в музеях Москвы (Государственный исторический музей, Музей-усадьба Коломенское, Музей боярского быта, Музей истории и реконструкции Москвы), он составил их подробное описание (Киселев И.А., 1979а, 1979б, 1980), а позже издал этот материал (Киселев И.А., 1981, с. 14–18; 2005). Одновременно осуществлялся сбор аналогов для восстановления утраченной железной скобянки (дверных петель, ручек, накладных замков, личин, ставней (Савицкая О.Д. Рук.-1981, №№ 3–6; Владимирская В.В., Стерлигов В.А., Любешкин А.Б. Рук.-1987). Архитектор-реставратор В.В. Сошин выезжал в места древних монастырских слюдяных промыслов. Он впервые в практике советской реставрации в порядке экспериментального образца сделал слюдяную оконницу (рис. 34:*1*). Им также были выкованы образцы железных петель, дверных ручек (рис. 34: *2-4*) (Савицкая О.Д. Рук.-1985б, рис. 72–76).

В 1979–1980 гг. архитекторы О.Д. Савицкая и В.В. Сошин провели натурные исследования западной трехэтажной части Святительского корпуса и выявили первоначальную планировку келий XVII в., древние формы окон и дверей. Была осуществлена фрагментарная реставрация оконных и дверных проемов с колодным заполнением, восстановлены своды одной из келий Мельничного порядка (Савицкая О.Д. Рук.-1980; Савицкая О.Д., Сошин В.В. Рук- 1980а; 1980б). Ряд важных наблюдений позволил ставить вопрос о периодизации строительства Благовещенского, Святительского корпусов, отчасти Казначейской палаты. Внутри Благовещенского корпуса к югу от Святых ворот были зафиксированы остатки гостиных келий, стрелецкой караульни, установлен первоначальный облик их фасадов и отчасти интерьеров. В 1990 г. В.В. Владимирская продолжила работы по восстановлению северного фасада Святительского корпуса и сводов двух западных келий Мельничного порядка (Владимирская В.В. Рук.-1991; 1992а; 1992б).

В 1986 г. был успешно защищен «Эскизный проект реставрации и приспособления памятников Соловецкого монастыря под музейно-туристический комплекс». Состав авторского коллектива: В.В. Владимирская (руководитель, главный архитектор проекта), О.Д. Савицкая (главный архитектор проекта), В.В. Сошин (ведущий архитектор), О.Р. Полевая (старший архитектор), В.А. Стерлигов (архитектор), Н.А. Стуколова (архитектор); при участии: М.В. Енишерлов (старший архитектор), Н.Н. Смирнов (архитектор), И.Г. Брагина (архитектор), А.Б. Любешкин (техник) (Эскизный проект. Рук.-1986; 1987). Экспозиция проекта была представлена в Архангельске на 46 больших планшетах, среди которых имелись четыре реконструкции ансамбля с келейной застройкой на конец четырех столетий – с XVI по XIX в. и панорамы застройки (Эскизный проект. Рук-1986а). Предлагалось осуществить раскопки и музеефикацию келий, сломанных в 1920-х годах напротив Успенской башни. Проект получил высокую оценку и 6 июля 1987 г. был утвержден Исполнительным комитетом Архангельского областного Совета народных депутатов (Решение № 71). Однако охвативший страну кризис приостановил исследование и реставрацию соловецкой келейной застройки на длительное время.

После ликвидации на Соловках прорабского участка Специализированной научно-реставрационной производственной мастерской (СНРПМ), спасая дело, В.В. Сошин с коллегами учредил в 1989 г. Научно-исследовательский и производственный кооператив «Палата». В начале 2000-х годов его специалисты по заданию Соловецкого музея-заповедника осуществили раскраску восточного фасада Благовещенского корпуса (там разместились фонды СГИАПМЗ), обозначив заложенные первоначальные дверные и оконные проемы гостиных келий и стрелецкой караульни XVII в. Они же провели косметический ремонт южного и западного фасадов Наместнического корпуса, перешедшего в ведение возобновленного Соловецкого монастыря.

В 1992 г. ЦНРПМ вышли из состава Всесоюзного объединения «Союзреставрация» и перешли в подчинение Министерства культуры РФ. Из-за отсутствия

финансирования их работы на Соловках были свернуты. При этом в мастерских оставались высококвалифицированные специалисты. В 2003 г. ЦНРПМ были удостоены «Золотого диплома» Союза архитекторов России как лучший творческий коллектив. Здесь имеется богатейший архив научно-производственной документации по Соловецкому монастырю, насчитывающий несколько тысяч дел. Вопреки всему, в 2003 г. «конкурс», проведенный дирекцией музея-заповедника, допустил до реставрации объекта мирового культурного наследия Институт проектирования и реставрации (ИПИР, г. Архангельск) (Буров В.А., 2007в, с. 49–56). Только в 2009 г., с приходом нового директора Соловецкого музея-заповедника В.В. Шутова, который одновременно является настоятелем Соловецкого монастыря (о. Порфирий), ЦНРПМ вернулись к научно-исследовательским и проектным работам на Соловках. Их объектами с 2010 г. стали Настоятельский и Святительский корпуса, здание Общей трапезы (главный архитектор проекта А.Е. Жданов). В 2011 г. работы по реставрации интерьеров и приспособлению Святительского корпуса были продолжены В.В. Сошиным (ООО «Палата»).

Подводя общие итоги изучения келейной застройки Соловецкого монастыря, отметим следующее. С начала 1970-х годов вопрос исследовался, прежде всего, архитекторами-реставраторами, которые стремились выяснить с помощью зондажей и раскрытий древний архитектурный облик зданий, их первоначальную планировку, разрушенную в ходе многочисленных перестроек. Частично были восстановлены три кельи в составе Святительского корпуса. Изучались, осмысливались в сопоставлении с натурой разрозненные сведения письменных, в первую очередь, архивных источников, для выявления которых и работы с которыми привлекались также историки. В ходе многолетних натурных исследований была практически полностью установлена изначальная планировочная структура келейной застройки в составе поздних Святительского, Благовещенского, Казначейского корпусов, здания Общей трапезы. Предложена ее реконструкция. Остались слабо изученными Наместнический и Просфорный корпуса. Обследование Настоятельского корпуса началось только в ноябре 2010 г. За десятилетия работы коллективом реставраторов были намечены основные этапы развития келейной периметрической застройки с XVI по XIX вв., изучен внешний декор зданий. За всю истории реставрации нашей страны это было первое крупнейшее комплексное исследование келейной застройки древнерусского монастыря.

Однако в целом, в силу объективных и субъективных причин натурные исследования периметрической застройки остались незавершенными, документация разрозненной, полученные итоги были изданы лишь частично. Не была опубликована графическая реконструкция планировки древних келий, за исключением гостиничного комплекса с караульней, что к югу от Святых ворот (Савицкая О.Д., 1997, с. 491–502). Часть сданного в архив ЦНРПМ материала, к сожалению, пропала или сгорела. В итоге до сих пор так и не появилось обобщающего исследования о кельях Соловецкого монастыря как памятнике архитектуры. С начала 1980-х годов реставраторы перестали уделять внимание археологии, планомерные археологические исследования келий в рамках реставрационных работ не велись. В тот период земляные работы внутри Святительского корпуса осуществлялись без должного археологического надзора. Найденные при этом остатки изразцового убранства печи даже не были научно документированы. Письменные источники о кельях рассматривались исключительно в связке с натурными изысканиями.

Задачи исследования

Не претендуя на специальное натурное изучение сохранившихся корпусов Соловецкого монастыря (что является прерогативой специалистов-реставраторов), автор ставит перед собой главную цель – **углубленное и всестороннее исследование прошлого келейной застройки на основе детального анализа исторических документов**. При этом мы не можем обойти стороной открытия архитекторов-реставраторов, также как и археологическое изучение келий. Иначе сугубо кабинетный подход к теме, оторванный от конкретных объектов, неизбежно сообщит работе оттенок некой виртуальности, а выводам – схематизм. В связи с этим мы привлекаем сведения, связанные с планировкой реальных выявленных древних келий. Это стало возможно после разрешения одного из главных архитекторов проекта реставрации ансамбля Соловецкого монастыря В.В. Сошина использовать переданные в архивы госучреждений (в частности, в СГИАПМЗ) материалы натурных исследований разных лет и Эскизный проект реставрации ансамбля Соловецкого монастыря 1986 г. Архитектор А.Е. Жданов предоставил нам объединенные сведения о древней планировке келейной застройки, выявленной разными исследователями в разные годы в здании Общей трапезы, Святительского и Настоятельского корпусов.

В данной работе мы в первую очередь ставим задачу извлечь из разнообразных письменных и изобразительных источников максимально полную **историческую информацию** о кельях Соловецкого монастыря на протяжении 500 лет. Начальной точкой отсчета должна была послужить «хижица» преп. Савватия и Германа, возведенная, согласно исторической традиции, в 1429 г., в дебрях Большого Соловецкого острова. Конечные хронологические рамки работы – 1923 г., гибель части келейной застройки в мощнейшем пожаре за всю историю Соловков. При этом такие исключительные по важности документы, как приходо-расходные книги монастырской казны XVI–XVII вв., Книги описные келий XVII и XVIII вв. должны быть рассмотрены как самостоятельные исторические источники, дающие определенные хронологические срезы этапов келейной застройки. Было важно получить полное, конкретное, а не крайне общее представление о самих кельях, их планировочной структуре, установить многообразные варианты наименований их стандартных частей, размещение мест-лавок. Следовало дать классификацию келий, проанализировать состав казенных предметов материальной

культуры, выдававшихся из монастырской казны в каждую келью (иконы, медные и железные предметы, слюдяные оконницы), и их распределение по кельям. Разнообразные таблицы должны заставить «заговорить» разрозненный материал, разметанный по тексту документов. Внимания заслуживает и кажущаяся, на первый взгляд, странная система продажи келий. Не ясно, кем и когда она была введена на Соловках, когда прекратила свое существование. Встал вопрос и о системе распределения келий в других монастырях. Важно было также отследить размещение монахов по кельям и закономерность этого размещения по четырем «порядкам». Не могли мы обойти стороной и институт старчества.

Для более позднего времени, конца XVIII – начала XX в., предстояло свести воедино разрозненные сведения о перестройках келий и возникших на их месте более поздних корпусах, составить хронологию уничтожения келейной средневековой застройки. Тогда станут понятны истинные масштабы разрушения уникального позднесредневекового ансамбля, весь драматизм коренной его перестройки и огромная степень утраты. В конечном итоге мы должны получить объемное представление об его отрицательной эволюции, когда соловецкие архимандриты из благих бытовых побуждений приводили здания «в лучший вид по новой архитектуре» взамен старых, возведенных «по неправильной древней архитектуре».

Ставилась также задача восстановить биографию каждой из 60 келий Соловецкого монастыря и каждого из существующих ныне восьми жилых корпусов. Предстояло суммировать сведения келейных книг XVII–XVIII вв. о планировочной структуре отдельной кельи, предметах, в ней находившихся в разное время, поименно назвать проживавших монахов, указать место нахождения каждой кельи в рамках современных корпусов. При обращении к истории корпусов необходимо было продолжить анализ изобразительных источников для уточнения реальности передачи их внешнего облика, планировки, взаимопроверки изображения келий монастыря на иконах, миниатюрах, гравюрах, фотографиях, а также сопоставить эти данные с письменными свидетельствами.

Синтез всех доступных источников должен позволить нам ёмко, а в большинстве случаев и под иным углом взглянуть на историю келий Соловецкого монастыря и келейной жизни соловецких монахов на протяжении почти шести столетий.

Важнейшей составной частью работы мы считаем издание трех основных документов: подборку сведений о кельях за 1571–1670 гг. в приходо-расходных книгах денежной казны Соловецкого монастыря, Книги переписной келий старцев казначея Саввы и будильщика Боголепа при игумене Маркелле 1641–1674 гг. (РГАДА, ф. 1201, оп. 1, № 455), Книги келейной казначея, иеромонаха Дорофея братским кельям, монастырским городовым и загородным службам 1710–1776 гг. (РГАДА, ф. 1201, оп. 2, д. 1425). Тем самым эти ценнейшие источники будут введены в оборот, а читатель получит одновременно доступ к проверке предлагаемых нами выводов и наблюдений.

Источники

Привлечены два основных вида источников: письменные и изобразительные. При этом добытые нами археологические свидетельства используются фрагментарно исключительно с целью локализации келий, остатки которых пребывают под землей. В силу специфики и значительного объема эти материалы требуют отдельного подробного рассмотрения и издания. Для конкретной привязки келий, описанных в книгах XVII–XVIII вв., были привлечены материалы натурных исследований, осуществленных архитекторами-реставраторами – общие планы древних выявленных келий, реконструкции фасадов.

Письменные источники. Большинство письменных источников по Соловецкому монастырю хорошо известно специалистам в опубликованном виде или в рукописном, архивном варианте. Документы хранятся в архивах и библиотеках Москвы, Санкт-Петербурга, Архангельска (БАН, ГААО, ГИКМЗ «Московский Кремль», РГАДА, РГБ, ЦГИА). Главным из них уже была дана источниковедческая характеристика, начиная с фундаментальной монографии А.А. Савича 1927 г. Многие из этих источников были изданы или переизданы в последние годы. Отдельные документы мы вводим в научный оборот впервые.

Древнейшей книгой, связанной с историей первых десятилетий монастыря, является «Житие Зосимы и Савватия Соловецких» начала XVI в. – религиозно-нравственный и в определенной степени исторический памятник (Повесть, 1986, с. 8). Ее сложная история создания, восходящая к устным рассказам одного из основателей монастыря преп. Германа и тексту первой редакции Жития ученика преп. Зосимы игумена Досифея, излагалась неоднократно (Лихачев Д.С., 1980, с. 12–16; Дмитриева Р.П., 1982, с. 123–136). Текст памятника издавался много раз (Дмитриева Р.П., 1991, с. 280, 281; Повесть, 1986; Житие и чудеса, 1995; Житие Зосимы и Савватия, 2005, с. 148–153.). Недавно вышло научное издание, включая и переиздание списков XVI–XVIII вв. Жития (Минеева С.В., 2001). Особый интерес представляет текст по рукописи Иосифо-Волоколамского монастыря первой трети XVI в. (РГБ, ф. 113, № 659), содержащий о жизни святых большое количество конкретных сведений, утраченных позднее и не представленных в других редакциях. В данном житии для нас интересны сообщения о первых кельях Савватия, Германа и Зосимы.

Из прочей житийной литературы назовем «Житие митрополита Филиппа», в котором описана бурная строительная деятельность игумена Филиппа на Соловках с середины 1540-х годов по 1566 г. Тексты изучались И.А. Лобаковой. Ею же они изданы. Время составления Краткой редакции памятника – между 1591 и 1597 гг. (Лобакова И.А., 1995, с. 122–127; 2006).

С данным житием перекликается «Сказание о Филиппове строении». В его списке XVII в. сообщается, что при игумене Филиппе были построены кельи. Этот источник издан нами (Буров В.А., Охотина-Линд Н.А., 2004, с. 166–168).

Наиболее древним письменным историческим документом, имеющим отношение к келейной периметрической застройке, оказался «Устав о монастырском платье» 1553 г., упоминавшийся еще в сочинениях соловецких архимандритов (Досифей, 1836, с. 299). И хотя он целиком посвящен распределению казенной одежды, однако в сочетании с другими документами Устав дает шанс проникнуть в историю самого начала возникновения периметрической келейной застройки. Документ издан сравнительно недавно (Лобакова И.А., 2001, с. 320–341).

Для характеристики деревянных келий неоценимы документы монастырского делопроизводства – приходо-расходные книги XVI–XVII вв. А.А. Савич характеризовал их как «один из лучших источников для изучения истории Соловецкого монастыря» (Савич А.А., 1927, с. 21). И с этим нельзя не согласиться. Источниковедением данных книг много лет занимается В.И. Иванов. Нас в первую очередь интересуют приходо-расходные книги главной административно-управленческой службы Соловецкого монастыря – денежной казны, которые вел непосредственно монастырский казначей. Таких книг за 1571–1700 гг. исследователю было известно 40 (Иванов В.И., 2005, с. 153–155). Сейчас в РГАДА выявлена еще одна приходо-расходная книга (ПРК 1596–1600 гг.)[2]. Из них только 28 содержат сведения о покупке и продаже монастырских келий с 1571 по 1670 гг. Перечисляются имена монахов, называется приобретаемая или продаваемая часть кельи, оговаривается ее цена. Выписки из книг, соединенные нами в единый блок по годам, позволили пользоваться данным источником (Приложение 1).

Для ознакомления с молитвенной келейной жизнью необходимо привлечь «Келейное правило иноков Соловецкого монастыря». По предположению О.В. Панченко в 1630–1631 гг. была сделана копия этой книги, сохранившаяся в рукописном «Каноннике» из собрания Троице-Сергиевого. В настоящее время данная неизданная и неизученная рукопись находится в РГБ (Келейное правило, л. 6 об.–35; Иларий, Арсений, 1878, с. 76, 77)[3].

Главнейшими письменными источниками по теме служат две не издававшиеся до сих пор описи келий XVII и XVIII вв., хранящиеся в РГАДА. Наиболее древнюю из них принято относить сугубо к 1644 г. В архивной описи фонда 1201 дел Соловецкого монастыря данный документ значится в соответствии с заголовком как «Книги переписные келий» лета 7152 (1644 г.). Однако рукопись повреждена, дата отсутствует. Исходя из титула и более поздних приписок по 1674 г. включительно, рукопись следовало бы называть «Книга переписная келий старцев казначея Саввы и будильщика Боголепа времени игумена Маркелла (1640–1644 гг.) с прибавлениями по 1674 г.». Следуя традиции, мы первоначально также относили данную книгу к последнему году правления Маркелла. После 21 июля 1644 г. с получением царской грамоты он отбыл с Соловков в Москву (ПРК 1643–1644 гг., л. 35 об., 36), а затем занял пост архиепископа Вологодского. В 1663 г. его по завещанию похоронили на Соловках в часовне преп. Германа (Буров В.А., 2005, с. 75–92), почти напротив его кельи. Данный документ включил выборочные сведения до игуменства Маркелла. Сообщается, что деревянная келья № 9 Игуменского порядка принадлежала старцу Васьяну Напольскому. А тот скончался 3 июня 1629 г. (ПРК 1626–1632 гг., л. 74 об.).

Однако О.В. Панченко, занимающийся биографией соловецких иноков, убедительно доказал, что данная книга келий была создана в конце 1641 г. (Панченко О.В., 2012). Ценность ее как источника состоит в том, что она предоставляет важные сведения о структуре периметрической застройки, ее делении на «порядки», а также позволяет установить последовательность расположения келий и других строений внутри самой периметрической застройки. Все кельи пронумерованы, начиная с первых двух игуменских. С них, от Святых ворот, и начинается общее описание застройки по кругу, по часовой стрелке. Из книги 1641–1674 гг. можно узнать, какие кельи были деревянные, а какие каменные. В некоторых случаях сообщается даже точная дата переделки из деревянной кельи в каменную в более позднее время. Появляется возможность выявить структурные элементы келий и варианты их наименований. Книга позволяет также узнать, кто и где из монахов проживал, какими местами владел в келье. На основании этого источника можно составить список братии на 1636–1674 гг. Иногда сообщается дата смерти инока. Становятся известны расценки мест-четвертей в кельях, которые покупались у монастыря. Книга также включает подробную опись казенного (т.е. принадлежащего монастырю) имущества, являвшегося составной частью интерьера келий: икон, медной посуды, железных предметов. Книга переписная келий 1641–1674 гг. издается полностью (Приложение 2). Листы, касающиеся келий №№ 33–35, были перепутаны местами. Нам пришлось восстановить их первоначальную последовательность.

О второй келейной описи Соловецкого монастыря в архивной описи фонда 1201 РГАДА указано: «1710 г. Книга келейная казначея иеромонаха Дорофея братским кельям и монастырским городовым и загородным службам»[4]. (КК 1710–1776 гг.). Поскольку и в данной книге отмечается, что в кельях «явилось и не явилось» до 1776 г., для данного документа нами также указывается широкая дата. Она содержит подробный перечень казенного имущества, находящегося в кельях и значащегося за монастырем: икон, медной посуды, железных предметов и впервые оконниц (Приложение 6). Поселяющиеся в келье монахи под расписку по описи принимали это имущество. Тем самым они за него несли ответственность. Приводятся

[2] Данная книга находилась среди рукописей, сданных в архив вдовой историка А.А. Савича. На них составляется опись 7 фонда 1201 Соловецкое собрание. Приношу глубокую благодарность ведущему сотруднику РГАДА В.С. Курмановскому, предоставившему возможность работать с этой книгой.

[3] Выражаю признательность О.В. Панченко за данное сообщение и за предоставленную фотокопию документа.

[4] Моя глубокая признательность С.В. Сироткину, осуществившему контрольную считку текстов обеих келейных книг.

записи замены ветхих предметов новыми. Важно, что состав келейного имущества дан по отдельным помещениям. Это позволяет получить общее представление о планировочной структуре келий, их частях, названиях структурных элементов келий. На основании документа получаем представление об интерьере келий.

Книга 1710 г. с более поздними дополнениями в современном переплете. Первые листы, которым сообщена современная нумерация римскими цифрами, оказались в деле случайно. Это обрывки подшитых разнохарактерных документов. Так, на листе I – запись от 18 сентября 1753 г. об отдаче слюдяного фонаря, кованого медного сальника весом 10 золотников «петербурцу» Матфею, который читает синодики, а также образа Саввы. Лист II – два мелких обрывка скорописи XVII в. с упоминанием монастырского приговора и имени Дружины Посникова. Лист III – Память за июнь или июль лета 7140 (1632 г.), где говорится о решении келаря с соборными старцами выдать казначею старцу Азарию 2 тыс. рублей «на монастырьской розход». «Память писал монастырской казенной дьяк Дружина Посников». Лист IV – столбец с записью о том, что по грамоте государя Михаила Фёдоровича от 17 июня лета 7141 (1633 г.) из монастырской казны выдано старцу Азарию две тысячи рублей запросных денег на жалованье ратным людям и что те деньги посланы в государеву казну. Лист V – обрывок описи XVIII в. какой-то кельи (перечисляются иконы в заднем чулане монаха Германа). И только лист VI – заглавный Книги келейной казначея Дорофея. Далее листы имеют нумерацию арабскими цифрами. На листах 1–2 об. – «Реестр», или содержание книги с указанием листов, лист 3 – черновая запись. Лишь с листа 4 начинается описание келий от Святых ворот. Современная цифровая нумерация листов не соответствует первоначальной буквенной. В описи отсутствуют 36 листов буквенной пагинации: листы 15, 16, 29, 36, 37, 51, 58, 59, 63, 70, 72, 74, 78, 83, 84, 92, 101, 118, 122, 127, 131, 140, 141, 157, 158, 161, 200, 208, 210, 215, 219, 223, 237, 238, 244. Листы 167–170 оказались в конце книги. В то же время добавлены листы без буквенной нумерации (их архивные номера: л. 24а, 51–53 (келья 6-я), 65, 66 (келья 11-я), 75, 80, 95, 123, 135, 136, 170, 177, 183, 189, 190, 199, 214, 218). Документ публикуется нами полностью, включая сведения, касающиеся разных служб и не имеющие отношения к кельям (Приложение 6).

При пользовании данным документом следует принять во внимание наличие в нем двух хронологических пластов, по сути – двух разновременных описаний. Одно было выполнено в 1710 г., другое – в 1740–1770-х годах. Из-за этого при описании келий древнего Игуменского порядка нарушена прежняя нумерация 1641 г.[5]

Существовал еще один тип келейных книг, в которых описывалась «всякая рухлядь». Книги келейной рухляди 1688 и 1689 гг. хранились в монастырском архиве накануне Октябрьской революции (Греков Б.Д., 1926, с. 85). Разыскать их нам не удалось. Вместо них в РГАДА выявлены две книги переписные братии Соловецкого монастыря за 1689 г. (Приложение 3) и 1690 г. (Приложение 4) с росписью иноков по кельям. Оказалось, что эти книги содержали ключ к датировке каменных келий архимандрита.

Описи самого Соловецкого монастыря XVI в. не содержат никакой информации о кельях, словно таких зданий и не существует (Описи Соловецкого монастыря XVI в., 2003). Краткие сведения о периметрической келейной застройке имеются в общей монастырской описи 1676 г. (Опись СМ 1676 г.), но она дает лишь общий подсчет келий по сторонам. Описание было выполнено сразу же после Соловецкого сидения (1667–1676 гг.) для проверки наличия монастырской собственности в связи с хищениями воеводой Иваном Мещериновым (Савич А.А. 1927, с. 12, прим. 1).

Несколько подробнее о кельях говорится в описи Соловецкого монастыря начала XVIII столетия, завершенной через год после отъезда Петра I с Соловков (Опись СМ 1705 г.). В 1705 г. она составлялась дьяком Карпом Андреевым по царскому указу. В ней приведены самые общие сведения о жилых 36 кельях; отмечено, что они были двухэтажные, «со сводами», имели молитвенные помещения в задних кельях; дан перечень братии (Приложение 5). Данный источник по информации во многом уступает Книгам келий 1641–1674 гг. и 1710–1776 гг., что не позволяет нам присоединиться к похвале документа, высказанной Б.Д. Грековым: «Все его содержание – прекрасная по полноте заключительная страница истории Соловецкого монастыря за весь XVII век» (Греков Б.Д., 1926, с. 81). Столь же неполны сведения о кельях, содержащиеся в последующих описях монастыря XVIII столетия (Опись СМ 1740 г., Опись СМ 1789 г.).

В 1765 г. была составлена Книга записная Соловецкого монастыря, в которой были приведены общие данные о кельях «четвероугольника» (КЗСМ 1765 г.).

Важную информацию о келейной жизни содержат монастырские уставы. В РНБ хранятся два Устава Соловецкого монастыря XVII в.: Устав Сол. 1120/1229, обозначенный М.Н. Кукушкиной под номером 783/1120 (Устав СМ XVII в.), и Устав Сол. 1059/1168, указанный в «Описании рукописей Соловецкого монастыря» под номером 778 (Ч. 3, 1898, с. 202-206)[6]. Оба они должны датироваться первой половиной столетия, до Соловецкого сидения. Устав Сол. 1120/1229 содержит приписку: «Сию книгу обиходник написал старец Феодосий Горбун в братскую болницу по своеи душе в вечное поминание». Как нам удалось выяснить, Феодосий Горбунец скончался 30 июля 1640 г., о чем имеется запись в приходо-расходной книге. Отсюда и дата документа – до августа 1640 г., когда Феодосий пребывал в больнице накануне своей смерти (УСМ ок. 1640 г.; ПРК 1639–1641 гг., л. 20 об.).

Из Соловецких летописцев сведения о кельях содержат только поздние повествования Пространной редакции XVIII–XIX вв. Один из списков был опубликован А.К. Бороздиным в 1790 г. (Летописец Со-

[5] Подробнее см. главу 4.

[6] Выражаю признательность О.В. Панченко за данную информацию.

ловецкого монастыря, 1790), а затем он переиздавался соловецкими архимандритами в 1815 г. и в 1833 г. с дополнениями для своего времени, в том числе и о переделках, ремонтах келий (Паисий, 1815; 1821; Досифей, 1833; 1836). В архиве Русского Географического общества нами была выявлена рукопись еще одного летописца. События в этом документе доведены до 1814 г. Имеющаяся дарственная надпись гласит: «Сия книга принадлежит керетскому приставу поручику Николаю Ивановичу Покидину. Подарена в Соловецком монастыре прапорщиком Федором Осиповым сыном Шлыковым. 10 июля 1814 г.» (СЛ 1814 г.). Нами привлекались также два летописца XVIII в. из собраний РГАДА и РНБ (СЛ-1; СЛ-2).

Сведения о переделках келейных корпусов можно найти в сочинениях трех архимандритов-писателей XIX в. (Макарий, 1825; Досифей, 1836; Мелетий, 1881), которые сами же и являлись инициаторами многочисленных реконструкций зданий.

Рапорты архимандритов в Синод, производственные дела и ведомости о произведенных в Соловецком монастыре работах называют точные даты ремонтов, реконструкций зданий. Эти даты не всегда совпадают со временем той или иной перестройки, указанным в изданных трудах. Данные документы дошли до нас в неполном составе, они хранятся в РГИА (Рапорт 1832 г.; 1836 г.). Эти источники выявил В.В. Скопин, как и Тетрадь Соборных определений второй половины XIX столетия[7]. В последнем документе нашли отражение некоторые строительные работы, выполненные бесплатно мирскими работниками (Тетрадь 1864 г.).

Интерес представляют некоторые мемуары. В 1882–1886 гг. на Соловках неоднократно бывал Н.Ф. Фёдоров, судовой врач шхуны «Полярная звезда». Он лечил монахов, паломников, наблюдал за их жизнью, часто посещал кельи. Интерес представляет описание кельи. Это «двухоконная комната» с полутемной прихожей. Подобные кельи имелись у 80 человек. Им описана типичная печь: «печь, всегда имеющая в комнате выступ, так называемую лежанку, покрытую деревянной доской, под которой устроено два или три выдвижных ящика. Один ящик служит для хранения углей, другой – для спичек и лучины; третий, если есть, не имеет определенного назначения. В него кладется всякая мелочь: ненужные бумажки, тряпки, нитки, иголки и т.п.». «В одной из боковых стен каждой кельи сделано четырехугольное углубление, имеющее одну или две полки и плотно, в уровень со стеной, снаружи затворяющееся дверцами, так что углубление представляет маленький шкаф, куда монахи помещают чайную посуду, все чайные принадлежности, рюмку, спиртные, сласти и т.д. <...> Дверцы шкафика снаружи побелены одинаково со стенами, так что присутствие его не сразу заметно». Автор привел сведения о существовании в это время в Настоятельском и больничном корпусах центрального отопления гретым воздухом с помощью так называемых быковских печей. Всего, таким образом, отапливалось 50 келий (Фёдоров Н.Ф., 1889, с. 205, 208, 210).

[7] Благодарю В.В. Скопина за данную предоставленную информацию.

Изобразительные источники. Виды Соловецкого монастыря в миниатюрах, гравюрах и иконах XVI–XIX вв. позволяют представить развитие его архитектурного облика. Исследователи уже сделали немало для сведения воедино и систематизации данного источника, акцентируя своё внимание на произведениях, более достоверно передающих реальную архитектуру (Вереш С.В., 1980, с. 205–229; Мильчик М.И., 1980, с. 231–267; 1988, с. 316–330).

Иконы. Прежде всего, нами привлекались иконы с архитектурным соловецким пейзажем. Обычно изображался западный ряд келейной застройки со стороны моря. Это неоднозначный источник по выявлению на изображениях монастыря реалистических деталей. В нём борются две тенденции: стремление к возможной точности изображения и, наоборот, к максимальному абстрагированию; иногда одна из них становится ведущей (Мильчик М.И., 1980, с. 252). Древнейшее изображение деревянных келий, воздвигнутых в середине XVI в., представлено на иконах «Обитель Зосимы и Савватия Соловецких» – последней четверти того же столетия из собрания Государственного исторического музея и Государственного русского музея (Мильчик М.И., 1980, с. 247, илл. 8; 1988, с. 237, 238, илл. 2). Икона «Явление Богоматери Боголюбской Зосиме и Савватию» из Калужского художественного музея начала XVII в. датирована М.И. Мильчиком после 1605 г. (когда был освящен придел Дмитрия Солунского при Успенской церкви), но до 1621 г. (когда возвели Пристенок крепости, не показанный на иконе) (Мильчик М.И., 1980, с. 240, илл. 5, с. 250). Мы можем сузить даты до периода 1605–1615 гг. в связи с тем, что на северном дворике еще не возвели Иконописную палату (1615 г.). Для нас важна также икона «Обитель Зосимы и Савватия Соловецких» из собрания И.С. Остроухова (Антонова В.И., Мнева Н.Е., 1963, № 642; Мильчик М.И., 1980, с. 243, 252, илл. 6). Интерес представляют и другие произведения станковой живописи.

Миниатюры книжные. Известны три древнейших цикла цветных миниатюр «Жития Зосимы и Савватия Соловецких». Первый из них относится к концу 1570-х – 1580 гг. и размещен в так называемом Егоровском списке жития, который хранится в РГБ (Житие конца XVI в.). Рукопись содержит 54 мелких миниатюры (4-4,5 см) на полях текста (Попов Г.В., 1986, с. 77; Юферева Н.Э., 2010, с. 62). На них представлены сцены пребывания преподобных Савватия, Германа и Зосимы на Соловецком острове, даны схематические изображения первых келий. Первое и полное изображение келейной периметрической застройки имеется на цветной миниатюре лицевой рукописи «Жития Зосимы и Савватия» начала XVII в. из Вахрамеевского собрания ГИМ (Отдел рукописей, № 71). Как исторический источник она впервые была привлечена М.В. Щепкиной (Щепкина М.В., 1945; 1954). Миниатюра воспроизводилась неоднократно (Богуславский Г.А., 1971, вклейка после с. 64; Ильин М.А., 1976, вклейка после с. 152; 1980, вклейка; Вереш С.В., 1980, с. 209; Памятники книжного искусства, 1986). Здесь изображена надвратная Благовещенская церковь

(1600 г.), но отсутствуют каменные переходы с книжной палатой (1602 г.). Это позволило С.В. Вереш уверенно датировать произведение 1601 г. (Вереш С.В., 1980, с. 210). В 1623 г. данная миниатюра была скопирована для рукописи Жития на средства Александра Булатникова (Мильчик М.И., 1980, с. 239, илл. 4).

Гравюры с видами Соловецкого монастыря конца XVII–XIX вв. стали широко известны благодаря изысканиям и публикациям Д.А. Ровинского. Сначала ему было известно всего два таких произведения (Ровинский Д.А., 1881, №№ 1455, 1459А), но несколько лет спустя их было издано уже около двух десятков с подлинных досок, выявленных исследователем в ризнице монастыря (Ровинский Д.А., 1884). Спустя 10 лет это издание вошло в состав атласа «Русские народные картинки» (Ровинский Д.А., 1893). Монастырь со всеми его строениями обычно изображается со стороны моря. Качество гравюр и степень их достоверности разная. Для выполнения гравёрных работ монахи привлекали как рядовых, так и первоклассных столичных мастеров.

Автором гравюры 1699 г. был Василий Андреев, серебряник Оружейной палаты. Изобразительные мотивы здесь еще тесно связаны с иконописью (Лебедянский М.С., 1973, с. 8). Работал на Соловках и известный петербургский мастер середины XVIII в. Михаил Махаев (Алексеева М.А., 1971, с. 238–294).

Особый интерес представляет гравюра братьев Алексея и Ивана Зубовых, выполненная в 1744 г. Это самая последняя работа крупнейшего русского гравера, художника-реалиста XVIII в. Алексея Зубова. Его творческий путь, как самостоятельного мастера, начался в 1703–1706 гг. За свою жизнь им было создано свыше 100 гравюр (Лебедянский М.С., 1973, с. 5, 6, 18). Гравюру с видом Соловецкого монастыря размером 1х1,25 м по праву следует считать венцом творчества художника. Заказ на её исполнение мог поступить по линии Синодальной типографии (Алексеева М.А., 1973, с. 346, 359). К сожалению, подлинные медные доски в XIX в. оказались исправленными. Оттиски только с них и были известны до недавнего времени. Подлинная гравюра была выявлена в Отделе гравюры и рисунка ГМИИ имени А.С. Пушкина (Вереш С.В., с. 214, илл. 5, с. 218, 219).

Необходимо назвать еще одну гравюру начала XVIII в. с детальной прорисовкой зданий Соловецкого монастыря (Скопин В.В., 2001, илл. на с. 50). Она хранится в РНБ (Отдел эстампов, собр. Олсуфьева, т. 5, № 842).

Гравюры передают многие реалистические характерные черты соловецкого ансамбля. По соловецким гравюрам можно проследить трансформацию основных черт келейной периметрической застройки.

Литографии. Автором многочисленных литографий был В.А. Черепанов, издавший альбом с видами Соловецкого монастыря и его отдельных строений в конце XIX в. (Виды местностей, 1884; 2006.). Для нас наиболее важно изображение деревянной кельи игумена Филиппа в Иисусовой пустыни как образец единственного дошедшего до начала XX в. уединенного монашеского жилища первой половины XVI столетия.

Планы монастыря. Представление о порядке расположения монастырских построек (включая кельи), а также их назначении дают исторические планы Соловецкого монастыря. Один из древнейших – План тюрем Соловецкого монастыря XVIII в. Он хранится в СПбИИ РАН. На основании письменных документов устанавливается дата его создания – 1743 г. Его размеры 40,5х60 см (План ТСМ 1743 г.). В сильно уменьшенном виде план был издан (Скопин В.В., Щенникова Л.А., 1982, с. 75, рис. 65). На нем достаточно точно представлены фасады жилой периметрической застройки. Переданы даже отдельные детали, прослеживаемые в натуре. Это позволяет относиться к данному плану с большим доверием. Другой план монастыря с внутренними строениями датируется 1790 г. Он был создан инженером-подпоручиком Васильевым во время пребывания на Соловках военной команды и подготовки крепости к возможному нападению со стороны Швеции. Документ входит в состав рукописной книги, хранящейся в Отделе рукописей РГБ (Васильев, 1790). К XIX столетию относится ряд планов, по качеству близких к схемам. Они издавались как в книгах (Фёдоров Н.Ф., 1889; Дорожная книга 1845 г.), так и отдельно. Один цветной печатный план 1884 г., составленный при архимандрите Мелетии, сохранился в архиве П.Д. Барановского. Очевидно, он был издан в качестве дополнения к книге архимандрита, вышедшей тремя годами раньше. Один из самых поздних планов Соловецкого монастыря относится к 1908 г. (План-1908).

Чертежи корпусов. При том же архимандрите впервые в истории Соловков были составлены подробные поэтажные планы келейных корпусов и других строений. Чертежи выполнены в масштабе на основании архитектурных обмеров. Ценность этих документов для нас в первую очередь в том, что на них представлена в ряде случаев не до конца уничтоженная планировка древних корпусов с задними кельями. Именно данные чертежи внесли больше ясности в трактовку руин келий, выявленных на Настоятельском раскопе в 2001–2007 гг., а также позволили уточнить планировку Настоятельского корпуса, не обследованного реставраторами. На дату создания чертежей и их заказчика указывает один из заголовков: «План и фасад Квасоваренного и Просфорного корпусов с западной стороны в Ставропигиальном первоклассном Соловецком монастыре Архангельской губернии, снятые с натуры 1885 года при настоятеле монастыря архимандрите Мелетии». Все они дошли до нас в копиях, сохранившихся в архиве архитектора-реставратора П.Д. Барановского (Соловецкий монастырь, 2000, табл. XXXI–XLIV). Кальки, скорее всего, были выполнены по его просьбе во время пребывания на Соловках в 1923 г. На копиях чертежей имеются карандашные пометки П.Д. Барановского с резолюциями о сломе отдельных зданий и сносе некоторых этажей. В государственных архивах подлинные чертежи не обнаружены до сих пор. Становится известно, что архимандрит Мелетий заказал первый в истории Соловецкого монастыря масштабный обмер братских корпусов, серию литографий и фотографий плана обители.

Определенный интерес представляют и обмерные чертежи корпусов 1953 г., выполненные организацией Военморпроект-27. По запросу архитектора А.В. Воробьева один экземпляр светокопий был передан в архив ЦНРМ (Чертеж-1953а-з). Несколько лет назад Т.В. Шиловой удалось получить подлинные кальки чертежей для архива СГИАПМЗ. «С предельной для строительных обмеров полнотой они фиксируют на конкретную дату почти все постройки монастыря, представляя большую ценность, как свидетельство об уже необратимом моменте послевоенного периода его истории» (Савицкая О.Д. Рук-1989, с. 4, 5). К этому можно добавить, что по данным обмерным чертежам можно судить о параметрах некоторых старых келий, планировка которых сохранилась частично до наших дней.

Важны планы-реконструкции корпусов Соловецкого монастыря, выполненные современными архитекторами-реставраторами (О.Д. Савицкая, В.В. Сошин, В.В. Владимирская) на основании натурных изысканий. С помощью этих документов удается получить представление о планировке конкретных келий. На их основе можно делать обобщения о размерах келейных комплексов, размещении в кельях мест.

Рисунки. Наибольший интерес представляют два достаточно примитивных рисунка в рукописной книге 1845 г. Уникальность рисунков в том, что они запечатлели особенности застройки южного и восточного рядов на конкретный год (Дорожная книга 1845 г.).

Фотографии. Фотофиксация Соловецкого монастыря началась 1880-е годы и связана в первую очередь с именем Я.И. Лейцингера. Его работы выпускались как в виде открыток, так и использовались в качестве иллюстраций в изданиях, посвященных монастырю (Лейцингер Я.И., 2005). По ним можно судить о состоянии келейных корпусов в последние десятилетия существования обители. В 1919 г. памятники Соловков фотографировал А.А. Поплавский (Кондратьева В.Г., 2006, с. 180). Ценные фотоматериалы начала 1920-х годов, времени существования совхоза взамен упраздненного монастыря и первых месяцев концлагеря, нам удалось обнаружить в архиве П.Д. Барановского, хранящемся в ГНИМА имени А.В. Щусева. До этого было известно лишь то, что архитектор-реставратор в 1923 г. вел исследования и обмеры крепости, трапезной палаты, Спасо-Преображенского собора (Бычков Ю.А., 1991, с. 47; Курлов В.И., 1977, с. 99, прим.). Однако оказалось, что во время своей первой поездки на Соловки в мае 1922 г. им был сделан ряд снимков памятников монастыря, в том числе сохранявшихся до начала XX в. задних келий возле Успенской башни. Они сильно пострадали во время грандиозного пожара 1923 г. и спустя год или два были сломаны. П.Д. Барановский осуществил также фотофиксацию состояния руинированных келейных корпусов после пожара (Соловецкий монастырь, 2000, табл. LX, LXI, LXXXII–XCII).

Археологические источники. Археология предоставляет возможность раскрыть основания уничтоженных стен древних келий и проследить состав напластований, отложившихся внутри ячеек жилой площади. Тем самым раскопки также вносят существенный вклад в уточнение первоначальной планировки келейной застройки, в изучение ее строительных периодов и материальной культуры обители. Впервые фрагменты уничтоженных келий XVII в. были прослежены в шурфе под юго-западным углом Просфорного корпуса в 1977 г. (Буров В.А., 1978, с. 8, 9). Затем в 1989 г. в ходе охранных раскопок у северо-западного угла того же здания было раскрыто валунное основание древней стены на протяжении 10 м (Мартынов А.Я. Рук.-1990а, б, рис. 124, 125, 145). Целенаправленные исследования руин древних келий широкой площадью на территории монастыря начали осуществляться в 2000 г. по инициативе директора СГИАПМЗ Т.Л. Фокиной. Раскопки вел Соловецкий отряд Института археологии РАН под руководством автора внутри Новобратского корпуса в связи с его реконструкцией. В северо-западном углу здания и снаружи были выявлены остатки двух помещений, а в южной половине корпуса полностью раскрыт комплекс котельной мастерской (Буров В.А., 2003, с. 174–193), который был музеефицирован. В 2004 г. здесь открыта постоянная экспозиция «Соловки подземные археологические». В 2001 г. исследования средневековых каменных келий продолжились при новом директоре СГИАПМЗ М.В. Лопаткине в рамках темы «Монастырская археология эпохи Средневековья и Нового времени» (Буров В.А., 2006а, с. 5–11; 2007а, с. 216–227; 2007б, с. 5–10). Специально для этой цели была образована Соловецкая (средневековая) археологическая экспедиция СГИАПМЗ при участии ИА РАН, проработавшая по 2007 г. Главным объектом раскопок стали братские кельи XVII в. напротив Успенской башни, разобранные после пожара 1923 г. (Буров В.А., 2007а, с. 216–227). В 2007 г. по заданию СГИАПМЗ под руководством В.В. Сошина был подготовлен проект музеефикации руин келий. Предполагалось возведение стеклянного павильона (Сошин В.В., Брагина И.Г., Жданов А.Е., Стрельбицкий И.Г. Рук.-2007/2,3). Однако до претворения в жизнь данного проекта дело не дошло. В то же время музей-заповедник не обеспечил должной консервации руин, которые продолжают катастрофически разрушаться.

Остатки келий изучались также под аркой Троицкого собора (Буров В.А. Рук.-2005, с. 262–266, рис. 199) и в Святительском корпусе (Буров В.А., 2002, с. 18, 19). В 2011 г. были вскрыты культурные напластования в передних кельях № 49 и 50 (нумерация по Книге переписной келий 1641-1674 гг.), начались раскопки внутри Настоятельского корпуса. В целом за период с 2000 по 2011 гг. удалось получить важный археологический материал о келейной застройке трех порядков: Игуменском (западном), Озерском (восточном), Мельничном (южном). Вся совокупность данных археологии о келейной застройке заслуживает самостоятельной публикации. В настоящей работе мы привлекли только сведения, напрямую связанные с планировкой келий и их местоположением в монастыре.

На основании всех перечисленных выше источников и было проведено комплексное исследование истории келейной застройки Соловецкого монастыря.

Данная работа о Соловецких кельях не появилась бы на свет, если бы судьба не связала мою жизнь с Соловками, которые были «подарены» мне архитекторами-реставраторами Л.А. Давидом и О.Д. Савицкой. С 1975 по 1978 гг. я работал в ЦНРПМ ВПНРК, занимаясь археологией монастыря и сбором исторических сведений в архивах, составлением исторических справок. Выражаю свою запоздалую признательность Льву Артуровичу и Ольде Дмитриевне. С 1996 г. по настоящее время мне посчастливилось продолжить раскопки на территории монастыря, работая в Отделе славяно-русской археологии Института археологии РАН и Соловецком музее-заповеднике. Я благодарен А.В. Чернецову, С.З. Чернову, Вл.В. Седову, О.Г. Волкову, М.В. Шульгиной, которые ознакомились с рукописью и высказали свои пожелания и замечания. Мои слова признательности исследователю соловецкого зодчества, главному архитектору проекта В.В. Сошину за существенные замечания к первому варианту рукописи книги, касающиеся вопросов истории исследования соловецкой келейной застройки, и рекомендовавшего привлечь в работе хранящиеся в государственных архивах материалы по реставрации зданий Соловецкого монастыря. Я также благодарен художнику Н.Н. Скворцову, принявшему участие в подготовке иллюстраций, фотографу Ю.Б. Гендлину, предоставившему ряд фотографий и О.В. Панченко, который внес конкретные предложения по подготовке к изданию текста Книги переписной келий 1641–1674 гг.

Выражаю признательность руководству Соловецкого государственного историко-архитектурного и природного музея-заповедника, лично директору В.В. Шутову, заместителю директора И.В. Кондрашовой и заместителю директора по научной работе А.Я. Мартынову за возможность издать данный труд.

ГЛАВА 1
Деревянные кельи XV – первой половины XVII века

1.1. Предыстория. XV век

Самая первая келья на Соловках, согласно историографической традиции и в соответствии с Соловецкими летописцами XVIII в., была возведена монахами Савватием и Германом в 1429 г. Приплыв на Большой Соловецкий остров, они поселились в 12 верстах от места будущего монастыря, на северном берегу живописного лесного озера напротив горы, позднее названной Секирной (рис. 35). Об этом в «Житии Зосимы и Савватия Соловецких» без указания года говорится: «Объшедъ места острова того, смотряше, где бы хыжица въдрузити ко оупокоению има. Видевъ же место некое строеное, и *въдрузиста хыжицю* (здесь и далее выделено мною. – В.Б.) близъ езера и малымъ вдание от моря, яко едино поприще, и на томъ бе езере гора и зило превысока, простреся въ высоту. И тамо рабъ Божии Саватие съ подругомъ своимъ Германомъ начаста *здати келью*, и съверши, въставъ скоре благодатию Божиею» (Первоначальная редакция по списку РГБ, ф. 205, собр. ОИДР, № 192, первая треть XVI в. – Минеева С.В., 2001, с. 12). «И начаста шествовати по острову, смотряюще семо и овамо, где бы хижица водрузити себе къ упокоению. Видевше же место некое строино, и начаста *здати келия* себе близъ езера, малымъ отстояща от моря, яко поприще едино. Бе же надъ езеромъ темъ гора превысока зело. Рабъ же Божии Саватие съ подругомъ си Германомъ начаста *здати келия* себе близъ моря и езера и совершиста вскоре благодатию Христовою» (I-я Дополнительная редакция по списку Волоколамского сборника РГБ, ф. 113, № 659, первая треть XVI в. – Минеева С.В., 2001, с. 153).

Н.Н. Виноградов и Д.С. Лихачев предложили сместить срок начала отшельничества Савватия и Германа на Соловках к концу 1430-х годов (Виноградов Н.Н., 1929, с. 40–44; Лихачев Д.С., 1980, с. 12, 13). Однако Р.П. Дмитриева, опираясь на поздний Соловецкий летописец, заключила, что оснований пересматривать традиционную дату прибытия на Соловецкие острова первых монахов нет (Дмитриева Р.П., 1991, с. 226; 1996, с. 89). После проведенного дополнительного анализа источников мы присоединились к этому выводу. Было также установлено, что хотя многие даты вычислены в более позднее время, они все же верные, поскольку соотносятся с годами смерти Савватия, Германа, Зосимы и сроками их пребывания на Соловках (Буров В.А., 2009, с. 45–49). Таким образом, **датировка первой соловецкой кельи – родоначальницы последующих монашеских жилищ на Соловках – должна быть отнесена к 1429 г.**

В XVIII столетии место первого поселения иноков приобрело мемориальное значение. В пустыни Савватиево была построена деревянная часовня. В 1856–1860 гг. неподалеку от нее возвели каменную церковь во имя Смоленской Божьей Матери. С этой иконой Савватий прибыл на Соловки (Мелетий, 1881, с. 95, 96; История, 1899, с. 197). Заново осмысливая исторические факты, в новой церкви поместили и каменный крест, назвав его «келейным» (рис. 36). Однако распространенная в литературе версия о том, что этому кресту в своей келье и молился преподобный, оказалась ошибочной (Буров В.В., 2006 б, с. 69).

Из «Жития Зосимы и Савватия» нельзя получить представление о характере первой кельи. Поскольку же она названа хижиной, можно сделать вывод, что это была рядовая жилая срубная постройка типа клети. В ней Савватий и Герман провели шесть зим с 1430 по 1435 гг.

Спустя столетие данная келья была представлена на клейме № 3 иконы Богоматери Боголюбской 1545 г. с изображением Соловецкого монастыря (Маясова Н.А., 1969) (рис. 37). Рубка кельи неподалеку от поставленного шатра была показана и на миниатюре Егоровской рукописи конца 1570 – 1580 годов (рис. 38). Данные изображения первого жилого строения отшельников во многом условны, как и все архитектурные объекты, представленные на иконах и миниатюрах. Для нас важно, что в середине и во второй половине XVI в., **спустя чуть более ста лет после смерти Савватия, еще помнили: келья была единственная**. К вопросу о достоверности этого образа: на данной житийной иконе Герман изображен без нимба, как и на миниатюре Егоровской рукописи (Юферева Н.Э., 2010, с. 64, прим. 8). Напомним, что празднование памяти преподобного Германа Соловецкого официально было установлено в 1691 г., а местное почитание началось после обретения его мощей в 1623 или 1627 г. (Голубинский Е.Е., 1988, с. 132, 428). Однако с самого начала XVII в. на иконах и книжных миниатюрах художники отошли от исторической реалии и стали изображать две стоящие рядом кельи Савватия и Германа (рис. 39). В этом была своя логика и представление о веке минувшем.

Второй этап строительства келий на Соловках связан с прибытием на остров в 1436 г. монахов Зосимы и Германа. По версии Первоначальной редакции Жития, для своего жительства и основания монастыря они изначала (особенно это подчеркнем) выбрали место на перешейке между озером и морским заливом: «И постави лодию въ пристанищи, и восходитъ на островъ съ Германомъ. И обхожаше места острова того, помышляа въ себе, где бы подобно монастырю здатися, аще Богъ изволитъ и Пречистыа Богородице. Обрете же место, ко оустроению довольно, на вмещение обители и зело изрядно и прекрасно: да и езеро

близъ над моремъ, яко единемъ стрелениемъ вдалее, и пристанище моря тихо и невлаемо, ту бо и ловитва рыбам. И постави ту шатеръ свои, и въ немъ пребываше всю ношь, молящеся и бдяще, и поюще псаломскаа пениа съ многою верою и духовною и всею любовию къ Христу Богу и Пречистеи Его Матери». Наутро, выйдя из шатра, Зосима увидел видение – пресветлый луч, осиявший его самого и место, где они остановились. «И къ въстоку възревшу ему от оужасти многы, и виде церковь превелику и зело простерту на воздуси, прекрасну». Об увиденном Зосима рассказал Герману. Тот истолковал это как божественное знамение для основания на этом месте обители: «Показа бо Богъ древле скиние образъ Моисеови, тако и зде сътвори. Не неверуи Божию явлению, тобою Богъ иматъ воздвигнути место сие». После молитвы Зосима и Герман «начаста *древеса сещи и келиа здати начатъ*, и свершиста ю благодатию Божиею» (Минеева С.В., 2001, с. 19–21).

Так, **в 1436 г. на берегу морского залива, позднее названного бухтой Благополучия, была поставлена вторая по счету в истории Соловков келья**. Позже к Зосиме и Герману присоединились «инии», желающие уединенной молитвенной жизни на острове. «И начаста *древеса сещи и келиа здати начатъ*. И посихъ церквицу малу воздвиже, и трапезку малу со стронь церкви присовокупи на месте томъ, иде же видение виде, во имя Господа нашего Исуса Христа святое Преображение».

Эту же историю без изменений повторяют многочисленные редакции Жития Зосимы и Савватия XVII–XVIII вв. (Минеева С.В., 2001, с. 23, 97–99, 160–163, 211–215, 245–248, 268–270, 289–291, 309–311, 328–330, 354–357, 379–381). Причем, описана та же последовательность действий: 1) причаливание ладьи; 2) поиск места для поселения – обход острова; 3) установка шатра на выбранном месте; 4) строительство кельи рядом с шатром после видения во сне Зосимой храма; 5) воздвижение церкви.

С умножением братии и возведением храма в Великий Новгород к архиепископу Ионе послали за антиминсом на освящение церкви. Новгородский архиепископ Иона (1459–1470 гг.) не только дал антиминс, но и прислал первого игумена Павла. Исходя из сроков архиепископства Ионы, историю собственно Соловецкого монастыря и следует относить к рубежу 1450-х – 1460-х годов (Буров В.А., 2006б).

С XIX столетия и вплоть до наших дней стала излагаться иная топографическая версия установки первых келий при Зосиме и Германе. Согласно ей, двое монахов сперва поселились на морском берегу Большого Соловецкого острова в двух верстах к северо-востоку от того места, где позднее был основан монастырь. Досифей писал: «Достигнув с преп. Германом острова, ревностный подвижник Зосима соорудил из древес первую келию в 1436 году, отстоявшую от нынешнего монастыря в 2 верстах, а преп. Герман, по пустынническому обыкновению, в полуверсте от него далее; потом, по откровению Божию, избрав выгоднейшее местоположение, перешли они на то самое место, где ныне с огромными каменными зданиями построен монастырь Соловецкий» (Досифей, 1836. Ч. I, с. 45; Мелетий, 1881, с. 5; История, 1899, с. 13, 14). В соответствии с данными представлениями место первоначального проживания Зосимы и Германа было освящено строительством двух деревянных часовен в честь имен преподобных в двух верстах от монастыря и в 20 саженях от моря.

Две часовни указаны на плане Большого Соловецкого острова 1790 г. инженера-подпоручика Васильева (рис. 40) (Васильев, 1790, чертеж I). Зосимовскую часовню впервые упоминает монастырская опись 1705 г. Деревянная Германовская часовня была воздвигнута после 1722 г. Считается, что данный фактор указывает на прочность монастырского предания о месте первоначальной кельи преп. Зосимы (Скопин В.В., 1998, с. 236; Мельник А.Г., 2000, с. 20, прим. 12). Между тем, письменные источники не говорят о нахождении в той местности именно первых келий. Книга записная 1765 г., как и опись церквей Соловецкого монастыря 1780-х годов, сообщают о расположении часовен «над кладязем преподобнаго Зосимы» и «над кладязем преподобнаго Германа» (КЗСМ 1765 г., л. 30 об.; Опись ЦСМ 1784–1794 гг., л. 141, 142).

В 1854 г. деревянные часовни сменили восьмигранные каменные (Мелетий, 1881, с. 111–113). В них находились доски с памятными надписями о том, что эти часовни стоят на месте келий, в которых жили преподобные. Приведем текст такой доски из часовни преп. Зосимы: «Святый преподобный Зосима прииде на этот Соловецкий остров с преподобным Германом в 1436 году, жил на сем месте в келии близ таковой же преподобнаго Германа. С этого места благоволил Господь Бог чудесно показать преп. Зосиме славу свою в храме, сходящем с неба в сиянии на то место, где имела быть преславная обитель. После этого видения преподобный Зосима и Герман перешли на место, указанное Богом; там построили храм – нынешнюю обитель во имя Преображения Господня, и при ней общежительство на строгих душеполезных правилах для жительствующих и посетителей. Еще с начала обители поставлена здесь часовня, куда преп. Зосима по временам приходил для безмолвной беседы с Богом о испрошении милости Божией и отпущения грехов любящим обитель; для сохранения этого св. места – богоугоднаго труженичества великаго угодника Божия, на память потомству – любителям святыни построена эта часовня вместо деревянной, тщанием архимандрита Александра с братиею в 1854 году» (Мелетий, 1881, с. 111, 112). В современных путеводителях для паломников данные два места обозначены тоже как «места келий преподобных Зосимы и Германа» (Осипенко М.В., 2005, с. 306–309).

В советский период Зосимовскую и Германовскую часовни сломали. Ныне их руинированные основания отмечают памятные кресты (рис. 41). Однако данная устойчивая трактовка первоначального места поселения Зосимы и Германа расходится с текстом «Жития Зосимы и Савватия». Во всех его редакциях совершенно определенно и четко описаны топографические ориентиры места установки шатра Зосимой: тихое пристанище, неподалёку от озера над морем, причем озеро находилось на расстоянии полета стрелы («да и езеро близъ над моремъ, яко *единемъ стрелениемъ вдалее*»). Всё это напрямую соответствует расположению Соловецкого

монастыря на берегу укрытой от ветров бухты и вблизи озера, позже названного Святым. В противоположность этому широкий подветренный залив напротив двух памятных часовен никак не назовешь тихим и «нелаемым», да и ближайшее озеро «над морем» (это оз. Нижний Перт) расположено на самом деле уже в глубине острова, на значительном расстоянии от берега. Кроме того, Зосима видел храм на небе к востоку от шатра, что из лесной чащобы он никак не смог бы сделать. Спасо-Преображенский собор находится вовсе не к востоку, а к юго-востоку от данного урочища. Часовни, соответственно, оказываются в северо-западном направлении от храма. Существенно, что Зосимовскую часовню не упоминает монастырская опись 1676 г., составленная сразу после Соловецкого сидения. Это говорит только об одном: данной часовни тогда просто не было. Появилась она позже – в «московский период» – при новом составе братии. Тогда были утрачены многие традиции, и началось новое осмысление соловецкой истории иной плеядой иноков.

Важен и тот факт, что на одной из древнейших житийных миниатюр Егоровской рукописи конца 1570-х – 1580 гг. прямо показана сцена выбора места будущего монастыря Зосимой и Германом. Вот они плывут по морю. Затем их лодка пристает к берегу, на котором они высадились. Они стоят с разведенными руками, словно в размышлении. А затем художник дает их изображение чуть ниже места причаливания лодки. На этот раз преподобные Зосима и Герман молитвенными перстами благословляют место на берегу моря (рис. 42: *1*). На другой миниатюре уже стоит шатер, рядом с которым и рубится келья (рис. 42: *2*).

Таким образом, **урочище в двух верстах к северо-западу от монастыря не могло являться местом первоначального поселения Зосимы и Германа. Надо полагать, это было их первое «пристанище» в соответствии с текстом Жития**: «И постави лодию въ пристанищи, и восходитъ на островъ съ Германомъ. И *обхожаше места острова того, помышляа въ себе, где бы подобно монастырю здатися*». Действительно, вблизи имелся тихий залив, удобный для «пристанища». Именно отсюда они начали обход острова для выбора места с целью основать монастырь. Данное памятное место по своему значению сопоставимо с урочищем Сосновка, куда прибыли Савватий и Герман и откуда они направились вглубь острова для основания скита.

Совершенно очевидно, что это памятное место высадки Зосимы и Германа на Соловецком острове притягивало монашескую братию. Видимо, неслучайно вблизи него были построены в середине XVI в. так называемые Филипповские садки для хранения выловленной морской рыбы. Садки – перегороженный валунной дамбой морской залив. Но по ранней терминологии этот «залив» значился как «Пруд». Слово «пруд» – запруда, плотина, водоем, устроенный посредством запруживания текущей воды или копаный (Сл.РЯ, 1995, с. 16). Завершить рытье «пруда» для рыбы указывал в грамоте 1566 г. игумен Филипп (Колычев), покидая Соловецкий монастырь (Грамоты святого Филиппа, 1861). Наименование «Пруд» фиксирует карта острова 1790 г. (рис. 40). Видимо, залив был первоначально мелким.

Во второй половине XV в. благодаря неустанным трудам братии Соловецкий монастырь окреп. Были построены «величайшая» деревянная церковь Преображения и Успенский храм с трапезной, «распространяшеся место и собирашася братство; и иереи, приходяшу ту, священнодеиствоваху, и диакони, и клирици, и зиздахуся и *келия многы*, и поварницы въ довольства» (Минеева С.В., 2001, с. 30). В 1468 г. монастырь получил от новгородского веча грамоту на владение всеми Соловецкими островами (ГВНП, № 96, с. 152, 153; Янин В.Л., 1991, с. 252, 253), что в немалой степени способствовало новому притоку иноков на Соловки и расширению обители. С этим временем связано еще одно упоминание в Житии о келье Зосимы. Предчувствуя приближение своей смерти, Зосима «созда себе гробъ и положи *въ клетце келиа* своеа» (Минеева С.В., 2001, с. 39). В келье была небольшая выгородка – «клетца» с хозяйственными целями. Подобные внутренние отгороженные помещения, как оказалось, были и в более поздних монашеских кельях середины XVI – XVII в.

Ближайшим аналогом келий Савватия, Зосимы и Германа XV в. может служить сохранявшаяся до начала XX столетия келья в Филипповой пустыни, превращенная в часовню (рис. 43, 44). В ней в 1530-х годах среди лесной чащобы пребывал в непрестанных молитвах, «всенощных стояниях и богомыслии» инок Филипп (Колычев), будущий игумен Соловецкого монастыря, позже митрополит Московский и всея Руси. Судя по литографии 1884 г. и фотографии 1919 г., келья Филиппа представляла собой рубленую клеть. (Виды местностей, 1884 г.; Лаушкин А.В., 2009, фото на с. 72; Кондратьева В.Г., 2006, фото на с. 180). Размер сруба можно вычислить: в поперечнике примерно 1–1,5 саж (около 2,13–3,20 м) и высотой менее сажени – из десяти венцов бревен, чуть более роста человека. Дверь узкая и невысокая. Крыша пологая двухскатная. Освещалась келья двумя маленькими оконцами со стороны входа. После 1934 г. келья Филиппа была уничтожена (Скопин В.В., 2007, с. 108, 109).

Аналогичное монашеское жилище описал Н.К. Никольский, который, видимо, ориентировался на сохранявшуюся в Кирилло-Белозерском монастыре келью основателя обители: «Келии в XV веке ставились иногда руками самих монахов, и по размеру своему нередко бывали настолько малы, что в них едва помещался человек. Строились они из дерева и имели вид небольшой избы, состоявшей из одного помещения или комнаты, в которую обыкновенно вела низкая дверь, иногда с оконцем. В одной из стен келии, довольно высоко от земли, проделывалось другое окно тоже очень небольшое, но достаточное для того, чтобы в его можно было просунуть голову <...>. Келии строились так непрочно, что снаружи можно было расслышать, о чем говорили внутри». (Никольский Н.К., 1897, с. 37). Последнее замечание вряд ли можно отнести к беломорским кельям. Келья Филиппа представляла собой основательное сооружение. Монахи хорошо понимали, что в суровых условиях Севера им просто не выжить с непрочными стенами.

На древнейших миниатюрах с изображением Соловецкого монастыря начала XVII в. мы находим зна-

комый тип **неширокой деревянной кельи с двухскатной кровлей**. У нее два нижних окна и одно верхнее – чердачное. Эти скромные, скорее всего, одноместные **самостоятельные жилища**, которые или примыкают друг к другу, образуя сплошной ряд вдоль монастырской ограды, или разбросаны хаотично по монастырской территории внутри ограды (рис. 45).

Некоторое дополнительное представление о деревянных кельях XV–XVI вв. могут дать записи в приходо-расходных книгах Иосифо-Волоколамского монастыря. В 1595 г. келарем в Твери был куплен сруб кельи, а к нему мох. Он же покупал в Москве для новой кельи телячью кожу для обивки двери, иглы, чтобы сшивать войлок (утеплитель), окончины, «ременья» на обивку ставни (Вотчинные хозяйственные книги XVI в., 1987, с. 229, 232).

1.2. Первая половина XVI века

Первые десятилетия своего существования Соловецкий монастырь занимал сравнительно небольшую территорию, прилегающую к трем основным деревянным церквам – Спасо-Преображенской, Успенской и Никольской. А.Г. Мельник, основываясь на данных монастырской описи 1514 г., примерно установил сравнительно небольшие размеры обители для рубежа XV–XVI вв. Ее естественными границами с востока и запада были берег озера и морской залив, с севера и юга – ручьи (рис. 46). Он высказал предположение, что сплошные ряды невысокой, первоначально одноэтажной келейной застройки ограничивали центральную часть монастыря почти правильным четырехугольником, размещаясь по традиции того времени вдоль внутренней стороны ограды. При этом исследователь исходит из своего представления, согласно которому восточная, западная и южная границы обители с расположенной здесь келейной застройкой оставались неизменными до середины XVI в. и в последующее время. Лишь при игумене Филиппе к северу были перемещены северные кельи (Описи Соловецкого монастыря XVI в., с. 29–38; Мельник А.Г. 2000, с. 16, 159). Однако ясными свидетельствами на этот счет мы не располагаем.

В 1538 г. при игумене Алексее (Юреневе) случился сильнейший пожар, о котором источники сообщают с разной степенью подробности: «В лето 7046. В вечер глубок погори монастырь Соловецкой весь до основания» (Корецкий В.И., 1981, с. 235 – СЛ конца XVI в.). «7046-го года майя 1-го числа в нощи от молнии погорел Соловецкий монастырь весь до основания» (СЛ 1814 г., л. 4 об.). По мнению А.Г. Мельника, обитель быстро отстроилась, по-видимому, унаследовав свою первоначальную планировку (Мельник А.Г., 2000, с. 17). И снова у нас нет данных для каких-либо трактовок системы расположения келий. Не ясно, что и как было восстановлено.

Прошло всего полтора десятилетия, и при новом игумене Филиппе (Колычеве), будущем митрополите Московском, планировочная структура, как и весь строй жизни, внешний облик обители, кардинальным образом изменились. «Сказание о Филиппове строении» содержит внушительный перечень его дел. При этом главными строениями для игумена Филиппа стали два выдающихся каменных храма – Успенская церковь с трапезной палатой (1552–1557 гг.) и Спасо-Преображенский собор (1558–1566 гг.). Среди деяний игумена один из списков «Сказания» отмечает и строительство келий: «и келии многи постави во упокоение братии и слугам» (Буров В.А., Охотина-Линд Н.А., 2004, с. 168). Но можно ли доверять этому сообщению, если учесть, что данная редакция документа XVII в. приписывает Филиппу возведение ряда зданий в камне, хотя они появились позже него?

Ответ содержит, казалось бы, абсолютно далекий для нашей темы «Устав о монастырском платье» 1553 г. Первый исследователь документа И.А. Лобакова справедливо отметила уникальность полноты сведений о монашеской братии (приведен перечень 107 монахов-старцев), об одежде. Автором отмечено, что Устав дает представление о жизненном укладе Соловецкого монастыря с точки зрения провозглашенной в нем «нормы» иноческого одеяния (Лобакова И.А., 2001, с. 320–341).

Однако наше внимание привлекла система перечня монахов и упоминание келий. Сначала называется сам игумен, затем три священника (№№ 2–4, по нумерации старцев И.А. Лобаковой), что соответствует числу престолов, за ними 11 крылошан (старцы №№ 5–15). Далее дается перечень рядовых иноков по «сторонам»: «От Святых воротъ по Морскую сторону до поварни» (старцы №№ 16–94), «От Хлебенных воротъ по Мельничную сторону до Святых воротъ» (старцы №№ 95–102) и «От поварни Озерская сторона до Хлебенных воротъ» (старцы №№ 103–107). Зато в самом конце документа говорится, что 5 февраля 1553 г. Собор не только постановил количество платья, которое должно полагаться братии, но и учредил несколько комиссий, которые должны были провести **опись платья у старцев по кельям**: «И игумен благословилъ и вся братья послали старцов – келаря Паисею, да священника Исака, да диакона Елисея, да старца Самоила ходити *от Святых воротъ по Морскую сторону до поварни по кельям* у старцов платья описывати. А от поварни послали по Озерскую сторону до Хлебенных ворот – старца казначея Иосифа, да старца Нафонаила крилошанина, да старца диакона Нифонта, да старца Гурья крилошанина ходити *по кельямъ по Озерскую сторону до Хлебенных ворот* у старцов платья описывати. А *от Хлебенных ворот по Мелничную сторону* ходити старца Лаврентия, да старца Игнатья Чернаго, да Венедикта крилошанина, да старца Парфения у старцов *по кельям* платья описывати»[8] (Лобакова И.А., 2001, с. 341).

Таким образом, **«Устав о монастырском платье» 1553 г. дает последовательную роспись братии по кельям, расставленным по «сторонам»**, и позволяет узнать, как

[8] Курсив наш. – *В.Б.*

в целом размещались кельи при игумене Филиппе в указанное время. Термин «сторона» применительно к келейной застройке определяет её регулярный характер. Наличие же ворот в ней говорит о её замкнутости, что в целом соответствует изображению деревянных келий на более поздней миниатюре Вахрамеевской рукописи 1601 г. (рис. 47) и фронтисписе лицевого «Жития Зосимы и Савватия» 1623 г. (рис. 48). Определение «сторона» является эквивалентом термина «порядок» приходо-расходных книг начала XVII в. и более поздней Книги переписной келий 1641–1674 гг. В последней описано размещение келий по «порядкам». «Порядок Игуменский» начинался у Святых ворот и продолжался вдоль моря к северу до Рыбных ворот. Восточный «порядок от озера» брал начало у поварни и примыкал к Мельничному порядку. «Порядок от мельницы» с южной стороны под углом подходил к Святым воротам. Отличие в том, что в Уставе отсутствует «порядок от Рыбных ворот» с северной стороны, подходивший к поварне. Но совершенно очевидно, что северные кельи, в которых проживали монахи, были отнесены Уставом к Морской стороне, поскольку они доходили до поварни. Видимо, в 1553 г. Рыбные ворота просто не существовали, и с запада были единственные Святые ворота. Из Устава следует, что Хлебенные ворота находились со стороны Святого озера недалеко от поварни и должны были стоять рядом с хлебней, напротив строившейся с 1552 г. трапезной палаты. Книга келий 1641–1674 гг. эти ворота не упоминает, зато описывает хлебенную келью (№ 24) сразу после кельи поваренной (№ 23) (КПК 1641–1674 гг., л. 76, 76 об.).

Хлебенные ворота мы отождествляем с более поздним заложенным валунными камнями проемом в крепостной стене, ныне просматриваемым к югу от Пристенка. Эта закладка была выявлена архитектором В.В. Сошиным. Она, если присмотреться, отчетливо видна среди валунной кладки на внешней стороне крепостной стены со стороны Святого озера рядом с Пристенком 1622 г. (рис. 49). В сентябре 2009 г. архитектор А.Е. Жданов сумел проникнуть внутрь заложенного арочного прохода ворот, сложенного из кирпича. Через Хлебенные ворота, очевидно, первоначально осуществлялся доступ к озерной воде. Скорее всего, эти ворота функционировали недолго. С возведением крепости (1582–1595 гг.) их заложили. Им на смену пришли Рыбные ворота, поставленные несколько южнее. При этом сам длинный проход к бывшим Хлебенным воротам между кельями оставили. Он даже запечатлен на плане 1790 г. инженера-подпоручика Васильева (рис. 50). В настоящее время его стены не сохранились, но их трасса выявлена в ходе натурного исследования подвалов здания Общей трапезы. Они обозначены как ранее существовавшие стены (илл. 7).

Итак, **к 1553 г. игумен Филипп осуществил коренную реконструкцию планировочной структуры Соловецкого монастыря, расположив на значительно расширенной территории Центрального двора кельи в виде замкнутого с воротами прямоугольника вокруг нового Центрального двора. Цель реконструкции – подготовить место для будущего грандиозного ансамбля каменных зданий центрального комплекса, который по своим размерам не мог уже вместиться в границы существовавшей обители.** Это соответствует «Сказанию о Филиппове строении», где сообщается, что игумен Филипп «и келии многи постави во упокоении братии и слугам» Таким образом, **к началу 1550-х годов при игумене Филиппе были заложены на много лет вперед основы будущей планировки монастыря**. Нельзя не согласиться с Б.И. Дунаевым: «Хозяйственный гений в жизнь обители вдохнул святитель Филипп, который был Петром Великим Соловецких островов» (Дунаев Б.И., 1914, с. 12).

Интересно, что практически тот же прием резкого расширения территории для освобождения места под будущий собор был применен несколько лет спустя, в 1557 г. в Троице-Сергиевом монастыре: «Монастырь роздвигали и кельи розносили <...> а от старого места отнесли кельи до нового места 40 сажен» (Горский А.В., 1890, с. 195). Возможно, здесь сказалось и усвоение удачного соловецкого опыта игумена Филиппа.

В Уставе 1553 г. обращает на себя внимание разная концентрация мест проживания братии по сторонам (порядкам). Игумен должен был традиционно проживать у Святых ворот, со стороны моря. Книга келий 1641–1674 гг. описывает у главных ворот монастыря две игуменские кельи (№№ 1, 2); поварня значится в этом документе под № 22, № 23. Получается, что до поварни в 19 братских кельях проживали 79 человек, по четыре человека в одной келье. Однако этот список необходимо разбить на две части в связи с упоминанием больницы («в болницы у старца у Артемия»). В таком случае в кельях №№ 3–11 до больницы (кельи № 12, № 13) с западной стороны от моря проживали 62 старца (по 6 человек в келье), а в состоявшем из 8 келий северном ряду (кельи №№ 14–21) – 16 человек (по два человека в келье). От поварни со стороны Святого озера до Хлебенных ворот отмечено 5 старцев. Но здесь в 1641 г. и находилась одна келья хлебенная № 24. Далее Устав 1553 г. перечисляет от Хлебенных ворот по Мельничную сторону до Святых ворот всего 8 старцев. На данном отрезке в 1641 г. располагались кельи №№ 25–56. Правда, не указано место проживания трех священников и 11 крылошан. Священники, согласно Книге келий 1641 г., жили в Озерском порядке, напротив алтарей храмов. Добавляем еще 14 человек. Теперь их стало 22, но все равно недостаточно, чтобы заселить все 32 кельи от Хлебенных ворот до Святых ворот. Объяснение может быть одно: в 1553 г. в связи с начавшимся строительством Успенской церкви с трапезной палатой более плотной становится заселенность братии в кельях западной части монастыря. Тем самым основная часть келейной застройки была временно высвобождена для большого числа строителей. Тогда становится объяснима фраза «Сказания о Филиппове строении» о возведении келий не только для братии, но и для слуг.

Распространив келейную застройку монастыря во все стороны, **Филипп удвоил территорию обители**. Судя по размаху, **новая келейная застройка предназначалась для качественно нового монастыря с потенциально значительным количеством братии. Все это вписывается в намеченную игуменом Филиппом и неуклонно проводимую им в жизнь программу по пре-**

вращению Соловецкого монастыря в одно из крупнейших и главнейших Государевых богомолий на Руси, где «соборне и келеине», «в церкве соборне и в кельях особне», а главное «денно и ношно» велась бы молитва за царя и его семью, за все царство. Этой идее соответствовали два верхних придельных храма Иоанна Лествичника и Симеона Столпника (патронов царевичей) при Спасо-Преображенском соборе и придел Усекновения главы Иоанна Предтечи (патрона Ивана Грозного) при Успенской церкви (Буров В.А., 1997, с. 121–126).

Первая известная нам молитва, которая должна была прозвучать в стенах Соловецкого монастыря за царя и его семью, была составлена самим Иваном IV Грозным. Его Жалованная данная и обельно-несудимая грамота 1550 г. Соловецкому монастырю на деревню на Усть-Колежме и деревню Колежму, восемь варниц, островок на р. Суме была дана «в дом всемилостиваго Спаса и чюдотворцов соловецких за свое здравье и по своих родителех в вечной поминок»; в ней также повелевалось на царские именины «пети молебен собором и обедня служити о нашем здравье» (АСМ-1, с. 96, № 153).

В грамоте самого игумена Филиппа 1566 г., написанной после приезда в Москву, будущий митрополит увещевал многочисленную соловецкую братию творить молитву «соборне и келеине» за царя, его близких и родных, а также «за христолюбивое воинство, и за вся православные хрестиане» и за самого Филиппа. Приводился и текст молитвы: «Покорил бы Господь Бог государю под нозе его всякаго врага и супостата, и даровал бы ему многолетствовать, и тишину бы даровал, и земли благоплодие, и воздуха благорастворенье, и избавил бы Господь Бог все православное христианство от бесерменства и от латынства, и межусобныя брани, и труса, и потопа, огня и меча, и мора и от напрасныя смерти, от смертоносныя язвы, и царство его миром оградил» (ГСФ, с. 196–201, 203–206, №№ 1, 2, 4).

Согласно «Келейному правилу иноков Соловецкого монастыря» 1630-х годов, иноки в кельях сначала молились за спасение своей души, а затем за царя и его семью: «Господи, Иисусе Христе, Сыне Божии, помилуи и спаси раба своего благовернаго государя нашего царя и великого князя Михаила и его благоверную царицу и великую княгиню Евдокею и избави их, Господи, от всякия скорби, гнева, и нужда, и печали, и всякия болезни душевныя и телесныя, и прости им всякое согрешение, волное и неволное, и посли ему, Господи, свыше победу и одоление на сопротивныя враги. 3 поклоны. Господи, Иисусе Христе, Сыне Божии, помилуй и спаси раба своего благовернаго государя нашего царя и великого князя Михаила и его благоверную царицу и великую княгиню Евдокею. Даруй, им, Господи, чадородие в наследие родов их, и во одержание Руские земли избави их, Господи, от всякия скорби, гнева, и нужда, и печали, и всякие болезни душевныя и телесныя, и прости им всякое согрешение, волное и неволное, и посли ему, Господи, свыше победу и одоление на сопротивныя враги. 3 поклоны. Господи, Иисусе Христе, Сыне Божии, помилуи и спаси раба своего благовернаго царевича и князя Алексея. Избави его, Господи, от всякия скорби, гнева, и нужда, и печали, и всякия болезни душевныя и телесныя, и прости ему, Господи, всякое согрешение волное и неволное, и даруй ему, Господи, совершеннои возраст, и мужество, и свыше победу, и одоление на сопротивныя враги. 3 поклоны. Господи, Иисусе Христе, Сыне Божии, помилуи и спаси рабу свою благоверную царевну Ирину, и избави ея, Господи, от всякия скорби, гнева, и нужда и печали, и всякия болезни, душевныя и телесныя, и прости ей, Господи, всякое согрешение, волное и неволное» (Келейное правило, л. 9–11).

Келейная застройка Соловецкого монастыря, наряду с храмами, становилась участницей Государева богомолья – в значении моления за государя. В их стенах звучали молитвы за здоровье царя и царской семьи, за православное государство.

1.3. Кельи в 1571–1644 годах по данным приходо-расходных книг

После 1553 г. в документах наступает длительный период умолчания о кельях, что вполне объяснимо. Их строительство завершено, все силы и средства монастыря в это время были направлены на возведение каменных Успенской церкви с Трапезной палатой (1552–1557 гг.) и Спасо-Преображенского собора (1558–1566 гг.).

В 1566 г. игумен Филипп был вызван в Москву Иваном Грозным и стал митрополитом Московским и всея Руси. На очереди были Никольская церковь и колокольня, на которые еще при Филиппе начали собирать средства в отдельные мешочки (Буров В.А., 2007в, с. 67). Однако вскоре строительство, лишившись царской поддержки, замерло. Гнев Ивана Грозного вызвали обличительные речи нового митрополита против кровавой опричнины и многочисленных казней ни в чем не повинных людей. Филипп был лишен царем митрополичьего сана, сослан в тверской Отроч монастырь, где в декабре 1569 г. его задушил Малюта Скуратов. В добавлении ко всему Филипп умер оклеветанный игуменом Паисием (Федоров Г.П., 1991; Лобакова И. А., 2006).

Спустя два года царь, осознав несправедливость гонений на своего бывшего любимца, предпринял действия, чтобы загладить свою вину. Клеветник Паисий лишился должности, а на Соловки в 1570 г. был направлен новый игумен Варлаам вместе со строителем[9] старцем Меркурием. Активная деятельность Меркурия привела к увеличению числа монастырских

[9] *Строитель* – устроитель монастыря, второе лицо после настоятеля.

вотчин, а вместе с тем и упрочило финансовые возможности монастыря (Буров В.А., 2008, с. 24–35). В это же время возобновилось каменное строительство, в 1572 г. была построена поварня, а в 1573–1576 гг. – еще одна поварня, Казенная палата и Сушило (Мельник А.Г., 2000, с. 91, 92, 152; Бударагин В.П., 1988, с. 420).

Ко времени пребывания на Соловках Меркурия относится первая дошедшая до нас приходо-расходная книга казны Соловецкого монастыря, которая содержит новую информацию о кельях. Прежде всего, обращают на себя внимание сообщения о продаже келий.

> 1571 г. «Старец Павел да старец Кирьяк, да Павлову человек старец Дамьян купили келью манастырскую при игумене Варламе Матфея Прохорского, дали деньги в казну казначею Архиппу полчетверта рубля без гривны да книгу Ирмоло(гий), и здаватца алтын з гривною».
>
> 1572 г. «Продана келья Ларионовская подле больницу бывшему игумену старцу Паисеи, а взято у него за деньги меду шесть пуд за четыре рубли, да что то он преж сего купливал полкельи за церковью, а давывал на ней полтретя рубля. И игумен Варлаам, и строитель Меркурей заменили ж в цену ж. И всего у Паисеи взято полсема рубля за келью».
>
> 1573 г. «Старец Давыд Борода купил треть кельи Прохоровскую долю при игумене Варламе и при строители Меркуре, в которой живет Роман бывшей казначей да Саватей Ус, дал полтора рубля». «Старец Поладей, а прозвище Пасынок купил треть кельи, Никоновскую долю, при игумене Варламе да при строителе Меркурье, в которой кельи живет Герман Сухонаволоцкой, а дал рубль». «Старец Алексей плотник купил половину кельи Ондреяновские Куликовы при игумене Варламе да при строители Меркуре, дал дватцать алтын».
>
> 1573–1574 гг. «При игумене Варламе священник Еуфимей купил келью Максимовскую Воронину, дал пять рублев».
>
> 1575 г. «Старец Феофан Пирожниковых купил треть кельи при игумене Варламе Игнатевское место Черного, дал полтора рубля». «При игумене В(а)рламе продана келья Александровская старцом Галасеиным учеником поповым Ермогену да Филиппу Тирану за пять рублев» (ПРК 1571–1575 гг., л. 4, 80, 104, 104 об., 115 об., 136 об., 148 об.).

Из-за отсутствия более ранних приходо-расходных книг невозможно выяснить, был ли введен сам принцип продажи келий на Соловках в 1571 г. именно при игумене Варлааме и строителе Меркурии или же он существовал раньше. Во всяком случае, нам трудно представить, чтобы кельи, поставленные Филиппом «во упокоении братии и слугам», им продавались. Тем более, выше мы говорили о диспропорции размещения братии в келейной застройке в 1553 г. в связи со строительством и необходимостью разместить многочисленных рабочих. А это вызывало определенные неудобства для монахов. Не исключено, что новые кельи, подобно платью, были распределены игуменом Филиппом бесплатно как казенное имущество монастыря, принадлежавшее всей монашеской общине. К сожалению, до нас не дошел написанный Филиппом Устав монастыря (Кукушкина М.Н., 1977, с. 83), который бы и дал ответ на этот вопрос.

После отъезда в 1574 г. строителя Меркурия продажей келий стал заниматься казначей. Об этом говорят две записи за 1583 и 1584 гг. о предыдущей продаже келий («преж сего»). В них упомянуты казначеи Архип (май 1571 г. – январь 1579 г.) и Созонт (январь 1579 г. – апрель 1581 г.): «Купил келью Исихинскую Феоктист крылошанин, а дал пол-3 рубля, а преж сего дал пол-3 рубля за полкельи Даниловскую Жданского при игумене Варламе, при казначеи Созонте. И та полкельи взята на монастырь, а та его пол-3 рубля вычтена ему за Исихиинскую ж келью <...>. Священноинок Антоней купил две трети кельи в старца своего в Филаретовской, а дал на ней 5 рублев, преж сего дал при игумене Варламе и при казначеи Архипе на той ж кельи рубль (ПРК, 1583–1585 гг., лл. 3 об., 4, 60, 60 об.). **Участие казначея в продаже келий – прямое свидетельство того, что это была одна из монастырских финансовых сделок**.

Дальнейшие записи не называют конкретных должностных лиц, ответственных за продажу келий. С 1649 г., особенно за 1652–1654 гг., в начальные годы правления Алексея Михайловича, большинство записей приходо-расходных книг связывают продажу келий с Собором. Продажа келий в Соловецком монастыре, впервые зафиксированная под 1571 г., была для Соловков рядовым явлением на протяжении столетия[10].

Кельи называли по именам старцев, в них проживавших. Это позволяло идентифицировать жилые помещения. Приходо-расходные книги перечисляют кельи со следующими именными названиями: «Никандринская» (1571 г.), «Протасьевская» (1571 г.), «Ларионовская» (1572 г.), «Еремеевская» (1573 г.), «Максимовская Воронина» (1573–1574 гг.), «Александровская» (1575 г.), «Лазоревская» (1578, 1579, 1584 гг.), «Давыдовская» (1579–1580 гг.), «Мартирьевская» (1580 г., 1654 г.), «Исихинская» (1583 г.), «Пафнотиевская» (1584 г.), «Феодосевская» (1596–1597 гг.), «Филаретовская» (1596–1597 гг.), «Федоритовская» (1608 г.), «Еуфимевская» (1608 г.), «Маркеловская» (1617, 1645 гг.), «Спиридонова» (1646 г.), «Селивестровская» (1652 г.), «Осиповская» (1652 г.), «Толмачевская» (1653 г.), «Левкеевская» (1654., 1660 гг.), «Нектарьевская» (1660 г.).

Келья подразделялась на части, именовавшиеся половинами, долями, третями, четвертями, местами, которые также различались по именам владельцев: «полкельи ключника Зосимы» (1581 г.), «Прохоровская доля» (1573 г.), «Никоновская доля» (1573 г.), «треть кельи Арсеневскую Глухово» (1583 г.), «четверть кельи – Денисея Пантелеймоновского место» (1588 г.) и т.д.

Покупка части кельи представляла собой оплату места в иноческом общежитии, которое иногда можно было поменять на иное, в другой стороне, с другими соседями-монахами. В таком случае ранее заплаченные деньги засчитывались, но иногда приходилось доплачивать, чтобы компенсировать разницу в цене

[10] Подробнее об этом см. в главе 3.

кельи. Освободившаяся целая келья или ее части отходили в монастырскую казну. Так, в 1583 г. опустевшая половина кельи была «взята на монастырь» (ПРК 1583–1585 гг., л. 3 об., 4).

В приходо-расходных книгах до массового каменного келейного строительства в начале XVII в. (условно до 1605 г.) чаще всего упоминаются трети, реже – четверти и половины келий. По три раза названы угол и место – в значении трети:

треть кельи – 90 раз (77,5%);
половина кельи – 14 раз (12,1%);
четверть кельи – 12 раз (10,4%).

Состав частей келий указывается в приходо-расходных книгах редко. Тем ценнее такие свидетельства. Приведем наиболее содержательные из них.

1571 г. «Старец Гаврило нарядник купил половину кельи Протасевские. В келье место большое да чюлан меньшой, а в сенех место за дверми, а в задних сенех клеть да полати вверху нат тою ж клетью, а дал два рубля» (ПРК 1571–1575 гг., л. 4, 41).

1577 г. «Старец Иосиф плотник купил треть кельи. В келье место меньшое против печи да чюлан меньшой от дровяника, да в сенех место за дверьми за келейными, да в задних сенех клетка от пара кельи, а дал тритцать алтын, а в суседех с старцом с Петром, да з Галактионом (ПРК 1577–1579 гг., л. 9, 9 об.).

1578 г. «Продана келья Лазоровская старцу Дорофею. В кел(ье) место Гурьевское чюлан большой с монастыря, да в сенях место большое от окна с монастыря, да в задних сенех клеть на две доли, взято полтора рубля» (ПРК 1577–1579 гг., л. 41 об.).

1579 г. «Продана келья Лазоровская старцу Венямину. В кел(ье) место большое да в сенях место за дверьми за келейными, да в задних сенех клетка от дровяника, взято полтора рубля». «Продана келья старцу Созонту казначею сапожному. В келье место Елесиевское большое да в сенех место за дверьми за келейными, да коник с монастыря, да в задних сенех клетка от дровяника, взято два рубля» (ПРК 1577–1579 гг., л. 41 об., 42). «Старец Созонт казначей купил полкельи старца Ярофея Бессмертнаго, упокойника, а дал три рубля. В кельи место в заднем углу от дровяника, а чюлан в кельи от монастыря, а в сенех место большее, вшед в сени, на правой руке». «Старцу Висариону продано угол кельи Лазаревской, взято рубль. В кельи угол задней Деонисьевской, в сенех место в заднем углу на правой руке, а чюлан у двоих у них в задних сенех» (ПРК 1579–1580 гг., л. 32 об.– 34).

1580 г. «Старец Иосиф Рыкунов купил треть кельи Мантирьевской, а дал два рубля. В кельи место в большем угле под святыми, а в сенех заднее место, а в задних сенех чюлан от дровяника». «Старец Иев Москвитин купил треть кельи Амемоновской, а дал два рубля. В кельи место в заднем углу на левой руке, а в сенех место против келейных дверей, а в задних сенех чюлан на левой руке у дверей у сенных, а за те з(а) трети деньги платил один старец Иосиф 4 рубля» (ПРК 1579–1580 гг., л. 128).

1581 г. «Старец Феопент сапожной казначей купил треть кельи Иосифоского Старого, дал два рубля. В келье место большое, а в сенех чюлан, да в задних сенех чюлан же, а подклет под чюланами вобчей». «Старец Семион, а в бельцех был Сава пономарь с Онеги реки, с устья, купил треть кельи у Ивана Просветново, дал два рубля. В келье место задней угол, а в сенех место за дверми, да в клети место задней ж угол». «Старец Меркурей купил полкельи ключника Зосимы. В келье место большое да задней чюлан, да в сенех место большое ж, да клетка в дровянике, взято три рубля» (ПРК 1581–1582 гг., л. 9, 10, 35 об., 75 об.).

Из текста явствует, что **соловецкая деревянная келья середины – конца XVI в. представляла собой комплекс из четырех помещений: собственно кельи, сеней, задних сеней и дровяника**. Реконструировать схему взаиморасположения всех помещений можно с учетом того, что и собственно келья, и задние сени граничили с дровяником (рис. 51). Вход со стороны монастырского двора осуществлялся через сени. Из них одна дверь сбоку вела в келью, а другая прямо по ходу – в задние сени. Из задних сеней был проход в дровяник, который, в свою очередь, имел общую стену с собственно кельей.

Купивший треть кельи монах приобретал третью часть собственно кельи, третью часть сеней и третью часть задних сеней. В келье и в сенях ему полагалось по спальному месту. Были как открытые места-лавки, так и чуланы – выгороженные места, очевидно, какими-то легкими перегородками. Обозначения мест в каждой части для кельи, сеней, задних сеней не были абсолютно единообразными (таблица 1). Несмотря на разнобой в терминологии приходо-расходных книг, положение мест определяется сравнительно легко (рис. 52). Из трех мест в келье главными были два места больших у окна, со стороны монастырского двора, под образами, или в большом углу. Их именовали:

место большое;
место в большом углу под святыми образами;
чулан большой от монастыря;
чулан от монастыря.

В другом конце кельи, в заднем углу, со стороны дровяника находилось третье место:

место меньшое против печи;
место в заднем углу;
место задний угол;
место в заднем углу от дровяника;
чулан задний;
чулан меньшой от дровяника.

В сенях также было три места. Основным считалось большое место у окна, со стороны монастырского двора, при входе. Судя по контексту, под большим местом понималась лавка единая – большая на два или три места:

место большое;
место большое у окна с монастыря;
коник (*лавка* Сл.РЯ. Вып. 7, 1980, с. 276) *с монастыря;*
место большое на правой руке.

На другом конце сеней располагалось место заднее, в заднем углу:

место в заднем углу на правой руке;
заднее место.

Третье место в сенях могло располагаться напротив входа в келью. В этом случае все три лавки находились у одной стены, напротив входа в келью. Как вариант, или в дополнение третью лавку ставили у стены, со стороны кельи, за дверью, которая вела в келью:

место против келейных дверей;
место за дверями келейными;
место за дверями.

Таблица 1

Трети и половины деревянных келий в приходо-расходных книгах за период с 1571 по 1603 гг.

Год	Келья	Сени	Сени задние
1571*	место большое	место за дверями	клеть
	чулан меньшой		полати над клетью
1572	место меньшое	–	–
1577	место меньшое против печи	место за дверями келейными	клетка от двух келий
	чулан меньшой от дровяника		
1578	чулан большой с монастыря	место большое у окна с монастыря	клеть на две доли
1579	место большое	место за дверями келейными	клетка от дровяника
1579	место большое	место за дверями келейными	клетка от дровяника
		лавка (коник) с монастыря	
1579*	место в заднем углу от дровяника	место большое при входе на правой руке	–
	чулан от монастыря		
1579	угол	место в заднем углу на правой руке	полчулана
1579–1580*	место от дровяника	–	–
	чулан большой от монастыря		
1579–1580	угол	–	–
1579–1580	угол – чулан задний	–	–
1580	место в большом углу под святыми образами	место заднее	чулан от дровяника
1580	место в заднем углу на левой руке	место против келейных дверей	чулан на левой руке у дверей сенных
1581	место большое	чулан	чулан
			подклет под чуланами общий
1581	место задний угол	место за дверями	задний угол в клети
1581*	место большое	место большое	клетка в дровянике
	задний чулан		
1583	чулан большой	–	–
1584	чулан большой	–	–
1585	заднее место	–	–
1585	меньшое место	–	–
1587	большое место	–	–
1587	большое место	–	–
1593	место большое	–	–
1595	задний чулан	–	–
1597–1598	место меньшое от дровяника	место под образами	клетка
1600	чулан большой	место большое	чулан от дровяника
1603	место большое	–	–

Примечание. * – половины кельи.

Как можно понять из контекста книг и таблицы 1, под половиной деревянной кельи понимали в прямом смысле половину площади кельи, где не было печи. Здесь размещались два места: место у окна со стороны монастырского двора и чулан от дровяника (одновременно это и две трети). Место у второго окна напротив печи относилось к трети кельи. Яркий пример – в приходо-расходных книгах упоминается свободная половина кельи Даниила Жданского, а некоторое время спустя говорится о приобретении в этой же келье ее трети (большого чулана) (ПРК 1583–1585 гг., л. 3 об., 4, 24 об.).

В задних холодных сенях к третям относились чуланы, клети и клетки. Говоря современным языком, это были вспомогательные помещения и «подсобки». Возможное назначение клетки – туалетная комната. Потому клетку выносили подальше – в дровяник. Иногда клетка была на две кельи. Единственный раз мелькнуло название «полати над клетью», под которыми надо подразумевать или верхнее подсобное помещение, или настил (Сл.РЯ. Вып. 16, 1990, с. 194, 195). В отдельных случаях чулан имел подклет.

Гораздо меньше сведений о местах в четвертях деревянных келий (таблица 2). Своими названиями лавки ничем не отличались от таких же лавок в третях.

Приходо-расходные книги отмечают, что деревянные кельи в Соловецком монастыре продолжали существовать в первой четверти и даже в середине XVII в.

наряду с возведенными на прежнем месте каменными. Однако в ПРК зачастую не указывается материал, из которого построены кельи. Определение «деревянная» в противовес дефиниции «каменная» появляется только с 1619 г. и встречается по 1644 г. 24 раза. Важно отметить, что в это время закрепляется определение рядов келий как «порядок» со своими наименованиями – «Морской», «Озерский» (таблица 3).

Таблица 2

Четверти деревянных келий в приходо-расходных книгах за период с 1571 по 1603 гг.

Год	Келья	Сени	Сени задние
1593	чулан большой	–	–
1596	чулан большой с монастыря	–	–
1596	место от дровяника	–	–
1596	чулан меньшой	–	–
1597–1598	чулан с монастыря	место заднее на большой лавке	чулан от дровяника
1597–1598	чулан от дровяника	место за дверями сенными	клетка средняя

Таблица 3

Упоминание деревянных келий в приходо-расходных книгах XVII в. в связи с четвертями и половинами

Год	Деревянная келья, по тексту ПРК	Кол-во упоминаний
1619	деревянная от озера	3
	деревянная от моря	1
1620	деревянная от моря подле больницы	1
1622	деревянная от моря	2
	деревянная от озера	3
1627	деревянная в Морском порядке	1
1628	деревянная в Озерском порядке	2
	деревянная в Морском порядке	1
1629	деревянная в Озерском порядке	2
	деревянная в Морском порядке	1
	деревянная	1
1630	деревянная в Озерском порядке	3
	деревянная в Морском порядке	1
1631	деревянная в Озерском порядке	1
1644	деревянная	1

Состав четверти деревянной кельи начала XVII в. раскрывается только для собственно кельи (таблица 4). Здесь были места:

1) большое место, чулан от монастыря;

2) переднее место;

3) задний, запечный чулан от дровяника;

4) рукомойничное место, у рукомойника.

Последнее называется при описании половины кельи. Топографически оно помещается нами между передним местом, что у окна, и задним, запечным чуланом, что от дровяника. Заднее место именовалось одновременно и «от рукомойника». Оно же должно было располагаться в стороне, противоположной входной двери – «место от дверей к рукомойнику».

В приходо-расходных книгах четырежды упоминается слово «вышка»:

1583 г. «Взято у священника Еуфимя 3 рубли, что ему переставливали вышку и покрывали тесом новым келью и вышку, и дровяник» (ПРК 1583–1585 гг., л. 27).

1584 г. «Игумена Варлама ученик чернец Венедикт, да игумена Иякова келейник старец Илья, да игумена ж Иякова ученик старец Мирон понамарь купили келью с вышкою Федоритовскую по третем, а дали на ней денег въсмь рублев» (ПРК 1583–1585 гг., л. 31).

1585 г. «Соловецкаго монастыря игумена Иакова ученик священник Гурей купил келью с вышкою Спиридоновскую диакона, дал на ней 7 рублев (ПРК 1585–1586 гг., л. 9, 9 об.).

1608 г. «Келья Алексеевская с вышкою продана игумену Антонию, денег взято 9 руб.» (ПРК 1608–1612 гг., л. 15).

Из приведенных текстов не совсем ясно, что представляла собой вышка и где она располагалась. Само слово может указывать на какую-то отдельную пристройку или надстройку с самостоятельной крышей, но объединенное с кельей и дровяником. Ситуация с вышкой прояснится только из Книги келий 1641–1674 гг., согласно которой вышка – дополнительная пристроенная задняя келья (рис. 53).

Появление первых сведений о вышках на самом

Таблица 4

Четверти и половины деревянных келий в приходо-расходных книгах за 1619–1644 гг.

Год	Четверть кельи	Половина кельи
1619	–	задний чулан
	–	место у рукомойника
1620	–	задний чулан от дровяника
1622	чулан	–
	место заднее у рукомойника	–
1622	–	большое место
1622	чулан от монастыря	–
	место от дверей к рукомойнику	–
1622	место большое	–
	чулан с монастыря	–
1627	–	чулан от монастыря
1628	–	место большое
1628	–	место переднее
1628	–	запечный чулан от дровяника
1629	место большое	–
	чулан от монастыря	–
1629	–	рукомойничное место
1629	место большое	–
	запечный чулан	–
1629	–	чулан от монастыря
1630	–	место большое
1630	место большое	–
	у рукомойника	–
1631	четверть кельи	–
1644	–	половина кельи

деле должно относиться не к началу 1580-х годов, а к более раннему времени, поскольку в 1583 г. Евфимию уже «переставливали вышку» и покрывали ее новым тесом. «Переставливати» – ставить иначе, заново, переносить на другое место (Сл.РЯ, 1988, с. 292). А нам известно, что священник Евфимий приобрел упоминаемую келью в 1573–1574 гг. (ПРК 1571–1575 гг., л. 115 об.) (таблица 1). Также с уже существовавшими вышками были куплены кельи в 1584 и 1585 гг. Письменные источники не дают прямого ответа на вопрос, появились ли вышки при игумене Филиппе или позже. Если рассматривать вышки как пристройки более позднего времени, то их распространение находит объяснение через призму резкого изменения численности монахов на Соловках. Со времени игуменства Филиппа (Колычева) приток братии шел быстрыми темпами. В 1553 г., когда кельи уже стояли, список монахов, согласно «Уставу о монастырском платье», включал 107 человек (Лобакова И.А., 2001, с. 324–328). Всего через 13 лет, в 1566 г., когда игумен Филипп покидал обитель, в своей прощальной грамоте он упоминал уже 200 братов и 300 слуг: «Да послал есми к вам братии три рубля милостыни, на двести братов по полуалтыну, да детям на триста человек полтора рубля, по денге» (ГСФ, № 4). В начале 1590-х годов монахов было уже 270, что фиксируется в «Сказании о Соловецком монастыре» (Текст: Мильчик М.И., 1988, с. 330; о дате: Буров В.А., Охотина-Линд Н.А., с. 159). В самом конце XVI столетия монашествующих на Соловках стало уже 300: «В лето 7107 (1598/1599) пожаловал блаженныя памяти по государе царе и великом князе Феодоре Иоанновиче на 300 братов 165 рублев» (Летописец Соловецкого монастыря, 1790, с. 37). Таким образом, количество насельников Соловецкого монастыря за полстолетия почти утроилось, что и должно было вызвать реконструкцию жилого фонда.

В то же время один случай позволяет отследить пристройку задней кельи в 1587 г. По сообщениям ПРК 1584 и 1585 гг. келья с вышкой оценивалась дороже, чем другие кельи – 8 и 7 рублей. В этой связи примечательна история кельи Феоктиста. В 1583 г. этот старец купил целую келью, заплатив за нее 5 рублей: «Купил келью Исихинскую Феоктист крылошанин, а дал пол-3 рубля, а преж сего дал пол-3 рубля за полкельи Даниловскую Жданского при игумене Варламе, при казначеи Созонте. И та полкельи взята на монастырь, а та его пол-3 рубля вычтена ему за Исихиинскую ж келью (ПРК 1583–1585 гг., л. 3 об., 4). Однако в 1587 г. он неожиданно отдал за нее еще два рубля: «Взято у старца у Феоктиста у крылошанина 2 рубля денег, что он придал на келье к старой даче к

пяти рублем (ПРК 1587–1588 гг., л. 4 об.). Однако 7 рублей и стоила в это время келья с вышкой!

В свою очередь, на основании изобразительных источников конца XVI столетия можно сделать вывод, что келейная стена Соловецкого монастыря первоначально не имела выступов в виде задних келий. Вполне реалистичное изображение деревянной келейной стены дают клейма № 15 и № 16 житийной иконы «Зосима и Савватий» из Государственного Русского музея (рис. 54). М.И. Мильчик обращает внимание, прежде всего, на переднюю деревянную стену острога с частыми перерубами и волоковыми оконцами-бойницами. Она покрыта двускатной крышей. Исследователь отмечает, что острог – единственная архитектурная реалия (Мильчик М.И., 1980, с. 237, 238, илл. 2). При этом вне поля зрения исследователя оказалась другая архитектурная реалия – **глухая рубленая тыльная стена келейной застройки** на втором плане, имеющая аналогичные частые перерубы и покрытая также единой двухскатной кровлей. На 15-м клейме, помимо западных келий, дан и маленький аналогичный фрагмент восточной келейной застройки. Кельи примыкают друг к другу, образуя сплошную ровную стену. Это единственное изображение деревянных келий и келейной стены с тыльной, а не с парадной стороны, со стороны монастырского двора. Художник словно писал с натуры, не используя прием обратной перспективы.

Из вышеприведенных свидетельств 1580-х годов о вышках может сложиться впечатление, что они появились у привилегированных старцев. Достаточно сказать, что первыми известными покупателями келий с вышками были ученики игумена Варлаама и два священника. До 1573–1574 гг. одна келья принадлежала также священнику Максиму Воронину. Священник Максим Ворона известен тем, что во время строительства каменной трапезной палаты с Успенской церковью он и старец Василий дали на стройку три «человека» на четыре недели (Буров В.А., 2007 г., с. 72; Тутова Т.А., Крушельницкая Е.В., Тутова Т.А., 2001, с. 95). Максим Ворона упомянут среди иноков в «Уставе о платье» 1553 г. Как вкладчик, он положил «на образы окладу на 40 рублевъ» (Лобакова И.А., 2001, с. 324). Последняя крупная сумма, согласно соловецкой традиции, обеспечивала ему запись в синодик и вечное поминовение после смерти. Другой кельей с вышкой до 1585 г. владел диакон Спиридон. Третья келья – Феодоритовская. Это название позволяет связать ее с именем постриженика Соловецкого монастыря, архимандрита суздальского Спасо-Евфимьевского монастыря, «просветителя лопарей», скончавшегося на Соловках в 1571 г. Между тем архитекторы-реставраторы склонны считать, что в конце XVI столетия все деревянные кельи по периметру монастыря были с задними выступающими пристройками (рис. 21).

Система распределения мест и наименования частей келий второй половины XVI – начала XVII в. по материалам приходо-расходных книг позволяют сделать следующие выводы. **1. Деревянные кельи, возведенные при игумене Филиппе, были одноэтажные. 2. Жилыми помещениями являлись только собственно келья и сени, в которых размещались лавки. 3. Задние сени имели сугубо бытовое или хозяйственное назначение. 4. Дровяник примыкал к келье и к задним сеням одновременно. 5. Рушится традиционное бытовое представление о монашеской келье как небольшом помещении для уединенного пребывания одного человека. 6. Вышки (задние кельи) упоминаются крайне редко; нет достаточных оснований полагать, что в указанное время они были при всех кельях периметрической застройки**.

Реконструированная нами планировочная структура соловецкой кельи середины – третьей четверти XVI в. должна представлять большой интерес, поскольку исторических планов древнерусских деревянных келий не сохранилось, хотя для некоторых монастырей они были. Так, в грамоте 1654 г. патриарха Никона архимандриту строящегося Иверского монастыря говорится: «А будет успеете что и келей в большом монастыре готовить, и вам образец послан всему монастырю» (АИСМ, № 36, стб. 66–70; АИ. Т. IV, № 71, с. 192, 193). В отписке патриарху 1655 г. иверский игумен отвечал, что «срублено две кельи, одна келья четырех сажень, другая трех сажень» (АИСМ, № 59, стб. 149). Кельи были двух размеров. В другой грамоте упоминаются при кельях сени (АИСМ, № 82–2, стб. 212).

1.4. Изображение деревянных келий в конце XVI – начале XVII века и обоснование реконструкции их планировки

Объемный показ всей келейной деревянной застройки Соловецкого монастыря, а не только отдельных фрагментов, впервые был дан в цветной миниатюре лицевой заставки «Жития Зосимы и Савватия» Вахрамеевской рукописи 1601 г. (рис. 47). Здесь представлено изображение обители со всеми строениями. В самом центре показаны главные каменные культовые здания (слева направо): Успенская церковь с Трапезной палатой (1552–1557 гг.), Никольская церковь (1577–1583 гг.) и Спасо-Преображенский собор (1558–1566 гг.), объединенные деревянными переходами. С четырех сторон в форме правильного прямоугольника, близкого к квадрату, их обрамляет жилая и хозяйственная застройка, которая воспринимается как ограда с воротами, или келейная стена, отгораживающая Центральный монастырский двор от каменной крепости. С середины XVI в. до возведения в 1579 г. деревянного острога она должна была исполнять роль монастырской ограды. После строительства каменной крепости (1582–1595 гг.) келейная стена должна была превратиться во второй пояс обороны. В ней четверо ворот: со стороны морской бухты, Святого озера, Мельничного двора и с севера. Название указано лишь для главных ворот – Святые. Над ними возвышается главка уже возведенной Благовещенской церкви (1596–1600 гг.). В северо-восточном углу – две перпендикулярные линии келий примыкают под углом к хозяйственным службам, зданиям шваль-

ни и поварни (1572 г.). Однако в линии застройки со стороны моря не показана больница. Очевидно, она внешне ничем не выделялась от прочих келий.

Данное изображение Соловецкой обители на миниатюре верно передает общий образ и схему застройки. Представлены характерные для древнерусского монастыря три планировочных «кольца»: центральные соборы, ряды келий, ограда (Рябушина И.А., 1986, с. 195). Отдельные, точно переданные архитектурные детали являют собой прямое свидетельство того, что художник был на Соловках, хотя ранее исследователи высказывались более осторожно: «Все это позволяет предположить знакомство художника с обликом монастыря в натуре» (Вереш С.В., 1980, с. 208). Достоверно показан разрыв застройки со стороны Святого озера. В конкретных деталях изображение Соловецкого монастыря, конечно, условно, как и все миниатюры того времени. Прямоугольный план застройки не передает её подлинные пропорции вытянутой трапеции. К тому же на миниатюре представлен прямоугольник, выглядящий как квадрат. Художник стремился передать идеальный образ обители. Не следует забывать, что еще древние палестинские общежительные монастыри V–VI вв. строились по плану четырехугольника, имеющего символический характер – Небесного града Иерусалима, в котором будут жить спасенные народы. Монастырь, как земной образ Царствия Небесного, Небесного Сиона, Иерусалима, символа спасения – рая, должна была окружать четырехугольная в плане ограда с четырьмя воротами на все стороны света, а кельи должны были размещаться с восточной стороны от храмов напротив святых алтарей с видом на них (Ильин М.А., 1980, с. 70, 93; Бусева-Давыдова И.Л., 1986, с. 207; Романенко Е.В., 2002, с. 70, 71). В 1515–1517 гг. Корнилий Комельский в основанном им монастыре под Вологдой «келейное начен здание и устроив четвероуголен образ монастырю, келию к келии совокупль, их же посреди стоят церкви» (Будовниц И.У., 1966, с. 284; Лурье Я.С., 1972, с. 257).

На изображение плана Соловецкого монастыря в форме квадрата могло напрямую сказаться и влияние заказчика – келаря Троице-Сергиева монастыря Александра Булатникова: этот подмосковный монастырь еще при преп. Сергии с введением общежительного устава приобрел идеальную форму: «Монастырь большой распространив, келии убо четверообразно устроити повеле» (Великие Минеи Четьи, 1883, стб. 1417).

В отличие от времени Зосимы, когда каждый сам строил себе келью с двускатной кровлей, все жилые постройки эпохи Филиппа оказались накрыты единой кровлей. Кельи со стороны морской бухты представлены не тыльной стороной, как это было в жизни, а лицевой, которая на самом деле была обращена к Центральному двору. Миниатюрист использовал традиционный прием обратной перспективы.

Правдиво должна передаваться схема членения фасадной части в соответствии с внутренней планировкой и структурой жилых ячеек. Каждая такая ячейка показана состоящей из двух частей – светлой и более темной по цвету. Это келья и сени. Сени предстают с арочным дверным проемом. Но арочный проем соответствует каменному строению, а не деревянному. Миниатюрист допустил ошибку. Светлая часть келий шире, с двумя крохотными нижними окнами и одним верхним окном; окна изображены в виде черточек. Столь малые узкие оконца могли быть только в деревянных строениях. По центру кельи над крышей возвышается труба, накрытая дымником в форме конуса. Трубы не показаны на крыше северного ряда келий. Над кельями и сенями имелись невысокие чердаки, освещавшиеся одинокими узкими оконцами.

Обращение к описи 1641–1674 гг., где впервые все кельи были пронумерованы, показало, что совпадение их количества наблюдается только для северного ряда. Для южного, западного и восточного рядов цифра занижена соответственно в 1,4 раза, 2 и 2,7 раза (таблица 5). Подсчеты велись с учетом тождества размеров деревянных и каменных келий. Из Книги келий 1641–1674 гг. следует, что деревянные кельи возводили строго на месте каменных. «Известное сходство» объемно-плановой композиции деревянных и каменных келий было указано О.Д. Савицкой (1980, с. 116). В 1623 г. с миниатюры Вахрамеевской рукописи была сделана копия для фронтисписа лицевого Жития Зосимы и Савватия. Различие – в ином цветовом решении и в измененных, вытянутых пропорциях отдельных объектов (рис. 48).

Однотипное изображение объединенных в «порядки» келий, соотносимое с однотипной планировкой, прослеживаемой по описаниям келий, позволяют сделать вывод, что **строительство деревянной келейной периметрической застройки общежительного монастыря велось по единому плану, при ее создании был применен принцип модуля**. **Это позволяло поставить строительство однотипных келий на поток и возвести деревянную келейную стену в достаточно короткие сроки. Тем самым Соловецкий монастырь в 1550-х годы дал для Руси один из первых известных образцов типового строительства монастырского жилья**.

Для реконструкции планировки отдельной ячейки кельи с двумя сенями и дровяником, а также целого участка келейной стены, важны два наблюдения. Во-первых, на миниатюре Вахрамеевской рукописи показаны затененные сени (рис. 55). Четкая светотень может указывать на то, что стена сеней не находилась на одной линии с лицевой стеной кельи, а была немного заглублена, что для деревянного строения конструктивно оправдано. Это и практично, поскольку над входом образован навес. Именно чередование выступающих келий с заглубленными сенями и должно было создавать необходимую светотень. Во-вторых, на иконе из собрания ГИМ (рис. 56) показана стена из выстроенных в ряд келий, стоящих ступенькой. Такое изображение фасада келейной стены, выполненное по закону обратной перспективы, получалось при взгляде сбоку, когда создавалось впечатление, что фасад всей келейной стены состоял только из одних келий, размещенных по отношению друг к другу уступом. На данной иконе не показана надвратная Благовещенская церковь (1596–1600 гг.) и деревянный острог 1579 г., а это важно для ранней даты изображения келейной стены.

Таблица 5

Расхождение в количестве келий на миниатюре Вахрамеевской рукописи 1601 г. и по данным описи келий 1641–1674 гг.

№ пп.	Сторона света	Кол-во келий по первому этажу, счет по фасаду	
		Миниатюра 1601 г.	Книга 1641–1674 гг.
1	Запад, от моря	9	18
2	Север	8	8
3	Восток, от Святого озера	7	19
4	Юг, от мельницы	9	13
	Итого:	33	58

Совокупность указанных изображений позволяет предложить следующий вариант реконструкции рубки келейной стены. Формирование в одном уровне одного венца келейной стены включало пять этапов (рис. 57). Надо полагать, нижние венцы при этом укладывались на валунное основание.

1-й этап. На всю поперечную ширину келейной стены укладываются длинные бревна боковых стен келий. Расстояние между ними соответствует ширине собственно кельи и сеней.

2-й этап. Со стороны монастыря врубают бревна внешних стен келий.

3-й этап. С внешней стороны монастыря с небольшим отступом от края уложенных бревен врубают линию бревен, концы которых скрепляют «в заплот».

4-й этап. На расстоянии, равном ширине дровяника и задних сеней, в поперечные бревна врубают вторую линию бревен. Крепление «в заплот» приходится на середину пограничной стены задних и передних сеней. Впоследствии здесь будет прорублен дверной проем.

5-й этап. Со стороны монастырского двора врубают внешние стены передних сеней с небольшим отступом от линии фасада.

Точно в таком же порядке укладываются последующие венцы на всю высоту стены.

В качестве отдаленной аналогии сплошной внешней стены можно привлечь план ограды с примыкающими к ней клетями одного из северных монастырей XVI–XVII вв., изданный В.В. Сусловым. В XIX столетии эти помещения имели иное назначение: «С внешней стороны тянулась прямая стена высотой 4 арш.; в ней были отверстия вроде окон, которые выходили в отдельные четырехугольные срубы, служившие контрфорсами стены и в то же время местом продажи всевозможных товаров в праздничные дни» (Суслов В.В., 1883, с. 74, чертеж № 31).

Метод монастырского строительства, при котором возводилась не отдельная келья с двумя сенями и дровяником, а целый участок келейной стены, имел значительные преимущества. Во-первых, экономились материалы на пограничную стену между двумя кельями, что удешевляло и ускоряло работы. Во-вторых, бревна, из которых возводилась стена, стандартизировались, что облегчало их заготовку уже в лесу.

Мы не располагаем точными параметрами деревянных келий. О них можно судить приблизительно, исходя из того, что они во многом совпадали с параметрами каменных келий, которые в XVII в. заменяли деревянные на их же местах. Если ориентироваться на размеры реставрированной каменной кельи в Мельничном порядке и сохранившиеся помещения келий в северной линии застройки у Рыбных ворот, то следует считать поперечный размер стены около 7–8 м, ширину передней кельи 4 м, ширину передних сеней 3 м. Отсюда – следующая приблизительная спецификация бревен для одной кельи при диаметре бревен 0,2–0,25 м и длине в пределах 4–7 м.

Бревна: 1 – 3 шт., длина 7–8 м;
2 – 1 шт., длина 4,5 м;
3– 1 шт., длина 7–8 м;
4 – 1 шт., длина 7–8м;
5 – 1 шт., длина 3 м;
Итого: 7 бревен.

По аналогии с кельей игумена Филиппа высоту кельи определяем в 10 венцов. Всего получается 70 бревен для одиночного сруба. Построение одноэтажной келейной стены, в отличие от установки в ряд отдельно стоящих келий, позволяло экономить для каждой кельи по 10 бревен на общих стенах. Исходя из количества келий, названных в Книге переписных келий 1641–1674 гг., подсчитаем примерное общее количество бревен для срубов каждого порядка. Их оказалось примерно три с половиной тысячи (таблица 6).

Бревна требовались еще и на стропила общей кровли: три стропилины по три бревна на одноэтажную келью. Расчет: 9 бревен х 58 келий = 522 бревна. Всего 4062 бревна. Таким образом, на возведение только одних срубов келейной стены при игумене Филиппе могло потребоваться свыше 4 тыс. бревен. К ним необходимо добавить значительное количество леса для кровельных досок, подсчитать которые также можно приблизительно. При этом надо исходить из общих размеров келейной стены, включая хозяйственные и производственные строения. Ее периметр со стороны Центрального двора составлял около 550 м. Этому должна соответствовать двухскатная кровля общей длиной примерно 1100 м. Если взять за минимум покрытие в один тес при ширине доски 20 см, то таких досок потребовалось бы на один метр кровли 5 шт. Всего 5,5 тыс. кровельных досок. При кровле в два теса, что более вероятно[11], нужно 11 тыс. досок. Но доски шли еще на пол и потолок примерно в том же количестве. Всего 20 тыс. досок, на заготовку которых должно было уйти еще несколько тысяч бревен.

[11] В 1765 г. покрытие зданий периметрической застройки было «тесом в две тесницы» (КЗСМ 1765 г., л. 30).

Таблица 6

Подсчет количества бревен, необходимых для срубов келейной стены

Порядок	Кол-во келий	Расчет бревен срубов, шт.	Итого, шт.
Игуменский	13	70 х 7 + 50 х 6	790
От Рыбных ворот	8	70 х 5 + 50 х 3	500
Озерский	19	70 х 10 + 50 х 9	1150
Мельничный	14	70 х 8 + 50 х 6	860
Кельи по обе стороны Святых ворот («Кельи от моря»)	4	70 х 2 + 50 х 2	240

Всего: 3540 бревен

То, что наши подсчеты в целом верны, подтверждает сообщение под 1605 г.: «Куплено в Сороке на Выгу у священника у старца у Германа 130 бревен толстых и тонких на келью, денег дано 2 рубля» (ПРК 1602–1608, л. 169 об.). И хотя не ясно, о какой келье здесь идет речь, можем только констатировать, что на 58 одиночных келий, ей подобных, потребовалось бы купить 7,5 тыс. бревен (130 х 58 =7540).

В связи с приведенными, безусловно, грубыми подсчетами затраченного леса становится объяснима просьба игумена Филиппа в 1550 г. к Ивану Грозному дать монастырю поморские волости. Монастырь начал готовиться к каменному строительству, а«с острова лес вышел» (АСМ-1, с. 96, 97). **Огромное количество соловецкого островного строевого леса ушло к 1550 г. именно на возведение деревянной келейной стены**.

Предпримем попытку оценить стоимость возведения келейной стены Соловецкого монастыря. Мы располагаем расценками плотницких работ для средней полосы. В 1592 г. казначей Иосифо-Волоколамского монастыря приобрел в Твери разборный сруб: «Да купил келью, дал 3 рубли, да плотником дал от дела 40 алтын; да мху купил на 2 алтына; лесу купил на подрубку да на колоды на 4 гривны» (Вотчинные хозяйственные книги XVI в., 1987, с. 229). К этому следует добавить оплату за установку печей: в 1581 г. в Иосифо-Волоколамском монастыре «от печи от дела 20 алтын» (Вотчинные хозяйственные книги XVI в., 1980, с. 222). В целом одна келья должна была обойтись в 3 рубля 62 алтына 4 гривны. С учетом, что в гривне московской было 20 денег, а 1 рубль был равен 33 алтынам 2 денгам, итоговая сумма составила 5 рублей 11 денег, или округленно 5 рублей.

Полученная цифра поразительным образом близка стоимости целой соловецкой деревянной кельи в 1570-е годы – 4–5 рублей. **Плата, взимавшаяся за деревянную келью на Соловках, не была произвольной, а приближалась к цене самой постройки**. Последующие иноки, проживавшие в этих кельях, оплачивая келью, приносили монастырю прибыль, на которую в XVII в. можно было ставить взамен деревянных каменные кельи.

Из простейших действий получаем грубую оценочную стоимость келейной застройки Соловецкого монастыря эпохи Филиппа-игумена с учетом стоимости леса, хотя он для монастыря был бесплатный. Это почти 300 рублей (5 руб. х 58 келий = 290 руб.).

1.5. Деревянные кельи в Книге переписной келий 1641–1674 годов

В 1641 г., в начале правления игумена Маркелла, будущего архиепископа Вологодского, была проведена первая перепись казенного имущества келий (Приложение 2). Она включила и более ранние записи 1634–1636 гг. (кельи №№ 9, 49). При последующих архимандритах Илье (Пестрикове) (1645–1659 гг.), Варфоломее (Коноплеве) (1660–1666 гг.), Иосифе (1667–1671 гг.) опись дополнялась новыми свидетельствами вплоть до 1674 г., кануна Соловецкого сидения. Составлявшийся в течение 30 лет документ насыщен информацией о деревянных и каменных кельях. Он должен стать предметом специального анализа.

В 1641 г. описание келий проводилось по четкой системе, по так называемым порядкам. Их было четыре: Игуменский, Рыбный (или порядок от Рыбных ворот), Озерский порядок (или порядок От озера), Мельничный. Строения по обе стороны Святых ворот, включавшие деревянную гостиницу на каменном подклете, стрелецкую караульню и келью, в которой жили дьяки, именовались «кельи от моря». В книге сообщены номера 56 кельям, причем под №№ 55 и 56 подразумевались по две кельи – две гостиные и две в подклете под гостиницей. Оставшимся четырем «кельям от моря» нам пришлось дать свою нумерацию: № 57 – каменная стрелецкая караульня к югу от Святых ворот, № 58 – каменная келья поверх караульни, № 59 – нижняя каменная келья дьячья к северу от Святых ворот, № 60 – верхняя каменная келья над дьячьей.

Составленная на основании Книги переписной келий схема общего плана **дерево-каменной келейной периметрической застройки 1641 г.** впервые дает детальное представление о последовательности размещения жилых помещений в Соловецком монастыре

(рис. 58). При этом мы использовали архивные материалы натурных исследований, данные археологии. Не были забыты и выводы, полученные при изучении приходо-расходных книг. Оказалось, что мнение о «почти правильном четырехугольнике» келейной застройки (Мельник А.Г., 2000, с. 159) себя не оправдало. На самом деле форма застройки только отдаленно приближена к четырехугольнику. Материалы раскопок экспедиции А.Я. Мартынова свидетельствуют, что древние каменные кельи на месте позднего Просфорного корпуса со стороны Святого озера вовсе не образовывали прямую линию. Здесь, у Святоозерских ворот, существовал уступ келейной застройки, угол которого оказался гораздо смещен к северо-западу, чем считалось ранее (Мартынов А.Я., 1990а, б).

Опись начинается с Игуменского порядка, название которого указывает на нахождение в его составе покоев настоятеля монастыря. Сначала указаны Соборные сени, затем келья игумена. Далее к северу к ним примыкали семь деревянных братских келий (№№ 3–9), за которыми шли две братские кельи (№№ 10–11). Завершался Игуменский порядок двумя каменными больничными кельями (№№ 12–13). Порядок от Рыбных ворот состоял из восьми каменных келий (№№ 14–21), примыкавших с запада к крепостной стене. Крайняя восточная келья № 21 относилась уже к зданию пошивочной службы, или швальни – Рухлядная палата (Савицкая О.Д., 2000, с. 543–555).

Порядок со стороны Святого озера насчитывал 19 келий (кельи №№ 22–40), из которых только одна келья № 28 была деревянная. В его северной части размещались квасопаренная и поваренная службы с кельями № 22, № 23. Рядом находилась келья № 24 – хлебенная под трапезою. Далее в южном направлении шли кельи: № 25 «ественные под горою», келья № 26 казенная пономарская, келья № 27 казенная просфиренная. Через некоторый разрыв со смещением вытянулась цепочка из 13 братских келий №№ 28–40. Последнюю занимала «котеленная» мастерская.

Мельничный порядок келий напротив южного мельничного двора включал в своем составе тринадцать каменных братских келий №№ 41–54. Крайняя западная келья № 54 стояла уже в западном ряду и примыкала ко всему южному ряду под углом с севера. Далее шла группа «келий от моря», в которую вошли постройки по обе стороны Святых ворот.

В ходе составления келейной книги отмечался, прежде всего, характер кельи – деревянная она или каменная. Только в двух случаях сообщался год постройки. Назывались также владельцы кельи, перечислялись принадлежавшие им части кельи с указанием конкретного расположения мест, переписывались принадлежавшие монастырской казне иконы, медный и железный инвентарь (рукомойники, тазы, печные заслонки, кочерги, угольные щипцы и прочее).

Данная опись позволила также представить **соотношение деревянных и каменных келий в монастыре в 1641 г.** (таблица 7). Оказалось, что к середине XVII в. 50 из 60 келий (83,3%) были уже каменные. Деревянными значились только девять келий Игуменского порядка: №№ 1–9 и бывшая, можно сказать, мемориальная келья № 28 игумена Иринарха. Около 1657 г. деревянную келью № 3 переделали в каменную, а к 1663 г. такая же судьба постигла деревянную келью № 7. До 1662 гг. переделке подверглась келья № 28. Все это постепенно изменило процентное соотношение построек обоего типа. Дольше всего оставались деревянными кельи № 1, № 2. Хотя Книга 1641 г. не указывает их материал, нам известно, что каменными они стали только на рубеже XVII–XVIII вв. (СЛ 1814 г., л. 27 об.; СЛ-1 XVIII в., л. 30 об.).

Таблица 7

Соотношение деревянных и каменных келий по Книге 1641–1674 гг.

Год	Количественное соотношение деревянных и каменных келий	Процентное соотношение деревянных и каменных келий
1641 г.	10 / 50	16,7% / 83,3%
До 1657 г.	9 / 51	15% / 85%
До 1662 г.	7 / 53	11,7% / 88,3%

Планировка. В Книге 1641 г. под определенной цифрой фигурируют сразу две кельи – передняя и задняя со своими сенями:

«3. Келья д[еревянная] с сенми, а другая келья [наз]аде деревянная ж с сенми».

«4. Келья троецкого келаря старца Александра, а другая келья назаде, обе деревянные».

«5. Келья деревянная, другая задная деревянная же».

«6. Келья деревянная, другая келья назаде, деревянная же».

«7. Келья, а другая задняя, обе деревянные».

«8. Келья деревянная <...> да в задней кельи».

«9. Келья деревянная да задняя келья деревянная же».

«28. Келья деревянная, а другая келья задняя деревянная же».

Тем самым **писцы представляли комплекс из двух келий с двумя сенями как одну – «всю келью» с единым номером**. Характерен пример с кельей, проданной игумену Маркеллу: «8. Келья деревянная, а в ней Божия милосердия образов. В передних сенех Деисус на красках, да в задних сенех образ пядница большая Спас, и Пречистая, и Иван Предтеча, и иные святые многие. Да в задних же сенех Деисус на краске. *И та вся келья* (выделено мною. – В.Б.) продана игумену

Маркелу. А в кельи 4 места, да в сенех 2 места, да в задней кельи 4 места, да в сенех в задних чюлан, да холодных вверху 3 чюлана. Денег взято 20 рублев».

В специальной таблице мы выписали все наименования отдельных частей деревянных келий (таблица 8). Описание частей, как и ранее, не было унифицировано. Один и тот же элемент комплекса мог именоваться по-разному.

Деление келейного комплекса Соловецкого монастыря на передние и задние кельи не было уникальным. В 1581 г. карельские плотники рубили такую келью с сенями в Иосифо-Волоколамском монастыре. Приходо-расходная книга этой обители сообщает множество деталей: об обивке двух келейных дверей кожей, о стоимости делания печи (20 алтын) и лавки (0,5 полтины). Еще один штрих касается освящения

Таблица 8

Название элементов комплекса деревянных келий по Книге 1641–1674 гг.

Элемент комплекса келий	Наименование в Книге 1641–1674 гг.	Келья, №
Келья со стороны монастырского двора	келья	3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 28
	келья большая	5
	келья с сенями	3
Келья со стороны крепости	другая келья назаде	3, 4, 5, 6
	келья задняя	1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9
	другая задняя	5, 28
	вышка	3, 8
Сени со стороны монастырского двора	сени	2, 5, 6, 7
	сени с монастыря	3
	сени передние	1, 5, 8, 9
	сени теплые	8
Сени со стороны крепости	сени задние	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9
	сени заднего чулана	3

Итак, в **середине XVII в. комплекс деревянных келий («вся келья») включал обязательные четыре элемента: келью большую и сени передние (теплые с монастыря), келью заднюю и сени задние**. К ним относились еще и верхние чердачные помещения – холодные чуланы, ранее не упоминавшиеся в источниках. Верхние чуланы, или хозяйственные чердачные помещения, могли реализовывать потребность братии в сушке белья после стирки.

Однородная структура деревянных келий с обязательной задней кельей и верхними чуланами в Книге 1641-1674 гг. дает основание для вывода о том, что к середине XVII в. оставшиеся деревянные кельи подверглись существенной реконструкции: ко многим из них пристроили задние кельи и надстроили верхние чуланы.

При описании деревянной кельи № 7 в Книге 1641–1674 гг. один раз встречается термин «вышка». Сначала говорится: «А в кельи 4 места, да в сенех 2 места, да в задней кельи 4 места, да в сенех в задних чюлан, да холодных вверху 3 чюлана». Далее же при описании четвертей сообщается не о месте в задней келье, а о месте в вышке: «И вверху на вышке чюлан большой, да в задних сенех чюлан, в вышке большое место». Из этого непреложно следует, что **вышка и есть задняя келья**. Ранее мы уже отмечали, что впервые вышка встретилась в приходо-расходных книгах 1583–1585 гг. Но тогда невозможно было объяснить его. Полагаем, что **«вышка» – первоначальное именование пристроенной задней кельи**, которая заметно выдавалась вперед, а при перепаде высот рельефа и ввысь и тем самым вызывала ассоциации с самостоятельной постройкой.

жилья: «священники приходили святою водою, дано 2 деньги» (Вотчинные хозяйственные книги XVI в., 1980, с. 222). Термин «вышка» встречается также в документах XVI в. Кирилло-Белозерского монастыря, которые упоминают заднюю келью, сени, чулан, повалушу (т.е. неотапливаемое помещение на подклете) и вышку (Никольский Н.К., 1897, с. 37; 38, прим. 5; 39, прим. 1). Вышкой в мирской среде обычно считали комнату в верхней части дома (Сл.РЯ, 1976, с. 278). На Русском Севере вышка (терем) помещалась на втором этаже (Суслов В.В., 1883, с. 75). Соловецкая вышка явно имела высокий подклет за счет перепада высот, исходящего от Центрального двора.

Книга келий 1641 г. вслед за приходо-расходными книгами отмечает, что каждое из четырех помещений келейных комплексов – передняя и задняя кельи, передние и задние сени – делилось на четыре части. Четверти назывались первая, «другая», третья, четвертая. **К одной четверти одновременно относилось место в передней келье, место в передних сенях, место в задней келье (вышке), один из четырех верхних чуланов**. Нетрудно подсчитать, что максимально в келейном комплексе должно быть 12 спальных мест и 4 верхних чулана.

Наличие нескольких мест-лавок в одной четверти связано с тем, что **сама четверть, очевидно, предназначалась не для одного человека: у монахов-старцев были слуги, послушники, ученики**. Известно, что при строительстве трапезной палаты некоторые из монахов привлекали своих слуг (Буров В.А., 2007в, с. 76–78). Н.К. Никольский отмечал наличие в кельях Кирилло-Белозерского монастыря в XVI – нача-

ле XVII в. нескольких помещений, в том числе и для прислуги (Никольский Н.К, 1897, с. 39).

Наименования мест в большой келье, передних сенях, задней келье во многом перекликаются с наименованиями в приходо-расходных книгах. Распределение их было традиционным. Схематическая реконструкция расположения мест в деревянных кельях по сведениям Книги переписной келий 1641–1674 гг. представлена на примере описания келий №№ 5–7 (рис. 59–61).

Четыре места в большой келье.

1. *Место большое (кельи №№ 3, 5, 7); место большое с собора (келья № 4); чулан с монастыря (келья № 6); место переднее большое (келья № 8).*

2. *Место большое, передний чулан (келья № 3); большой чулан с монастыря (келья № 8).*

3. *Место заднее запечный чулан (келья № 3); чулан задний (келья № 5); другое место на задней лавке (келья № 5); место задняя лавка (келья № 6); запечный чулан (келья № 7).*

4. *Рукомойное место (келья № 6); место у рукомойника (келья № 7); место рукомойное (келья № 4).*

Четыре места в сенях передних.

1. *Место большое с монастыря от передних дверей по долгой лавке (келья № 3); место задверное (кельи № 5, 6); в сенях теплых место на правой стороне (келья № 8).*

2. *Место поперечное против дверей (келья № 3); на большой лавке против дверей келейных (келья № 5.).*

3. *Место у задних дверей (келья № 5); на большой лавке от образов до задних дверей (келья № 6).*

4. *Место против образов (келья № 5); место заднего чулана за келейными дверями (келья № 3); перед образами (6).*

Из описаний следует, что вдоль прохода у глухой стены сеней располагались три лавки или одна большая лавка, на которой было три места; четверная лавка стояла напротив в дальнем углу за открываемой дверью кельи, рядом с проходом в задние сени и напротив образов.

Четыре места в келье задней.

1. *Большое место на лавке (келья № 5); на лавке в большом (келья № 6); в вышке большое место (келья № 8).*

2. *Место на большой лавке (келья № 5); на лавке в большом (келья № 6); в вышке другое место (келья № 8).*

3. *Другое место против печи у дверей (келья № 5); место под окном против печи (келья № 6).*

4. *Чулан запечный (келья № 5); место запечное (келья № 6).*

В задней келье у стенки со стороны крепости стояла единая длинная (она же большая) лавка с двумя спальными местами. При входе у дверей по обе стороны прохода было по лавке, одна из которых примыкала к печи.

Задние сени включали холодные чуланы, которые также распределялись среди монахов (таблица 9). Количество чуланов, как правило, соотносилось с четвертями. В отдельных случаях их могли делить дополнительно перегородками. Пространственно верхние чуланы относили к задним сеням, поскольку в них могли попасть только из задних сеней по лестнице. Эта лестница должна быть прижата к стене задней кельи. В таком случае, поднявшись вверх, с левой стороны («на левой руки») должны были видеть чулан над задней кельей, а «на правой руки» – чулан над собственно задними сенями. Как видели, так и описывали. Два чулана со стороны монастырского двора над передними сенями и кельей могли охарактеризовать как «оба вверху сряду».

В одном случае опись замечает, что чуланы находились «на валу». Исходя из контекста, «вал» следует трактовать как первый этаж[12].

Итак, деревянная келейная периметрическая застройка эпохи Филиппа (Колычева) простояла как единое целое около трех десятков лет. Затем на ее отдельных участках стали встраивать каменные здания, которые на протяжении последующих 120 лет постепенно, с разной периодичностью окончательно вытеснили срубы. Самым последним деревянным строением в момент составления в 1676 г. описи Соловецкого монастыря оставались первые две кельи древнего Игуменского порядка. Они были «о дву житьях» и со сдвоенными сенями (Опись СМ 1676 г., л. 576, 577). По сведениям позднего Соловецкого летописца, их перестроил архимандрит Фирс (1689–1718 гг.): «у Святых ворот вместо прежних деревянных архимандричьи каменные кельи» (СЛ 1814, л. 27 об.; СЛ-1 XVIII в., л. 30 об.). Привлечение неизвестных ранее документов позволило нам установить время строительства каменных келий архимандрита – 1689–1691 гг. Но об этом в следующей главе.

Таблица 9

Холодные чуланы в задних сенях при деревянных кельях по Книге 1641–1674 гг.

Номер кельи	Упоминание четырех чуланов	Нахождение чуланов
1	2	3
1–2	описание чуланов отсутствует	–
3	–	над передними сенями
	«вверху от игуменских келей (со стороны кельи № 2. – В.Б.) первой чюлан»	над передней кельей
	«на вал вшед вверх, на левой руки другой чулан»	над задней кельей
	–	над задними сенями

[12] Об этом термине см. в главе 3.

1	2	3
4	«да холодных 4 чюлана»	над передними сенями
		над передней кельей
		над задней кельей
		над задними сенями
5	«другой чюлан вверху на передних сенех»	над передними сенями
	«в сенех в задних чюлан вверху от большой кельи»	над передней кельей
	«в задних сенех чюлан от дровеника вверху от задней кельи»	над задней кельей
	«в задних сенех чюлан холодной на правой руки»	над задними сенями
6	«холодные чюланы его оба вверху сряду»	над передними сенями
		над передней кельей
	«холодной чюлан в задних сенех на левой руки»	над задней кельей
	«другой чюлан вверху»	над задними сенями
7	«холодных 2 чюлана вверху над передними сенми»	над передними сенями
		над передней кельей
	«вверху чюлан над задними сеньми на левой стороне от дровеника»	над задней кельей
	«вверху над за[д]ними сенми на правой стороне чюлан»	над задними сенями
8	–	над передними сенями
	–	над передней кельей
	«вверху на вышке чюлан большой»; «чюлан в заднех сенях над вышкою вверху подле Ермогенова чюлана»	над задней кельей
	«да в задних сенех чюлан»	над задними сенями
9	описание чуланов отсутствует	–
28	–	«те кельи с чюланы» – это выгородки мест

ГЛАВА 2
Каменные кельи конца XVI – XVII века

2.1. На рубеже XVI – XVII столетий

О первых каменных кельях Соловецкого монастыря второй половины XVI в. письменные источники хранят молчание. Натурные исследования, осуществленные архитектором-реставратором В.В. Сошиным, показали, что впервые кельи из камня возвели к югу от поварни одновременно с участком валунной крепости (1582–1595 гг.). В.В. Сошиным и О.Д. Савицкой установлено также, что следующие две каменные кельи построили вместе с надвратной Благовещенской церковью (1596–1600 гг.) по обе стороны от Святых ворот. С юга разместилась каменная стрелецкая караульня с верхним жилым помещением, а к северу – другая двухэтажная постройка (Савицкая О.Д., 1997, с. 491–502). В сопоставлении со сведениями Книги переписной келий 1641–1674 гг. речь идет о кельях №№ 24–27 и 57–60 (рис. 58).

Сам факт, что каменные кельи рубежа XVI–XVII столетий не стали доминирующими в периметрической застройке, нашел отражение в изображении Соловецкой обители на иконе начала XVII в. «Явление Богоматери Боголюбской Зосиме и Савватию» из Калужского художественного музея. На ней келейная стена показана по-прежнему с чертами, характерными для деревянной застройки (рис. 62). Икона датирована М.И. Мильчиком после 1605 г., когда был освящен придел Дмитрия Солунского при Успенской церкви, но до 1621 г., когда в соответствии с общепринятым мнением, возвели Пристенок крепости, не показанный на иконе (Мильчик М.И., 1980, с. 240, илл. 5, с. 250). Мы можем сузить даты в пределах 1615–1622 гг. в связи с передатировкой появления Пристенка и поскольку на северном дворике показана каменная Иконописная палата 1615 г. На указанный период изограф показал кельи северного и восточного ряда, как и на миниатюре Вахрамеевской рукописи, с заглубленными в фасадную стену сенями (сени каменные были вровень с передней кельей по фасаду). Сени выделены затемненной узкой вертикальной полосой, кельи имеют два окна. Однако на иконе не обозначены дымники, зато добавлены дорожки, подходящие к сеням. И что особенно важно, тыльная стороны келий расположена по одной линии, без каких-либо резко выступающих задних келий, а это характерно именно для изображения деревянной келейной стены.

В то же время на двух других иконах «Обитель Зосимы и Савватия Соловецких» начала XVII в. изображение келейной стены во многом фантастическое. Хотя кельи и предстают под одной кровлей, но они без сеней, с центральным арочным проходом и с двумя круглыми окнами по бокам (рис. 63, 64). Иконописцы XVI в. оказались в большей степени реалистами, нежели их преемники XVII и XVIII столетий.

2.2. Хронология строительства каменных келий в XVII веке

Первые семь известий о каменных кельях Соловецкого монастыря встречены в записях приходо-расходных книг за 1608 г., которые сообщают о продаже четвертей. Это четкий показатель ведущегося их массового строительства (таблица 10).

Представленный перечень свидетельств о каменных кельях неполный, поскольку в ПРК для многих келий не оговорено, из какого материала они построены. Приведем семь первых упоминаний четвертей каменных келий под 1608 г.

«Продали старцу Аристу четверть кельи в каменой от озера, денег взято рубль».

«Продано старцу Устину четверть кельи каменные – место Дорофеевское, в кельи чюлан большой, денег взято 2 рубли».

«Продано четверть кельи каменные старцу Исакие Москвитину, Трифанову ученику; в кельи большое место старца Сергия Лисичника Старово, денег взято 3 рубли».

«Продано старцу Азарью Ярлыкову в каменной четверть кельи – место старца Иосеи Старово, в кельи чюлан большой, денег взято 2 рубли».

«Продано старцу Феофану Желне в Галахтионовской в каменной четверть кельи – место Вавилинское – чюлан меньшой, денег взято 2 рубли».

«Продано тое ж четверть кельи каменные старцу Фегнасту Миронову ученику, в кельи меньшой угол, денег взято рубль 16 алтын 4 денги».

«Продано четверть кельи каменные попу, иноку Висариону, в кельи большое место Федоритовское Губастово, денег взято два рубли» (ПРК 1602–1608 гг., л. 118; ПРК 1608–1612 гг., л. 15 об., 16, 18, 19 об., 20, 35 об.).

Самое первое сообщение, скорее всего, следует соотносить с кельей конца XVI в. со стороны Святого озера. Прочие записи ПРК за этот год отмечают начало массовой покупки освободившихся мест в ранее занятых каменных кельях. Не указано местоположение этих келий, не назван срок начала предыдущего проживания монахов, что затрудняет определение точного времени строительства каменных келий и их

места в периметрической застройке. Необходимо также учесть, что **на Соловках существовал разрыв между окончанием возведения каменного здания и началом его эксплуатации**. Архимандрит Илларий (1836–1842 гг.) в рапорте в Синод писал: «А как по причине здешняго холоднаго и сыраго климата, новое каменное строение может быть способно к безвредному для здоровья жительству в нем, по совершенной просушке на третий или четвертый год» (Дело 1837 г., л. 9). В связи с этим **начало массового замещения деревянной келейной застройки на каменную мы можем лишь в целом отнести к первому десятилетию XVII в.**, что, впрочем, вписывается в общую канву строительных работ.

Со второй половины 1570-х годов, уже после отъезда Меркурия, в Соловецком монастыре началось непрерывное каменное церковное и крепостное строительство. В 1577–1583 гг. возвели Никольскую церковь, в 1582–1595 гг. – каменную крепость, в 1596–1600 гг. – надвратную Благовещенскую церковь. Скорее всего, на рубеже веков поставили Рухлядную палату (Савицкая О.Д., 2000, с. 543). В 1602 г. в центральном комплексе появились каменные Переходы, соединившие Спасо-Преображенский собор с трапезной, а при Переходах – Книжную и Ризничную палатки. После пожара 1601 г. была отстроена новая каменная мельница. Вслед за ней в

Таблица 10

Упоминание каменных келий в приходо-расходных книгах XVII в. в связи с продаваемыми местами-четвертями и келейными местами

Год	Каменная келья по тексту ПРК	Кол-во упоминаний продаж четвертей в кельях
1	2	3
1608	каменная от озера	1
	каменная	6
1609	каменная 1-я от Рыбных ворот каменная 2-я («другая») от Рыбных ворот (иконная)	2
	каменная казенная	1
	каменная	2
1610	каменная в Иконном ряду каменная 3-я от Рыбных ворот	2
	каменная	2
1615	каменная	2
1616	каменная	2
1617	каменная новая	1
	каменная от мельницы	1
	каменная	3
1619	каменная от мельницы	1
1620	каменная от Рыбных ворот каменная у Рыбных ворот	3
	каменная от мельницы крайняя над воротами каменная от мельницы	2
1621	каменная в Мельничном порядке	1
1622	каменная в Мельничном порядке	1
	каменная	1
1626	каменная в Мельничном порядке каменная в Мельничном порядке над валом каменная в Мельничном порядке над валом	3
	каменная против хлебни подле пономарей	1
1627	каменная в Мельничном порядке над валом	1
	каменная в Озерском порядке	1
	каменная у Рыбных ворот каменная в Иконном порядке каменная в порядке от Рыбных ворот	3
1628	каменная в угловом Мельничном порядке каменная в угловом Мельничном порядке каменная в Мельничном порядке над валом каменная в угловом Мельничном порядке каменная в Мельничном порядке	5
	каменная в Иконном порядке каменная от Рыбных ворот	2
1629	каменная в Озерском порядке	4
	каменная в Мельничном порядке	1

1	2	3
1630	каменная в Морском порядке каменная в Морском порядке возле Васьяновой кельи	2
1631	каменная в Морском порядке каменная в угловом Мельничном порядке каменная подле больницы каменная в Морском порядке подле больницы	4
1632	каменная в Мельничном порядке в углу	1
1639	каменная подле больницы	1
1640	каменная	1
1641	каменная на валу к мельнице	1
	каменная	1
	каменная подле гостиных келий	1
	каменная казенная	1
1646	под гостиными каменными кельями	1
	Всего упоминаний:	67

1605 г. освятили придел Дмитрия Солунского при Успенской церкви. Примерно в это же время в примыкании к Переходам должна была строиться каменная шатровая звонница (Курлов В.И., 1974, с. 98; Мильчик М.И., 1980, с. 250). Только с 1606 г. мастера каменного дела освобождались для келейного строительства, хотя не исключено, что у них было время и в 1603–1604 гг. В своем распоряжении они имели девять лет, так как в 1615 г. возводилась Иконописная палата. Затем последовал краткий промежуток до 1622 г., когда по царской грамоте 1621 г. построили Пристенок крепости и закончили северный сухой ров. Потом на очереди оказалась Портная палата. В литературе утвердилась ошибочная дата ее возведения – 1642 г. На самом деле это окончание строительства. **Портную палату начали строить раньше, в 1640 г., что следует из записи в ПРК**: «нанято в монастыре на всякие монастырьские труды и *к палатному х каменному делу* с Николина дни вешняга до Покрова Пресвятеи Богородицы 164 человека наимитов, наиму им дано по их ряде врознь по рублю по 13 алтын по 2 денги человеку. И всего дано 369 рублев 20 алтын»[13] (ПРК 1639–1641 гг., л. 73 об.).

Таким образом, до 1640 г. можно выделить **три периода массового строительства каменных келий: 1606–1614, 1616–1621, 1623–1639 гг. Четвертый период, охватывающий 1644-1690 годы, связан исключительно с точечной заменой деревянных келий на каменные**.

2.3. Содержание четырех периодов строительства каменных келий

Сведения ПРК о каменных кельях первой половины XVII в. дополняют многочисленные сообщения о мастерах, работавших в этот период в монастыре, о доставке на Соловки извести, покупке строительных материалов, о наемных рабочих. Этот источник важен для раскрытия содержания всех четырех периодов.

Имена каменщиков без указания конкретных объектов установлены с достаточной полнотой (Скопин В.В., 1992, с. 110–116). Тем не менее к предложенному списку требуются некоторые комментарии и дополнения. Книги называют Семенку каменщика, а не Семена (1604, 1606 гг.) (ПРК 1602–1608 гг., л. 47 об., 91). Не отмечены В.В. Скопиным упоминания под 1609 г. Нестора Кузеранца (ПРК 1608–1612 гг., л. 151), под 1627, 1641 гг. – Якова Григорьева (1626–1632 гг., л. 201 об.; ПРК 1641–1642 гг., л. 3). Каменщик Иван Баран постригся 5 января 1651 г. (ПРК 1648–1655 гг., л. 45). Не названы каменщики Григорий Калужанин и Гедеон инок (1642 г.) (ПРК 1641–1642 гг., л. 17 об., 48). Инок Закхей – в миру Захарий каменщик, по которому 30 ноября 1629 г. пели сорокоуст (ПРК 1626–1632 гг., л. 251). Спиридон каменщик скончался в больнице 4 мая 1649 г. (ПРК 1648–1655 гг., л. 15 об.). Исаак Матфеев каменщик был нюхоцким доводчиком (ПРК 1648–1655 гг., л. 28). Исаак-каменщик назван под 1680 г. (ПРК 1680–1685 гг., л. 126), Трофим Исааков – под 1681 г. (ПРК 1680–1685 гг., л. 216 об.). В качестве дополнения назовем также каменщика сумского стрельца Петра Иванова, которому в 1704 г. и в 1706 г. было заплачено за «известное жжение» (ПРК 1701–1705 гг., л. 253; ПРК 1700–1711 гг., л. 149), и каменщика монаха Антония Носа, строившего в 1706 г. в кожевне каменный чулан (ПРК 1700–1711 гг., л. 151 об.). Из-за ошибки в перерасчете дат от сотворения мира с сентября по декабрь были неверно указаны годы работы некоторых мастеров. Ермола-каменщик упомянут под 1619 г., а не под 1620 г. (ПРК 1619–1622 гг., л. 6), Яков Григорьев – под 1641 г., а не под 1642 г. (ПРК 1641–1642 гг., л. 3), Яков Федоров – под 1646 г., а не под 1647 г. (ПРК 1646–1648 гг., д. 247, л. 30 об., 32 об.), Исаак Матвеев – под 1649 г., а не под 1650 г. (ПРК 1648–1655 гг., л. 28). Тимофей Осипов умер в 1654 г., а не в 1655 г. (ПРК 1648–1655 гг., л. 114 об.). Михаил-каменщик упомянут 23 января 1667 г., а не под 1666 г. (ПРК 1666–1668 гг., л. 2 об.).

Приходо-расходные книги крайне редко упоминают кирпичников: под 1654 г. – Иева (ПРК 1648–1655 гг., л. 114), а под 1667 г. – сумского стрельца Ива-

[13] Курсив наш. – *В.Б.*

на Евфимьева, который на кирпичной вараке кирпич резал (ПРК 1665–1668 гг., л. 41 об.).

По нашим подсчетам, в XVII столетии на Соловках вместе со знаменитым мастером-каменщиком Трифоном Кологривовым, который возводил Соловецкую каменную крепость (1582–1595 гг.), надвратную Благовещенскую церковь (1596–1600 гг.), каменные Переходы с книжной палаткой (1602 г.) (Буров В.А., Скопин В.В., 1985, с. 58–70), работали 32 каменщика. Многие из них, бесспорно, принимали непосредственное участие в строительстве каменных келий.

Сообщения о наемных работниках для разных дел, в том числе и для строительства, немногочисленные и разрозненные. Монастырь принимал казаков с мая, с Троицы, и до 1 октября – Покрова Богородицы, первого снега. Столь коротким был на Соловках строительный и хозяйственный сезон. Но расчеты с наймитами почему-то не всегда попадали в книги. Мы обнаружили эти сведения только за 1603–1607, 1640, 1647 гг. Несколько чаще встречаются известия об отправке ладей «по известь» и для жжения извести на Двину к Орлецу – под 1605–1607, 1611, 1626, 1642, 1647, 1648 гг. Не столь часты и упоминания о приобретении досок, бревен (1604, 1608, 1611, 1617, 1630 гг.).

Обобщение и анализ вышеприведенных данных позволяет воссоздать картину строительной деятельности в Соловецком монастыре на всех четырех этапах каменной келейной застройки (таблица 11).

Таблица 11

Сведения о строительстве, строителях и строительных материалах на Соловках XVII в.

Год	Каменные сооружения Соловецкого монастыря XVII в.	Каменщики на Соловках, по В.В. Скопину, с дополнениями	Ладьи по известь на Двину, тёс, брёвна	Наймиты, кол-во чел.
1	2	3	4	5
1600	***Благовещенская церковь***	Трифон Кологривов	–	–
1601	***мельница***	–	–	–
1602	***Переходы и книжная палатка***	Трифон Кологривов	–	–
		Василий Семенов		
1603	–	–	–	78 чел.
1604	–	Семенка	1000 тесниц	160 чел.
1605	***Придел Дмитрия Солунского при Успенской церкви***	Василий Семенов	ладьи по известь	112 чел.
1606	–	Семенка	ладьи по известь	112 чел.
		Василий Семенов		
1607	–	Василий Семенов	ладьи по известь	177 чел.
1608	келья каменная	Василий Семенов	1000 тесниц	–
		Иван Пузыревец		
	келья каменная от озера	Нестор Кузеранец		
1609	келья каменная от Рыбных ворот	Василий Семенов	–	–
	келья каменная первая от Рыбных ворот	Нестор Кузеранец		
	келья каменная казенная			
	келья каменная			
1610	келья каменная в Иконном ряду	Василий Семенов	–	–
		Нестор Кузеранец		
	келья каменная 3-я от Рыбных ворот	Первуша Лухин		
	келья каменная			
1611	–	Нестор Кузеранец	3700 тесниц	–
		Ермила Собака	ладьи по известь	
1612	–	–	–	–
1613	–	–	–	–
1614	–	Иван Петров Баран	–	–
1615	***Иконописная палата***	Спиридон Родионов	–	–
	келья каменная	Фёдор		
1616	келья каменная	Спиридон Родионов, первый каменщик	–	–

1	2	3	4	5
1617	келья каменная от мельницы	Василий Семенов	430 бревен	–
		Спиридон Родионов		
	келья каменная новая	Томала		
	келья каменная			
1618	–	–	–	–
1619	***Казначейская палата***	Ермола	–	–
	келья каменная от мельницы			
1620	келья каменная от (у) Рыбных ворот	–	–	–
	келья каменная от мельницы			
	келья каменная от мельницы над воротами			
1621	келья каменная в Мельничном порядке	Васька Пуляев	–	–
1622	***Пристенок крепости***	–	–	–
	келья каменная в Мельничном порядке			
	келья каменная			
1623	–	–	–	–
1622-1624	–	Василий Семенов, пострижен под именем Венедикт	–	–
1625	–	–	–	–
1626	келья каменная в Мельничном порядке	Спиридон Родионов	ладьи по известь	–
	келья каменная в Мельничном порядке над валом			
	келья каменная против хлебни			
1627	каменная келья в Мельничном порядке над валом	Яков Григорьев	–	–
	каменная келья в Озерском порядке			
	келья каменная у (от) Рыбных ворот			
	келья каменная в Иконном порядке			
1628	келья каменная в Мельничном порядке	Спиридон Родионов	–	–
		Никифор		
	келья каменная от Рыбных ворот			
	келья каменная в Иконном порядке			
1629	келья каменная в Озерском порядке	Спиридон Родионов	–	–
		инок Закхей (в миру Захарий каменщик)		
	каменная келья в Мельничном порядке			
1630	келья каменная в Морском порядке	–	250 тесниц	–
1631	келья каменная в Мельничном порядке	–	–	–
	келья каменная в Морском порядке			
1632	келья каменная в Мельничном порядке	–	–	–
1633	–	–	–	–
1634	–	–	–	–
1635	–	Фома Мокеев Москвитин (монах Филипп)	–	–
		Юрий Турчасовец (монах Гедеон)		
1636	–	Васька Пуляев	–	–
1637	–	–	–	–
1638	–	Никифор, пострижен под именем Нифонт	–	–
		Иван Казанец		

1	2	3	4	5
1639	келья каменная подле больницы	–	–	–
1640	келья каменная	Евстрат (монах Ермолай)	–	164 чел.
	Портная палата			
1641	келья каменная к мельнице	Яков Григорьев	–	–
	келья каменная			
	келья каменная казенная			
	келья каменная подле гостиных келий			
	Портная палата			
1642	***Портная палата***	Исаак Матвеев	ладьи по известь	–
		Григорий Калужанин		
		Гедеон, инок		
1643	–		–	–
1644	–	Лука	–	–
1645	–	Лука	–	–
		Тимоха		
1646	кельи каменные под гостиными каменными кельями	Иван Петров Баран	–	135 чел.
		Тимофей Осипов		
		Яков Федоров		
1647	–	Исидор	ладьи по известь	101 чел.
				–
1648	–	Гаврила Самсонов	ладьи по известь	–
		Гриша Белоголов		
1649	***«церковное каменное дело» на о. Анзер***	Исаак Матвеев	–	–
		Спиридон		
1650	келья каменная № 28 Озерского порядка (между 1650–1660 гг.)	Тимофей Осипов	–	–
1651	–	Иван Петров Баран	–	–
		Гаврила Самсонов		
1652	–	–	–	–
1653	–	Спиридон Родионов, пострижен под именем Сильвестр	ладьи по известь	–
1654	***палата для пороховой казны в Сумском остроге***	Васька Пуляев	ладьи по известь	–
		Тимофей Осипов, пострижен под именем Тихон		
		Иев кирпичник		
1655	–	Васька Пуляев	–	–
1656	–	Гаврила Самсонов	–	–
1657	келья каменная № 3 Игуменского порядка	–	–	–
1658	***каменная палата на о. Анзер***	Васька Пуляев, пострижен под именем Васьян	–	–
1659	–	–	–	–
1660	–	–	–	–
1661	–	–	–	–
1662	–	–	–	–
1663	келья каменная № 7 Игуменского порядка	–	–	–
1664	–	–	–	–
1665	–	–	–	–
1667	–	Михаил	–	–
1680	–	Исаак	–	–
1681	–	Трофим Исааков	–	–

Примечание. Номера келий даются по описи келий 1641 г.

2.3.1. Первый период. 1606–1614 годы

Каменные кельи первого девятилетнего периода локализуются достаточно четко. Под 1609 г. ПРК сообщают о продаже келейных мест рядом с Рыбными воротами: «от Рыбных ворот в первой в каменной четверть кельи»; «кельи каменные от Рыбных ворот в другой кельи». Это кельи №№ 14, 15 Книги 1641–1674 гг. В 1610 г. по соседству была продана еще одна келья: «Продано четверть кельи каменные от Рыбных ворот в третьей кельи» (ПРК 1608–1612 гг., л. 41 об.–42 об., 44, 44 об., 77 об.), то есть келья № 16. Особо отметим, что места здесь продавали впервые, поскольку прежние владельцы не названы. Это новые построенные каменные кельи.

Кельи №№ 14–15, №№ 16–17 по южному фасаду украшены попарно разным декором. Они и должны были строиться попарно. Последующие три кельи №№ 18–20, не упомянутые в ПРК, также имеют свой единый декор. В архитектурном отношении они, несомненно, близки по времени кельям №№ 14–17. К тому же, все семь келий стоят на единовременно воздвигнутом мощном валунном цоколе. Следовательно, **самая первая замена деревянных келий каменными в порядке от Рыбных ворот состоялась до 1609 г.** Поскольку здесь жили иконописцы, то данный порядок на короткое время стал называться Иконным (ПРК–1608-1612 гг., л. 77 об.; ПРК 1626-1632 гг., л. 38, 38 об.). В этот период в монастыре работали пять каменщиков: Василий Семенов (1605–1610 гг.), Нестор Кузеранец (1608–1611 гг.), Первуша Лухин (1610 г.), Ермила Собака (1611 г.), каменщик из Каргополя Иван Петров Баран (1614 г.).

Об интенсивном строительстве свидетельствуют частые поездки старцев на Двину за известью.

> 1604 г. «Послали из монастыря старца Нехтария на Орлец известь жечи, дано ему денег 30 рублев» (ПРК 1602–1608 гг., л. 154).
>
> 1605 г. «Послан старец Терентей на лоди в третеи путь на Орлец по известь, денег дано ему 12 алтын 2 денги. Послан старец Нектарей на лоди в третеи путь на Орлец по известь, денег дано 12 алтын 2 денги. Послан старец Логин на лоди на Орлец по известь, дано ему денег 12 алтын 2 денги» (ПРК 1602–1608 гг., л. 177, 177 об.).
>
> 1607 г., июнь. «Послали из монастыря на Орлец старца Галахтиона для известного дела, денег дано 2 рубля» (ПРК 1602–1608 гг., л. 202).
>
> 1607 г., июль. «Послан старец Анисим на лоди на Орлец по известь, денег дано 13 алтын 2 денги. Послан старец Ксенифонт на лоди на Орлец по известь, денег дано 3 алтына 2 денги» (ПРК 1602–1608 гг., л. 20 об.).
>
> 1607 г., сентябрь. «Послан старец Галахтион на Колмогоры на Орлец извести жечи, денег дано ему 2 рубля» (ПРК 1602–1608 гг., л. 209).
>
> 1611 г. «Послан на лодье к Двине по известь старец Парфенеи, дано ему на дорогу десять алтын» (ПРК 1608–1611 гг., л. 195).

В том же 1611 г. на материке было куплено 3700 досок: «Федору Токареву дано найму х Капитоновой же даче на 1000 тесниц восмь рублев шестнатцеть алтын четыре денги. Грише Луговому дано наиму на 400 тесниц х Капитоновым же задаточным денгам рубль дватцеть алтын. Ивану Пильянину с товарищи дано тесового ж наиму к прежнеи монастырскои даче на 2000 тесниц семь рублев дватцеть два алтына две денги. Да наняты Томило Шюнжнин да Василеи Пурнемец тесу тесати, и вытесали оне триста тесниц половина трехсажен, а другая полутретьих сажен, дано им от того наиму четыре рубли» (ПРК 1608–1612 гг., л. 203 об., 204 об.).

Временами существенно возрастала численность рабочих. Мы располагаем только одним свидетельством. В 1606 г. на общих монастырских работах трудились по найму 112 казаков, а в 1607 г. их количество резко возросло до 177 человек. Разница в цифрах позволяет назвать примерное количество занятых на стройке – 65 человек. Таким образом, 1607 г. по всем показателям был самым активным за первый строительный период. С ним и следует связать возведение каменных келий №№ 14–20.

2.3.2. Второй период. 1616–1621 годы

В годы данного пятилетия работы развернулись на южном участке келейной застройки. ПРК под 1617 г. упоминают каменную келью в Мельничном порядке. Затем подобные сообщения начинают поступать регулярно – в 1619–1622, 1626–1632 гг. (таблица 10). В 1617 г. монастырю потребовались бревна: «Дано кемляном Ортемю Нечаеву сыну Пергуеву с товарищи 6 рублев 4 алтын, и за те им деньги поставити, высекши в лесе 430 бревен, и приплавити в Гридину Губу» (ПРК 1614–1617 гг., л. 127 об.). В 1616 и 1617 гг. в монастыре работал первый каменщик Спиридон Родионов, в 1617 г. – каменщики Василий Семенов и Томал, в 1619 г. – каменщик Ермола, в 1621 г. – Васька Пуляев. Всё отмеченное свидетельствует о том, что **активная замена деревянной застройки Мельничного порядка началась уже во втором десятилетии XVII в., до 1617 г., сразу после завершения Иконописной палаты**.

Чрезвычайно важно сообщение от 1620 г. о крайней каменной келье над воротами в Мельничном порядке: «Продали четверть кельи каменной от мельницы, в крайней келье над вороты» (ПРК 1619–1622 гг., л. 17 об.). Поскольку здесь место переходило от старого хозяина к новому, время возведения данной постройки следует относить не ранее, чем к середине – концу второго десятилетия XVII в. Келья с проездными воротами на мельничный двор – это № 42 по Книге 1641 г. С востока к ней примыкала маленькая келья № 41. Обе они изображены на плане соловецких тюрем 1743 г.

2.3.3. Третий период. 1623–1639 годы

В третий период, длившийся 14 лет, в Соловецком монастыре продолжали трудиться квалифицированные мастера. В 1626, 1628, 1629 гг. работал «первый каменщик» Спиридон Родионов. Целый ряд строителей в этот период приняли постриг. Василий Семенов постригся в 1623 г. под именем Венедикт. Никифор каменщик, впервые упомянутый под 1628 г., в 1638 г. был пострижен под именем Нифонт. Фома Мокеев Москвитин стал монахом Филиппом (1635 г.), Юрий Турчасовец – монахом Гедеоном (1635 г.). В 1636 г. вновь приехал на Соловки каменщик Вась-

ка Пуляев. В 1638 г. стал трудиться каменщик Иван Казанец.

К 1626 г. относится свидетельство о приобретении Соловецким монастырем четырех ладей с известью: «Прислал с Колмогор старец Исихея три лоди наемных с ызвестью в монастырь двинян Григоря Дмитриева лодею да Ивана Ларионова лодею, да Тимофия Семенова лодею. Дано им за провоз наиму половина в манастыре по девяти рублев и по осми алтын и по две денги от лодьи того денег 27 рублев 25 алтын, а другую половину того наиму дал им Колмогорах старец Исихея» (ПРК 1626–1632 гг., л. 172 об., 173). 27 мая 1630 г. было приобретено 250 тесовых досок: «Да старец же Алимпеи купил полтретья ста тесниц и в монастырь прислал, дано ему за тес денег 5 рублев» (ПРК 1626–1632 гг., л. 255 об.).

Из многочисленных упоминаний в ПРК каменных келий этого времени (таблица 10) можно сделать вывод о том, что в третий период перестройкой деревянных келий были охвачены три порядка: Мельничный, Озерский и Игуменский. Строительный бум соотносится с царским указом Михаила Федоровича и патриарха Филарета от 5 августа 1621 г. игумену Иринарху. В присланной из Москвы грамоте говорилось о необходимости строения в Соловецком монастыре каменных келий для размещения мирских людей в осадное время и об окончании копки рва. Примечательно, что в документах подверглись критике теснота, застроенность монастыря деревянными кельями, которые требовалось заменять каменными, очевидно, во избежание возгорания: «Ведомо нам учинилося, что в Соловецком монастыре для мирских людей келей каменных нет, а деревянных келей за теснотою поставити в монастыре нельзе, и как случитца по вестем быши в осаде и мирским людем в монастыре быть негде <...>. И мы и отец наш Великий государь святейший патриарх Филарет Никитич Московский и всеа Руси указали в Соловецком монастыре для осадного времяни, где быти служилым и всяким мирским людем, устроити кельи каменные, сколько пригоже, смотря по тамошнему делу <...> чтоб в осадное время в Соловецком городе служилым и всяким мирским людем без келей нужи и тесноты не было, и крепости учиняя, в осаде быти безстрашно» (Досифей, 1836. Ч. III, № XXII, с. 115–117). С учетом составления грамоты в последнем месяце лета и необходимым сроком ее доставки на Соловки не ранее, чем через месяц, речь в царском указе шла о строительных работах на следующий 1622-й год. Начинать строительство келий осенью было уже поздно. На Соловках, как уже говорилось, все сезонные работы продолжались до начала октября. Это позволяет сделать следующий вывод: **каменные кельи (как и Пристенок – «крепости учиняя») на основании царского распоряжения 1621 г. могли возводить в период с 1622 г. по 1639 г. включительно, до строительства Портной палаты**.

Бесспорно, тогда продолжилась застройка Мельничного порядка. К 1626–1632 гг. относится 16 упоминаний о продаже здесь каменных келий. Для большинства из них конкретная привязка не делалась. Исключение составляет одна угловая келья (№ 54 по Книге 1641–1674 гг.). Первые сведения о каменной келье на другом краю, противоположном воротам, приходятся на 1631–1632 гг.: «продали четверть кельи каменной угловой в Мельнишном порядке»; «продали четверть кельи каменной в Мельничном порядке в углу» (ПРК 1626–1632 гг., л. 129, 129 об., 158). Проданы старые места. Иными словами, данная келья была перестроена из деревянной не позднее конца 1620-х годов.

Озерский порядок оказался третьим по хронологии упоминания каменных келий (1627, 1629 гг.). Раскопки 2000–2001 гг. в Новобратском корпусе позволили уточнить одну важную деталь. Первоначально в южном конце порядка была построена угловая каменная котельная мастерская, и только потом к северу от нее стали возводить кельи. Кирпичную кладку келий приложили к уже оштукатуренному северному фасаду мастерской (Буров В.А., 2003, с. 183).

До 1630 г. в Морском (позже Игуменском) порядке, где долее всего сохранялась деревянная застройка, были построены каменные кельи №№ 10, 11. По Книге 1641–1674 гг. они стояли между больницей и деревянной Васьяновской кельей № 9. Первое известие о келье № 10 относится к 1630 г.: «продали четверть кельи каменной в Морском порядке подле Васьяновской кельи» (ПРК 1626–1632 гг., л. 105, 105 об.). Келья № 11 в 1620 г. была еще деревянная (ПРК 1619–1622 гг., л. 43 об.). В 1631 г. места в ней уже активно распродаются: «Продали четь кельи каменной подле больницы»; «продали четверть кельи каменной в Морском порядке подле больницу» (ПРК 1626–1632 гг., л. 126 об., 138 об., 156). Распродажа старых мест в 1631 г. в келье рядом с больницей говорит о том, что эта каменная келья Игуменского порядка, наряду с соседней постройкой, была возведена, по крайней мере, во второй половине 1620-х годов.

Резюме трех периодов интенсивного строительства каменных келий подвела Книга переписная келий 1641 г. Книга дает масштабное представление обо всей келейной застройке Соловецкого монастыря. Кельи пронумерованы, описаны по четырем порядкам. Отдельная небольшая группа келий у Святых ворот обозначена как «кельи от моря» (рис. 58).

Каменные кельи распределялись следующим образом:

порядок Игуменский – 4 кельи (№№ 10–13);

порядок от Рыбных ворот – 8 келий (№№ 14–21);

порядок от озера – 18 келий (№№ 22–27, 29-40);

порядок Мельничный – 14 келий (№№ 41–54);

кельи от моря – 6 келий (№№ 55, 56; №№ [57–60] по нашей нумерации).

Как отмечалось выше, из 60 келий периметрической келейной застройки деревянными оставались еще 10 келий, но такое соотношение длилось после составления описи всего три года.

2.3.4. Четвертый период. 1644–1691 годы

На начальную дату последнего периода возведения каменных келий указывают приходо-расходные книги. Из них следует, что в 1644 г. в Соловецком монастыре трудилась целая бригада каменщиков из шести человек во главе с мастером Лукой. 15 февраля 1645 г. новый игумен Илья (Пестриков) срочно напра-

вил их продолжать дело в Вологду. Чтобы попасть на сушу, каменщики должны были с риском для жизни преодолеть шугу, окружающую архипелаг: «Отпущен на Вологду каменской мастер старец Лука да с ним пять человек каменщиков на монастырьской двор *для келейново строеня*. Дано им на дорогу денег 10 рублев»[14] (ПРК 1641–1645 гг., л. 19 об.). Специалистов по кельям затребовал новый вологодский архиепископ Маркелл, в конце 1644 г. оставивший должность соловецкого игумена. Соловецкий летописец XVIII в. сообщает, что во время архиепископства Маркелла «построен в Вологде огромный каменный дом с двором для Соловецкого подворья, в строении коего не малое оказано было пособие от него преосвященного» (СЛ, 1790 г., с. 66).

С большой степенью вероятности мы можем назвать объект, возведенный в 1644 г. на Соловках бригадой во главе с мастером Лукой. Это каменные гостиные кельи (№№ 56, 57), которые впервые упоминаются в 1646 г. в связи с распределением мест в их подклете: «Продано под *гостиными каменными кельями* от Лукины кельи келейное место большой чюлан старцу Ермилу, денег взято 3 рубли 16 алтын 4 денги» (ПРК 1645–1646 гг., л. 4 об.). Как уже говорилось, на Соловках из-за сырого климата для введения в эксплуатацию каменных зданий требовалось несколько лет для предварительной их просушки. Это позволяет утверждать, что 1646 г. вполне соответствует сроку начала освоения здания на второй год после его постройки. Важно отметить, что к 1644 г. относятся три сведения о мастере по изготовлению кровельного покрытия черепицы и трубниках-печниках: «Июля в 20 день. Дано черепичному мастеру Харитону Москвитину в почесть от черепичного дела 5 рублев»; 20 июля «приезжал с Москвы с опальным сыном боярским трубник Василий Акатов. Дано ему в почесть денег 2 рубли»; «Октября в 5 день Приезжал с Москвы трубник Яков Руготин» (ПРК 1643–1644 гг., л. 35 об., 37, 37 об., 44). Примечательно, что в тот же год было продано железо для оконных ставен (возможно, излишнее) и куплены гвозди для оконниц: «Продано железа в ставни двенатцать пуд по пол полтины пуд, денег взято 3 рубли»; куплено «гвоздья оконничного десять коробок з девятью колодки по осми алтын по 2 денги коробка» (ПРК 1643–1644 гг., л. 7 об., 42). Иными словами, в 1644 г. начались завершающие работы в интерьере: возведение печей с трубами, вставка оконниц. Кровлю гостиных келий покрыли керамической черепицей.

Неслучайным нам представляется приглашение именно столичных мастеров высшей квалификации. Гостиные кельи предназначались для особых гостей обители, которых и следовало принимать, говоря современным языком, «по высшему разряду». Натурные исследования установили, что здание имело выразительное многоскатное покрытие по трем щипцам. Его главный фасад резко выделялся по декору от прочих зданий. Он был богато декорирован широкой полосой междуэтажного фриза из «городков» и «поребрика». По щипцам проходил узор кирпичной тяги, образованной опущенными вниз вершинами треугольниками с подвешенными к ним ромбами. Над входными дверями второго этажа размещалась настенная роспись двух крестов в кругах (рис. 65, 66) (Савицкая О.Д., 1980, с. 121; 1997; Брагина И.Г., 2007, с. 70, илл. 25 – один крест в издании ошибочно перевернут).

Итак, **летом 1644 г. бригада мастера Луки по заданию соловецкого игумена Маркелла возвела две каменные гостиные кельи в югу от Благовещенской церкви**. **На следующий год, будучи уже архиепископом, Маркелл призвал знакомых ему мастеров с Соловков к себе в Вологду**.

Далее строительство каменных келий на Соловках замерло и возобновилось только спустя полтора десятилетия. Согласно Книге келий, за 1641–1674 гг. было возведено всего три кельи: № 3 – в 1657 г, № 7 – около 1662 г. и келья № 28, отмеченная в 1662 г. как «новая каменная». Да и само строительство велось точечно. Причину надо искать в том, что в эти же годы стройка велась на Анзере и в Суме. В 1649 г. приходо-расходные книги сообщают о «церковном каменном деле» на о. Анзер: имелась в виду Троицкая церковь (ПРК 1648–1655, л. 21; Скопин В.В. 1991, с.176). В 1654 г. в Сумском остроге возводилась палата для пороховой казны (ПРК 1648–1655 гг., л. 250). В 1658 г. на о. Анзер строилась каменная палата (ПРК 1659–1660 гг., л. 6).

Таким образом, **мастерам-каменщикам приходилось заниматься каменными кельями лишь в промежутках времени между возведением отдельных культовых и хозяйственных построек монастыря.** Об их активности можно судить по сообщениям о поездках на Двину за известью.

> 1642 г. «Августа в 26 день. Отпущон на Орлец старец Боголеп на лодье по известь, дано ему на росход 6 алтын 4 денги» (ПРК 1641–1742 гг., л. 50).
>
> 1647 г. «Августа в 23 день. Отпущон старец Исидор каменщик на Орлец известь жечь. Дано ему на росход денег 10 рублев» (ПРК 1646–1648 гг., л. 75 об.).
>
> 1648 г. «Маия в 25 день. Да послан на лоди старец Стахия на Орлец по известь, дано ему 5 алтын денег. Да послан на лоди на Орлец по известь старец Тихон, дано ему денег 5 алтын» (ПРК 1648–1655 гг., л. 119 об., 120).
>
> 1653 г. «Июля в 12 день. Да послан на лоди по известь на орлец старец Зосима, дано ему 6 алтын 4 денги» (ПРК 1648–1655 гг., л. 223).
>
> 1654 г. «Маия в 20 день послан на Двину на Орлец старец Исихия для известного жжения про монастырьской обиход, дано ему 30 рублев» (ПРК 1648–1655 гг., л. 235).

В конце 1640-х годов заготавливалось лемеховое покрытие для церкви.

> 1647 г., октябрь. «Отпущон на Онегу плотник Илья для чушуйного лесу, дано ему денег 20 рублев» (ПРК 1646–1648 гг., л. 81 об.)
>
> 1648 г. «Августа в 19 день. Послан на лоди к Онеги по чушуйной лес старец Варсонофей, дано ему гривна денег» (ПРК 1648–1655 гг., л. 129).

В Соловецком монастыре в указанный период продолжали оставаться каменщики Васька Пуляев (в 1658 г. он постригся под именем Ва-

[14] Здесь и далее курсив наш. – *В.Б.*

сьян), Спиридон Родионов (в 1653 г. постригся под именем Сильвестр); трудился Тимофей Осипов (1647, 1650, 1654 гг.), который в 1655 г. был пострижен под именем Тихон. Упомянуты также Иван Петров Баран, каменщик из Каргополя (постригся в 1646 г.); Исидор (1647 г.), Яков Федоров (1646 г.), Гаврила Самсонов (1648, 1651, 1656 гг.), Гриша Белоголов (1648 г.), Исаак Матвеев (1649 г.). Каменщик Евстрат постригся, стал монахом Ермолаем (1640 г).

К 1676 г. практически вся периметрическая жилая застройка, кроме настоятельских келий, была каменная. Книга описная Соловецкого монастыря, составленная сразу после знаменитого Соловецкого сидения, фиксирует: «Да в Соловецком же монастыре каменного и деревянного строения. От Святых ворот полата о дву житьях на жилых подклетах, а подле той полаты архимандричьи две кельи древяные о дву житьях, а меж ими двои сени. От архимандричьих деревянных келей до Рыбных ворот девять келей да две больницы каменные. От Рыбных ворот до проезжего подвалу и портные казенные полаты восмь келей каменных же. Под портною полатою анбар рыбной, а подле того рыбного анбара погреб квасной. Келья поваренная да келья хлебенная, обе каменные. От хлебенной кельи до Архангельских ворот пятнатцать келей каменных. Против мельниц и до гостиных полат четырнатцать келей каменных. Две полаты гостиные каменные на жилых подклетах, а меж ими двои сени. Подле гостиных полат полата ж служня, а под нею караульня с сенями» (Опись СМ 1676 г., л. 576, 577).

Несмотря на краткость, данная опись позволяет сделать ряд важных выводов.

Во-первых, двухэтажная келья, располагавшаяся севернее Святых ворот в примыкании к деревянным архимандричьим кельям, своими размерами заметно отличалась от рядовой застройки. Иначе московские писцы не назвали бы её «полатой». У данной палаты было нескольких подклетов.

Во-вторых, количество каменных келий по описи 1676 г. в четырех порядках соответствует количеству братских келий Книги 1641 г. От архимандричьих келий до двух больничных было 9 келий, от Рыбных ворот «до проезжего подвалу» – 8, от хлебенной кельи до Архангельских ворот – 15, напротив мельницы до гостиных келий – 14. Всего 46.

В-третьих, упоминание Архангельских ворот крепости, как одной из точек отсчета, свидетельствует о том, что в отличие от деревянной келейной стены, представленной на миниатюре 1601 г., через каменную застройку был обеспечен проход к этим воротам. Этот факт «замолчала» Книга 1641–1674 гг.

Окончание замены деревянной келейной застройки на каменную пришлось на время правления архимандрита Фирса (1689–1718 гг.). Поздний Соловецкий летописец сообщает, что при этом настоятеле были построены «у Святых ворот вместо прежних деревянных архимандричьи каменные кельи и на братских же кельях по одной же с теми линии каменные теплые чуланы, кои покрыты все под одну крышку» (СЛ 1814, л. 27 об.; СЛ-1 XVIII в., л. 30 об.).

Данная реконструкция была осуществлена явно до 1705 г., поскольку по сообщению описи этого времени все кельи были уже каменные: «И всего в Соловецком монастыре тритцать шесть келей каменных властелинских и братских да ... (оставлено место для цифры. – *В.Б.*) келей пустых. Те кельи о дву житьях со своды, покрыты тесом под одну кровлю наподобие городовой стены. Позади тех келей кельи задние от городовой стены, молитвенные» (Опись СМ 1705 г., л. 318 об.)[15].

Исходя из менталитета монастырских правителей, обычно начинающих перестраивать для себя жилье сразу после прихода к власти, мы предположительно датировали начало реконструкции деревянных келий архимандрита 1689 годом. Неожиданно это предположение подтвердила Книга переписная братии Соловецкого монастыря, составленная 12 декабря 1689 г. (Приложение 3). В ней дана роспись по кельям иноков, начиная с кельи архимандрита: «Первая келлиа. [В] ней живет отец архимандрит Фирс. [И]з братии: иеромонах Герасим, иеродиакон Измаил-келейник, монах Иоасаф, монах Леонт[ий, пос]лушеник отца архимандри[та] Фирса. 5 человек братии» (КПБ 1689 г., л. 1, 1 об.). Далее последовательно перечисляется братия в кельях со второй по девятую. «Десятая келья, болница». Аналогичная картина представлена и в Книге переписной братии от 28 ноября 1690 г. (Приложение 4) (КПБ 1690 г., л. 26–28 об.). Таким образом, в 1689 г. и 1690 г. до больницы располагалось всего девять келий, включая келью, где жил архимандрит.

Между тем нам известно, что в 1641–1674 гг. в Игуменском порядке насчитывалось 11 строений, не считая больницу: 9 братских и 2 игуменских. Опись 1676 г. также говорит о стоявших на данном участке 9 братских кельях и двух кельях архимандрита: «От архимандричьих деревянных келей до Рыбных ворот девять келей да две больницы каменные». В описи 1705 г. фигурируют уже 10 келий вместе с новой каменной кельей архимандрита (Приложение 5, л. 315 об., 316). Одна «архимандричья» келья, представлявшая собой сложный комплекс с многочисленными помещениями, описана и в Книге келий 1710 г. После нее располагались 9 братских келий (Приложение 6). Вывод напрашивается сам собой. В 1689 г. началась перестройка двух деревянных келий архимандрита, и он временно поселился рядом в соседней келье (№ 3 по Книге келий 1641–1674 гг.). Примечательно, что данная келья не называлась «архимандричьей», как в предыдущих и последующих описях. Строительство продолжалось еще и в 1690 г. Таким образом, **время возведения каменной «архимандричьей» кельи должно приходиться на 1689–1691 гг. включительно**. Этими годами и завершается четвертый этап строительства каменных келий в периметрической застройке Соловецкого монастыря.

---

[15] Предложенной дате реконструкции келий до 1705 г. противоречит сообщение Досифея о том, что теплые каменные чуланы были построены в 1717 г. (Досифей, 1836, с. 246). Источник этих сведений нам неизвестен.

2.4. Типология каменных келий

В письменных источниках каменные кельи описаны как многокомнатные комплексы, включающие одну или две кельи, к которым примыкают одни или двое сеней. Безусловно, данная планировочная структура XVII в. восходит к предшествующей деревянной застройке середины XVI столетия, воспроизводя ее (Савицкая О.Д., 1980, с. 116).

На основании Книги келий 1641–1674 гг. все 60 каменных келий можно подразделить в зависимости от соотношения структурных элементов на четыре типа: однокомнатные, двухкомнатные, трехкомнатные и четырехкомнатные (табл. 12). Преобладают четырехкомнатные кельи – две кельи с двумя сенями (46,68%). На втором месте – трехкомнатные кельи, включающие переднюю келью и двое сеней (33,33%). Двухкомнатных келий (из кельи и одних сеней) оказалось 8,33%, однокомнатных (только из одной кельи) – 3,33%. Для некоторых келий, составляющих 8,33%, тип установить не удалось.

Дальнейшие исследования привели к открытию в восточной части того же корпуса келейных комплексов с небольшими задними сенями и небольшими задними кельями (рис. 67, 68). Самостоятельные же задние сени по своим размерам лишь немного уступают задним кельям со смежными задними сенями.

Возможно и еще одно объяснение причины умолчания некоторых задних келий. Например, в порядке от Рыбных ворот изначала проживали иконописцы, сам ряд в ПРК именовался даже Иконным. Можно предположить, что задние кельи исполняли роль мастерских, поэтому они не были отнесены к жилому фонду. Важен также пример с кельей № 48: «А в вышке дано ему (старцу Силуяну. – *В.Б.*) место для рукоделья» (КПК 1641–1674 гг., л. 154 об.). Надо полагать, задние кельи не всегда распределялись по четвертям (относились к четверти), поскольку в них не было особой потребности, к тому же их надо было специально отапливать. Или келья № 52. По данным натурного об-

Таблица 12

Соотношение трех типов каменных келий по Книге келий 1641-1674 гг.

Тип кельи	Келья, №	Кол-во келий	Процент от общего количества келий
I. Однокомнатная (одна келья)	26, 27	2	3,33%
II. Двухкомнатная (кельи, сени)	12, 13, 41, 57, 58	5	8,33%
III. Трехкомнатная (келья, двое сеней)	10, 11, 15–19, 25, 37, 38, 42–46, 51, 53–56	20	33,33%
IV. Четырехкомнатная (две кельи, двое сеней)	1-9, 14, 20, 28–36, 39, 40, 47–50, 52,	28	46,68%
Тип не установлен	21–23, 59, 60	5	8,33%
		Итого: 60	100%

Примечание. К четырехкомнатным кельям отнесены кельи №№ 1-9. В книге они описаны как деревянные, но в ходе архитектурных и археологических исследований было установлено, что в каменном варианте они в целом не меняли свою планировку.

Однако насколько предложенная формальная классификация соотносится с реалиями: не были ли при описании случайно или сознательно пропущены задние кельи? Данный вопрос возник потому, что опись Соловецкого монастыря 1705 г. отмечает повсеместное присутствие задних келий: «Позади тех келей кельи задние от городовой стены, молитвенные» (Опись СМ 1705 г., л. 318 об.). На реалистичной гравюре 1744 г. периметрическая келейная застройка также изображена без каких-либо пропусков выступающих задних келий, покрытых двускатными кровлями (рис. 19, 20).

Данное противоречие отчасти было снято О.Д. Савицкой и В.В. Сошиным. В юго-западном углу келейной застройки, внутри Святительского и Благовещенского корпусов, ими были выявлены задние сени, выступавшие в сторону крепости «сильно вынесенными ризалитами» (Савицкая О.Д., 1980, с. 121). В Эскизном проекте реставрации и приспособления Соловецкого монастыря 1986 г. реконструкция келейной стены на конец XVII в. была представлена с многочисленными тыльными пристройками (рис. 22). следования, здесь были только задние сени, а в книге названа жилая задняя келья без задних сеней. Это пример метаморфозы наименования в связи с изменением функции помещения: задние сени были превращены в жилое помещение и стали именоваться задней кельей. Рассмотрим более подробно типологию келий.

Тип I. Однокомнатные кельи представляют редкость в келейной застройке. Их всего две: № 26 (пономарская) и № 27 (просфиренная). Мы определили их местоположение в подклете здания Общей трапезы (рис. 69). Примечательно, что это первые каменные кельи на Соловках, построенные, как определил В.В. Сошин, в XVI в., до возведения каменной крепости (1582–1595 гг.). Это «казенные» кельи, то есть принадлежавшие монастырской казне. Площадь их достаточно большая – около 44,1 и 32,5 кв. м.

Тип II. Двухкомнатные кельи – самый простой вариант из передней кельи и передних сеней. Этот тип свойственен пяти также «казенным» зданиям: больнице (кельи №№ 12, 13) (рис. 70), стрелецкой караульне с верхней кельей (№№ 57, 58) (рис. 66), хлебенной келье № 24 (рис. 69) и единственному помещению, неудоб-

но расположенному в восточном конце Мельничного порядка на узком пространстве (келья № 41). Соотнесение с конкретными объектами показало, что двухчастные кельи по своим размерам представляли две крайности – слишком большие и слишком маленькие. Больничные кельи №№ 12, 13 характеризовались наибóльшими размерами («большие больничные») и сдвоенными сенями («а меж ими сени двои теплые»). Площадь северной больничной кельи с сенями равнялась 156,5 кв. м, южной – 152,8 кв. м. Специфика габаритов кельи № 41, находившейся в юго-восточном углу келейной периметрической застройки и прижатой к солодовне, отразила Книга келий: «келья каменная меньшая, от молодежни». Здесь была печь, сени имели проходные двери передние и задние, вверху – три холодных чулана. Показательно, что келья № 41 никому не приглянулась и не была продана.

Остальные кельи по своим параметрам превышали размеры обычной кельи с передними сенями и даже задними сенями (тип III). Это стрелецкая караульня с сенями – келья № 57 (59,8 кв. м), келья № 24 хлебенная (67,1 кв. м). Последняя – самая древняя из всех известных каменных двухчастных келий; она возведена до строительства каменной крепости.

Тип III. Трехкомнатные кельи – усложненный вариант передней кельи с передними сенями и дополнительными задними сенями. Формально таких келий, согласно описанию 1641 г., было 20. Достоверно же их известно гораздо меньше. Сама келья так и называлась. Сени при ней именовались «сени», «передние сени», «теплые сени». Сени со стороны крепостной стены – «задние сени», «холодные сени» (табл. 13). На плане-реконструкции Святительского корпуса хорошо видно, что задние сени – полноценные комнаты напротив передних сеней (рис. 66). Общая площадь трехчастных келейных комплексов №№ 51–54 составляла соответственно 45,8; 47,3; 44,7; 39,1 кв. м (таблица 14).

В гостиных кельях № 57 задние сени по размерам немногим уступали собственно келье и больше походили на полноценную келью (рис. 66). Размер задних сеней 18 кв. м, а общая площадь гостиных келий 57 и 59 кв. м (таблица 14). Для сравнения можем отметить несколько схожую планировку келий первой половины XVII в. в Троице-Сергиевом монастыре, где келья состояла из трех помещений: сеней и жилой комнаты со стороны главной площади, а также большой палаты со стороны крепости для «послушания» (работы). Просторная палата была на ширину передней кельи и передних сеней. Это «келья тройня». Однако троицкие кельи располагались в два этажа с самостоятельными входами – крытыми деревянными лестницами, ведущими на верхний этаж (Балдин В.И., Манушева Т.Н., 1996, с. 142, 148, 150; Балдин В.И., 1976, рис. 22, с. 115). На Соловках двухэтажными кельями с отдельными входами были только гостиные кельи.

Возможно, особую планировку имела древнейшая каменная келья № 25 в составе позднего подклета Общей трапезы. По предварительной атрибуции задние сени размещались здесь не в сторону озера, а сбоку от передних сеней, симметрично передней келье (рис. 69). Площадь задних сеней была внушительная (57,4 кв. м), сопоставимая разве что с передней кельей (36,2 кв. м). Это «келья каменная от поварни ественные под горою» (КПК 1641–1674 гг., л. 77). Писец тем самым обозначил расположение передней кельи – под горою и со стороны «поварен ественных». Последний термин, обозначающий поварню, где готовят еду, известен (Сл.РЯ, 1978, с. 60). С передними сенями общая площадь кельи № 25 составляла 111,2 кв. м. Это самая крупная братская келья. Вероятнее всего, под нее было приспособлено некое складское помещение, плохо пригодное для жилья, поэтому оно и не было продано.

Тип IV. Четырехкомнатные кельи, включавшие помещения двух келий и двух сеней, составляли большинство в келейной застройке. В 1641 г. их было 20, но с учетом замены деревянных келий на каменные во второй половине XVI в. их стало 28. При описании этих келий использовалась бóльшее разнообразие терминологии (таблица 13). Келья со стороны монастырского двора обычно называлась просто «келья», реже – «келья большая», «келья передняя», «келья от монастыря». Примыкавшие к ней сени именовались просто «сени», «передние сени», «передние теплые сени», «передние сени от монастыря», «теплые сени». Сени со стороны крепости всегда назывались «задние сени». Келья со стороны крепостной стены чаще всего именовалась «келья на заде» или «задняя келья», реже – «другая келья», «другая келья задняя вышка», «другая вышка», «вышка».

Тождество терминов «задняя келья» и «вышка» подтверждает текст Книги 1641–1674 гг. в описании комплексов № 29 («келья каменная, другая келья задняя, вышка каменная же») и № 31 («келья каменная, другая вышка каменная же <...> да в задней кельи место большое ж от дровеника»). Применительно к комплексу № 34 сначала называются две кельи («келья каменная, а другая келья на заде каменная же»), а затем при описании мест говорится: «Да в вышке переднее место <...> в вышке другое место» (Приложение 2).

Комплексы четырехкомнатных келий заметно различались размерами и конструктивными особенностями, что стало ясно по результатам архитектурных и археологических исследований. Внутри Настоятельского корпуса предварительно изучена планировка келий №№ 1–5 (рис. 71). Далее к северу на месте современного пустыря, что напротив Успенской башни, располагались братские кельи №№ 6–9. От них под землей остались руины, раскопки которых велись нашей экспедицией в 2002–2007 гг. (рис. 72–77). В составе Наместнического корпуса на первом этаже сохранились объемы передних келий и передних сеней, о которых пока можно судить по обмерным чертежам (рис. 78). Сам объект недоступен для изучения. В Озерском порядке все четырехкомнатные кельи №№ 28–36, 39, 40 можно изучать только на уровне цоколя (рис. 79). Здесь, внутри Просфорного корпуса, обмерены три подклета задних келий и задних сеней (рис. 80). Они должны относиться к кельям №№ 29–31. В проездной арке Троицкого собора археологически было раскрыто основание восточной стены келий №№ 32–34. Эти руины дают представление о размерах передних келий и передних сеней (рис. 81). Внутри Новобратского корпуса полностью раскопана котельная мастерская

Таблица 13

Название элементов комплекса каменных трехкомнатных и четырехкомнатных келий по Книге 1641–1674 гг.

Элемент комплекса келий	Келья трехкомнатная		Келья четырехкомнатная	
	Наименование	Келья, №	Наименование	Келья, №
Келья со стороны монастырского двора	келья	10, 11, 15, 16, 17, 18, 19, 25, 26, 37, 38, 42, 43, 44, 45, 46, 48, 51, 53, 54, 55, 56	келья	14, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 39, 40, 47, 49, 50, 52
			келья большая	20
			келья от монастыря	29
			келья передняя	34
Сени со стороны монастырского двора	сени	10, 11, 15, 16, 18, 19, 25, 37, 38, 42, 43, 44, 45, 46, 48, 51, 53, 54	сени	14, 20, 29, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 40, 47, 49, 50, 52
	передние сени	10, 38, 56	передние сени	14, 31, 34, 36, 39, 47, 49, 52
			передние сени от монастыря	20
	теплые сени	46, 55	передние теплые сени	20
			сени теплые	34
Сени со стороны крепости	задние сени	10, 15, 16, 18, 19, 25, 37, 38, 42, 43, 44, 45, 46, 48, 51, 53, 54	задние сени	14, 20, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 36, 39, 47, 49, 50
	сени задние	11	–	–
	холодные сени	55, 56	–	–
Келья со стороны крепости	–	–	келья назаде	14, 20, 30, 32, 33, 34, 35, 36, 40, 47, 49, 50
			задняя келья	14, 20, 29, 30, 32, 33, 34, 35, 36, 39, 40, 47, 49, 50, 52
			другая келья	52
			вышка	28, 29, 31, 34, 48
			другая вышка	31
			другая келья задняя вышка	29

Таблица 14

Состояние натурной изученности келий периметрической застройки и размеры келий

Келья, № по Книге 1641–1674 гг.	Предварительные размеры помещений, м: ширина х длина (площадь, кв. м)			
	Передние сени	Передняя келья	Задние сени	Задняя келья
1	2	3	4	5
Игуменский порядок				
1*	3,99х6,20 (24,7)	5,80х6,15 (35,7)	около 1,80х3,00 (5,4)	3,0х3,75 (11,2)
2*	3,45х6,0 (20,7)	5,60х5,80 (32,5)	2,20х3,20 (7,1)	3,20х3,55 (11,4)
3*	3,54х5,93 (21,0)	4,87х5,76 (28,1)	2,80х4,74 (13,3)	около 4,00х4,20 (16,8)
4*	3,03х5,80 (17,6)	4,38х5,95 (26,1)	2,92х3,73 (10,9)	4,38х4,55 (19,9)
5*	2,87х5,60 (16,1)	4,80х5,75 (27,6)	2,60х3,20 (8,3)	около 3,20х5,00 (16,0)
6**	Сломана до цоколя (археологические руины на пустыре)			
7**	Археологические руины цоколя не раскопаны полностью		3,50х8,07 (28,25)	3,9х4,1 (16,0)
8**	3,21х6,20 (19,90)	около 4,6х6,2 (28,50)	около 3,47х7,80 (27,10)	3,90х4,30 (16,77)
9**	2,90х6,15 (17,84)	4,30–4,44х6,84–6,91 (30,02)	3,26х8,60 (28,04)	3,37х3,78 (12,74)
10	Сломана до цоколя (археологические руины в здании)			
11	Сломана до цоколя (археологические руины в здании)			

1	2	3	4	5
12*** (больница)	3,0x11,70 (35,1)	10,2x11,54 (117,7)	–	–
13*** (больница)	3,00x11,70 (35,1)	10,45x11,62 (121,4)	–	–
Порядок от Рыбных ворот				
14***	2,8x5,0 (14,0 кв. м)	3,8x5,82 (22,19)	Задние сени и келья не исследованы	
15***	2,83–3,16x5,33 (16,0)	4,0x5,74 (22,9)	Задние сени и келья не исследованы	
16***	2,59x5,78 (14,97)	4,6x5,88 (27,1)	Задние сени и келья не исследованы	
17***	3,0x5,65 (16,95)	4,8x5,65 (27,1)	Задние сени и келья не исследованы	
18***	длина 5,48 (около 15,00)	4,88x5,42(26,45)	Задние сени и келья не исследованы	
19***	2,60x5,30 (13,78)	длина 5,45 (около 27,00)	Задние сени и келья не исследованы	
20***	2,45–2,70x5,42 (14,20)	4,00–4,23x5,45 (22,40)	Задние сени и келья не исследованы	
21***	2,97x5,40 (16,04)	4,30x4,97 (21,37)	Задние сени и келья не исследованы	
	Озерский порядок			
22 (квасопаренная)	Сведений нет			
23 (поваренная)	Сведений нет			
24* (хлебенная)	4,89x6,40 (31,30)	5,81x6,16 (35,79)	–	–
25* «под горою»	2,57x6,84 (17,58)	5,95x6,09 (36,24)	6,56x8,75 (57,40)	
26* (пономарская)	–	5,89x7,50 (44,18)	–	–
27* (просфиренная)	–	4,50x7,24 (32,58)	–	–
28	Сломана до фундамента (археологические руины в здании)			
29****	Сени сломаны до фундамента	Келья сломана до фундамента	около 1,6x3,1	около 1,9x3
30****	Сени сломаны до фундамента	Келья сломана до фундамента	ширина 2,4	около 1,7x3,4
31****	Сени сломаны до фундамента	Келья сломана до фундамента	около 1,7x2,9	около 2,9x3,1
32**	ширина по фасаду 3,16	ширина по фасаду 3,85	Сени сломаны до фундамента	Келья сломана до фундамента
33**	ширина по фасаду 2,94	ширина по фасаду 3,86	Сени сломаны до фундамента	Келья сломана до фундамента
34**	ширина по фасаду 3,05	ширина по фасаду 4,65	Сени сломаны до фундамента	Келья сломана до фундамента
35	Сломана до цоколя (археологические руины на пустыре)			
36	Сломана до цоколя (археологические руины на пустыре)			
37	Сломана до цоколя (археологические руины в здании)			
38	Сломана до цоколя (археологические руины в здании)			
39	Сломана до цоколя (археологические руины в здании)			
40** (котельная мастерская)	около 3,80x5,00 (19,0)	5,00x5,20 (26,2)	около 3,50x4,80 (16,8)	около 3,5x4,4 (15,4)
Мельничный порядок				
41	Полностью разобрана до материка			
42 (проездная)	Полностью разобрана до материка			
43	Сломана до цоколя (археологические руины в здании)			
44	Сломана до цоколя (археологические руины в здании)			
45	Сломана до цоколя (археологические руины в здании)			
46	Сломана до цоколя (археологические руины в здании)			

1	2	3	4	5
47**	длина 5,85 м, ширина > 3 м	4х5,5 м (22,0)	ширина 1,99м длина >3 м	ширина 2,69 длина > 3 м
48*	3х5,8 (17,4)	4,1х5,9 м (24,8)	1,9х3,2 (5,9)	2,7х3,3 (8,9)
49*	3,06х6 (18,4)	4,2х5,92 (24,8)	2,2х3,2 (7,1)	2,4х3,3 (7,9)
50*	2,64х4,88 (12,9)	4,55х4,55 (20,7)	2,58х3,9 (10,1)	3,5х3,58 (12,5)
51*	2,60х5,65 (14,69)	4,45х4,54 (20,2)	около 2,8х3,9 (10,9)	–
52*	2,60х4,80 (12,48)	4,60х4,52 (20,8)	около 3,5х4,0 (14,0)	см. задние сени
53*, «в углу»	около 2,7х4,7 (12,7)	около 4,4х4,7 (20,7)	около 2,9х3,9 (11,3)	–
54*, «в углу»	3,30х4,20 (13,86)	4,25х5,40 (22,95)	3,50х3,50 (12,25)	–
55-1* (южный подклет гостиных келий)	2,3х5,6 (12,9)	5х5,6 (28,0)	3,6х5,2(18,0)	–
55-2* (северный подклет гостиных келий)	2,3х5,6 (12,9)	5х5,2 (26,0)	3,6х6 (18,0)	18,72
57*(стрелецкая караульня)	2,7х8 (21,6)	5,3х7,2 (38,2)	–	–

Примечание. Прочерк означает, что помещение (передние сени, задние сени, задняя келья) отсутствует. В основу сведений о размерах помещений келий положены: * – планы-реконструкции древней келейной застройки, составленные на основании натурных исследований архитекторами-реставраторами О.Д. Савицкой, В.В. Сошиным, В.В. Владимирской, А.Е. Ждановым, И.Г. Коробейниковой, Е.А. Боровиковой; ** – материалы археологических исследований В.А. Бурова; *** – чертежи 1953 г. организации Военморпроект № 27; **** – план здания для паспорта памятника истории и культуры, составленный на основании обмеров архитектором-реставратором И.Г. Брагиной.

№ 40 (рис. 82), раскрыта частично задняя келья и передние сени келейного комплекса № 39, передние сени кельи № 36 (рис. 79). В составе Святительского корпуса выявлена планировка четырехкомнатных келий №№ 47–51; из них археологически обследовалась келья № 47 (рис. 67, 68).

Кельи №№ 48–50 оказались небольшими, всего 57,0 кв. м, 58,2 и 56,2 кв. м Площадь четырехкомнатных келий №№ 1–5 составляла соответственно около 72,1 кв. м; 71,7; 79,2; 75,5 и 68,0 кв. м. Размеры келий № 8 и № 9 были еще больше – примерно 92,2 и 88,6 кв. м (таблица 14).

Среди келий типа IV проявилось заметное различие строительных конструкций. Так, **кельи №№ 7–9 Игуменского порядка середины XVII в. имели самостоятельные подклеты задних келий, которые соединялись с передней кельей и передними сенями не монолитной стеной, а арками, на которых стояли стены 1-го яруса. Подклеты задних сеней и задних келий первой половины XVII в. в Озерском и Мельничном порядках составляли единое целое со всем келейным комплексом.** Данные о кельях порядка от Рыбных ворот отсутствуют.

Обобщим основные черты планировки стандартной четырехкомнатной соловецкой кельи.

1. Передняя келья и передние сени являлись смежными помещениями, обращенными фасадом к Центральному двору. 2. Передние сени размещались как справа, так и слева от кельи. Иногда двое передних сеней разных келий оказывались рядом. 3. В келье имелось четыре окна – по два со стороны монастырского двора и со стороны крепости. Окна были небольшие и со ступенчатой перемычкой. 4. Передние сени имели одно окно со стороны монастырского двора. 5. Печи находились только в передней и задней кельях. 6. В передних сенях в стене, смежной с кельей, напротив печи имелось топочное отверстие для загрузки печи дровами. 7. Специальная железная дверка-заслонка, прикрывавшая устье печи, служила одновременно обогревательным элементом для сеней. 8. Задние сени были пристроены сзади передних сеней, на их продолжении, но могли занимать и всю площадь со стороны не только передних сеней, но и передней кельи. 9. Задние сени являлись коридором, через который попадали из передних сеней в заднюю келью; он же исполнял роль лестничной площадки. Одна лестница вела вниз во внутренний двор к дровянику. Другая лестница предназначалась для подъема наверх. 10. Задняя келья находилась на одной оси не только с задними сенями, но и с передними сенями. 11. В некоторых комплексах задняя келья отсутствовала. В таких случаях задним сеням были заданы размеры и пропорции, сопоставимые с задней кельей. 12. Наверху над жилыми помещениями отсутствовал полноценный второй этаж. Здесь находились невысокие неотапливаемые холодные чуланы хозяйственно-бытового назначения. 13. Стены келейного комплекса, сложенные из кирпича, покоились на валунном основании – высоком цоколе или подклете. 14. Братские передние кельи и передние сени имели цилиндрические своды, и только две передние кельи под гостиными кельями – крестовые своды.

Аналогию планировки келейного комплекса с задними кельями находим в московском Новоспасском монастыре (рис. 83). Они были возведены по приказу царя Михаила Федоровича, но немного позже – в 1642–1644 гг. (Новоспасский монастырь, 2009, с. 34). Выступающие с тыльной стороны задние кельи представлены на планах Новоспасской обители 1751 г. и 1804 г. Правда, трактуются они в это время как «хоры и пристройки» (Дмитриев И.Д., 1909, с. 13, 18). Практически идентичен фасад реставрированных соловецких и новоспасских келий: одинаково подразделение на сени с дверью и одним окном и передней кельей с двумя окнами. Все окна, как и на Соловках, небольшие, имеют ступенчатые перемычки (рис. 84).

2.5. Реконструкция топографии мест в братских кельях

Из таблицы 14, в которой представлено общее состоянии изученности периметрической застройки, становится ясно, что в большинстве случаев мы располагаем отрывочными данными для соотнесения сведений Книги келий 1641–1674 гг. с конкретными помещениями. Реконструировать на основании Книги келий 1641–1674 гг. размещение мест-лавок в четвертях мы можем только для каменных келий №№ 14–16, 18–20, 47–53. Для келий же №№ 10, 11, 28–39, 41–46 придется создать схемы (рис. 85–114).

Не имеет смысла обосновывать каждую реконструкцию в деталях. Важно аргументировать принципы самой реконструкции. При работе с планами келий мы обратили внимание на тот факт, что минимальные размеры передних сеней и задних келий задавал некий модуль. Им пользовались зодчие. Таким модулем могла быть только лавка – спальное место. Исходя из системы мер, было высказано предположение, что ширина лавки составляла один аршин (71 см), а ее длина – одну мерную сажень (176,4 м). В ходе графических реконструкций это подтвердилось. В задних кельях, отличавшихся исключительно малыми размерами, спальные места бóльших параметров туда бы просто не вошли. Таким образом, стало ясно, что келейная мебель была стандартизированной, хотя нельзя исключать наличие лавок бóльших размеров для отдельных иноков, но только в некоторых передних кельях и в ряде передних сеней. Передние сени и задняя келья были рассчитаны на размещение только четырех стандартных лавок, плотно установленных.

Начнем реконструкцию размещения лавок с передних сеней, в которые входили со стороны монастырского двора.

Передние сени почти всегда представляли собой вытянутое помещение прямоугольной формы или близкое к прямоугольнику. Размеры их колебались. Длина составляла 4,7 м, 4,88 м, 5–6,20 м, ширина варьировалась в пределах 2,60–3,21 м. Разница площади достигала 7 кв. м (12,7–19,9 кв. м).

В передних сенях размещалось четыре лавки 0,71х1,76 м. Названия трех из них во всех порядках были идентичными, хотя и с некоторыми вариантами: «место задверное», «место на большой лавке от образов», «место на большой лавке у задних дверей», «место против образов». Наименования были производными от основных ориентиров – дверей (входных келейных, задних) и икон. Все названия приведены в таблице 15.

Таблица 15

Распределение мест в передних каменных сенях по Книге 1641–1674 гг.

Вариант места	Наименование места в передних сенях	Трехчастная келья, №	Четырехчастная келья, №
1	2	3	4
1	за дверями	51	36
	задверное	10, 11, 15, 16, 18, 19, 25, 37, 38, 42, 43, 44, 45, 46, 48, 53, 54, 55	14, 29, 31, 32, 33, 34, 39, 47, 49, 50
	за дверями келейными	–	52
2	большое	25	–
	большое ж	55	–
	большое ж на лавке от образов	–	31
	другое на большой лавке от образов	44	–
	на большой лавке от дверей	–	14
	на большой лавке от образов	11, 38, 45, 46, 51, 53	33, 36, 49, 50
	на большой лавке среднее	–	49
	на лавке от образов	–	29, 32, 34, 47
	от образов на большой лавке	54	–
	по большой лавке	–	20
	по большой лавке у задних дверей	–	52
	по большой лавке у образов	10	–
	по большой лавке от образов	16, 18, 19, 37, 42, 43	20
	среднее на большой лавке	15	14
3	большое ж от образов	15	–
	на большой лавке в углу от образов	–	52
	на большой лавке от дверей	–	14
	на большой лавке от задних дверей	45, 46	36
	на большой лавке первое от образов	–	33
	на большой лавке у задних дверей	–	50
	на большой лавке у задних дверей в углу на левой стороне	43	–

1	2	3	4
3	на большой лавке у задних дверей на правой стороне	18	–
	на лавке большой у задних дверей	16, 37	–
	на той же (большой от образов) лавке от задних дверей	19	–
	на правой руке у задних дверей	11	–
	на правой стороне у дверей	10	–
	на той ж (большой) лавке от задних дверей	–	49
	от задних дверей на большей лавки за передним местом	–	35
	по большой лавке от задних дверей в углу	38	–
	по большой лавке у задних дверей	44, 48, 53, 54	20, 29, 34
	от задних дверей на большой лавке	–	35
	по большой лавке в углу от задних дверей	51	–
	по большой лавке от задних дверей	55	–
	у задних дверей	–	31
	у задних дверей на лавке	25	–
	у задних дверей по большой лавке	42	–
4	лавка опрокидная против образов	–	29, 31, 32
	на лавке у задних дверей	25	–
	на лавке у задних дверей на правой стороне (описка: надо на левой. – В.Б.)	15	–
	на левой стороне	10	–
	опрокидная лавка против образов	–	33, 36, 39
	поперечное на лавке у задних дверей	16	–
	против образов	42, 43, 44, 45, 46, 53	47, 50
	против образов лавка опрокидная	–	52
	против образов опрокидная лавка	38	–
	против образов у передних дверей	54	–
	против святых	37	–
	у дверей против образов	51	–
	у задних дверей поперечная лавка	18, 19	–
	у задних дверей поперечное	–	14

Местоположение лавок устанавливается из контекста. Задверная лавка была за входной дверью. Далее вдоль той же стены напротив входа размещалась большая лавка. Она могла быть двухместной. Упоминание среднего места на большой лавке свидетельствует о том, что были и трехместные большие лавки, включавшие задверное место. Суммарная их длина не должна была превышать длину стены сеней: 176,4 см х 3=529 см. При меньшей длине стен, как это было в сенях келий №№ 50, 52, 53, приходилось менять расстановку лавок (рис. 111, 113, 114). Длинный ряд лавок размещался слева или справа от входной двери, в зависимости от местоположения передних сеней по отношению к передней келье – слева или справа от нее[16].

Упоминание образов в названии одной лавки прямо указывает на то, что специального размещения икон в левом или правом углу и с учетом стороны света не было. Образа были в дальнем углу у той стены, вдоль которой стоял сплошной ряд лавок.

Четвертое место в передних сенях именовалось в каждом порядке по-своему. У Рыбных ворот это была «поперечная лавка», в Озерском порядке – «опрокидная лавка», в Мельничном порядке – «лавка против образов», в Игуменском – «место на левой стороне у задних дверей» или «на правой руке» в зависимости от организации входа. **Расхождение в названиях одного и того же места в четырех порядках могут указывать на то, что Книга келий в 1641 г. составлялась по порядкам четырьмя монахами. Разная терминология могла появиться и вследствие того, что каменные кельи строились не одновременно.** На тождество «опрокидной лавки» и «лавки против образов» указало уточнение для кельи № 35: «опрокидная лавка против образов». Иными словами, четвертая лавка была по другую сторону прохода у задних дверей, напротив икон. Она же – место поперечное. Происхождение последнего названия вполне объяснимо. Эта лавка стояла поперек ниши в стене, через которую в топку келейной печи закладывали дрова. Нишу закрывала железная дверца-заслонка. Именно поэтому в кельях Озерского порядка сделали опрокидную лавку. Если учесть, что кельи Озерского порядка возводились в последнюю, третью очередь, то данный конструктивный элемент следует рассматривать как техническое усовершенствование на предпоследнем этапе каменного строительства келий до 1639 г. Вероятно, в кельях южного и северного рядов поперечную лавку просто отодвигали, что создавало определенные неудобства.

Передняя келья имела разную конфигурацию – удлиненную, искаженную форму прямоугольника или

[16] Сравни, напр., рис. 103 и 104.

форму квадрата. Ее площадь существенно колебалась от 20 до 30 кв. м. Помещение отапливалось печью, которая размещалась при входе в углу, со стороны крепости, а не Центрального монастырского двора. В музеефицированной келье № 51 размеры печи составляли 1,74х1,25 м. Основание кирпичной печи, открытое в ходе раскопок в келье № 50, равно 1,4х1,9 м.

В названиях мест каменной передней кельи отмечена прежняя терминология, характерная для деревянных келий. Четверть передней кельи именовалась разнообразно: «место», «угол», «лавка», «чулан». Первые три термина по-прежнему обозначали открытые спальные места на лавках, а чулан указывал на некую выгороженную территорию в келье. Разница состояла в нюансах и оригинальности отдельных определений, хотя при этом чаще всего речь шла об одних и тех же лавках и выгороженных перегородками чуланах, располагавшихся в одних и тех же местах. Все наименования четвертей передней кельи, упомянутые в Книге келий 1641–1674 гг., сведены в таблице 16. Определения мест давались по их относительному расположению к монастырскому Центральному двору, входной двери, печи, стене со стороны дровяника. Последний был со стороны крепости. Во всем этом усматривается деление мест на передние и задние. Передние размещались «от монастыря». Здесь у двух окон было большое место и большой чулан. На противоположной стороне от дровяника были заднее место и задний чулан. Одно место находилось в углу, другое – при печи. Каждая лавка освещалась своим окном. Некоторые варианты расположения входной двери и места установки печи могли влиять на расстановку мебели.

Таблица 16

Распределение мест в передней каменной келье по Книге 1641–1674 гг.

Вариант места	Наименование места в передней келье	Приходо-расходные книги	Книга келий 1641–1674 гг.	
			Трехчастная келья, №	Четырехчастная келья, №
1	2	3	4	5
1	большой угол	+	–	–
	место большое	+	10, 11, 15, 16, 18, 19, 25, 37, 38, 42, 43, 44, 45, 46, 48, 51, 53, 54, 55	14, 20, 29, 31, 32, 33, 34. 35, 36, 39, 47, 49, 50, 52
	место большое келейное	+	–	–
	место большое под святыми	+	–	–
	место от большого чулана	+	–	–
	мест переднее	+	–	–
	передний угол	+	–	–
2	большой чулан с монастыря	–	54	33
	большое на лавке у дверей	–	25	–
	большое с монастыря	–	18	–
	место у дверей от монастыря у другого окна	+	–	–
	на лавке у дверей	–	–	14
	передний чулан от монастыря	–	55	20
	чулан большой с монастыря	+	11, 15, 16, 19	39
	чулан с монастыря	+	10, 38, 42, 43, 44, 45, 46, 51, 53	29, 32, 36, 47, 49, 50, 52
	чулан средний	–	–	31
	чулан от монастыря	+	37	34, 35
3	задний чулан		10, 15, 18, 19, 38, 42, 43, 44, 45, 46, 51, 53, 54	34, 39, 47, 50
	на лавке у печи	–	–	14
	задний чулан от дровяника	–	–	33
	запечный чулан	–	37, 48	29, 36, 49, 52
	на лавке запечное	–	25	–
	место у дверей, у печи	+	–	–
	место среднее против печи	+	–	–
	чулан задний	–	11, 16	–
	чулан запечный	–	55	31
	чулан от дровяника	–	–	32, 35
4	заднее	–	43	36
	задняя лавка	+	18, 38, 44, 54	32, 33, 34, 49, 52
	задняя лавка от рукомойника	+	–	–
	задний угол от рукомойника	+	–	–
	задний угол у рукомойника	+	–	–
	меньшой угол от рукомойника	+	–	–
	место у дверей	+	–	–

1	2	3	4	5
4	на задней лавке	–	15, 16, 19, 25, 37, 42, 45, 46, 48, 51, 53	29, 39, 47, 50
	на большой лавке против дверей	–	–	14
	от дровяника на задней лавке	–	–	35
	рукомойничное место	+	–	–
	рукомойное место	+	–	20, 31
	среднее	–	10	–
	средний чулан	–	11	–
	чулан задний от дровяника	+	–	–
	чулан запечный	+	–	–
	чулан запечный от дровяника	+	–	–
	чулан меньшой	+	–	–
	чулан от дровяника	+	–	–
	чулан средний меньшой	+	–	–

Примечание. «+» – упоминание в приходо-расходной книге без обозначения номера кельи.

Задняя келья представляла собой самое маленькое жилое помещение, в котором впритык втискивали четыре лавки с небольшой печью. Здесь ориентирами при описании лавочных мест являлись: печь, двери, киот (образа), окна (таблица 17). Указание в ряде случаев на большую лавку проясняет присутствие здесь длинной, сдвоенной лавки под окнами. Иногда указывается, с которой стороны размещалось место – дровяник, крепость, мельница. Расположение четырех лавок в задней келье близко к ситуации в большой келье: два места у окон со стороны крепости, одно – за печью и одно – напротив печи. Печь не могла быть более 1х1 м. В начале XVIII столетия в задних кельях уже не проживали. Опись монастыря 1705 г. отмечает кельи «задние от городовой стены, молитвенные» (Опись СМ 1705 г., л. 318 об.).

Таблица 17

Распределение мест в задней каменной келье по Книге 1641–1674 гг.

Вариант места	Наименование места	№ кельи по Книге 1644–1674 гг.
1	2	3
1	большое	29, 32
	большое ж	34, 36
	большое на лавке	14
	на лавке	47, 49
	на лавке на левой руке	52
	на той же лавке под другим окном	32
	на лавке от северной стороны	39
	от дверей	31
	против печи на левой руке	50
2	большое ж от дровяника	31
	лавка от дровяника	49
	на большой лавке от дровяника	14, 50
	на задней лавке против дверей	31
	на лавке от мельницы	50
	на лавке против дверей у образов	34
	на той же лавке под другим окном	32
	чулан от дровяника	33
3	в заднем углу против печи	31
	задняя лавка	33
	задняя лавка у печи	34
	задний чулан	33
	запечное	50
	лавка у печи	32
	на задней лавке	52

1	2	3
3	на лавке от городовой стены	32, 35
	на лавке печное	47
	у печи задней	29
	чулан	35. 49
	чулан запечный	14
4	на большой лавке против печи	14, 52
	на лавке против печи	29, 47
	на лавке у дверей, у окна	36

Задние сени – неотапливаемое помещение, смежное с передними сенями. Их размеры значительно варьировались в зависимости от планировки келейного комплекса. Задние сени в четырехкомнатной келье имели площадь 11–14 кв. м (кельи №№ 51–53), а в трехкомнатной келье они были вдвое больше – 28 кв. м (кельи №№ 7–9).

К задним сеням относились холодные чуланы – выгородки и комнаты. Разнообразные варианты их описания представлены в таблице 18. Холодные чуланы размещались в трех уровнях, сообщение между которыми осуществлялось по лестницам. Чуланы были внизу, в подклетной части, в среднем уровне – непосредственно в задних сенях и вверху – под крышей, над жилыми помещениями. Особо отметим, что Книга 1641–1674 гг. при описании верхних чуланов относит их непосредственно к задним сеням. О втором этаже речь не идет. Поскольку в последующей описи Соловецкого монастыря 1676 г. к постройкам «о дву этажах» и на подклетах отнесены только кельи архимандричьи, гостиные кельи и палата у Святых ворот, то можно сделать вывод, что **братские кельи в четырех порядках считались одноэтажными**. Это позволяет рассматривать верхние чуланы каменных келий чердачными помещениями, не образующими полноценный этаж. Реставрированный верхний этаж Святительского корпуса XVII в. с прямоугольниками колодных окон действительно был низким. Он заметно уступал по высоте первому этажу и не имел сводов (рис. 32).

Периметрическая застройка стала целиком двухэтажной только при архимандрите Фирсе (1689–1718 гг.). Монастырская опись 1705 г. говорит, что все кельи были «о дву житьях со своды, покрыты тесом под одну кровлю наподобие городовой стены (Опись СМ 1705 г., л. 318 об.).

Таблица 18

Распределение чуланов в задних каменных сенях по Книге 1641–1674 гг.

Наименование чулана	Трехчастная келья, №	Четырехчастная келья, №
1	2	3
в задних сенях	–	20, 34
в задних сенях средний	38	–
в задних сенях у лестницы	37	–
вверху	25, 39	–
вверху на валу	48	29, 50
вверху на валу, на задней келье	–	29, 47
вверху на валу, на левой стороне на передних сенях	–	47
вверху на валу, на передних сенях	–	47
вверху на валу, на правой руке	–	52
вверху на валу, над передними сенями	–	52
вверху на задней келье, на левой руке	–	49
вверху на задних сенях	–	14, 20, 29, 31, 32, 33, 36
вверху на задних сенях от дровяника	–	32
вверху на келье	–	14
вверху на левой руке	51	–
вверху на левой стороне	15, 16, 43, 44, 45, 46	49
вверху на передних сенях	–	33, 34, 35, 36
вверху на передних сенях, на валу	–	49
вверху на передних сенях на левой стороне	–	31
вверху на передних сенях на правой руке	45	–
вверху на передних сенях от монастыря	–	20
вверху на полатях	25	–

1	2	3
вверху на правой руке	51, 53, 54	–
вверху на правой стороне	10, 11, 16, 18, 42, 46	47
вверху над валом	42	–
вверху над вышкою	–	35
вверху над нижними чуланами	38	–
вверху над передними сенями	38	–
вверху над сенями	19	14
вверху над сенями, на левой руке	–	50
вверху над сенями от задней кельи	–	50
вверху оба чуланы над сенями	19	–
вверху от дровяника	18, 43, 44, 54, 55, 57	–
вверху от дровяника у лестницы	–	35
вверху от задней кельи	–	34
вверху от лета	39	–
вверху против лестницы	55	–
вверху средний	–	33
внизу	15, 38, 39	33, 36, 50
внизу на левой руке	51	–
внизу на левой стороне	19, 43, 44, 45, 46	–
внизу на правой руке	42, 53	–
внизу на правой стороне	18, 42, 48	–
внизу направо	54	–
внизу от дровяника	18, 37, 43, 44, 45, 46, 53, 54, 55	–
на валу вверху	44	–
на валу, на левой руке	–	52
на валу, на передних сенях	–	20, 52
на валу на передних сенях, на левой руке	45	–
на келье с монастыря	–	20
на левой руке от Васьяновой кельи	10	–
на левой стороне	11, 48	–
на передних сенях от монастыря	–	20
на правой руке	45	–
на правой руке внизу	15	–
на правой стороне вверху	15	–
на правой стороне от дровяника	11	–
над вышкою	–	29
нанизу на левой стороне	16	–
нанизу на правой стороне	16, 19	–
от дровяника	38	–
от дровяника вверху	–	14
у первого места над вышкою	–	31

Подводя общий итог топографической характеристике четвертей-мест в каменных кельях Соловецкого монастыря, отметим, что **одинаковые наименования мест-лавок и их идентичное расположение в передних сенях, передней и задней кельях соответствовали унифицированной внутренней планировке периметрической застройки**.

2.6. Предметы интерьера

Главнейшей целью описания келий 1641–1674 гг. являлась инвентаризация казенного имущества. Проверке наличия подлежали живописные иконы, бытовые предметы из меди и железа. Личные вещи, согласно уставам общежительных монастырей, в келье нельзя было держать. «И аще кому случашеся приити в келлию, коего брата, ничтоже ино видети бе в келлии, токмо иконы и книги, и сосуд с водою, еже руки умыти» – устав преп. Кирилла Белозерского. «Инок бо повинувыйся вещелюбию, сему и поработился есть. Глаголют же святии отцы, яко удаляяйся от вещей, приближается ко безвещественому; любяй же вещи удаляется от безвещественаго, сиречь от Бога; удаляющеися от Бога погибают» – устав преп. Ефросина Псковского чудотворца (Древнерусские иноческие уставы, 2001, с. 35, 36, 97).

Однако известны случаи, когда идеал уставной жизни нарушался на практике. Монахи хранили в кельях деньги. После смерти инока его средства поступали в казну. Изредка упоминаются «приголовки», из которых эти деньги извлекали (ПРК 1608–1612, л. 78 об.). Книга переписная келейной рухляди соборного старца Соловецкого монастыря Нектария Толочанова от 26 марта 1679 г., составленная после его смерти, зафиксировала большое разнообразие предметов личного обихода. Кроме образов в дорогих окладах и ценной по тому времени библиотеки, что не возбранялось, в келье Нектария обнаружилось много одежды, столового и носильного белья, посуды, в том числе серебряной, и даже «хлебные запасы». Среди имущества старца оказалось несколько кабальных записей на некоторых монахов из братии и на других лиц, а также 305 рублей 24 алтына наличных денег. Все это имущество поступило в казну Соловецкой обители (Савич А.А., с. 211, прим. 1).

2.6.1. Келейные иконы

Отношение к иконам в кельях у русского монашества сначала было неоднозначным. Так, суровый Устав Иосифа Волоцкого в первоначальной краткой редакции запрещал владеть монахам даже иконами (Будовниц И.У., 1966, с. 241). Однако такая крайность не утвердилась.

Иконы, находившиеся в монашеских кельях, являют собой значительный пласт монастырской культуры, преданный забвению. Исследователи традиционно пишут о произведениях станковой живописи, происходящих из соборов и часовен Соловецкого монастыря, о так называемых раздаточных иконах (Никольский В.П., 1926, с. 61–67; Маясова Н.А., 1970; Мильчик М.И., 1980, с. 231–267; Кологривова Л.А., 1980, с. 269–289; Овчинникова Е.С., 1980, с. 291–307; Щенникова Л.А., 1980, с. 261–275; Скопин В.В., Щенникова Л.А., 1982; Мильчик М.И., 2003, с. 259–284; Кольцова Т.М., 2008, с. 36–41; 2010, с. 4–21). При этом до сих пор в литературе не освещено, какие иконографические сюжеты были представлены на келейных иконах и которые из них пользовались особым предпочтением братии – то есть к каким небесным заступникам чаще всего обращались иноки в своих молитвах в повседневной келейной жизни. Неизвестно также общее количество икон в соловецких кельях в разные периоды и распределение их по помещениям в кельях. В значительной степени данный пробел помогает восполнить именно Книга переписная келий 1641 г. Она приводит сведения о 219 казенных иконах, находившихся в 60 кельях периметрической застройки (таблица 19). Для келий №№ 31, 32, 48, 55 иконы не указаны, хотя в двух случаях упоминаются «образа», напротив которых располагались лавки. С учетом того, что на одну келью приходилось в среднем три-четыре иконы, их общее количество в жилой застройке приближалось к 240 единицам. Для середины XVII века это внушительная цифра.

Таблица 19

Состав казенных икон и их распределение по кельям в Книге переписной келий 1641–1674 гг.

№№, пп.	Наименование иконы в описи	Размер	На красках, на золоте	Келья, №	Кол-во досок
1	2	3	4	5	6
1	«Благовещение Пресвятой Богородицы»	пядница	–	27	1
2	«Богоявление Господне»	пядница	–	1	2
3	«[Богоявление ?] Господнеи»	–	–	1	
4	«Василий, Григорий, Иоанн Златоуст святители»	–	–	18	1
5	«Воскресение Христово»	пядница	–	10	4
6		пядница	–	21	
7		–	–	28	
8		–	–	43	
9	«Герман Соловецкий чудотворец»	пядница	–	1	1
10	«Деисус»	–	обложен серебром	1	13
11		–	на красках	2	
12		–	на красках	2	
13		–	на красках	3	

1	2	3	4	5	6
14	«Деисус»	–	на золоте	4	
15		–	на красках	8	
16		–	на краске	8	
17		–	на красках	12–13	
18		–	–	23	
19		–	–	28	
20		–	–	33	
21		–	–	35	
22		–	–	49	
23–25	«Деисус» на 3-х досках	–	на красках	4	30
26–28		–	–	7	
29–31		–	–	9	
32–34		–	на золоте	12–13	
35–37		–	на красках	17	
38–40		–		22	
41–43		–	на красках	23	
44–46		–		34	
47–49		–	на красках	38	
50–52		–	–	44	
53–59	«Деисус» на 7-х досках	–	–	9	7
60	«Деисус» с апостолами	–	обложен серебром	2	1
61	«Деисус» со многими святыми	пядница большая	–	8	1
62	Деисус с праздниками и пророками	–	на левкасе, золочен	1	1
63	«Дмитрий Прилуцкий чудотворец»	–	на краске	2	1
64	«Зосима и Савватий Соловецкие чудотворцы»	–	на краске	2	27
65		–	–	5	
66		пядница	–	10	
67		–	на краске	11	
68		пядница	на красках	14	
69		–	на красках	16	
70		–	на красках	17	
71		пядница	–	21	
72		–	–	23	
73		–	на красках	23	
74, 75		–	–	25	
76		–	–	26	
77		–	–	30	
78		пядница	–	39	
79		–	–	40	
80		пядница	–	42	
81		пядница	на красках	45	
82		–	–	46	
83		пядница	–	50	
84		–	–	53	
85, 86		пядница	–	56-1	
87		–	на красках	56-2	
88, 89		–	–	[60]	
90	«Зосима, Савватий и Герман Соловецкие чудотворцы»	–	на краске	3	1
91	«Иван и Логин Яренгские чудотворцы»	пядница	–	1	1
92	«Иоанн Богослов»	пядница	на красках	19	2
93		–	–	30	

1	2	3	4	5	6
94	«Иоанн Предтеча»	–	–	43	1
95	«Кирилл чудотворец»	пядница	–	36	1
96	«Корнилий чудотворец»	пядница	–	37	1
97	«Макарий Унжинский чудотворец»	–	–	46	1
98	«Неопалимая Купина»	большая пядница	на золоте	3	1
99	«Николай чудотворец»	–	на золоте	3	4
100		пядница	–	15	
101		–	–	30	
102		пядница	–	51	
103	«Николай чудотворец и Макарий Желтоводский чудотворец»	–	на золоте	2	1
104–118	Образ (без указания)	пядница	–	12–13	15
119	«Параскева мученица»	пядница	на красках	14	1
120	«Пречистая Богородица»	–	на красках	1	28
121		пядница	на красках	6	
122		пядница	на красках	6	
123		пядница	–	10	
124		пядница	на красках	19	
125		пядница	–	24	
126		пядница	–	29	
127		–	–	30	
128		пядница	–	36	
129		пядница	–	37	
130		пядница	на красках	38	
131		пядница	–	39	
132		пядница	–	40	
133		пядница	–	41	
134		пядница	–	42	
135		–	–	43	
136		пядница	на красках	45	
137		пядница	на красках	47	
138		пядница	–	49	
139		пядница	–	50	
140		пядница	–	51	
141		пядница	–	54	
142		–	–	56-1	
143		пядница	–	56-2	
144		пядница	–	[57]	
145		пядница	на красках	[58]	
146		пядница	–	[59]	
147		–	–	[60]	
148	«Пречистая Богородица», на полях святые	–	на краске	3	1
149	«Пречистая Богородица Достойно есть»	–	на золоте	2	1
150	«Пречистая Богородица Одигитрия»	пядница большая	–	24	1
151	«Пречистая Богородица с Превечным Младенцем»	–	на красках	5	7
152		пядница	на краске	11	
153		–	–	15	
154		пядница	–	20	
155, 156		пядница	–	23	
157		–	–	46	
158	«Пречистая Богородица с Превечным Младенцем Коневская»	пядница	–	1	1
159	«Распятие Господне»	пядница большая	на красках	4	3
160		пядница	на краске	9	

1	2	3	4	5	6
161	«Распятие Господне»	–	–	18	
162	«Рече Господь Господеви моему»	пядница	–	1	1
163–165	Святые иные	пядница	–	10	27
166–171		пядница	–	24	
172–174		пядница	–	27	
175		пядница	–	29	
176–183		пядница	на красках	38	
184–188		пядница	–	39	
189		–	–	40	
190	«Сергиево Видение»	пядница	на красках	14	3
191		пядница	–	21	
192		пядница	–	49	
193	«Спас»	большая пядница, греческое письмо	оклад и венец позолочены	1	18
194, 195		пядница	на красках	3	
196		пядница	на золоте	4	
197		пядница	на красках	6	
198		пядница	на красках	16	
199		пядница	–	21	
200		пядница	–	29	
201		пядница	–	37	
202		пядница	на золоте	38	
203		пядница	–	40	
204		пядница	–	42	
205		–	–	43	
206		пядница	–	49	
207		пядница	–	50	
208		пядница	–	51	
209		пядница	–	52	
210		пядница	–	54	
211	«Спас Вседержитель»	пядница	–	20	1
212	«Спас Недреманное Око»	пядница	на красках	4	1
213		пядница	–	15	2
214		пядница	–	27	
215	«Чудотворцы»	–	–	56-2	3
216		–	–	56-2	
217		–	–	56-2	
218	«Шестоднев»	–	на золоте	2	2
219	«Шестодневец»	–	–	34	

Обеспечить иконами монастырь могли как местные, островные, иконописцы, так и мастера, проживавшие в Сумском посаде на материке (Скопин В.В., 1989, с. 285–309; Кольцова Т.М., 1998). Приведем несколько свидетельств из приходо-расходных книг о заказе Соловецким монастырем икон.

1646 г., 3 июля. «Куплено у сумсково иконника у Дружины 30 икон чюдотворцовых на красках по 4 алтына по 2 денги икона. Денег дано 3 рубли 30 алтын» (ПРК 1646–1648 гг., л. 33).

1647 г., 6 октября. «Да наняты сумские два иконника Дружина з братом написати им в манастырскую казну сто икон чюдотворцовых Зосимы и Савватия на красках. А ряжено им за всякую икону по четыре алтына, и наперед дано задатком денег 4 рубли» (ПРК 1646–1648 гг., л. 83).

Иноки также привозили на остров свои иконы, которые затем могли остаться в обители: «170-го (1662) году августа в 28 день с собору то место отдано старцу Герасиму Фирсову, потому что у него Герасима за то келейное место взяты в казну *обкладные образы* преж Ионины купли А Ионе в то место дано»[17] (КПК 1641–1674 гг., л. 101ж).

При составлении описи 1641 г. указывался размер келейных икон: «пядница» – для 78 икон, «большая

[17] Курсив наш. – *В.Б.*

пядница» – только для 5 икон. Таким образом, 83 «образа» в кельях отличались своими небольшими размерами. Пядь – восьмая часть сажени (Рыбаков Б.А., 1975, с. 205–218). Размеры пяди зависели от размера сажени. Установлено, что на Соловках в XVI–XVII вв. использовалась мерная сажень (176,4 см), и размер пяди для икон составлял 21,4–21,7 см (Мельник А.Г., 2000, с. 11). Но это средняя пядь. Размер большой пяди – 27–31 см (Сл.РЯ, вып. 21, с. 88). Надо полагать, остальные 136 «образов» отличались еще меньшими размерами.

Книга 1641 г. редко отмечает характер живописи: «на красках» (33 иконы), «на краске» (6 икон), «на золоте» (9 икон). Один «образ» был «на левкасе, золочен». В двух случаях говорилось об окладе «образа»: «обложен серебром», в одном – «оклад и венец позолочены».

Наибольшее количество келейных икон Соловецкого монастыря было посвящено Спасителю и Богоматери – соответственно 32 и 40 единиц, но Богоматери – больше:

«Богоявление» – 2;
«Воскресение» – 4;
«Распятие» – 3;
«Речи Господь Господеви моему» – 1;
«Спас» – 18;
«Спас Вседержитель» – 1;
«Спас Недреманное Око» – 1;
«Спас Нерукотворный» – 2;
«Благовещение» – 1;
«Неопалимая Купина» – 1;
«Пречистая Богородица» – 28;
«Пречистая Богородица Достойно есть» – 1;
«Пречистая Богородица Одигитрия» – 1;
«Пречистая Богородица с Превечным Младенцем» – 8.

Кроме того, имелось 15 икон «Деисус» на одной доске, 10 деисусных композиций на трех досках и один «Деисус» на 7 досках. Итого – 52 иконы деисусного чина. Таким образом, в общей сложности из 219 образов 124 (57%) относились к Господнему и Богородицкому кругу. Последнее соответствовало тому, что монастырь по двум главным храмам именовался обителью Спаса и Богородицы. Вместе с тем преобладание данных икон закономерно отвечало установлениям «Келейного правила иноков» Соловецкого монастыря 1630-х годов (надо полагать, и других монастырей).

Иноки должны были молиться в своих кельях ежедневно. Для молитвы они выбирали места («став в келии своей на месте, идеже потребно есть молитися»). Молитва должна была произноситься «с умилением и сокрушением сердца», с обращением сначала к Господу, затем последовательно к Богородице, Святой Троице, всем святым. Начальные слова молитвы: «Боже, очисти мя, грешнаго, и помилуи мя. Поклон. Создавыи мя, Господи, и помилуи мя. Поклон. Без числа согреших, Господи, прости мя, грешнаго. Поклон. Боже, прости беззакония мои и согрешения. Поклон. Пресвятая Госпоже Владычице Богородице, помилуи мя, и спаси мя, и помози ми, грешному. Поклон. Боже, оцысти мя, грешнаго, яко николиже благосотворих пред тобою, но избави мя от лукаваго. Да будет воля твоя во мне. Да неосужденно отверзу уста моя недостоиная и восхвалю имя твое святое Отца, и Сына, и Святаго Духа, и ныне, и присно, и во веки веком. Аминь. Та ж. *Господи, Иисусе Христе, сыне Божии, молитв ради Пречитыя Твоея Матере, преподобных и богоносных отец наших и всех святых твоих*, помилуи нас. Аминь. Слава тебе, Боже нашь. Слава тебе всяческих ради»[18] (КПИ, л. 7-8а).

Далее продолжалась молитва за «благовернаго государя нашего царя и великого князя Михаила, благочестивых князеи и боляр и все христолюбивое воинство», «господина нашего святеишаго патриарха Филарета, и прочая митрополиты, и архиепископы, и епископы, архимариты, и игумены, и весь чин священнические и иноческии, и вся церковныя причетники». Затем иноку следовало молиться за архимандрита и всю братию, своего духовного отца, всех священноиноков, священников, диаконов, за братию «иже в службах сущих и ради благословных вин во отшествие посланных, по водам плавающих и по путех шествующих, и всех служащих, и тружающихся во святеи обители сей», за «отец и братии наших, и православных християн, иже в пустынях, и горах, и пещерах живущих, и иже вне мощех лежащих, и в темницах седящих, и во пламении сущих, и во юзах, и в заточениих, и во всяком озлоблении страждущих и всех требующих Твоея помощи и заступления». Творил молитву инок и за своих противников и врагов, «ненавидящих, и обидящих нас, и клевещущих, и враждующих на нас, и зло творящих нам, и ищущих нашу погибель». Завершалась молитва за упокой усопших вселенских патриархов, православных царей и цариц, их чад, преосвященных митрополитов, благоверных великих князей и княгинь, их чад, боголюбивых архиепископов и епископов, архимандритов и игуменов, за весь священнический и иноческий чин, создателей обители, за погребенную в монастыре братию, за всех православных христиан (КПИ, л. 9–18).

Среди келейных икон не был распространен сюжет «Троица». Единственная доска «Троица Живоначальная» была отмечена в келье № 9, и то достаточно поздно, при проведении повторной описи данной кельи в 1674 г.

Пожалуй, удивительнее было то, что в кельях оказалось всего четыре иконы Николая Чудотворца, широко почитаемого на Севере. На Соловках в честь него был построен храм. Имелись также две иконы Иоанна Богослова, одна икона Василия, Григория и Иоанна Златоуста, одна икона Иоанна Предтечи, а также «Шестоднев» и «Шестодневец» с праздничными сюжетами, соответствующими шести дням недели.

По «Келейному правилу» монахи должны были молиться также за создателей обители. В книге указано 27 иконописных изображений прп. Зосимы и Савватия Соловецких, но только на одной иконе была представлена вся триада Соловецких чудотворцев, включая Германа. К данному списку, очевидно, следует добавить еще три иконы, о которых говорилось просто «чудотворцы». В целом иконы Зосимо-

[18] Курсив наш. – *В.Б.*

Савватиевского круга, насчитывающие 30 единиц (14%), заняли третье место по представительности среди всех келейных икон Соловецкого монастыря. Другие чудотворцы были представлены единичными «образами»: Герман Соловецкий, Дмитрий Прилуцкий, Иван и Логин Яренгские, Кирилл Белозерский, Корнилий, Макарий Унжинский, Макарий Желтоводский. С преп. Сергием Радонежским были связаны три иконы «Сергиево Видение». Остались неизвестны 27 имен, значащихся в Книге келий 1641 г. как «святые иные».

Особо отметим, что образ преп. Германа Соловецкого самостоятельно изображен всего лишь на одной доске. Причем, данная икона находилась не в рядовой, а в соборной келье № 1 (место заседания собора соловецких старцев). Причину мизерного количества икон преп. Германа в начале XVII столетия лишь отчасти следует искать в том, что Герман долгое время оставался местночтимым святым: его официальное прославление состоялось только в 1690 г. по грамоте архиепископа Холмогорского и Важского Афанасия (Голубинский Е.Е., 1903, с. 132, 428, 429). Напрашивается вывод, что соловецкая братия во второй четверти XVII столетия к преп. Герману не обращалась с молитвами в кельях. Это заставляет внести конкретику в характер почитания Германа на Соловках, который описывается в литературе слишком обобщенно (Кольцова Т.М., 2008, с. 36–41). Аналогично и святитель Филипп Митрополит, бывший соловецкий игумен, ставший при жизни легендой, также не пользовался в это время популярностью в келейной молитвенной жизни братии на Соловках. Три его иконы на золоте появились в кельях лишь к 1674 г. При этом он стал почитаться как местночтимый святой сразу после смерти, с самого момента гибели; а почти сразу после перенесения его мощей из Твери на Соловки в начале 1590-х годов началась работа над созданием его жития (Лобакова И.А., 2006, с. 5, 17). Как видим, келейная молитвенная практика и в данном случае шла вразрез с официальными установками.

Данные выводы хорошо ложатся на сведения о кружечных деньгах, которые оставляли богомольцы в придельном храме прп. Зосимы и Савватия и в часовнях у свт. Филиппа и преп. Германа еще в первой половине XVII в. Конкретные суммы фиксируют приходо-расходные книги (ПРК 1614–1617 гг., л. 39, 39 об.; ПРК 1619–1622 гг., л. 14 об., 42 об., 67 об., 68; ПРК 1626–1632 гг., л. 15, 35, 64, 95, 122, 153). Огромная диспропорция в этих деньгах с разницей несколько порядков (таблица 20) со всей очевидностью указывает на абсолютное доминирование культа прпп. Зосимы и Савватия и слабое почитание преп. Германа и свт. Филиппа как среди монахов, так и среди паломников.

Приведем состав и размещение икон в 1641 г. по четырем линиям келейной застройки, именуемым в Книге 1641 г. «порядками».

Порядок Игуменский к северу от Святых ворот, кельи №№ 1–13

Келья № 1, соборная – десять икон. В соборных в передних сенях кельи находились иконы «Спас», «Богоявление Господне», «Рече Господь Господеви моему», «Пречистая Богородица с Превечным Младенцем», «Герман Соловецкий чудотворец», «Иван и Логин Яренгские чудотворцы», «[Богоявление] Господне», две иконы «Деисус». Здесь же висел резной кипарисовый воздвизальный крест. Перед соборными сенями на крыльце находилась икона «Пречистая Богородица».

Келья № 2, игуменская – восемь икон. В сенях в одном киоте размещались иконы «Деисус» и «Шестоднев». Рядом – «Деисус с апостолами», «Зосима и Савватий Соловецкие чудотворцы», «Пречистая

Таблица 20

Молебенные, заветные, литейные и сенаничные деньги в церквах и часовнях Соловецкого монастыря (по данным приходо-расходных книг)

Год	Церковь прпп. Зосимы и Савватия Соловецких	Часовня свт. Филиппа митрополита	Часовня преп. Германа
1616	519 руб. 10 алт. 5 ден.	12 руб. 15 алт. 3 ден.	10 руб. 31 алт. 1 ден.
1619	492 руб.	11 руб.	8 руб. 25 алт.
1620	590 руб. 10 алт. 2 ден.	16 руб. 11 алт. 2 ден.	16 руб. 9 алт. 3 ден.
1621	462 руб.	9 руб. 16 алт. 4 ден.	9 руб. 26 алт.
1626	587 руб. 32 алт. 2 ден.	10 руб. 29 алт. 2 ден.	13 руб. 22 алт.
1627	745 руб. 13 алт. 2 ден.	12 руб. 20 алт. 5 ден.	13 руб. 1 алт. 5 ден.
1628	954 руб. 20 алт. 2 ден.	18 руб. 11 алт. 3 ден.	18 руб.. 16 алт. 2 ден.
1629	875 руб. 10 алт.	18 руб. 4 алт. 2 ден.	18 руб. 32 алт. 4 ден.
1630	856 руб.	16 руб. 11 алт. 2 ден.	17 руб.. 8 алт. 2 ден.
1631	815 руб. 26 алт. 4 ден.	16 руб. 18 алт. 4 ден.	17 руб. 15 алт. 2 ден.

Богородица Достойно есть», «Дмитрий Прилуцкий чудотворец», а также «Николай чудотворец и Макарий Желтоводский чудотворец» на одной доске. На крыльце у игуменских келий, очевидно, в киоте, на стене размещался «Деисус».

Келья № 3 – семь икон. «Деисус», очевидно, в передних сенях, в задних сенях и по чуланам – «Неопалимая Купина», два образа «Спас», изображение чудотворцев Зосимы, Савватия, Германа на одной доске, «Никола чудотворец», «Пречистая Богородица» со святыми на полях, в киоте.

Келья № 4 – семь досок. «Деисус», «Распятие Господне», «Спас», «Спас Недреманное Око»; в задних сенях «Деисус» на трех досках.

Келья № 5 – две иконы. «Пречистая Богородица с Превечным Младенцем», «Зосима и Савватий Соловецкие чудотворцы».

Келья № 6 – три иконы. «Спас» и два образа Пречистой Богородицы.

Келья № 7 – три иконы. «Деисус» в киоте на трех досках.

Келья № 8 – три иконы. В передних сенях – «Деисус», в задних сенях – две доски «Деисус», в том числе большая пядница со многими святыми.

Келья № 9 – одиннадцать досок. «Деисус» на трех досках и «Деисус» на семи досках, в задней келье – «Распятие Господне».

Келья № 10 – шесть икон. «Воскресение Христово», «Пречистая Богородица», «Зосима и Савватий Соловецкие чудотворцы», три иконы иных святых.

Келья № 11 – две иконы. «Пречистая Богородица с Превечным Младенцем», «Зосима и Савватий Соловецкие чудотворцы».

Кельи № 12, № 13 больничные – всего девятнадцать икон. В двух теплых сенях – «Деисус» на трех досках в киоте; на крыльце над дверями – «Деисус» и 15 образов.

Кельи от Рыбных ворот №№ 14–21

Келья № 14 – три иконы. «Сергиево Видение», «Параскева мученица», «Зосима и Савватий Соловецкие чудотворцы».

Келья № 15 – три иконы. «Спас Нерукотворный», «Пречистая Богородица с Превечным Младенцем», «Николай чудотворец».

Келья № 16 – две иконы. «Спас», «Зосима и Савватий Соловецкие чудотворцы».

Келья № 17 – четыре доски. «Деисус» на трех досках, «Зосима и Савватий Соловецкие чудотворцы».

Келья № 18 – две иконы. «Распятие Господне», «Святители Василий, Григорий и Иван Златоуст».

Келья № 19 – две иконы. «Пречистая Богородица», «Иоанн Богослов».

Келья № 20 – две иконы. «Спас Вседержитель», «Пречистая Богородица с Превечным Младенцем».

Келья № 21 – четыре иконы. «Воскресение Христово», «Спас», «Сергиево Видение», «Зосима и Савватий Соловецкие чудотворцы».

Порядок от озера, кельи №№ 22–40

Келья № 22 – три иконы. «Деисус» на трех досках.

Келья № 23 – восемь икон. В передних сенях – «Деисус», «Зосима и Савватий Соловецкие чудотворцы», две иконы «Пречистая Богородица с Превечным Младенцем»; в задних сенях – «Деисус» на трех досках в киоте, в крупяном чулане – «Зосима и Савватий Соловецкие чудотворцы».

Келья № 24 – восемь икон. В передних сенях – «Пречистая Богородица Одигитрия», по чуланам 7 пядниц – «Пречистая Богородица» и иные святые.

Келья № 25 – две иконы. «Зосима и Савватий Соловецкие чудотворцы».

Келья № 26 – одна икона. «Зосима и Савватий Соловецкие чудотворцы».

Келья № 27 – пять икон. «Спас Нерукотворный», «Благовещение Пресвятой Богородицы», иные святые.

Келья № 28 – две иконы. «Деисус» в киоте, «Воскресение Христово».

Келья № 29 – три иконы. «Спас», Пречистая Богородица», иные святые.

Келья № 30 – четыре иконы. «Пречистая Богородица», «Иоанн Богослов», «Зосима и Савватий Соловецкие чудотворцы», «Николай чудотворец».

Келья № 31 – иконы не указаны.

Келья № 32 – иконы не указаны.

Келья № 33 – одна икона. «Деисус».

Келья № 34 – четыре доски. «Деисус» на трех досках, «Шестодневец».

Келья № 35 – одна икона. «Деисус».

Келья № 36 – две иконы. «Пречистая Богородица», «Кирилл чудотворец».

Келья № 37 – три иконы. «Спас», «Пречистая Богородица», «Корнилий чудотворец»; все три образа в киоте.

Келья № 38 – тринадцать икон. В келье – «Спас», «Пречистая Богородица», 8 икон иных святых; в задних сенях – «Деисус» на трех досках в киоте.

Келья № 39 – семь икон. «Пречистая Богородица», «Зосима и Савватий Соловецкие чудотворцы», пять икон иных святых.

Келья № 40 – более четырех икон. «Спас», «Пречистая Богородица», «Зосима и Савватий Соловецкие чудотворцы», иные святые.

Порядок от мельницы, кельи №№ 41–54

Келья № 41 – одна икона. «Пречистая Богородица».

Келья № 42 – три иконы. «Спас», «Пречистая Богородица», «Зосима и Савватий Соловецкие чудотворцы».

Келья № 43 – четыре иконы. «Спас», «Иоанн Предтеча», «Воскресение Христово», «Пречистая Богородица».

Келья № 44 – три иконы. «Деисус» на трех досках.

Келья № 45 – две иконы. «Пречистая Богородица», «Зосима и Савватий Соловецкие чудотворцы».

Келья № 46 – три иконы. «Пречистая Богородица с Превечным Младенцем», «Зосима и Савватий Соловецкие чудотворцы», «Макарий Унжинский чудотворец».

Келья № 47 – одна икона. «Пречистая Богородица».

Келья № 48 – иконы не указаны.

Келья № 49 – четыре иконы. «Деисус» в киоте, «Спас», «Пречистая Богородица», «Сергиево Видение».

Келья № 50 – три иконы. «Спас», «Пречистая Богородица», «Зосима и Савватий Соловецкие чудотворцы».

Келья № 51 – три иконы. «Спас», «Пречистая Богородица», «Николай чудотворец».

Келья № 52 – одна икона. «Спас».

Келья № 53 – одна икона. «Зосима и Савватий Соловецкие чудотворцы».

Келья № 54 – две иконы: «Спас», «Пречистая Богородица».

Кельи от моря, №№ 55–60

Келья № 55, подклет гостиной – иконы не указаны.

Келья № 56-1, гостиная – три иконы. 2 иконы «Пречистая Богородица», «Зосима и Савватий Соловецкие чудотворцы».

Келья № 56-2, гостиная – пять икон. В келье – три иконы чудотворцев (Зосима и Савватий), «Пречистая Богородица»; на крыльце – «Зосима и Савватий Соловецкие чудотворцы».

Келья № 57, над стрелецкой караульней – одна икона. «Пречистая Богородица».

Келья № 58, стрелецкая караульня к югу от Святых ворот – одна икона. «Пречистая Богородица».

Келья № 59, верхняя к северу от святых ворот – одна икона. «Пречистая Богородица».

Келья № 60, нижняя к северу от Святых ворот – три иконы. «Пречистая Богородица», два образа «Зосима и Савватий Соловецкие чудотворцы».

Как видим, опись казенного келейного имущества 1641 г. называет чаще всего общий состав икон без их конкретной локализации. Лишь в отдельных случаях указываются помещения: передняя и задняя кельи, передние и задние сени, выгороженные спальные места – чуланы. Однако из контекста документа следует, что иконы практически всегда присутствовали в передних теплых сенях, при входе в келью. Это основное их место расположения. Спальные места здесь определялись как лавки «от образов», «против образов».

Помимо обычных икон на досках, братия располагала двумя «образами», вырезанными на кости: «Деисус резан на кости» (келья № 14); «Деисус на рези, на кости» (келья № 18). Еще один «образ» был чеканный на медной пластине: «Деисус медной выбойка» (келья № 27). В келье № 39 Спас, Пречистая Богородица, Спас Нерукотворный были «писаны на полотенцах».

Состав келейных икон со временем менялся. К началу XVIII столетия заметно возросло их количество. Об этом можно судить уже на основании последующей Книги келий 1710 г.

2.6.2. Медные предметы

Казенные предметы из меди, имевшиеся в 60 кельях, были разнообразные. Их насчитывалось 527 штук (таблица. 21). На первом месте значился комплект из трех «судов» для гигиенических процедур: рукомойник, лохань, кумган. Он находился только в кельях передних и задних (подчеркнем, не в сенях), но не всегда был укомплектован полностью. «Суда» были выполнены из меди, считавшейся в то время дорогим металлом, потому и приводился их вес.

Таблица 21

Распределение медных и железных предметов обихода по кельям в Книге келий 1641–1674 гг.

КЕЛЬЯ, №	Предметы из меди										Предметы из железа												
	Рукомойник	Лохань	Кумган	Таз	Шандал	Горшок	Горшочек с кровлей	Котел варчий	Котлик	Колокольчик	Заслонец	Заслон	Тренога	Крюк печной	Крюк малый	Клещи	Клещи для скатерти	Решетка	Н ога решетчатая	Гребло малое	Светец стоящий	Сковорода блинная	Двери затворные
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
1-2	3	3	2	-	2	-	-	-	-	2	-	3	3	4	-	3	-	-	3	-	-	-	-
3	2	2	1	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	2	-	-	-	-	-	-	-
4	2	2	1	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	1	-	-	-	-	-	-	-
5	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	1	-	-	-	-	-	-	-
6	2	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	2	-	-	-	-	-	-	-
7	2	2	1	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	1	-	-	-	-	-	-	-
8	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	2	1	-	-	-	-	-	-	-
9	2	2	1	-	-	-	-	-	-	-	-	2	1	2	-	1	-	1	-	-	-	-	-
10	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-
11	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1	-	1	-	-	-	1	-	-	-
12-13	2	2	-	-	-	1	1	-	-	-	-	2	2	4	-	2	-	-	-	-	-	-	-

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
14	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	1	-	-	-	-	-	-	-
15	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-
16	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-
17	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-
18	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-
19	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-
20	1	1	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	2	-	-	-	-	-	-	-
21	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-
22	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1	-	1	3	-	-	-	-	-	-
23	2	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
24	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	3	4	3	-	1	-	-	-	-	-	2	-
25	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
26	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-
27	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	2	2	-	1	-	-	-	-	1	-	1
28	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
29	2	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	1	-	-	-	-	-	-	-
30	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	1	-	-	-	-	-	-	-
31	2	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	1	-	-	-	-	-	-	-
32	2	2	1	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	1	-	-	-	-	-	-	-
33	2	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	1	-	-	-	-	-	-	-
34	2	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	2	-	-	-	-	-	-	-
35	2	2	1	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	2	-	-	-	-	-	-	-
36	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	2	-	-	-	-	-	-	-
37	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-
38	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1	-	2	-	-	-	-	-	-	-
39	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	1	-	-	-	-	-	-	-
40	2	2	1	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	2	-	-	-	-	-	-	-
41	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-
42	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-
43	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-
44	2	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-
45	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-
46	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-
47	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	1	-	-	-	-	-	-	-
48	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-
49	2	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	1	-	-	-	-	-	-	-
50	2	1	2	1	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	1	-	-	-	-	-	-	-
51	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-
52	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	1	-	-	-	-	-	-	-
53	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-
54	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-
55	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
56 (1)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-
56 (2)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-
57	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-
58	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-
59	1	1	1	-	-	-	-	4	-	-	-	1	1	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-
60	1	1	-	-	-	-	-	-	2	-	-	1	1	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-
Итого	71	64	43	2	2	1	1	4	2	2	1	85	82	87	2	66	3	1	3	1	1	2	1

Рукомойники (таблица 22; рис. 115). Как правило, в келье находился один либо два рукомойника. Только в соборной келье № 1 насчитывалось три рукомойника. Способ крепления не оговорен. Некоторые умывальники были явно подвесные: один из них упомянут с цепью. Во всех кельях насчитывался 71 рукомойник. Место производства десяти из них (14,1%) не указано. «Немецких» рукомойников, импортированных из Западной Европы, насчитывалось 51 штука (71,8%). Семь умывальников – «монастырского дела», изготовлены непосредственно на Соловках из красной меди. Как явствует из таблицы 22, упоминание красной меди коррелирует с местным производством изделий. Это позволяет с большой степенью вероятности добавить еще 3 штуки к количеству монастырских умывальников. В итоге общее число рукомойников соловецкого производства в кельях достигало 10 штук (14,1%).

На разнобой в объеме и многообразии форм рукомойников может указывать их вес. Он колебался весьма значительно – в пределах 2,5–14 гривенок, а один с цепью весил даже 16 гривенок. Гривенка была большая (96 золотников) и малая (48 золотников). В золотнике около 4,226 г (1/96 часть фунта), отсюда вес гривенки большой должен быть около 405,7 г, малой – около 202,8 г. В описи не сказано, о какой единице идет речь. Скорее всего, о малой гривенке, так как большая гривенка была бы оговорена в связи с большим весом. В таком случае вес металла в рукомойниках разнился существенно от 507 до 2839 г (без учета умывальника с цепью). Наибольшее распространение имели умывальники весом от 5 до 9 гривенок (1014–1825 грамм). Все рукомойники совокупно весили 492,5 гривенок (99,88 кг) ценной меди.

Лохани (таблица 23; рис. 116). Этих ёмкостей для грязной воды в кельях насчитывалось 66 штук, включая два таза. Из них 38 штук были выполнены из красной меди – «монастырского дела». Вместе с четырьмя другими тазами, что из красной меди, их было 42 штуки (63,7%). 10 тазов – «немецкие» из зеленой меди. К последним, очевидно, можно прибавить еще пять изделий зеленой меди, о которых не сказано, что они «немецкие», но для которых она свойственна. Итого, импорт составлял 22,7% (15 шт.). Осталось невыясненным происхождение 9 лоханей (13,6%).

Вес одной лохани колебался в пределах 2–14 гривенок (405–2839 г), почти как рукомойников. Наибольшее количество лоханей имело вес 3,5–5 гривенок (710–1014 г). Дважды лохань была заменена на медный таз (кельи №№ 29, 50). Таз отличался от лохани формой, был более глубоким. Общий вес лоханей составил 319 $^{3}/_{4}$ гривенки, или 64,845 кг меди.

Кумган (таблица 24; рис. 117) – узкогорлый сосуд для воды с крышкой. В кельях их насчитывалось 43 штуки, в том числе 14 луженых, 2 монастырского производства, один из красной меди. Немецкое производство кумганов не было указано вообще. Происхождение остальных 26 кумганов неизвестно. Вес медных кумганов был в пределах 4–13 гривенок (811–2636 г). Наибольшее количество этих сосудов весило в пределах 5,5–8 гривенок. Сюда попали малые и большие сосуды: «кумган луженой весом пол 8 гривенки да другой кумган малой весом 5 гривенок» (келья № 31). Общий вес медных кумганов составил 315 $^{1}/_{3}$ гривенок (63,9 кг).

Отсутствие кумганов в 25 кельях означает, что воду могли приносить в иных емкостях, не стоявших на учете в казне, например, в деревянных ведрах. В ряде случаев кумган могли заменять медным горшком, горшочком (больничные кельи №№ 12–13) или котликом (келья № 61).

Колокольчики. Было два медных сигнальных колокольчика в игуменских кельях, оба при входе. Один помещался в задних сенях, другой – «у кельи на стене от монастыря».

Подсвечники. Два медных подсвечника (шандала) имелись только в игуменских кельях, что говорит об их редкости для Соловецкого монастыря XVII столетия. Жечь свечи в келье в это время мог позволить себе только настоятель.

Таблица 22

Медные рукомойники по Книге келий 1641–1674 гг.

Келья, №	Вес, гривенка	Производство		Цвет меди	
		Монастырское дело	Немецкое дело	Зеленая	Красная
1	2	3	4	5	6
1–2	12	–	–	–	–
	12	–	–	–	–
	7	–	–	–	–
3	8,5	–	–	+	–
	7,5	–	+	–	–
4	16 (с цепью)	–	+	–	–
	7,5	–	+	–	–
5	6	–		–	–
6	7	–	+	–	–
	2,5	–	+	–	–
7	8	–	+	–	–
	5	–	–	–	–

1	2	3	4	5	6
8	8	–	–	–	–
9	8	–	+	–	–
	7	–	+	–	–
10	2,5	+	–	–	+
11	3	+	–	–	+
12–13	12	–	+	–	–
	8	–	+	–	–
14	5,5	–	+	–	–
15	6	–	+	–	–
16	3	+	–	–	+
17	8,5	–	+	–	–
18	7,5	–	+	–	–
19	6	–	+	–	–
20	7,5	–	+	–	–
21	6,5	–	+	–	–
22	–	–	–	–	–
23	5	+	–	–	–
	8	–	–	–	+
24	10	–	+	–	–
25	–	–	–	–	–
26	6	–	+	–	–
27	8	–	+	–	–
28	–	–		–	–
29	8	–	+	–	–
	4	–		–	–
30	6,5	–	+	–	–
31	9,5	–	+	–	–
	9	–	+	–	–
32	7,5	–	+	–	–
	3	+		–	–
33	7	–	+	–	–
	7	–	+	–	–
34	7	–	+	–	–
	5,5	–	+	–	–
35	9	–	+	–	–
	7	–	+	–	–
36	9	–	+	–	–
37	7	–	+	–	–
38	8	–	+	–	–
39	7	–	–	–	–
40	7	–	+	+	–
	7,5	–	+	–	–
41	–	–	–	–	–
42	5	–	+	–	–
43	7,5	–	+	–	–
44	8,5	–	+	–	–
	5	–	+	–	–
45	5	–	–	–	+
46	5	+	–	–	+
47	4,5	–	+	–	–
48	5,5	–	+	–	–
49	9	–	+	–	–
	6,5	–	+	–	–
50	7	–	+	–	–
	3	–		–	+

1	2	3	4	5	6
51	8,5	–	+	–	–
52	8,5	–	+	–	–
53	14	–	+	–	–
54	8	–	+	–	–
55	3,5	–	–	–	–
56	–	–	–	–	–
[57]	–	–	–	–	–
[58]	4	+	–	–	+
[59]	4	–	+	–	–
[60]	10	–	+	–	–
Итого:	492,5 гривенок	7 шт.	51 шт.	2 шт.	8 шт.

Таблица 23

Медные лохани по Книге келий 1641–1674 гг.

Келья, №	Вес, гривенка	Производство		Цвет меди	
		«Монастырское дело»	«Немецкое дело»	Зеленый	Красный
1	2	3	4	5	6
1–2	10	–	–	–	–
	7	–	–	–	–
	5	–	–	–	–
3	4,5	–	+	+	–
	3,5	–		+	–
4	14	–	+	+	–
	8	–	+	+	–
5	3	–	–	–	–
6	7	–	+	–	–
7	3	+	–	–	+
	2 1/4	–	–	–	+
8	4	–	–	–	–
9	6	–	+	–	–
	4	–	+	–	–
10	6	–	–	–	–
11	2	+	–	–	+
12–13	5	+	–	–	+
	6	+	–	–	+
14	6,5	+	–	–	+
15	3,5	+	–	–	+
16	4	+	–	–	+
17	5	+	–	–	
18	6,5	+	–	–	+
19	4	+	–	–	+
20	4,5	+	–	–	+
21	3,5	–	–	–	+
22	–	–	–	–	–
23	7	+	–	–	+
24	4	–	+	–	–
25	–	–	–	–	–
26	4	+	–	–	+
27	–	–	–	–	–
28	–	–	–	–	–
29	6	–	–	–	–
	(таз) 4	–	–	+	–

1	2	3	4	5	6
30	5	+	–	–	+
31	7,5	+	–	–	+
	3,5	–	–	+	–
32	3,5	+	–	–	+
	5,5	–	+	–	–
33	5	+	–	–	+
	4,5	+	–	–	+
34	5	+	–	–	+
	3 1/4	+	–	–	–
35	7	+	–	–	+
	5	–	+	–	–
36	3 1/4	–	–	+	–
37	3 3/4	+	–	–	+
38	6	+	–	–	+
39	5	+	–	–	+
40	9	+	–	–	+
	5	+	–	–	–
41	–	–	–	–	–
42	2	–	–	+	–
43	5	+	–	–	+
44	4	–	–	–	+
45	3	+	–	–	+
46	4,5	–	–	–	+
47	3	+	–	–	+
48	3,5	+	–	–	+
49	7	+	–	–	–
	4	+	–	–	+
50	2	+	–	–	+
	(таз) 2	–	–	–	–
51	4,5	+	–	–	+
52	4,5	+	–	–	+
53	4	+	–	–	+
54	4	+	–	–	+
55	3,5	–	–	–	–
56	–	–	–	–	–
[57]	–	–	–	–	–
[58]	–	–	–	–	–
[59]	5 1/4	–	+	–	–
[60]	4,5	+	–	–	+
Итого:	319 3/4 гривенки	38 шт.	10 шт.	8 шт.	38 шт.

Таблица 24

Медные кумганы по Книге келий 1641–1674 гг.

Келья, №	Вес, гривенка	Производство		Лужение	Цвет меди
		«Монастырское дело»	«Немецкое дело»		
1	2	3	4	5	6
1–2	9	–	–	+	–
	12	–	–	–	–
3	6	–	–	–	–
4	8 1/3	–	–	–	–
5	7 (дуга железная)	–	–	–	–
6	–	–	–	–	–
7	10	–	–	–	–

1	2	3	4	5	6
8	12	–	–	–	–
9	8	–	–	+	–
10	–	–	–	–	–
11	7	–	–	–	–
12–13	–	–	–	–	–
14	–	–	–	–	–
15	–	–	–	–	–
16	–	–	–	–	–
17	8,5	–	–	–	–
18	5,5	+	–	–	–
19	8	–	–	–	–
20	9	–	–	+	–
	9	–	–	–	–
21	6	–	–	–	–
22	–	–	–	–	–
23	–	–	–	–	–
24	13	–	–	–	–
25	–	–	–	–	–
26	5,5	–	–	–	–
27	–	–	–	–	–
28	–	–	–	–	–
29	4	–	–	–	–
30	7	+	–	–	–
31	7,5	–	–	+	–
	5	–	–	–	–
32	4,5	–	–	+	–
33	7	–	–	+	–
	5	–	–	–	–
34	9	–	–	+	–
	5,5	–	–	+	–
35	6	–	–	+	–
36	8	–	–	–	–
37	–	–	–	–	–
38	7	–	–	–	–
39	9	–	–	–	–
40	7	–	–	–	–
41	–	–	–	–	–
42	5	–	–	–	–
43	6	–	–	–	красная
44	5,5	–	–	+	–
45	–	–	–	–	–
46	8	–	–	–	–
47	8,5	–	–	+	–
48	–	–	–	–	–
49	10	–	–	+	–
	6,5	–	–	+	–
50	5,5	–	–	–	–
	8	–	–	–	–
51	8	–	–	–	–
52	6	–	–	–	–
53	–	–	–	–	–
54	–	–	–	–	–

1	2	3	4	5	6
55	–	–	–	–	–
56	–	–	–	–	–
[57]	–	–	–	–	–
[58]	–	–	–	–	–
[59]	?	–	–	+	–
[60]	–	–	–	–	–
Итого:	315 $^{1}/_{3}$ гривенок	2 шт.	–	14 шт.	–

2.6.4. Железные предметы

В 60 кельях переметрической келейной застройки Соловецкого монастыря находились также предметы из железа, в основном для печи (таблица 21). Это заслон (заслонка печная) – 85 штук, крюк печной или крюк малый (т.е. кочерга) – 89 штук, клещи (щипцы для вытаскивания углей) – 66 штук. Комплект, состоящий из данных предметов, включал по два или одному экземпляру, что, видимо, было связано с количеством задействованных печей. Печи располагались в передней и задней кельях. Имелось еще единственное гребло для углей и золы. В комплект входила также треногаподставка («треног)». Их было 82 шт. О назначении треноги в данной книге не говорится, зато последующая опись 1710 г. разъясняет: «Треног, что под тазом живет, другой треног ввертной в стену» (КК 1710–1776 гг., л. 164 об.). Из прочих железных предметов книга называет один светец стоящий, три ноги решетчатых, одну решетку, а для просфорной – железные двери затворные.

Глава 3
Общие проблемы истории келий Соловецкого монастыря XVI–XVII веков

3.1. О термине «вал»

Термин «вал» применительно к деревянной и каменной келейной застройке впервые был встречен в приходо-расходных книгах в восьми записях под 1626, 1627, 1628, 1630, 1641 гг. Во всех случаях он относится к кельям Мельничного порядка.

1626 г. «Продали четверть кельи каменной в Мельнишном порядке *над валом* – место у рукомойника – старцу Анфилофю Коленину, Науму ученику; денег взято 2 рубли».

1627 г. «Продали четверть кельи каменной в Мельнишном порядке *над валом* Наумовское место – в келье большей угол – старцу Венедихту Головину; денег взято 3 рубли».

1628 г. «Продали четверть кельи каменной в Мельнишном порядке *над валом* – Исихеинское место, чюлан в келье от монастыря – дьякону старцу Мартирью Гречанину; денег взято 3 рубли».

1630 г. «Продали четверть кельи древяной в Озерском порядке Исаковские, старого ризничего – большое место – старцу Исихеи; взято у него денег 3 рубли. Да к тому приняли у него прежнее купленое келейное место, что в Мельничном порядке *над валом*». «Продали полкельи древяной в Озерском порядке Исаковские Старого ризничего старцу Исихеи – в келье большое место, а другое чюлан от дровяника; денег у него взято 3 рубли. Да за другую три рубли взяли у него прежнее купленое келейное место в Мельничном порядке *над валом* – в келье чюлан большой».

1641 г. «Продано к мельнице *на валу* в Мартириве келье рукомойное место старцу Ефрему Пудоженину, взято 2 рубли». «Продано *на валу* к мельнице в каменной келье Калинниковское место старцу Досифею, взято 4 рубли. Да в тои ж келье большое место продано будильнику старцу Боголепу, взято 4 рубли с полтиною». «Продано четверть кельи Исаковской ризничего – запечной чюлан – старцу Анфилохию понамарю; взято у него в прибавок 2 рубли к прежнему келейному купленному ево месту, что *над валом* в Мельничном порядке» (ПРК 1626–1632 гг., л. 11 об., 18, 65, 101, 123; ПРК 1639–1641 гг., л. 34 об., 37, 39).

Использование термина «вал» в ПРК противоречиво. В одном случае четверти келий размещаются «над валом», в другом – «на валу». В свое время, исходя из ассоциации данного термина с насыпью оборонительного укрепления, мы высказали предположение о том, что келейная застройка Соловецкого монастыря располагается на месте деревянного острога 1579 г., предшественника каменной крепости (Буров В.А., 1979, с. 6). Однако теперь, после углубленного изучения источников, от данной гипотезы следует отказаться. Приводимые ниже выдержки из Книги келий 1641–1674 гг. окончательно решают данную проблему.

Келья № 3 – «на вал вшед вверх, на левой руки, другой чулан».

Келья № 20 – «на валу на передних сенех чюлан».

Келья № 29 – «холодной чюлан вверху на валу на задней кельи»; «да холодной чюлан вверху на валу»; «чюлан холодной вверху на валу на задней кельи».

Келья № 31 – «да холодной чюлан в передней [келье] вверху на в[алу]».

Келья № 42 – «чюлан холодной вверху над валом».

Келья № 43 – «а чюлан верхней над передними сенми на валу».

Келья № 44 – «да в задних сенех чюлан холодной внизу от дровеника, да другой чюлан вверху от дровеника, третей чюлан на валу вверху».

Келья № 45 – «другой чюлан на валу на передних сенех на левой руки».

Келья № 47 – «чюлан холодной в задних сенех вверху на правой стороне, а другой чюлан на валу»; «чюлан холодной вверху на валу, на передних сенех»; «чюлан холодной вверху на валу, на задней кельи».

Келья № 48 – «чюлан холодной вверху на валу».

Келья № 49 – «холодные чюланы вверху на передних сенях на валу».

Келья № 50 – «в задней кельи место на лавке от мельницы, чюлан холодной вверху на валу».

Келья № 52 – «да другой чюлан на валу над передними сенми»; «в задней кельи место на задней лавке, холодной чюлан на валу на левой руке»; «чюлан холодной вверху на валу на передних сенех» (КК 1641–1674 гг., л. 4 об., 72, 87 об., 88, 92, 130, 133 об., 137 об., 141, 149 об., 150, 151, 153 об, 159, 163, 169 об., 171, 172).

Как видим, вал упоминается во всех четырех порядках: Игуменском (келья № 3), от Рыбных ворот (келья № 20), Озерском (кельи № 29, № 31), Мельничном (кельи №№ 42–45, 47–50, 52). Он приходился на передние сени, переднюю келью, заднюю келью, поверх которых и «над» которыми размещались верхние холодные чуланы. Иными словами, **валом считались жилые помещения первого этажа – передняя келья, задняя келья и передние сени**. Чуланы размещались «вверху на валу», то есть в верхней части, наверху (Сл.РЯ, 1975, с. 29), поверх первого этажа. Невольно хочется назвать их повалушами. Следует более внимательно приглядеться и к однокоренным словам «валовый», «валом». Первое означает: 1) общий, охватывающий всё в целом; 2) предназначенный для всех. Второе слово имеет значение «толпой, массой» (Сл.РЯ, 1975, с. 14). За приведенными значениями проглядывает планировочная структура келейной застройки:

вал – сплошная застройка из келий, объединенных в сплошной ряд. Все жилые помещения со стороны монастырского двора оказывались охваченными вместе, а не стоящими разрозненно; они были на валу.

Слово «вал» встречено и в описи Соловецкого монастыря 1705 г.: «Кельи ж братцкие с северную страну от Рыбных ворот на валу» (Опись 1705 г., л. 316). Этот термин использует более поздняя Книга келий 1710–1776 гг.: «над теми же двумя чюланами (которые размещались над передней кельей и передними сенями. – *В.Б.*) на валу»; «над заднею кельею в другом чюлане две окончины большие летние, одна с кругом, другая средних косяков, над тем чюланом на валу окончина большая»; «на валу окончина в железе»; «на валу в чюлане две окончины в железе»; «на валу в чюлане две окончины, в заднем чюлане на валу»; «на валу в окне шитуха» (КК 1710–1776 гг., л. 48 об., 90 об., 98, 103, 107 об., 118 об.). Здесь термин «вал» также применен по отношению к конкретным жилым помещениям – передним сеням, передней и задней кельям. Он соответствовал первому жилому этажу сплошной келейной застройки: «Третьей порядок от полудни, по Мельнишному валу до Архангельских ворот» (КК 1710–1776 гг., л. 87 об.).

3.2. О продаже келий на Соловках и в русских монастырях

Досифей писал, что покупка келий монахами была закреплена в общежительном уставе Соловецкого монастыря, который он процитировал: «Одежду всякую и обувь дают всем из казны; а келии священницы и братия кому изойдется покупают, а которые не купят, и они в казенных живут» (Досифей, 1836, с. 222; Мелетий, 1881, с. 34). В послесловии к Соловецкому типикону архимандрит отметил: «Установление сие покупать монашествующим келии с давнего времени уничтожилось» (Досифей, 1836, с. 222, прим. Ж).

Действительно, в дошедших до нас Уставах Соловецкого монастыря XVII в. в главе «О благочинии монастырском» имеется фраза о продаже келий: «Игумен и священницы и соборные старцы и вся братия ядят и пиют в трапезе, ества всем ровна, а по келиам, опричь немощные братии, от столы не бывают. Из трапезы выносу естве и питию не бывает. Одежу всякую и обувь дают всем из казны. Свитки моют и дрова к келиям возят из казны же, и всякую потребу келейную всей братии исполняют из казны. *А келии священицы и братиа, кому изойдется, покупают, а которые не купят – и они в казенных живут*. А доходу священником и братии служебником в монастыре и по волостем, и по приказом, и по всем службам указного нет никоторово, потому что всем всякая потреба изъ казны» (УСМ ок. 1640 г.).

Помимо Досифея о продаже келий в Соловецком монастыре писали и советские историки – И.У. Будовиц, Н.А. Барсуков, А.М. Борисов. Первый только повторил известное замечание Досифея, и то в сноске (Будовиц И.У., 1966, с. 195, прим. 130). Н.А. Барсуков впервые при обработке приходо-расходных книг 1659–1660 гг. выделил доход от продажи келейных мест в отдельную графу. Доля этого дохода оказалась ничтожно мала. Она составляла 0,4 % от всего прихода денежной казны монастыря (Барсуков Н.А., 1954, с. 39; Иванов В.И., 2005, с. 107, 108). А.М. Борисов при подсчете доходов монастыря за 1651–1652 гг. объединил в одну графу вкладные и келейные деньги, коих оказалось 896 руб. из 12904 руб. общего дохода (Борисов А.М., 1966, с. 164). По подсчетам В.И. Иванова, доход казны монастыря в 1651–1652 гг. от продажи келий составил 31,2 руб. В нашем пересчете это 0,0024%, ничтожная часть. Может быть, поэтому В.И. Иванов и предлагает рассматривать продажу келейных мест в Соловецком монастыре не как торговую сделку, а в качестве дополнительного вклада для обеспечения более комфортабельных условий жизни (Иванов В.И., 2005, с. 108). Однако с таким выводом исследователя мы согласиться не можем, поскольку **кельи на Соловках, как любой товар, имели вполне определенную цену**.

Указанные работы лишь слегка коснулись проблемы продажи келий. Не была освещена сама система продаж, не выяснены хронологические рамки этого явления. Не поставлен вопрос о том, насколько продажа келий была вообще свойственна древнерусским монастырям.

В главе о деревянных кельях мы констатировали первый известный случай продажи кельи на Соловках в записи ПРК за 1571 г. и высказали предположение о том, что новые кельи, построенные при игумене Филиппе, первоначально не продавались, а были распределены среди монашеской братии. В тех же приходо-расходных книгах последняя запись о продаже келий относится к 1670 г., а в Книге келий 1641–1674 гг. – к 4 марта 1673 г. (ПРК 1669–1670 гг., л. 7 об.; КПК 1641–1674 гг., л. 148). Таким образом, свидетельства о продаже келий в Соловецком монастыре укладываются в столетний период. Как видим, кельи продавались даже во время Соловецкого сидения, за два года до полной осады обители. В январе 1676 г. монастырь был взят штурмом царскими войсками, устроившими жесточайшую расправу над монахами, не принявшими церковную реформу патриарха Никона и оказавшими военное сопротивление властям (Барсуков Н.А., 1954; Борисов А.М., 1966; Чумичева О.В., 1998). После этого наступил новый этап истории. Новая братия начала заново осваивать наследие Соловецкого монастыря. Одна из важнейших перемен коснулась условия проживания в кельях.

После Соловецкого сидения приходо-расходные книги более не содержат записей о продаже монахам келий (ПРК 1692–1694 гг.; 1696–1706 гг.; 1698 г.; 1701–1706 гг.; 1701–1708 гг.; 1707–1708 гг.; 1711 г.; 1712 г.; 1713 г.). Исключение составляет сообщение о продаже келейного места под 1705 г., но в нем указан не монах, а мирской человек: «Слуга Иван Кондратьев сын Супоросин дал за келейное место денег 15 рублев» (ПРК 1700–1711 гг., л. 83). Таким образом, «давнее время», когда «установление сие покупать монашествующим

келии... уничтожилось», на которое ссылался в начале XIX в. известный писатель-архимандрит (Досифей, 1836, с. 222, прим. Ж), имеет вполне конкретную дату. **В 1676 г. прекращена продажа келий старцам на Соловках.**

Сведения о покупках и продажах келий за 1571–1670 гг. и 1641–1674 гг. обобщены в специальных таблицах (табл. I и II).

Различались два вида монастырских келий: казенные и братские. Первые были связаны с производством, обслугой. В них проживали бесплатно в основном работники служб. Но данные кельи могли и продать. Пустующая братская келья отходила монастырю, становясь монастырской. Тем не менее рано или поздно и для нее находился инок.

1571 г. «Старец Павел, да старец Кирьяк, да Павлову человек старец Дамьян купили келью манастырскую».

1609 г. «Продано старцу Конану Онежанину в каменной *в казенной кельи*[19], где казначей денежной живет, четверть кельи – чюлан меньшой от дровеника, а в передних сенех место за дверью; а денег у него взято за тое четверть кельи три рубли».

1641 г. «Продано в каменой *келье в казенной* другое место от большого чюлан(а) диякону Генадию Псалтыре, денег взято 5 рублев».

1645 г. «Взято у соборново старца Федора *в казенной келье* за большое место денег 5 рублев» ((ПРК 1571–1575 гг., л. 4; ПРК, 1608–1612 гг., л. 44 об.; ПРК 1641–1642 гг., л. 5 об., 6; ПРК 1644–1645 гг., л. 12).

За братские кельи, составляющие подавляющее большинство, следовало платить. Приходо-расходные книги свидетельствуют о том, что в Соловецком монастыре бесплатно селили в келье в редчайших случаях. Нам известно два примера. В 1584 г. «треть кельи отдали Тарасу» (ПРК 1583–1585 гг., л. 38), а Книга 1641 г. сообщает, что в казенной келье № 17 живут иконописцы (КПК 1641–1674 гг., л. 56 об.). Запись 1597/1598 гг. сообщает, что монах, проживавший в келье, заплатил за нее не сразу: «Келарь старец Исак купил треть кельи, в которой сам живет. Денег взято 3 рубли (ПРК 1596–1600 гг., л. 51 об.). Впрочем, это можно трактовать как кратковременное злоупотребление своим служебным положением.

Места в кельях приобретали за наличные деньги – практически всегда за рубли, алтыны и денги; только один раз в расчет пошли ефимки (ПРК 1639–1641 гг., л. 47). **При отсутствии денежных средств («в денежное место») взимали в казну «бóрошно» – мелкое имущество, предметы, которым давалась оценка в денежном выражении**. Состав «борошно», приводимый ПРК: краска киноварь за 1 руб., книги Ирмологий и Псалтырь, шесть пудов мёда стоимостью 4 руб., ручница (пищаль) за 1 руб., самопал. Важен пример с книгой Ирмологий, которая была оценена, а затем ее бывшему владельцу выплатили разницу: «и здаватца алтын з гривною» (ПРК 1587–1588 гг., л. 4, 4 об., 80; ПРК 1583–1585 гг., л. 10 об., 26 об.; ПРК 1639–1641 гг., л. 47). Имущество, шедшее взамен денег, называет и Книга келий 1641–1674 гг.

Келья № 6 – «взято деньгами и борошню 5 руб.».

Келья № 10 – «продано старцу Панфилу, взято у него денег 2 рубли да япанча, да полсть чорные за 2 рубли. Да он же де дал на Москве строителю старцу Матвею полсть ж чорную, и ту в то ж число за рубль за ним да воску 4 гри(венки)»; «взято денег 4 рубли 6 алтын 4 денги. А за достальные, за 26 алтын 4 денги взят у него, Георгия, в казну соболь».

Келья № 14 – «Денег взято 2 рубли. 169-го (1661) апреля в 26 день у него же, Елисея, принято кож и опойков на 3 рубли».

Келья № 15 – «старцу Феодору, взято у него за то место кострошного сукна 3 аршина за 4 рубли».

Келья № 16 – «взял архимарит Илья лошадь»; «взято за обе места книгами и платьем 20 рублев»; «взято у него за то место в цену денежную за 4 рубли кавтан, камка чешуйчатая, вишневой цвет, нашивка шолковая гвоздична».

Келья № 18 – «в денежное место взято у него платье, коламан, сукно вишневое в цену за 6 руб.»; «взято денег 9 рублев да за рубль 2 книги».

Келья № 19 – «а взято за то место рухледью 5 руб.»; «взято за нее Стихарал со всем обиходом, и с Святцы, и с Указом по цене за три рубли».

Келья № 20 – «денег взято 2 рубля да книга Ефрем со аввою за 3 рубля».

Келья № 32 – «взято 50 рублев борошнем за ефимков, в том же числе полтора фунта».

Келья № 33 – «взято книга Псалтырь с следованем и денег десять рублев, что владел Ефрем».

Келья № 35 – «за то келейное место взяты в казну обкладные образы преж Ионины купли».

Келья № 36 – «денег взято семь рублев да часы немецкие за восмь рублев».

Келья № 37 – «взято у него денег 6 рублев да манатья ценою за рубль»; «взято у него книгами за три рубли Апостол печатной да Соборник, да Часовник».

Келья № 43 – «взято у него денег пол-2 рубли да перстень серебрян с камешком за полтину».

Состав «борошно» обобщен в таблице 25.

За келью можно было заплатить и в счет части вклада, сделанного ранее. Например, игумену Илье продали келью № 6, «а вычтено то денежное число за ту келью изо вкладу ево игуменского нынешнего ж году дачи ево». Келья № 17 была продана архимандриту Варфоломею, и «за нее вычтено из ево архимаричья вкладу денег 30 рублев». За четверть кельи № 35 у старца Нектария «взято 3 рубли да рубль к тому ж зачтен изо вкладных ево десяти рублев» (КПК 1641–1674 гг., л. 16, 57, 102).

Заплатив за келью, соловецкие монахи тем самым вступали в ее владение, порой оплачивали ремонт. В 1583 г. «взято у священника Еуфимя 3 рубли, что ему переставливали вышку и покрывали тесом новым келью и вышку, и дровяник» (ПРК 1583–1585 гг., л. 27). В 1588 г. «взято у старца Иева Аугустова да у старца у Елинарха за тес 20 алтын, что им келью перекрыли казенным тесом» (ПРК 1587–1588 гг., л. 46, 46 об.).

Если в начале 1570-х годов активную роль в продаже келий играл игумен и строитель Меркурий, затем казначей, то в следующее столетие возросла роль Собора. Инок подавал челобитную на Собор, включавший казначея, келаря и соборных старцев, который выносил коллективный приговор («по соборному приговору», «приговоря на соборе», «с собору»).

[19] Здесь и далее курсив наш. – *В.Б.*

Таблица 25

Состав «борошно» по Книге келий 1641–1674 гг.

№, пп.	Имущество, предметы	Наименование
1	благовония	каламон
2	воск	воск
3	животные	лошадь
4	иконы	с окладом
5	книги	Апостол печатный, Псалтырь, Святцы, Соборник, Стихирарь, Указ, Часовник, книга Ефрема Сирина
6	кожа	кожи, опойки (выделанная шкура молодого теленка)
7	мех	соболь
8	одежда	платье, кафтан, манатья, полсть черная, япанча
9	рухлядь	вещи, утварь
10	сукна	вишневое, кострошное
11	украшения	перстень серебряный с камушком
12	часы	немецкие

Первое свидетельство о роли Собора в продаже келий относится к 1649 г. – начальному периоду правления Алексея Михайловича.

1649 г. «Продано с собору старцу Ивану, что назывался Салтыковым, четверть кельи Мартирьевской, взято денег рубль 16 алтын 4 денги». «Продано с собору старцу Пимину келейное место в Тихоновской келии, взято 4 рубли денег».

1652 г. «Продано с собору старцу Георгию келейное место, взято у него денег 4 рубли 6 алтын 4 денги». Продано с собору келейное место старцу Пимину Корелы, взято у него денег 4 рубли». «Продали с собору мне, казначею старцу Лаврентию, в Селивестровской поповы келье келейное место, дал в казну 10 рублев денег». «Продано с собору старцу Ипатию, что в мире был стольник Игнатей, в Мартирьевской поповы келье келейное место, взято у него 3 рубли денег». «Продано с собору старцу Калисту келейное место в Осиповской келии, взято денег 4 рубли 29 алтын 2 денги».

1653 г. «Продано (с) собору старцу Евлампию келейное место Тарасовское, взято 3 рубли денег». «Продано с собору старцу Матфею келейное место в Толмачевской кельи, взял 2 рубли денег». «Продано с собору старцу Терентию келейное место Якимовское, взято 5 рублев денег». «Продано с собору старцу Ионе, что в мире был кормщик Яков Пуля, келейное место в Левкеевской келье, взято у него денег 4 рубли».

1654 г. «Да старец Исаия купил на соборе место келейное в Левкеевской кельи рукомойное ученику своему, взято у него денег 3 рубли». «Продано с собору старцу Иеву кирпичнику келейное место третее в Мартирьевской кельи, взято денег 3 рубли» (ПРК 1648–1655 гг., л. 29 об., 45, 62 об., 65 об., 67 об., 68 об., 69, 80, 87, 94, 96, 97, 99, 114).

Позже Собор упоминается в Книге келий 1641–1674 гг.

Келья № 16 – «во 168-м (1660) году февраля в 19 день келарь старец Сергей, казначей старец Гурей и соборные старцы продали старцу Афонасью Пале(о)стровскому <...>. Да он же Афонасей принес на собор денег 2 рубли».

Келья № 17 – «А проданы им те обе кельи с собору по их Ионину и Лаврентьеву челобитью».

Келья № 19 – «177-го (1669) августа в 5 день келарь и казначей, и соборные старцы продали дьякону Иеремию в Никоноровой кельи передней чюлан, другое место по смерти Никонорове».

Келья № 20 – «И во 167-м (1659) году марта в 5 день по приговору келаря старца Сергия и соборных старцов и то большое место в келье и в сенех, и чюлан холодной вверху на передних сенех от монастыря отдано священнику Васьяну вместо прежнево ево места, что было в Макарьевской кельи ценою за 5 рублев».

Келья № 32 – «И та полкельи по соборному приговору отдано соборному старцу Лаврентию до смерти. Приговоря на соборе, в келье большое место отдали старцу Лаврентию до его смерти, а по смерти то место старцу Титу за деньги».

Келья № 33 – «178-го (1669) году октября в 20 день по соборному приговору келарь Епифаней, казначей Глеб и соборные старцы с собору продали в тое кельи продали первое место старцу Галасеи, а взято книга Псалтырь с следованем и денег десять рублев, что владел Ефрем».

Келья № 35 – «170-го (1662) году августа в 28 день с собору то место отдано старцу Герасиму Фирсову».

Келья № 48 – «И то место по соборному приговору отдано старцу Силуяну», «четверть кельи по соборному приговору продана старцу Феофану, а взято денег 14 рублев».

Келья № 49 – «И во 169-м (1661) году маия в 20 день с собору продали Ларионовскую полкельи попу Спиридону, взято 10 рублев».

Келья № 52 – «162-го (1653) году октября в 24 день келарь Никита да казначей Лаврентей и соборные старцы по челобитью головщика старца Сергия, старца ево Макария Корнильевского большим местом велели владети Сергию». Сергию продали третью четверть: «И то место продано с собору головщику старцу Сергию, а денег взято 4 рубли».

Запись о плате за келью заносилась в Книгу переписную келий, начатую при игумене Маркелле в

1641 г., а также в приходо-расходную книгу монастырской казны: «157-го (1649) году маия в 7 день продана та четверть старцу Анфилофию, а что на нее взято, и о том имянно написано в казначеевых книгах старца Лаврентья 149-го (1640/1641) году, 5 ж рублев» (КПК 1641–1674 гг., л. 123, келья № 39).

Иногда к настоятелю обращались напрямую с жалобой на несправедливое распределение жилья. Тогда он вместе с братией принимал согласованное решение, как это было в случае с кельей № 52: «173-го (1664/1665) году бил челом архимандриту Варфоломею з братьею дьякон Аркадей, что де у него в прошлом де то келье место у него взято. А в то число место ему не дано, и архимандрит Варфоломей з братею пожаловал тем Сергиевским местом, указал владети Аркадию». В отдельных ситуациях настоятель мог сам принять плату за келью: у старца Афанасия Палеостровкого за два места кельи № 16 «взял архимарит Илья лошадь» (КПК 1641-1674 гг., л. 52 об., 170, 170 об.).

Особым правом пожалования кельи в Соловецком монастыре обладал государь. Тем не менее даже за эту келью монаху-жильцу надо было платить. На Соловках царь Михаил Федорович по особым грамотам пожаловал две кельи.

Келья № 9, где ранее жил старец Васьян Напольский, после его смерти была дарована старцу Ефрему Квашнину, происходившему из знатного московского боярского рода: «А тою кельею пожаловал государь царь и великий князь Михайло Федорович всеа Руси и велел в ней жити и теми кельями владети ученику его Васьянову старцу Ефрему Квашнину. И государева грамота о том в Соловецкой монастырь к ыгумену Рафаилу з братьею прислана во 143-м (1634/1635) году за приписью дьяка Максима Чирькова. И по той государеве грамоте игумен Рафаила и соборные старцы старцу Ефрему кельи отвели и жити велели. И за ту келью за всю старец Ефрем дал в монастырьскую казну денег 35 рублев». Десять лет спустя из Москвы пришла новая грамота на ту же келью: «И в нынешнем во 153-м (1644/1645) году по государеве цареве и великого князя Михаила Федоровича всеа Руси и грамоте из приказу Большого дворца за приписью диака Ивана Федорова велено тою старца Ефремовою келею владети ученику ево старцу Саватию Обрютину за те же деньги, что за нее платил старец Ефрем, потому что он старец Ефрем той своей кельи всей ученику своему старцу Саватию поступился сам. И по той государеве грамоте игумен Илия и келарь, и казначей, и соборные старцы старцу Саватию кельи отвели и жити велели» (КПК 1641–1674 гг., л. 28, 29).

Келья № 28, где проживал игумен Иринарх, государевым указом от 14 февраля 1638 г. была отведена старцу Савве: «И та келья дана старцу Саве по государеву указу против того ж указу каков указ дан старцу Иасафу. А за ту келью старец Сава дал денег 23 рубли при игумене Маркеле и при келаре старце Исаии, и при казначеи старце Лавре(н)тье, и при соборных старцах. И теми кельями пожаловал государь царь и великий князь Михайло Федорович всеа Руси и велел владети и в них житии бывшаго игумена Илинарха ученику старцу Саве. И государева грамота о том в Соловецкой монастырь к ыгумену Маркелу з братьею есть за приписью дьяка Григоря Нечаева. И по государеве грамоте игумен Маркел и соборные старцы те кельи с чюланы и с месты старцу Саве отвели и жити велели» (КПК 1641–1674 гг., л. 84, 84 об.). Из грамоты выясняется, что Савва Старков был соборным старцем московской службы: «И ныне де он при старости по отъезжим монастырским службам быть не может. И нам бы ево пожаловать велети б ево отпустить в Соловецкой монастырь и дати ему келью старца ево бывшего игумена Иринарха, а жил после ево в той келье келарь старец Иасаф Сороцкой. И тот де келарь умер, а тое келью приказал ему старцу Саве» (Рук. 184).

Заплатив за келью или ее часть, монах мог жить на своем месте до конца жизни. В принудительном порядке могли выселить из кельи в крайне редком случае. Четверть кельи № 5 была изъята у старца диакона Аркадия Тверитина в счет погашения денег, украденных им у попа Вениамина: «И то место взято у него в казну за деньги, что он крал попа Венямина» (КПК 1641–1674 гг., л. 13).

Если у монаха возникало желание сменить место и соседей, то денег за новую келью с него не брали. Ранее уплаченная сумма засчитывалась. Это был обмен кельи за прежнюю плату. Приведу конкретные примеры. В 1661/1662 гг. Иаков Соловаров купил полкельи № 16 в порядке от Рыбных ворот; 25 апреля 1670 г. он же приобрел полкельи № 6 в Игуменском порядке с формулировкой «вместо прежней ево купли Левкеевской кельи за 20 рублев». Келарь-старец Никита Котельник приобрел келью № 7, и ему «зачтено за старое ево место». Священнику Васьяну была отдана четверть кельи № 20 «вместо прежнево ево места, что было в Макарьевской кельи ценою за 5 рублев». В келье № 36 место было отдано Никите Котельнику, «а в то место взято у него в казну келейные ж место старое в ыконном порядке». Старец Силуян получил новое место в келье № 48 «вместо старого ево Силуянова келейного места, что было старца ево в Васьянове кельи Напольского». Старец Каллист в 1652 г. купил место в келье № 50, а позже «в то место дано ему иное место в Савинской келье попове», то есть в келье № 11. Старец Сергий в том же году получил четверть кельи № 50 взамен места в келье № 52: «отдано головщику старцу Сергию в то место, что у него было место куплено в Макарьевской кельи». Священник Васьян ушел из кельи № 52, «и вместо того дано ему большое место в Федоровской кельи в Рыбном порядке», или в келье № 15. В келье № 55 «продано второе место старцу Сисою вместо прежнего ево места, что продано было ему в опалинской келье», иначе говоря, в келье для ссыльных.

Если новое место оценивалось дороже, то требовалась доплата. В 1658 г. за только что возведенную каменную келью № 3 архимандрит Илья доплатил 6 рублей. В 1664/1665 гг. старец Сергий доплатил 1 руб. за место в келье № 8, в дополнении к 4 руб., ранее уплаченным за прежнюю келью № 52: «Да за то место взято у него Сергия старое его келейное место в Макарьевской кельи Корнилевского за четыре рубли».

Насколько продажа монастырских келий была вообще характерна для Руси? Не являлись ли Соловки исключением, и не потому ли многие исследователи,

использовавшие монастырские документы, ничего не пишут о продаже келий как особой статье дохода в других монастырях (Бахрушин С.В., 1987, с. 36–52; Дементьев Е.И., 1963, с. 184–191; Зимин А.А., 1977; Колычева Е.И., 1976, с. 45–61; Маковский Д.П., 1963, с. 245–312; Маньков А.Г., 1955, с. 286–306; Манькова И.Л., 1992, с. 27–35; Прокофьева Л.С., 1959; Черкасова М.С., 1999, с. 274–282)? Ответить на поставленные вопросы в развернутом виде в настоящий момент сложно, так как сотни монастырских приходо-расходных книг до сих пор не изданы, в опубликованных же уставах монастырей о продаже келейных мест нет ни слова об этом (Древнерусские иноческие уставы, 2001).

В качестве подтверждения наличия системы продаж келий на Русском Севере, в Кирилло-Белозерском монастыре могла бы служить запись в его документах под 1606 г.: «келарь старец Иларион Конанов и старцы соборные продали келью Алексеевскую Лихорева с сеньми и с повалушкою монастырским слугам Ивану Мокееву с товарищи, денег взято 20 алтын» (Никольский Н.К., 1897, с. 39, прим. 1). Однако это сообщение не связано с монашеской братией. Зато вполне конкретны сообщения под 1576–1577 гг. из приходной книги большой казны Спасо-Прилуцкого монастыря, что под Вологдой. Здесь кельи, действительно, продавались монахам: «продали старцу Гордию четверть кельи, взяли за нее 20 алт. денег, отдал»; «старцу Афонасью продали килью нову, взяли за нее 7 руб. денег, отдал»; «продали старцу Мисаилу купчине Силуяновские полкильи, взяли 3 руб денег, отдал»; «продали старцу Власью Силуяновские треть кильи, взяли рубль денег, отдал»; «усольцу Ивану Яковлеву сыну Блино[ву продал] Иевлевскую килью Инокентьевскаго, взял за нее 4 руб. денег» (Вотчинные хозяйственные книги XVI в., 1979, с. 291, 293–295).

В Иосифо-Волоколамском монастыре плата за келью рассматривалась как целевой вклад. В 1581 г. «дали старец Леонид да старец Васьян на келью 5 рублев». В 1582 г. «дал старец Моисея Неплюев 5 рублев на келью», и «Дмитрей чорный диякон на келью дал 4 рубли» (Вотчинные хозяйственные книги XVI в., 1980, с. 183, 198, 203).

В Чудове монастыре в Москве келья тоже предоставлялась в счет вклада при пострижении. Приходная книга 1585–1586 гг. этого монастыря содержит однотипную формулировку: «Ноября в 5 день дал вкладу в дом чюдотворцу Алексею Парфенеи, серебряной мастер, а во иноцех Павел, пять рублев денег. И за тот его вклад постригли и в келье устроили. Тово ж дни дал вкладу в дом чюдотворцу Алексею Иван Семенов сын Рябов, Посольские избы сын боярский, конь булан семи лет да мерин гнед осми лет. И похочет Иван в Чюдове монастыре постричи[ся], и нам ево в Чюдове монастыре постричи и в келью устроити»; «Декобря в 4 день дал в дом чюдотворцу Алексею Федор, а прозвище Шестак, Левонтьев сын Оболдуев, а во иноцех старец Феодосеи, вкладу тритцать рублев денег. И за тот его вклад в Чюдове монастыре постригли и в келье устроили» и т.д. (Хозяйственные книги, 1996, с. 32, 34, 40, 41, 43, 47, 51, 52). Конкретная цена за келью в приведенных случаях не называлась, но по сути это была замаскированная продажа кельи.

Стоимость кельи в других монастырях могли компенсировать не только за счет вклада, но и за счет денег, оставшихся после смерти монаха и поступавших в монастырскую казну. Например, приходо-расходные книги Болдина Дорогобужского монастыря сообщают: «осталось в кельи после Тереньтея две гривны денег» (1594 г.); «Преставися старец Селуян, осталося после его в кельи четыре рубли денег» (1598 г.); «преставися в болнице старой священник Иона, осталось после его денег рубль и осмнатцать алтын четыре денги» (1590 г.); «принес келарь старец Епифан тритцать алтын, что осталось в кельи после старца Иасафа Бороды» (1590 г.); «принес плателной казначей старец Иев, что осталося в келье после старца Симона, три рубли три алтына» (1605 г.) и так далее. (РИБ. Т. 37, стб. 205, 225, 236, 237, 242). Видимо, поэтому изданные приходо-расходные книги Иосифо-Волоколамского (1570–1590-х гг.), Болдина Дорогобужского (1568–1607 гг.), Павлова Обнорского (1568–1570 гг.) монастырей, а также Нило-Сорского скита не содержат никаких сообщений о продаже келий (Вотчинные хозяйственные книги XVI в., 1980; 1987; ПРК. Т. 37, 1923; ПРК. Т. 37. Вып. 1, 1924; Шевченко Е.Э., 1997, с. 45–51). Практика же перехода выморочных «келейных денег» на баланс обителей была повсеместной.

Итак, **продажа мест в кельях Соловецкого монастыря для XVI–XVII вв. не была уникальным явлением. В отличие от некоторых других обителей она оформлялась как откровенно торговая сделка**.

3.3. Цена кельи и ее рост

Приходо-расходные книги и Книга келий 1641–1674 гг. уточняют расценки на деревянные и каменные кельи за период с 1571 по 1676 г. Интерес представляет вопрос о стоимости третей, четвертей, половины и всех деревянных келий. С 1571 и до середины XVII столетия сами расценки мест были подвержены небольшим колебаниям, но в целом прослежена отчетливая тенденция к их постепенному удорожанию (таблица 26).

В представленной таблице обращает на себя внимание тот факт, что **деление деревянных келий на трети – изначальное, существовавшее уже в 1571 г. Первое же упоминание четвертей относится только к 1579 г.; оно сопоставимо по времени с появлением пристроенных задних келий**. Трети исчезают после 1604 г., – канун массовой замены деревянных келий на каменные. Это лишний раз подтверждает, что **трети свойственны исключительно деревянным кельям без задней кельи-вышки**.

Цена за треть деревянной кельи с 1571 по 1579 гг. была стабильная – 1 руб. или 1,5 руб. С 1580 г. стоимость возросла до 2 руб. и оставалась стабильной по

Таблица 26

Стоимость деревянной кельи по данным приходо-расходных книг за 1571–1631 гг. и Книги келий 1641–1674 гг.

Часть кельи	Цена	Место в келье	Год
1	2	3	4
Треть	1 руб.	треть	1571
	1 руб.	место меньшое	1572
	1,5 руб.	треть	1573
	1 руб.	треть	1573
	1,5 руб.	треть	1573–1574
	1,5 руб.	треть	1575
	30 алт.	место меньшое против печи и чулан от дровяника	1577
	1 руб.	угол задний	1579
	1,5 руб.	чулан большой с монастыря	1578
	20 алт.	«на келью»	1579
	1,5 руб.	место большое	1579
	1,5 руб.	треть	1579
	1,5 руб.	угол	1579–1580
	1 руб.	угол	1579–1580
	2 руб.	место в большом углу под святыми	1580
	2 руб.	место в заднем углу	1580
	2 руб.	место большое	1581
	2 руб.	задний угол	1581
	1,5 руб.	треть	1583
	2 руб.	чулан большой	1583
	2,25 руб.	треть	1584
	2 руб.	треть	1584
	3 руб.	чулан большой	1584
	40 алт.	чулан большой	1584
	2 руб.	треть	1584
	1,25 руб.	треть	1584
	1 руб.	треть	1584
	40 алт.	треть	1584
	2 руб.	треть	1584
	3 руб.	треть	1584
	2 руб.	треть	1585
	1,5 руб.	треть	1585
	2 руб.	заднее место	1585
	3 руб.	треть	1585
	2 руб.	треть	1585
	2 руб.	треть	1585
	3 руб.	треть	1587
	2,25 руб.	большое место	1587
	3 руб.	треть	1587
	2 руб.	место большое	1587
	2 руб.	треть	1587
	2 руб.	место	1588
	1 руб.	треть	1589
	2 руб.	место	1589
	2 руб.	место	1589
	1,5 руб.	место	1589
	1,5 руб.	треть	1590

1	2	3	4
Треть	2 руб.	место	1590
	2 руб.	место	1590
	2 руб.	треть	1593
	2 руб.	место большое	1593
	1,5 руб.	треть	1593
	2 руб.	треть	1594
	2 руб. 10 алт.	задний чулан	1595
	2 руб.	место	1596
	2 руб.	место	1596
	2 руб. 22 алт.	треть	1596
	2 руб.	место	1596
	2 руб. 11 алт. 2 ден.	место меньшое от дровяника	1597–1598
	2,5 руб.	место	1597–1598
	3 руб.	треть	1597–1598
	2 руб.	треть	1597–1598
	2 руб.	треть	1599
	2 руб.	место	1600
	2,5 руб.	чулан большой	1600
	3 руб.	треть	1603
	3 руб.	треть	1603
	2 руб. 12 алт. 2 ден.	треть	1603
	2 руб. 11 алт. 2 ден.	треть	1603
	3 руб.	большое место	1603
	2 руб.	треть	1603
	3 руб.	треть	1604
	2 руб.	треть	1604
	4 руб.	треть	1604
Две трети	5 руб.	две трети	1584
	6 руб.	две трети	1603
Четверть	2 руб.	место большое	1579
	2 руб.	четверть	1585
	2 руб.	место	1588
	1,5 руб.	четверть	1589
	2,5 руб.	четверть	1590
	2 руб.	чулан большой	1593
	2,5 руб.	чулан большой с монастыря	1596
	2,5 руб.	место от дровяника	1596
	2,5 руб..	меньшой чулан	1596
	3 руб.	чулан с монастыря	1597–1598
	2 руб.	чулан с монастыря	1597–1598
	2 руб.	четверть	1603
	1,5 руб.	четверть	1603
	3 руб.	четверть	1619
	1 руб.	место у рукомойника	1619
	1 руб.	задний чулан	1619
	2 руб.	четверть	1619
	2 руб.	задний чулан от дровяника	1620
	3 руб	большое место	1622
	3 руб.	большое место	1622
	5 руб.	чулан с монастыря	1627
	3 руб.	большое место	1628
	2 руб.	переднее место	1628

1	2	3	4
Четверть	2 руб.	запечный чулан от дровяника	1628
	2 руб.	рукомойничное место	1629
	5 руб.	чулан от монастыря	1629
	3 руб.	большое место	1630
	2 руб.	передний большой чулан	1630
	3 руб.	запечный чулан	1631
	5 руб.	место большое	ок. 1641
	7 руб.	чулан большой с монастыря	ок. 1641
	5 руб.	чулан от монастыря большой	ок. 1641
	5 руб.	запечный чулан	ок. 1641
	6 руб.	место переднее большое	1641
	5 руб.	чулан от монастыря	1661–1662
	8 руб.	чулан от монастыря	1662
	5 руб.	чулан большой с монастыря	1664–1665
	5 руб.	чулан на монастырь	1670
Половина	2 руб.	«на половину»	1571
	2 руб.	место большое и чулан меньшой	1571
	1 руб.	половина	1572
	20 алт.	половина	1573
	3 руб.	место в заднем углу от дровяника и чулан от монастыря	1579
	2,5 руб.	место от дровяника и чулан большой от монастыря	1579–1580
	3 руб.	место большое и задний чулан	1581
	2,5 руб.	полкельи	1583
	5 руб.	половина	1588
	5 руб.	половина	1588
	4,5 руб.	полкельи	1590
	5 руб.	половина	1593
	3 руб.	половина	1599
	5 руб.	полкельи	1604
	6 руб.	чулан и заднее место от рукомойника	1622
	6 руб.	чулан от монастыря и место от дверей к рукомойнику	1622
	8 руб.	место большое и чулан от монастыря	1622
	6 руб.	место большое и чулан от монастыря	1629
	7 руб.	место большое и запечный чулан	1629
	6 руб.	место большое и место у рукомойника	1630
	6 руб.	большое место и чулан от дровяника	1630
	10 руб.	место большое, другое место у рукомойника	1630
	10 руб.	*чулан с монастыря, место на задней лавке*	*1640*
	10 руб.	*большое место, место рукомойное*	*1641–1642*
	10 руб.	*место большое, место у рукомойника*	*до 1641*
	10 руб.	*место большое, место у рукомойника*	*1641–1642*
	5 руб.	*место большое и на задней лавке*	*ок. 1641*
	10 руб.	*место большое, запечный чулан*	*ок. 1641*
	10 руб.	*чулан большой с монастыря, чулан запечный*	*ок. 1641*
	10 руб.	*полкельи*	*1644*
	5 руб.	*место большое и на задней лавке*	*1664*
Три четверти	*15 руб.*	*место большое, чулан с монастыря, запечный чулан*	*1660*
	20 руб.	*место большое, чулан с монастыря, запечный чулан*	*1670*
Вся келья	6,5 руб.	келья	1572
	5 руб.	келья	1573

1	2	3	4
Вся келья	5 руб.	келья	1573–1574
	5 руб.	келья	1575
	5 руб.	келья	1575
	5 руб.	келья	1583
	4 руб.	келья	1583
	8 руб.	келья с вышкой	1584
	7 руб.	келья с вышкой	1585
	7 руб.	келья	1587
	10 руб.	келья	1588
	7 руб.	келья	1596–1597
	35 руб.	*вся келья*	*1634–1635*
	20 руб.	*вся келья*	*до 1641*
	20 руб.	вся келья – четыре места	до 1641
	23 руб.	*вся келья*	*1640–1641*
	20 руб.	*вся келья*	*1650*

Примечание. Курсивом выделены сведения из Книги келий 1641–1674 гг.

1604 г. В 1584 г. за треть впервые заплатили 3 руб. Столь завышенную цену давали выборочно дважды – в 1585 г. и 1587 г. Затем, в 1603 г., цена в 3 руб. устанавливается наряду с ценой в 2 руб., а в 1604 г. за треть кельи дали даже 4 руб. Следует полагать, что такая конъюнктура была связана с обострением военной обстановки в Беломорье. В 1579 г. вокруг монастыря возвели деревянный острог, а в 1580-е годы полным ходом шло строительство каменной крепости. Не добавил спокойствия и общеэкономический кризис. В 1603–1604 гг., в это тревожное для Русского Севера время, на Соловках было «человек до тысящи, а коли съедутся много – и до двою тысящь бывает» (Буров В.А., Охотина-Линд Н.А., 2004, с. 160, 163).

Некоторые цены на трети были явно занижены с учетом потребностей монастыря в специалистах. В 1577 г. Иосиф-плотник купил треть кельи за 30 алтын. В 1579 г. старец Афанасий-хлебник дал «на келью» 20 алтын. В 1584 г. старец Герман-сенаничник купил треть за 40 алт., также и старец Нектарий (ПРК 1577–1578 гг., л. 9, 9 об.; ПРК 1579–1580 гг., л. 23 об.; ПРК 1583–1585 гг., л. 30 об., 37 об.). О том, что это привилегированная цена, свидетельствует покупка трети кельи того же Иосифа в 1579 г. уже за полтора рубля (ПРК 1579–1580, л. 27 об.).

Места в четвертях деревянной кельи могли оцениваться в зависимости от их расположения, степени удобства. Минимально в 1 руб. оценивалось место у шумного рукомойника и задний чулан. Большое место у окна со стороны монастыря и выгороженный чулан стоили дороже, уже 2 или 3 руб. Эти расценки продержались до 1630-х годов. Первое резкое удорожание четверти до 5 руб. произошло в 1627 г. Затем, в 1629 г. при традиционной стоимости четверти в 2–3 руб., были отдельные переплаты в 5 руб. С 1641 г. и по 1670 г. четверть стоила стабильно 5 руб., хотя в ряде случаев за нее платили 6 руб., 7 руб. и даже 8 руб. Явно договорную цену 8 руб. заплатил в 1662 г. Алексей Толкунов. В то время эта четверть, ранее купленная за 5 руб., принадлежала старцу Никандру. Алексей намеревался ждать, когда «выдет старец Никандра» (КПК 1641–1674 гг., л. 22).

Половина кельи в 1570-е годы и в конце 1580-х годов оценивалась в пределах 1–3 руб. С 1588 г. она подскочила до 5 руб. и оставалась таковой, временно понижаясь до 3–4 руб. С 1622 по 1629 г. половина кельи стоила 6–8 руб., с 1630 г. до конца 1640-х годов – 10 руб. Цена половины кельи была в значительной степени производной от цены мест. Три четверти в 1660 и 1670 гг. оценивались в 15 и 20 руб. соответственно.

За всю простую деревянную келью в 1570-е – 1580-е годы надо было заплатить 4–6,5 руб. Келья с вышкой стоила 7, 8, 10 руб. В 1630-е – 1640-е годы цена подскочила до 20–23 руб. За келью Васьяна Напольского, подаренную царем, цена оказалась престижная, необычайно завышенная – 35 руб.

Между первыми каменными и деревянными кельями в начале XVII в. не было разницы не только в планировке, но и в стоимости мест. Она колебалась в пределах 1–3 руб. за четверть. И только с 1629 г. началось удорожание до 5 руб. Затем эта цена прочно удержалась до начала 1670-х годов при колебании от прежних 2 руб. до 6 руб., 7 руб. и даже 10 руб. за место (таблица 27). Завышенные суммы, надо полагать, были договорными, когда желающий поселиться в определенной келье или на другом, более удобном месте, платил больше обычной расценки. В отдельных случаях монастырь брал меньшую сумму с учетом своих интересов. В 1641 г. с кузнеца Ефросина за четверть кельи взяли всего лишь 2 руб.

Половина каменной кельи стоила практически как и половина деревянной – в среднем 10 руб. при редком колебании от 6–7 руб. до 12 руб. Однако с 1661 г. стали платить и 20 руб. (в основном за самые удобные и большие два места у окна, со стороны монастырского двора). При этом вся каменная келья оценивалась дороже деревянной – за нее платили от 30 до 50 руб.

Итак, приведенная статистика однозначно говорит о том, что не существовало жестко фиксированной цены за место в келье. Стоимость колебалась, в некоторых индивидуальных случаях очень значительно, бытовала большая переплата. Разброс цены за место позволяет сделать вывод, что завышенные цены

Таблица 27

Стоимость каменной кельи
по данным приходо-расходных книг за 1608–1641 гг. и Книги келий 1641–1674 гг.

Часть кельи	Цена	Место в келье	Год
1	2	3	4
Четверть (келейное место)	1 руб.	четверть	1608
	2 руб.	чулан большой	1608
	3 руб.	большое место	1608
	2 руб.	чулан большой	1608
	2 руб.	чулан меньшой	1608
	1,5 руб.	чулан меньшой	1608
	1,5 руб.	меньшой угол	1608
	2 руб.	большое место	1608
	2,5 руб.	запечный чулан	1609
	3 руб.	большой чулан	1609
	2 руб.	большое место под святыми	1609
	1,5 руб.	задний угол у рукомойника	1609
	1,5 руб.	меньшой угол от рукомойника	1609
	2 руб.	место у дверей, у печи	1609
	1,5 руб.	место среднее против печи	1609
	2 руб.	место у дверей от монастыря	1609
	3 руб.	чулан меньшой от дровяника	1609
	3 руб.	чулан большой от монастыря	1609
	2 руб.	запечный чулан	1609
	2 руб.	задний чулан от дровяника	1610
	2 руб.	запечный чулан от дровяника	1610
	1,5 руб.	задний угол от рукомойника	1610
	1,5 руб.	задний угол от рукомойника	1610
	2 руб.	большой чулан от монастыря	1615
	2 руб.	место заднее от рукомойника	1615
	2,5 руб.	большое место	1615
	2,5 руб.	место	1615
	2 руб.	чулан с монастыря	1616
	2 руб.	задняя лавка от рукомойника	1617
	2 руб.	задний чулан от дровяника	1617
	2 руб.	задняя лавка от рукомойника	1617
	2 руб. 30 алт.	большое место	1619
	3 руб.	передний угол	1620
	4 руб.	чулан от монастыря	1620
	3 руб.	место	1620
	2 руб.	место у дверей	1620
	2 руб.	место большое под святыми	1620
	1 руб. 25 алт.	место	1621
	4 руб.	большое место	1622
	2 руб.	задний чулан	1622
	3 руб.	чулан от дровяника	1626
	2 руб.	место у рукомойника	1626
	1,5 руб.	среднее место	1626
	2 руб.	место	1626
	3 руб.	большой угол	1627

1	2	3	4
Четверть (келейное место)	3 руб.	запечный чулан	1627
	3 руб.	место	1627
	5 руб.	большое место	1627
	2 руб.	запечный чулан	1627
	2 руб.	большое место	1627
	2 руб.	место у рукомойника	1628
	2 руб.	чулан от монастыря	1628
	3 руб. (1+2)	большое место	1628
	3 руб.	чулан от монастыря	1628
	3 руб.	запечный чулан от дровяника	1628
	2 руб.	рукомойничное место	1628
	2 руб.	рукомойничное место	1628
	5 руб.	большое место	1629
	5 руб.	чулан от монастыря	1629
	5 руб.	запечный чулан	1629
	5 руб.	чулан от монастыря	1630
	5 руб.	большое место	1630
	4 руб.	запечный чулан	1630
	3 руб.	средний меньшой чулан	1631
	1 руб. 16 алт. 4 ден.	рукомойничное место	1631
	4 руб.	задняя лавка	1631
	4 руб.	запечный чулан	1631
	5 руб.	чулан от монастыря	1631
	5 руб.	чулан от монастыря	1632
	6 руб.	переднее место	1639
	4 руб.	место	1641
	4,5 руб.	большое место	1641
	8 руб.	место	1641
	3 руб.	место	1641
	5 руб.	другое место от большого чулана	1641
	5 руб.	*место большое*	*ок. 1641*
	5 руб.	*чулан с монастыря*	*ок. 1641*
	5 руб.	*задний чулан*	*ок. 1641*
	5 руб.	*место среднее*	*ок. 1641*
	6 руб.	*место большое*	*ок. 1641*
	5 руб.	*чулан большой с монастыря*	*ок. 1641*
	4 руб.	*задний чулан*	*ок. 1641*
	3 руб.	*средний чулан*	*ок. 1641*
	4,5 руб.	*место большое*	*ок. 1641*
	3 руб.	*задний чулан*	*ок. 1641*
	2 руб.	*место на задней лавке*	*ок. 1641*
	2 руб.	*место на лавке у печи*	*ок. 1641*
	2 руб.	*чулан большой с монастыря*	*ок. 1641*
	5 руб.	*место большое*	*ок. 1641*
	8 руб.	*большое место с монастыря*	*ок. 1641*
	2 руб.	*задний чулан*	*ок. 1641*
	2 руб.	*задняя лавка*	*ок. 1641*
	3 руб.	*задний чулан*	*ок. 1641*
	1,5 руб.	*место на задней лавке*	*ок. 1641*
	5 руб.	*место большое*	*ок. 1641*
	5 руб.	*передний чулан*	*ок. 1641*
	3 руб.	*чулан от дровяника*	*ок. 1641*

1	2	3	4
Четверть (келейное место)	*5 руб.*	*место большое*	*ок. 1641*
	6 руб.	*место большое*	*ок. 1641*
	3 руб.	*задний чулан от дровяника*	*ок. 1641*
	2 руб.	*задняя лавка*	*ок. 1641*
	6 руб.	*место большое – чулан с монастыря*	*ок. 1641*
	2 руб.	*задняя лавка*	*ок. 1641*
	3 руб.	*запечный чулан*	*ок. 1641*
	2 руб.	*задняя лавка*	*ок. 1641*
	7 руб.	*большое место*	*ок. 1641*
	5 руб.	*чулан с монастыря*	*ок. 1641*
	5 руб.	*запечный чулан*	*ок. 1641*
	3 руб.	*задняя лавка*	*ок. 1641*
	3 руб.	*задний чулан*	*ок. 1641*
	5 руб.	*чулан большой с монастыря*	*ок. 1641*
	2 руб.	*место на задней лавке*	*ок. 1641*
	4,5 руб.	*место большое*	*ок. 1641*
	4 руб.	*чулан с монастыря*	*ок. 1641*
	2 руб.	*задний чулан*	*ок. 1641*
	2 руб.	*задняя лавка*	*ок. 1641*
	3 руб.	*место большое*	*ок. 1641*
	3 руб.	*чулан с монастыря*	*ок. 1641*
	3 руб.	*задний чулан*	*ок. 1641*
	2 руб.	*место заднее*	*ок. 1641*
	4 руб.	*чулан с монастыря*	*ок. 1641*
	2 руб.	*задняя лавка*	*ок. 1641*
	6 руб.	*место большое*	*ок. 1641*
	4 руб.	*задний чулан*	*ок. 1641*
	3,5 руб.	*чулан с монастыря*	*ок. 1641*
	3 руб.	*место на задней лавке*	*ок. 1641*
	5 руб.	*место большое переднее*	*ок. 1641*
	5 руб.	*чулан с монастыря*	*ок. 1641*
	3 руб.	*задний чулан*	*ок. 1641*
	3 руб.	*место на задней лавке*	*ок. 1641*
	3 руб.	*задний чулан*	*ок. 1641*
	4 руб.	*место на задней лавке*	*ок. 1641*
	3 руб.	*место большое*	*ок. 1641*
	10 руб.	*место на большой лавке от образов*	*ок. 1641*
	4,5 руб.	*чулан запечный*	*ок. 1641*
	4 руб.	*место большое*	*ок. 1641*
	3 руб.	*чулан с монастыря*	*ок. 1641*
	3 руб.	*задний чулан*	*ок. 1641*
	3 руб.	*место на задней лавке*	*ок. 1641*
	4 руб.	*место большое*	*ок. 1641*
	4 руб.	*чулан с монастыря*	*ок. 1641*
	2 руб.	*место на задней лавке*	*ок. 1641*
	4 руб.	*место на задней лавке*	*ок. 1641*
	3 руб.	*место большое*	*ок. 1641*
	5 руб.	*чулан с монастыря*	*ок. 1641*
	2 руб.	*задний чулан*	*ок. 1641*
	2 руб.	*место на задней лавке*	*ок. 1641*
	4 руб.	*место большое*	*ок. 1641*
	3,5 руб.	*большой чулан с монастыря*	*ок. 1641*

1	2	3	4
Четверть (келейное место)	*3 руб.*	*задний чулан*	*ок. 1641*
	3 руб.	*задняя лавка*	*ок. 1641*
	2 руб.	*место на задней лавке*	*1645–1646*
	2,5 руб.	*место на задней лавке*	*1645–1646*
	3,5 руб.	*большой чулан*	*1646*
	2 руб.	*место*	*1646*
	4,5 руб.	*большое место*	*1646*
	3,5 руб.	*большой чулан*	*1646*
	3,5 руб.	*передний чулан*	*1646*
	2 руб.	*чулан запечный*	*1647*
	4,5 руб.	*большое место*	*1647*
	5 руб.	*место большое*	*1649*
	5 руб.	*чулан большой с монастыря*	*1649*
	7 руб.	*большое место*	*1649–1650*
	3 руб.	*задняя лавка*	*1649–1650*
	4 руб.	*задний чулан*	*1651*
	5 руб.	*чулан с монастыря*	*1651–1652*
	3 руб.	*задний чулан*	*1652*
	3 руб.	*задняя лавка*	*1652*
	5 руб.	*место большое*	*1652*
	5 руб.	*задний чулан*	*1652*
	3 руб.	*задний чулан*	*1653*
	5 руб.	*большое место*	*1653*
	4 руб.	*чулан задний*	*1653*
	3 руб.	*задняя лавка*	*1653*
	6 руб.	*место большое*	*1653*
	4 руб.	*чулан с монастыря*	*1653*
	5 руб.	*чулан с монастыря*	*1653*
	2 руб.	*задний чулан*	*1653–1654*
	5 руб.	*чулан с монастыря*	*1656*
	5 руб.	*место большое*	*1659*
	5 руб.	*передний чулан от монастыря*	*1659*
	7 руб.	*большое место*	*1660*
	5 руб.	*чулан задний*	*1660*
	10 руб.	*чулан с монастыря*	*1660–1661*
	3 руб.	*место большое*	*1660–1661*
	3,5 руб.	*передний чулан*	*1660–1661*
	6 руб. 10 алт.	*чулан от монастыря*	*1660-е*
	5 руб.	*место большое*	*1661*
	5 руб.	*место на лавке у печи*	*1661*
	3 руб.	*задний чулан*	*1661*
	5 руб.	*передний чулан*	*1661–1662*
	3 руб.	*чулан с монастыря*	*1662*
	5 руб.	*задний чулан*	*1662*
	3 руб.	*место на задней лавке*	*1662*
	7 руб.	*в ногах у большого места*	*1662*
	5 руб.	*чулан запечный*	*1662*
	4 руб.	*место на задней лавке*	*1662*
	3 руб.	*на лавке у дверей*	*1662–1663*
	6 руб.	*место большое – чулан с монастыря*	*1663*
	7 руб.	*место большое*	*1663*
	4 руб.	*чулан от дровяника*	*1663*

1	2	3	4
Четверть (келейное место)	*4 руб.*	*место на задней лавке*	*1663*
	5 руб.	*место большое*	*1663*
	7 руб.	*место большое*	*1663*
	4 руб.	*чулан с монастыря*	*1664*
	5 руб.	*большое место*	*1664*
	10 руб.	*место большое*	*1665*
	2 руб.	*рукомойное заднее место*	*1665*
	10 руб.	*место переднее*	*1667*
	5 руб.	*место большое*	*1668*
	4 руб.	*место на задней лавке*	*1668*
	5 руб.	*запечный чулан*	*1668*
	4 руб.	*задний чулан*	*1668–1669*
	5 руб.	*задний чулан*	*1669*
	5 руб.	*передний чулан*	*1669*
	4 руб.	*чулан от дровяника*	*1669*
	14 руб.	*место на большой лавке от образов*	*1669*
	7 руб.	*место большое*	*1669*
	5 руб.	*задний чулан*	*1669*
	2 руб.	*заднее место*	*1669*
	5 руб.	*передний чулан от монастыря*	*1670*
	10 руб.	*место большое с монастыря*	*1670–1671*
	5 руб.	*место большое*	*1672–1673*
	4 руб.	*место на задней лавке*	*1673*
Полкельи	*7 руб.*	*место большое, запечный чулан*	*до 1635*
	5 руб.	*место большое, запечный чулан*	*1635–1636*
	10 руб.	*полкельи*	*1640*
	10 руб.	*чулан большой от монастыря*	*ок. 1641*
	10 руб.	*место большое, чулан большой с монастыря*	*ок. 1641*
	10 руб.	*место большое и запечный чулан*	*ок. 1641*
	10 руб.	*чулан с монастыря, место на задней лавке*	*ок. 1641*
	10 руб.	*место большое, запечный чулан*	*ок. 1641*
	9 руб.	*чулан средний, место рукомойное*	*ок. 1641*
	10 руб.	*место большое, чулан от монастыря*	*ок. 1641*
	10 руб.	*место большое, запечный чулан*	*ок. 1641*
	6 руб.	*место большое, задний чулан*	*ок. 1641*
	12 руб.	*место большое, задний чулан*	*ок. 1641*
	9 руб.	*место большое, чулан с монастыря*	*ок. 1641*
	7,5 руб.	*чулан большой с монастыря, задняя лавка*	*ок. 1641*
	7 руб.	*место большое, запечный чулан*	*ок. 1641*
	10 руб.	*место большое, чулан с монастыря*	*1652*
	10 руб.	*большое место, рукомойное место*	*1660*
	7 руб.	*большое место*	*1660*
	10 руб.	*место большое, задний чулан*	*1661*
	9 руб.	*место большое переднее, задний чулан*	*1661*
	9 руб.	*место большое, чулан с монастыря*	*1661*
	10 руб.	*место большое, запечный чулан*	*1661*
	20 руб.	*полкельи*	*1661–1662*
	20 руб.	*полкельи*	*1662*
	20 руб.	*большое место, задний чулан*	*1665*
	10 руб.	*место большое, запечный чулан*	*1666*
	20 руб.	*передние два места*	*1667*
	20 руб.	*передние два места*	*1667*

1	2	3	4
Полкельи	*10 руб.*	*место большое, чулан с монастыря*	*1667*
	10 руб.	*место большое и рукомойное*	*1669*
Три четверти	*14 руб.*	*большое место*	*ок. 1641*
	20 руб.	*место большое, чулан от дровяника, место от дровяника на задней лавке*	*ок. 1641*
	10 руб.	*большое место, чулан с монастыря, задняя лавка*	*ок. 1641*
	15 руб.	*три места передние*	*1660*
	17 руб.	*переднее место, передний чулан, задняя лавка*	*до 1661*
Вся келья	*26 руб.*	–	*1658*
	37 руб.	–	*1659*
	30 руб.	–	*1662*
	30 руб.	–	*1663*
	50 руб.	–	*1667*
	30 руб.	–	*1668–1669*

Примечание. Курсивом выделены сведения из Книги келий 1641–1674 гг.

для каменных келий, скорее всего, были договорные (с учетом специфики самой кельи и помещений, а иногда и финансовых возможностей монаха). Кроме того, ценовая политика строилась также с учетом качества места. Примером последнего может служить разброс стоимости четвертей в келье под гостиницей в 1646 г.: *чулан задний – 2 руб.;*

чулан большой – 3,5 руб.;

большой чулан – 3,5 руб.;

большое келейное место – 4,5 руб.

Место у рукомойника (оно же место среднее, заднее) всегда оценивалось низко из-за неудобства, постоянного шума.

Продажа келий по частям (четверть, половина, три четверти) по своей сути представляла собой **долевое владение кельей монахами**. Данный принцип долевого (общинного) владения был характерным явлением на Русском Севере. Достаточно вспомнить, что монастырь приобретал доли в соляных варницах, земельных владениях. **Келья – долевое владение келейного братства**. Только размер доли был разным.

3.4. К проблеме соловецкого старчества

Наличие в Соловецком монастыре келий, представлявших собой многоместные общежития, являлось уже на бытовом уровне залогом и подосновой развития института старчества.

В многочисленных документах Соловецкого монастыря XVI–XVII вв. слово «старец» использовалось в широком значении – монах, инок, но одновременно и учитель, наставник по отношению к начинающему свой духовный путь монаху.

Основным источником по данной проблеме до сих пор считался нравственно-дисциплинарный монашеский сборник «Старчество». Его предназначение – научить новоначального монаха основам иноческой жизни. Здесь изложены основные правила и нормы иноческой жизни. Книга определяет, как новопостриженный монах должен вести себя по отношению к старцу, у которого находится в послушании, как он должен обращаться с другими иноками и мирскими людьми, какие его ожидают искушения и как их можно побороть. Старец выступает как учитель, наставник: «како подобает новоначалным иноком жити у старца в послушании»; «о еже послушникъ, предаяй себе старцу в послушание, не имать печали о душе своей». С.А. Семячко выявила 12 рукописей «Старчество» 1570–1580-х годов – конца XVII в. из библиотеки Соловецкого монастыря. Смысловым центром данного сборника является, как правило, «Предание старческое новоначальному иноку». Установлено, что древнейший сборник «Старчество» попал на Соловки из Кирилло-Белозерского монастыря в нескольких вариантах. В 1640-е годы в Соловецком монастыре был создан свой вариант сборника. На основании этого сделан вывод, что на Соловках постепенно формировалась своя старческая традиция, старческая школа. Соловецкий монастырь усвоил кирилловскую традицию наставления новоначальных иноков, серьезно развил ее и дал ей новое наполнение (Семячко С.А., 2003, с. 216–247; 2004, с. 343–357; 2010, с. 123–169). Мы же отметим, что **увеличение в соловецкой библиотеке к середине XVII в. количества рукописей «Старчество» служит надежным свидетельством активизации процесса старческого наставничества на Соловках с конца XVI столетия и до Соловецкого сидения**.

Другим важным источником по изучению старчества оказалась Книга переписная келий 1641–1674 гг. В ней названы имена 23 старцев, у которых были 30 учеников и послушников (таблица 31). Тот же источник ставит знак равенства между двумя последними: при описании кельи № 50 около 1641 г. говорится, что диакон Садоф был послушником старца Иосифа, а под 1653 г. тот же Садоф назван учеником Иосифа (КПК, 1641–1674, л. 161, 162).

Бывшие ученики имели право выкупить место в келье учителя. Приведем примеры.

Келья № 3. У старца Никодима Казанца, проживавшего в деревянной келье, был в послушниках Иона книгохранитель. После возведения каменной кельи место выкупил другой ученик – Иоил, ставший головщиком.

Келья № 4. У Александра Булатникова, очевидно, жил его ученик Иоасаф. С 1660 г. он проживал в каменной келье, построенной на месте прежней деревянной.

Келья № 8 была куплена игуменом Маркеллом, а накануне его отъезда в 1644 г. место в ней выкупил его ученик поп Гермоген.

Келья № 9. После старца Ефрема Квашнина келья перешла его ученику Савватию Обрютину.

Келья № 11. В ней жил священник Савва, занимавший два места. А с 1661 г. они перешли его послушнику священнику Артемию.

Келья № 20. В ней в 1659 г. два места приобрел священник Васьян, а в 1670 г. одно место приобрел его послушник старец Серапион.

Келья № 28. Через 18 лет после смерти игумена Иринарха она была пожалована его ученику старцу Савве.

Келья № 29. В 1666 г. два места занимал священник Лаврентий, а в 1668 г. четверть кельи выкупил его послушник Савелий.

Келья № 32. В 1652 г. одна четверть принадлежала соборному старцу Лаврентию. В 1667 г. его ученик Кирилл Пушкарь купил это место, а затем и всю келью.

Келья № 34. Половина кельи принадлежала старцу Паисию, затем два места были куплены его учеником священником Рафаилом.

Келья № 42. Место старца Боголепа было продано его ученику старцу Герасиму Котеленному.

Келья № 48. Одно место занимал старец Пимен Корела, другое купил его послушник – старец Григорий Корела, плотник.

Келья № 50. Одна четверть была продана старцу Иосифу, а другая – его послушнику диакону Садофу: в 1653 г. он упомянут как священник. Еще одна четверть принадлежала старцу Козьме, а затем место было продано его ученику старцу Диоскориту.

Послушников и учеников старцев называют также приходо-расходные книги. С 1575 по 1702 гг. в них упомянуты 31 старец, их 42 ученика и послушника. Всего же мы насчитали 52 старца (учителя) и 60 послушников (учеников) (таблица 28). Учителями были: владыки, игумены, священники, попы, крылошане, уставщики, простые и соборные старцы.

Ученики проживали зачастую со старцами-учителями в одной келье. В 1654 г. «старец Исаия купил на соборе место келейное в Левкеевской кельи рукомойное ученику своему, взято у него денег 3 рубли» (ПРК 1648–1655 гг., л. 99). Послушничество, ученичество у старца не являлось только «училищем духовного благочестия», но и обязывало новоначального монаха взвалить на себя хозяйство по келье: наколоть дрова, истопить печь, принести воду для рукомойника, вынести таз с грязной водой и прочее. Эти хозяйственные заботы, как элементарную составную часть келейной жизни, зафиксировало «Предание некоего старца учеником своим о иноческом жительстве и о правиле келейном» XVII в., происходящее из Павло-Обнорского монастыря. Данный документ расписывает правила поведения в келье новопостриженного монаха, которому отводили определенное место и за которым закреплялся целый спектр келейных обязанностей:

> «... старец учит ученика своего, еже о келейном седении и *показует ему места в кельи и в сенех*, и то места ему и знати, а на старцове месте или на братне ни седети, ни лежати, ниже рукоделие творити и не положити ничтоже, и не взяти не свое; а случится за что принятися или с места на место преложили по некоей потребе, и в том простится вборзе: старецъ, господине, или брате, Бога ради, прости, по грехом случилося. А в келии речь говорити, вопрошати или отвещати тихо, шептом, а не громко; тако же и хожение и ступание да будет ти смирно, положити что или взяти такиже, не стукая. А *дровъ в келию принести и в печь положити, и лучины ущепати, и огня в камени поискати, и под дрова подложити, и какъ перегорят, кочергою разворошити, и дверь отворити, и келья скутати или замести, и воды принести, и в рукомойник положити, и лохань вынести*, у всего того благословитися, и сице вкратце рещи: по изменении риз и по преложении имени по тому образу и нравъ свой применити, мирский и мятежный обычаи отринути и житии иночески, всего себе предати Богу и ничто ж имети во уме своем, кроме же Бога единаго, *волю же свою возложити на старца своего и послужити ему послушанием*, яко самому Христу; сам бо Господь рече: но приидох, да послужат ми, но да послужу»[20] (Серебрянский Н.И., 1908, с. 562).

Таблица 28

Послушники и ученики старцев по данным Книги переписной келий 1641–1674 гг. и приходо-расходных книг 1575–1701 гг.

№, пп.	Старец	Послушник, старец	Ученик, старец	Келья, № или ПРК
1	2	3	4	5
1	Александр	Евфимий (1642 г.)	Калинник (1608 г.)	ПРК
		–	*Евфимий (1664 г.)*	31
		Иоаким (1660/1661 гг.)	–	55
1а	Александр Булатников	–	*Иоасаф, соборный старец (1660 г.)*	4
2	Антоний	–	Павел (1609 г.)	ПРК
3	Боголеп, иеромонах	Александр Золотарев (1701 г.)	–	ПРК
4	Боголеп (Слепушкин)	–	*Герасим Котеленный (после 1641 г.)*	42

[20] Курсив наш. – *В.Б.*

1	2	3	4	5
5	Варлаам, игумен	–	Венедикт, чернец (1584 г.)	ПРК
6	Васьян, священник	*Серапион (1670 г.)*	–	20
7	Виталий	–	*Иоанникий (1668/1669 гг.)*	53
		–	*Архип (после 1662 г.)*	56
8	Галасий, поп	–	«ученик» (1575 г.)	ПРК
9	Геронтий, священник	–	*Лаврентий, священник (1666 г.)*	29
10	Даниил, уставщик	–	Иосиф Москвитин (1609 г.)	ПРК
11	Ефрем Квашнин	–	*Савватий Обрютин*	9
12	Иаков, священник	–	Макарий, поп (1571/1572 гг.)	ПРК
13	Иаков, игумен	–	Пафнаген Иакова (1583 г.)	ПРК
		–	Вениамин (1593 г.)	ПРК
		–	Гурий, священник (1584, 1585 гг.)	ПРК
		–	Филарет (1584 г.)	ПРК
		–	Мемнон (1594 г.)	ПРК
		–	Мирон, пономарь (1584 г.)	ПРК
		–	Илья, старец – келейник игумена Иакова (1584 г.)	ПРК
13а	Иаков, архимандрит Ипатьевского монастыря	–	Мемнон (1608 г.)	ПРК
14	Иев	–	Виктор (1630 г.)	ПРК
15	Исмаил Баранов	*Галактион Попрыгов Чупский (до 1653 г., 1653 г.)*	–	18
16	Иларион, архимандрит	Даниил Котельников (1608 г.)	–	ПРК
17	Илья, архимандрит	–	Иона (1660 г.)	ПРК
18	Исаак	–	Илья Галичанин (1603 г.)	ПРК
19	Исаия	–	«ученик» (1654 г.)	ПРК
20	Иосиф	*Садоф, диакон (ок. 1641 г.)*	*Садоф, священник (1653 г.)*	50
21	Иринарх, игумен	–	Савва (до 1628 г.)	28
22	Исаия Любимец	–	*Нектарий, дворцовый нарядник (1669 г.)*	35
23	Каллиник	Феоктист (1646 г.)	–	ПРК
24	Кириак	Захария (1639 г.)	–	ПРК
25	Козьма	–	*Диоскорит (ок. 1652 г.)*	50
26	Лаврентий, казначей, соборный старец	*Георгий (1651/1652 гг.)*	–	10
		Исаия (1653 г.)	–	16
		–	*Кирилл Пушкарь Москвитин, соборный старец (1667 г.)*	32
		Савелий (1668 г.)	–	29
27	Лаврентий	–	Фаддей (1615 г.)	ПРК
28	Леонид	–	Исихий (1632 г.)	ПРК
		Феодосий (1645 г.)	–	ПРК
29	Макарий, священник	–	Гавриил (1588 г.)	ПРК
30	Макарий Корнильевский	Ермолай (1628, 1631 гг.)	–	ПРК
30а	Макарий	–	*Ермолай (ок. 1641 г.?)*	10
31	Максим, казначей	–	Пимен (1585 г.)	ПРК
32	Маркелл, игумен	–	Гермоген, поп (1644 г.)	ПРК
	Маркелл	–	*Гермоген, поп (1641 г.)*	8
33	Мирон	–	Феогност (1608 г.)	ПРК
34	Мисаил	–	Тихон Старичанин (1583 г.)	ПРК
		–	Кирилл (1603, 1608 гг.)	ПРК

1	2	3	4	5
35	Наум	–	Анфилофий Коленин (1626 г.)	ПРК
36	Нектарий	*Тихон (1665/1666 гг.)*	–	10
37	Никита (Котельник), келарь	*Геннадий (1653 г.)*	–	18
38	Никифор	–	*Лукиан (1669 г.)*	49
39	Никодим Казанец, уставщик	*Иона, книгохранитель, затем головщик (до 1658 г.)*	*Иоил (после 1662 г.)*	3
	Никодим	*Яков Философ (1649/1650 г.)*	–	37
40	Паисий, игумен?	–	*Рафаил (после1641 г.)*	34
41	Пахнотий, крылошанин	–	Иларион (1587 г.)	ПРК
42	Пимен Корела	*Григорий Корела, плотник (1657 г.)*	–	48
43	Порфирий	–	Лука (1594 г.)	ПРК
44	Савва, священник	*Артемий, священник (1661 г.)*	–	11
45	Спиридон	–	Питирим (1583 г.)	ПРК
46	Тихон Рогуев	Митрофан Токаренный (1669 г.)	–	ПРК
47	Трифон	–	Исаак Москвитин (1608 г.)	ПРК
48	уставщик	–	Иларион (1585 г.)	ПРК
49	Филипп	–	Сергий (1627 г.)	ПРК
50	Филофей, владыка	–	Стефан (1593 г.)	ПРК
51	Фирс	–	*Максим (ок. 1641 г.)*	11
52	Флавиан	–	*Епифан (ок. 1641 г.)*	34

Примечание. Курсивом выделены сведения из Книги келий 1641–1674 гг.

Наставничество на Соловках существовало и после Соловецкого сидения. Но по масштабам оно несопоставимо с предшествующей эпохой. Книга переписная братии 1689 г. называет всего пять наставников и шесть монахов-послушников. При этом ученики были только у высокопоставленных лиц: архимандрита Фирса (послушник Леонтий), соборного монаха Лаврентия (послушники Дорофей и Иосиф), келаря Игнатия Казанца (послушник иеромонах Афанасий), городничего соборного старца Иоанна (послушник Дмитрий), иеромонаха Макария Дычева (послушеник монах Иуда) (Приложение 3). Спустя год аналогичная перепись зафиксировала всего одного послушника Мефодия у иеромонаха Герасима. Отсюда нетрудно сделать вывод о том, что **Соловецкое сидение завершилось не просто падением «великой государевой крепости» – пала великая духовная твердыня, организационными основами которой был институт старчества. Исчезло из обихода даже само слово «старец», замененное на «монах»**.

3.5. О неравенстве соловецких иноков

Об отсутствии в XVI–XVII вв. равенства между членами монашеской общины (одного из основных признаков монастырского общежития) писал еще Н.К. Никольский применительно к Кирилло-Белозерскому монастырю. Он связывал это явление напрямую с процессом «материализации и обмирщения монашеских идеалов», с приобретением обителями вотчин, излишними заботами о хозяйстве, видя в этом «отступление от прежнего нестяжательского строя». Историк также обратил внимание на постановление Стоглава, признавшего право особного жительства за богатыми постриженики общежительных монастырей из князей, бояр, приказных великих людей. Им разрешалось не посещать общую трапезу, питаться отдельно в келье, держать квасы сладкие, умеренно употреблять фряжские вина, получать «присылки» из дома, держать мирскую прислугу в кельях (Никольский Н.К., 1907, с. 154; 1908, с. 271).

Соловецкий монастырь не был исключением, что и констатировал А.А. Савич: «Хотя принципиально одежду и обувь братия получала от монастыря, так как “всем всякая потреба из казны” бывала, но имущественное расслоение среди монашествующей братии в Соловецком монастыре ощущалось весьма заметным образом. Знатные постриженики желали иметь известную сумму удобств и в ограде монастыря. Еще древнейший устав позволял монахам покупать себе отдельные кельи или полностью или по частям; даже казенные кельи иногда продавались <...>. Несмотря на то, что по уставу никаких денег монастырской братии за их службу платить не полагалось, у некоторых, особенно пожилых старцев, оказывалось отдельное хозяйство и большие по тому времени суммы “собинных денег”, которые широко пускались в ростовщический оборот. После умершего старца Нектария (Толочанова) кроме образов в дорогих окладах и ценной по тому времени библиотеки, осталось много одежды, столового и носильного белья, посуды (частью серебряной) и продуктов (“хлебных запасов”) <...>. Соборные старцы, сплошь да рядом, имели своих слуг».

Историк называл соборных старцев монастырской аристократией (Савич А.А., 1927, с. 210, 211).

В продолжение темы приведем и другие примеры наличия «келейных денег», оставшихся после смерти состоятельных монахов. Так, в 1682 г. после смерти монаха Гурия было «взято в казну, что объявилося в ево борошню келейных ево денег тритцать рублев»; «осталось по смерть послушника ево (архимандрита Илариона. – *В.Б.*) старца Данила Котеленного келейных ево денег десять рублев»; «принято из соборных же сеней у отца архимандрита Илариона и у келаря старца Игнатия з братьею, что осталося по смерть портного казначея схимонаха Симеона келейных ево денег дватцать шесть рублев шесть алтын четыре денги». В 1684 г. «Взято в казну по смерти старца Герасима Брюховецкого денег ево келейных девятнатцать алтын»; «да келейных ево старца Спиридона денег взято в казну, что осталося от погребения ево за всякими росходы, дватцать семь рублев один алтын четыре денги» (ПРК 1680–1685 гг., лл. 29, 34, 42 об., 77 об., 78).

Действительно, в XVI–XVII столетиях в сообществе братии Соловецкого монастыря социальное ранжирование было налицо. Равенства, которого следовало бы ожидать между братьями-монахами, не существовало. Неравенство было даже в поминовении: кто мог заплатить 40 руб. в монастырскую казну, тот приобретал исключительное право быть вписанным в синодик для вечного поминовения, «доколе обитель стоит». По сути дела это был **имущественный ценз**. Другой **имущественный ценз существовал для входа в состав соловецкой монашеской братии: монахом мог стать лишь тот, кто был в состоянии приобрести=купить в монастыре келью.**

Неравенство четко обозначалось, начиная уже с покупки кельи. **Статистика приобретения келий, установленная по Книге келий 1641–1674 гг., ярко демонстрирует разное имущественное положение монахов** (таблица 29). Одни старцы (162 чел., или 70%) приобретали только четверть кельи, как правило, за деньги. В 1588 г. произошел особый случай, когда четверть была куплена в складчину: «старец Тарасей будилщик да старец Саватей Седой купили четверть кельи Денися Пантелеймоновского место, дали 2 рубля» (ПРК 1587–1588 гг., л. 47 об.). Некоторые иноки, не имевшие даже наличных денег, предлагали взамен них разные вещи, предметы и скот. Одновременно другие монахи могли позволить приобрести для своего более комфортного проживания полкельи (49 чел., или 21%), три четверти кельи (8 чел., или 3%) и даже келью целиком (15 чел., или 6%).

Приведем лишь один наиболее показательный пример. Старец Александр Булатников, бывший келарь Троице-Сергиева монастыря, преемник Авраамия Палицына, занял всю келью № 4, с передней и задней кельей, передними и задними сенями и четырьмя чердаками; проблем со средствами у бывшего келаря Троице-Сергиева монастыря не было. Старец Афанасий Палеостровкий, чтобы купить четверть кельи № 16, отдал в монастырь лошадь, и только спустя некоторое время смог доплатить 2 руб. Старец Елисей Смолянин также, не имея всей суммы денег за четверть, внес сначала плату 2 руб., а спустя некоторое время – 3 руб. (келья № 14). Два социальных полюса – реальность Соловков.

Таблица 29

Приобретенные четверти, половины и целые кельи по Книге келий 1641–1674 гг.

Кол-во купленных четвертей кельи	Старцы	Келья, №	Итого: кол-во покупок
1	2	3	4
Четверть кельи	Никодим Казанец, уставщик	3	162 (70%)
	Леонтий, священник	3	
	Тихон Рогуев	3	
	Иоиль	3	
	Аркадий Тверитин, диакон (замена места)	5, 52	
	Гурий Гогуля, огородник	5	
	Михаил	6	
	Леонид Балакшин	7	
	Иван Балакшин	7	
	Алексей Толкунов	7	
	Гермоген, поп	8	
	Силуан	9	
	Корнилий Турка	10	
	Пафнутий Владимирец	10	
	Иона Ачкин Ярославец	10	
	Ермолай, ученик Макария	10	
	Панфил	10	
	Георгий, послушник казначея Лаврентия	10	

1	2	3	4
Четверть кельи	Самуил Корела, соборный старец (замена места)	10, 16	
	Ананий, священник	10	
	Тихон, послушник Нектария	10	
	Каллист	10	
	Леонид, чоботный казначей	10	
	Максим, ученик Фирса	11	
	Варнава	11	
	Матфей Сорочанин	11	
	Вавила	11	
	Исаия, конархист	11	
	Сергей Псковитин	14	
	Елисей Смолянин	14	
	Никифор, кузнец	14	
	Филипп	14	
	Тарасий	15	
	Исакий	15	
	Василиск	15	
	Евлампий	15	
	Исмаил	15	
	Феодор	15	
	Ефросим, кузнец	16	
	Иона Пуля, кормщик	16	
	Флавян Даниловец	16	
	Василий Толмачев	18	
	Иаков Старичанин	18	
	Парамон	18	
	Климент	18	
	Матфей, просфиренный	18	
	Феодосий, войлочник	18	
	Геннадий, послушник келаря Никиты	18	
	Марк, плотник	19	
	Михайла Кума	19	
	Иеремия, диакон	19	
	Геннадий Псалтырь	20	
	Федор, соборный старец	20	
	Прокопий Бахьтеяр, соборный старец	20	
	Серапион	20	
	Михаил, диакон	29	
	Иона, иконник	29	
	Савелий, послушник священника Лаврентия	29	
	Никити Корелянин	31	
	Иаков, священник	31	
	Фаддей, котельник	32	
	Гедеон, священник	33	
	Матфей Текутьев	33	
	Виктор	33	
	Фотий, бочарник	33	
	Иона, старец	33	
	Епифан, ученик Флавьяна	34	
	Пахомий, плотник	34	
	Евстратий	34	
	Аверкий, диакон, ученик Евстратия	34	

1	2	3	4
Четверть кельи	Геласий	34	
	Вениамин Горскин	35	
	Герасим Фирсов	35	
	Нектарий, дворцовый нарядник, ученик Исайи	35	
	Никита Котельник	36	
	Рафаил, священник	37	
	Мамант	37	
	Зосима Белянин	37	
	Сергий, квасопаренный	37	
	Серапион Хандрыга	37	
	Тимофей, диакон	37	
	Илья Псковитин	38	
	Симеон, священник	38	
	Лука	38	
	Кирилл Пушкарь Москвитин	38	
	Пимен, бывший пономарь	38	
	Никита Тверитин, котельник	39	
	Феогност, шаечник	39	
	Евлогий	39	
	Анфилофий	39	
	Боголеп, будильщик	42	
	Досифей	42	
	Пимен, старец Николо-Корельского монастыря	42	
	Варсонофий Вачега	42	
	Герасим Котеленный, ученик Боголепа	42	
	Никифор	42	
	Венедикт	43	
	Мартирий, священник	43	
	Севастьян Крошна	43	
	Ефрем	43	
	Иов, кирпичник	43	
	Иов, новопостриженный, в миру Иван Марьтынов-Салтыков	43	
	Нифонт Шитой	44	
	Иаков Онежанин	44	
	Боголеп Слепушкин	44	
	Пимен Корела	44	
	Захария	45	
	Ерофей	45	
	Иоасаф Малый, священник	46	
	Тихон Лошаков Троицкого монастыря	46	
	Емельян Вологда	46	
	Давид Ярославец	46	
	Кирилл Москвитин, пушкарь	46	
	Филипп Выгозер	46	
	Алексей, сетный	47	
	Геннадий Крошна	47	
	Никон, священник	47	
	Галактион Тохтуницын	47	
	Гермоген, головщик	48	
	Афанасий, кузнец	48	
	Савва	48	
	Григорий Корел, плотник, послушник Пимена Корелы	48	

1	2	3	4
Четверть кельи	Иосиф, соборный старец	48	
	Силуян	48	
	Пимен Корела	48	
	Феофан	48	
	Лаврентий Нижегородец	48	
	Лукиан, ученик Никифора	49	
	Никифор, кузнец	49	
	Митрофан, чанный	49	
	Иосиф	50	
	Анфим Переславец	50	
	Козьма	50	
	Сергей, головщик	50	
	Садоф, диакон, послушник Иосифа	50	
	Каллист, тонщик	50	
	Диоскорит, ученик Козьмы	50	
	Спиридон	51	
	Варсонофий Москвитин, головщик, крылошанин	51	
	Неофит Угол	51	
	Феодор Палеостровец	51	
	Гедеон, диакон	51	
	Иона Путимец	51	
	Иев Можаитин	51	
	Васьян, священник	52	
	Трифон Корела	52	
	Иоаким	53	
	Никодим Киевлянин	53	
	Терентий, ученик Евдокима	53	
	Иоанникий, ученик Виталия	53	
	Лука, диакон	54	
	Мефодий	54	
	Мина Важанин	54	
	Арефа	54	
	Иов, будильник	54	
	Ермила	55	
	Феоктист Кувтырев	55	
	Иоаким, послушник Александра	55	
	Сысой	55	
	Антоний Колоб	[57]	
Полкельи	Иона, книгохранитель, головщик (была четверть кельи № 35)	3	49 (21%)
	Сергей Москвитин	5	
	Марк, соборный старец	5	
	Иосиф, духовник Александра Булатникова	5	
	Митрофан	6	
	Никандр	6	
	Каллиник, соборный старец	6	
	Иаков Соловаров	6, 16	
	Лазарь, священник	7	
	Сергей, головщик	8	
	Макарий Нижегородец, соборный старец	8	
	Савва, священник	11	
	Артемий, священник	11	
	Питирим Куличихин	15	

1	2	3	4
Полкельи	Исаия, послушник казначея Лаврентия	16	
	Геронтий, священник	16	
	Лаврентий, священник, ученик священника Геронтия	17, 29	
	Галактион Попрыгов Чупский, послушник Измаила Баранова	18	
	Вениамин Востроперов	19	
	Фирс, священник	20	
	Васьян, священник (сначала было место в келье № 52)	20	
	Иосиф, священник	28	
	Гурий Путимец	29	
	Левкий	29	
	Иов Девочкин	31	
	Варлаам, священник	31	
	Евфимий, ученик Александра	31	
	Павел, священник	31	
	Тит	32	
	Лаврентий, соборный старец	32	
	Пафнотий, священник	33	
	Паисий	34	
	Рафаил, священник, ученик Паисия	34	
	Ефрем Киприянов, соборный старец	34	
	Нектарий, священник	36	
	Яков Филосов, послушник Никодима	37	
	Исихий	39	
	Виталий, диакон	44	
	Евдоким	45	
	Ананий (Онаний), священник (сначала было место в келье № 10)	46	
	Авраамий, уставщик	46	
	Кирьяк, священник	47	
	Фирс, священник	49	
	Александр, священник	49	
	Спиридон, поп	49	
	Садоф, священник, ученик Иосифа	50	
	Макарий Корнильевский	52	
	Сергий, головщик	52	
	Ануфрий	53	
Три четверти кельи	Варсонофий, соборный старец	6	8 (3%)
	Никита Котельник, келарь	7	
	Левкий Москвитин	16	
	Селивестр, священноинок	18	
	Исаия Любимец	35	
	Иларион, священник	36	
	Тихон, священник	38	
	Александр, священник	39	
Целая келья	Илья, игумен, архимандрит	3, 6	14 (6%)
	Маркелл, игумен	8	
	Александр Булатников, келарь Троицкого монастыря	4	
	Варфоломей, архимандрит	7	
	Варфоломей, архимандрит	17	
	Васьян Напольский, келарь	9	
	Тихон Вологодский, соборный старец	7	

1	2	3	4
Целая келья	Ефрем Квашнин	9	
	Савватий Обрютин, ученик Ефрема	9	
	Иона, иконник	17	
	Никонор, книгохранитель	19	
	Иринарх, игумен	28	
	Савва, ученик игумена Иринарха	28	
	Кирилл Пушкарь, соборный старец, ученик Лаврентия	32	
	Кирилл Москвитин	33	
Была половина, потом целая, потом четверть	Иларион Суздалец, священник	49	1

Специальная царская грамота содержала требование особо почитать отдельных старцев, например, Александра Булатникова, выделяя его из всей братии, и создать ему особые условия: «И как к вам ся наша грамота придет, а троецкой келарь Александр в Соловецкой монастырь приедет, и вы б ему в Соловецком монастыре дали келью добрую и его покоили, и чтили во всем для нашего к нему жалования» (ААЭ. Т. III, с. 456, № 309).

Быт более состоятельных старцев был и более комфортным, что прослеживается даже в такой мелочи, как распределение казенных медных предметов, присутствовавших в монашеских кельях в обязательном порядке и имеющих отношение к гигиеническим процедурам. Это рукомойник, лохань под рукомойник, кумган (кунган) для воды. В явном большинстве случаев они полагались в комплекте по одной единице каждого наименования на все четыре места в келье для четверых монахов. Вместе с тем были и исключения, указывающие на большую благоустроенность быта. Так, в шести кельях (№№ 3, 4, 31, 34, 49) было по два рукомойника, две лохани, два кумгана. Здесь проживали старцы, владевшие сразу двумя местами. В кельях №№ 32, 35, 40 значилось по два рукомойника, две лохани, одному кумгану; в первых двух кельях жили монахи, купившие по два и даже три места. Келья № 40 – котельная мастерская, где в силу производственной необходимости требовались дополнительный умывальник в комплекте с лоханью. В кельях №№ 23, 29, 44 имелось по два рукомойника и одной лохани, в келье № 50 – по два рукомойника и два кумгана. Однако не во всех кельях были медные рукомойники.

Выше мы уже отмечали неодинаковые размеры самих каменных келий. Жилые помещения Игуменского порядка выделялись своими большими размерами. Здесь в середине XVII в. жила элита Соловецкого монастыря: келарь, казначей, наиболее уважаемые старцы. Раскопки выявили неординарную планировку и мощную печь в каменной келье № 9 (рис. 74).

Наличие разного статуса в соловецком монашеском братстве становится очевидным и при изучении распределения казенных икон по кельям. Наблюдается определенная корреляция между статусом некоторых старцев и количеством казенных икон в их кельях. Иконы на золоте и с драгоценными окладами находились только в кельях 1–3, 4 и 9 – настоятеля обители, троицкого келаря Александра Булатникова и соборного старца Васьяна Напольского. У Булатникова и Напольского отмечено наибольшее количество икон – 8 и 10 соответственно.

После некоторых монахов в кельях оставались их личные иконы. Так, в 1676 г. при составлении описи кельи старца Савватия Обрютина было зафиксировано 28 иконописных образов, из которых 11 были «на золоте» (КПК 1641–1674 гг., л. 29 об.–30). **Икона в монашеской келье в XVII в. в отдельных случаях становилась фактором престижа. Большое число иконописных образов, выполненных с применением позолоты, соответствовало и более высокому социальному статусу монаха, показателем его имущественного положения, ранее достигнутого в миру, или высокого уровня иерархии, занимаемой в монастыре**. Многое в данном случае зависело и от личности. В келье игумена Иринарха начала XVII в., позже признанного святым, оказалось всего два иконописных образа (КПК 1641–1674 гг., л. 84).

Однако при всей разнице происхождения и имущественного положения **жизнь в монастыре, основанная на общежительном уставе, сокращала дистанцию между иноками разного социального происхождения**. Пожалуй, удивительнее всего было именно то, что в средневековой обители находилось место и старцу Александру Булатникову, внесшему в монастырскую казну вклад в размере 3227 руб., и старцу Афанасию, который в зачет денежной суммы за место в келье отдал единственную лошадь.

3.6. Топография расселения монахов в порядках

Опись 1641–1674 гг. позволяет детально проследить, в какой келье проживал тот или иной монах, кто был его соседом, когда он приобрёл келью, в какую сумму обошлось ему жилье (Таблица II).

Нас же в первую очередь интересует вопрос, существовала ли некая закономерность в расселении братии монастыря. Оказывается, существовала. Выясняется, что наиболее престижным местом считался западный Игуменский порядок, обращенный фасадом к основным храмам монастыря – Спасо-

Преображенскому собору, Никольской церкви, Успенской церкви с трапезной палатой. Фасад застройки был обращен к просторному, светлому монастырскому двору. Здесь, к северу от Святых ворот, размещалась соборная келья (№ 1) – место заседания соборных старцев Соловецкого монастыря, а также келья настоятеля монастыря (№ 2).

Келью № 3 в 1658 г. выкупил целиком за явно завышенную на треть сумму архимандрит Илья. До этого здесь жил книгохранитель, головщик (регент хора) старец Иона, старец уставщик Никодим.

Келью № 4, «добрую», полностью занимал Александр Булатников, соловецкий постриженик, келарь Троице-Сергиева монастыря, крестный царских детей («царских детей восприемник»), включая Алексея Михайловича. Неоднократно он делал богатые пожертвания в Соловецкий монастырь (Савич А.А., 1927, с. 211). О высоком статусе Булатникова можно судить по сообщению Павла Алеппского: «В этой стране почитают трех правителей – царя, патриарха и келаря Святой Троицы» (Алеппский Павел, 1898. Кн. IX, с. 161). С 1660 г. полкельи занимал ученик Александра соборный старец Иоасаф.

Келью № 5, ее половину, занимал духовник Александра Булатникова, черный священник Троице-Сергиева монастыря Иосиф; в другой половине проживал соборный старец Марк.

Келья № 6 в 1650–1658 гг. вся целиком была во владении архимандрита Ильи, выкупившего ее. Потом она отошла соборному старцу Варсонофию, его ученику Михаилу.

Келья № 7 принадлежала священнику Лазарю и келарю монастыря Никите Котельнику – второму лицу после настоятеля. В 1663 г. келью выкупил архимандрит Варфоломей, заплативший за нее сумму в полтора раза выше обычной стоимости. Затем с 1668/1669 гг. в ней проживал соборный старец Тихон Вологодский.

Келью № 8 сначала выкупил игумен Маркелл. Потом здесь жил его ученик, поп Гермоген и соборный старец Макарий Нижегородец.

Келья № 9 имела особый статус. Вначале в ней жил Васьян Напольский, личность весьма значимая в Соловецком монастыре. Он пользовался особым доверием и при царском дворе. В 1598 г. вместе с игуменом Исидором Васьян принимал участие в соборе в Московском Кремле, который утвердил избрание царем Бориса Федоровича Годунова. В грамоте от 1 августа 1598 г., удостоверяющей это избрание среди многочисленных подписей церковных иерархов, стояла и подпись «соловецкого старца Васьяна Напольского» (ААЭ, т. II. СПб., 1836, с. 47, № 7). В 1609 г. 12 апреля, пробившись сквозь плавающие льдины, старец Васьян прибыл на Соловки из Москвы с грамотой от царя Василия Ивановича Шуйского от 29 ноября 1609 г. с уведомлением о получении присланной из монастыря денежной суммы (ААЭ, т. II. СПб., 1836, с. 259, № 144). 14 сентября 1610 г. на соборе со всею братьей в ответ на грамоту Василия Ивановича «приговорили и послали к нему государю к Москве соборных старцов – старца Васьяна Напольсково да старца Серапиона Воейкова, а с ними послали монастырьские казны денег для его государева ратного дела служивым людем на жалованье три тысячи сто пятдесят рублев» (ПРК 1608–1612 гг., л. 144 об.). В 1619 г. старец занимал должность келаря. 21 сентября «игумен Иринарх да келарь Васьян, да казначей старец Протасей, а старец Илья и все соборные старцы» считывали приходо-расходные книги старца Иосифа Холмогорской службы (ПРК ХС 1619 г., л. 9). Умер старец в 1629 г.: «Июня в 3 день. Преставися старец Васиян Напольской, взято по нем сорокоусных денег в казну 20 алтын. Да после его же взято в его кельи манастырьских кормовых столовых денег, что давали христолюбцы за здравье и по своих родителех 23 рубли 21 алтын» (ПРК 1626–1632 гг., л. 74 об.). В 1634/1635 гг. по государевой грамоте келья № 9 была целиком пожалована царем Михаилом Федоровичем ученику Васьяна – старцу Ефрему Квашнину. Он являлся представителем знатного московского боярского рода (Бычкова М.Е., 1975, с. 19). Ефрем также был связан с царским двором. В 1631 г. он привез в монастырь деньги «из государевы казны за керецкую монастырскую слуду» (ПРК 1626–1632 гг., л. 146). В 1644/1645 гг. «по государеве цареве и великого князя Михаила Федоровича всеа Руси и грамоте из приказу Большого дворца за приписью диака Ивана Федорова велено тою старца Ефремовою келею владети ученику ево старцу Саватию Обрютину за те же деньги, что за нее платил старец Ефрем, потому что он старец Ефрем той своей кельи всей ученику своему старцу Саватию поступился сам» (КПК 1641–1674 гг., л. 28–29). Данную келью можно назвать кельей царского жалования. Вовсе неслучайно в ходе раскопок здесь, уже в каменной келье, были найдены фрагменты полихромных изразцов с двуглавыми орлами (Буров В.А., 2007а, с. 216–227).

Кельи № 10–11 примыкали к больнице. И здесь уже среди братии в основном рядовые старцы из разных мест: Владимира, Ярославля, Сороки, Карельского монастыря, хотя проживали и священники Ананий, Артемий, Савва.

Кельи №№ 12–13 – больничные.

В кельях №№ 14–19 порядка от Рыбных ворот, в северо-западном углу периметрической застройки, продолжалось сосредоточие келий рядовых монахов из поморской Чупы, Пскова, Смоленска, Старицы, Корельского и Палеостровского монастырей, Москвы. Среди иноков – войлочник, иконописцы, кормщик, кузнец, плотник, просфиренный, соловар. Затем, начиная с кельи № 17 и по 20, ближе к северному фасаду Успенской церкви, статус повышался: диакон, священник, книгохранитель, соборный старец. Рядом со швальней в келье № 21 проживал казначей портной казны.

Порядок от Святого озера начинался в северной части с хозяйственных служб – квасоваренной и поваренной, хлебни, пономарской, просфирни со своими казенными кельями №№ 22–27, где жили старцы соответствующих служб. Однако близ просфирни, к юго-востоку от алтарей Успенского храма и напротив звонницы, размещалась уже деревянная келья № 28 игумена Иринарха. В 1640/1641 гг. она была пожалована царем Михаилом Федоровичем ученику Иринарха старцу Савве.

Далее к югу **в Озерском порядке вплоть до котельной мастерской (келья № 40) продолжался особый ряд из 12 братских келий (№№ 28–39), привлекавших в середине XVII в. священников, диаконов, соборных старцев своим особым местоположением и числом (12 апостолов). Фасады данных построек выходили на алтари храмов центрального комплекса. Это было одно из священных мест монастыря, хотя в силу своего расположения дневного света здесь недоставало.**

В южном порядке от мельницы напротив Спасо-Преображенского собора, начиная с кельи № 41 и по келью № 53, наблюдался смешанный состав проживавших иноков. Наряду с простыми монахами, старцами-мастеровыми (плотником, сетным мастером, кирпичником, котельным мастером, кузнецом, чанным мастером), в кельях проживали дьяконы, поп, священники, уставщик, головщик (возглавлял хор на клиросе).

Наконец, в кельях «от моря» до Святых ворот (кельи №№ 52–58) жили в основном рядовые монахи, за исключением будильщика и дьякона.

Совершенно иная картина наблюдается в 1689 г. Четыре иеромонаха (священника-монаха) проживали в Игуменском порядке, пять – в порядке от Рыбных ворот (здесь самые светлые кельи, выходящие на юг), двое – в Озерском порядке напротив алтарей Никольской церкви и Зосимо-Савватиевского придела, один – в Мельничном порядке напротив просторного монастырского двора[21]. Из пяти иеродиаконов только двое проживали напротив алтарей Никольского и Зосимо-Савватиевского храмов, остальные предпочли более светлые и удобные кельи Игуменского порядка и порядка от Рыбных ворот. Эпоха Нового времени меняла и психологию монахов.

[21] В книге 1689 г. нумерация келий не совпадает с нумерацией 1641 г. Келье № 1 соответствует келья № 3. Больничная келья № 10 – это бывшие кельи №№ 12, 13. Кельи №№ 11–18 – кельи №№ 14–21 от Рыбных ворот, по книге 1641 г. Кельи №№ 19–37 – соотносятся с кельями №№ 22–41 порядка от озера. Кельи №№ 38–51 Мельничного порядка – кельи №№ 41-54 Книги келий 1641 г.

Глава 4
Келейная застройка в XVIII – начале XX века

4.1. Сведения о кельях в начале XVIII века

Первые сообщение о кельях для XVIII столетия находим в описи Соловецкого монастыря 1705 г. (Приложение 5). В ней по четырем сторонам света со своей нумерацией перечисляются 38 жилых келий, начиная с «архимандричьей» (она же «властелинская»). Опись 1705 г. так описывает облик келейной застройки: «все кельи о дву житьях со своды, покрыты тесом под одну кровлю наподобие городовой стены и позади тех келей кельи задние от городовой стены, молитвенные» (Опись СМ 1705 г., л. 318 об.). Численность монашеской братии определена в 137 человек плюс 32 монаха «скорбных и престарелых».

Следующее, на сей раз развернутое, описание келейной застройки было выполнено в 1710 г., затем дополненное сведениями о кельях включительно по 1776 г. (Приложение 6). Всего в составе жилой периметрической застройки этого времени указано 53 кельи (рис. 118).

4.1.1. Особенность Книги келий 1710–1776 гг.

Главная особенность Книги келий 1710–1776 гг. по сравнению с предыдущей Книгой 1641–1674 гг. заключается в отсутствии сплошной нумерации келий. Для каждого порядка здесь своя нумерация. Так, «второй порядок с севера, от Рыбных ворот до Квасоварни» включал кельи №№ 1–8. «Третий порядок от полудни, по Мельнишному валу до Архангельских ворот» состоял из келий №№ 1–12. «Порядок четвертый от Архангельских ворот до Квасоварни» объединял кельи №№ 1–17. Без нумерации описываются кельи по обе стороны Святых ворот: городовая служба и келья архимандритских сторожей. В данной системе нумерации несложно увидеть соблюдение принципа, впервые проявленного в монастырской описи 1705 г.

В древнем Игуменском порядке (он назван Морским) нами выявлена сложная и запутанная система обозначения келий. Этому в первую очередь способствовало проведение двух разновременных их описаний. Первое было сделано в 1710 г. с последующими дополнениями в 1720-е и 1730-е годы. Второе описание келий относится к 1740-м – 1770-м годам.

В 1710–1730-х годах сначала была описана «от Святых ворот келья господина отца нашего архимандрита Фирса», затем Приказ и братские кельи. Келья архимандрита, представлявшая обширный многокомнатный комплекс, подразумевалась первой по умолчанию. Следовавшие потом кельи нумеровались: «2-я», «3-я», «4-я», «5-я» («6-я» отсутствует), «7-я», «8-я», «9-я», «10-я» (КК 1710-1776 гг., л. 19, 23, 31, 34, 40, 43, 48, 54, 61–62 об.). Для последней кельи уточнялось, что она «подле болницы». Больница была «11-я». При такой системе подсчета кельи №№ 2–10 должны были соответствовать кельям №№ 3–11 Книги 1641 г. (таблица 30).

В 1740-х – 1770-х годах кельи нумеровали «**от** архимандричей кельи». Они так и считались: «келья по морскому порядку от архимандричей первая» и т.д. (КК 1710-1776 гг., л. 27, 34, 36, 42, 45, 49, 58, 59, 63). Завершала этот перечень келья «от архимандричей кельи девятая», с пояснением: «келья на Морском порядке от братцкой болнице первая». Кельи №№ 1–9 переписи 1740-х – 1770-х годов соответствовали кельям №№ 3–11 Книги 1641 г. Расхождение с первоначальной нумерацией составило две цифры (таблица 30).

Вторая особенность Книги 1710–1776 гг. – отсутствие в ней описания деления келий на четверти.

Третья особенность данного документа проявилась в том, что наряду с фиксацией келейных икон, железных и медных предметов здесь впервые дается подробная опись слюдяных оконниц по отдельным помещениям.

Таблица 30

Соотношение нумерации келий в Книге переписной келий 1641–1674 гг. и Книге келий 1710-1776 гг.

Годы описей келий	Точка отсчета братских келий	Братская келья, №									Больница, № кельи
1641–1674 гг.	кельи № 1, № 2 (соборная и игуменская)	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12-13, больница
1710–1730 гг.*	келья архимандрита	2	3	4	5	-	7	8	9	10	11, больница
1740–1776гг.**		1	2	3	4	5	6	–	8	9	больница

Примечание. * – приводился только номер братской кельи; келья архимандрита считалась первой. ** – счет велся «от архимандричей кельи», без ее учета.

При работе с Книгой 1710–1776 гг. во избежание путаницы нам придется прибегнуть к двойной нумерации келий, которая будет выглядеть следующим образом. Вначале идет номер кельи по описанию 1641 г., а в скобках ставится номер кельи по Книге 1710 г. При этом всем кельям XVIII в. мы сообщаем индекс в соответствии с названием порядка. АП – «Архимандритский» порядок[22]; РП – кельи от Рыбных ворот; ОП – Озерский порядок; МП – Мельничный порядок.

4.1.2. Братские кельи

В Книге келий 1710–1776 гг. отсутствует роспись мест-лавок в помещениях. Однако сам перечень помещений позволяет получить полное представление о структуре келий для XVIII в. Оказалось, что все элементы келий спустя 70 лет сохранили свои основные названия, хотя появились их новые варианты (табли-ца 31). Келья со стороны монастырского двора и центрального комплекса по-прежнему называлась «передней», но с добавлением определения «теплая». Ни разу она не названа «большой» или «от монастыря». Передние сени все также назывались «передними теплыми сенями», но добавились «прихожие сени», «теплые прихожие сени». Задние сени со стороны крепости сохранили свое определение «холодные». Задняя келья по-прежнему называлась «задняя келья», реже – «вышка». С учетом характера использования задней кельи в отдельных случаях ее именовали «задним чуланом» – № 50 (4МП). Изменилось функциональное назначение некоторых задних сеней, ставших теперь задними кельями: № 10 (8АП), № 11 (9АП), № 15 (2РП), № 17 (4РП), № 39 (2ОП), № 53 (1МП). С появлением второго жилого этажа в описи добавились верхние «теплые чуланы» и, как контраст, – название «нижняя келья». Впервые указывается местонахождение нужника – в дровянике.

Таблица 31

Название частей каменных келий в Книге 1710–1776 гг.

Часть комплекса келий	Наименование части келейного комплекса в Книге 1710–1776 гг.	Келейный комплекс (келья, № по Книге)
1	2	3
Келья со стороны монастырского двора	келья	3АП, 6АП, 8АП, 9АП, 10АП, 2РП, 3РП, 4РП, 5РП, 7РП, 1МП, 2МП, 3МП, 4МП, 5МП, 12МП, 2ОП, 5ОП, 6ОП, 12ОП, 14ОП
	передняя келья	4АП, 8МП, 9ОП, 11ОП, 13ОП
	передняя теплая келья	7МП
	теплая келья	1 АП, 2АП, 5АП, 6АП, 8АП, 9АП, 1РП, 5РП, 7РП, 3МП, 6МП, 3ОП, 4ОП, 7ОП, 8ОП, 13ОП
Келья со стороны крепости	задняя келья	1АП, 2АП, 3АП, 4АП, 5АП, 6АП, 8АП, 9АП, 1РП, 7РП, 2МП, 3МП, 5МП, 6МП, 7МП, 8МП, 5ОП, 6ОП, 7ОП, 8ОП, 9ОП, 10ОП, 11ОП, 12ОП
	келья	2РП, 4РП
	нижняя келья	1МП
	задний чулан	4МП
	вышка	13ОП
	нижние чуланы	2ОП
Сени со стороны монастырского двора	передние сени	2МП, 3МП, 4МП, 6МП, 7ОП, 13ОП
	передние теплые сени	2АП, 5АП, 7МП, 4ОП, 13ОП
	прихожие теплые сени	8ОП
	сени	14ОП
	сени передние	4АП
	сени теплые	1РП, 4РП
	теплые сени	1АП, 3АП, 6АП, 8АП, 9АП, 10АП, 2РП, 3РП, 5РП, 7РП, 8РП, 1МП, 5МП, 8МП, 12МП, 2ОП, 5ОП, 6ОП, 8ОП, 9ОП, 10ОП, 11ОП, 12ОП
	теплые передние сени	3ОП
	теплые прихожие сени	5АП, 6АП, 7РП

[22] Это бывший Игуменский порядок. В Книге 1710 г. он именуется Морским. Чтобы при сокращении не было путаницы с Мельничным порядком, мы его назвали «Архимандритским». Кельи №№ 1–11 АП соответствуют кельям №№ 1–13 Игуменского порядка Книги келий 1641 г. Сокращение количества келий здесь связано с тем, что в 1710 г. постройки №№ 1, 2 и 12, 13 рассматривались как два отдельных здания. РП – кельи от Рыбных ворот №№ 1–7 РП (кельи №№ 14–20 предшествующей описи). ОП – Озерский порядок. Кельи №№ 1–16 ОП со стороны озера соотносятся с кельями №№ 25–40 XVII в., но в другой последовательности (№ 16 ОП – это № 23, а № 1 – это № 40). МП – Мельничный порядок. Кельи №№ 1–12 МП соответствуют кельям №№ 42–53 описи 1641 г., также в обратной последовательности (№ 1 МП – это № 53, а № 12 МП – это № 42).

1	2	3
Сени со стороны крепости	задние сени	3АП, 4АП, 9АП, 1РП, 4РП, 5РП, 3МП, 4МП, 6МП, 4ОП, 7ОП, 8ОП
	задние нижние сени	7МП, 8МП
	задние нижние холодные сени	3ОП
	задние сени холодные	13ОП
	задние холодные сени	5АП, 2РП, 2МП
	нижние холодные сени	9АП
	холодные сени	1АП, 2АП, 4АП, 6АП, 8АП, 9АП, 10АП, 3РП, 5РП, 7РП, 8РП, 1МП, 5МП, 8ОП, 9ОП, 10ОП, 11ОП, 13ОП
	холодные нижние сени	2ОП
Чулан над передней кельей	большой теплый чулан	9АП, 5РП
	большой чулан	5АП, 6АП, 8АП
	большой чулан над теплой кельей	2АП, 4АП
	верхний большой чулан	8МП
	верхний чулан	12МП
	верхний чулан над кельей – малый чулан с передчуланьем	9АП
	верхний чулан теплый над кельей	3АП
	над кельей большой чулан	4АП
	над кельей теплый чулан	6АП, 9АП
	над кельей теплый большой чулан	13ОП
	над кельей в чулане	4МП
	над кельей два чулана теплых, чуланы и передчюланье	7МП
	над передней кельей в чулане	3МП
	над теплой кельей два чулана	9АП
	над теплой кельей чулан новый	1МП
	над теплой кельей чуланы перечуланье и чулан	8АП
	теплый чулан	5РП
	теплый чулан над кельей	1АП
	теплый чулан над теплой кельей	5АП
	чулан большой	4АП, 3РП
	чулан большой над кельей	4АП
	чулан большой над теплой кельей	3АП
	чулан вверху	4АП
	чулан над теплой кельей	7РП, 8ОП
	чулан, что над переднею кельею, в сенцах пред чуланом	6МП
	чулан, что над теплой кельей	13ОП
	чулан, что над печью	6АП
	чуланец вверху, что над кельею и над сенями	3ОП
Чулан над передними сенями	вверху над теплыми сенями чулан	9АП
	верхний чулан	12МП
	верхний чулан над кельей	2МП
	верхний чулан под кровлею на монастырь	7МП
	другой чулан	5АП, 8МП
	другой чулан на монастырь над теплыми сенями	8АП
	малый чулан	4АП
	над передними сенями в чулане	7МП
	над сенями в чулане с монастыря	4МП
	над сенями верху	8РП
	чулан	4АП
	чулан над передними сенями	2 МП
	чулан над передними теплыми сенями	3АП

1	2	3
Чулан над передними сенями	чулан над сенями	9АП
	чулан над теплыми сенями	2АП, 6АП, 8АП, 9АП, 7РП 8ОП
	чулан над теплыми сенями вверху	1АП
	чулан над теплыми сенями, что на монастырь	5АП
	чулан, что над сенями	3МП
	чуланец вверху, что над кельею и над сенями	3ОП
Чулан над задней кельей	на валу	2АП, 4АП
	чулан над задней кельей	1АП, 3АП, 5АП, 8АП, 8ОП
	над задней кельей в чулане	6АП, 6МП, 7МП
	над задней кельей в передчулаенье, чулан	6АП
	над задней кельей чулан	9АП
	над задней кельей	3МП
	чулан на дровяник	6АП
	над теплой келью чулан новый	1МП
	верхний чулан к городовой стене	6АП
	верхний чулан	4МП,12МП
	на задней кельей два чулана	11ОП
	над задней кельей в чулане; на валу в чулане; в заднем чулане на валу	8МП
	над чуланом на валу	2МП
	на валу	3ОП
	на валу в чулане	6МП
	в верхнем чулане под кровлею с мельницы	7МП
	чулан на городовую стену	13ОП
	верхнее заднее холодное передчуланье	9АП
Верхние задние сени	вверху в холодных сенях	7РП
	верхние сени	2АП, 3АП, 4АП, 5АП, 10АП, 2РП, 3РП, 4РП, 7РП, 1МП, 3МП, 5МП, 6МП, 12МП, 2ОП, 7ОП, 10ОП, 11ОП
	верхние сени перед задним чуланом	8ОП
	верхние холодные сени	1АП, 5АП, 8АП, 5РП, 3АП, 8ОП, 13ОП
	вперед чуланные сени	5АП
	задние верхние сени	3МП
	задний, что над холодными сенями чулан	3ОП
	на всходе среднем в чулане	12ОП
	над нижними холодными сенями два чулана	9АП
	сени перед верхним чуланом	8ОП
	холодные верхние сени	8АП
	чулан на входе вверху	9ОП
	чулан над задними сенями	3РП
	чулан над холодными сенями	1РП
Дровяник	дровяник, нужник	1АП, 3АП, 5АП, 6АП, 8АП
	дровяник	2АП, 3АП, 4АП, 5АП, 6АП, 9АП, 10АП, 2РП, 3РП, 5РП, 7РП, 1МП, 3МП, 4МП, 5МП, 6МП, 7 МП, 8МП, 12МП, 3ОП, 6ОП, 8ОП, 9ОП, 10ОП, 11ОП, 12ОП, 13ОП
	нужник	8АП

Принятые сокращения: АП – Архимандритский порядок; РП – порядок от Рыбных ворот; ОП – Озерский порядок; МП – Мельничный порядок.

4.2. Предметы интерьера первой четверти XVIII века

Важнейшим предметом интерьера келий в XVIII столетии по-прежнему оставалась икона. С неё и начиналась опись казенного имущества.

4.2.1. Келейные иконы

Общий алфавитный список икон представлен в таблице 32. Подсчеты показывают, что **в 1710 г. ко-**

личество келейных икон в периметрической застройке по сравнению с 1641 г. увеличилось более чем в два раза. В 41 келье было уже 519 икон против 229 икон для 56 келий 1641 г. Из-за отсутствия сведений об иконописных образах для десяти келий (№№ 3, 7, 9, 13, 19, 21, 40, 43–45) нельзя назвать их окончательную цифру. Наиболее вероятно, что келейных икон в начале XVIII в. было не менее 550. Обилие иконописных образов заметно преобразило интерьер жилых помещений монастыря и расширило содержание молитв.

Таблица 32

Список казенных келейных икон и их распределение по кельям в Книге келейной 1710–1774 гг. на период 1710–1718 гг.

Икона, №.	Наименование иконы в описи	Характер живописи: «на красках», «на золоте»	Келья, № по Книге 1641 г.	Кол-во икон
1	2	3	4	5
1	«Александр Свирский чудотворец»	на красках	12	3
2		–	28	
3	«Александр Свирский в видении ко Спасу»	на красках	28	
4	«Александр Ошевенский чудотворец»	–	9	1
5	«Алексей человек Божий»	–	42	1
6	«Ангел Хранитель»	на красках	1-2	17
7		на золоте	1-2	
8		–	1-2	
9		–	5	
10		–	8	
11		–	8	
12		на красках	10	
13		–	10	
14		–	11	
15		–	11	
16		–	18	
17		на красках	20	
18		на красках	30	
19		–	38	
20		–	42	
21		на золоте	47	
22		на красках	50	
23	«Антоний Римлянин»	–	6	1
24	«Антоний Сийский»	на красках	2	4
25		–	6	
26		–	9	
27	«Антоний Сийский чудотворец, в углу Спас»	–	35	
28	«Ануфрий Великий»	–	6	1
29	«Ануфрий и Евфимий Великие»	на золоте	39	1
30	«Благовещение»	на золоте	1-2	4
31		–	11	
32		на красках	26	
33		–	29	
34	«Богоявление»	на красках	16	3
35		на красках	26	
36		–	38	
37	«Борис и Глеб»	на красках	35	1
38	«Варлаам, Евфимий Новгородские, Антоний Сийский, Ануфрий Великий»	–	35	1
39	«Василий Великий, Григорий Богослов, Иоанн Златоуст»	на красках	35	1

1	2	3	4	5
40	«Василий Великий, Николай чудотворец, Зосима и Савватий в молении»	на красках	20	1
41	«Василий Кесарийский»	на красках	2	1
42	«Варлаам Хутынский»	–	8	3
43		–	10	
44		–	38	
45	«Видение блаженного Авраама»	на золоте	11	1
46	«Власий и Антипа священномученики»	–	31	1
47	«Вознесение»	–	31	7
48		–	52	
49		на золоте	14	
50		–	2	
51		на красках	11	
52		–	11	
53		на красках	16	
54	«Воскресение Господня, Пресвятая Богородица, Николай чудотворец и другие 10 лиц»	–	35	1
55	«Герман Соловецкий»	–	3	2
56			11	
57	«Григорий и Димитрий великомученики»	на красках	2	1
58	«Да молчит вся плоть человека»	на красках	2	1
59	«Деисус»	на красках	4	16
60		–	4	
61		на красках	5	
62		на красках	5	
63		–	9	
64		на красках	20	
65		на красках	20	
66		на красках	26	
67		на красках	31	
68		на золоте	31	
69		на красках	46	
70		на красках	47	
71		на красках	48	
72		на красках	49	
73		–	50	
74		на красках	53	
75	«Деисус» на одной доске	на красках	1-2	11
76		на красках	1-2	
77		на красках	1-2	
78		на красках	9	
79		на красках	9	
80		–	12	
81		–	12	
82		на красках	16	
83		на красках	32	
84		–	33	
85		на золоте	51	
86	«Деисус» на одной доске, с архангелами	–	16	1
87	«Деисус» на одной доске, по сторонам святители Никола и Филипп»	–	4	1

1	2	3	4	5
88	«Деисус» на одной доске, с апостолами и святителями	–	9	1
89	«Деисус» на большой доске	на красках	5	1
90-92	«Деисус» на 3-х досках	на красках	1-2	121
93-95		на золоте	1-2	
96-98		на красках	1-2	
99-101		на красках	2	
102-104		–	4	
105-107		–	4	
109-111		–	4	
112-114		на красках	5	
115-117		–	6	
118-120		–	8	
121-123		–	9	
124-126		на красках	9	
127-129		на красках	10	
130-132		на красках	10	
133-135		–	11	
136-138		–	11	
139-141		–	12	
142-144		–	12	
145-147		–	15	
148-150		–	15	
151-153		на золоте	17	
154-156		на красках	18	
157-159		–	18	
160-162		на красках	27	
163-165		–	28	
166-168		на красках	30	
169-171		на красках	32	
172-174		на красках	32	
175-177		на красках	32	
178-180		на красках	33	
181-183		на красках	34	
184-186		на красках	34	
187-189		на красках	35	
190-192		–	36	
193-195		на красках	37	
196-198		–	38	
199-201		на золоте	47	
202-204		–	48	
205-207		на красках	50	
208-210		на красках	52	
211-213	«Деисус» на 3-х досках, в десяти лицах	на красках	11	3
214-216	«Деисус» – в середине Отечество, по сторонам Пресвятая Богородица и Иоанн Предтеча	на красках	48	3
217	«Дмитрий Вологодский чудотворец»	на красках	27	1
218	«Дмитрий и Игнатий Прилуцкие с обителью»	–	2	2
219	«Дмитрий и Игнатий Прилуцкие чудотворцы»	–	9	
220	«Дмитрий и Игнатий Вологодские чудотворцы»	–	31	2
221		на красках	35	
222	«Евфимий Суздальский чудотворец»	–	35	1

1	2	3	4	5
223	«Екатерина великомученица»	на красках	30	1
224	«Зосима и Савватий Соловецкие чудотворцы»	–	1-2	55
225		на золоте	1-2	
226		–	4	
227		–	4	
228		–	4	
229		на золоте	4	
230		на золоте	5	
231		–	6	
232		–	8	
233		–	9	
234		–	10	
235		на золоте	11	
236		–	11	
237		–	11	
238		–	11	
239		–	11	
240		–	11	
241		–	12	
242		–	12	
243		на красках	14	
244		–	16	
245		–	17	
246		–	18	
247		на красках	26	
248		на красках	26	
249		на красках	26	
250		на красках	27	
251		на красках	27	
252		на красках	30	
253		–	30	
254		на золоте	31	
255		на золоте	31	
256		на красках	31	
257		на красках	32	
258		на красках	33	
259		на красках	34	
260		на красках	35	
261		на красках	35	
262		на красках	35	
263		на красках	35	
264		на красках	35	
265		на красках	35	
266		–	36	
267		–	37	
268		–	38	
269		на золоте	39	
270		на красках	42	
271		на красках	46	
272		на золоте	46	
273		–	49	
274		–	49	

1	2	3	4	5
275	«Зосима и Савватий Соловецкие чудотворцы»	–	50	
276		на красках	51	
277		–	51	
278		–	53	
279	«Зосима и Савватий Соловецкие чудотворцы с обителью»	на золоте	1-2	6
280		–	1-2	
281		–	2	
282		–	9	
283		на красках	26	
284		на красках	52	
285	«Илия пророк и Ануфрий Великий»	на золоте	31	1
286	«Иоанн и Логин Яренские чудотворцы»	на красках	1-2	2
287		–	11	
288	«Иоанн Богослов»	–	8	7
289		на золоте	10	
290		–	11	
291		–	11	
292		на красках	30	
293		на красках	31	
294		–	38	
295	«Иоанн Предтеча»	на золоте	1-2	6
296		–	2	
297		на красках	2	
298		на красках	32	
299		на красках	35	
300		на золоте	39	
301	«Иоанн Предтеча, Кирик, Улита»	–	12	1
302	«Иоанн Предтеча с апостолами и святыми»	на красках	11	1
303	«Иоанн Предтеча с архангелом Гавриилом и апостолом Павлом»	–	1-2	1
304	«Иоанникий Великий»	–	35	1
305	«Кирилл Белоезерский чудотворец»	на красках	29	1
306	«Константин и Елена»	на золоте	31	1
307	«Косма и Дамиан святые»	–	31	1
308	«Крест»	–	12	6
309	«Крест Господен»	–	46	
310	«Крест, по сторонам царь Константин и Елена»	–	4	
311	«Крест Животворящий»	на красках	35	
312	«Крест Животворящий, в молении Константин и Елена»	–	52	
313	«Крест Распятие Христово»	–	1-2	
314	«Макарий Калязинский чудотворец»	–	49	1
315	«Меркурий великомученик»	на красках	2	1
316	«Михаил архангел»	на красках	35	1
317	«Никита и Иоанн Новгородские чудотворцы»	–	11	1
318	«Николай чудотворец»	на красках	1-2	14
319		на золоте	1-2	
320		на красках	1-2	
321		–	2	
322		на красках	10	
323		–	11	
324		–	11	
325		–	11	
326		–	12	

1	2	3	4	5
327	«Николай чудотворец»	–	20	
328		на красках	30	
329		–	33	
330		–	50	
331		на золоте	39	
332	«Николай чудотворец, Иоанн Лествичник, Иоанн Соловецкий, Иоанн Яренгский»	на красках	29	1
333	«Петр и Павел»	на красках	31	1
334	«Покрова Богородицы»	–	5	2
335		на красках	39	
336	«Праздники Господские и Богородничные»	на золоте	31	1
337	«Преображение»	–	4	3
338		–	5	
339		–	11	
340	«Пресвятая Богородица»	на красках	2	16
341		–	6	
342		–	9	
343		–	11	
344		–	11	
345		–	11	
346		–	11	
347		–	12	
348		–	12	
349		–	18	
350		–	29	
351		на красках	32	
352		–	38	
353		–	42	
354		–	42	
355		–	48	
356	«Пресвятая Богородица, Введение»	на золоте	1-2	1
357	«Пресвятая Богородица Владимирская»	на золоте	1-2	4
358		на красках	26	
359		на красках	26	
360		на красках	26	
361	«Пресвятая Богородица Знамение»	на золоте	1-2	4
362		–	14	
363		–	14	
364		на красках	16	
365	«Пресвятая Богородица Знамение в чудесех»	на красках	26	2
366	«Пресвятая Богородица Знамение, с Богородничными празниками, со многими святыми в 4 яруса»	–	1-2	
367	«Пресвятая Богородица, в молении Зосима и Савватий Соловецкие чудотворцы»	–	5	4
368		–	8	
369		на красках	10	
370		на красках	11	
371	«Пресвятая Богородица, в молении Зосима, на полях Николай чудотворец, Филипп митрополит, Зосима и Савватий»	–	51	1
372	«Пресвятая Богоматерь, в молении Кирилл Белоезерский»	–	22	1
373	«Пресвятая Богородица Казанская»	–	31	4
374		на золоте	39	
374		на золоте	39	
376		на красках	34	

1	2	3	4	5
377	«Пресвятая Богородица Казанская, Николай чудотворец, многие святые»	на красках	30	1
378	«Пресвятая Богородица, на полях Соловецкие чудотворцы»	–	49	3
379	«Пресвятая Богородица, на полях чудотворцы»	на красках	37	
380	«Пресвятая Богородица с чудотворцами»	на красках	32	
381	«Пресвятая Богородица на престоле»	–	12	1
382	«Пресвятая Богородица Одигитрия»	–	5	6
383		на золоте	11	
384		на красках	12	
385		на красках	30	
386		–	48	
387		на золоте	39	
388	«Пресвятая Богородица Одигитрия, на полях чудотворцы»	на золоте	36	1
389	«Пресвятые Богородицы с архангелом Михаилом и апостолом Петром»	–	1-2	1
390	«Пресвятая Богородица Покрова со многими святыми»	–	1-2	1
391	«Пресвятая Богородица Тихвинская»	–	1-2	1
392	«Пресвятая Богородица с Превечным Младенцем»	–	2	9
393		–	8	
394		–	10	
395		–	10	
396		на красках	26	
397		на красках	35	
398		на красках	35	
399		на красках	35	
400		на красках	35	
401	«Пресвятая Богородица, явление Никодиму Кожезерскому»	на золоте	28	1
402	«Пресвятая Богородица, видение Сергиево»	–	50	13
403	«Пресвятая Богородица, видение Сергия»	на красках	20	
404	«Пресвятая Богородица, видение Сергия Радонежского»	–	10	
405	«Пресвятая Богородица, Сергиево Радонежского видение»	–	42	
406	«Пресвятая Богородица, видение Сергию Радонежскому»	–	8	
407		–	52	
408	«Пресвятая Богородица в видении Сергия Радонежского»	–	16	
409	«Пресвятая Богородица, моление Сергия»	–	30	
410	«Пресвятая Богородица, Сергиево видение»	–	1-2	
411		–	12	
412		на красках	31	
413	«Пресвятая Богородица в явлении Сергию Радонежскому»	на красках	5	
414		на золоте	28	
415	«Пресвятая Богородица, в молении Ростовские чудотворцы»	–	52	1
416	«Пресвятая Богородица Умиление»	–	8	4
417		на красках	10	
418		на красках	14	
419		–	53	
420	«Пресвятая Богородица «Цвете Неувядаемы»»	–	4	1
421	«Происхождение Честнаго Креста»	на красках	16	1
422	«Распятие»	на золоте	1-2	7
423		–	5	
424		на красках	10	
425		на красках	11	
426		–	31	
427		на красках	32	

1	2	3	4	5
428	«Распятие»	на золоте	36	
429	«Седмица»	–	16	2
430		на золоте	38	
431	«Сергий Радонежский»	–	6	1
432	«Собор Иоанна Предтечи, на полях Андрей Критский и Мария Египетская»	–	2	1
433	«Соловецкие чудотворцы»	–	12	1
434	«Спас»	на красках	1-2	11
435		на красках	1-2	
436		–	8	
437		–	8	
438		на красках	10	
439		–	10	
440		–	11	
441		–	12	
442		на красках	30	
443		–	33	
444		на красках	36	
445	«Спас, в молении Иоанн Предтеча, Кирик, Улита»	–	11	1
446	«Спас, в молении Иоасаф Каменский»	–	2	1
447	«Спас, в молении Зосима и Савватий»	на красках	2	3
448		на красках	30	
449	«Спас, в молении Соловецкие чудотворцы»	–	50	
450	«Спас, в молении Филипп митрополит и Соловецкие чудотворцы»	–	1-2	1
451	«Спас, в молении чудотворец»	–	12	1
452	Спас во облаце и Пресвятая Богородица, в молении Иосиф Волоцкий	–	2	1
453	«Спас Вседержитель, Никита Переяславский, Кирилл Белоезерский, Дмитрий Прилуцкий»	–	51	1
454	«Спас Вседержитель с архангелами и с апостолами»	на красках	29	1
455	«Спас Всемилостивый»	на красках	5	9
456		на золоте	11	
457		на золоте	12	
458		на красках	32	
459		на красках	39	
460	«Спас Всемилостивый с апостолами»	на золоте	5	
461	«Спас Милостивый»	на красках	2	
462		на красках	2	
463		на красках	2	
464	«Спас на престоле»	на красках	11	2
465		–	33	
466	«Спас Недреманное Око»	на красках	28	1
467	«Спас Нерукотворный»	–	2	9
468		на красках	2	
469		–	12	
470		на красках	35	
471		на золоте	39	
472		–	51	
473	«Спас Нерукотворный с ангелами»	–	5	
474	«Спас Нерукотворный, с архангелом и Филиппом митрополитом»	на золоте	1-2	
475	«Спас Смоленский с ангелами, в молении – Сергий Радонежский, Варлаам Хутынский, 12 праздников»	–	1-2	1
476	«Сретение»	–	11	1
477	«Стефан Комельский»	–	12	1

1	2	3	4	5
478	«Троица»	–	4	8
479		–	11	
480		–	51	
481	«Троица Живоначальная»	на золоте	1-2	
482		на красках	1-2	
483		–	11	
484		–	31	
485	«Троица Пресвятая, в молении пророк Илия и Енох»		29	
486	«Успение»		2	3
487			4	
488			9	
489	«Феодор князь и чада его Давид и Константин»	на золоте	20	2
490	«Федор князь и чада его Давид и Константин Ярославские»	на золоте	35	
491	«Филипп митрополит»	на золоте	1-2	28
492		на красках	1-2	
493		на золоте	1-2	
494		на красках	1-2	
495		–	4	
496		на красках	5	
497		на красках	5	
498		–	8	
499		–	9	
500		на красках	10	
501		–	11	
502		–	11	
503		на красках	11	
504		–	12	
505		на красках	14	
506		–	15	
507		на красках	17	
508		–	18	
509		на красках	20	
510		–	26	
511		на золоте	28	
512		на красках	34	
513		–	38	
514		–	38	
515		–	48	
516		–	51	
517		–	53	
518	«Филипп, Герман Соловецкий, Василий, Логин»	на красках	29	
519	«Шестоднев»	на золоте	1-2	1

Для икон первой четверти XVIII столетия следует отметить существенное расширение иконографических сюжетов и тем. Хотя изображения христианских святых и единичны, но их список существенно расширился:

«Алексей человек Божий» – 1;

«Василий Великий, Григорий Богослов, Иоанн Златоуст» – 1;

«Василий Кесарийский» – 1;

«Власий и Антипа священномученики» – 1;

«Григорий и Димитрий великомученики» – 1;

«Екатерина великомученица» – 1;

«Илия пророк и Онуфрий Великий» – 1;

«Иоанн Богослов» – 7;

«Иоанникий Великий» – 1;

«Константин и Елена» – 1;

«Косма и Дамиан святые» – 1;

«Меркурий великомученик» – 1;

«Михаил архангел» – 1;

«Николай чудотворец» – 14;

«Онуфрий (Ануфрий) Великий» – 1;

«Онуфрий (Ануфрий) и Евфимий Великие» – 1;

«Петр и Павел» – 1;

«Собор Иоанна Предтечи, на полях Андрей Критский и Мария Египетская» – 1;

Возросло количество икон, посвященных святым Новгорода, Русского Севера, центра России:

«Александр Ошевенский» – 1;

«Александр Свирский» – 4;

«Антоний Римлянин» – 1;

«Антоний Сийский» – 4;

«Борис и Глеб» – 1;

«Варлаам Хутынский» – 4;

«Дмитрий и Игнатий Прилуцкие» – 4;

«Евфимий Суздальский чудотворец» – 1;

«Иоанн и Логин Яренгские чудотворцы» – 2;

«Кирилл Белоезерский чудотворец» – 1;

«Макарий Калязинский чудотворец» – 2;

«Никита и Иоанн Новгородские» – 1;

«Сергий Радонежский» – 12;

«Стефан Комельский» – 1;

«Федор князь и его сыновья Давыд и Константин Ярославские» – 2.

Изменилось отношение и к культу преп. Филиппа митрополита Московского. Количество посвященных ему икон выросло в 9 раз. Вместо трех их стало 28. Более чем в два раза возросло количество образов Зосимы и Савватия Соловецких чудотворцев (55). А преп. Герман по-прежнему оставался малопочитаемым соловецкой братией: в 1710 г. в кельях зафиксированы всего две доски с его изображением.

Появились и усложненные композиции, сочетавшие местных святых с общехристианскими: Зосима и Савватий в молении к Василию Великому и Николаю чудотворцу (1); Иоанн Соловецкий и Иоанн Яренгский в молении к Николаю чудотворцу и Иоанну Лествичнику (1) и другие.

Одна икона была посвящена библейскому сюжету – Видение блаженного Авраама. Вместо двух икон Ангела Хранителя их стало 17. В единственном экземпляре представлена икона «Да молчит вся плоть человека». Девять отдельных икон несли изображение предвестника Иисуса Христа – Иоанна Предтечи.

В отличие от предыдущего столетия, теперь наибольшее количество икон оказалось посвящено Богородице, и только затем Спасителю. С образом Христа связаны 63 отдельные иконы:

«Богоявление» – 3;

«Вознесение» – 2;

«Воскресение» – 6;

«Преображение» – 3;

«Распятие» – 7;

«Сретение» – 1;

«Спас» – 11;

«Спас, в молении Зосима и Савватий» – 3;

«Спас, в молении Иоасаф Каменский» – 1;

«Спас, в молении Соловецкие чудотворцы» – 1;

«Спас, в молении Филипп митрополит и Соловецкие чудотворцы» – 1;

«Спас во облаце и Пресвятая Богородица, в молении Иосиф Волоцкий» – 1;

«Спас Вседержитель, Никита Переяславский, Кирилл Белоезерский, Дмитрий Прилуцкий» – 1;

«Спас Вседержитель с архангелами и с апостолами» – 1;

«Спас Всемилостивый» – 9;

«Спас на престоле» – 2;

«Спас Недреманное Око» – 1;

«Спас Нерукотворный» – 9;

«Спас Смоленский с ангелами, в молении – Сергий Радонежский, Варлаам Хутынский, двенадцать праздников» – 1.

Богородица изображалась на 89 иконах:

«Благовещение» – 4;

«Покрова Богородицы» – 2;

«Пресвятая Богородица» – 16;

«Пресвятая Богородица, Введение» – 1;

«Пресвятая Богородица Владимирская» – 4;

«Пресвятая Богородица, в молении Зосима и Савватий» – 5;

«Пресвятая Богоматерь, в молении Кирилл Белоезерский» – 1;

«Пресвятая Богородица, в молении Ростовские чудотворцы» – 1;

«Пресвятая Богородица Знамение» – 6;

«Пресвятая Богородица Казанская» – 5;

«Пресвятая Богородица», на полях Соловецкие чудотворцы – 3;

«Пресвятая Богородица на престоле» – 1;

«Пресвятая Богородица Одигитрия» – 7;

«Пресвятая Богородица Тихвинская» – 1;

«Пресвятая Богородица Успение» – 2;

«Пресвятая Богородица Умиление» – 4;

«Пресвятые Богородицы с архангелом Михаилом и апостолом Петром» – 1;

«Пресвятая Богородица Покрова со многими святыми» – 1;

«Пресвятая Богородица с Превечным Младенцем» – 9;

«Пресвятая Богородица, явление Никодиму Кожезерскому» – 1;

«Пресвятая Богородица, явление Сергию Радонежскому» – 13;

«Пресвятая Богородица «Цвете Неувядаемы»» – 1.

Напрашивается вывод, что **в Спасо-Преображенском Соловецком монастыре в XVIII столетии стал преобладать культ Богородицы, в которой монахи, как и во всей России, видели свою главную небесную заступницу**.

Но, пожалуй, наиболее популярной и распространенной в соловецких кельях оказалась деисусная композиция с изображением Христа, Богоматери, Иоанна Предтечи – 154 доски: «Деисус» на одной доске – 31 икона, «Деисус» на трех досках – 123 доски. «Деисус» был в большинстве келий, но в разном количестве: в 16 кельях – один, в 10 кельях – два, в двух кельях – три, в трех кельях – четыре, в четырех кельях – шесть (таблица 33).

Имелось также шесть образов Креста: «Крест Животворящий» (4), «Крест Распятие Христово» (1), «Происхождение Честнаго Креста» (1). По одной иконе было посвящено праздникам Господским и Богородничным. «Троица» – 8 икон, «Седмица» – две иконы, «Шестиднев» – одна икона.

Таблица 33

«Деисус» в кельях в 1710–1718 гг.

«Деисус», кол-во	№ кельи по описи 1641 г.	Кол-во келий
1	6, 17, 26–28, 30, 35–38, 46, 49, 52, 53	16
2	10, 15, 16, 18, 20, 31, 32, 34, 47, 50	10
3	11, 48	2
4	5, 12, 32	3
6	1, 2, 4, 8	4

Новшеством на Соловках стали богатые иконостасы в архимандритской келье, в Приказе, Соборной келье. Получили распространение деревянные резные киоты для «Деисуса». Появились печатные иконы на бумаге в раме (18), иконы на ткани – холсте, также в раме (9). В кельях были кресты – резные (9), расписные поклонные (25), один литой медный, а также одна пелена.

Заметно увеличилось число икон, написанных на золотом фоне (до 53), украшенных серебряными и позолоченными венцами, окладами (35).

Возросшее количество икон, в том числе украшенных драгоценными окладами, а также резные киоты, малые иконостасы значительно преобразили аскетический интерьер келий в XVIII столетии. Некоторые из них озарялись лампадами, свечами в подсвечниках, освещавшими заодно и помещение, что также меняло интерьер кельи.

4.2.2. Медные и железные предметы

Состав предметов из железа и меди в кельях в XVIII столетии практически повторил предыдущий. Инновацией явилось только широкое распространение замков. Они были двух типов: задорожчатые и глездуны. **В Книге келий 1641–1674 гг. замки вообще не упоминались, хотя в то время предметы из железа ценились и учитывались. Очевидно, это свидетельствует о том, что, по крайней мере, до 1670-х годов (конца Соловецкого сидения) замки в братских кельях не использовали, а кельи на них не запирали**.

В таблицах 34–36 приведены сведения о казенных медных и железных предметах

Таблица 34

Распределение предметов обихода из меди и железа в кельях по Книге келий 1710–1776 гг.

Келья №	Предметы из меди											Предметы из железа											
	Рукомойник	Лохань	Кумган	Таз	Шандал	Горшок	Горшочек	Котел	Котлик	Колокольчик	Накрышка трубная	Заслон	Тренога	Крюк	Крюк малый	Клещи	Клещи для скатерти	Решетка	Топор	Гребло малое	Кочерга	Сковорода блинная	Сопушник
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
1-2	6	4	7	4	–	–	–	–	–	–	–	4	4	4	–	3	–	–	3	–	–	–	–
Приказ	1	1	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
3(1АП)	2	–	2	1	–	–	–	2	–	1	1	2	1	2	–	1	–	–	1	–	–	–	1
4(2АП)	3	3	3	–	–	–	–	–	–	–	–	2	2	2	–	–	–	–	–	–	1	–	–
5(3АП)	2	2	2	–	–	–	–	1	1	1	–	1	1	–	–	1	–	–	–	–	1	–	–
6(4АП)	2	2	1	–	–	–	–	–	–	–	1	2	2	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1
7(5АП)	2	1	2	1	–	–	1	1	–	–	–	2	2	3	–	1	–	–	1	–	–	–	–
8(6АП)	1	–	2	1	6	–	–	1	–	2	–	2	2	2	–	1	–	–	–	–	–	–	1
10(8АП)	2	2	2	–	–	–	–	–	1	–	–	2	2	2	–	2	–	–	2	–	–	–	2
11(9АП)	2	2	2	–	–	–	–	–	–	–	–	2	2	2	–	1	–	–	1	1	–	–	1
12(10АП)	1	1	1	–	6	–	–	–	1	2	–	1	1	–	–	1	–	–	1	–	2	–	–

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
13(11АП)	3	3	2	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
14(1РП)	1	1	1	–	–	–	–	–	–	–	–	2	1	1	–	–	–	–	–	–	–	–	–
15(2РП)	1	1	1	–	–	–	–	–	1	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
16(3РП)	1	1	1	–	–	–	–	–	–	–	–	1	1	–	–	1	–	–	1	–	1	–	–
17(4РП)	1	1	1	–	–	–	–	–	–	1	–	1	1	–	–	1	–	–	1	–	1	–	–
18(5РП)	1	1	1	–	–	–	–	–	–	–	–	1	1	1	–	1	–	–	1	–	1	–	–
19(61РП)	4	3	3	–	–	–	–	1	2	1	–	–	–	–	–	–	–	–	1	–	–	–	–
20(7РП)	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	2	2	–	–	2	–	–	1	–	2	–	–
21(8РП)	1	1	1	–	–	–	1	–	1	2	–	1	1	1	–	1	–	–	–	–	–	–	–
25(16ОП)	–	1	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
26(15ОП)	1	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	2	1	–	–	–	–	–	–	–	4	–	–
27(14ОП)	1	–	2	–	–	–	–	6	–	–	–	3	1	–	–	–	–	–	2	–	3	–	–
28(31ОП)	1	1	1	–	–	–	–	–	1	1	–	1	1	–	–	1	–	–	1	–	1	–	–
29(12ОП)	2	2	2	–	–	–	–	–	1	1	–	1	1	–	–	1	–	–	–	–	1	–	–
30(11ОП)	2	2	2	–	–	–	1	3	–	1	–	1	1	–	–	1	–	–	–	–	2	–	–
31(10ОП)	2	2	2	–	–	–	–	–	–	–	–	1	1	–	–	1	–	–	–	–	1	–	–
32(9ОП)	2	1	1	–	–	–	–	–	–	–	–	2	2	1	–	1	–	–	1	–	2	–	–
33(8ОП)	2	2	2	–	–	–	–	–	–	1	–	2	2	2	–	–	–	–	1	–	–	–	2
34(7ОП)	2	2	3	–	–	–	–	–	–	–	–	2	2	2	–	–	–	–	–	–	–	–	2
35(6ОП)	1	1	1	–	–	–	–	–	1	–	–	2	2	–	–	2	–	1	1	–	2	–	–
36(5ОП)	1	1	1	–	–	–	–	–	1	–	–	2	2	1	–	1	–	–	–	–	4	–	–
37(4ОП)	1	1	1	–	–	–	–	–	–	–	–	1	1	1	–	1	–	–	–	–	–	–	–
38(3ОП)	1	1	2	–	–	–	–	1	–	1	–	1	1	2	–	–	–	–	–	–	–	–	–
39(2ОП)	1	1	1	–	–	–	2	4	–	–	–	1	1	–	–	1	–	–	3	–	1	–	–
42(12МП)	1	1	–	–	–	–	–	5	–	1		1	1	1	–	1	–	–	1	–	–	–	–
46(8МП)	1	1	1	–	–	–	1	–	1	–	–	2	2	2	–	–	–	–	–	–	–	–	–
47(7МП)	1	1	2	–	–	–	–	1	–	–	–	2	2	3	–	1	–	–	–	–	–	–	–
48(6МП)	2	2	2	–	–	–	–	1	–	–	–	2	2	1	–	1	–	–	2	–	–	–	–
49(5МП)	1	1	2	–	–	–	–	–	1	1	–	2	2	2	–	2	–	–	–	–	–	–	1
50(4МП)	1		2	–	–	–	–	–	1	–	–	1	1	1	–	1	–	–	1	–	–	–	–
51(3МП)	1	2	2	–	–	–	–	–	–	1	–	2	2	1	–	1	–	–	1	–	2	–	–
52(2МП)	1	1	1	–	–	–	–	–	1	1	–	2	2	1	–	1	–	–	1	–	–	–	1
53(1МП)	1	1	1	–	–	–	–	–	–	–	–	2	2	2	–	1	–	–	1	–	–	–	–

Примечание. Отсутствуют сведения для келий №№ 9, 22–24, 40, 41, 43–45. Сокращения (здесь и далее): АП – порядок от кельи архимандрита; РП – порядок от Рыбных ворот; ОР – Озерский порядок; МП – Мельничный порядок.

Таблица 35

Медные рукомойники по Книге келий 1710–1776 гг.

Келья, №	Вес, фунт (ф.), золотник (з.), пуд (п.)	Цвет меди	Характеристика по Книге
1	2	3	4
1-2	22 ф. вместе с лоханью	зеленая	«литой, с кровлей»
	6,5 ф.	зеленая	«литой»
	22 ф. вместе с двумя лоханями	красная	–
	0,5 п	зеленая	–
		зеленая	–
	7 ф.	красная	«с дужкой»
3(1АП)	9 ф.	красная	«с дугой»
	вес не указан	красная	«ветхий»
4(2АП)	12 ф. вместе с лоханью	зеленая	«литой, покрышка красная»
	7 ф. вместе с лоханью	–	«чеканный, луженый»
	10 ф. вместе с лоханью	красная	–

1	2	3	4
5(3АП)	7 ф. оба	красная	«дужка железная»
		красная	«кованый, дужка железная»
6(4АП)	вес не указан	красная	«дужка железная»
	вес не указан	зеленая	«литой»
7(5АП)	11 ф.	зеленая	–
10(8АП)	вес не указан	–	«дуга железная»
	вес не указан	–	«дуга железная»
11(9АП)	12 ф.	–	«водяшной»
	8,5 ф.	зеленая	«водячной»
12(10АП)	7 ф.	зеленая	«литой, дужка железная»
13(11АП)	14 ф. все три	–	«дуга железная»
		–	«дуга железная»
		–	«дуга железная»
14(1РП)	вес не указан	–	–
15(2РП)	вес не указан	–	–
16(3РП)	вес не указан	–	–
17(4РП)	вес не указан	–	–
18(5РП)	вес не указан	–	«дужка железная»
19(61РП)	вес не указан	–	«дуга железная»
	вес не указан	–	«дуга железная»
21(8РП)	12 ф. с лоханью	зеленая	«литой»
26(15ОП)	6 ф. 60 з.	–	–
27(14ОП)	вес не указан	–	«дуга железная»
28(31ОП)	вес не указан	зеленая	–
29(12ОП)	вес не указан	–	–
	вес не указан	–	–
30(11ОП)	вес не указан	–	–
	вес не указан	–	–
31(10ОП)	вес не указан	–	«литой, дужка железная»
	вес не указан	–	«литой, дужка медная»
32(9ОП)	15 ф.	зеленая	«с дугой»
		зеленая	«с дугой»
33(8ОП)	вес не указан	–	«дужка железная»
	вес не указан	–	«дужка железная»
34(7ОП)	вес не указан	–	–
	вес не указан	–	–
35(6ОП)	3,5 ф	–	«дужка железная»
36(5ОП)	2,5 ф.	–	«дужка железная»
37(4ОП)	вес не указан	–	«дужка железная»
38(3ОП)	вес не указан	–	–
39(2ОП)	вес не указан	–	–
47(7МП)	вес не указан	красная	–
	вес не указан	–	«водоносный»
48(6МП)	вес не указан	–	«дужка железная»
	вес не указан	красная	«луженый, дуга медная»
49(5МП)	–	–	–
	–	–	–
50(4МП)	вес не указан	–	«дужка железная»
51(3МП)	3 ф.	–	«без кровли, дужка железная»
52(2МП)	вес не указан	красная	–
53(1МП)	10 ф.	зеленая	«литой»

Примечание. Отсутствуют сведения для келий №№ 8, 9, 20, 22–25, 40–46.

Таблица 36

Медные кумганы по Книге келий 1710–1776 гг.

Келья, №	Вес, фунт (ф.), золотник (з.)	Цвет меди	Характеристика по Книге
1	2	3	4
1–2	12 1/4 ф.	красная	«луженый, водоносный»
	10 1/2 ф.	красная	«водоносный»
	1 пуд 5 ф. – общий вес	–	«водоносный, дужки железные»
		–	«водоносный, дужки железные»
		–	«водоносный»
		–	«водоносный»
	Полчетверти фунта	–	«луженый, лошчатой, квасной»
приказ	вес не указан	зеленая	«дужка железная»
3(1АП)	20 ф.	–	«дуга железная»
		–	«дуга и крышка железные»
4(2АП)	11 ф.	–	«дуга железная»
	10 ф.	–	«дужка железная»
	9 1/2 ф.	–	–
5(3АП)	12 ф.	красная	«луженый, дужка железная»
	9 3/4 ф.	красная	«дуга железная»
6(4АП)	вес не указан	красная	–
7(5АП)	вес не указан	красная	–
	вес не указан	красная	–
8(6АП)	8 ф.	–	«дуга железная»
	8 ф.	–	«с дугой без крышки»
10(8АП)	вес не указан	–	«с кровлей»
	вес не указан	–	«с кровлей»
11(9АП)	8 1/2 ф.	–	–
	6 1/2 ф.	–	–
12(10АП)	10 ф.	–	«дужка железная»
13(11АП)	12 ф.	–	«дужка железная»
	6 ф.	–	«без дуги»
14(1РП)	вес не указан	–	–
15(2РП)	9 ф. 12 з.	–	«дужка железная»
16(3РП)	вес не указан	–	–
17(4РП)	вес не указан	–	–
18(5РП)	вес не указан	–	«дужка железная»
19(61РП)	вес не указан	–	«дуга железная»
	вес не указан	–	«дуга железная»
21(8РП)	8 ф.	–	–
27(14ОП)	вес не указан	–	«дуга железная»
	вес не указан	–	«дуга железная»
28(31ОП)	вес не указан	–	«дужка железная»
29(12ОП)	вес не указан	–	–
	вес не указан	–	–
30(11ОП)	вес не указан	–	–
	вес не указан	–	–
31(10ОП)	вес не указан	–	«дужка железная»
	вес не указан	–	«дужка железная»
32(9ОП)	вес не указан	–	«дужка железная»
33(8ОП)	вес не указан	–	«дужка железная»
	вес не указан	–	«дужка железная»

1	2	3	4
34(7ОП)	вес не указан	–	«дужка железная»
	вес не указан	–	«дужка железная»
	вес не указан	–	–
35(6ОП)	9ф.	–	–
36(5ОП)	9 ф.	–	«дужка железная»
37(4ОП)	вес не указан	–	–
38(3ОП)	вес не указан	–	«дужка железная»
39(2ОП)	вес не указан	–	–
	вес не указан	–	–
47(7МП)	вес не указан	красная	–
48(6МП)	вес не указан	–	«дужка железная»
	вес не указан	–	«дужка железная»
49(5МП)	вес не указан	–	«дужка железная»
	вес не указан	–	«малый»
50(4МП)	вес не указан	–	«дужка железная»
	вес не указан	–	«дужка железная, кровля железная»
51(3МП)	20 ф.	–	«дужка железная»
		–	«дужка железная, без кровли»
52(2МП)	вес не указан	красная	–
53(1МП)	вес не указан	–	«дужка медная»

Примечание. Отсутствуют сведения для келий №№ 9, 20, 22–26, 40–46.

Упомянутое выше келейное имущество определялось как «казенное», принадлежащее монастырской казне. Оно находилось в ведении казначея и, когда келья оставалась пустой, принималось по описи в казну или складывалось под замок в каком-либо помещении.

4.2.3. Осветительные приборы

Лампадки были оловянные и медные. Подсвечники изготавливались из разного материала, в основном это было железо, реже медь и серебро; медь могла быть золоченой, луженой. Подсвечники именовались «шанданами» или «шандалами». Ниже приводим подборку об этих осветительных и одновременно культовых предметах (таблица 37).

Некоторые из данных предметов были украшены прорезным орнаментом: «сребряной прорезной с налепом резным»; «железные прорезные». Среди железных подсвечников встречались и луженые. Подсвечники можно подразделить на ввертные (в стену) и на размещенные в ряд на железном пруте, железной полосе или железном тябле. При этом прут или полоса подвешивались к потолку. Трубки для свечей в ряде случаев были «подвижные на полосе», «передвижные».

Для освещения помещений использовали также сальники – жировые лампы (8 шт.), среди которых были красной и зеленой меди. Один сальник имел поддон. Упомянуты также два светца и один «шандан столовой зеленой меди о трех блюдцах травчатой».

Таблица 37

Распределение подсвечников, лампад, сальников в кельях по Книге келий 1710–1776 гг.

Келья, № по Книге 1641–1674 гг.	Келья, № по Книге 1710–1776 гг.	Сведения об осветительно-культовых приборах по тексту Книги 1710–1776 гг.
1	2	3
1–2 архимандрита	1–2 архимандрита 1710 г.	«Пред теми иконами шандалец сребряной прорезной с налепом резным, в котором древяное масло засвечают, да три подсвешника железных ввертных прорезных».
		«Шандал зеленой меди однакой».
		«Шесть потсвешников ввертных <...> один медной золотцом, а пять железных прорезных».
		«Перед теми ж иконами тябло железное, на нем седмь трубок железных передвижных».
		«Шесть шандалцов передвижных железных на железном пруте».
		«Тябло железное со столбиками железными; на нем четыре шандана железных прорезных».
	1763 г.	«Выдано в архимандричью келью пред образ лампадка оловянная два фунта, сверх того у оной лампадки крышка и верхушка красной меди луженые весом полфунта. Всего весу два фунта с половиной».
	1766 г.	«Выдано в архимандричью келью шанданчик зеленой меди новой весом 1 фунт».

1	2	3
№ 1	Соборная келья 1751 г.	«Полоса железная с подсвешниками».
		«Полоса железная, на ней пять подсвешников».
		«Сальник; два сальника».
		«Два светца, что под сальниками живут».
		«Сальник зеленой меди с поддоном».
№ 3	№ 1 АП 1748 г.	«Полоса железная, на ней пять шандалцев железных луженые».
№ 4	№ 2 АП 1710 г.	«Пять шандалов медные».
		«Подсвешников семь медные и железные прорезные».
		«Четыре подсвечника железные прорезные».
		«Три подсвешника».
		«Четыре подсвешника железные прорезные».
		«Три подсвешника железные прорезные».
	1711 г.	«Шандан столовой зеленой меди о трех блюдцах травчатой».
	1718 г.	«Подсвешник».
№ 5	№ 3 АП 1710–1711 гг.	«Подсвешник железной луженой з двема трубками да седмь шандал».
	1738 г.	«Пять подсвешников железных просечных на полосе железной».
	1761 г.	«Пять подсвешников железных просечных на железной полосе».
№ 6	№ 4 АП 1710–1711 гг.	«Четыре шанданца железные».
	1731 г.	«Четыре шанданца железные».
	1748 г.	«Полоса железная, на ней шесть подсвешников паяных луженых».
		«Полоса железная, на ней четыре подсвешника».
		«Полоса железная вороненая, на ней шесть подсвешников
	1752 г.	«Четыре шандалца железные».
№ 7	№ 5 АП 1738 г.	«Шесть шандалцов железных на полосе железной».
	1749 г.	«Полоса железная, на ней пять шанданцов, в том числе два без трубок».
№ 8	№ 6 АП 1752 г.	«Полоса железная, на ней шесть шандалцев».
	1758 г.	«Полоса железная, на ней шесть шанданцев, в которые свечи ставят».
№ 10	№ 8 АП 1718 г.	«Подсвешник железной о шти шанданах».
	1745 г.	«Полоса железная, на ней 4 шанданца железных».
№ 11	№ 9 АП 1710–1713 гг.	«Пять шандальцов железные прорезные и полужены на полоке».
	1753 г.	«Полоса железная, на ней три шандалца».
№ 12	№10АП 1717 г.	«Подсвешник железной о шти шанданах».
№ 13	№11АП	«Три свешника медные кованые, пять свешников железных».
№ 15	№ 2 РП 1710–1711гг.	«Четыре подсвешничка, пять шандан гладкой луженой, все железные».
№ 17	№ 4 РП 1710–1717 гг.	«Подсвешники железной о пяти шанданах».
№ 18	№ 5 РП 1722 г.	«Прут железной, на нем пять подсвешников».
№ 20	№ 7 РП 1752 г.	«Полоса железная на ней пять шанданцев».
	1759 г.	«Полоса железная с треми трубками».
№ 28	№ 13 ОП 1747 г.	«Лампадочка жестяная».
№ 29	№ 12 ОП 1710 г.	«Четыре подсвешника железные прорезные на железном пруте».
№ 32	№ 9 ОП 1745 г.	«Полоса, на ней четыре шандала».
	1754 г.	«Полоса железная, на ней четыре шандалцов».
№ 33	№ 8 ОП	«Полоса железная, на ней пять шанданцев».

1	2	3
№ 42	№12 МП 1718 г.	«Два салника красной меди».
№ 47	№ 7 МП 1710–1719 гг.	«4 шандала луженые подвижные на полосе».
№ 48	№ 6 МП 1710 г.	«Подсвешники медные».
№ 52	№ 2 МП 1711 г.	«Четыре шандала железных».

Примечание. Отсутствуют сведения для келий №№ 14, 16, 19, 26–28, 30, 31, 34–40, 43–46, 49–51, 53.

4.3. Оконницы и их классификация составителями Книги келий 1710–1776 годов

«Окончицы» и «оконницы» – два равнозначных термина (Сл.РЯ, 1987, с. 335-337). В начале XVII–XVIII вв. на Соловках в ходу был первый термин, но в настоящей работе мы применяем второй, близкий по звучанию к современному. Оконницы представляли собой деревянную раму, внутри которой была вставлена одна большая пластина слюды или слюдяное полотно из наборных пластин, скрепленных металлическими полосами или сшитых нитками. Согласно описанию 1751 г., во всех помещениях, кроме соборной кельи, были исключительно слюдяные оконницы. Слюда обладала рядом достоинств: она была прозрачной, и зимой слюдяные окна не «обмерзали» (Севергин В.М., 1821, с. 188). Целые оконницы XVI–XVII вв. найдены при раскопках в Мангазее (Белов М.И., Овсянников О.В., Старков В.Ф., 1981. Т. II, с. 17, табл. 5, 1–11).

Оконницы наряду с прочими предметами, находившимися в кельях, подлежали детальному учету. Ценилась собственно слюда, из которой они были сделаны, а также железо. При починке окон могли использовать старые вставки, железо подлежало перековке.

Монастырь добывал слюду на поморском берегу в Керети. Там находился его основной слюдяной промысел (Досифей, 1836, Ч. 1, с. 207; Попов Ан., с. 29–32; Критский Ю.М., 2007, с. 145–183). Данный природный слоистый минерал в разных карьерах различался степенью прозрачности. В Книге келий 1710 г. отдельно говорится о керецкой слюде применительно к двум оконницам и о кемской слюде применительно к пяти оконницам.

Параметры рам указаны только для трех однослюдных оконниц (то есть выполненных из одного листа слюды) – 6х9 вершков. При величине вершка 4,4–4,5 см это 26,4–27х39, 6–41,5 см. Из этого следует, что размеры больших пластин слюды были весьма значительные.

Различают два основных типа конструкций оконных рам – растворный (навешивались на петли) и глухой (закреплялись в проёме неподвижно) (Киселёв И.А., 1981). В Книге 1710 г. оконницы на крюках – исключение.

По нашим подсчетам, в 1710–1720 гг. **в кельях периметрической застройки монастыря была установлена 1251 оконница.** Наличие многочисленных жилых и производственных построек монастыря, не говоря уже о соборах и церквах, потребовало создание на Соловках собственной мастерской по изготовлению оконниц и их ремонту (Буров В.А., 2003, с. 174–193). Она находилась в келье № 40.

При описании оконниц, находившихся в кельях, обращалось внимание на их относительные размеры, хотя в 40% случаев параметры вообще не оговаривались. Оконницы подразделяли на три категории: большие, средние и малые (таблица 38).

Таблица 38

Деление слюдяных оконниц по параметрам по Книге келий 1710–1776 гг.

Пп., №	Параметр оконниц	Количество, шт.	%
1	Большие	457	37
2	Средние	85	7
3	Малые	199	16
4	Не указан	510	40
Итого:		1251	100%

Внутри указанных категорий оконницы описывались с учетом конфигурации слюдяных наборных пластин в оконном проеме. Для 40% оконниц формы слюдяных вставок-пластин не описаны вообще.

Большие оконницы (иногда для их определения использовали формулировку «во все окно») имели следующие слюдяные вставки.

1. Косяки. Так называли пластины в форме вытянутого по вертикали ромба. Сами оконницы назывались «косящатыми». В.И. Киселев отмечает, что косящатые оконницы, представляющие сплошную

сетку из ромбовидных слюдяных ячеек, скрепленных пересекающимися под углом железными полосами, были наиболее распространенными в силу жесткости конструкции и простоты исполнения. Соотношение длинной и короткой диагоналей обычно соответствовало 4:5. Их абсолютные размеры колебались по диагонали от 50х70 мм до 200х250 мм (Киселев И.А., 1981, с. 18; 2005). В Книге келий 1710 г. отмечено 18 косящатых оконниц. Различались большие косяки (2 шт.), средние косяки (1 шт.), мелкие косяки (1 шт.); отмечены также оконницы «в косяке» (2 шт.), «косящатые» (12 шт.). Косящатые оконницы в наибольшем количестве представлены на миниатюрах жития Зосимы и Савватия, известного под названием «Сад спасения» (рис. 119). Данная рукопись была создана на Соловках в 1709–1711 гг. (Тутова Т.А., 2001, с. 344). Она синхронна времени описи келий. Слюдяные пластины в форме вытянутого ромба часто встречаются и при археологических раскопках.

2. Круги были в 13 оконницах. Упоминаются оконницы «большой доброй слюды с кругами» (2 шт.), с кругом (11 шт.). В литературе тип рисунка, состоящий из отдельных кругов-колец, связанных в единый геометрический орнамент, определяется как кольчужный (Киселев И.А, 2005). Всё же правильнее называть его круговым.

3. Прямоугольники или близкие к прямоугольнику (9 шт.). Очевидно, это оконницы «в двух листах» (1 шт.), «на четыре листа» (8 шт.), оконница «в пяти листах». Это явно небольшие оконницы геометрического орнамента, состоящие из квадратов или прямоугольников – «листов». Данный орнамент мы определяем как листовой.

4. Однослюдная (6 шт.), термин говорит сам за себя. К таковым отнесены просто «однослюдная» оконница (2 шт.), оконница «большой слюды» (2 шт.) и «большой листвой слюды» (2 шт.).

5. Обращатые (22 шт.). Это «обрасчатые» оконницы Книги 1710 г. Отмечены четыре простые «обрасчатые» оконницы (4 шт.), «оконница обрасчатого дела» (1 шт.), «обрасчатого дела с кругом большим во всё окно» (2 шт.), «обрасчатых оконниц с кругом во всё окно» (15 шт.). Слово «обрасчатый» имело два значения: 1) имеющий накладное украшение или выпуклый рисунок; 2) изразцовый (о печи) (Сл.РЯ. Вып. 12, 1987, с. 141) Надо полагать, речь должна идти именно об оконницах выпуклых. О них упоминал Павел Алеппский. На торгу напротив Московского Кремля он посетил «ряд для (продажи) чудесных выпуклых и гладких оконниц из каменного хрусталя (слюды), который не ломается, но гибок как бумага» (Алеппский, 1898, с. 4).

Средние оконницы (85 шт.).

1. Частые косяки (1 шт.).

2. Однослюдная (2 шт.).

Малые оконницы (199 шт.). Они описаны также как маленькие, «махонькие», «меньшие», «небольшие». Один раз даже сказано: «мало тех меньши», то есть меньше описанных двух оконниц в ставнях (КК 1710–1776, л. 93). Геометрия вставок не отмечена, за небольшим исключением для круга.

1. Круг («*меньшая круглая*», 1 шт.).

2. Однослюдная (10 шт.).

Слюдяные вставки закреплялись с помощью полос-переплетов. Книга 1710 г. указывает только железные полосы – «в железе», «под железом». Из 1251 оконницы, которые находились в кельях периметрической застройки, Книга 1710 г. отмечает только 640 с железными переплетами. Скорее всего, их было гораздо больше, а само описание далеко не полное, поскольку не всегда ясно, к каким оконницам относится фраза об оконницах «под железом». Некоторые полосы были луженые – «под белым железом», «деланы белым железом».

Шитухи. В Книге 1710 г. отмечено всего 47 шитух (3,8%). Считается, что это простейший тип оконной рамы, заполненный слюдой по деревянной основе (Плужников В.И., 1995, с. 137). Этимологически данное слово связано с глаголом «шить». Известно, что слюдяные полотна оконниц скреплялись не только с помощью спаренных железных полос, но и сшивались (Киселев И.А., 1981). Современные реставраторы, восстанавливая древние технические приемы, сшивают пластины вощёной нитью. Две шитухи в кельях порядка от Рыбных ворот были «в железе». Такое комбинированное сочетание крепежа засвидетельствовано реставратором Русского музея А.С. Смирновым при работе с оконницей XVII в. (происхождение её не указано). Выяснилось, что при изготовлении данной оконницы размером 39х51см листы слюды до установки железного переплета предварительно сшивались между собой нитью «внахлест» (http://www.artsstudio.com/restoration/newsl.htm). Следы шитья нитками слюдяных пластин оконниц отмечены исследователями в Мангазее (Белов М.И., Овсянников О.В., Старков В.Ф. Мангазея, 1981, с. 17). Для шитух, видимо, использовали мелкие листы слюды. Показательно, что в Сибири в XVIII в. добытые мелкие куски слюды и называли шитухами: «Ломщики (слюдяники) разделяют добытую слюду на три разбора: 1) мелкую, называемую у них шитухою, то есть, которая сшивается вместе, и коей листы имеют не более 4 дюймов в квадрате (25 см^2); 2) среднюю от 5 до 10 квадратных дюймов (от 30 до 65 см^2); 3) широколистную в один фут (930 см ^{2}) и более. Для сбережения пластин развозят их, не расщепляя» (Севергин В.М., 1821, с. 188).

Шитухи отмечены исключительно в окнах нежилых помещений: в слуховых окнах чердака, верхних чуланах, в задних верхних сенях, в дровянике, в двери, закрывающей спальное место-ложе в келье. Это указывает на то, что они хуже сдерживали тепло и были конструктивно менее надежны. Шитухи распределяются следующим образом:

№ 3(1АП) – «Вверху в слуховых окнах 2 окончины шитухи».

№ 12(10АП) – «В сенях верхних окончина большея шитуха».

№ 13(11АП) – «Десять шитух».

№ 14(1РП) – «В четвертом чулане над холодными сенми две окончины шитухи».

№ 15(2РП) – В четырех чюланех шесть окончин в железе, в том числе одна шитуха. Перед теми чюланами две окончины шитухи, одна ветха».

№ 16 (3РП) – «На дровеник окончина большая

длинная шитуха. В дровенике окончина небольшая под железом, две шитухи».

№ 18(5РП) – «В дровенике три окончины в железе, в том числе одна шитуха».

№ 26(15ОП) – «Вверху окончина под железом, другая шитуха». «Перед дверью и в дровеннике по одной окончине шитухи».

№ 30(11ОП) – «На задней кельи в дву чюланах окончина под железом, другая шитуха».

№ 32(9ОП) – «Вверху над чюланами две окончины больших, одна шитуха».

№ 37(4ОП) – «В чюлане две окончины больших шитух. В другом чюлане три окончины больших шитухи ж. В третьем чюлане одна окончина большая шитуха <...>. Над теплыми чюланами меж чюланы окончина шитуха».

№ 38(3ОП) – «В заднем, что над холодными сенми, в чюлане в дву окнах две окончины большие да две шитухи. Предчюланами в сенях две окончины шитухи. На валу в окне шитуха. В дровенике две окончины шитухи».

№ 39(2ОП) – «Вверху в подъяческом чюлане окончина под железом, другая шитуха <...> В том чюлане одна шитуха».

№ 42(12МП) – «В верхних чюланах и в сенях <...>. Окончина большая, да четыре окончины средних под железом, да шестая окончина шитуха».

№ 48(6МП) – «В другой ложе окончина шитуха».

№ 49(5МП) – «В дровенике две окончины под железом большие, третья шитуха».

№ 51(3МП) – «В задних верхних сенях три окончины большие, четвертая шитуха».

Таблица 39

Оконницы в кельях порядка от моря по Книге келий 1710–1776 гг.

Оконницы (из них «под железом»)	Кельи порядка от моря, № по Книге 1641–1674 гг.											
	1-2	Приказ	3	4	5	6	7	8	10	11	12	13
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Большая (32)	3	2	3	10	25	14	26	3	20	3	2	1
Большая в дверях сенных	–	–	–	–	–	1	–	–	–	–	–	–
Большая на крюках (1)	–	–	1	–	–	–	–	–	–	–	1	–
Большая на красках (3)	–	3	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Большая кемской слюды (2)	2	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Большая керецкой слюды (1)	1	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Большая летняя (2)	–	–	–	–	–	–	–	17	1	5	2	–
Большая летняя доброй слюды на четыре листа	–	–	–	–	–	–	–	2	–	6	–	–
Большая листовой большой слюды (2)	2	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Большая слюдная косящатая (12)	12	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Большая слюдная косящатая больших косяков старой керецкой слюды (1)	1	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Большая слюдная обрасчатого дела с кругом во всё окно (13)	15	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Большая слюдная обрасчатого дела с кругом большим во всё окно (2)	2	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Большая слюдная обрасчатая простая (3)	3	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Большая слюдная с кругом (9)	9	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
В дверях (1)	–	–	1	–	–	–	–	–	–	1	–	–
В дверях малая	1	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
В жирах – на чердаке (1)	–	–	–	–	–	–	–	–	–	+	–	–
В затворе	1	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
В ложе (3)	–	–	2	–	–	–	–	1	–	1	–	–
В ставне (6)	–	–	4	5	4	9	2	2	4	5	2	–
В ставне в затворе слюдка	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
В ставне доброй слюды	–	–	–	–	–	–	–	–	–	4	–	–
В ставне однослюдная	–	–	–	–	–	–	–	1	–	–	–	–
В ставне прибита «без дерев»	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1	–
Волоковая (2)	–	–	–	2	–	–	–	–	–	–	–	–
Вставная	1	–	–	2	–	–	–	–	–	–	–	–
Затвор	–	–	4	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Затвор, в нем слюдка	–	–	1	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Затвор со слюдой	–	–	–	–	–	–	–	3	–	–	–	–
Летняя	–	–	–	–	–	–	–	–	–	9	5	–

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Летняя доброй слюды	–	–	–	–	–	–	–	–	–	6	–	–
Малая (1)	7	–	–	3	1	–	5	–	–	–	1	–
Малая в брацком ложе	3	–	–	1	–	–	–	–	–	–	–	–
Малая в затворе (4)	8	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Малая в ставне (1)	1	–	–	2	4		10	1	5	–	–	–
Малая однослюдная (2)	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	2	
Маленькая в затворе	2	3	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Маленькая однослюдная (1)	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1	–
Небольшая	–	–	–	–	1	–	–	–	–	–	–	–
Небольшая в затворе	–	–	–	–	–	–	–	2	–	–	–	–
Небольшая в ставне	–	–	–	–	–	–	–	8	–	–	–	–
Однослюдная (1)	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1	–
Однослюдная большая (1)	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1	–
Окончина (29)	4	–	18	13	–	10	8	3	3	–	–	62
Окончина и затвор	–	–	2	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Слюдная в переплете	–	–	2	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Средняя	–	–	–	–	1	–	–	1	6	–	4	–
Средняя в ставне (3)	3	–	–	–	2	–	–	–	7	–	–	–
Ставень с окончиной	–	–	–	–	–	–	–	–	–	5	–	–
Ставни зимние столярного дела с окончинами слюдными и с затворцами глухими, опушены однорядным сукном	5	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Шитуха	–	–	2	–	–	–	–	–	–	–	–	10
Шитуха большая	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1	–
ИТОГО оконниц	86	8	42	38	38	34	51	44	46	45	24	73
ВСЕГО	529											
Кол-во оконниц под железом	59	3	26	5	18	10		1	6	?	10	62
ВСЕГО под железом	200											

Таблица 40

Оконницы в кельях порядка от Рыбных ворот по Книге келий 1710–1776 гг.

Оконницы (из них «под железом»)	Кельи порядка от Рыбных ворот, № по Книге 1641–1674 гг.							
	14	15	16	17	18	19	20	21
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Большая (38)	1	2	8	9	6	–	8	4
Большая летняя (1)	–	–	–	–	–	–	1	–
Большая обрасчатого дела (1)	–	–	–	–	–	–	1	–
В ставне (11)	2	–	1	6	2	–	–	–
В ставне решетчатая	–	–	–	–	–	1	–	–
Во все окно (1)	–	1	–	–	–	–	–	–
Длинная узкая (4)	–	–	–	2	2	–	–	–
Зимняя (2)	2	–	1	–	–	–	–	–
Зимняя малая в ставню (1)	–	–	–	–	1	–	–	–
Летняя (9)	2	–	2	2	4	–	–	–
Летняя малая (1)	–	–	–	–	1	–	–	–
Малая (2)	–	–	–	–	1	–	1	–
Малая в ставне (3)	–	–	–	–	2	–	1	3
Маленькая однослюдная (1)	–	–	–	1	–	–	–	–
Маленькая однослюдная в ставне (2)	–	–	–	2	–	–	–	–
Меньшая круглая (1)	–	–	–	–	1	–	–	–
Небольшая (3)	–	2	1	–	–	–	–	–
Небольшая в ставне (5)	–	–	5	–	–	–	–	–
Небольшая однослюдная со вставками (2)	–	–	–	–	–	–	2	–

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Окончина (20)	2	6	7	–	5	–	–	–
Средняя (10)	–	1	6	2	–	–	1	–
Средняя в ставне (1)	–	–	–	–	–	–	1	–
Средняя, частые косяки (1)	–	–	–	–	–	–	1	–
Шитуха	2	2	2	–	–	–	–	–
Шитуха большая длинная	–	–	1	–	–	–	–	–
Шитуха в железе (2)	–	1	–	–	1	–	–	–
ИТОГО оконниц	11	15	34	24	26	1	17	7
ВСЕГО	135							
Кол-во оконниц под железом	7	13	31	24	26		17	4
ВСЕГО под железом	122							

Таблица 41

Оконницы в кельях порядка от Святого озера по Книге келий 1710–1776 гг.

Оконницы (из них «под железом»)	Кельи порядка от Святого озера, № по Книге 1641–1674 гг.														
	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Большая(46)	9	15	5	2	6	7	23	4	5	4	–	–	5	4	1
Большая, большие косяки (1)	–	–	–	–	1	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Большая в двух листах	–	–	–	–	–	–	1	–	–	–	–	–	–	–	–
Большая в ложе (2)	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1	–	–	1	–
Большая в мелких косяках (1)	–	–	–	1	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Большая в пяти листах	–	–	–	–	–	–	1	–	–	–	–	–	–	–	–
Большая длинная (1)	–	–	–	–	–	–	–	1	–	–	1	–	–	–	–
Большая зимняя	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1	–	1	–	–
Большая летняя (10)	–	–	–	1	–	1	–	4	4	1	4	5	–	2	–
Большая летняя на крюках (1)	–	–	–	1	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
В дверях	–	1	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
В дверях однослюдная	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
В затворе	–	–	–	–	1	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
В затворе слюдка	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1	–
В ложе (1)	–	–	–	–	–	–	–	–	1	–	–	–	–	–	–
В ложе однослюдная (1)	–	–	–	–	–	–	–	–	1	–	–	–	–	–	–
В ложе в трех лоскутах	–	–	–	–	–	–	1	–	–	–	–	–	–	–	–
В ложе прибито слюды без дерев (1)	–	–	–	–	–	–	–	–	1	–	–	–	–	–	–
В ставне (2)	–	–	–	–	–	1	2	–	1	2	–	–	–	1	1
Зимняя (1)	–	–	–	2	–	–	–	–	1	1	–	–	–	–	–
Зимняя малая	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Летняя (2)	–	–	–	–	3	–	–	–	1	–	2	–	–	–	–
Летняя в лоскутах	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	2	–	–	–	–
Малая (9)	–	1	–	–	–	4	–	–	2	9	–	–	1	8	–
Малая в двух лоскутах	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1	–	–	–	–
Малая в затворе	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1	–	–	–	–	–
Малая в ложе	–	–	–	–	–	–	–	–	–	2	–	2	2	–	–
Малая в ставне (1)	–	1	–	–	–	–	–	–	1	1	1	–	3	–	–
Малая ставенная (3)	–	–	–	–	3	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Маленькая однослюдная в затворе	–	–	–	–	–	–	–	–	1	–	–	–	–	–	–
Маленькая (6)	–	–	–	–	–	–	–	–	6	–	–	–	–	–	–
Маленькая в ставне	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1	–	–	–	–

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Махонькая в затворе (1)	–	–	–	–	–	–	–	1	–	–	–	–	–	–	–
Меньшая	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1	–	–
Меньшая круглая	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Мебольшая (7)	6	–	–	4	–	–	–	–	–	–	–	1	–	–	–
Небольшая в ложе (1)	–	–	–	1	–	1	1	–	–	–	–	–	–	–	–
Небольшая в ложе однослюдная	–	–	–	–	–	1	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Небольшая в ставне (5)	–	–	–	5	–	–	–	–	–	–	–	2	–	–	–
Небольшая зимняя в ставне	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1	–	–	–
Однослюдная	–	–	–	1	–	2	–	1	–	–	–	–	–	–	–
Однослюдная летняя	–	–	–	–	–	1	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Однослюдная небольшая	–	–	–	–	–	2	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Окончина (23)		5	–	–	–	2	–	–	4	3	–	–	1	–	15
Поменьше большой (1)	–	–	–	–	–	–	–	1	–	–	–	–	1	–	–
Слюдная в двух лоскутах	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1	–	–	–	–
Средняя (9)	–	–	–	6	5	2	2	–	–	–	7	4	–	6	–
Средняя в лоскутах	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1	1	–	–	–
Средняя в ставне (6)	–	–	–	2	1	1	–	3	–	–	2	–	–	–	–
Шитуха	–	3	–	–	–	1	–	1	–	–	–	–	1	7	2
Шитуха большая	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	6	–	–
ИТОГО оконниц	15	26	5	27	20	26	31	16	29	24	26	16	21	30	19
ВСЕГО	331														
Кол-во оконниц под железом	15	15	5	11	17	20	3	14	26	4			2	5	10
ВСЕГО под железом	147														

Таблица 42

Оконницы в кельях мельничного порядка по Книге келий 1710–1776 гг.

Оконницы (из них «под железом»)	Кельи Мельничного порядка, № по Книге 1641–1674 гг.											
	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Большая (50)	3	–	–	–	7	7	4	12	3	16	3	10
Большая большой доброй слюды с кругами	–	–	–	–	–	–	–	2	–	–	–	–
Большая большой слюды (2)	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	2	–
Большая в ставне однослюдная	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1	–
Большая длинная (2)	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1
Большая зимняя большой слюды в трех лоскутах (1)	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1	–
Большая кемьской слюды (3)	–	–	–	–	–	–	–	1	–	–	2	–
Большая летняя (8)	–	–	–	–	1	1	3	–	–	3	1	–
Большая летняя в косяке (2)	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	2	–
Большая летняя обрасцовая	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1	–	–
Большая летняя с кругом (1)	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1	–
Большая летняя средних косяков (1)	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1	–
Большая однослюдная в ставне	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Большая с кругом (1)	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1	–
Большая слюдная	–	–	–	–	–	–	1	4	–	–	–	–
В затворе малая	–	–	–	–	1	–	–	–	–	2	–	–
В зимнем ставне, прибита	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1	–	–
В ставне (19)	2	–	–	–	–	6	12	2	7	4	–	5
Ставенная (1)	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1	–	–
В ставне, «мало тем меньше»	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1	–	–
В ставне однослюдная (5)	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	5	–

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
В ставне однослюдная 6х9 вершков (3)	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	3	–
В ложе (1)	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1	–	–
Зимняя в ставне (1)	–	–	–	–	–	1	1	–	–	–	–	–
Косящатая (1)	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1	–
Летняя (15)	3	–	–	–	–	8	11	–	–	–	–	4
Летняя в ставне	–	–	–	–	–	–	1	–	–	–	–	–
Летняя на пятниках слюдная больших косяков (2)	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	2	–
Малая (5)	–	–	–	–	3	–	–	2	–	–	–	–
Малая в ложе (3)	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	2	1
Малая в ставне (3)	1	–	–	–	4	–	2	1	–	3	–	–
Малая в затворе	–	–	–	–	–	1	–	–	–	2	–	–
Меньшая круглая	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Небольшая (1)	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1	–	–
Немного меньше большой, Керецкой слюды (1)	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1	–
Однослюдная в ставне	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Однослюдная в ставне, 9х6 вершков	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Однослюдная, прибита в ставню	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Окончина (31)	–	–	–	–	9	2	5	1	16	4	–	–
Прибита в затворе	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1	–
Прибита в ставне (3)	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1	2	–
Слюдка в затворе	–	–	–	–	–	–	1	–	–	–	–	–
Средняя (4)	4	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Средняя однослюдная в ставне (2)	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	2	–
Шитуха	1	–	–	–	–	–	–	1	–	1	–	–
Шитуха в ложе	–	–	–	–	–	–	1	–	–	–	–	–
ИТОГО оконниц	14	–	–	–	25	26	42	26	26	42	34	21
ВСЕГО	256											
Кол-во оконниц под железом	10	–	–	–	15	19	10	17	26	21	32	21
ВСЕГО под железом	171											

Таблица 43

Классификация оконниц по Книге 1710–1776 гг. на период 1710–1720 гг.

Окончина, описание по тексту	Порядок								Итого (в том числе под железом)
	от кельи архимандрита		от Рыбных ворот		от озера		от мельницы		
	Кол-во	Из них под железом	Кол-во	Из них под железом	Кол-во	Из них под желе-зом	Кол-во	Из них под желе-зом	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Большая	112	32	38	38	90	51	70	50	310(171)
Большая, большие косяки	–	–	–	–	1	1	–	–	1(1)
Большая большой доброй слюды с кругами	–	–	–	–	–	–	2	–	2
Большая большой слюды	–	–	–	–	–	–	2	2	2(2)
Большая в дверях сенных	1	–	–	–	–	–	–	–	1
Большая в двух листах	–	–	–	–	1	–	–	–	1
Большая в ложе	–	–	–	–	2	2	–	–	2(2)
Большая в мелких косяках	–	–	–	–	1	1	–	–	1(1)
Большая в пяти листах	–	–	–	–	1	–	–	–	1
Большая длинная	–	–	–	–	2	1	1	1	3(2)
Большая зимняя	–	–	–	–	2	–	–	–	2

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Большая зимняя большой слюды в трех лоскутах	–	–	–	–	–	–	1	1	1(1)
Большая на крюках	5	4	–	–	–	–	–	–	5(4)
Большая кемской слюды	2	2	–	–	–	–	3	3	5(5)
Большая керецкой слюды	1	1	–	–	–	–	–	–	1(1)
Большая летняя	25	2	1	1	22	10	9	8	5(21)
Большая летняя в косяке	–	–	–	–	–	–	2	2	2(2)
Большая летняя доброй слюды на четыре листа	8	–	–	–	–	–	–	–	8
Большая летняя на крюках	–	–	–	–	1	1	–	–	1(1)
Большая летняя обрасцовая	–	–	–	–	–	–	1	–	1
Большая летняя с кругом	–	–	–	–	–	–	1	1	1(1)
Большая летняя средних косяков	–	–	–	–	–	–	1	1	1(1)
Большая листовой большой слюды	2	2	–	–	–	–	–	–	2(2)
Большая обрасчатого дела	–	–	1	1	–	–	–	–	1(1)
Большая однослюдная	1	1	–	–	–	–	–	–	1(1)
Большая однослюдная в ставне	–	–	–	–	–	–	1	–	1
Большая с кругом	–	–	–	–	–	–	1	1	1(1)
Большая слюдная косящатая	12	12	–	–	–	–	–	–	12(12)
Большая слюдная косящатая, больших косяков старой керецкой слюды	1	1	–	–	–	–	–	–	1(1)
Большая слюдная обрасчатого дела с кругом во всё окно	15	13	–	–	–	–	–	–	15(13)
Большая слюдная обрасчатого дела с кругом большим во всё окно	2	2	–	–	–	–	–	–	2(2)
Большая слюдная обрасчатая простая	3	3	–	–	–	–	–	–	3(3)
Большая слюдная с кругом	9	9	–	–	–	–	–	–	9(9)
В дверях	2	1	–	–	1	–	–	–	3(1)
В дверях однослюдная	–	–	–	–	1	–	–	–	1
В жирах (чердак)	+	+	–	–	–	–	–	–	–
В затворе	1	–	–	–	1	–	–	–	2
В затворе слюдка	–	–	–	–	1	–	–	–	1
В ложе	4	3	–	–	1	1	1	1	6(5)
В ложе в трех лоскутах	–	–	–	–	1	–	–	–	1
В ложе однослюдная	–	–	–	–	1	1	–	–	1(1)
В ложе прибито слюды без дерев	–	–	–	–	1	1	–	–	1(1)
В ставне	37	6	11	11	8	2	38	19	94(38)
В ставне зимнем, прибита	–	–	–	–	–	–	1	–	1
В ставне в затворе слюдка	2	–	–	–	–	–	–	–	2
В ставне доброй слюды	4	–	–	–	–	–	–	–	4
В ставне однослюдная	1	–	–	–	–	–	5	5	6(5)
В ставне однослюдная 6х9 вершков	–	–	–	–	–	–	3	3	3(3)
В ставне прибита без дерев	1	–	–	–	–	–	–	–	1
В ставне решетчатая	–	–	1	–	–	–	–	–	1
В ставне, «мало тем меньше»	–	–	–	–	–	–	1	–	1
Во всё окно	–	–	1	1	–	–	–	–	1(1)
Волоковая	2	2	–	–	–	–	–	–	2(2)
Вставная	3	–	–	–	–	–	–	–	3
Длинная узкая	–	–	4	4	–	–	–	–	4(4)
Затвор	4	–	–	–	–	–	–	–	4
Затвор, в нем слюдка	1	–	–	–	–	–	–	–	1
Затвор со слюдой	3	–	–	–	–	–	–	–	3

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Зимняя	–	–	3	2	4	1	–	–	7(3)
Зимняя в ставне	–	–	–	–	–	–	2	1	2(1)
Косящатая	–	–	–	–			1	1	1(1)
Летняя	14	–	10	9	6	2	26	15	56(26)
Летняя в лоскутах	–	–	–	–	2	–	–	–	2
Летняя в ставне	–	–	–	–	–	–	1	–	1
Летняя малая	–	–	1	1	–	–	–	–	1(1)
Летняя на пятниках слюдная больших косяков	–	–	–	–	–	–	2	2	2(2)
Летняя доброй слюды	6	–	–	–	–	–	–	–	6
Летняя однослюдная	–	–	–	–	1	–	–	–	1
Малая	17	1	2	2	25	9	5	5	49(17)
Малая в брацком ложе	4	–	–	–	–	–	–	–	4
Малая в дверях	1	–	–	–	–	–	–	–	1
Малая в двух лоскутах	–	–	–	–	1	–	–	–	1
Малая в затворе	8	4	–	–	1		6		15(4)
Малая в ложе	–	–	–	–	6		3	3	9(3)
Малая в ставне	23	1	6	3	7	1	11	3	47(8)
Малая зимняя в ставню	–	–	1	1	–	–	–	–	1(1)
Малая однослюдная	2	2	–	–	–	–	–	–	2(2)
Малая ставенная	–	–	–	–	3	3	–	–	3(3)
Маленькая	–	–	–	–	6	6	–	–	6(6)
Маленькая в затворе	5	–	–	–	–	–	–	–	5
Маленькая в ставне	–	–	–	–	1	–	–	–	1
Маленькая однослюдная	1	1	1	1	–	–	–	–	2(2)
Маленькая однослюдная в затворе	–	–	–	–	1	–	–	–	1
Маленькая однослюдная в ставне	–	–	2	2	–	–	–	–	2(2)
Махонькая в затворе	–	–	–	–	1	1	–	–	1(1)
Меньшая	–	–	–	–	1	–	–	–	1
Меньшая круглая	–	–	1	1	–	–	–	–	1(1)
Небольшая	1	–	–	–	11	7	1	1	13(8)
Небольшая в затворе	2	–	3	3	–	–	–	–	5(3)
Небольшая в ложе	–	–	–	–	3	1	–	–	3(1)
Небольшая в ставне	8		5	5	7	5	–	–	20(10)
Небольшая зимняя в ставне	–	–	–	–	1	–	–	–	1
Небольшая однослюдная	–	–	–	–	2	–	–	–	2
Небольшая однослюдная в ложе	–	–	–	–	1	–	–	–	1
Небольшая однослюдная со вставками	–	–	2	2	–	–	–	–	2(2)
Немного меньше большой, керецкой слюды	–	–	–	–	–	–	1	1	1(1)
Однослюдная	1	1	–	–	4	–	–	–	5(1)
Окончина	121	91	20	20	30	23	37	31	208(165)
Окончина и затвор	2	–	–	–	–	–	–	–	2
Оконница поменьше большой	–	–	–	–	2	1	–	–	2(1)
Оконница прибита в затворе	–	–	–	–	–	–	1	–	1
Оконница прибита в ставне	–	–	–	–	–	–	3	3	3(3)
Слюдка в затворе	–	–	–	–	–	–	1	–	1
Слюдная в двух лоскутах	–	–	–	–	1	–	–	–	1
Слюдная в переплете	2	–	–	–	–	–	–	–	2
Средняя	12		10	10	32	9	4	4	58(23)
Средняя в лоскутах	–	–	–	–	2	–	–	–	2

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Средняя в ставне	12	3	1	1	9	6	–	–	22(10)
Средняя однослюдная в ставне	–	–	–	–	–	–	2	2	2(2)
Средняя, частые косяки	–	–	1	1	–	–	–	–	1(1)
Ставенная	–	–	–	–	–	–	1	1	1(1)
Ставень с окончиной	5	–	–	–	–	–	–	–	5
Ставни зимние столярного дела с окончинами слюдными и с затворцами глухими, опушены однорядным сукном	5	–	–	–	–	–	–	–	5
Шитуха	12	–	8	2	15	–	3	–	38(2)
Шитуха большая	1	–	–	–	6	–	–	–	7
Шитуха большая длинная	–	–	1	–	–	–	–	–	1
Шитуха в ложе	–	–	–	–	–	–	1		1
Итого	529	200	135	122	331	147	256	171	1251(640)

Волоковые оконницы – исключение. В келье № 4(2АП) их было «две волоковых в железе».

Летние и зимние оконницы. Подразделялись оконницы также на летние (138 шт.) и зимние (14 шт.). Среди летних были большие оконницы (71 шт.), включая просто «летнюю слюдную больших косяков» (2 шт.), одна малая оконница и просто «летние» оконницы (66 шт.). Среди зимних большие оконницы редкость (3 шт.), одна малая, одна небольшая, просто «зимняя» (7 шт.) и «зимняя в ставне» (2 шт.). Оконницы в ставнях, разумеется, были также зимними, но это редко оговаривалось.

Ставни на Севере были особенно необходимы для удержания тепла в помещениях. Ставень – это щиток (со стеклами, слюдой или глухой), вставляемый в окно изнутри для утепления в дополнение к оконнице, которая выполняет функцию наружной рамы (Сл. РЯ. Вып. 27, 2006, с. 176). Оконница в ставне и была зимней. Иногда она называлась вставной: «В окнах две окончины больших две вставных» (КК 1710–1776 гг., л. 20). Нередко ставню дополнительно обивали мехом или сукном.

Затвор – деревянный или железный щиток, закрывающий окно, задвижная доска. Затвор не обязательно был глухим, он также мог иметь слюдяную вставку. Затворы были на петлях и без них: «В окне окончина, в ставне другая, затвор на крюках, в нем слюдка», 1752 г., келья № 6(АП). Они сохраняли тепло: «а зимою живут затвором», келья № 1(3АП). Некоторые затворы также дополнительно обивались сукном для более плотного прилегания к оконному проёму.

Сочетание оконниц, оконниц в ставне и затворов в окнах соловецкой кельи было разнообразное. Прослежено девять вариантов: 1) одна летняя оконница; 2) двойные летние оконницы; 3) две летние оконницы и затвор; 4) внешняя летняя оконница и затвор; 5) внешняя летняя оконница и внутренняя зимняя в ставне; 6) внешняя летняя оконница, внутренняя зимняя в ставне и затвор; 7) зимняя оконница в ставне; 8) внешняя зимняя оконница в ставне и затвор; 9) одна оконница в затворе.

Изготовление слюдяных оконниц для келий в Соловецком монастыре продолжалось и во второй половине XVIII столетия. Так, в 1758 г. было «зделано две окончины слюдные в деревах новые» (КК 1710–1776 гг., л.42а об.). Оконницами дорожили. В том случае, когда келья оставалась бесхозной, их демонтировали и складировали в келье или сдавали на хранения в казну. Что вставлялось в оконный проем вместо них, не уточняется. Безусловно, он чем-то закрывался наглухо и утеплялся.

4.4. Судьба келий в середине XVIII – начале XX века

4.4.1 Середина – конец XVIII века

Помимо Книги келий 1710–1776 гг. существует еще четыре письменных документа о жилой застройке монастыря данного периода. Это ведомости Коллегии экономии за 1739, 1740 гг., Книга записная 1765 г., опись Соловецкого монастыря 1789 г. Все они чрезвычайно краткие и дают лишь самое общее описание келейной застройки на разных участках – западном, северном, восточном, южном. Отмечается количество келий, их размер. Считаем целесообразным привести эти описания полностью.

1739 г. «Настоятельских и братских по ограде вокруг апартаментах 51 келья длиною 225 саженях с аршином поперег от 5 до 9 сажень» (Ведомость 1739–1740 гг., л. 271**).** «Настоятельских и брацких каменных внутрь монастыря по ограде о дву апартаментах в четвероугольник четыре линии келей. А имянно. По западной линии 14 келей длиною на 75 саженях и дву аршинах с половиною, шириною от 5 до 8 сажень, в том числе больничных брацких больших две кельи. По северной линии 8 келей длиною на 32, шириною на 7 саженях. По восточной линии 17 келей длиною на 69 саженях и 1 аршин с половиною, шириною от 5 до 6 сажень. По южной линии 12 келей длиною на 48 саженях, шириною от 5 до 9 сажень <...>. Полата с портною рухлядию длиною на 7 саженях и три четверти аршина, шириною на 7 ж саженях <...>. Квасовар-

ня с поварнею длиною на 30, шириною на 6 саженях» (Ведомость 1740 г., л. 233, 234).

Изображение келий данного периода представлено на гравюре братьев Зубовых 1744 г. (рис. 19, 20). Облик монастыря, по замечанию С.В. Вереш, «был очень нарядным: окна братских корпусов украшают фигурные наличники, затейливо выложены дымовые трубы, в окна вставлены слюдные окончины с узорным переплетением». Особенности облика братских корпусов она видит в том, что кровли многоскатные, а «в кельи второго этажа поднимались по деревянным лестницам, пристроенным к фасадам» (Вереш С.В., 1980, с. 220, 221). Согласно гравюре, вся жилая двухэтажная застройка этого времени была с задними кельями, покрытыми двухскатными кровлями.

В несколько необычном и чрезвычайно важном ракурсе та же застройка изображена на плане Соловецких тюрем 1743 г. (рис. 120). На рисунке в реалистичной манере со множеством мелких правдоподобных деталей показана почти вся застройка. Художник точно передал количество келий, их этажность, показал наличие балкона у кельи настоятеля и всхода к гостиным кельям. Застройка Мельничного порядка впервые представлена с южной стороны. Пространство между задними кельями на уровне первого этажа оказалось заложено глухими стенами. Не все кельи со стороны Святого озера были двухэтажными. К северу от крайнего здания котельной мастерской располагались четыре одноэтажные кельи.

К первой половине столетия относится и гравюра из собрания РНБ (рис. 121). В ней детально проработана структура келейной застройки, верно передано количество келий в порядках. Практически все они представлены с задними кельями.

В 1765 г. была составлена Книга записная Соловецкого монастыря, в которой были приведены общие данные о кельях «четвероугольника».

> «В том монастыре настоятельских и брацких каменных о дву апортаментах по ограде в четвероугольником четыре линии келей. А имянно. По западной линии. Настоятельских 2, брацких 12, итого 14 келей длиною на 75 саженях и 2 аршинах, шириною от 5 до 8 сажень, в том числе больничных брацких больших 2 кельи. При них сени и чюланы каменные, да в числе ж братских приказная 1 келья, под нею караульня у Святых ворот. А по другую сторону под брацкими кельями в нижном апортаменте крепчайшие 2 кельи. В них содержатца присланные по указам колодники два человека порознь. По северной линии 6 келей длиною на 24 $^1/_2$ саженях, шириною на 4 саженях, под ними погреб кладовой. По той же линии полата каменная пороховая поставлена ис прежних брацких двух келей длиною на 7 $^1/_2$ саженях, шириною на 3 саженях и 2 аршинах. При ней полатка каменная задняя вместо сеней, коею в оную пороховую казну ходят, длиною на 3 саженях со 1 аршином и 12 вершках, шириною на 2 саженях. Под оною полатою погреб сальней. По восточной линии 17 келей длиною на 69 саженях шириною от 5 до 6 сажен, в том числе котеленная келья длиною на 3 саженях с $^1/_2$ аршина, шириною з задними верхнею и нижною кельями и чюланами на 3 саженях и 1 аршине 12 вершках, шириною 2 сажени 1 аршин. Угольница деревянная длиною и шириною по 2 сажени. (При ней кузница каменная длиною на 3 саженях.). По южной линии 8 келей да 2 полаты, зделанные ис прежних 4 келей. В одной живут церковнослужители, другая мастерская оловяннишная. Под ними в нижних апартаментах 3 крепчайших полатки, в коих напред сего содержались присланные по указом колодники. Все оные кельи и полаты длиною на 48 саженях, шириною от 5 до 9 сажень <...> Полата с платяною рухлядию длиною на 7 саженях и трех четвертях аршинах, шириною на 7 саженях. Под оной полатой погреб рыбной и квасной <...> Поварня длиною на 13, шириною на 6 саженях. Вверху 2 кельи, одна поваренных трудников, другая сушиленного слуги. Внизу погреб рыбной. При той же поварне мшаник над колодезем длиною на 3 саженях с полуаршином, шириною на 2 саженях с однем аршином. Квасоварня длиною на 17, шириною на 6 саженях. Вверху две кельи каменных, одна брацкая, другая трудническая. Солодовня о дву апартаментах длиною на 11, шириною на 6 саженях и 2 аршинах. Вышеписанное каменное и деревянное здание: настоятельские и брацкие кельи, и полаты, и магазеины покрыты тесом в две тесницы» (КЗСМ 1765 г., л. 28–30).

Последующая опись 1789 г. практически слово в слово повторяет предыдущее описание 1765 г. с небольшими разночтениями (Опись СМ 1789 г., л. 1–2). Отсюда следует, что **в течение 25 лет келейная застройка не претерпела изменений. Причиной тому стал экономический кризис, возникший после секуляризации монастырских вотчин.** В 1762 г. были отобраны все вотчины Соловецкого монастыря с крестьянами и приписаны к Коллегии экономии. Правда, в 1763 г. вотчины были возвращены, но в 1764 г. вновь отобраны (Досифей, 1833, с. 113). Монастырь стал бедствовать. Не хватало денег даже на строительство колокольни.

Судя по гравюрам Д. Пастухова 1763 г. (рис. 122), М. Махаева 1768 г. (рис. 123) и даже 1791 г. (рис. 124), монастырь сохранял свой прежний облик. Со стороны Центрального монастырского двора кельи крыты под одну кровлю, со стороны крепости располагались задние кельи, имевшие двускатную кровлю. Однако на плане монастыря 1790 г. инженера-подпоручика Васильева пространство между подклетами задних келий стало включаться в состав корпусов, тыльная сторона келейной застройки выравнивалась в линию (рис. 50).

А.И. Фомин, побывавший в Соловецком монастыре в 1789 г., дал следующее описание келейного быта: «В кельях монашествующих избыточествовала везде неопрятность, а привычка к ней вовсе отняла от жителей брезгливость. Средний и верхний ярусы келий нагревают истопники печами, в нижних этажах складенными. Излишнее снизу тепло пущают вверх сами хозяева посредством душников или отверстий, в полах проделанных. Сказывают, для сей причины жгут в оных печах толстые дрова два и три дня беспрестанно и запасают таким образом тепло на неделю. Естественно, вообразить можно, что при окончании топления и в первые дни после оного в нижнем жилье должно быть великому жару, для непривыкших несносному» (Фомин А.И., 1897, с. 180).

К концу XVIII столетия келейная застройка монастыря пришла в упадок, требовала ремонта. Архимандриты приступили к её полной реконструкции с целью создания лучших условий для проживания братии, что было вполне обоснованным желанием. Однако итог для древних келий оказался трагическим.

4.4.2. Хронология разрушения древней келейной застройки в конце XVIII – начале XX века

С конца XVIII столетия и весь XIX в. архимандриты Соловецкого монастыря, словно соревнуясь друг с другом, приступили ускоренными темпами к всеобщему переустройству келейной застройки. Именно в это время, **с появлением позиций иной эстетики и рационализма, архитектуре древних келий неосознанно был нанесен огромный урон**. Сведения о работах приводятся в Летописцах Соловецких, составленных архимандритами, в трудах отдельных настоятелей монастыря, а также в их рапортах в Синод, в ведомостях и деловых документах.

Первые крупные перестройки келий начались в 1797 г. при архимандрите Ионе (1796–1805 гг.), который, как отметил один из Соловецких летописцев, «обратил всё свое внимание и прозорливость на проведение внутри монастыря обветшавших церковных, келейных и прочих здание в лутчее против древней архитектуры состояние». В результате успешных трудов Ионы исправлению древней архитектуры обители была принесена «ощутительная польза» и «достохвальное украшение» (СЛ 1814 г., л. 35 об.). Последующие архимандриты также стремились преобразить внешний облик келий «по правильной архитектуре» и сделать жизнь в монастыре более комфортной.

Противником древнего «неправильного зодчества» являлся и архимандрит Макарий (1819–1825 гг.), который писал: «Внутренний замок, состоящий из келий в два, а инде в три этажа, изображал некогда как будто нарочно неправильное зодчество с неравными и не по одной линии окнами. Третие жилье представляло возвышенныя над вторым палатки, но не везде и неравной широты и возвышения, следовательно, и под особыми крышками. Но ныне все в монастыре таковыя келии переправлены по новой архитектуре под одну линию окнами и единообразными крышками, и представляют приятный вид как опрятною наружностию, так и благоустроенную внутренностью» (Макарий, 1825, с. 44, 45, прим.).

Об изменении внешнего вида келейной застройки монастыря наглядно свидетельствуют гравюры, планы, литографии XIX столетия (рис. 126–132).

Ниже мы приводим подборку сведений о ремонтах и перестройках по годам почти без комментариев, предоставив слово самим документам.

ИОНА (1796–1805 гг.)

«В настоятельство архимандрита Ионы почти все здания, в разных годах построенные внутри монастыря по бесправильной древней архитектуре, приведены в лучший вид по новому плану» (Досифей, 1833, с. 123; 1836, с. 193).

1797 г.

«На западной стране прямою линиею каменные братские кельи о двух этажах с пространными окнами и позади келий для проходу калидоры; и как кельи, так и калидоры с накатными потолками внутри выщекатурены и выбелены, а наверху покрыты по деревянным стропилам листовым крашеным железом» (СЛ 1814 г., л. 36).

«1797 года на западной стороне монастыря, прямою линиею от настоятельских, перестроены на старом фундаменте каменныя братския келии о двух этажах, с коридорами и пространными окнами; на сих кельях и коридорах устроены накатные потолки; келии внутри оштукатурены, а кровля покрыта листовым железом» (Досифей, 1833, с. 124; 1836, с. 193).

«Большой братский двухэтажный каменный корпус, который из преждепостроенных 1717 года теплых каменных чуланов по нынешней архитектуре совершенно возобновлен в 1797 году; в нем опущены своды и сделаны накатные потолки, пробиты большие окна и покрыты крашеным листовым железом» (Досифей, 1836, с. 246).

«Из старой новая квасоварня по-новому плану с химическим очагом. Над оною для поставки зимою квасу теплой погреб, а над ним две кельи для квасопаров». «Над квасным летним погребом из старых рухольных палат две большие с накатными потолками внутри выщекатурены и выбелены светлицы, из коих одна с полуденной страны для портной, другая с северной для чеботной; к ним же примыкающиеся с западной страны кладовые со сводами, а внизу кельи для рухольнаго. Вся же та связь палат покрыта под одну крышку листовым железом» (СЛ 1814 г., л. 36 об., 37).

«Над квасным летним погребом, из старых рухлядных палат построены две пространныя мастерския келии: портная и сапожная с накатными потолками, внутри отштукатуренныя. К сим же примыкающиеся с западной стороны, из старых келий выстроена пространная рухлядная кладовая палата со сводами, а внизу под оною келии для рухляднаго. Вся связь покрыта листовым крашеным железом» (Досифей, 1833, с. 125; 1836, с. 193).

23 мая 1797 г. Иона написал в Синод доношение, в котором обосновывал необходимость переноса Филипповской церкви при больнице и самих больничных келий на новое место: «... и в церкве, и в больнице бывает великая сырость, а при топлении в них печей случаются страшные угары, повреждающие здоровье священнодействующих и служащих в церкве, особенно же живущие в больнице монашествующие страждут от того по болезням своим до крайней опасности. А как внутри монастыря на полуденной стране по одной линии с соборною Преображенскою церковию имеется возвышенное место, где на крепком фундаменте, хотя и стоят каменные братские келии, но совсем излишние, то по уничтожении оных на том надежном фундаменте как церковь, так и при ней удобнейшая к житию больница устроены свободно быть могут, на каковом месте оне расположением своим от благопристойности ничем не отличаются, поелику у церкви олтарь лицем на летней восток и от ограды монастырской разстоянием в четырех саженях будет, также с обеих сторон церкви другаго никакаго строения близко нет, а больница от церковной трапезы приминется созади к флигелю братских келей». Прошение было рассмотрено 17 июля, а 7 августа вышел императорский указ, разрешающий строительство (Дело 1797 г., л. 1-3 об.).

1798 г.

«Того ж году на восточной стороне против келарской, на фундаменте старых келий, выстроены два пространных каменных погреба для хранения съестных припасов, а над ними огромная трапеза для приезжающих богомольцев, длиною на 23 сажени» (Досифей, 1833, с. 127; 1836, с. 193, 194).

«По указу Святейшаго Правительствующаго Синода, последовавшему на доношение архимандрита Ионы, в мае месяце начата строением вместо старой обветшавшей Филиповской церкви новая каменная на ряду с Преображенским собором с полуденной стороны и с больничными кельями» (Досифей, 1833, с. 127).

1799 г.

«Перестроены в лучшем расположении двухэтажные каменныя келии настоятельския, наместничьи, ризничьи, казначейския, иконописныя, мастерския слесарная и свечная, и при них кладовыя и чуланы, также просвиренная служба, келии при мельнице» (Досифей, 1836, с. 194).

«Зачаты переправлять и после совершены с западную сторону к северу по одной линии с братскими кельями каменные казначейские жилые покои о двух этажах, в верхнем для казначея, а в нижнем под ним свечная и для свечников с потребными чуланами. Все покои внутри отщекатурены и с наружи выбелены, покрыты листовым крашеным железом. А наряду со оными покоями на месте старой больницы соединены такою же формою и о двух же этажах с двумя сводами вверху казначейские кладовые, а внизу под ними мастерские для медников и слесарей, также и кладовые. Все сии палаты внутри и снаружи выбелены, покрыты зделанною в монастыре черепицею» (СЛ 1814 г., л. 39, 39 об.).

«Вновь накладенныя в 1799 году на старых больничных келии для казначея и казначейская кладовая палата, в коей хранится медная и оловянная посуда и различныя монастырския вещи, а в нижнем этаже келии для свечников и делания восковых и сальных свеч, также чуланы и палаты для хранения оных и принадлежащих к оному материалов» (Досифей, 1836, с. 246).

«На ряду с кладовою рухлядною от западной стороны возобновлены новою перестройкой двухэтажные наместничьи кельи; в них сделаны накатные потолки, внутри отщукатурены и покрыты тесом. От поваренных келий и до келарской на проездной арке построены каменные переходы. Над поваренными сенями для поваров вновь переделаны две кельи. Против Никольского алтаря перестроена на старом фундаменте со сводами Просфоренная палата с келиями просфорников; также переправлены келии казначейския, свечныя и мастерская слесарная с принадлежащими к ним кладовыми и чуланами, а вверху пространная кладовая Казначейская палата.

В октябре месяце совершена новая Филипповская церковь и с больничными келиями <...> а кельи больничныя и между ними коридор с накатными потолками внутри оштукатурены и выбелены, кровля же покрыта тесом» (Досифей, 1833, с. 128, 129; СЛ 1814 г., л. 38 об., 39).

«Каменный двухэтажный флигель; в верхнем этаже онаго, состоящем из одной длинной залы, угощаются богомольцы-простолюдины обоего пола, а в нижнем этаже онаго устроены со сводами погреба, где хранится годовой запас капусты и солёной рыбы. Оная трапеза на фундаменте старых келий была вновь переправлена в 1798 и 1799 годах» (Досифей, 1836, с. 249).

«Переправлены с восточную страну против Успенскаго алтаря на рыбных погребах кельи в один покой длиною на 23-х саженях, снаружи выбелен и покрыт двутесом » (СЛ 1814 г., л. 39 об.).

«Несколько вдавшись внутрь монастыря, против юго-восточного угла Успенского собора, или противу самого алтаря новопостроенныя церкви Чудотворца Николая, находится одноэтажная просвиренная служба с каменным же созади пристроенным погребом. Оное строение на прежнем фундаменте переправлено 1799 года» (Досифей, 1836, с. 249, 250).

«А кельи больничныя двуэтажныя и между ими коридор с накатными потолками внутри отштукатурены и выбелены, сверху покрыты деревом» (Паисий, 1821, с. 81).

«В нижнем этаже сего здания находится больница на обе стороны коридора, а в верхнем также на обе стороны коридора живут братия и послушники» (Досифей, 1836, с. 244).

1800 г.

«Переправлены в монастыре с полуденной стороны по одной линии с новою больницею на старом фундаменте каменныя двухэтажныя пространныя келии на обе стороны с окнами: верхния для ризничаго, и при них портная, а нижния для пребывания братии; внутри оштукатурены и снаружи выбелены» (Паисий, 1821, с. 81, 82; Досифей, 1833, с. 129; 1836, с. 245).

1801 г.

«К старому пороховому погребу еще вновь созади приделан от севера другой каменной погреб» (СЛ 1814 г., л. 41 об.).

«В сие же лето к старому пороховому каменному погребу, сзади от северной стены, приделан вновь другой каменный же погреб» (Досифей, 1833, с. 132).

«Переправлены в монастыре с полуденную страну по одной линии с новой больницею на старом фундаменте каменные двухэтажные пространные кельи на обе стороны с окнами, верхние для ризничаго, и при них портная, а нижние для пребывания братии; внутри выщекатурены и снаружи выбелены, покрыты черепицею» (СЛ 1814 г., л. 40, 40 об.; Досифей, 1833, с. 129).

1802–1803 гг.

«Начатые переправлять прошлаго 1802-го, а совершины сего года из старых новые каменные двуэтажные архимандричьи кельи и при них кладовая, а под ними для канторы особые покои с лутчим против прежняго расположением, с прибавлением комнат и в них пространных окон; а созади от запада зделаны в третий этаж летние светлицы. Все кельи верхние с накатными потолками, а нижние со сводами внутри отщекатурены и выбелены, покрыты листовым крашеным железом» (СЛ 1814 г., л. 42 об.).

1803 г.

«1803 года совершены строением из старых новыя каменныя двухэтажныя настоятельския кельи, при них кладовая и для конторы особые покои, с лучшим против прежняго расположением, с прибавлением вверху комнат, а в них пространнейших окон; сзади же от запада прикладены в третий этаж летние светлицы. Все келии верхния с накатными потолками, а нижния со сводами, внутри оштукатурены, выбелены и покрыты листовым крашеным железом» (Досифей, 1833, с. 133).

1804 г.

«В монастыре у Архангельских ворот стоящие особенно от прочих старые каменные двуэтажные кельи переправлены в новом виде и в лучшее внутри расположение с пространными окнами, внизу со сводами, а верху с накатным потолком, внутри отщекатурены и выбелены, покрыты черепицею для жительства в них разным людям» (СЛ 1814 г., л. 43, 43 об.).

«У Архангельских ворот из старых переправлены, по новому расположению, каменныя двухэтажныя келии (числом 8), в которых ныне живут иконописцы и братия. Низ в оных келиях со сводами, а верх с накатными потолками; покрыты тесом» (Досифей, 1833, с. 134; 1836, с. 250).

«Солодовня каменная, где в нижнем этаже производится солодоращение, а вверху над оною сушило и пространнейший покой для портомойщиков и просушивания в зимнее время белья. Оная палата переправлена в 1804 году» (Досифей, 1836, с. 252).

Иларион (1805–1813 гг.)

1811 г.

«У братскаго большаго флигеля с западной страны у шести чуланов в стенах во многих местах оказались трещины и выпучины, по защебенении коих штуктуркою для прочности и подкрепления вновь сделаны пристойныя между теми чуланами из стены в стену каменныя арки. От тех же чуланных стен для таковой же твердости и подпоры примыкающияся к крепостной стене такия ж арки, кои и покрыты» (Паисий, 1821, с. 86; Досифей, 1833, с. 135, 136).

«При сих келиях (большого братского корпуса севернее келий архимандрита. – В.Б.) дровяники и чуланы подкрепляются, между собою и крепостною стеною, сделанными 1811 года пристройными крытыми арками» (Досифей, 1836, с. 246).

Паисий (1813–1818 гг.)

1815 г.

3 апреля архимандрит Паисий написал рапорт в Синод о неисправностях в монастыре, в котором указал, что ветхи «в настоятельских братских келиях и в прочих службах потолки, полы, между оными колидорные проходы как верхнем, так и в нижнем этажах» (Дело 1816 г., л. 3 об.).

1817 г.

«Построены вновь двухэтажныя келии с восточной стороны монастыря в связи с пристроенным алтарем к Преподобнической церкви: нижний этаж со сводами, а в верхнем потолки накатные. Весь сей корпус мерою в длину 5 и в ширину 5 саженей и покрыт весь листовым железом» (Досифей, 1833, с. 140).

«С сею (посфирней. – В.Б.) соединяется построенная вновь 1817 году двухэтажная палата в связи с алтарём Преподобнической церкви, в которой хранится разная церковная ветхая утварь; нижний этаж оной со сводами, а в верхнем потолки накатные; покрыта листовым крашеным железом» (Досифей, 1836, с. 250).

1818 г.

«В связи с келиями ризничаго, на южной стороне монастыря, переправлены на старом фундаменте двухэтажныя братския келии, а сверху накладен третий этаж по новому и лучшему против прежняго расположению. Все келии и коридоры с накатными потолками внутри оштукатурены и выбелены» (Досифей, 1833, с. 140).

«К оным (ризничьего. – В.Б.) присоединяются каменныя трехэтажныя келии, переправленныя на старом фундаменте и стенах 1818 года; посреди находятся коридоры и чуланы, покрытые под одну крышу тесом» (Досифей, 1836, с. 245).

Макарий (1819–1825 гг.)

1820 г.

«На старом же (прежде бывших наместнических келий и братских теплых чуланов) фундаменте, а инде и стенах, вновь 1820 года переделанныя трехэтажныя ж келии для братии, приезжающих вновь послушников и годовых богомольцов. При них находятся коридоры, чуланы, также и дровяники, опирающиеся о крепостную стену крытыми каменными арками» (Досифей, 1836, с. 245).

1821 г.

«Нижние (кельи под архимандричьими к северу от Святых ворот. – В.Б.) для братии со сводами в 1821 переправлены» (Досифей, 1836, с. 246).

1823 г.

«Построен вновь противу алтаря Архангельскаго придела в связи с иконописными келиями двуэтажный большой каменный флигель, по новой архитектуре, внутри с проходными коридорами по обе стороны коих келии с накатными потолками отшукатурены, выбелены и покрыты тесом, всего длиною 15 саженей» (Досифей, 1833, с. 143).

«В некотором расстоянии (от келий напротив алтаря церкви Зосимы и Савватия. – *В.Б.*) в одну линию построены вновь 1823 года по новой архитектуре каменныя двухэтажныя по обеим сторонам (верхняго и нижняго) внутренних коридоров 24 братския келии с накатными потолками; а к оным присоединяются находящиеся у Архангельских ворот о двух же этажах иконописныя и братския восемь келий, которыя в 1804 году переправлены по новому и лучшему расположению <...>. Все сие строение составляет ныне один огромный каменный флигель мерою в длину 16 сажень, а в ширину 7» (Досифей, 1836, с. 250).

Досифей (1826–1836 гг.)

1827 г.

«Все верхния келии (архимандрита. – В.Б.) с накатными потолками расписаны живописным художеством в 1827 году» (Досифей, 1836, с. 246).

«У Рыбных ворот на крепостную стену опирается трехэтажное каменное строение, из пороховых празд-

ных погребов переделанное в 1827 и 1831 годах для жилых и мастерских келий; нижнего этаж онаго составляют погреба, в коих хранятся кожи морских зверей и топленое сало, называемое ворвань, в среднем, где были пороховые погреба, находится пространная красильня с келиями красильщиков, а в верхнем вновь настроенном жилыя келии для годовых богомольцев с пространною мастерскою для печатания планов и листов с изображением монастыря. Всё оное здание покрыто тёсом» (Досифей, 1836, с. 247).

«В связи с наместническими келиями трехэтажный каменный корпус со всеми пристройками переделан по новому расположению: своды опущены и устроены накатные потолки, а в верхнем этаже, впусте стоящем, вновь выстроены просторныя келии с надлежащею отделкою» (Досифей, 1833, с. 147).

1828 г.

«По северной линии монастырских строений близ Сельдяных ворот, впусте стоявшие пороховые погреба переделаны на монастырския келии, и на оных в 1831 году накладен третий этаж в длину на 15, а в ширину на 7 саженей, со многими простенками, с накатными потолками и с прочею принадлежностию» (Досифей, 1833, с. 151).

«В смежности с сим (строением на пороховых погребах у Рыбных ворот. – В.Б.) находится трехэтажное каменное строение, нижний этаж коего состоит из погребов для поклажи мастерских инструментов и разнаго железа; в среднем, переправленном в 1828 году, устроены мастерския и келии для жилья серебряников, слесарей, медников и оловянишников, а в верхнем, составлявшем прежде пустой этаж, вновь выстроены пространныя келии с чуланами и дровениками в том же 1828 году для помещения в них знатных посетителей, приезжающих на богомоление в сию обитель. Здание сие прежде было покрыто черепицею» (Досифей, 1836, с.247).

1829 г.

«Где были древние пороховые кладовые, в них устроены ныне новыя жилыя покои, ощукатурены, сделаны новые полы, двери, окна, двойныя рамы со стеклами, печи и прочии принадлежности». «Во многих покоях и сенях переделаны полы. При входе в больничные кельи сделано большое крыльцо» (Дело 1829 г., л. 3, 4).

1830 г.

«Внутри и снаружи равно огромное дву и триэтажное здание монастырское во всех своих настоях щтукатурка исправлена и выбелено заново, ибо по здешнему климату все оное нужно ежегодно исправлять починкою». «Между Рыбными воротами и Наместничьими кельями для разных мастерских надстроен каменною кладкою второй этаж келий в длину на 15, а в ширину на 7 сажень со многими простенками, сделаны полы, потолки, покрыты тесовою кровлею и в 14 окнах рамы со стеклами, семь дверей с замками, петли, три печи больших с лежанками и прочее для жительства выстроено». «К прачечной для жительства труждающихся приделан каменный новый покой с сенями, в нем печь, полы, потолки, окны с стекольчатыми рамами, покрыт тесом. И во всем изготовлен, а верх устроен для удобнаго сушенья белья. В самой же прачешной для свету и приличнаго фасада сделано новое большое окно, а к прежним их кельям вместо ветхаго вновь построено деревянное крыльцо с лестницею вверх» (Ведомость 1830 г., л. 2 об., 4 об.).

1831 г.

«Для жительства трудящихся в мастерских портной и сапожной в связи с оными келиями на северной стороне пристроены вновь каменныя двуэтажныя келии, с накатными потолками, которыя покрыты тесом» (Досифей, 1833, с. 154).

«В 1831 году на крепостной стене, выдающейся углом к сему зданию (Рулядной палате. – *В.Б.),* складены вновь каменныя двухэтажныя келии для жительства мастеровых сея палаты» (Досифей, 1836, с. 248).

«На оных (кельях 2-го этажа бывших пороховых погребов у Рыбных ворот. – *Б.В.*) в 1831 году накладен третий этаж в длину на 15, а в ширину на 7 саженей со многими пристенками, с накатными потолками и с прочею принадлежностью» (Досифей, 1833, с. 151).

1832 г.

«На западной стороне монастыря по правую сторону Святых ворот в трехэтажном флигеле в 12 братских келиях вместо сводов сделаны потолки накатные и полы новые, оштукатурены и выбелены» (Досифей, 1833, с. 155).

«В сем корпусе, покрытом тесом и присоединяющемся к правой стороне Благовещенской церкви, что над Святыми воротами, находится 18 келий, которыя в 1832 году по опущении сводов и по сделании накатных потолков переправлены на лучший вкус» (Досифей, 1836, с. 245).

«В монастыре по правую сторону Святых ворот в триетажном корпусе в двенатцати братских кельях в сводах от долговремянности оказалися немалыя опасныя трещины, а к тому же и для уничтожения сырости оные своды опущены, зделаны новыя бревенчатыя накатныя потолки, новыя полы и печи с прочими принадлежностями все ощукатурены, выбелены, во всем устроено заново». «Вновь наложенный верхний третий етаж в 1830-м году у Рыбных ворот на северной стороне значится под № 25-м, нынешняго лета весь внутри ощукатурен». «Прачешные покои близ мельницы внутри ощукатурены, а к тому же многия братския кельи и калидоры выбелены и щукатурка, где следовало, переправлена». «Перекрыты новыя кровли. 1. Близ наместничьих келлий на корпус, который был покрыт черепицею, оная от ветхости и течи снята, покрыт новым тесом и на дегте красною черледью выкрашен. 2. Просвиренные кельи с принадлежащими службами перекрыты новым тесом» (Рапорт 1832 г.).

«Здание сие (к северу от бывших пороховых погребов. – В.Б.) прежде покрыто было черепицею, а потом в 1832 году тёсом» (Досифей, 1836, с. 247).

1835–1836 гг.

Состояние: «Далее (в северной линии. – *В.Б.)* следует двухэтажный каменный флигель, вверху коего устроены Наместничьи с пространною залою, а внизу братские келии со сводами; покрыт тёсом. К оному примыкается пространная рухольная кладовая трехэтажная палата со сводами, в коей хранится для всех живущих в обители всякая рухлядь, как то:

платье, обувь и почее; под нею устроена проездная арка, называющаяся Спасскими воротами. С правой стороны оных внизу находится келия рухольного, а с левой пространной летний погреб для поставки кваса в бочках мерою от 215 до 225 ведр и для хранения разных съестных припасов; а над сим погребом вверху две мастерския, портная и сапожная с накатными потолками, в которыя вход устроен с монастырскаго двора и из средняго этажа кладовой» (Досифей, 1836, с. 247, 248).

Все строения были внутри оштукатурены и выбелены, «внешность оных выбелена» (Досифей, 1836, с. 252).

Иларий (1836–1842 гг.)

«Сделана была пристройка к братской поварне» (Мелетий, 1881, с. 248).

1836 г.

«Устраивается теперь в монастыре вблизи келарской на месте старых келий во втором этаже кухня, ибо нынешняя, помещающаяся в нижнем этаже, весьма неудобна за дальним разстоянием от келарской, в которой от холоду, а особливо зимой и почти всегда бываемого в ней от худаго устройства ея – дыму, кухонные люди терпят великое изнурение, да и при том пищу носят в больших котлах снизу вверх по крутым лестницам с опасностию, дабы не уронить котла ко вреду себе <...> новая будет теплая и удобная и для трудов по близкой носки пищи в келарскую, облегчительная. По устроении ее старая кухня отделается в жилыя келии» (Рапорт 1836 г.).

1838 г.

«Крыши на кельях по разным местам покрыты новым тесом 100 сажен» (Дело 1838 г., л. 3 об.).

1839 г.

«Мирская трапезная перекрыта новым тесом да стены городской на 23 саженях» (РГИА, ф. 796, оп. 120, д. 1503, л. 3) [23]

1841 г.

«В братских келиях и новых строениях вновь сделано печей русских и голландских 24, очагов 3. Все без изъятия в монастыре каменное строение по наружности его выбелено» (Дело 1841 г., л. 3).

1842 г.

«Печей русских и голландских вновь сделано в настоятельских и братских келиях и прочих строениях <...> 15, очагов 6» (Дело 1842 г., л. 2 об.).

Димитрий (1842–1852 гг.)

1847 г.

Письмо архимандрита в Синод от 2 октября: «Недостаток во вверенном мне монастыре келий для братии, а особливо больничных, так и для бывающих каждогодно по усердию святой обители мирских людей, побудил меня изыскать средство, где бы оныя устроить с выгодою; для сего удобнейшим оказался корпус, внутри монастыря состоящий по линии с больничною церковию святителя Филиппа, которой будучи давней постройки, потребовал починки и новой крыши, за совершенною гнилостию старой. По исправлении его, в чем следовало, прочным образом пристроены к нему нынешним летом два новыя корпуса – один о трех, а другой о двух этажах, которыя разделяются теперь от стараго корпуса коридором для спокойнаго прохода живущим в церковь, особенно престарелым и больным. В сих новых корпусах расположено 18 келий да больница в одной общей зале на 10 кроватей, для престарелой и немощной братии, требующей бдительнаго присмотра и обихода, а при больнице особая для них трапеза. Над этой больницей во 2-м этаже расположена ризничья швальня, против которой три покоя для житья ризничьему. В нижнем этаже напротив помянутой больницы келии для двух духовников. Все сие означено на план, которой честь имею представить при сем Святейшему Синоду в благоусмотрение, и донести, что оное строение произведено с соблюдением хозяйства, из своего кирпича, выделываемаго на кирпичном заводе; бутовой камень свой же, имеющийся в избытке, равной и необходимой лес и прочия материалы из имеющагося запаса, каждогодно заготовляемаго. А вещи, необходимые для покоев, сделаны при своих мастеровых, и люди употреблялись из своей же братии и годовых, живущих мирскаго звания богомольцов, с добавкою малого числа из наемных, для общих монастырских работ» (Дело-1 1847 г.)

Вместе с этим письмом в Синод была направлена ведомость от того же 2 октября обо всех работах, проведенных на Соловках: «Выстроен вновь на монастыре каменный трехэтажный корпус с 22 кельями для помещения братии, где также особо будут помещаться труднобольныя из братии с прислугою к ним, длиною 24 сажени, а шириною 4 сажени» (Дело-2 1847 г., л. 2).

1851 г.

«Внутри монастыря к жилым братским корпусам вместо старых сделаны два крыльца из тесанаго дикаго камня с лещатками на них» (Дело 1851 г., л. 2).

Александр (1853–1857 гг.)

Документов и сведений о перестройке и ремонте келий не выявлено.

Мельхиседек (1857–1859 гг.)

1858–1859 гг.

Здание просфирни сменил двухэтажный корпус (Мелетий, 1881, с. 252).

Порфирий (1859–1865 гг.)

«В самом монастыре были сооружены: каменный двухэтажный Просфорный корпус <...> каменный этаж над Рухольною палатою и мастерскими образовательными школами» (Мелетий, 1881, с. 253; История, 1899, с. 171).

1859 г.

Сооружен крытый стеклянный переход на арках, который соединил братский корпус возле Успенской башни с галереей центрального комплекса.

Феофан (1865–1871 гг.)

Документов и сведений о перестройке и ремонте келий не выявлено.

Феодосий (1871–1878 гг.)

Документов и сведений о перестройке и ремонте келий не выявлено.

[23] Сведения В.В. Скопина.

Мелетий (1879–1891 гг.)

Документов и сведений о перестройке и ремонте келий не выявлено.

Варлаам (1891–1894 гг.)

«В заботе об удобствах помещений для проживающих в монастыре богомольцев-трудников при нём устроены, взамен пришедших в ветхость, два новые обширные корпуса, и в одном из них отведено отдельное помещение для монастырского училища, в котором обучаются не только дети, но и взрослые» (История, 1899, с. 180).

Иоанникий (1895–1917 гг.)

Документов и сведений о перестройке и ремонте келий не выявлено.

1899 г.

Издан труд Иоанникия о Соловецком монастыре, но в нём ничего не сказано о реконструкциях и ремонтах. При описании монастыря автор ограничился фразой: «Кроме церквей и часовен внутреннее строение обители состоит из многих каменных корпусов с настоятельскими и братскими кельями и разными мастерскими и школами» (История, 1899, с. 188). Эту фразу подкрепляют фотографии, выполненные Я.И. Лейцингером для данной книги (рис. 133, 134). В бытовом плане они наглядно демонстрируют эстетические внеисторические воззрения соловецкого монашества конца XIX в., сводимые к чистоте и порядку. **Фотографии конца XIX в. фиксируют конечную стадию трансформации келейной застройки Соловецкого монастыря за 350 лет. Все корпуса сияют белизной стен, они единообразны в правильной геометрии окон, всё в идеальной чистоте и порядке, но при этом здания напоминают казармы.**

1914 г.

Побывавший в Соловецкий монастырь накануне Первой Мировой войны действительный член Московского императорского археологического общества Б.И. Дунаев оставил одно из самых последних свидетельств о кельях эпохи действующего монастыря: «Вдоль стен вплотную монастырь весь заставлен братскими кельями и всевозможными мастерскими, где рабочая, трудовая жизнь кипит от утра до вечера» (Дунаев Б.И., 1914, с. 12).

Главным итогом реконструкций келий стало упразднение системы отдельных изолированных ячеек жилой застройки – многоместных келий. Им на смену в XIX в. пришла система гостиничного типа: длинный коридор с отдельными комнатами по обе его стороны. Смысл всех длительных перестроек корпусов был как раз в том, чтобы предоставить каждому монаху отдельную келью с высоким потолком и широким светлым окном, существенно улучшив жилищные условия. Один из бытописателей Соловецкого монастыря конца XIX в. отметил: «Все монашествующие имеют свои отдельные кельи, отличающиеся одна от другой только величиною и отчасти обстановкой. За исключением нескольких иеромонахов, диаконов, монахов, послушников и богомольцев, у которых кельи в два окна, у остальных в одно» (Остроумов И., 1897, с. 39**).**

4.4.3. Пожар 1923 г. и его последствия

В 1920 г. Соловецкий монастырь был упразднен, на его базе был образован совхоз, в котором продолжали трудиться монахи. Здания и весь монастырь еще три года сохраняли былую чистоту (рис. 135, 136).

В 1923 г. Соловки от Наркомзема перешли в ведение ГПУ. С июня здесь стали создаваться Соловецкие лагеря особого назначения (СЛОН), а накануне, в ночь с 25 на 26 мая, в совхозной конторе, документы которой находились в Казначейском корпусе, вспыхнул пожар. Он бушевал трое суток. По кровлям переходов, исполнившим роль бикфордова шнура, пламя перекинулось на прочие строения. Зданиям был нанесён чудовищный урон. Выгорели все церкви центрального комплекса с трапезной палатой, ризницей, библиотекой. Сгорела часть кровли крепостной стены и Оружейная палата в Успенской башне. Огонь охватил часть Настоятельского корпуса, поварню, квасоварню, Общую трапезу, Рухлядную палату. Выгорели все стропильные конструкции кровель, деревянные межэтажные перекрытия, оконные рамы, двери. Остались почерневшие дымящиеся коробки стен с остовами печных труб, провисшими кусками железной кровли. Эту жуткую картину запечатлели фотографии, сохранившиеся в архиве П.Д. Барановского (рис. 137–142), который в срочном порядке в июне направил на Соловки своих помощников – студенов-архитекторов, а затем сам пробыл там в командировке с 14 августа по 5 сентября. В этот важный для Соловков период были проведены первые в их истории архитектурно-археологические обмеры памятников. П.Д. Барановский наладил контакты с администрацией лагеря. Им вместе с Н.Н. Померанцевым, Е.И. Силиным был составлен договор Отдела музеев и охраны памятников искусства и старины Главнауки старины Народного комиссариата просвещения с Управсевлагерями ГПУ на консервационные и восстановительные работы.

Договор от 22 августа 1923 г., по сути, спас Соловки от варварского отношения к зданиям. В нём было записано, что Соловецкий монастырь – «памятник старины, являющийся исключительно ценным народным достоянием». Договор обязывал новых пользователей в срочном порядке к январю 1924 г. «провести весь необходимый ремонт погоревших архитектурных памятников», «поддерживать и производить в будущем текущий ремонт по всем принятым и используемым Управсевлагерями ГПУ историческим зданиям». Концлагерь был обязан также в «полученных для использования исторических зданиях, сохранивших типичные черты древней архитектуры, не производить уничтожение таковых, как то: не производить разрушение сводов, растески окон и дверей, имеющих древнюю форму» (Соловецкий монастырь, 2000, с. 29–31).

В отдельном заключении о ремонте и сохранении зданий Соловецкого монастыря, составленном П.Д. Барановским, четыре пункта уделяли внимание сгоревшим корпусам. Здесь отмечались утраты и давались рекомендации по восстановлению или даже разбору отдельных руинированных частей зданий:

«10. Так называемый Настоятельский корпус (двухэтажный западный). В пользовании лагеря. При перестройке 1797 г. сохранил только некоторые части первоначальной постройки 17 века, главным образом внизу. В пожар весь выгорел на протяжении 40 сажень и сильно разрушен. Нужно сломать верхний второй этаж на протяжении около 33 саж., начиная от южной сохранившейся части здания; в том же южном конце сгоревшего здания сохранить два чулана, имеющие древние детали. Сохранить все переходные арки. Северную сгоревшую часть здания, примыкающую к так называемому Казначейскому корпусу, желательно в целях безопасности и вследствие сильной разрушенности разобрать до сводчатых подвалов, находящихся на уровне земли, сделав под ними соответствующий сток воды. Работы 3-й очереди».

11. Так называемый Казначейский корпус (примыкающий к предыдущему с северной стороны) 1619 года. Передан в пользование лагеря. Сгорела крыша и внутренность второго этажа. Перекрыть крышу по сохранившимся древним следам. Пристройку с запада, выходящую к стене (кирпичную, нештукатуреную), сломать в целях пожарной безопасности. Работы 2-й очереди.

12. Так называемый Рухлядный корпус 16 века. Передан в пользование лагеря. Выгорели 2-й и 3-й этажи. Необходимо разобрать 3-й верхний надстроенный в 19 веке этаж и сохранившиеся 2 этажа покрыть крышей по следам древней на брандмауэрах. Работа 2-й очереди.

13. Так называемый Квасоваренный корпус, сохранившийся частью от 16 века и перестроенный в верхней части в 19 веке. Передан в пользование лагеря. Выгорел весь кроме подвалов и сильно разрушен. Необходимо разобрать весь верхний 3-й этаж на протяжении погребной части здания. Часть здания, выступающую к северу от Рухлядного корпуса, площадью 6х4 саж., а также часть, надстроенную на древней стене, необходимо в целях пожарной безопасности разобрать. Также необходимо в тех же целях разобрать до уровня земли часть здания на протяжении 4... саж., находящуюся на юг от Рухлядного корпуса и заключенную между сохранившимися сводчатыми помещениями» (Соловецкий монастырь, 2000, с. 33).

На копиях чертежей XIX в. делались карандашные пометки о разборке этажей, частей зданий – «сломать». И хотя речь шла в основном о поздних пристройках и надстройках, к слому до сводчатых подвалов, находящихся на уровне земли, были намечены помещения северной части Настоятельского корпуса. Данная часть Настоятельского корпуса напротив Успенской башни была снесена до предлагавшейся отметки. Там образовался пустырь, задействованный концлагерем под хозяйственные нужды. По воспоминаниям Д.С. Лихачёва, находившегося в заключении на Соловках в 1928–1932 гг., здесь располагался дровяной двор (Лихачев Д.С., 1997, с. 216). Была сломана южная часть Казначейского корпуса, разобран верхний этаж Рухлядного корпуса. Поскольку расширявшийся с каждым месяцем концлагерь нуждался в помещениях, остальные сгоревшие корпуса были достаточно быстро отремонтированы, приведены в порядок и заселены.

В июле или августе 1932 г. случился второй крупный пожар. По воспоминанию одного из очевидцев, тогда сгорели Спасо-Преображенский собор и Никольская церковь, постройки между ними, «а также сильно пострадали корпуса келий вдоль восточной стены кремля» (Розанов М., 1979, с. 35).

В начале 1950-х годов здания Соловецкого монастыря, находившиеся в ведении Соловецкого учебного отряда Северного флота, подверглись капитальному ремонту, что объективно способствовало их сохранению. С образованием в 1967 г. на Соловках музея и выводом за пределы крепости военной части бывшие келейные здания были поделены между музеем-заповедником и турбазой. Первому отошли Настоятельский, Благовещенский, Святительский, Новобратский корпуса, второму – Наместнический корпус с частью Рухлядной палаты.

После 1993 г., с возрождением Спасо-Преображенского Соловецкого ставропигиального мужского монастыря, в его ведение перешли постройки северного дворика, Наместнический корпус, Рухлядная палата и часть Святительского корпуса. В 2000–2002 гг. Новобратский корпус после капитальной реконструкции, сопровождавшейся заменой всех деревянных элементов (стропил, межэтажных перекрытий, оконных рам, дверей), был приспособлен под администрацию СГИПМЗ. Несколько лет спустя Соловецкий монастырь капитально отремонтировал второй этаж Рухлядной палаты и примыкавшие к востоку от неё кельи.

В 2008 г. на правительственном уровне было принято решение о передаче зданий действующему Спасо-Преображенскому Соловецкому ставропигиальному мужскому монастырю и постепенном выводе музея-заповедника с территории монастыря. В 2010 г. монастырь начал работы по реставрации и приспособлению Святительского и Настоятельского корпусов. В начале XXI столетия в истории келейной периметрической застройки наступил новый этап, связанный с возрожденной обителью.

Глава 5. История келейной застройки в деталях. XVI – XX века.

История келейной периметрической застройки Соловецкого монастыря складывается из истории отдельных порядков и отдельных келий, которые сгруппированы в эти порядки. Как уже отмечалось, в Соловецком монастыре в XVII столетии насчитывалось четыре порядка: Игуменский, порядок от Рыбных ворот, Озерский, Мельничный. Особое название получили кельи в примыкании к обеим сторонам Святых ворот – «Кельи от моря».

Документы XVII–XX столетий позволяют проследить историю каждой кельи, каждого порядка и каждого из восьми корпусов, возникших на последней стадии эволюции келейной застройки.

5.1. Кельи от моря

По своему содержанию данное наименование в Книге келий 1641–1674 гг. не отражает топографическую ситуацию с кельями, так как оно относится не ко всей западной застройке со стороны моря, а только к гостиным кельям и четырем кельям по обе стороны Святых ворот. Обо всех этих кельях всегда говорится в самом конце описей. Мы же, наоборот, начнем с них. Не зная их истории, нельзя разобраться в эволюции келий Игуменского порядка, с которых обе книги келий приступают к описанию периметрической застройки. Достаточно сказать, что Настоятельский корпус к северу от Святых ворот сформировался в том числе и за счет двух келий «от моря».

5.1.1. Комплекс стрелецкой караульни (№ 57) и служни (№ 58)

Согласно письменным источникам, в 1596–1600 гг. по проекту зодчего Трифона Кологривова над главными вратами монастыря возвели каменную Благовещенскую церковь. Однако натурные исследования архитекторов-реставраторов О.Д. Савицкой и В.В. Сошина внесли существенное уточнение. Было установлено, что одновременно с храмом по обе стороны от Святых ворот поставили два каменных двухэтажных строения. Таким образом, **Трифон Кологривов оказался автором проекта стрелецкой караульни к югу от Святых ворот и двухэтажной кельи к северу от тех же ворот**. **Причастность одного из крупнейших мастеров фортификации Позднего Средневековья к данному проекту вполне закономерна: ворота, закрывавшиеся в случае опасности подъемной железной решеткой – герсой, образовывали вместе с каменными сторожевыми службами центральный узел второго пояса обороны Соловецкого монастыря.**

Самые ранние сведения о каменной двухэтажной постройке со стрелецкой караульней относятся к 1641 г. В Книге переписной келий перечислены только иконы и инвентарь. В караульне, расположенной на первом этаже (условно келья № 57), была икона «Богородица»; здесь же имелась печная железная снасть (заслон, тренога, печной крюк, клещи) и медный рукомойник монастырского производства. На втором этаже в жилой келье (условно келья № 58) также находилась одна икона «Богородица» и такая же печная снасть (КПК 1641–1674 гг., л. 183, 183 об.). Два комплекта печной снасти свидетельствуют о наличии в каждом помещении печи.

Стрельцы караульни несли службу по охране Святых ворот и крепости, заступая здесь в караул. О назначении верхней кельи ничего не сказано, но следующая опись 1676 г., впервые отметившая наличие при караульне сеней, определила его: «палата ж служня, а под нею караульня с сенями» (Опись СМ 1676 г., л. 557). Слово «служня», производное от слова «слуга», указывает на то, что здесь проживали слуги.

Книга келий 1710 г. сообщила, что в караульне «живут стрелцы», при ней теплые сени, в которых имелось пять икон: «Спас» (на полях в молении Зосима и Савватий), «Богородица Одигитрия», «Николай чудотворец», «Сергиево Видение», «Зосима и Савватий». Сени освещало одно окно с летней оконницей, в самой караульне было два окна с двумя оконницами. Очевидно, на стене висел поклонный крест. У печи находился инвентарь (заслон, тренога, крюк, сопушник). Для уличного освещения (возможно, для обхода постов) использовался слюдяной фонарь. Сама же келья освещалась жирником. Караульня разгораживалась на 13 солдатских чуланов (спальных мест). Еще один чулан занимал командир-пятидесятник. В чулане пятидесятника имелась одна оконница, в солдатских чуланах – 13 оконниц шитух (КК 1710–1776 гг., л. 195). В караульне могли готовить или подогревать пищу. В мае 1750 г. «сотнику Ирадиону Кирилову в полату даны два котла, один турецкого дела без дуги красной меди, а другой зеленой меди з дугою. В обоих весу полдевята фунта шесть золотников» (КК 1710–1776 гг., л. 162 об.).

Архитекторами-реставраторами О.Д. Савицкой и В.В. Сошиным предложена реконструкция плана и восточного фасада всей застройки к югу от Благовещенской церкви (рис. 66). Располагавшаяся на первом этаже в примыкании к Святым воротам караульня состояла из сеней и палаты с цилиндрическими сводами. Их площадь равнялась соответственно 21,6 кв. м (2,7х8 м) и 38, 2 кв. м (5,3х7,2 м). Авторами высказано предположение, что проход на второй этаж с аналогичной планировкой осуществлялся по специальной внутристенной лестнице к югу от сеней (Савицкая О.Д., 1997, с. 500). Дверь действительно показана и на рисунке здания 1743 г. (рис. 143, 144).

В XIX в. она была переделана в дверной проем с крыльцом для входа в перестроенное помещение первого этажа (рис. 145). В таком случае, указанная лестница и вела в служню.

Крыльцо, лестница, сени, келья полностью соотносятся с четырьмя элементами кельи, связанной с городовыми службами и описанной в Книге келий 1710 г.:

> «Службы городовые. Келия, в ней живут слуги Ирадион Кирилов, Афанасей Демиянов, подьячей Иван Патрикиев. *В холодных сенях* Божия милосердия святых икон. «Деисус» на трех дсках. Образ Господа Вседержителя. Писаны краски. Образ преподобных отец Зосимы и Савватия Соловецких. Образ Благовещение Пресвятые Богородицы. Образ Пресвятые Богородицы Казанския. Образ преподобных чюдотворцев Соловецких. Все писаны краски. Образ Николая чюдотворца. Окончина болшая под железом. *В теплых сенях* два «Деисуса» в киоте ж, писаны краски. *В кельи и в теплых сенях* четыре окончины летних да четыре зимних, четыре в ставнях. В шести чюланех пять окончин болших. Промеж чюланам окончина летняя болшая. *На крылце* окончина болшая. Все под железом. Медной посуды. Кумган, крушка медная, лохань. Весу в них десять фунтов. Рукомойник, весу в нем три фунта невступно. Братина медная луженая весом. Солонка литая зеленой меди весом. В кельи заслон, треног, кочерга, клещи»[24] (КК 1710–1776 гг., л. 161 об.– 162 об.).

В приведенном отрывке проясняется, что «город»-крепость охраняли слуги монастырские. Отсюда и название служня в описи 1676 г. Иными словами, **стрелецкая караульня имела отношение к стрельцам, охранявшим ворота, а служня – к монастырским слугам, несшим службу по «городу».** Крыльцо располагалось перед холодными сенями с лестницей, ведущей на второй этаж. В данном случае лестничная клетка сопоставима с холодными задними сенями братских келий, где также был лестничный марш. Из холодных сеней попадали в теплые сени, а уже из них в келью.

5.1.2. Две гостиные кельи (№ 56-1, 2)

Рядом со стрелецкой караульней находились кельи гостиные – «стоят в них гости приезжие». В 1641 г., когда составлялась Книга келий, гостиные кельи были еще деревянные. Они размещались на втором этаже поверх каменного подклета. В южной келье № 56–1 было три иконы: «Пречистая Богородица» и два образа «Зосима и Савватий Соловецкие чудотворцы». Перечислен печной железный инвентарь: заслон, тренога, крюк печной, клещи. Для северной гостиной кельи № 56-2 набор икон был почти такой же, только больше на один образ с чудотворцами. Здесь также имелся печной инвентарь. Над крыльцом висела икона «Зосима и Савватий» (КПК 1641–1674 гг., л. 182, 182 об.).

В 1641 г. деревянные гостиницы располагались поверх двух каменных келий (№ 55-1, № 55-2). Планировка верхних и нижних келий была идентичной – они представляли собой обширные комнаты с примыкающими сдвоенными теплыми передними и холодными задними сенями. Задних келий здесь не было.

Как уже отмечалось выше, в летний сезон 1644 г. бригада каменщиков во главе с мастером Лукой отстроила каменную гостиницу[25]. Восточный фасад ее был богато декорирован. Особо нарядные парадные гостиные кельи в обителях предназначались на случай приезда высоких гостей. Например, в Троице-Сергиевом монастыре в 1557 г. возвели специально дворец для царя – «государевы кельи» (Балдин В.И., 1976, с. 109). Две соловецкие гостиные кельи имели отдельные входы на второй этаж, как и в Троицком монастыре (рис. 66). Учитывая примерно одинаковые параметры помещений обоих этажей, ориентируясь на сведения о нижнем этаже, можно утверждать, что площадь собственно гостиных келий составляла 26–28 кв. м, передних сеней – 13 кв. м и задних сеней – 18 кв. м (таблица 14), итого 57–59 кв. м.

5.1.3. Кельи братские в подклете под гостиницей (№ 55–1, 2)

Келья № 55-1, судя по порядку описания Книги келий 1641 г. и указанию «от мельницы», располагалась с южной стороны. Келейный комплекс делился на четверти. ***Первая четверть кельи*** («в келье чулан с монастыря», «в передних сенях место задверное», «в холодных сенях чулан вверху от дровяника»). В январе 1646 г. она была отдана старцу Ермиле, в 1660–1661 гг. – Иоакиму, послушнику Александра. ***Во второй четверти кельи*** («рукомойное заднее место») с ноября 1665 г. проживал старец Феоктист Куфтырев. В июле 1667 г. это («другое») место было продано старцу Сысою. ***Третья четверть кельи*** («в келье чулан запечный», «в теплых сенях место на большой лавке от задних дверей», «в холодных сенях чулан вверху против лестницы») была закреплена за старцем Иоакимом. ***Четвертая четверть кельи*** («в келье большое место», «в теплых сенях место большое», «в холодных сенях чулан внизу от дровяника») была отдана старцу Феоктисту с января 1647 г. Здесь содержался печной железный инвентарь: заслон, тренога, крюк печной, клещи (КПК 1641–1674 гг., л. 180 об, 182). В передних сенях было три места на единой большой лавке вдоль северной стены, длина которой составляла 5,6 м. В келье было четыре места: два места со стороны монастырского двора у восточной стены и два у противоположной западной стены, со стороны печи.

Нижняя каменная келья № 55-2 находилась с северной стороны. Первое место в этой келье было продано Антонию Колобу, в 1661–1662 гг. – Иоре; тогда же – третье и четвертое. Ранее второе место принадлежало старцу Антонию, третье в обмен места в келье № 43 получил старец Севастьян Крошна, четвертым владел старец Савватий, затем Архип, ученик Виталия. Из железной снасти в келье имелись заслон, тренога, печной крюк, клещи (КПК 1641–1674 гг., л. 133 об., 182 об.). Состав четвертей не получил описания в Книге.

Неясно, о какой конкретно из двух нижних келий идет речь в записях приходо-расходных книг под 1646 г., составленных сразу после возведения каменных гостиных келий. Тогда здесь был продан большой

[24] Курсив наш. – *В.Б.*

[25] См. главу 2.

чулан старцу Ермиле, задний чулан старцу Иоакиму, большое келейное место послушнику Калинника старцу Феоктисту и большой чулан старцу Антонию (ПРК 1645–1646 гг., л. 4 об., 5 об.). В 1665 г. четвертое место «под гостиными полаты» купил старец Симеон (ПРК 1665–1668 гг., л. 13).

Точная дата прекращения функционирования гостиницы внутри монастыря устанавливается четко – 1704 г. Во-первых, имеется упоминание о том, что до этого в 1702 г. Петр I на короткое время остановился в гостиной келье, в которой «кушал с благоверным царевичем» (Лепехин И.И., 1822, с. 456, 458). Из других источников следует, что одна гостиная келья уже к 1704 г. была отдана в распоряжение келаря, а в другой был проведен основательный ремонт: «в апреле месяце у келарской *в гостиной полатке* по приказу господина отца нашего архимандрита Фирса зделана новая образчатая печь и на своде сажа обита начисто и пол кирпичной вновь зделан. В потешенье Дмитрию Каменскому и трапезным стольникам за тое работу дано всего 10 алтын» (ПРК 1700–1711 гг., л. 145). Опись 1705 г. позволяет утверждать, что ремонт 1704-го года связан с упразднением оставшейся гостиной кельи, чтобы поселить в ней монастырских слуг: «Да за келарскою палатою в гостиной каменной полате живут служебники монастырские погребной службы гвоздарь Федор Авксентьев сын Кириловец пятидесяти пяти лет, трапезник Иван Васильев сын Москвитин тридцати пяти лет» (Приложение 5; Опись 1705 г., л. 320 об.).

Причины окончательного упразднения гостиницы к югу от Святых ворот разъясняет Книга келий 1710 г., которая сообщает о существовании мужской и женской гостиниц на пристани (КК 1710–1776 гг., л. 226–228). На плане соловецких тюрем 1743 г. под цифрой 6, проставленной рядом с бывшими гостиными кельями, указаны только келарские кельи, а в двух подклетах под ними – две тюрьмы (рис. 143).

На указанном плане островерхое щипцовое завершение гостиных кровель показано заложенным, крыша двухскатная. Прослеживаются малые окна под самой крышей надстроенного чердака. Перед кельями келаря со стороны монастырского двора на уровне второго этажа находилась деревянная галерея (опорные столбы не показаны). На нее вел деревянный лестничный всход. На первом этаже в тюрьму ведут два дверных проема. Эта тюрьма называлась Антоновской и стала знаменита тем, что в ней в 1727–1729 гг. сидели бывший сподвижник Петра I П.А. Толстой и его сын Иван (Фруменков Г.Г., 1968, с. 43–48). В Книге записей 1765 г. о тюрьмах говорилось: «под брацкими кельями в нижном апортаменте крепчайшие 2 кельи. В них содержатца присланные по указам колодники два человека порознь» (КЗСМ 1765 г., л. 28 об.).

Двухскатная кровля задних сеней со стороны моря просуществовала дольше, до второй половины XVIII в. Она представлена на гравюрах 1765, 1768 и 1791 гг. (рис. 122–124). В начале следующего века щипцы исчезли. Им на смену пришло односкатное покрытие, показанное на гравюре того времени (рис. 125).

Во второй половине XVIII столетия комплекс келий к югу от Святых ворот значился как кельи наместника и теплые братские чуланы. В 1752 г. капитан Я.Я.Мордвинов в дневнике оставил краткое и поверхностное упоминание о кельях: «К северу от церкви (Благовещения. – В.Б.) архимандричьи кельи, а к полудню наместнические» (Мордвинов Я.Я, 1888, с. 19).

5.1.4. Благовещенский корпус

В 1799 г. наместник монастыря переселился в северный ряд келейной застройки, где для него были отремонтированы кельи. Спустя 20 лет состоялась большая перестройка всех келий к югу от Святых ворот. Здесь был надстроен третий этаж, осуществлена общая перепланировка по принципу коридорной системы. Здание отводилось не только для монахов, но и для послушников, а также годовых богомольцев: «На старом же (прежде бывших наместнических келий и братских теплых чуланов) фундаменте, а инде и стенах, вновь 1820 года переделанные трехэтажные ж келии для братии и вновь приезжающих послушников и годовых богомольцев. При них находятся коридоры, также чуланы, дровяники, опирающиеся о крепостную стену крытыми каменными арками под деревянною кровлею и присоединяются к правой стороне Благовещенской церкви 18 келий» (Макарий, 1825, с. 32, 33; Досифей, 1836 с. 245). Реконструкция первой четверти XIX в. объединила конструктивно разновременные помещения в одно здание с 18 кельями. Само здание сначала определялось как флигель, корпус, а затем – как Благовещенский корпус.

В 1832 г. в этом «трехэтажном флигеле» попрежнему насчитывалось 18 келий, 12 из которых приходились на первые два этажа (Досифей, 1833, с. 155; 1836, с. 245). После создания коридорной системы, разрушившей конструктивную целостность здания, оно оказалось в аварийном состоянии. В рапорте в Синод архимандрит сообщал о перестройке: «В монастыре по правую сторону Святых ворот в триетажном корпусе в двенатцати братских кельях в сводах от долговремянности оказалися немалыя опасныя трещины, а к тому же и для уничтожения сырости оные своды опущены, зделаны новыя бревенчатыя накатныя потолки, новыя полы и печи с прочими принадлежностями все ощукатурены, выбелены, во всем устроено заново» (Рапорт 1832 г.). Судя по гравюрам, в XIX в. Благовещенский корпус покрывала единая двускатная кровля (рис. 127–130).

Мелетий в книге 1881 г. так описал корпус: «Западная сторона. 15-е. Благовещенский корпус. С Святительским корпусом связывается тупым углом трехэтажный каменный корпус, простирающийся до Благовещенской церкви, в коем 16 братских келий и расходческая лавка, а всего с церковью 20 сажень» (Мелетий, 1881, с. 80). На плане 1884 г. имеется пояснение: «Колониальная лавка внизу»; на плане 1889 г. – «2-й и 3-й этажи кельи, внизу мелочная лавка» (илл. 6; рис. 132).

Благовещенский корпус не пострадал во время пожара 1923 г. На копии чертежа конца XIX в. западной келейной застройки П.Д. Барановский нанес

карандашом различимые следы щипцового завершения центральной части здания, поясок над первым этажом, а сверху написал: «Благовещенский корпус не сгорел». В северо-восточном помещении первого этажа со стороны Святых ворот он указал наличие свода, а заодно отметил для коридора: «Сводов не сохранилось» (илл. 1; рис. 145).

Во время концлагеря (1923–1936 гг.) в помещениях Благовещенского корпуса располагалась 5-я рота заключенных, пожарники Соловецкой пожарной дружины (Бродский Ю.А., 2008, 105, 106). При Соловецком учебном отряде Северного флота в помещениях Благовещенского корпуса размещались кубрики. В 1953 г. организацией Военморпроект-27 были составлены обмерные чертежи фасадов и планы здания, зафиксировавшие состояние планировки с сохранившейся коридорной системой и с печной системой отопления (рис. 146–149). С 1960-х годов корпус перешел в ведение Соловецкого музея, и в нем были размещены фонды. В 1970–1980-е годы Благовещенский корпус обследовался архитекторами-реставраторами, которые составили проект его восстановления. В настоящее время здание пребывает в тяжелейшем аварийном состоянии. В начале 2000-х годов на его восточном фасаде расцветкой были обозначены первоначальные оконные и дверные проемы и поздний третий этаж, расчищены остатки богатого кирпичного декора (рис. 18).

5.1.5. Келья дьячков (№ 59) и келья сторожей (№ 60)

Как уже отмечалось, данная двухэтажная постройка, по заключению архитектора-реставратора В.В. Сошина, была возведена вместе с надвратной Благовещенской церковью. Такой вывод позволили сделать сохранившиеся снаружи южной келейной стены заглубления от первоначальных деревянных ступеней лестницы. Эта лестница, располагаясь между церковью и кельей, вела в храм и на галерею крепости. В той же стене был обнаружен заложенный проем (предположительно, оконный), обращенный на лестничный марш[26].

О данной постройке в Книге 1641 г. говорится: «Келья каменная по другую сторону Святых ворот вверху, а в ней Божия милосердия образ Пречистые Богородицы пядница да 2 креста, написаны на дцках. Да медных судов: кумган весом..., лужен, да рукомойник немецкое дело весом 4 гривенки, да лохань немецкое дело весом 5 гривенок с четвертью, да 4 котла варчих. Да железново: заслон, треног, крюк печной, клещи. Да исподняя под тою ж кельею каменная же келья, туто живут дьячки. А в них Божия милосердия образ Пречитая Богородица да 2 образа чюдотворцы Зосима и Саватеи. Да медных судов: рукомойник немецкое дело весом 10 гривенок, да лохань медь красная манастырьское дело весом пол-5 гривенки, да котлик пол-4 гривенки, да другой котлик полужен. Да железново: заслон, треног, крюк печной, клещи» (КПК 1641–1674 гг., л. 184, 184 об.).

Из приведенного текста следует, что имелась келья нижняя и верхняя. Обе они имели печи. Описание это явно неполное, поскольку не упомянуты сени, без которых трудно представить северную келью. Остается предположить, что роль сеней для келий двух уровней выполнял лестничный марш.

Опись 1676 г. характеризует данную двухэтажную постройку как палату на подклетах: «От Святых ворот полата о дву житьях на жилых подклетах» (Опись СМ 1676 г., л. 576).

На плане 1743 г. **вход на лестничный марш Благовещенской церкви располагался не как сейчас, а с отступом к морю, вровень со Святыми воротами**, из-за чего образовывался уступ по отношению к примыкавшим с севера кельям (рис. 150). Аналогичный отступ к северу по восточному фасаду показан и на плане 1790 г. инженера-подпоручика Васильева (рис. 50), причем весь восточный фасад келий №№ 59, 60 смещен в сторону моря. Вряд ли такое двойное совпадение случайно. Выяснить, действительно ли первоначально восточный фасад входа на лестницу мог располагаться вровень с фасадом Святых ворот, как это было в стрелецкой караульне, позволят только археологические исследования.

К 1710 г. положение изменилось. Помещение дьячей кельи было отдано архимандритским сторожам:

> «*Келия, в ней живут сторожи архиандричьи* Марк Силуянов да печатник Игнатей Якимов. В ней *в теплых сенях* Божия милосердия святых икон. Образ Пресвятые Богородицы Умиления, писан краски. «Деисус» новой на трех дсках, писан краски ж. В теплых же сенях две окончины болшая да средняя. В келье две окончины болших да две средних. В шести чюланех шесть окончин под железом да шитуха. На *дровеник* окончина шитуха. У печи заслон, треног, кочерга, клещи. В келье медной посуды кумган, рукомойник, лохань. Во всех весу шеснатцать фунтов»[27] (КК 1710–1776 гг., л. 167 об.).

Наличие шести чуланов-выгородок свидетельствует о том, что по штату полагалось шесть сторожей, а не двое.

О новом месте расположения дьячей кельи сообщает опись 1710 г.: «Дьячья. Под портною швалнею во дьячея службы святых икон <...>. В четырех окнах 4 окончины слюдных под железом» (КК 1710–1776 гг., л. 177).

Единственное место для кельи архимандритских сторожей – первый этаж того же двухэтажного комплекса в бывшей дьячей. Здесь были теплые сени и одна келья (рис. 151). Вход мог находиться с площадки перед лестницей, которая вела наверх, в Благовещенскую церковь, или со стороны крепости. Упоминание в Книге 1641 г. дровяника, приуроченного к келье, наводит на мысль, что дрова складировали под лестничным маршем. Попасть сюда могли из теплых сеней. Логично предположить, что узкое вытянутое пространство дровяника со стороны крепости перекрывала капитальная стена с дверным проемом. Конструктивно это оправдано с точки зрения целостности и одновременности создания всего комплекса Святых ворот. Освещался дровяник легкой оконницей-

[26] Устное сообщение В.В. Сошина.

[27] Курсив наш. – *В.Б.*

шитухой, которая могла располагаться над западным дверным проемом. Она обеспечивала и проветривание помещения.

На втором этаже над сторожами к 1710 г. разместили Приказ, сообщавшийся с апартаментами архимандрита (рис. 152). Спустя полвека Книга записная 1765 г. отмечала ту же ситуацию: «да в числе ж братских приказная 1 келья**,** под нею караулня у Святых ворот» (КЗСМ 1765 г., л. 28).

Для кого предназначалась нижняя келья № 59? Кто такие дьячки? Их количество и имена не указаны. Слово «дьячок» имеет несколько значений: 1) причетник, церковный чтец или певец; 2) писец, писарь (Сл.РЯ, 1977, с. 398, 400). Для нас было совершенно очевидно, что речь идет именно о писцах и переписчиках, которые относились к аппарату управления хозяйством монастыря. Потому они и располагались сначала рядом с соборной и игуменской кельями №№ 1, 2. По всей видимости, дьячки письменно оформляли решения Собора, вели соответствующие записи деловых документов. Однако оказалось, что соловецкие дьячки успешно совмещали две функции. Монастырская опись 1705 г. называет дьячков крылоскими; вместе с псаломщиками их было 16 человек. Дьячки отправляли службу в придельных церквах:

> «а живут де они в монастыре по своему обещаниею по году и по два и по три и по полу году и больши и меньши того хто сколько по хочет и посылаютца они для письма с приказными старцы в мирские службы и в монастыре у служебных старцов что доведетца пишу ту они записные и роздаточные и приемные книги и не тому на лодьях посылаютца в работе и осенью и весною и зимою секут в лесе келейные дрова» (Опись СМ 1705 г., л. 322 об.).

5.2. Порядок Игуменский (Морской)

Первое название непрерывного ряда деревянных келий, возведенных при игумене Филиппе (Колычеве) в середине 1540-х – начале 1550-х годов к северу от Святых ворот, засвидетельствовал «Устав о монастырском платье» 1553 г., – «сторона»: «от Святых воротъ по Морскую сторону» (Лобакова И.А., 2001, с. 322). В приходо-расходных книгах дважды, под 1630 г. и 1631 г., данная застройка названа Морским порядком (ПРК 1626–1632 гг., л. 99 об, 105, 105 об., 123 об., 126 об., 156). Книга переписная келий 1641 г. называет эту же застройку Игуменским порядком применительно к череде 13 каменных и деревянных строений. Книга келий 1710–1776 гг. вновь возвращается к определению «Морской порядок».

Древний Игуменский (Морской) порядок был наиболее значимым по своей функциональной нагрузке в структуре келейной застройки Соловецкого монастыря. Именно здесь вблизи Святых ворот, парадного входа в обитель, напротив главного храма – Спасо-Преображенского собора – изначально находились кельи №№ 1, 2 настоятеля. Составной частью данного комплекса являлась, как выяснено нами, соборная келья с соборными сенями. Это было место заседания соборных старцев, которые во главе с игуменом и казначеем принимали важнейшие решения во всех сферах экономической и политической жизни обители. Здесь же хранилась монастырская казна. Непосредственно в примыкании к Святым воротам размещался центр хозяйственного управления и делопроизводства Соловецкого монастыря. Сначала это была дьячая, а позже Приказ, ведавший многочисленными хозяйственными службами – промыслами, вотчинами. Неслучайно рядом разместились сторожевые службы по охране крепости и покоев настоятеля («сторожи архимандричьи»). Севернее апартаментов настоятеля встали в ряд девять братских келий (№№ 3–11). Завершался Игуменский порядок двумя больничными палатами (№№ 12, 13) с больничной Филипповской церковью (1688–1690 гг.).

Кельи Игуменского порядка неоднократно перестраивались. Как единое целое данный ряд застройки просуществовал до начала 1920-х годов.

5.2.1. Кельи настоятеля монастыря (№№ 1-2) Деревянные кельи игумена середины XVI века

Традиционно принято считать, что Игуменский порядок, согласно Книге 1641 г., начинался с двух древних деревянных келий № 1 и № 2 настоятеля монастыря (игумена, а с 1651 г. – архимандрита). Однако самое начало данного источника сильно дефектно. Анализ текста позволил нам прийти к выводу, что **деревянную келью № 1 надо именовать соборной**, **поскольку при ней были «соборные передние сени», а келью № 2 – игуменской**, **так как при ней находились «другие сени игуменские»**. Перед обоими сенями размещались крыльца. Внешне это были изолированные постройки каждая со своим отдельным входом со стороны монастырского двора. Однако, скорее всего они между собой сообщались, будучи единым комплексом. Потому обе кельи и описаны вместе, а колокольчик, исполнявший роль звонка, находился только при игуменских сенях снаружи на стене. (Второй колокольчик также был при игуменской келье при входе со стороны крепости.) Добавим к этому, что и железный печной инвентарь упоминается вместе. Три его комплекта из заслона, треноги, кочерги, угольных щипцов соответствовали трем печам. Без уточнения принадлежности к соборной или игуменской келье описывается также медная посуда: «Да медны[х сосудов .....] 12 гривенок [.... р]ук[омойни]к весом 12 [грив]енок, да лохань весом 10 гривенок. В другой кельи кумган лужен весом 9 гривенок, да рукомойник весом 12 гривенок, да лохань весом 7 гривенок. Да в задней кельи рукомойник весом 7 гривенок да лохань весом 5 гривенок» (КПК 1641–1674 гг., л. 1–3).

Единственное, что описано четко порознь, это иконы. В соборных передних сенях было 8 икон:

«Спас», «Богоявление», «Рече Господь Господеви моему», «Богородица с Превечным Младенцем Коневская», «Герман Соловецкий чудотворец», «Иван и Логин Яренгские», две иконы «Деисус». Здесь же находился воздвизальный кипарисовый крест. Столько икон было и в передних игуменских сенях: две иконы «Деисус», «Шестиднев», «Зосима и Савватий», «Богородица Достойно есть», «Дмитрий Прилуцкий», «Николай чудотворец», «Макарий Желтоводский». Перед крыльцами двух передних сеней на стене размещалось по иконе: «Деисус» – при игуменских сенях, «Богородица» – при соборных сенях.

Комплексы соборной и игуменской келий помимо передних сеней и собственно кельи включали задние сени и заднюю келью. Последняя упоминается в самом начале поврежденного текста при описании соборной кельи: «... сени д[...] да задняя к[елья]... же». При описании игуменской кельи говорится еще о «другой келье». Таким образом, деревянные соборная келья № 1 и игуменская келья № 2 по типологии были характерными для Соловков четырехчастными келейными комплексами.

Происхождение названия соборной кельи мы связываем не с ближайшим Спасо-Преображенским собором, а с Собором соловецких старцев. Надо полагать, именно **в соборной келье № 1 проходил Собор Соловецкого монастыря – собрание в составе келаря, казначея и соборных старцев под главенством игумена.** В таком случае получает объяснение особый статус этого строения, с которого и начиналась вся опись Игуменского порядка, а только далее описана келья настоятеля, возглавлявшего Собор.

Характерно, что следующая опись келий 1710 г. отмечает в соборных сенях стол, перечисляется посуда, скатерти, прочая утварь, нужная для трапезной. Этот фактор указывает на **общественное назначение соборной кельи, предназначавшейся и для соборных трапез.**

В соборной келье также находилась монастырская казна, куда, кстати, поступали и келейные деньги. Об этом говорят два сообщения. В 1651 г. 25 июня «принес ис соборной кельи соборной старец Иосиф сорокоуст по Мине да по Иване, и тех денег взято в казну 20 алтын. Принес ис соборной кельи соборной старец Евдоким 25 рублев в помин по преставльшем сумском крестьянине по Иване Холтыгине». В 1682 г. 25 ноября «принято из соборных же сеней у отца архимандрита Илариона и у келаря старца Игнатия з братьею, что осталося по смерть портного казначея схимонаха Симеона келейных ево денег дватцать шесть рублев шесть алтын четыре денги» (ПРК 1645–1646 гг., л. 51; ПРК 1680–1685 гг., л. 42 об.).

Деревянные архимандритские кельи были перестроены при архимандрите Фирсе (1689–1718 гг.): «у Святых ворот вместо прежних деревянных архимандричьи каменные кельи» (СЛ 1814, л. 27 об.; СЛ-1 XVIII в., л. 30 об.). Как нам удалось установить, это произошло в 1689–1691 гг. В 1705 г., согласно монастырской описи, все кельи по периметру монастыря, включая «владельческие», были сплошь каменными (Опись СМ 1705 г., л. 318 об.).

Каменные кельи архимандрита

В Книге келий 1710–1776 гг. данная постройка описана столь подробно, что можно детально представить ее внутреннюю планировку и интерьер (КК 1710–1776 гг., л. 4–14 об.). Способствует этому и древний план здания, составленный архитекторами-реставраторами в ходе предварительного натурного обследования Настоятельского корпуса (рис. 71). Комплекс келий архимандрита включал две типичные четырехкомнатные кельи. Их планировка зеркальна по отношению друг к другу; при этом сени сдвоены. Исходя из Книги келий, южную часть следует трактовать как келью архимандрита с соборными сенями (в 1641 г. все помещения деревянной кельи относились к соборной келье). Северная часть – братская келья, или келья келейника (в 1641 г. помещения деревянной кельи были за архимандритом).

Существенное уточнение в архитектурный облик древнего здания вносят два изображения келий архимандрита, выполненные с разницей в год. К 1743 г. относится план соловецких тюрем с келейной застройкой монастыря, к 1744 г. – гравюра братьев Зубовых. С большой степенью реализма на первом показан восточный фасад здания, на второй – западный фасад (рис. 150: *1, 2*). Обширное крыльцо перед восточным фасадом вполне соответствует сдвоенным сеням, два входа в которые располагались рядом. Сдвоенные задние кельи образуют широкий выступ, перекрытый двухскатной крышей.

Описание келий в Книге 1710 г. начинается с фразы: «*От Святых ворот келья господина отца нашего архимандрита Фирса. Переписана на келейника монаха Савина*» (КК 1710–1776 гг., л. 4) [28].

Первый этаж

Сени соборные нижних архимандритских келий. Их площадь[29] составляла 24,7 кв. м (3,99х6,20 м). Сени входили в единый комплекс келий архимандрита; о них говорится: «*в нижных в архимандричьих келей соборных сенях*». Со стороны монастырского двора было окно с тремя оконницами. Одна оконница большая составная из двух узорчатых слюдяных оконниц. Вторая оконница простая. Третья – ставня со слюдой. Еще одна простая слюдяная оконница освещала выгороженный чулан архимандрита (очевидно, спальное место), будучи встроенной в саму перегородку: «*В окне три окончины слудяных под железом болших обрашчатого дела. В них с кругами две, а третяя простая, все в одно окно. Четвертая окончина в ставню. В тех же сенях в архимандричьем чюлане в окне окончина слюдная*» (л. 4).

В соборных сенях в резном киоте было три иконы «Деисус», «*писаны на золоте*». Икона «Спас» имела серебряный позолоченный резной венец. Перед иконами – серебряный шанданец, масляная лампада и три железных ввернутых в стену подсвечника. На

[28] Далее в скобках будет указывать лист документа без ссылки на него. Полный текст Книги келий дан в Приложении 6.

[29] Здесь и далее даются предварительные размеры (см. таблицу 14). Окончательно выверенные параметры древних помещений должны быть приведены авторами натурных исследований, надеюсь, в их будущей публикации.

стене висел печатный лист князя Владимира в раме. В сенях стоял стол, покрытый лазоревым сукном, на нем медный зеленый подсвечник-шандан. В чулане архимандрита в киоте под слюдой был резной крест с Распятием и святыми.

Келья архимандритская передняя имела площадь 35,7 кв. м (5,80х6,15 м). В переднюю келью архимандрита попадали из сеней соборных. «*В келье же в четырех окнах четыре окончины слюдяных болших, во все окна, образчатого дела с кругами. У тех же окон в затворах две окончины маленких. В архимандричьем чюлане окончина слюденая. У того ж чюлана замок глездун задоросчатой*». Здесь находилось четыре больших окна с узорчатыми слюдяными оконницами. Снаружи в двух затворах было по маленькой оконнице. В выгороженном чулане архимандрита находилась одна простая оконница. О последней не сказано, что она была вставлена в окно. Скорее всего, эта оконница стояла в перегородке для освещения чулана. Из указания общего количества окон для передней кельи и задней белой (о ней см. ниже) следует, что с востока, со стороны монастырского двора, должно было находиться три окна: «*В передней и в задней в архимандричьих кельях в передних окнах, что с монастыря, пять ставней зимних столярного дела с окончинами слюдяными и з затворцами глухими, а опушены глухие затворцы однарядошным сукном*» (л. 5). В связи с этим четвертое большое окно мы размещаем в передней келье в противоположной западной стене.

Передняя келья отапливалась печью, украшенной «образчатыми» муравлеными изразцами. Печь закрывалась железной заслонкой. Рядом стояли железные крюк-кочерга и тренога. Данная печь была переделана вместе с другой печью в 1744 г.: «Сумлянин Степан Берников, двинянин Степан Белоселов присланы от города Архангельского июля 29 числа. С того числа работали монастырскую работу в келье отца архимандрита 2 печи». Им было уплачено «за дело двух печей келейных малых» (Дело 1744 г., л. 3, 4). Надо полагать, именно в 1744 г. было уничтожено и изразцовое убранство печи. Рядом с печью, видимо, и располагался чулан архимандрита. При таком соотношении передних сеней и передней кельи печь должна была размещаться в северо-западном углу. Ее остатки следует выявить археологически.

В передней келье архимандрита стоял деревянный крашеный стол с двумя выдвижными ящиками. При нем кресло, внутри обитое зеленым сукном, снаружи – нерпичьим сафьяном (мягкой кожей). Имелось зеркальце из хрусталя в черной раме. Это кабинет настоятеля монастыря.

В этом же помещении размещался крашеный и посеребренный иконостас с шестью иконами, надо полагать, расположенными в один ряд: «Спас Нерукотворный», «Богородица», «Иоанн Предтеча», «Ангел Хранитель», «Филипп митрополит», «Николай чудотворец». Перед каждой иконой – подсвечник «ввертный» (пять железных и один медный с блюдцем). Иконостасная рама могла находиться только с восточной стороны, с монастырского двора, над окнами. Именно при таких условиях логично расположение «*над теми иконами вверху в кружале образ Живоначалныя Троицы в киоте*» (л. 4 об.). Перед нами прямое указание на цилиндрический свод в данной комнате. В той же келье на стене висели два больших листа в рамах, один из которых – образ Богородицы Черниговской. В архимандритском чулане находилась икона «Распятие» с золотым фоном. В келье имелись рукомойник и лохань из зеленой меди.

Южная стена кельи архимандрита была пограничной с кельей сторожей. В настоящий момент она сломана, но ее основание могло сохраниться под полом.

Сени задние нижние архимандритские. Их площадь равнялась 5,4 кв. м (1,80х3,0 м). «*В задних же в нижних в архимандричьих сенях Деисус три иконы, писан на красках. Окончина болшая слюденая косящатая болших косяков старой керецкой слюды. В чюлане тюфяк под зеленым сукном, одеяло волчье под зеленым же сукном. У чюлана замок глездун. В дровянике четыре окончины малых в затворех*» (л. 8 об., 9).

Исходя из общепринятой для Соловков структуры, эти сени должны были традиционно находиться за сенями передними, в данном случае соборными. Из них уже вёл вход в заднюю белую келью архимандрита. При задних сенях должна быть лестница с двумя маршами – наверх на второй этаж и вниз во двор к дровянику. Лестница задних сеней освещалась окном. При сенях был чулан и дровяник (внизу). Лестница могла выходить вниз во двор к дровянику только в южной части сеней.

Келья архимандритская задняя белая. Площадь кельи составляла 11,2 кв. м (3,0х3,75 м). Келья располагалась напротив соборных сеней: «*В задней в архимандричьей в белой келье. В той же келье святых икон: Деисус, писан на холсте в рамах, и пелена тафтяная, болшой. Две окончины образчатых слюдяных под железом, с кругами болши во все окна. Занавеска велбужья полосотая на железном пруте. У дверей замок глездун*» (л. 5). Келья освещалась (явно со стороны крепости) двумя окнами с большими слюдяными обрасчатыми оконницами с кругами. В последующем разъяснении сказано, что окна снаружи имели зимние деревянные ставни со слюдяной оконницей и с глухим затворцем, обитым сукном. Одно окно прикрывала занавеска из верблюжьей шерсти.

Белая келья запиралась на замок. Здесь стояла изразцовая муравленая печь. Фраза описи, что эта печь из черной кельи «выведена в заднюю, в белую келью», указывает на то, что печка обогревала сразу два помещения, причем топка ее осуществлялась из черной задней кельи. На стенах белой кельи висел в рамах «Деисус» на холсте и большая тафтяная пелена.

Остатки изразцовой печи надо искать перед северной стеной этой кельи, наиболее вероятно, в северо-восточном углу, поскольку она отапливалась из соседней черной задней кельи.

Келья архимандритская задняя черная. Размеры 11,4 кв. м (3,2х3,55 м). Она должна соседствовать через стену с белой задней кельей, поскольку у них была общая печь. «*Да в задней же в архимандричьей в черной келье две окончины болших слюдяных под железом да две окончины средних под железом же в ставнях. Рукомойник зеленой меди литой весом полсема фунта. Лохань зеленой же меди кованая весом 4 фунта с чети*

фунта. Кунган водоносной красной меди луженой весом двенатцать фунтов с четвертью фунта. У печи заслон, треног, крюк, клещи железные. А печь муравленая выведена в заднюю, в белую келью. У той же кельи чюлан деревянной новой. В нем у дву окон окончины болшие под железом листовой слюды болшей, у дверей замок задорсчатой» (л. 5, 5 об.). Здесь было два окна, в которых стояло по одной большой слюдяной оконнице и по одной средней слюдяной оконнице в ставне. В задней черной келье имелись рукомойник и лохань зеленой меди, водоносный луженый кумган из красной меди. При печи были заслон, тренога, крюк, клещи железные. В черной келье был выгорожен новый деревянный чулан, освещавшийся двумя окнами.

Крыльцо сеней келейных. При его описании входные двери именуются «архимандричьими», тем самым подчеркивается прямая принадлежность самого крыльца к келье архимандрита. Над крыльцом нависала бочка: «*У келейных сеней с монастыря замок глездун. На крылце над архимандричьими дверми в киоте Божия милосердия икон. Образ Всемилостиваго Спаса в силах, в молении святые Филипп митрополит да Соловецкие чюдотворцы. На другой иконе образ Пресвятыя Богородицы да архаггела Михаила и святаго апостола Петра. На третьей иконе образ святаго Иоанна Предтечи и архаггла Гавриила, и апостола Павла. В том же киоте две иконы: образ Николая чюдотворца да образ Иоанна и Логина Яренских; писаны на красках. Над тем же крылцом в бочке Деисус в трех лицех на одной дске, писан на красках*» (л. 9 об.).

Второй этаж

Сени задние средние холодные. «*В задних же в середних в холодных сенях Деисус в киоте, на одной дске пять лиц, писан краски. Киот писан краски ж с травами. Перед теми иконами тябло железное со столбиками железными. На нем четыре шандана железных прорезных. В тех же сенях окончина слюденая болшая обрасчатая с кругом под железом. В тех же сенях в чюлане две окончины больших слюдяных с кругами под железом. У чюлана замок глездун. От приказу в двух чюланех три окончины больших косящатых под железом. У чюлана два замка глездуны. На город у дверей замок глездун*» (л. 8 об.).

Название указывает на местоположение данных сеней – между сенями нижними и верхними (чердачными). Сени второго этажа освещались одним окном с большой слюдяной обрасчатой оконницей с кругом. Здесь находилась лестница, соединявшая все трое сеней. Иконы – «Деисус» в расписном киоте, перед ним железное тябло с четырьмя прорезными подсвечниками.

Упомянутые три чулана размещались в разных местах. Два из них «от приказа» должны располагаться с южной стороны, там, где и был Приказ (о нем см. ниже). Для их освещения в перегородках были три оконницы больших косящатых под железом. Чуланы запирались замками-глездунами: одна дверь с восточной стороны – на два замка, другая со стороны крепости (города) – на один.

Теплые сени верхние располагались «вверху перед архимандричьею кельею», то есть над нижними соборными сенями. В них было два окна, в каждом из которых по большой слюдяной оконнице с кругами. В сенных дверях имелся замок-глездун. В расписном киоте с растительным орнаментом помещалось семь икон с серебряными золочеными окладами: «Спас Смоленский» (у ног преподобные Сергий Радонежский и Варлаам Хутынский), на той же доске Двунадесятые праздники и Богородица; икона «Знамения» с Богородичными праздниками, многие святые в четыре яруса; иконы «Богородица Тихвинская», «Зосима и Савватий», «Покрова Богородицы» со многими святыми, «Николай чудотворец». Перед иконами располагалось железное тябло с семью передвижными железными трубками под свечи, а также хлопчатобумажная занавеска-пелена алого цвета. В тех же сенях на стенах висели резной поклонный крест, расписанный красками, в золоченой раме на холсте образ Распятия Господня, две иконы – «Филипп митрополит» и «Троица».

Келья архимандритская верхняя использовалась как кабинет. Здесь стоял письменный стол с двумя ящиками, у которого была каменная верхняя доска. При изразцовой печи – железные заслон, тренога, крюк-кочерга. «*В келье ж и в чюлане в четырех окнах четыре окончины слюдяных больших обрасчатого дела с кругами под железом да четыре окончины малых в затворех под железом. У келейных дверей замок глездун. В келье печь муравленая. Заслон, треног, крюк железной. В архимандричьем теплом чюлане, что от монастыря, крест поклонной резной, во главе Спасов образ, в подножии два образа чюдотворцовых. Две окончины больших слюдных обрасчатого дела с кругами под железом. У дверей замок глездун. В чюлане тюфяк кожаной*» (л. 7, 7 об.). В келье было четыре окна, одно из которых приходилось на чулан со стороны монастырского двора. При этом сам чулан имел две большие оконницы для дополнительного освещения: по аналогии с первым этажом следует реконструировать три окна в восточной стене кельи и одно – в западной.

В келье имелся иконостас с шестью иконами с серебряными позолоченными окладами: «Деисус» на трех досках, иконы «Ангел Хранитель», «Зосима и Савватий с обителью»; в центре помещалась икона со вставным резным расписным крестом с Распятием, по сторонам которого – иконы «Богородица», «Жены-мироносицы», «Иоанн Богослов», «Логин сотник». На иконах деисусного чина крепились даже золоченые венцы со сканью и финифтью. В теплом чулане архимандрита на стене висели резной крест с Распятием, икона «Зосима и Савватий» с золотым фоном, в двух рамах на холсте и полотне – изображения «Спаса архиерея великого, прошедшего небеса» и образ «Законного живота изображение».

Чулан большой с моря. Само название помещения указывает на его расположение с запада. К тому же, он находился ближе к Благовещенской церкви, со стороны храма, что следует из описания заполнения окон: «две окончины болших под железом кемской слюды; третья окончина от Благовещения, болшая под железом керецкой слюды». Он должен располагаться над белой задней кельей первого этажа.

Архимандритский холодный верхний чулан. «*В архимандричьем в холодном в верхнем чюлане четыре окончины слюдяных болших косящатых под железом*» (л. 8 об.). Для этого чулана остается помещение над задней черной кельей первого этажа. Количество оконниц здесь соответствовало количеству окон (их было четыре). В дверях было два замка-глездуна. Здесь стояли кресла архимандрита немецкой работы, переплетенные травой под краской.

Приказ

Приказ – это не только конкретное помещение при апартаментах архимандрита, но и одно из важнейших учреждений Соловецкого монастыря. Его приказчики ведали вотчинами, промыслами, приносившими обители немалые доходы. Помещение Приказа в 1710 г. имело три окна. В них было по одной большой оконнице и по одному затвору с маленькой оконницей: «*В окнах три оконницы болшие на крюках под железом, в затворах три маленкие. В сенях над приказною дверью образ чюдотворцов, писан на золоте. В сенях же и в чюлане две окончины болшие*».

Комната находилась к югу от архимандритской верхней кельи, сообщаясь с ней. По предварительным данным, ее площадь составляла 22,8 кв. м (3,93х5,79 м). При описании верхней архимандритской кельи говорится: «Ис кельи в приказ у дверей замок глездун» (л. 7, 16 об.-17 об.). Данный дверной проем мог располагаться только в южной стене верхней кельи архимандрита. Архимандрит был в прямом смысле вхож в Приказ, в который вела «приказная дверь»; над ней висела икона «Соловецкие чудотворцы». Такое местоположение Приказа отметил в своем дневнике в 1752 г. капитан Я.Я. Мордвинов: «К северу от церкви архимандричьи кельи, а к полудню наместнические, подле архимандричьих к северу (имеется в виду: кельи архимандрита, что с севера. – В.Б.) монастырская контора, а далее казначейские кельи» (Мордвинов Я.Я., 1888, с. 19). В Книге записной Соловецкого монастыря 1765 г. прямо указывается нахождение Приказа: «...в числе ж братских приказная 1 келья, под нею караульня у Святых ворот» (КЗСМ 1765 г., л. 28).

Таким образом, Приказ (или «монастырская контора») размещался над кельей сторожей архимандритских. Однако здесь на восточном фасаде могло разместиться всего два окна. Скорее всего, третье окно располагалось с юга, со стороны лестничного марша.

Интерьер Приказа первоначально был скромный. Сначала Книга 1710 г. называет всего три иконы «Деисус» в киоте. В рамах на стене висело изображение царя Константина, выполненное красками на холсте, и помещалась напечатанная в Москве «Арифметика», которой при проведении подсчетов доходов и расходов в вотчинах и промыслах могли пользоваться прибывшие в Соловецкий монастырь из своих промыслов приказчики. Над входной дверью, которая вела в задние сени, размещался деревянный резной крест. Через некоторое время, 15 декабря 1710 г. или 1711 г. в Приказ был дан дубовый подголовок, обитый железом с задорожчатым замком и с ящиками, а также сундук с замком, обитая железом коробья – своеобразные сейфы, место хранения денег и ценных предметов. В Приказе могли находиться и финансовые документы, например, приходо-расходные книги промыслов.

20 февраля 1712 г. интерьер существенно преобразился. На стенах появилось 10 икон «штилистовых» с дорогими серебряными золочеными окладами: «Спас Нерукотворный», «Спас и Богородица», а в молении Иосиф Волоцкий, «Воскресение», «Спас», а в молении Иоасаф Каменский, «Богородица с Превечным Младенцем», «Успение», «Иоанн Предтеча», «Николай чудотворец», «Зосима и Савватий с обителью», «Дмитрий и Игнатий Прилуцкие с обителью».

12 марта в Приказе поместили иконостас с 11 иконами: «Спас Нерукотворный», «Всемилостивый Спас», «Богородица», «Иоанн Предтеча», «Василий Кесарийский», «Спас», в молении Зосима и Савватий, «Меркурий великомученик», «Собор Иоанна Предтечи», а на полях преподобные Андрей Критский и Мария Египетская, «Георгий и Дмитрий великомученики», «Антоний Сийский», «Да Молчит всяка плоть человеча».

Приказные сени. Их местоположение могло быть только над теплыми сенями первого этажа кельи сторожей. В приказных сенях в одном окне стояла большая оконница, а другая большая оконница имелась в выгороженном чулане. Надо полагать, чулан исполнял роль закутка для обслуживавшего Приказ монаха, его рукомойной комнаты, так как здесь находились упоминаемые в сенях рукомойник с тазом из зеленой меди. Входили в приказные сени по лестнице, ведущей в Благовещенскую церковь.

Келья братская келейника архимандрита

Первый этаж

Братская келья располагалась симметрично по отношению к апартаментам архимандрита, с севера, но из нее исключили заднюю келью, которую отвели к помещениям архимандрита (задняя черная келья архимандритская). Из контекста следует, что данная братская келья – на самом деле келья келейника, который заведовал хозяйством всего обширного комплекса.

Передние братские теплые сени. В единственном окне рядом с дверью было две большие слюдяные обрасчатые оконницы. В киоте помещались три большие иконы. В трех братских выгороженных «ложах» (спальных местах) находилось по малой оконнице: «*В передних в братцких в теплых сенях в киоте Деисус три иконы, писан на красках по холсту, болшие. В окне две окончины болших слюдяных под железом обрасчатым. В братцких ложах три окончины малых*» (л. 9, 9 об.).

Братская (передняя) келья. Здесь было три окна с тремя большими слюдяными оконницами под железом и тремя малыми оконницами. Из икон в келье присутствовал «Деисус» («писан на камке в седми лицах»). Из утвари – рукомойник, две лохани, водоносный кумган; все красной меди. У печи находился традиционный железный печной набор: «заслон, треног, крюк, двои клещи» и три топора. «*В братцкой келье Деисус, писан на камке в седми лицах. Три окончины бол-*

ших слюдяных под железом, три окончины малых. Рукомойник да две лохани красной меди весом дватцать два фунта. Кунган водоносной красной меди весом десять фунтов с полуфонтом. У печи заслон, треног, крюк, двои клещи, три топора, все железное» (л. 9 об.).

Задние братские сени. «*В задних братцких сенях Деисус, три иконы, писан на красках, крест поклонной резной под красками, окончина болшая слюденая косящатая под железом. На дровяник другая окончина в затворе, колоколчик медной*» (л. 9). В харчевом чулане находилось одно окно с большой слюдяной оконницей; в дверях был замок-глездун. Здесь имелась икона «Филипп митрополит» на золоте. В чулане келейника со стороны дровяника располагались две малые оконницы. В дверях также имелась малая оконница. Из предметов культа здесь находился поклонный крест и икона «Деисус». Двери запирались на замок-глездун. Место обоих чуланов могло быть только в задних сенях, в двух противоположных концах – северном и южном. Ими ведал келейник. Судя по названиям, в одном чулане находился продуктовый склад, во втором – всевозможная утварь, которой распоряжался келейник. Освещались они окнами в западной стене. Один чулан должен был находиться на переходной лестничной площадке.

Длинный список всевозможной утвари, выдаваемой разными келейниками на протяжении 1710–1776 гг., занял в Книге несколько листов (л. 10–14 об.). Он включал фонари: повседневный большой слюдяной в белом железе и небольшой слюдяной «в деревяных столбиках», фонарь «шестистенной слюденной», фонари «слюдные шестистенные с обламом и с карнизами». В списке упоминается оловянная посуда: блюда большие, средние, икорные, тарелки (торели), чайник, уксусный кувшинец, уксусница, солонка, кружка, кумган, а также оловянная лампада. Перечислена медная посуда: котлы большие варчие, горшочки, сковородки, крышки, блюда, чашки, чайники, кофейники, ковшики, перечница, водоносные и квасные луженые кумганы. В списке названы медные предметы: подсвечники, шандалы, сальники, съемцы, иготь с пестиком, рукомойники, настольный колокольчик, тазы, лохани, протвени для жарки рыбы, лейка, а также жестяные кружки. Упомянуты ножи с костяными, деревянными рукоятями и с оправами, ножи столовые, кленовые ложки. Из стеклотары названы полуведерная бутыль, оплетенная кореньем; четвертные и осминные штофы. Кроме того, перечислены клетчатые скатерти, салфетки, весы с дробными фунтами, пудовый железный безмен, стулья для кельи архимандрита – два красных да два зеленых; дубовый подголовок, просечная оковка, нутряной замок, «портяная» занавеска.

Второй этаж

Сени (задние) от городовой стены. Они находились «*перед брацкими чюлани от городовой стены*» (л. 7 об.). Сени освещали две оконницы «под железом»: большая слюдяная с кругом и малая в ставню. Здесь были иконы на золоте «Богоматерь Владимирская», «Шестоднев» и резной поклонный крест.

Три чулана. Для них осталось место над нижними передними братскими сенями и нижней передней братской кельей. Чуланы закрывались на замки-глездуны. Первый назывался поповским: «*В первом чюлане, в поповском, образ святаго Аггела Хранителя, образ Филиппа митрополита на красках, окончина болшая под железом слюдная обрасчатаго дела с кругом. Другая окончина в ставню средняя под железом же. В другом чюлане крест Распятие Христово со святыми, резной под красками, образ Соловецких чюдотворцев с обителью на золоте. Две окончины слюдяных больших с кругами под железом. В третьем чюлане окончина болшая слюденая под железом с кругом. Да образ Пресвятыя Богородицы Сергиева Видения. У тех же у трех чюланов три замка глездуны*» (л. 7 об., 8).

Общий чердак комплекса здания архимандрита

Задние холодные верхние сени. «*В задних в холодных в верхних сенях Минея месечная, в год печатная, на листах в рамке. Окончина слюденая косящатая болшая под железом. От приказу в чюлане три окончины косящатых же под железом слюдяных больших. У чюлана замок глездун*» (л. 8). Это сени чердачные. Они должны были размещаться над задними средними холодными сенями второго этажа. Здесь имелось одно окно со слюдяной большой косящатой оконницей. Скорее всего, это западное окно, со стороны моря, во фронтоне сдвоенных задних келий, присутствующее на гравюре 1744 г. С южной стороны («от приказа») в чуланных перегородках при сенях было три оконницы.

Новый чердачок. «*В верхних жирах в новом чердачке, что на монастырь, Божия милосердия святых икон. В киоте за слюдою три иконы образ Пресвятыя Богородицы Знамения в силах, да образ Пресвятыя Богородицы Благовещения, да образ Пресвятыя Богородицы Введения. Писаны на золоте. Киот писан травками. Две окончины болших слюдяных с кругами под железом. Две окончины малых. У дверей замок глездун*» (л. 8). «Жир» – это помещения, надстройки (Сл.РЯ, 1978, с. 113). Очевидно, со стороны монастырского двора был сделан высокий чердак, который явно отгораживался стеной от верхних сеней.

Глядя на современный восточный фасад Настоятельского корпуса, можно представить расположение основных помещений внутри здания (рис. 153). Вариант реконструкции восточного фасада северной части Настоятельского корпуса предложен В.В. Сошиным и О.Д. Савицкой (рис. 154).

Соборная келья по описанию 27 февраля 1751 г.

Книга келий 1710–1776 гг. содержит выписку из описной Книги соборной кельи от 27 февраля 1751 г. (КК 1710–1776 гг., л. 163–165 об.). Примечательно, что там говорится именно о келье, а не о соборных сенях. Смена наименований свидетельствует о больших переменах. Перепланировку архимандритских покоев следует соотнести с крупным ремонтом 1745 г., когда после пожара были «кельи архимандричьи построены и исправлены того же года» (СЛ 1814 г., л. 4 об.; СЛ-1 XVIII в., л. 34, 34 об.; Досифей, 1833, с. 109). Существенно увеличилась отведенная для Собора площадь помещений: комплекс кельи разместился на двух этажах. Внешне келья также преобразилась. Оконницы были не слюдяные, а стеклянные: «в двух кельях окончины

стеклянные на крюках и петлях железных в переплетах, по шеснатцати стекол в одной окончине, два стекла розбитых, а в другой три стекла». Первый этаж Собора включал прихожую келью, черную келью и нижние сени (рис. 155).

Первый этаж

Прихожая келья. Название «прихожая», соотносимое в данной Книге с передними сенями описания 1740-х – 1750-х годов, говорит о том, что это бывшие «соборные сени» Книги 1710 г. и стали называть прихожей кельей. Здесь имелся киот с иконой «Деисус», а в кружале (под цилиндрическим сводом) размещалось ещё пять икон. Все иконы имели драгоценные оклады: «У всех по полям оклады сребрянные золочены басемные». Это было основное рабочее помещение. В келье размещались «три стола деревянных на одном ковре». Столы покрывали две бранные скатерти, на стене висело зеркало, «розбито на пять частей». Мы полагаем, что эта келья и являлась местом заседания членов Собора Соловецкого монастыря. Сидели на стульях и на скамьях. В Книге упомянуты два деревянных крашеных стула (очевидно, для архимандрита и келаря) и две скамьи (по-видимому, для соборных старцев по пять человек). К непосредственному делопроизводству имели отношение одна медная и две оловянных столовых чернильницы, двое ножниц для бумаги. Помещение освещали свечи («схватцы, чем свеч угли снимают»).

Черная келья – это бывшая черная архимандритская задняя келья со стороны крепости. Сохранилось даже её прежнее основное определение – черная. В ней была икона «Деисус» в киоте.

Нижние сени. Данное название сохранилось применительно к задним сеням с лестницей. Они располагались там, где им и положено было находиться – сразу за передними сенями. Здесь была икона «Деисус», а при нем железная полоса с пятью подсвечниками.

Второй этаж

На верхнем этаже к соборной келье относились четыре чулана, в том числе казенный (рис. 156). Перед чуланами размещался киот с иконой «Деисус».

Чулан первый в верхних сенях. «*В верхних сенях, от крыльца, в первом чулане лист чудотворной*». Существенно примечание «от крыльца». Оно проясняет, что речь идет о тех сенях, которые находились со стороны монастырского двора над входным крыльцом.

Два чулана никак не называются: «*В чюлане другом. Образ чюдотворцев Зосимы и Савватия. Крест медной под золотом. Лист печатной в рамах Всем скорбящим. <...> В другом чюлане образ Благовещения Пресвятыя Богородицы. Крест древяной резной. На холсте Нерукотворенной образ Спасителев*». Данные чуланы могли использоваться как складское помещение для медной, железной и деревянной посуды, разного инвентаря, предметов кухонного обихода, в том числе таган, «крючок варчей», «багры железные ис котла мясо вынимать» (!), «семь ведер малых, в чем пищу носят», два ведра молочных. Названные чуланы должны соответствовать двум чуланам описания 1710 г. над братской кельей.

Казенный чулан своим названием был обязан казне, здесь и хранившейся. Только из данного сообщения и выясняется место её нахождения во второй половине XVIII в. Опись отмечает прочный дубовый подголовок, окованный луженым железом. Данный «сейф» скрепляли два замка. К подголовку для взвешивания денег прилагались весы («вески») с железным коромыслом, двумя медными чашечками и медным золотничным фунтом[30]. В одном из соседних чуланов складировалась «доска сосновая, на которой деньги считают» (л. 165). В казенном чулане хранились также материалы делопроизводства – «дела покладены». Примечательно, что в соответствии с особым статусом помещения здесь на стенах висели две охранительные иконы «Ангел-Хранитель» и «Зосима и Савватий Соловецкие». Была также одна нравоучительная икона на тему евангельской притчи жены-грешницы (изображение женщины было сокрыто от остальной братии), шесть разных картин в рамах и 11 печатных указов, также в рамах. Этот казенный чулан должен был находиться в теплом помещении. Ему остается место только над задней черной кельей, где ранее размещался холодный верхний чулан архимандритский.

Итак, к 1751 г. к соборной келье отошла черная задняя келья архимандрита, верхний чулан над ней и все чуланы второго этажа над братской кельей.

В соборной келье проходили не только заседания соборных старцев, но и соборные трапезы. В связи с этим здесь имелась своя посуда (таблица 44) и больше, нежели в обычной келье, казенных металлических предметов (таблица 45).

Разновременные изображения Соловецкого монастыря XVIII – первой половины XIX в. дают устойчивое изображение корпуса (рис. 122–125, 129). В его центральной части выделяется особая постройка в виде ризалита или возвышающейся башни, слегка выступающей в сторону крепостной стены. Башнеобразное завершение могла иметь центральная часть здания, тем более что Книга 1710 г. упоминает «верхний жир». Противоречия могут прояснить только натурные исследования.

Судьба келий архимандрита в XIX–XX веках

В начале XIX столетия перестройка двухэтажных келий архимандрита была продолжена. В 1802–1803 гг. при них сделали новую кладовую. Под архимандритскими кельями в конторе перестроили покои «с лутчим против прежняго расположением, с прибавлением комнат и в них пространных окон». Специально для настоятеля был надстроен третий этаж с видом на море – «летние светлицы». Кельи первого этажа оставались со сводами, а второй и третий этажи имели накатные потолки. Все помещение были оштукатурены, выбелены. Корпус покрыли листовым железом (СЛ 1814 г., л. 42 об.; Макарий, 1825, с. 33; Досифей, 1833, с. 133). Очевидно, в это же время нижний этаж был отведен для братии. В 1881 г. Мелетий, описывая Настоятельский корпус, отметил, что он с западной стороны к монастырской ограде трехэтажный, а с восточной стороны – двухэтажный с мезонином. Упомя-

[30] Фунт соответствует гривенке, 96 золотникам; в золотнике около 4,226 грамма.

Таблица 44

Посуда в соборной келье. 1751 г.

№, п/п.	Предмет	Медь простая	Железо	Дерево
1	багор для мяса	–	+	–
2	блюдо	–	–	3
3	братина квасная	1	–	–
4	ведро малое	–	–	7
5	ведро молочное	–	–	2
6	ведро черничное	–	–	1
7	ковшик	1	–	–
8	котел малый	2	–	–
9	котел средний (дуга железная)	1	–	–
10	крючок варчий	–	1	–
11	кумган	2	–	–
12	ложка	–	–	5
13	миска глубокая	–	–	1
14	нож простой	–	3	–
15	сковорода	2	–	–
16	сковорода с поворотником	–	1	–
17	солонка	1	–	–
18	ставец	–	–	2
19	ставчик луженый	1	–	–
20	тарелка	–	–	6
21	чашка чанная	–	–	2
22	чесночница с пестиком	–	–	1

Примечание. «+» – количество предметов не указано.

Таблица 45

Казенные металлические предметы в соборной келье. 1751 г.

№, п/п.	Предмет	Медь простая	Медь зеленая	Олово	Железо	Дерево
1	заслон	–	–	–	1	–
2	кадильница	–	–	–	1	–
3	клещи	–	–	–	1	–
4	колокольчик	–	2	–	–	–
5	коробка огнивная	–	–	–	1	–
6	кружка сальная	–	–	–	1	–
7	крюк печной	–	–	–	2	–
8	масленичек	–	–	1	–	–
9	ножницы бумажные	–	–	–	1	–
10	подтреножье	–	–	–	1	–
11	подсвечник	–	–	–	–	3
12	рукомойка литая	–	1	–	–	–
13	рукомойник	1	–	–	–	–
14	ручка	–	1	–	–	–
15	сальник	1	1	–	2	–
16	светец	–	–	–		2
17	сопушник	–	–	–	1	–
18	схватцы для снятия углей со свечей	–	–	–	2	–
19	таз	1	1	–	–	–
20	таган	–	–	–	1	–
21	топор	–	–	–	2	–
22	треног	–	–	–	1	–
23	треног под тазом	–	–	–	1	–
24	треног «ввертной в стену»	–	–	–	1	–
25	чернильница столовая	1	–	2	–	–

нул Мелетий крытую галерею со светличкой, обращенную к морю (Мелетий, 1881, с. 75).

Данная реконструкция нашла отражение на гравюрах 1837, 1852 гг. (рис. 128, 130). На них со стороны моря вместо башенки изображен протяженный третий этаж покоев настоятеля. План третьего этажа архимандритских келий представлен и на чертеже 1880-х годов (илл. 1; рис. 157–159). Верхняя галерея со светлицей состояла из четырех помещений, расположенных над западными комнатами второго этажа. Освещалась она восемью окнами. В нее можно было попасть по лестнице как из самого корпуса, так со стороны лестничного марша в Благовещенскую церковь. Светлицу поставили так, что со стороны центрального двора третий этаж оказался не виден. Из чертежей прояснилось и расположение новых кладовых. Их разместили на уровне второго этажа над проходом между корпусом и крепостной стеной. Для этого необходимо было перебросить балочные перекрытия. Помещения кладовых сохранялись до XX в. Их зафиксировал издали фотограф Я.И. Лейцингер (рис. 134).

В 1821 г. нижние кельи со сводами для братии были «переправлены», а прохудившуюся за 18 лет железную кровлю заменили (Макарий, 1825, с. 33; Досифей, 1836, с. 246). В 1827 г. все верхние кельи архимандрита с накатными потолками были «расписаны живописным художеством» (Досифей, 1836, с. 246). Фасады Архимандритских келий неоднократно белились, о чем до нас дошли отрывочные сведения за 1835–1836 гг. и 1841 гг. (Досифей, 1836, с. 252; Дело 1841 г., л. 3). В ухоженном виде они пребывали всё столетие (рис. 160).

Во второй половине XIX в. Настоятельские кельи распространились далеко на север, включив в свой состав бывшие братские кельи №№ 3, 4 (илл. 6; рис. 161). К этому времени первый этаж под апартаментами архимандрита стали занимать ризные мастерские. После распоряжения Синода от 17 мая 1865 г., по которому заменялось единоначалие, учреждался монастырский Собор, который составляли настоятель, наместник, казначей, благочинный, ризничий, духовник (Соловецкий патерик, 1914, с. 12, 13). Вновь Учрежденный Собор, призванный рассматривать и решать все главнейшие дела монастырского управления, разместился на втором этаже кельи № 5, под которой располагались простые кельи.

Роскошный интерьер апартаментов архимандрита запечатлели фотографии 1896 г. (рис. 162) (Кольцова Т.М., 2006, с. 73, 74).

Настоятельские кельи №№ 1–2 в объеме XVIII в. уцелели во время пожара 1923 г. На составленной П.Д. Барановским копии чертежа 1880-х годов отсутствует пометка «разобрать». Однако в ходе усиленной эксплуатации здания в советский период (УСЛОН, СТОН, отряд Северного флота) оно явно подверглось новым переделкам. Обмерные чертежи здания начала 1950-х годов (рис. 163, 164) в сопоставлении с дореволюционными планами позволяют говорить о крупных изменениях его внутренней планировки. Коридорная система прорезала все западные помещения с севера на юг. Для образования больших комнат разобрали отдельные капитальные стены.

В Акте технического состояния здания 1961 г. отмечалось, что здание состоит из двух объемов, в середине южного крыла имеется небольшая надстройка с фронтоном. Гладкие поверхности фасадов расчленены лопатками. Стены увенчаны простым карнизом в виде валиков и уступов в кладке. В западной части здания со стороны надвратной церкви сохранилось одно помещение со сводами. Здание не эксплуатировалось (Воробьев А.В., Савицкая О.Д. Рук.-1961, л. 88).

В начале 1960-х годов бывшее здание настоятеля монастыря перешло в ведение Соловецкого государственного историко-архитектурного и природного музея-заповедника. Здесь разместились фонды и основная экспозиция. В 2009 г. историческая постройка была передана обители. Здесь после проведения архитектурно-археологического исследования и реставрации планируется разместить покои Патриарха, являющегося священноархимандритом Спасо-Преображенского Соловецкого ставропигиального мужского монастыря.

5.2.2. Келья братская № 3

Самое первое сообщение о данной келье датируется 1573 г.: «Старец Иора, прозвище Батята Шюиречянин, купил келью Еремеевскую подле игуменские кельи от Святых ворот, дал пять рублев» (ПРК 1571–1575 гг., л. 105). В 1641 г. она оставалась еще деревянной, состояла из передней и задней келий со своими сенями и верхними чуланами. Комплекс подразделялся на четверти (КПК 1641–1674 гг., л. 4 об.–9).

Первая четверть кельи старца книгохранителя Ионы, позже головщика: в передней келье место большое у окна, в передних сенях место большое при входе с монастыря у передних дверей на долгой лавке, вверху чулан над передней кельей в примыкании со стороны келий архимандрита (т.е. с юга). ***Вторая четверть*** кельи старца книгохранителя Ионы, позже головщика: в передней келье задний запечный чулан, в передних сенях чулан за келейными дверями, вверху чулан «на вал вшед, вверх на левои руки». ***Третья четверть*** кельи уставщика старца Никодима Казанца: в передней келье место большое у окна, в передних сенях место поперечное напротив дверей, вверху чулан над передней кельей. ***Четвертая четверть*** кельи казенная не продана.

Икон семь: ««Деисус»», «Спас» (2 шт.), «Неопалимая Купина», «Богородица» со святыми по полям, в киоте, «Николай чудотворец», «Зосима, Саватий и Герман» на одной доске. Медные суда: в передней келье кумган, рукомойник, в задней келье рукомойник и лохань. Железный инвентарь: 2 заслона, 2 крюка печных, 2 клещей (угольных щипцов). Распределение посуды и парность печного инвентаря являются прямым свидетельством того, что печи были в передней и задней кельях.

В конце 1650-х годов на месте данной деревянной кельи построили каменную. Мы полагаем, что это произошло в 1657 г., поскольку первое ее упоминание относится к 11 января 1658 г., когда архимандрит Илья внес за новую келью в казну 26 руб. Однако в ней он не жил, хотя формально она ему и стала при-

надлежать. Этим поступком настоятель, очевидно, возмещал монастырские издержки. Мы уже говорили о том, что из-за особенности климата на Соловках требовалось несколько лет для того, чтобы помещения возведенных каменных строений высохли и стали пригодны для жилья.

Спустя три года, в 1661/1662 гг., в новой каменной келье было продано три места: первое место – священнику Леонтию, второе («другое») – старцу Тихону Рогуеву, передний чулан – прежде здесь жившему уставщику Никодиму Казанцу. Четвертая четверть осталась не востребованной. После Никодима его четверть кельи (передний чулан явно в передней келье) перешла его ученику старцу Иоилю. Нахождение других мест в келье не уточняется.

В 1689, 1690 г., когда, как мы считаем, шло строительство покоев настоятеля, данная келья была временно отведена главе монастыря. Книги переписанные братии монастыря этого времени исчисляют её первой. Помимо архимандрита Фирса, здесь проживали еще пять монахов: иеромонах Герасим, иеродиакон и келейник Исмаил, Иоасаф, Леонтий (послушник архимандрита) КПБ 1689 г., л. 1, 1 об.). На следующий год вместе с ранее указанными Фирсом и Герасимом жили монахи: иеродиакон Селивестр, келейник Мамврикий, послушник иеродиакона Герасима Мефодий (КПБ 1690 г., л. 27, 27 об.).

В монастырской описи 1705 г. данная келья определяется как «вторая келья келарева» после «архимандричьей» кельи. В ней жили келарь Иларион, иеромонах Никита, головщик Павел (Опись 1705 г., л. 315 об.). В описании 1710 г. она числится также второй. Здесь продолжал обитать келарь старец Иларион Стромилов. Он упоминается в записи от 20 января 1711 г.; 2 ноября 1718 г. келья передана новому келарю иеромонаху Василиску; 18 ноября 1719 г. – новому келарю старцу Каллинику. Последний упоминается как проживающий здесь и в записи от 4 января 1722 г. (КК 1710–1776 гг., л. 19–21 об.). В описании 1748 г. данная келья – «от архимандричей первая». Среди жильцов – иеромонах Кириак, иеродиакон Иннокентий Желявский, монах Иаков Борода. С 29 июля 1748 г. после отъезда в Архангельск иеромонаха Кириака келью отвели оставшимся двум монахам, но через какой-то промежуток времени Кириак вернулся (26 сентября 1749 г. он поменял таз). 8 октября 1752 г. после ревизии казенного имущества (оно оказалось в целости) жилые помещения вновь отвели иеромонаху Кириаку и проживавшему с ним иеромонаху Иннокентию. 9 февраля 1764 года в келье обитал иеромонах Савватий (КК 1710–1776 гг., л. 27–29).

Первый этаж в 1710 году

Келья (передняя). В окнах 3 большие оконницы и 3 малые в ставнях. Икона ««Деисус» на одной доске, по сторонам святители Николай и Филипп: перед иконой 5 медных шанданов. Над дверями в киоте изображение креста, по сторонам – Константин и Елена. У спального ложа занавеска. Медные предметы: рукомойник, лохань, кумган.

Сени передние. В окне оконница большая, другая в ставне. В киоте «Деисус» на трех досках. Перед иконами 7 медных и железных прорезных подсвечников. Над иконой «Деисус» – написанный на камне образ Креста, по сторонам благоверные Константин и Елена. У двух спальных лож занавески крашенинные с опушками кирпичного цвета.

Сени задние. В окне оконница большая. Четыре иконы: «Деисус» на трех досках и «Богородица Цвет Неувядаемый». Пред ними 4 железных прорезных подсвечника.

Келья задняя не упомянута.

В 1711–1721 гг. в келейный комплекс выдавались оловянные судки, 5 оловянных блюд, 5 тарелок, кружка, судок, сносное блюдо, 2 противня, 4 сковородки, 2 сальника, 6 пар ножей, медный ковш, хрустальная лампадка с серебряными цепочками, черная сковородка.

Дровяник. Три оконницы в железе.

Второй этаж в 1710 году

Чулан келарев. В окнах 2 оконницы. В киоте 3 иконы: «Преображение», «Успение», «Зосима и Савватий».

Чулан харчевой. Оконница большая. Икона «Зосима и Савватий». На дровяник 2 оконницы. У печи заслон, крюк, треног, кочерга.

Сени средние. Оконница большая.

Чулан. Оконница. Печатный лист с «Распятием».

Первый этаж в 1748 году

Сени теплые. Две оконницы и затвор. Все восемь образов размещались на большой доске, будучи расставленными в ряд: три иконы Господские («Спас Нерукотворный», «Распятие», «Преображение»), две иконы Богородничные («Покрова Богородицы», «Богородица Одигитрия»), «Филипп митрополит», «Зосима и Савватий», одна икона с изображением преп. князя Даниила в молении к Троице. Все иконы, кроме последней, были с серебряными золочеными окладами, венцами. Образ Соловецких чудотворцев имел золотой фон. Одна икона была в резном «ыконоставе», в деревянной раме. Иконы задергивались крашенинной занавеской на железном пруте. Перед ними располагался другой железный прут с 5 подсвечниками-шандальцами. При сенях имелся колокольчик. В сенях было два спальных места, располагавшихся рядом с дверями в теплую келью и задние сени.

Келья теплая. Оконницы: 2 большие, 2 в ставнях, 2 затвора со слюдкой. Парность оконниц соответствует двум окнам. Крест резной поклонный. Медная посуда: 2 кумгана, рукомойник, таз, 2 котла. Инвентарь железный перед печью: заслон, тренога, сопушник, крюк, клещи.

Сени холодные (задние). Оконница одна большая слюдяная. Три иконы Деисусного чина скромные, писаны «на красках».

Дровяник и нужник. В трех окнах 3 оконницы.

Келья задняя. В окнах 4 оконницы. В киоте «Деисус» на трех малых досках. Железный инвентарь: у печи заслон, крюк, накрышка железная трубная, топор, таган.

Второй этаж в 1748 году

Сени верхние холодные (задние). В двух окнах находились 2 новые оконницы, в двух малых окнах – 2 ветхие оконницы.

Чулан над теплыми сенями. Здесь жил иеромонах Кириак. В окнах с внешней стороны 2 оконницы слюдяных, а для зимы затворы, а также 2 оконницы слюдных в ставнях, 2 затвора. Кратность двум говорит о наличии двух окон. Имелась икона «Зосима и Савватий». Из медных предметов в чулане находились рукомойник и таз. В передчуланье рядом со спальным ложем оконница слюдяная. У дверей замок.

Чулан теплый от кельи архимандрита (южный). В окне были большая оконница, другая в ставне и затвор. Иконы: «Видение Богородицы Сергию Радонежскому», «Филипп митрополит», «Зосима и Савватий». Перед теплым чуланом в окне находилась оконница, другая в ставне, затвор.

Чулан теплый средний, что над кельей. В окне оконница слюдяная, затвор со слюдкой. Икон две: «Спас на престоле», в молении к нему Богородица, Иоанн Предтеча с апостолами; «Герман Соловецкий».

Чуланы над задней кельей. Перед чуланами и в чуланах 6 оконниц.

У всех пяти чуланов были задорожчатые замки.

Чердак

Вверху в слуховых окнах 2 оконницы шитухи.

Самое раннее изображение кельи со стороны монастырского двора представлено на плане соловецких тюрем 1743 г. (рис. 165). Келья в примыкании к апартаментам архимандрита показана досточно реалистично. Это двухэтажная постройка. Вход справа, слева от дверей три окна: первое у двери относится к передним сеням, два других – к передней келье. На втором этаже ряд из трех окон по описи же в чулане над сенями было два окна. На плане корпуса 1880-х годов сени передние меньше по площади, чем передняя келья, и они действительно располагаются справа от кельи при входе с Центрального двора (рис. 158, 159). Задняя келья, образующая выступ со стороны крепости, размещалась не традиционно напротив передних сеней, а против передней кельи. К этим годам была заложена наружная дверь передних сеней, которую переделали в окно. Печь отапливала одновременно передние сени и переднюю келью (ее встроили в межстенную перегородку). В задней келье, очевидно, находился дровяник и туалет.

5.2.3. Келья братская № 4

В 1641 г. келья была деревянная, значилась как принадлежащая келарю Троице-Сергиева монастыря Александру Булатникову. Он был постриженником Соловецкого монастыря с 1610-х годов, в 1642 г. после продолжительного келарства в Троице (1622–1641 гг.) вернулся на Соловки, где прожил до 1649 г. Умер Булатников в 1655 г. (Горский А.В., 1890, с. 116, 117).

Данный двухэтажный келейный комплекс традиционно включал переднюю келью с сенями, заднюю келью, задние сени и соответствовавшие им четыре верхних холодных чулана. В каждой келье было 4 места и 2 места в сенях. В помещениях находилось семь икон, из них две «на золоте»: «Деисус» на доске, «Распятие», «Спас», «Спас Недреманное Око», «Деисус» на трех досках (КПК 1641–1674 гг., л. 9 об., 10).

К 29 февраля 1660 г. относится первое сообщение о заселении каменной кельи, построенной на месте деревянной. Время ее сооружения должно относиться к 1657–1658 гг. Ее могли возвести одновременно с кельей № 3. Половину комплекса за 10 руб. привилегированно занял соборный старец Иоасаф – ученик Александра Булатникова. В передней келье ему принадлежало две четверти: первое большое место (т.е. у окна) и рукомойное (ближе к печи). Однако Иоасафу был выдан в пользование двойной комплект медной посуды для двух келий: 2 рукомойника, 2 лохани немецкого дела, кумган. Двум печам соответствовал и двойной комплект «железново»: 2 заслона, 2 треноги, 2 крюка да клещи. Иконы, видимо, остались прежние.

Книги переписные братии монастыря 1689, 1690 гг. исчисляют её второй. В 1689 г. в келье жили крылошанин монах Иоанникий, псаломщики монахи Климент и Авфоний (КПБ 1689 г., л. 1 об.). В 1690 г. Климента сменил монах Терентий. Монах Иоанникий назван чудотворным уставщиком – церкви Зосимы и Савватия (КПБ 1690 г., л. 27 об.). Опись монастыря 1705 г. сообщает, что данная келья была казначейская. В ней проживали денежный казначей иеромонах Иннокентий, монахи Марко, Иоиль, Лаврентий (Опись 1705 г., л. 315 об.).

В Книге келий 1710–1776 гг. эта келья описана сначала как «3-я». В 1710 г. в ней жил головщик Иоасаф, затем подкеларник игумена Иов. 24 сентября 1712 г. келья отведена иеромонаху Кириллу, 6 марта 1714 г. – иеромонаху Маркиану, 19 ноября 1719 г. – иеродиакону Иоакинфу, 27 августа 1731 г. – подкеларнику игумена Иеву (КК 1710–1776 гг., л. 23–24 об., 24а, 24а об.). При описании 1750-х годов это уже «келья по Морскому порядку от архимандричей вторая». Сообщается, что 9 октября 1752 г. она отведена иеромонаху Ионе Харламову (КК 1710–1776., 34–35).

Первый этаж в 1710 году (с дополнениями 1738 года)

Сени теплые. Оконницы: большая и средняя в ставне. Иконы: «Деисус» на большой доске, «Спас Нерукотворный» с ангелами, «Распятие» (в киоте, оклад серебряный басемный золоченый), «Преображение» (оклад серебряный басемный золоченый, венцы резные серебряные золоченые), «Спас Всемилостивый», «Богородица Одигитрия» (оклад медный золоченый, венец серебряный резной золоченый; на поле припись Кирилл Белоезерский), «Покров Богородицы» (11 венцов серебряных резных золоченых), «Герман Соловецкий чудотворец», «Филипп митрополит», «Зосима и Савватий» (на золоте). Под иконами подсвечник железный луженый с двумя трубками и 7 шанданов. В 1738 г. состав икон иной: «Деисус» на трех досках, 2 иконы «Зосима и Савватий», «Филипп митрополит», «Богородица с Превечным Младенцем», «Видение Богородицы Сергию Радонежскому», «Лука евангелист», «Ангел Хранитель», «Троица». Перед образами пять железных просечных подсвечников на железной полосе.

Келья (передняя). Оконницы было две: большая и средняя в ставне (в 1738 г. в окнах 4 больших оконни-

цы и 2 малых в ставнях). В келье имелась икона «Деисус». В сенной двери находилась небольшая оконница, в келейном чулане – средняя и большая, в келье перед печью – большая. Железный инвентарь: заслон, тренога, кочерга, клещи. Медные предметы: 2 рукомойника, кумган, 2 лохани, котлик, колокольчик. В 1738 г. количество медных предметов возрастает: в их числе 2 рукомойника, таз, 2 кумгана, 2 котла, братина луженая, ковшик, большой и малый колокольчики – один в келье, другой в предчюланье. Из железных предметов у печи добавились сопушник и крюк).

Сени задние. На дровяник была обращена большая оконница (в 1738 г. на дровяник было 2 оконницы, одна была в нужнике). В чулане у печи находилась большая оконница. В сенях была икона «Деисус» в киоте.

Келья задняя. Оконницы: 4 большие и 4 малые в ставнях. «Деисус» новый на трех досках. Железный инвентарь: заслон, тренога, кочерга (в 1738 г. в окнах было только 4 оконницы). В этой келье появляется другая икона – «Филипп митрополит». Добавились топор, лыскарь-кирка, таган на четырех ножках и железная огнивница, т.е. огниво).

Дровяник. Большая и малая оконницы.

Второй этаж в 1710 году

Сени верхние. 10 больших оконниц. В сенях чулан, в киоте 6 икон: «Спас Всемилостивый», «Спас» с апостолами (на золоте), «Богородица» в явлении Сергию Радонежскому, «Богородица», к ней в молении Зосима и Савватий; «Филипп митрополит», «Ангел Хранитель».

Четыре чулана. 10 больших оконниц.

Чуланы над кельями. В трех чуланах и перед чуланами в окошках 4 большие оконницы 4 в ставнях.

Первый этаж в 1752 году

Сени передние теплые. Иконы в киоте: «Деисус» на трех досках, «Зосима и Савватий»; перед ними 3 шандальца. В окне 2 большие оконницы, оконница в ставне. В дверях задорожчатый замок.

Келья теплая. Икона «Спас». В двух окнах 2 оконницы большие, 2 в ставнях и затворы.

Медная посуда: 2 кумгана с железными дугами, рукомойник с железной дугой, медный таз, 2 котла – красной меди и турецкий, котлик. Перед печью: железные заслон, тренога, 2 крюка, гребок, клещи, сопушник, накрышка.

Сени холодные. Иконы: «Богородица», «Зосима и Савватий». На дровяник оконница большая и малая в ставне.

Келья задняя. В окнах 3 большие оконницы. У печи железные заслон, тренога, сопушник, накрышка.

Второй этаж в 1752 году

Сени верхние. В двух окнах 2 оконницы. У печи задней кельи заслон, тренога, сопушник, накрышка. В задней келье в окнах три больших окончины.

Сени холодные средние. В окнах 3 оконницы.

Чулан большой над теплой кельей. В окнах 2 оконницы большие и 2 в ставнях. Иконы: «Деисус» на трех досках, «Богородица». В передчуланье и в малом чуланце в окнах было по большой и малой оконнице в ставнях.

Чулан над теплыми сенями. В окнах 2 оконницы большие и 2 в ставнях. Иконы: «Филипп митрополит», «Онуфрий Великий», «Антоний Сийский», «Зосима и Савватий».

Чердак в 1752 году

Вал. На валу помещались 3 оконницы в трех окнах.

Первое изображение каменной кельи со стороны монастырского двора имеется на плане соловецких тюрем 1743 г. (рис. 165). Это двухэтажная постройка. Вход справа, слева от дверей три окна. Самое ближнее относится к передним сеням, два других к передней келье. На втором этаже – ряд из четырех окон (два над сенями, два над кельей). На плане корпуса 1880-х годов меньшие по площади сени действительно располагаются справа от кельи при входе со двора (рис. 158, 159). Задняя келья выступает с тыльной стороны. К этому времени наружная дверь передних сеней была переделана в окно. Печь отапливала одновременно передние сени и переднюю келью (ее встроили в межстенную перегородку). В задней келье, очевидно, находился дровяник и туалет.

5.2.4. Келья братская № 5

В 1640-е годы келья была деревянной. Жилой комплекс включал келью и передние сени, заднюю келью и задние сени. Вверху располагались холодные чуланы (КПК 1641–1674 гг., л. 11 об.–15). Места распределялись по четвертям.

Первая четверть кельи находилась в распоряжении старца Сергея Москвитина: в келье место большое, в передних сенях место против образов, в задних сенях холодный чулан справа, в задней келье большое место. 13 декабря 1664 г. четверть отошла соборному старцу Марку. ***Вторая четверть кельи*** также была в ведении старца Сергея Москвитина: в келье место на задней лавке, в передних сенях место у задних дверей, в задних сенях холодный чулан вверху над передними сенями, в задних сенях лавка против печи у дверей. ***Третья четверть кельи*** была отдана диакону Аркадию Тверитину: в келье чулан большой с монастыря, в сенях место на большой лавке против келейных дверей, в задней келье запечный чулан, в задних сенях чулан над задней кельей. Затем четверть перешла старцу огороднику Гурию Гогуле, а вскоре – черному священнику Троице-Сергиева монастыря Иосифу, духовнику Александра Булатникова. 13 декабря 1664 г. четверть отошла соборному старцу Сергею Москвитину. ***Четвертая четверть кельи*** старца огородника Гурия Гогули: в келье чулан задний запечный, в передних сенях место задверное, в задней келье место на большой лавке, в задних сенях чулан вверху над большой кельей.

В передних сенях было две иконы: «Богородица с Превечным Младенцем», «Зосима и Савватий». В передней келье имелся набор медных судов: кумган, рукомойник и лохань. Двум печам в обоих кельях сопутствовал двойной набор железного инвентаря: 2 заслона, 2 тренога, 2 крюка печных и только одни клещи.

Схема распределения мест в деревянной келье № 5 представлена на рис. 59. Небольшую трудность вызвало определение третьего места в передних сенях,

которое сначала называлось место против келейных дверей, а с переходом к старцу Гогуле было описано как место «против образов у Сергиева места в головах». Получалось два места против образов: первое и третье. Это было возможно при «большой», или «долгой лавке», то есть при едином длинном сдвоенном спальном месте. На такой лавке напротив икон Сергий спал лицом к ним, а старец Гогуля на той же лавке напротив икон, напротив головы Сергия. Время замены деревянной кельи на каменную неизвестно.

Книги переписные братии монастыря 1689, 1690 гг. исчисляют келью третьей. В 1689 г. в ней проживали соборный монах Лаврентий, монахи, бывшие послушники Дорофей и Иосиф (КПБ 1689 г., л. 1 об.). В 1690 г. остался жить один Лаврентий (КПБ 1690 г., л. 27 об.). В 1705 г. в келье жили головщик монах Иосаф, монах карбасной службы Геннадий, крылошанин монах Евфимий, монах поваренной службы Леонтий (Опись 1705 г., л. 315 об.).

В 1710 г. это «4-я келья, новопостроеная Лаврентиевская светушка». 13 февраля 1712 г. она была отведена монаху Варсонофию, 21 октября – иеродиакону Герасиму Голове, 17 июня 1718 г. – иеродиакону Иосифу. С 8 ноября 1722 г. здесь стал жить иеромонах Феодосий. В 1731 г. в келье жил иеромонах Кириак, которому ее отвели 30 августа от иеромонаха Феодосия. В январе 1738 г. келья от иеромонаха Кириака перешла белому священнику Кириллу Илариону и монаху Авраамию Паисину. С 15 июля 1739 г. здесь стали жить иеромонах Феодосий Макаров (КК 1710–1776 гг., л. 31–33 об.). В описании кельи с конца 1730-х годов она названа «от архимандричьей кельи третья келья». 28 февраля 1738 г. она отдана иеродиакону Маркиану, который прожил здесь до своей кончины 11 сентября 1742 г. Через два года, 29 ноября 1744 г. келью отдали иеродиакону Иринарху, 10 октября 1752 г. – ризничему иеромонаху Савватию и монаху Арсению. Запись от 13 сентября 1753 г. упоминает келаря Феодосия. 27 апреля 1761 г. здесь стал жить монах Пахомий. 15 мая 1761 г. келью отвели иеромонаху Никодиму (КК 1710–1776 гг., л. 36–39).

Первый этаж в 1710 году

Сени теплые. Оконницы: большая и средняя в ставне. Иконы в киоте: «Деисус» на трех досках, «Зосима и Савватий». Перед иконами 4 железных шанданца. В окне оконница большая в железе и 2 в ставне.

Келья передняя. Оконницы: 2 большие в железе и 2 в ставне. В этой большой келье старый заслон и новая тренога.

Сени холодные. В окне оконница большая.

Келья задняя. 3 оконницы большие и 3 в ставнях. Над дровяником 2 оконницы большие. В малой келье железные заслон, тренога, сопушник, в трубе накрышка.

Медные предметы: кумган, 2 лохани, 2 рукомойника – с железной дужкой и зеленой медий, литой.

Второй этаж в 1710 году

Сени верхние. 2 оконницы.

Сенцы перед чуланом. Малая оконница.

Чулан малый. 2 оконницы: малая и в ставне.

Чулан большой над кельей. 2 оконницы большие и 2 в ставнях.

На валу. 3 оконницы.

Чулан. 4 оконницы, из них одна большая.

В чуланах иконы: «Пресвятая Богородица», «Антоний Сийский», «Антоний Римлянин», «Онуфрий Великий», «Сергий Радонежский».

Первый этаж в 1738 году

Сени теплые. Оконницы: большая и средняя в ставне. Иконы в киоте: «Деисус» на трех досках, «Зосима и Савватий», «Святитель Филипп», Богородица с Превечным Младенцем», «Видение Сергия Радонежского», «Лука евангелист», «Ангел Хранитель», «Троица». Перед иконами 5 железных подсвечников на железной полосе. В окне 2 оконницы: большая и средняя «под железом».

Келья передняя. Оконницы: 4 большие и 2 малые в ставнях

Сени задние. В киоте «Деисус» на трех досках. На дровяник 2 оконницы.

Келья задняя. Икона «Филипп митрополит». 4 оконницы «под железом».

Нужник. Оконница.

Второй этаж в 1738 году

Чулан над теплой кельей. В окнах 4 большие оконницы, 2 в ставнях, 2 в затворах. Иконы: «Спас Нерукотворный» в киоте, «Зосима и Савватий» с чудесами.

Чулан над передними теплыми сенями. В окне 3 оконницы: большая, в ставне, в затворе. «Деисус» на трех досках.

Между чуланами на монастырь. В окне 2 оконницы и третья в ставне.

Чулан над печью. В окнах 4 оконницы. Икона «Николай чудотворец».

Чулан над задней кельей. В окнах 4 больших оконницы. Икона «Зосима и Савватий».

Сени верхние холодные и чуланец. В окнах четыре оконницы.

Чердак в 1738 году

Вверху в слуховых окнах 2 оконницы.

Первый этаж в 1761 году

Сени передние теплые. В окне 2 слюдяные оконницы, снаружи затвор на петлях. Рядом с ложем в окне небольшая оконница. Иконы: «Деисус» на трех досках, «Троица», «Богородица с Превечным Младенцем», «Видение Богородицы Сергию Радонежскому», «Лука апостол, евангелист», «Ангел Хранитель», 2 иконы «Зосима и Савватий», «Филипп митрополит». Перед образами 5 железных просечных подсвечников на железной полосе, небольшой колокольчик из зеленой меди. В сенях располагался небольшой стол. Медная посуда: 2 кумгана, рукомойник, таз, 2 котла. Предметы из железа: блинная сковорода со сковородником, коробочка для хранения кремня и трута.

Келья теплая. В окнах 4 оконницы и 2 малые в ставнях. Крест деревянный. Перед печью заслон, тренога, сопушник, большой и малый крюки, клещи, топор, лыскарь–кирка.

Сени задние нижние. Здесь находилась икона «Деисус» в киоте на трех досках. На дровяник было 2 слюдяные оконницы. В нужнике находилась оконница под железом же.

Келья задняя. В окнах 4 слюдяные оконницы. У печи тренога, крюк. В поварне таган на четырех ногах и затвор. Икона «Филипп митрополит». Стол на четырех ножках.

Второй этаж в 1761 году

Чулан большой над теплою кельей. В окнах 4 оконницы больших слюдяных и 2 в ставнях. В киоте крашеном три иконы: «Спас Нерукотворный», «Зосима и Савватий», «Богородица». Стол на четырех ногах.

Чулан над передними теплыми сенями. В окне 2 оконницы – большая и в ставне. В киоте «Деисус» на трех досках. Стол на четырех ногах.

Помещение между чуланами на монастырь. В окне 2 оконницы, третья в ставне.

Чулан теплый над печью. В окнах оконницы. Икона «Николай чудотворец».

Чулан боковой. В окне 2 оконницы.

Чулан над задней кельей. В окнах 4 оконницы. Иконы: «Богородица», «Филипп митрополит», «Зосима и Савватий».

Сени верхние холодные и чуланец. В окнах 4 оконницы.

Чердак в 1761 году

Вверху в слуховых окнах находились 2 оконницы.

Первое изображение данной каменной кельи со стороны монастырского двора представлено на плане тюрем 1743 г. (рис. 165). Это двухэтажная постройка. Входная дверь в сени расположена слева. Справа от нее окошко. Слева от двери два окна передней кельи. На втором этаже – ряд из окон. На плане корпуса 1880-х годов сени также расположены в правой (северной) части комплекса (рис. 158, 159). По размеру они уступают передней келье. Задняя келья находится с тыльной стороны напротив передних сеней через коридор, упразднивший задние сени. К этому времени была заложена наружная дверь передних сеней, переделана в окно. Печь была встроена в стену и отапливала одновременно передние сени и переднюю келью. В задней келье, очевидно, находился дровяник и туалет.

На плане Соловецкого монастыря, составленном в 1884 г. При архимандрите Мелетии, на месте кельи № 5 указан «Учрежд[енный]. Собор, а [вн]низу кельи». Та же надпись о соборе имеется и на плане 1880-х годов (Федоров Н.Ф., 1889, план, № 28) (рис. 93).

5.2.5. Келья № 6

По описи 1641 г. келья еще деревянная. В ее комплекс входили передняя и задняя келья (обе с печами), сени и задние сени, верхние холодные чуланы (КПК 1641–1674 гг., л. 15 об.–19 об.). Ее делили пополам старцы Митрофан и Никандр, при этом один верхний чулан принадлежал Лариону Маслову или оставался за ним. 22 октября вместо Никандра на его половине обосновался соборный старец Каллиник, купивший ее за 10 руб.

Половина кельи Митрофана состояла из четырех четвертей. ***Первая четверть:*** в келье место большое, в сенях место перед образами, в задней келье место в большом, в задних сенях холодный чулан «на левои руки». ***Вторая четверть:*** в келье запечный чулан, в сенях место задверное, в задней келье место в большом. Состав половины кельи Никандра. ***Третья четверть:*** в келье чулан с монастыря, в сенях место на большой лавке от образов до задних дверей, в задней келье место под окном против печи, вверху холодный чулан. ***Четвертая четверть:*** в келье задняя лавка, в сенях место на большой лавке от образов до задних дверей, в задней келье место запечное, вверху холодный чулан.

В келье имелось три иконы: «Спас» и два образа «Богородица». Они находились в сенях («в сенех, место перед образами»). Медные предметы присутствовали в двух кельях: большой и малый немецкий рукомойник, лохань. Двум печам в двух кельях придавалось по комплекту из заслона, кочерги (крюка), клещей, треноги. Схема распределения мест-четвертей в деревянной келье № 6 дана на рис. 60.

21 августа 1650 г. келья была продана игумену Илье (Пестрикову) за 20 руб. Как и в предыдущих случаях, это может указывать на состоявшуюся замену деревянной постройки на каменную, хотя опись и не говорит о каменной келье. Архимандрит владел ею до 11 января 1658 г. 28 февраля 1660 г. три четверти кельи за 15 руб. были проданы соборному старцу Варсонофию. 25 апреля 1670 г. половина кельи перешла старцу Иакову Соловарову за 20 руб., а на следующий день четверть кельи за 5 руб. купил ученик Варсонофия старец Михаил. Последняя четверть, неудобное место у рукомойника, осталось непроданным.

Книги переписные братии монастыря 1689, 1690 гг. исчисляют её четвертой. В 1689 г. в келье жили бывший соловецкий архимандрит Иннокентий, иеромонах Боголеп, псаломщик монах Аммоний, монах Силуян (КПБ 1689 г., л. 2). В 1690 г. остались трое, кроме Иннокентия (КПБ 1690 г., л. 27 об.). В 1705 г. в братской келье жил соборный монах Лаврентий Александровец (Опись 1705 г., л. 316). В описании 1710 г. это «5-я келья».

В 1710 г. в «5-й келье» проживал иеромонах Адриан с братией. В 1738 г. здесь жил иеромонах Адриан Сума. 12 марта 1740 г. келья перешла от него иеромонаху Трифиллию. К 3 июня 1740 г. относится сообщение о проживавшем в данной келье иеромонахе Иакове Любохинском (КК 1710–1776 гг., л. 40–41 об.). В 1740-е годы это «келья четвертая от архимандричьей». 30 мая 1749 г. её отдали уставщику иеромонаху Илариону Нечаеву. В записи от 5 декабря 1751 г. упоминается иеромонах Илья. Ему же и отведена вся келья 9 октября 1752 г., а 5 октября 1758 г. келья перешла от него иеродиакону Иосифу. 16 июля 1764 г. после умершего монаха Арсения в келье стал жить иеромонах Аарон (КК 1710–1776 гг., л. 42–42 об., 42а, 42а об.).

Первый этаж в 1710 году

Сени передние теплые. В окне 2 оконницы большие, одна малая в ставне (в 1749 г. осталась одна большая оконница, а другая в ставне). Иконы: «Деисус» на трех досках, писан на золоте. Все иконы обрамлены медными золочеными окладами. Средняя доска «Спас в силах», венец серебряный резной золоченый; в подножии святые Филипп митрополит, Зосима, Савватий, Герман. Вторая доска «Богородица» с архангелом Михаилом и апостолом Петром. Третья доска «Иоанн Предтеча, архистратиг Гавриил, апостол Павел». Прочие три

иконы также с золотым фоном, у первых двух медные золоченые оклады: «Зосима и Савватий в молении к Пресвятей Богородице», «Седмица», «Распятие и Воскресение», а по полям 12 Праздников. Перед образами железная полоса с шестью шандальцами. Иконописные лики на бумаге в рамах имелись в каждой из трех лож. В первой – два «Распятия», во второй – «Богородица», в третьей – «Богородица» и акафист. В 1749 г. в теплых прихожих сенях был иконостас с иными иконами не на золоте, а на красках: «Деисус» на трех досках, справа от него «Филипп митрополит», слева «Зосима и Савватий». Под иконами аналой. В 1749 г. в сенях стоял стол.

Келья теплая. В двух окнах 2 оконницы большие и 2 в ставнях. На стене «Деисус» в трех лицах на полотне. К 1749 г. в окнах появились еще затворы со слюдками. На стене висели резной большой деревянный крест и икона «Иосиф Волоцкий в молении к Богородице».

Сени задние холодные. В окне оконница большая и малая в ставне. Три иконы Деисусного чина.

Келья задняя. В окнах 2 оконницы большие и 2 малые; на стене деревянный крест. В 1749 г. упоминается ветхая икона «Деисус» в иконостасе, указывается точное количество окон – три. В одном окне оконница большая с железным перекрестием и оконница в ставне. Во втором окне в ставне оконница малая, в третьем окне только затвор. Стол на четырех ногах и со столешницей.

Дровяник и нужник. В 1710 г. в окнах дровяника – 2 оконницы большие и 2 малые в ставнях. В 1749 г. в дровянике и нужнике было 3 оконницы.

Железный инвентарь в кельях у двух печей: 2 заслона, 2 треноги, 3 крюка, клещи, таган, топор, огнивница большая белого железа. Медная посуда: горшочек красной меди, рукомойник зеленой меди, 2 кумгана, противень с ручкой, котел, лохань красной меди, кадильница зеленой меди, ковшик квасной красной меди луженый.

Второй этаж в 1710 году

Сени верхние. В трех окнах 6 больших и малых оконниц. Икона «Деисус» на трех досках и большой лист в раме с изображением Соловецких чудотворцев с чудесами.

Чулан над задней кельей. В окнах 8 оконниц. «Деисус» в трех лицах, на полотне.

Чулан большой над теплой кельей. В окнах 2 большие оконницы и 2 малые в ставнях. Иконы в резном киоте: «Деисус» на трех досках, писан на золоте, «Спас Нерукотворный». Другие иконы: «Зосима и Савватий с обителью», «Николай чудотворец» (в молении к Богородице), «Филипп митрополит». Здесь расположен большой аналой с ящиками крашеный, верх его обит кожей. Медная посуда: рукомойник и таз красной меди.

Другой чулан над печью. В окне 2 большие оконницы и одна малая в ставне. Иконы: «Деисус» на трех досках, «Кирилл Белоезерский».

Другой чулан над кельей. Икона трое святых.

Передчуланье. В окне 2 оконницы – большая и малая.

Чулан над теплыми сенями, что на монастырь. В окне 2 оконницы – большая и малая. Иконы: «Деисус» на трех досках, «Дмитрий великомученик», «Лаврентий архидиакон и святой Леонтий», «Зосима и Савватий».

Передчуланье на монастырь. В окне 2 оконницы – большая и малая в ставне. Два медных колокольчика.

Первый этаж в 1749 году

Сени прихожие. 7 икон в иконостасе дорожчатом: «Деисус» на трех досках (медный оклад, у Спаса венец серебряный резной), «Зосима и Савватий» (оклад басемный), «Седмица» (оклад басемный), «Распятие» с 12 праздниками, без оклада. Перед иконами железная полоса с шестью луженными подсвечниками. Над иконой «Деисус» на стене резной деревянный крашеный крест. Имелся медный колокольчик.

Келья. Здесь находился крашеный стол.

Сени задние. В дорожчатом киоте икона «Деисус». Небольшой деревянный крест.

Келья задняя. «Деисус» на полотне, писан красками. В двух окнах 2 оконницы. Стол, шкап.

Второй этаж в 1749 году

Сени средние. В окнах 3 оконницы. Иконы: «Деисус» на трех досках, «лист Зосимы и Савватиа десятиалтынной старой доски, ветх, в рамах».

Чулан большой над кельей. 8 икон: «Деисус» на трех досках, «Спас Нерукотворный» в киоте резном золоченом, «Распятие», «Николай чудотворец» в молении к Богоматери, в киоте, «Филипп митрополит», «Зосима и Савватий» в киоте дорожчатом, «Феодор князь и чада его Давид и Константин». Перед иконами железная полоса, на ней 4 подсвечника. Аналой «столярной работы, дверцы отворяются надвое колечками, поверх обито кожею, крашен».

Чулан задний малый над дровяником. Иконы: «Деисус» на трех досках, «Кирилл Белоезерский» в киоте простом крашеном. Перед ними полоса железная вороненая с шестью подсвечниками.

Чулан над передними теплыми сенями. Иконы: «Деисус» на трех досках, «Зосима и Савватий», «Дмитрий великомученик», «образ два лица в молении ко Спасу на воздухе».

Чулан холодный задний. Икона «Богоматерь».

Чулан большой задний. В окнах находились 4 оконницы на крюках и петлях. Икона «Деисус», «Эммануил» с ангелами, в раме, написана на харатейной коже.

Медная посуда: рукомойник литой, 2 кумгана, таз, котел, противень с железной ручкой. Железный инвентарь: топоры широкий и узкий, 3 крюка печных, клещи, 2 треноги, 2 заслона, сопушник.

Первое изображение каменной кельи со стороны монастырского двора имеется на плане 1743 г. (рис. 165). Это двухэтажная постройка. Входная дверь в сени расположена слева. Правее двери – окошко сеней. Слева от двери помещены два окна передней кельи. На втором этаже – ряд из четырех окон (два над сенями, два над кельей). На плане корпуса 1880-х годов сени, как и на плане 1743 г., находятся в правой (северной) части комплекса. Их размер меньше передней кельи. Вход в сени заложен, превращен в окно. Задняя келья находится с тыльной стороны, напротив передней кельи, а не против передних сеней. Между этими двумя помещениями на месте задних сеней оказался сквозной коридор. Печь отапливала передние сени и келью одновременно. Она встроена в межстенную перегородку. На плане 1880-х годов

нашла отражение переделка кельи после возведения в 1859 г. каменных переходов от Трапезной палаты к Успенской башне. Передняя келья была перестроена. В ее южной выгороженной половине организовали коридор для выхода к крепостной стене. На месте южного окна кельи сделали дверной проем. Задняя келья была превращена в лестничный пролет с выходом на внутренний дворик. На втором этаже южная часть помещения над передней кельей также была выгорожена для сквозного прохода к Успенской башне.

5.2.6. Келья братская № 7

До начала 1660–х годов данный келейный комплекс, включавший две кельи, двое сеней и верхние чуланы второго этажа, оставался деревянным (КПК 1641–1674 гг., л. 20–24 об.). Половину кельи за 10 руб. монастырь продал священнику Лазарю. ***Первая четверть:*** в келье место большое, в передних сенях место справа у задних дверей, вверху холодный чулан над передними сенями. ***Вторая четверть:*** в келье место у рукомойника, вверху холодный чулан над передними сенями. Соседи Лазаря, старцы Иван и Леванид Балакшины, заплатили за помещения по 5 руб. ***Третья четверть*** кельи Леонида: в келье чулан большой от монастыря, в передних сенях место задверное, вверху над задними сенями чулан от дровяника. ***Четвертая четверть*** кельи старца Ивана: в келье запечный чулан, в передних сенях место на большой лавке от образов, вверху над задними сенями чулан.

Иконы: «Деисус» в киоте на трех досках. Медные сосуды: кумган, 2 рукомойника, 2 лохани. Железная печная снасть для двух печей: 2 заслона, 2 треноги, 2 крюка печных да клещи. Схема распределения четвертей в деревянной келье № 7 представлена на рис. 61.

В 1641–1642 гг. три четверти кельи приобрел келарь монастыря Никита Котельник. В августе 1661 г. одну четверть кельи купил старец Макарий Нижегородец. В 1661–1662 гг. четверть за 5 руб. приобрел старец Никандр, а 20 ноября 1662 г. другая четверть кельи за 8 руб. перешла старцу Алексею Толкунову.

В 1663 г. вместо деревянной кельи № 7 была построена каменная. Ее сразу же выкупил архимандрит Варфоломей за 30 руб. Только в 1668/1669 гг. она была целиком перепродана за ту же сумму соборному старцу Тихону Вологодскому.

Книги переписные братии монастыря 1689, 1690 гг. исчисляют келью пятой от строящихся покоев архимандрита. В 1689 г. в келье жили иеромонах Макарий Дычев, иеродиакон Илья, монах Мамант, ссыльный монах Феодосий (КПБ 1689 г., л. 2). В 1690 г. оставались Макарий и Илья, новые жильцы – монахи Пахомий и Мина (КПБ 1690 г., л. 27 об., 28). В 1705 г. здесь жили книгохранитель иеродиакон Иоарам, иеродиакон Дионисий, монахи Алексей и Герасим (Опись 1705 г., л. 316).

В описании 1740-х годов келья определялась как «от архимандричей к болнице пятая келья». До 26 июня 1749 г. здесь жил иеромонах Игнатий Вологда, затем иеромонах Исидор и монах Фирс. 14 апреля 1751 г. после смерти Фирса его место занял монах Дамиан. 9 октября 1752 г. келью отвели монахам Еноху и Дамиану. Оба они были неграмотны и за них расписались в получении кельи солдаты Сумского острога. С 26 октября 1755 г. в келье стали проживать иеродиакон Иосиф и Евстрат. 4 августа 1757 г. келья была отведена иеромонаху Сергию, иеродиакону Евстратию и будильнику Павлу Евреину (последний был неграмотным). Иеродиакон затем упоминался неоднократно, вплоть до 28 мая 1762 г. (КК 1710–1776 гг., л., 45–47 об.).

Первый этаж в 1749 году

Сени теплые прихожие. В иконостасе: «Деисус» на трех досках, «Филипп митрополит», «Зосима и Савватий». Перед ними 5 шанданцев на железной полосе. Над образами на большой доске писан крест. В окне 2 оконницы – большая и в ставню. В дверях задорожчатый замок с четырьмя ключами. В сенях стоял стол.

Келья теплая. Икона «Иосиф Волоцкий», крест большой деревянный резной. В двух окнах по оконнице, оконнице в ставне и звтворах по слюдяной вставке. Медная посуда: 2 кумгана, рукомойник, таз, 2 котла. У печи железные заслонка, тренога, подтреножье, сопушник, 2 крюка – большой и малый, клещи, топор, заступ.

Сени нижние холодные. «Деисус» со многими святыми на одной доске. На дровяник окончина большая.

Поварня. «У поварни затвор железной на крюках. Два прута железных, на которых котлы для варки ставятся. На дровеник окончина болшая, затвор на крюках. В другом окне окончина да железное перекресье. У печи затвор деревянной на железных крюках». Местоположение поварни осталось неясно.

Второй этаж в 1749 году

Сени верхние холодные. В двух окнах по оконнице.

Чуланец малый. В двух окнах 2 оконницы; в одном железная решетка (перекрестье), в другом затвор. Икона «Зосима и Савватий».

Чулан над задней кельей. В четырех окнах 4 оконницы и 4 в ставнях. В одном окне 3 железные прута. Иконостас: «Спас» (в молении к нему Филипп митрополит и Соловецкие чудотворцы, в четырех углах евангелисты). На правой стороне «Богородица», «Архангел Михаил и апостол Петр». По левую сторону «Иоанн Предтеча, архангел Гавриил, апостол Павел». На пятничной доске «Иона архиепископ Новгородский» (в молении к Спасителю). Стол на четырех ножках, на нем круглая доска.

Чулан теплый над теплой кельей. В двух окнах 2 большие оконницы. В одном окне в ставне околенка, в другом затвор. В иконостасе «Деисус», перед ним налойная доска на крюках

Передчуланье и чулан. В двух окнах 2 оконницы большие и 2 в ставнях. Здесь имелся медный рукомойник. У печи заслон, тренога, сопушник, у трубы железная накрышка, крюк, тренога.

Чулан, что подле большого. В окне оконница большая и одна в ставне. В иконостасе «Деисус».

Чулан третий (в нем жил монах Фирс). В окне оконница большая и одна в ставне, в затворе слюдка. Икона «Успение». Железная тренога, на которой прежде стояла лохань.

Сени перед чуланами. В окне оконница большая, другая в ставне. В сенях имелась новая блинная железная сковорода.

Самое раннее изображение двухэтажной каменной кельи со стороны монастырского двора имеется на плане 1743 г. (рис. 165)). Входная дверь в сени расположена слева. Правее двери находится окошко сеней. Слева от двери два окна передней кельи. На втором этаже – ряд из четырех окон (два над сенями, два над кельей). На плане корпуса 1880–х годов сени, как и на плане 1743 г., находятся в правой (северной) части комплекса. Их размер меньше передней кельи. Вход в сени заложен, превращен в окно. Печь отапливала передние сени и келью одновременно. Задняя келья находится с тыльной стороны, традиционно напротив передних сеней. Задняя келья шире других аналогичных помещений Игуменского порядка. В ней, видимо, находился дровяник и туалет. Между передними сенями и задней кельей оказался проход на месте задних сеней.

5.2.7. Келья братская № 8

Книга 1641 г. описывает данную келью как двухэтажную деревянную, включавшую переднюю и заднюю кельи с передними и задними сенями, верхними холодными чуланами (КПК 1641–1674 гг., л. 25 об.–27). Первое упоминание о ней связано с именем игумена Маркелла (1640–1644 гг.), заплатившего за всю келью 20 руб. Очевидно, что Маркелл не жил в ней: 21 июля в 1644 г. он отбыл в Москву (ПРК, 1643–1644 гг., л. 35 об., 36) для посвящения в должность Вологодского архиепископа. В келье было 4 места, в передних сенях 2 места, в задней келье 4 места, в задних сенях чулан и вверху на втором этаже 3 чулана.

С 5 июля 1644 г. четверть кельи за 5 рублей приобрел ученик Маркелла поп Гермоген. С 15 июля 1663 г. соборный старец Макарий Нижегородец и старец головщик Сергей занимали в келье по четверти, но в 1664–1665 гг. они стали ее делить пополам. Четверть попа Гермогена включала в келье переднее место большое, в задних сенях чулан, в задней келье (вышке) большое место, вверху над вышкой большой чулан. Четверть старца Сергия: в келье чулан большой от монастыря, в передних теплых сенях место на правой стороне, чулан над вышкой возле чулана Гермогена. Две другие четверти не описаны. Из-за неполноты описания не имеет смысла давать реконструкцию размещения четвертей-мест.

В передних и задних сенях находились иконы Деисусного чина. Из медных «судов» в келье были кумган, рукомойник, лохань, из железной снасти – клещи, 2 печных заслона, 2 треноги, 2 кочерги-крюка, 2 кочерги-крюка малых, что соответствовало двум печам в передней и задней кельях.

Точная дата замены деревянной кельи на каменную неизвестна, но это произошло до 1705 г.

Книги переписные братии монастыря 1689, 1690 гг. исчисляют её шестой. В 1689 г. здесь проживали казначей денежной палаты монах Евлогий, головщик монах Епифаний, конархист монах Анфиноген, монах Илларий, сторож Борис (КПБ 1689 г., л. 2, 2 об.). В 1690 г. произошла смена обитателей кельи. Ими стали новый казначей денежной палаты иеромонах Иннокентий, крылошанин монах Силуян, монах Дорофей, иконник монах Илларий, монах Лаврентий (КПБ 1690 г., л. 28). В 1705 г. в келье проживали соборный старец Иона, иеромонах Иоанникий, конархист монах Феоктист, монах Гедеон (Опись 1705 г., л. 316).

В описании 1710 г. данная келья обозначалась как «7–я келия». Здесь жили соборный иеромонах Прокл, епископ Дионисий Жабокритский и Луцкий. 13 февраля 1712 г. келью отвели схимонаху Галактиону, 6 марта 1714 г. – иеромонаху Кириллу, 25 ноября 1717 г. – монаху Симеону, 7 апреля 1719 г. – городничему монаху Феофилакту, 19 ноября 1719 г. – иеромонаху Иакову, 3 октября 1721 г. – ризному иеромонаху Феодосию, 11 февраля 1734 г. – иеромонаху Игнатию Вологде, 30 июля 1748 г. – монаху Фирсу (КК 1710–1776 гг., л. 43–44 об.).

В описании 1750–х годов эта келья определялась как «келья на Морском порядке от архимандричей шестая». С 12 октября 1752 г. в ней проживали иеромонах Иосиф и монах Феофилакт Медведев. 31 июня 1754 г. келью отвели иеродиакону Иннокентию, но 19 августа 1755 г. он был переведен в больницу, и келью сразу же отвели попу Ивану Колпакову и уставщику Филипповской церкви Лазарю Семенову. 6 июля 1756 г. келью отдали иеромонахам Никодиму и Рафаилу, которые прожили в ней до 23 июля 1756 г. После них ключи келейные и чюланные были взяты в казначейскую келью. 2 октября 1758 г. келья передали иеромонаху Василиску ссыльному, иеромонаху Иринарху будильнику и монаху Филимону Кокотову. 24 сентября 1772 г. состоялся новый отвод кельи, но кому – осталось неизвестно (КК 1710–1776 гг., л. 49–53).

Первый этаж в 1710 году

Сени теплые. Здесь располагалась большая летняя однослюдная оконница в ставне, затвор со слюдкой. Иконы: «Деисус» на трех досках, «Филипп митрополит», «Зосима и Савватий».

Келья передняя. Оконницы: 2 в ставнях и 2 небольшие в затворах.

Сени холодные. Большая оконница на дровяник. На дровяник 2 оконницы. Из икон – «Деисус» на одной доске.

Келья задняя. В окнах 3 большие летние оконницы, в ставнях 3 небольшие. На стене крест деревянный.

Инвентарь железный: 3 заслона, 3 треноги, 3 крюка, 2 клещей, 2 сопушника, у поварни затвор. Медная посуда: 2 кумгана, 2 рукомойника, 2 лохани, 2 котлика, котел.

Дровяник. Оконница в дровянике.

Второй этаж в 1710 году

Чулан над задней кельей. В окне оконница большая летняя и небольшая в ставне.

Чулан большой. В окнах 2 большие летние оконницы в 4 листа в оконнице, а также 2 небольшие в ставнях. Иконы: «Деисус» на трех досках, «Дмитрий и Игнатий Прилуцкие», «Александр Шевенский чудотворец», «Антоний Сийский».

Чулан на дровяник. Оконницы: 2 большие летние, 2 в ставнях небольшие.

Чулан на монастырь. Большая летняя оконница, в ставне малая. Иконы: «Богородица», «Зосима и Савватий с обителью».

Чулан третий. В окне оконница большая, 3 три оконницы большие летние и средняя. Икона «Успение».

Чулан верхний к городовой стене. 3 оконницы

большие летние; в малом чуланце оконница большая. Икона «Деисус» на одной доске.

Сени верхние. В верхних средних сенях и в двух чуланах 3 оконницы большие летние и оконница средняя. Икона «Деисус» на одной доске с апостолами, с Зосимой и Савватием.

В сенях и чуланах медный колокольчик и сальник.

Первый этаж в 1752 году

Сени теплые прихожие. В окне оконница, другая в ставне, затвор на крюках, в нем слюдка. В двух ложах по малой оконнице. Иконы в киоте: «Спас», «Богородица Умиление», «Ангел Хранитель», «Иоанн Богослов», «Филипп митрополит», «Видение Богородицы Сергию Радонежскому». Перед иконами находилась железная полоса с шестью шандальцами, под образами – доска аналойная на крюках. Из вещей – медный колокольчик, медный сальник.

Келья теплая. Здесь находился деревянный крест. В двух окнах по оконнице большой и в ставне; снаружи затворы. Перед печью инвентарь из железа: заслон, тренога, подтреножье, сопушник, 2 крюка, клещи. Медная посуда: 2 кумгана, рукомойник, таз, котел, блинная сковорода.

Сени холодные. На дровяник выходила оконница. В дровянике и нужнике в окнах 3 оконницы. Крест деревянный. Шкаф с четырьмя дверцами на пятниках.

Келья задняя. В трех окнах 3 оконницы. У печи заслон, таган на четырех ногах, топор.

Второй этаж в 1752 году

Сени средние. В двух окнах по оконнице.

Передчуланье над задней кельей. В окне оконница.

Чулан (над задней кельей). В двух окнах 2 оконницы. Икона «Богородица с Превечным Младенцем». Шкаф с дверями на пятниках.

Чулан другой. В трех окнах 3 оконнцы. У дверей задорожчатый замок с ключом.

Передчуланье между теплыми чуланами. В окне оконница и затвор. Здесь имеется медный большой колокольчик.

Теплый чулан над кельей. В двух окнах по оконнице большой и оконнице в ставне, снаружи затворы. В иконостасе «Деисус» на трех досках, «Богородица» (в молении к ней Соловецкие чудотворцы Зосима и Савватий). В раме большой печатный лист с чудотворцами. Шкаф в стене с двумя дверцами на железных пятниках. Стол на четырех ножках с ящиками и со столовой доской. Шкаф большой с четырьмя дверцами на пятниках.

Чулан другой над кельей над печью. В окнах 2 оконницы и в ставнях, снаружи затворы. Икона «Варлаам Хутынский». В стене шкаф с двумя дверями на пятниках.

Чулан над теплыми сенями. В окне оконница, снаружи затвор. В иконостасе 3 иконы: «Спас», «Богородица с Превечным Младенцем», «Ангел Хранитель».

Чердак в 1752 году

На чердаке находилось слуховое окно, в котором была вставлена оконница.

Первое изображение двухэтажной каменной кельи со стороны монастырского двора содержит план 1743 г. (рис. 165). Входная дверь в сени расположена слева. Правее двери было окошко сеней. Слева от двери два окна передней кельи. На втором этаже – всего два малых окна над передними сенями и над передней кельей. На плане корпуса 1880-х годов сени, как и на плане 1743 г., находятся также в правой (северной) части комплекса. Их размер меньше передней кельи. Вход в сени заложен, превращен в окно. Печь отапливала передние сени и келью одновременно; она встроена в межстенную перегородку. Задняя келья находится с тыльной стороны, традиционно напротив передних сеней. В ней, видимо, располагались дровяник и туалет. Проход между передними сенями и задней кельей оказался на месте задних сеней.

5.2.8. Келья братская № 9

За данной кельей с начала XVII столетия закрепилось название «Васьяновская» по имени знаменитого старца Васьяна Напольского, который скончался в июне 1629 г. Она дольше всех оставалась деревянной. В 1629 г. полкельи была продана старцу Иоасафу Сороцкому, затем четверть кельи купил старец Ефрем Квашнин (ПРК 1626–1632 гг., л. 86 об., 87 об.). В 1635–1636 гг. данная келья по особой грамоте была пожалована царем Михаилом Федоровичем старцу Ефрему Квашнину. В 1644–1645 гг. также по государевой грамоте келья перешла старцу Савватию Обрютину, ученику Ефрема, за 35 руб. В 1641 г. в состав данной кельи входили пердняя келья и задняя келья, сени передние и задние. Наверху располагались чуланы (КПК 1641–1674 гг., л. 28–31). Последний раз келью переписали 15 января 1674 г. Именно к этому времени и относятся о ней сведения, в основном о находившихся там иконах. Четверти-места не описаны.

Первый этаж

Келья (передняя). 3 иконы «Деисус». Медные предметы: луженый кумган, рукомойник немецкого дела, лохань.

Келья задняя. Иконы: «Деисус» на семи досках, «Распятие». Медные предметы: рукомойник немецкого производства и лохань. В двух кельях печной инвентарь из железа: 2 заслона, решетка, тренога, 2 кочерги–крюка, клещи.

Сени передние. Иконы в киоте: «Деисус» на доске, «Воскресение», «Распятие», «Ангел Хранитель», «Филипп митрополит», «Зосима и Савватий»; из них четыре с золотым фоном.

Сени задние. В киоте находилось 5 икон: «Спас», «Никола чудотворец», «Никита и Иван святители Новгородские», «Филипп митрополит», «Зосима и Савватий».

Второй этаж

Чуланы. В чулане «на правой руке» в киоте было три иконы: «Троица», «Филипп митрополит», «Зосима и Савватий». В чулане по левую руку (т.е. над передними сенями) тоже в киоте были размещены иконы: «Деисус», «Распятие», «Богородица Одигитрия», «Распятие», «Ангел Хранитель», «Николай чудотворец», «Иван и Логин Яренгские чудотворцы». В чулане над задними сенями – икона «Зосима и Савватий».

Поскольку к 1705 г. все кельи стали каменными, то перестройка деревянной кельи № 9 могла состояться только в последней четверти XVII в., после

1674 г. Каменная келья № 9 частично изучена археологически (рис. 72, 74).

Книги переписные братии монастыря 1689, 1690 гг. исчисляют её седьмой. В 1689 г. в келье жили монахи Александр Стуколов, кузнец Иов, Иринарх Мороз (КПБ 1689 г., л. 2 об.). В 1690 г. их сменили монахи: головщик Андроник, Максим, Мартирий (КПБ 1690 г., л. 28). По описи 1705 г. здесь жили монахи Боголеп и Корнилий (Опись 1705 г., л. 316).

В Книге келий начала XVIII в. это «8-я келия». В 1710 г. здесь проживал соборный старец Сергий, затем иеромонах Иоанникий (упомянут 20 июля 1718 г.), в верхнем чулане – Савватий Малюта (КК 1710–1776 гг., л. 48, 48 об.).

Первый этаж в 1710 году

Сени теплые. Оконниц две: летняя большая и в ставне. Иконы: «Деисус» на трех досках, «Спас», «Богородица Умиление», «Николай чудотворец», «Филипп митрополит», «Иоанн Богослов», «Распятие», «Ангел Хранитель», «Зосима и Савватий», «Богородица» на престоле, рядом Зосима и Савватий. Перед иконами железный подсвечник с шестью шанданами. Колокольчик.

Келья (передняя). Оконницы 2 средние.

Келья задняя. Оконницы: 3 большие, 3 средние в ставнях.

В двух кельях 2 заслона, 2 треноги, 2 крюка, 2 сопушника, 2 топора, клещи. Медная посуда: котлик, 2 кумгана, 2 лохани, 2 рукомойника.

Сени холодные внизу. Иконы: «Богородица с Превечным Младенцем», «Видение Богородицы Сергию Радонежскому». На дровяник две большие оконницы.

Дровяник. Оконница.

Второй этаж в 1710 году.

Чулан вверху. Оконницы: 5 больших, 5 малых в ставнях, одна в ставне.

Перед чуланами. Большая оконница.

Чулан большой. В окнах 4 большие оконницы и 4 средние оконницы в ставнях.

Чулан на монастырь над теплыми сенями. Оконницы: 2 большие, 2 в ставнях.

Чулан, где жил Савватий Малюта. В окне большая оконница, другая в ставне. Иконы: «Спас», «Богородица с Превечным Младенцем», «Ангел Хранитель», «Варлаам Хутынский».

Чулан над задней кельей, где жил монах Симон. В окнах 2 средние оконницы..

Сени верхние холодные. В окнах 2 оконницы, перед чуланом в окне средняя оконница.

Чердак в 1710 году

Над двумя чуланами на валу в окнах две оконницы.

Первое изображение двухэтажной каменной кельи со стороны монастырского двора дает план 1743 г. (рис. 165). Сени с дверью и окном расположены справа от кельи с двумя окнами. В самих сенях дверь находится с левой стороны, справа окно. На втором этаже – два малых окна, по одному над передними сенями и над передней кельей, что ошибочно и не соответствует описи 1710 г. Из последней следует, что в верхних чердаках количество окон явно больше двух. На плане корпуса 1880-х годов сени, как и на плане 1743 г., находятся также в правой (северной) части комплекса. Их размер меньше передней кельи. Вход в сени заложен и превращен в окно. Печь отапливала передние сени и келью одновременно; она встроена в межстенную перегородку. Однако этот вариант системы отопления поздний, поскольку археологически была зафиксирована печь XVIII в. непосредственно в келье у западной стены. Более ранняя большая печь конца XVII столетия находилась в центре кельи у южной стены. На плане 1880-х годов задняя келья показана традиционно напротив передних сеней через коридор. В ней, видимо, располагались дровяник и туалет. С последним, очевидно, связано прорубленное в своде отверстие, выявленное в ходе раскопок.

5.2.9. Келья братская № 10

До 1630 г. эта келья была деревянной. Ее особая примета – нахождение рядом с кельей старца Васьяна Напольского. Приходо-расходные книги под 1630 г. сообщают о продаже в этой (уже каменной) келье новых, не занятых никем мест. Одну четверть купил священник Павел, другую – старец плотник Тит (ПРК 1626–1632 гг., л. 105, 105 об.). Данная перестройка осуществлялась явно вместе с соседней кельей № 11: на гравюре 1744 г. обе кельи показаны со спаренными задними сенями, подведенными под единую двухскатную кровлю (рис. 19: 2).

В Книге келий 1641 г. келья описывается как каменная двухэтажная. Она включала келью и двое сеней – передние и задние. Задняя келья не упоминалась, что, возможно, говорит об ее отсутствии. Одной печи соответствовал и один комплект печного инвентаря. Келейный комплекс делился на четыре четверти, в каждой из которых было по три места (КПК 1641–1674 гг., л. 31 об.–36 об.).

Первоначально совладельцами жилья являлись четыре старца. ***Первая четверть*** кельи была отведена старцу Корнилию Турке: «в келье место большое, в сенях место задверное, вверху холодный чулан». С 11 ноября 1650 г. четвертью стал владеть старец Панфил, а с 1 февраля 1665 г. – священник Ананий. ***Во второй четверти*** кельи проживал старец Пафнутий Владимирец: в келье место чулан с монастыря, в сенях место по большой лавке у образов, в задних сенях холодный чулан. В 1651–1652 гг. четверть была продана послушнику казначея Лаврентия старцу Георгию, а в 1665–1666 гг. – послушнику Нектария старцу Тихону. ***Третья четверть*** кельи находилась в распоряжении старца Ионы Ачкина Ярославца: «в келье место задний чулан, в сенях место на левой стороне, в задних сенях холодный чулан». Позже келья перешла старцу Самуилу Кореле. 17 августа 1662 г. она была продана старцу Каллисту, а 5 августа 1669 г. – чеботному казначею старцу Леониду. ***Четвертая четверть*** кельи была отведена старцу Ермолаю, ученику Макария: «в келье место средний чулан, в передних сенях место на правой стороне у дверей, в задних сенях холодный чулан вверху». Эта четверть впоследствии оставалась непроданной, так как была неудобна для проживания (располагалась возле умывальника и при входных дверях).

Иконы, шесть образов: «Воскресение», «Богородица», «Зосима и Савватий», иные святые. Медные суда: рукомойник монастырского дела и лохань. Печной железный инвентарь: заслон, тренога, печной

крюк, клещи. Схема распределения мест-лавок в келье № 10 дана на рис. 85.

Книги переписные братии монастыря 1689, 1690 гг. исчисляют данную келью восьмой от покоев архимандрита. В 1689 г. здесь проживали келарь старец Игнатий Казанец, его послушник иеромонах Афанасий, уставщик монах Варсонофий (КПБ 1689 г., л. 2 об.). В 1690 г. к прежним жильцам добавились монахи Симеон и Моисей (КПБ 1690 г., л. 28). В 1705 г. в келье жили иеродиакон Сильвестр, нарядник монах Петр, монах Герман, монах Ипполит (Опись СМ 1705 г., л. 316).

По ранней записи в Книге келий 1710 г. это «9-я келия». В ней жил иеродиакон Селивестр (КК 1710–1776 гг., л. 54–55 об.). В конце 1730-х годов она определялась как «от архимандричьей 8-я келья». Примерно до февраля 1738 г. в келье жил иеродиакон Илларий с братией. С февраля 1738 г. до 10 октября 1744 г. в келье проживал монах городничий Дионисий Большой, а с 20 мая 1745 г. – иеромонах Иосиф Сумский, до мая 1745 г. – иеромонах Рафаил Карабельщина, монахи Дионисий Беляев (подкеларник) и Герасим Лобой. С 5 ноября 1745 г. иеромонах Рафаил вышел из этой кельи и перешел жить в другую. После описи 10 октября 1752 г. келья была отведена иеромонаху Иоилю и иеродиакону Евстратию. Иоиль упоминается также под 1756 г. В мае 1764 г. здесь жил иеродиакон Иннокентий. 14 июля 1765 г. «при высылки ево в Анзерской скит на житье ис кельи медная посуда принята в казну, образы, окончины и впередпечью железное оставлено, а ключи келейные взяты х казначею». С 4 ноября 1765 г. в келье обосновался ризничий иеромонах Сильвестр (КК 1710–1776 гг., л. 58–60 об.).

Первый этаж в 1710 году

Сени теплые. В киоте иконы: «Спас на престоле», «Богородица», «Иоанн Предтеча» с апостолами и святыми, в молении Зосима и Савватий; «Воскресение», «Распятие», «Богородица Одигитрия», «Зосима и Савватий», «Филипп митрополит», «Герман Соловецкий». Над киотом сень, над ней «Троица в видении блаженного Авраама», «Благовещение» и «Ангел Хранитель». Перед иконами 5 железных луженых шандальцев на полосе. В сенях 5 мест, а в них иконы: «Троица» «Пресвятая Богородица», «Зосима и Савватий». 2 оконницы – большая и в ставне.

Келья передняя. Икона «Ангел Хранитель». 3 оконницы большие и 3 в ставнях.

Келья задняя. В киоте «Спас Всемилостивый», «Филипп митрополит», «Зосима и Савватий».

Сени холодные, нижние. «Деисус» на трех досках, «Николай чудотворец». Оконница большая и в ставне.

Дровяник. 2 большие оконницы.

Медная посуда: 2 кумгана, 2 рукомойника.

Второй этаж в 1710 году

Чулан над кельей, чулан малый, предчуланье. Иконы: «Деисус» на трех досках, «Зосима и Савватий». В трех дверях по замку-глездуну и 4 оконницы слюдяных.

Чулан над сенями. Иконы: «Филипп митрополит», «Николай чудотворец», «Иоанн и Логин Яренгские чудотворцы», «Воскресение Христово». Крест поклонный. В окне 3 оконницы: большая и две летние. 2 ставня с оконницами. В дверях замок-глездун.

Чулан над задней кельей. Иконы: «Спас», «Пресвятая Богородица», «Зосима и Савватий». 3 оконницы слюдяные. В дверях замок-глездун.

Чердак

Верхний жир. 3 оконницы летние.

Чуланы – четыре. Иконы: «Преображение», «Иоанн Богослов», «Никита и Иоанн Новгородские чудотворцы», «Сретение», «Пресвятая Богородица». 6 оконниц летних. Во всех дверях замки-глездуны.

Первый этаж в 1730-е годы

Сени теплые. В окне летняя слюдяная оконница, другая в ставне поменьше. Иконы: «Деисус» на трех досках, «Зосима и Савватий», «Модест святитель Иерусалимский» с Соловецкими чудотворцами.

Келья теплая. В окнах 2 большие летние оконницы и 2 малые в ставнях.

Сени холодные. В окне большая длинная слюдяная оконница, на дровяник оконница. Медная посуда: котлик, кумган, таз, рукомойник, лохань. Железный инвентарь (снасть): заслон, тренога, 2 крюка (один малый), сопушник, клещи, дровосечный топор, жирник.

Сени задние. В двух чуланах в окнах 2 оконницы слюдяные (большая и малая).

Второй этаж в 1730-е годы

Чулан вверху над теплыми сенями, где жил Илларий. В окне 2 летние оконницы, малая однослюдная в ставне.

Два чулана над теплой кельей. В окнах 3 большие летние слюдяные оконницы и 3 малые в ставнях. Иконы: 2 образа «Деисус» на одинарных досках.

Сени верхние. В окнах сеней и «над теми ж чюланами вверху под кровлею» 3 слюдяные оконницы.

Два чулана вверху над нижними холодными сенями. 2 слюдяные оконницы.

Чуланы. «У монаха Дионисия в чюлане Деисус на одной цки да образ Пресвятыя Троицы. К ней в молении Василии да Никодим Кожеозерскии, писаны краски. У Евстратия в чюлане образ преподобнаго Германа».

Чердак в 1730-ые годы

Над чуланами под кровлей были окна, но их количество не указано.

Первый этаж в 1745 году (20 мая)

Сени теплые. В окне оконница, другая в ставне. Иконы в киоте: «Деисус» на трех досках, «Спас» (в молении ко Спасу Модест Патриарх Иерусалимский, по сторонам Зосима и Савватий Соловецкие). Перед иконами железная полоса с четырьмя шандальцами. Медный колокольчик.

Келья теплая. В окнах оконницы – по летней и зимней в ставне. Деревянный резной поклонный крест. Медная посуда: кумган, таз, рукомойник, котлик. Перед печью заслон, тренога, сопушник, 2 крюка, клещи, топор.

Сени холодные. В окнах на дровяник 2 оконницы, в нужнике 2 оконницы.

Два чулана. В окнах 2 оконницы.

Второй этаж в 1745 году

Сени верхние холодные. В окне оконница.

Два чулана. 2 оконницы.

Чуланы над теплой кельей. У монаха Дионисия икона «Деисус» на одной доске. Икона «Троица» (в молении Василий и Никодим Кожеозерские).

Передчуланье и чулан. В двух окнах 3 летних оконницы и в ставнях 2 оконницы.

Чулан. В окне оконница. Икона «Герман преподобный».

Чулан над теплыми сенями. В окне оконница.

Чердак в 1745 г.

Вверху в слуховых окнах 2 оконницы.

Первое изображение этой каменной кельи со стороны монастырского двора имеется на плане 1743 г. (рис. 165). Келья расположена уступом к предыдущей, как это показано на планах 1880-х годов. Входная дверь в сени находится справа, а не слева. Изображение окон нечеткое, но на втором этаже они не показаны. На плане корпуса 1880–х годов вход в помещение расположен вблизи места стыка с предыдущей кельей. Перед дверью крыльцо со ступеньками. Судя по плану конца XIX в., к этому времени элементы старой планировки келий №№ 10 и 11 не сохранились (рис. 158, 159). Обе кельи были практически полностью перестроены. Нет намека на задние кельи, которые действительно могли и не существовать. Реконструкцию распределения мест-четвертей в келье № 10 мы вынуждены дать в виде схемы.

5.2.10. Келья братская № 11

Приметная черта данной кельи – её размещение «подле больницы». Первоначально она была деревянная. Первое упоминание постройки встречено под 1572 г. Тогда келья старца Лариона перешла бывшему игумену Паисею (ПРК 1571–1575 гг., л. 80). В 1599 г. треть «Сохинъские подле больницы» была продана сапожному казначею старцу Исайе (ПРК 1596–1600 гг., л. 67). В 1620 г. четверть деревянной кельи старца Никона приобрёл старец Варсонофий Кузаранда (ПРК 1619–1622 гг., л. 43 об.).

До 1631 г. эту деревянную келью перестроили в каменную. И в 1631 г. в новой келье состоялась распродажа мест. Бывшую четверть старца Варсонофия Кузаранды купил старец Матфей Кумин, место Никона Бороды купил старец Максим. Очевидно, в этой же келье купил место старец Ермолай (ПРК 1626–1632 гг., л. 126 об., 138 об., 156). В 1639 г. переднее место приобрел черный священник Савва (ПРК 1639–1641 гг., л. 7 об.).

По описанию 1641 г. эта постройка была каменная двухэтажная с кельей, сенями и задними сенями. В каждой четверти было по три места.

Первая четверть кельи принадлежала священнику Савве: в келье место большое, в сенях место на большой лавке от образов, в задних сенях холодный чулан на левой стороне. ***Второй четвертью*** кельи владел старец Максим, ученик Фирса: «в келье место чулан большой с монастыря, в сенях место задверное, в задних сенях чулан холодный справа от дровяника». Эта четверть была продана старцу Вавиле 11 мая 1667 г., но в дополнение к исподнему чулану ему продали еще и чулан вверху над задними сенями. ***В третьей четверти*** кельи проживал старец Матфей Сорочанин: «в келье место чулан задний, в сенях место справа у задних дверей, в задних сенях чулан холодный вверху на правой стороне». Спустя некоторое время четверть приобрел священник Савва. С 13 декабря 1664 г. данная четверть стала принадлежать старцу Исайе конархисту. ***Четвертая четверть*** кельи была в ведении старца Варнавы: «в келье место средний чулан, в сенях место на левой руке у задних дверей». Третья и четвертая четверти, или полкельи, были проданы 2 мая 1661 г. послушнику Саввы священнику Артемию; он их занимал до 1664 г. Схема распределения мест-лавок в келье № 11 дана на рис. 86.

В интерьере кельи имелось 2 иконы: «Богородица с Превечным Младенцем», «Зосима и Савватий». Медные суда: рукомойник и лохань монастырского дела, кумган. Железный печной инвентарь соответствовал одной печи: заслон, тренога, печной крюк, клещи, малое гребло (КПК 1641–1674 гг., л. 37–41).

Книги переписные братии монастыря 1689, 1690 гг. исчисляют её девятой. В 1689 г. в келье жили иеродиакон Леонид, монах житенной службы Димитрий, крылошанин монах Троице–Сергиева монастыря Александр (КПБ 1689 г., л. 3). В 1690 г. из прежних жильцов остался Леонид, появились новые монахи Иеремий, Пахомий, Гурий (КПБ 1690 г., л. 28 об.). В 1705 г. здесь жили монахи Иаков, Иоаким, Тит, монах кузнечной службы Петр (Опись СМ 1705 г., л. 316).

В описании 1710 г. это «10-я келья», или «подле больницы». В 1750-е годы она называлась «от архимандричьей кельи девятая», или «келья на Морском порядке от братцкой болнице первая». До октября 1714 г. в данной келье жил иеромонах Ульян с братией, его сменил уставщик Викентий. 3 октября 1714 г. здесь жил иеромонах Илья. До 1718 г. в келье проживали старец Тит и монах Макарий. После них одним из первых обитателей новостройки был монах Гедеон. 20 апреля 1718 г. келья отведена головщику Тихону, 19 ноября 1719 г. – уставщику старцу Александру, 24 февраля 1720 г. – старцу Тимофею. 24 октября 1721 г. келью запечатали, а посуду взяли в казну. В 1722 г. здесь проживал иеромонах Игнатий. Известно, что 22 ноября 1728 г. иеромонах Иона жил в одном из чуланов. 3 мая 1753 г. келью отвели иеромонаху Стефану Верховажскому и попу Никифору Никифоровых, затем иеромонаху Никодиму. Келью передали больничному келарю монаху Исайе 7 июля 1756 г., но уже 21 июля он оттуда вышел. Всю посуду сложили в чулане, а ключи отдали в казначейскую келью. Келья была отведена иеромонахам Никодиму и Рафаилу 23 июля 1756 г., 4 октября 1757 г. – одному иеромонаху Рафаилу, а 29 июля 1760 г. – иеромонаху Игнатию (КК 1710–1776 гг., л. 61–65).

Первый этаж в 1710–1718 годы

Сени теплые. Оконницы: летняя большая, средняя в ставне, маленькая однослюдная в ставне. Иконы: «Спас Всемилостивый», «Богородица Одигитрия», «Филипп митрополит», «Александр Свирский». Перед ними железный подсвечник с шестью шанданами. Медный колокольчик. В верхнем чулане колокольчик. В чуланах 2 иконы «Зосима и Савватий».

Сени задние. Иконы: «Деисус» на одной доске в киоте, «Богородица на престоле», «Спас», «Спас Нерукотворный», изображение Креста.

Келья (передняя). Оконницы: большая летняя, средняя в ставне и малая однослюдная. Иконы: «Спас» (в

подножии чудотворец), «Сергиево Видение», «Николай чудотворец», «Иоанн Предтеча с Кириком и Улитой», «Зосима и Савватий», «Стефан Комельский». В келье, в чуланах 2 оконницы средние в ставнях и малая однослюдная. Медная посуда: лохань, кумган, рукомойник. У печи заслон, тренога, 2 кочерги, клещи, топор.

Сени холодные. На дровяник большая оконница на крюках. В окошечном затворе однослюдная.

Дровяник. Оконница малая.

Нижние два чулана. Две большие оконницы и одна в ставне прибита.

Второй этаж в 1710–1718 годы

Пять чуланов верхних. 5 летних оконниц и однослюдная большая.

Сени верхние. Большая оконница-шитуха.

Теплый чулан над теплыми сенями. Икона «Деисус» на трех досках в золоченых рамах.

Первый этаж в первой половине XVIII века

Сени теплые. Две оконницы: большая летняя, другая в ставне. Иконы в киоте: «Спас на престоле» (по обе стороны Богородица и Иоанн Предтеча с апостолами и святыми, в молении Зосима и Савватий), «Воскресение», «Распятие», «Филипп митрополит», «Герман Соловецкий», «Богородица Одигитрия», «Зосима и Савватий». Над киотом сень, в ней образ «Троица в видении блаженнаго Авраама», справа икона «Благовещение», слева «Ангел Хранитель». Перед иконами железная полоса с пятью железными прорезными луженными шандальцами. В теплых сенях пять мест, а в них иконы: «Троица», две «Богородицы», две иконы «Зосима и Савватий».

Келья передняя. Оконницы: 2 большие летние, 2 в ставнях. В ложе и в дверях 2 оконницы. Икона «Ангел Хранитель».

Сени холодные нижние. Оконница большая и в ставне. «Деисус» на трех досках и «Николай чудотворец».

Келья задняя. Иконы в киоте: «Спас Всемилостивый», «Филипп митрополит», «Зосима и Савватий».

Дровяник. 2 большие оконницы. Медная посуда: 2 кумгана, 2 рукомойника.

Второй этаж в первой половине XVIII века

Чулан верхний над кельей с малым чуланом и с предчюланьем. 4 летние оконницы «доброй слюды» и в четырех ставнях 4 оконницы «доброй же слюды». Три двери. Иконы «Деисус», «Зосима и Савватий» и «Деисус» на одной доске («Образ Спасителев, а по сторонам Богородица и Предтеча со апостолы и святители в десяти лицах, а в подножии преподобныи чюдотворцы Зосимы и Савватиа над оной»). В малом чулане икона «Симеон Богоприимец».

Чулан над сенями. Иконы: «Филипп митрополит», «Николай чудотворец», «Иоанн и Логин Яренгские чудотворцы». Крест поклонный, в нем икона «Воскресение». В окне большая летняя оконница, 2 летние оконницы «доброй слюды», 2 ставни с оконницами.

Чулан над задней кельей. 3 летние оконницы «доброй слюды», 3 ставня с оконницами. Иконы: «Спас», «Богородица», «Зосима и Савватий». 3 летние оконницы.

Первый чулан вверху. Один чулан надвое. Иконы: «Преображение», «Иоанн Богослов».

Второй чулан вверху. Икона «Никита и Иоанн Новгородцкие чудотворцы».

Третий чулан вверху. Икона «Сретение».

Четвертый чулан вверху. Небольшая икона «Богородица». Во всех четырех чуланах 6 летних оконниц.

Первый этаж в 1753 году

Сени теплые прихожие. В окне оконница, в затворе слюдка. Иконы в иконостасе: «Зосима и Савватий», «Богородица», «Спас», «Явление преподобному Сергию Радонежскому», «Николай чудотворец», «Стефан Комельский», «Спас» (к нему в молении Предтеча, Кирик и Улита). Перед ними железная полоса с тремя шандальцами. Под ними доска на крюках. Колокольчик.

Келья теплая. В каждом из двух окон вставлена большая оконница и в ставне, в затворах по слюдке. В келье присутствует деревянный резной крест. Медная посуда: таз, 2 кумгана, рукомойник, котел, котлик турецкий, 2 сальника. Перед печью железная снасть: заслон, тренога с подтреножьем, 2 крюка, сопушник, топор, плотка, что огонь высекают, сальник.

Сени холодные. В двух окнах по оконнице. В чулане в окне оконница. В дровянике оконница.

Чулан боковой. В двух окнах по оконнице и по затвору. На другой стороне в келье в окне оконница и затвор. У печи железный инвентарь: затвор, заслон, сопушник, крюк и трубная покрышка.

Второй этаж в 1753 году

Сени средние. В окне оконница и затвор, в затворе слюдка.

Чулан с замком, без ключа.

Чулан другой. В окне оконница и затвор, наверху в окне оконница. В теплом предчуланье в окне оконница и затвор.

Чулан над теплой кельей. В окне оконница и затвор.

Чулан над теплыми сенями. В окне оконница, другая в ставне, в затворе слюдка. Иконы: «Деисус» на трех малых досках, «Успение». Под ними 2 ящичка, ниже аналойная доска на крюках.

Чулан большой теплый. В двух окнах по большой окончине, в ставнях по окончине, в затворах по слюдке. Икона «Деисус» на трех досках. Стол со столовой доской на четырех ногах.

Чулан холодный над теплым чуланом. В окне оконница, другая в ставне. Икона «Филипп митрополит».

Чулан верхний задний холодный. В предчуланье в двух окнах по окончине и по затвору.

Чердак в 1753 году

Самый верхний «жир». В окнах три оконницы.

Первое изображение этой каменной кельи со стороны монастырского двора показано на плане 1743 г. (рис. 165). Изображение двери и окон нечеткое. Но на втором этаже они не показаны.

5.2.11. Формирование Настоятельского корпуса

Перестройка братских келий №№ 3–11 в конце XVIII–XIX веках. Девять братских келий были сильно перестроены в 1797 г. Их всех объединила сквозная коридорная система по линии задних сеней на двух этажах. Своды были опущены, заменены накатными потолками. Узкие оконные проемы растесали на широкие.

Стены оштукатурили, побелили. Кровлю покрыли листовым железом: «На западной стране прямою линиею каменные братские кельи о двух этажах с пространными окнами и позади келий для проходу калидоры; и как кельи, так и калидоры с накатными потолками внутри выщекатурены и выбелены, а наверху покрыты по деревянным стропилам листовым крашеным железом» (СЛ 1814 г., л. 36; Досифей, 1833, с. 124; 1836, с. 193, 246). Коридорная система должна была отменить систему входов через передние сени. Видимо, именно в это время в сенях были заложены все дверные проемы, а вход мог быть организован через келью № 10. На плане 1880-х годов здесь указан вход с каменным крыльцом и лестничный марш (илл. 1; рис. 158).

Последствия слома отдельных связующих конструкций не преминули сказаться. Шесть задних келий, именуемых в то время чуланами, дали подвижку. В 1811 г. их пришлось распирать арками с упором на крепостную стену: «У братскаго большаго флигеля с западной страны у шести чуланов в стенах во многих местах оказались трещины и выпучины, по защебенении коих штуктуркою для прочности и подкрепления вновь сделаны пристойныя между теми чуланами из стены в стену каменныя арки. От тех же чуланных стен для таковой же твердости и подпоры примыкающияся к крепостной стене такия ж арки, кои и покрыты» (Паисий, 1821, с. 86; Макарий, 1825, с. 31–37; Досифей, 1833, с. 135–136, 246).

Однако процесс разваливания корпуса на восточную и западную части не приостановился, что привело к деформации полов и потолков. В рапорте в Синод от 3 апреля 1815 г. архимандрит Паисий писал, что неисправны «в настоятельских братских келиях и в прочих службах потолки, полы, между оными колидорные проходы как верхнем, так и в нижнем этажах» (Дело 1816 г., л. 3 об.). Состоялась ли починка, осталось неизвестно. В 1835 г. все строения внутри отшукатурены и побелены (Досифей, 1836, с. 252). Новая побелка состоялась в 1841 г. (Дело 1841 г., л. 3).

В 1859 г. келья № 6 подверглась реконструкции в связи с прокладкой через нее перехода к Успенской башне со стороны трапезной палаты.

В 1923 г. братские кельи №№ 4–11, оказавшись рядом с эпицентром пожара, пострадали более всего. В экспертном заключении о состоянии корпуса П.Д. Барановский писал: «В пожар весь выгорел на протяжении 40 сажень и сильно разрушен. Нужно сломать верхний второй этаж на протяжении около 33 саж., начиная от южной сохранившейся части здания; в том же южном конце сгоревшего здания сохранить два чулана, имеющие древние детали. Сохранить все переходные арки. Северную сгоревшую часть здания, примыкающую к так называемому Казначейскому корпусу, желательно в целях безопасности и вследствие сильной разрушенности разобрать до сводчатых подвалов, находящихся на уровне земли, сделав под ними соответствующий сток воды» (Соловецкий монастырь, 2000, с. 33).

На копиях чертежа здания 1880-х годов П.Д. Барановский оставил рекомендательные пометки карандашом. План всего второго этажа келий №№ 3–11 был перечеркнут, написано: «Разобрать весь этаж». На плане первого этажа кельи № 4: «Можно сломать для разрыва». Рядом надпись, захватывающая кельи №№ 3–4: «Внутри есть своды подвала. Сохр[анить] подвал». На плане первого этажа келий №№ 6–9: «Подвалы на арках. Внутри все страшно переделано». Для первого этажа келий №№ 10–11: «Сломать до подвала для разрыва. В 3-х местах сохр[анить] остатки арочек и 1 мал[ого] сводика». Судя по данным примечаниям, предполагалось полностью сломать только кельи №№ 4, 10–11. Кельи №№ 5–9 сохранялись в уровне первого этажа. Все это соответствовало письменному заключению при том условии, если под Казначейским корпусом, до которого было рекомендовано разобрать северную часть здания, понимать исключительно бывшую больницу. Однако исторически корпус включал и кельи №№ 10–11. В результате такой путаницы (возможно, это было допущено сознательно) концлагерем были полностью сломаны кельи №№ 6–9. Образовавшийся пустырь стал использоваться как дровяной склад. Кельи №№ 10, 11 сломали до уровня подвалов, а затем заново возвели один этаж.

В 1930-ые годы кельи №№ 3–5 подверглись капитальной реконструкции, сопровождавшейся сломом старых стен на многочисленных участках. К началу 1950-х годов от прежней планировки сохранились только передние сени и передняя келья № 3, а также поздний сквозной коридор. Все остальное, включая задние кельи, было уничтожено и перестроено. В послевоенное время помещения келий №№ 10, 11 были отведены под гараж, мастерскую, общественный туалет. Такое их назначение сохраняется до сих пор.

5.2.12. Больница братская (кельи №№ 12–13) и Казначейский корпус

Первое упоминание больницы относится к середине XVI столетия, когда все кельи были деревянными. В «Уставе о монастырском платье» 1553 г. говорится: «В болницы у старца у Артемия – монатья, да два клобука, да монатейка малая, две скуфьи, две ряски, две шубы, три свитка, двои сапоги, рукавицы» (Лобакова И.А., 2001, с. 338). Далее перечисляются еще 8 монахов. Судя по общему их количеству, больница занимала две кельи. В Книге 1641 г. две больничные кельи №№ 12, 13 были уже каменные: «13. Две кельи болшие больницы каменные. А меж ими сени двои теплые». Цифра 12 в описи вообще не фигурирует, но по умолчанию также относилась к больнице. Ничего не сказано о верхних чуланах. Из этого напрашивается вывод, что **в середине XVII в. больница была одноэтажной**.

Нам не известен источник, указывающий точную дату возведения каменной больницы. Тем не менее в бумагах П.Д. Барановского дважды названа дата этого события – 1619 г. (Соловецкий монастырь, 2000, с. 30, 33).

В сдвоенных больничных кельях №№ 12 и 13 с двумя сенями находились иконы: «Деисус» на трех досках на золоте в киоте, на крыльце над дверями «Деисус» и 2 креста, «Распятие», 15 образов святых. В одной келье присутствовали медные суда: немецкий рукомоиник, лохань монастырского дела, горшок. В другой келье – медные немецкий рукомойник, лохань монастырского дела, горшочек с крышкой. Двум печам соответствовали два набора железного инвен-

таря: 2 заслона, 2 треноги, 4 печных крюка, двое клещей (КПК 1641–1674 гг., л. 41 об., 42).

В 1688–1690 гг. с востока к больнице пристроили каменную церковь во имя святителя Филиппа.

В двух списках братии Соловецкого монастыря конца XVII в. больница обозначена десятой по счету от архимандритских келий. В 1689 г. приводится следующий состав болеющих иноков: «Десятая келья, болница. В ней братии живет келарь старец Савватий, схимонах Елиазар Слепушкин, схимонах Кирилл, схимонах Серапион, схимонах Феодорит, схимонах Иона Куль, схимонах Левкий, схимонах Васиан, схимонах Иона, схимонах Досифей, схимонах Антоний, схимонах Дионисий, схимонах Лаврентий, схимонах Логин, монах Киприан, монах Трифон, монах Иоасаф Олабышев, монах Софония, монах Филарет, монах Аверкий, монах Леонтий, монах Улиан, монах Евфимий, монах Иринарх, монах Елисий, монах Тимофей, монах Иезекииль, 27 человек братии» (КПБ 1689 г., л. 3, 3 об.).

В 1690 г. новым келарем стал старец Иоасаф, его предшественник монах Савватий оказался в разряде больных. Умерли схимонахи Васиан и Елеазар Слепушкин. Из старых болящих остались схимонахи Антоний, Дионисий, Иона Куль, Досифей, Логин, Иезекииль, Иоасаф Олабышев, Лаврентий, Левкий, Серапион, монахи Аверкий, Елисей, Киприан, Леонтий, Софония, Тимофей, Трифон, Филарет. Появились новые больные: схимонах Иосиф, монахи Анфим, Аркадий, Артемий, Евфимий, Иов, Иор, Исакий, Моисей, Паисий, Пафнутий, Феодосий (КПБ 1690 г., л. 28 об., 29).

Согласно описи 1705 г., до монастырской больницы в западном порядке находилось 10 келий, при этом первой кельей считалась келья самого архимандрита. Иными словами, больница была на самом деле 11-й, или по-прежнему 10-й, если вести счет *от* покоев настоятеля монастыря. «Да при церкви Филиппа митрополита Московскаго и всея России чюдотворца з западную страну трапезы болница каменная со своды. В той болнице три полаты, меж ими сени. А позади чюланы каменные и древяные» (Опись СМ 1705 г., л. 319). В это время в больнице остались одни сени. Вторые сени упомянуты как проход к пристроенной церкови: «Ис той болницы в трапезу Филиповской церкви ход из болнишных сеней з западную страну». Наличие еще одной, третьей, палаты свидетельствует о прошедшей реконструкции больничного комплекса.

Опись 1705 г. называет имена 32 больных монахов (Опись СМ 1705 г., л. 319, 319 об.).

В 1710 г. больница фигурирует как «келия болшая, в ней живут братия больнишная. У них келарь монах Анафрий». Однако болеющие монахи не перечислены (КК 1710–1776 гг., л. 66). Помещения подробно не расписаны, о них говорится обобщенно и во множественном числе: «В кельях, и в передних сенях, и в чюланех всего шестьдесят три окончины под железом, в том числе в новой келье окончина новая болшая, десять шитух. В новопостроенной келье у лож дватцать две занавесы пестрединные» (КК 1710–1776 гг., л. 66 об.). «Новопостроенная келья» – это та самая третья больничная палата, упомянутая в описи 1705 г. В 1710 г. в ней было 22 ложа, или по современной терминологии больничных койки. Вряд ли следует ожидать, что новую келью пристроили с очень темной и сырой, мрачной западной стороны напротив высокой валунной крепостной стены. Больные нуждались в светлом помещении, и потому логично разместить его на втором этаже. На плане западной келейной застройки 1880-х годов такое большое помещение второго этажа присутствует (рис. 166).

Из предметов поклонения, имевшихся в больнице в 1710 г., упомянуты только деревянные резные нерасписные кресты без указания их количества. Медная утварь представлена следующими предметами: 2 кумгана, 3 рукомойника, 3 лохани, котел-меденик, котел большой, 2 малых котла, 5 блюд, 5 братин, 30 ставчиков луженых братских, сковородка черная, 5 сковородок луженых, черпак с железной ручкой, черпак квасной с железной ручкой, 3 медных кованых свечника, 5 железных свечников.

Еще одно малозначащее упоминание о больнице имеется в Книге записной Соловецкого монастыря 1765 г.: «... больничных брацких больших 2 кельи; при них сени и чюланы каменные» (КЗСМ 1765 г.).

В 1799 г. больница была упразднена, Филипповскую церковь конца XVII в. церковь разобрали. Больничные кельи перевели в южный ряд келейной застройки. Там же воздвигли и новую церковь (Паисий, 1821, с. 81; Досифей, 1833, с. 128–129, 244; СЛ 1814 г., л. 38 об., 39). Одновременно помещения прежней больницы подверглись ремонту и реконструкции. Согласно Соловецкому летописцу из собрания РГО начала XIX в., ее второй этаж стали занимать кладовые казначея, а первый этаж – мастерские медников, слесарей и кладовые. Причем, на обоих этажах располагались сводчатые помещения: «А наряду со оными покоями (казначея на месте расположенных южнее двухэтажных келий. – В.Б.) на месте старой больницы соединены такою же формою и о двух же этажах с двумя сводами вверху казначейские кладовые, а внизу под ними мастерские для медников и слесарей, также и кладовые. Все сии палаты внутри и снаружи выбелены, покрыты зделанною в монастыре черепицею» (СЛ 1814 г., л. 39, 39 об.).

Из приведенного текста не ясно, какие кельи южнее больницы отошли под помещения казначея. Но все документы и материалы 1880-х годов едины в том, что речь идет о древних кельях №№ 10–11, по Книге 1641 г., или кельях 8–9 по Книге 1710 г. Так, на плане монастыря 1801 г. граница между Казначейским корпусом и братскими кельями обозначена довольно четко. С юга корпус включал небольшую узкую полоску застройки без задних келий и далее граничил с братскими кельями, имевшими задние кельи. Массив южных братских келий подходит к Казначейскому корпусу уступом. Эта граница выявлена нами в натуре в ходе археологических раскопок.

На плане Соловецкого монастыря 1884 г. наблюдается аналогичная картина. Надпись внутри абриса корпуса отмечает: «Во 2 этаже кельи казначея и кладовыя, в нижнем матерския: свечная и металлическая» (илл. 6). Данный перечень мастерских соответствует сообщению летописца.

Мелетий в своем сочинении так описывает эту часть западной застройки: «3-е. Казначейский корпус. Чрез коридор к братскому корпусу примыкает Казначейский каменный двухэтажный корпус, простирающийся в длину на 22 сажень» (Мелетий, 1881. с. 76). Расстояние в 22 сажени составляет 47,52 м (1 саж. = 2,16 м), что практически соответствует расстоянию от северо-восточного угла современного Казначейского корпуса до его юго-восточного угла. На плане в книге Н.Ф. Федорова той же постройке сопутствует разъяснение: «26. Квартира казначея и братские кельи» (Федоров Н.Ф., 1889). И снова Казначейский корпус приходится лишь на самую северную часть Игуменского порядка.

Итак, в 1799 г. на базе древних келий XVII в. №№ 10–11 и упраздненной старой больницы (келий №№ 12–13) в рамках единой линии западной келейной застройки оформился самостоятельный по назначению двухэтажный Казначейский корпус. Он включал покои казначея, казначейские складские помещения, мастерские. Протяженность его была равна 22 саженям (около 48 м). Визуально этот корпус распадался на две части: в 1799 г. его южная половина была покрыта железом, а северная черепицей. На чертеже восточного фасада застройки 1880-х годов кровля северной части корпуса, над старой больницей, значительно приподнята (рис. 158).

Выше при описании соседних с больницей южных двухэтажных келий отмечалось, что в 1799 г. они были «переправлены», то есть реконструированы. Однако архимандрит Макарий в своем сочинении совершенно ошибочно посчитал, что больничные кельи были надстроены, а сама келья казначея размещалась непосредственно на месте больничных палат: «14. К сим присоединяются вновь накладенныя в 1799 году на старых больничных келии: казначея и казначейская палата, в коей хранятся медная и оловянная посуда и разныя монастырския вещи; а в нижнем этаже келии для свечников и делания восковых и сальных свеч, также чуланы и палаты для хранения оных и воска» (Макарий, 1825, с. 31–37). Данное предложение практически слово в слово переписал Досифей (Досифей, 1836, с. 246), хотя в другом месте своего сочинения он утверждал совершенно иное: «*Перестроены* (выделено мною. – В.Б.) в лучшем расположении двухэтажные каменныя келии настоятельския, наместничьи, ризничьи, казначейския <...> и при них кладовыя и чуланы» (Досифей, 1836, с.194). Или: «переправлены келии казначейския, свечныя и мастерская слесарная с принадлежащими к ним кладовыми и чуланами, а вверху пространная кладовая Казначейская палата» (Досифей, 1833, с. 128–129; СЛ 1814 г., л. 38 об., 39).

После ликвидации Соловецкого монастыря в 1920 г. в здании Казначейского корпуса расположилось правление совхоза, просуществовавшее три года. В мае 1923 г. в правлении совхоза «Соловки», где находилась вся документация, вспыхнул пожар, распространившийся затем по монастырю. Прибывший вскоре на Соловки архитектор П.Д. Барановский осуществил фотофиксацию здания. На снимках видны пустые оконные проемы и обвалившиеся внутрь строения железные листы кровли (рис. 140). В пункте 11 «Заключения о ремонте» пострадавших зданий, составленном 22 августа 1923 г. П.Д. Барановским, отмечено, что Казначейский корпус, у которого сгорела крыша и внутренность второго этажа, передан в пользование концлагеря. Предлагалось перекрыть крышу по сохранившимся древним сводам, а западную пристройку, выходившую на крепостную стену, разобрать в целях соблюдения пожарной безопасности (Соловецкий монастырь, 2000, с. 33). Из контекста следует, что П.Д. Барановский относил к Казначейскому корпусу только здание старой больницы. В сильно измененном виде корпус дошел до нашего времени (рис. 167–170).

В конце 1920-х годов в Казначейском корпусе размещались 8-я рота заключенных (отпетая шпана, «леопарды») и 9-я рота чекистов (Бродский, 2008, рис. на с. 106).

Существующие Настоятельский и Казначейский корпуса – продукт советской эпохи. Появление двух самостоятельных строений по краям древнего Игуменского порядка стало следствием разборки в середине 1920-х годов до основания братских келий №№ 6–9. Это было неоправданное разрушение многовековой целостности келейной застройки к северу от Святых ворот.

5.3. Порядок от Рыбных ворот

Это северная линия келейной застройки из восьми келий. Её название менялось. «Устав о монастырском платье» 1553 г. относил деревянные кельи к «Морской стороне» (Лобакова И.А., 2001, с. 332, 341). В приходо-расходных книгах начала XVII в. северные каменные кельи определялись как «Ыконный ряд» (1610 г.), «Ыконный порядок» (1627, 1628 гг.), поскольку здесь жили иконописцы (ПРК 1608–1612 гг.; л. 77 об.; ПРК 1626–1632 гг., л. 36, 38). В Книге келий 1641 г. появился термин «Порядок от Рыбных ворот» (КПК 1641–1674 гг., л. 44, сл.). Книги переписные братии 1689 г. и 1690 г. называют кельи «у Рыбных ворот на валу» (КПБ 1689 г., л. 3 об.; КПБ 1690 г., л. 29). То же наименование встречено и в монастырской описи 1705 г.: «кельи ж братцкие с северную страну от Рыбных ворот на валу» (Опись 1705 г., л. 316). Книга келий 1710 г. описывает эти кельи под заголовком «Второй порядок с севера от Рыбных ворот до квасоварни. В нем же и портная полата» (КК 1710–1776 гг., л. 68).

В Книге келий 1641–1674 гг. северным кельям присвоили №№ 14–21. В двух Книгах переписных братии монастыря 1689, 1690 гг. это кельи №№ 11–18[31]. Опись монастыря 1705 г. и Книга келий 1710 г. дали этим кельям номера 1–8 от Рыбных ворот. Мы

[31] Сдвиг на три цифры произошел оттого, что кельи №№ 1, 2 игумена в 1689, 1690 гг. не рассматривались вообще, поскольку, как мы полагаем, в это время они перестраивались, а две бывшие больничные кельи №№ 12, 13 были описаны как одна постройка.

же придерживаемся сквозной нумерации 1641 г., как наиболее полной.

5.3.1. Келья братская № 14

Впервые эта каменная келья, как первая от Рыбных ворот, упомянута в приходо-расходной книге под 1609 г. В ней проживали старцы Ксенофонт Ус, Андриан Торотор, Филарет иконник (ПРК 1608–1612 гг., л. 44, 44 об.). Описано деление только трех четвертей: место у дверей – у печи, место среднее напротив печи, место у дверей от монастыря – у другого окна. Эта же келья упоминается далее под 1620 г. как келья «у Рыбных ворот»: ее четверть (чулан с монастыря) была передана от старца Севастьяна Крошны старцу Герману Стафурову, другая четверть у дверей старца Ксенофонта – старцу Феоктисту Жеребцу (ПРК., л. 43 об., 44). В 1627 г. в келье «у Рыбных ворот» было продано место Филаретовское Старого будильника старцу Порфирию Резанцу и большое место Филарета Стафурова (ПРК 1626–1632 гг., л. 34 об.). Таким образом, в данной келье старец Филарет, сначала иконник, затем будильник, прожил с 1609 по 1627 гг. С 1620 г. к нему присоединился брат Герман Стафуров, который затем оставил свое место Филарету, поэтому у последнего и оказалось два места. Сама келья даже называлась кельей Стафуровых. В том же 1627 г. «продали четверть кельи каменной в Ыконном порядке в Стафуровых кельи место запечной чюлан старцу Парамону, денег взято 2 рубли (ПРК 1626–1632 гг., л. 36).

По описанию 1641 г. данный келейный комплекс включал переднюю и заднюю каменные кельи, передние и задние сени. На втором этаже размещались холодные чуланы. Он подразделялся на четыре четверти. ***Первая четверть*** кельи была отведена старцу Сергею Псковитину: «в келье место большое, в сенях место у задних дверей поперечное и местечко стоять у дверей против образов, в задней келье место большое на лавке, чулан холодный от дровяника вверху». Четверть продана старцу Никифору Кузнечику 9 ноября 1668 г. ***Вторая четверть*** кельи – казенная, в 1641 г. пустовала: «в келье место на лавке у дверей, в сенях место среднее на большой лавке, в задней келье место чулан запечный, холодный чулан вверху над сенями». В 1662–1663 году место было продано старцу Филиппу. ***Третья четверть*** кельи казенная пустовала: «в келье место на большой лавке против дверей, в сенях место на большой лавке от дверей, в задней келье место на большой лавке от дровяника, чулан холодный вверху над кельей». ***Четвертая четверть*** кельи находилась в ведении старца Елисея Смолянина: «в келье место на лавке у печи, в сенях место задверное, в задней келье место на большой лавке против печи, чулан холодный вверху над задними сенями». Четверть была продана 26 апреля 1661 г. Распределение четвертей-мест достаточно легко поддается реконструкции (рис. 87).

Особенность первой кельи у Рыбных ворот заключается в том, что она располагалась над арочным проходом, на высоком валунном подклете. Вход в нее вел по высокой деревянной лестнице. Согласно обмерам 1953 г., размер передних сеней составлял 2,8х5,0 м (14,0 кв. м), передней кельи – 3,8х5,82 м (22,19 кв. м).

В 1641 г. в келье № 14 имелись иконы: «Сергиево Видение», «Параскева мученица», «Зосима и Савватий», «Деисус» на костяной пластине, резной. Был также крест. В числе медных судов были: немецкий рукомойник, лохань монастырского дела. Железный инвентарь для двух печей включал 2 заслона, 2 треноги, 2 печных крюка, клещи (КПК 1641–1674 гг., л. 43–47).

В 1689 г. в келье жили монахи Диодор, Тарасий, Ерофей и старец Каллистрат (КПБ 1689 г., л. 3 об.), в 1690 г. на место Тарасия прибыл монах Иов (КПБ 1690 г., л. 29). В 1705 г. состав проживавших здесь был таков: головщик монах Макарий, псаломщик монах Иаков, монахи Виктор, Иринарх, Игнатий (Опись 1705 г., л. 316, 316 об.). В 1710 г. в келье жил старец Дионисий (упомянут также 16 июля 1716 г.), с 15 сентября 1711 г. – иеродиакон псаломщик Симеон, с 10 ноября 1713 г. – головщик церкви святителя Филиппа монах Феоктист, с 19 ноября 1719 г. – монах Авраамий (КК 1710–1776 гг., л. 69, 69 об.).

Первый этаж в 1710 году

Сени теплые. В окне две оконницы – летняя и зимняя. Иконы в киоте: «Воскресение», «Богородица Умиление», «Филипп митрополит», «Зосима и Савватий».

Келья теплая (передняя). В ставнях две оконницы. Поклонный крест. У печи заслон, тренога, крюк.

Сени задние. Судя по контексту, они холодные. Оконница большая. Поклонный крест, икона «Богородица Знамение». Медная посуда: кумган, рукомойник, лохань.

Келья задняя. У печи заслон. Оконницы не упомянуты.

Второй этаж в 1710 году

Чулан верхний первый. Две оконницы, икона «Богородица Знамение».

Чулан верхний второй, теплый. Оконница летняя и зимняя.

Чулан верхний третий, теплый. Оконница летняя и зимняя.

Чулан верхний четвертый, над холодными сенями. Две оконницы-шитухи.

5.3.2. Келья братская № 15

Первое упоминание второй («другой») каменной кельи у Рыбных ворот встречено в приходо-расходных книгах под 1609 г. в связи с продажей четвертей. ***Первая четверть*** была продана старцу Амосу Корелянину (запечный чулан). ***Вторая четверть*** досталась Иосифу Москвитину, ученику уставщика Даниила (большой чулан со стороны монастыря). ***Третья четверть*** была в распоряжении старца Павла, ученика Антона: (большое место под образами). ***Четвертая четверть*** находилась в ведении старца Иоакима: задний угол у рукомойника (ПРК 1608–1612 гг., л. 41 об.–42 об.). В 1628 г. рукомойничное место, принадлежавшее в это время Антипу Кондею, было продано старцу Ермолаю, послушнику Корнилия (ПРК 1626–1632 гг., л. 68). В 1640 г. старцу Питириму продали большое место и большой чулан (ПРК 1640 г., л. 10).

В 1641 г., согласно Книге келий 1641, данный келейный комплекс № 15 включал одну переднюю ке-

лью и двое сеней. Он подразделялся на четыре четверти. Половина кельи принадлежала старцу Питериму Куличихину. ***Первая четверть***: в келье чулан большой от монастыря, в сенях место задверное, в задних сенях холодный чулан на правой стороне вверху. ***Вторая четверть***: в келье большое место, в сенях место большое от образов, в задних сенях чулан холодный вверху на левой стороне. В ноябре 1663 г. вторая четверть была продана старцу Василиску. ***Третья четверть кельи*** старца Тарасия: в келье задний чулан, в сенях место среднее на большой лавке, в задних сенях чулан холодный внизу. Четверть была продана старцу Евлампию 15 июня 1653 г. ***Четвертая четверть кельи*** старца Исакия: «в келье место на задней лавке, в сенях место на лавке у задних дверей на правой стороне, в задних сенях чулан холодный на правой руке внизу». 10 ноября 1662 г. эту четверть купил старец Исмаил, а 13 января 1668 г. ее приобрел старец Феодор.

По данным обмера 1953 г., размер комнаты на месте передних сеней составил 2,83–3,16х5,33 м (16,0 кв. м), кельи – 4,0х5,74 (22,9 кв. м). Реконструкция распределения четвертей-мест представлена на рис. 88.

Иконы в келье № 15: «Спас Нерукотворный», «Богородица с Превечным Младенцем», «Николай чудотворец». Медная посуда: немецкий рукомойник, лохань монастырского дела. Железный печной инвентарь для одной печи: заслон, тренога, печной крюк, клещи (КПК 1641–1674 гг., л. 47 об.–51 об.).

В 1689 г. в келье жили монахи Порфирий, Мина Малахов, Константин, Аарон (КПБ 1689 г., л. 3 об., 4). В 1690 г. монаха Мину сменил монах Иона (КПБ 1690 г., л. 29). 1705 г. во второй келье от Рыбных ворот проживали пять монахов: уставщик больничной Филипповской церкви Савва, Манасий, Нифонт и плотничной службы монах Авраамий (опись 1705 г., л. 316 об.). В 1710 г. здесь жил монах нарядник Сергий. 25 октября 1721 г. келья была опечатана, посуда взята в казну (КК 1710–1776 гг., л. 70, 70 об.).

Первый этаж в 1710 году

Сени теплые. В окне 2 оконницы – большая летняя и в ставне. Иконы: «Деисус» на трех досках, «Филипп митрополит». Перед иконами 4 железных подсвечника и железный луженой шандан.

Келья (передняя). В окнах 2 небольшие оконницы. Медная посуда: рукомойник, лохань, котлик, кумган.

Сени задние холодные. Две оконницы: большая и средняя. Поклонный крест.

Келья задняя. На ее наличие в это время указывает фраза о нескольких кельях: «В кельях заслон, треног, кочерга, клещи, топор».

Второй этаж в 1710 году

Сени верхние. Оконница во все окно, «з дровяника окончина болшая в железе».

Четыре чулана (верхние). 6 оконниц, в том числе одна шитуха. Перед чуланами две оконницы шитухи. В одном чулане «Деисус» на трех досках.

5.3.3. Кельи братские №№ 14–15 в XVIII-XIX веках. Пороховые погреба

Примерно в первой четверти XVIII в. две кельи у Рыбных ворот (№№ 14 и 15) были превращены в пороховые погреба. На втором этаже расположилась пороховая палата, а на первом – погреб для хранения сала. В Книге записной 1765 г. читаем: «По той же линии полата каменная пороховая поставлена ис прежних брацких двух келей длиною на 7 $^{1}/_{2}$ саженях, шириною на 3-х саженях и 2-х аршинах. При ней полатка каменная задняя вместо сеней, коею в оную пороховую казну ходят, длиною на 3-х саженях со 1-м аршином и 12-ти вершках, шириною на 2-х саженях. Под оною полатою погреб сальней (тюленьева. – В.Б.)» (КЗСМ 1765 г., л. 28 об.). Аналогичная запись содержится и в описи монастыря конца столетия (Опись СМ 1789 г.).

В 1801 г. «к старому пороховому погребу еще вновь созади приделан от севера другой каменной погреб» (СЛ 1814 г., л. 41 об.; Досифей, 1833, с. 132).

В 1825 г. Макарий так описал бывшие пороховые погреба: «У Рыбных ворот на крепость опирается двухэтажное каменное строение, в котором вверху были пороховые погреба до вывоза всей пороховой казны из оного монастыря со всеми годными орудиями и свинцом в 1814 г., а внизу хранятся кожи морских зверей, топленое сало, называемое ворвань; и находится другой пороховой погреб, построенный в 1801 году, который ныне, как и первый, упразднен. Все здание покрыто деревом» (Макарий, 1825, с. 34).

Согласно документам, в 1829 г. на месте, «где были древние пороховые кладовые, в них устроены ныне новыя жилыя покои, ощукатурены, сделаны новые полы, двери, окна, двойныя рамы со стеклами, печи и прочии принадлежности» (Дело 1829 г., л. 3–4). Ведомость за 1830 г. сообщает о надстройке еще одного этажа – третьего, но называет его вторым по отношению к верхнему второму: «Между Рыбными воротами и Наместничьими кельями для разных мастерских надстроен каменною кладкою второй этаж келий в длину на 15, а в ширину на 7 сажень со многими простенками, сделаны полы, потолки, покрыты тесовою кровлею и в 14 окнах рамы со стеклами, семь дверей с замками, петли, три печи больших с лежанками и прочее для жительства выстроено» (Ведомость 1830 г., л. 2 об., 4 об.).

Однако Досифей искажает эти две даты и приводит свои – 1827 г. и 1831 г. Он пишет, что в 1831 г. здесь был «накладен третий этаж в длину на 15, а в ширину на 7 саженей, со многими простенками, с накатными потолками и с прочею принадлежностию» (Досифей, 1833, с. 151). И далее: «У Рыбных ворот на крепостную стену опирается трехэтажное каменное строение, из пороховых праздных погребов переделанное в 1827 и 1831 годах для жилых и мастерских келий; нижнего этаж онаго составляют погреба, в коих хранятся кожи морских зверей и топленое сало, называемое ворвань, в среднем, где были пороховые погреба, находится пространная красильня с келиями красильщиков, а в верхнем вновь настроенном жилыя келии для годовых богомольцев с пространною мастерскою для печатания планов и листов с изображением монастыря. Всё оное здание покрыто тёсом» (Досифей, 1836, с. 247).

Точность даты 1830 г. подтверждает и рапорт в Синод самого Досифея: «Вновь наложенный верхний третий етаж в 1830-м году у Рыбных ворот на северной

стороне значится под № 25-м, нынешняго лета весь внутри ощукатурен» (Рапорт 1832 г.).

5.3.4. Келья братская № 16

Первое упоминание третьей каменной кельи от Рыбных ворот относится к 1610 г. в связи с продажей её четверти – заднего угла у рукомойника – старцу Полиевкту, приказчику в Пияле, что на Онеге (ПРК 1608–1612 гг., л. 77 об.).

В 1641 г. келья значится как каменная с двумя сенями. Задняя келья не упомянута. О ней не говорит и Книга 1710 г. Передняя келья подразделялась на четыре четверти. Первоначально первые три четверти кельи принадлежали старцу Левкию Московитину. Затем произошла внезапная смена владельцев мест. ***Первая четверть кельи*** находилась в ведении старца Левкия Москвитина: в келье место большое, в сенях место на большой лавке от образов, в задних сенях чулан холодный вверху по правой стороне. 16 ноября 1653 г. четверть купил старец Исаия, послушник казначея Лаврентия, а затем 19 февраля 1660 г. ее приобрел старец Афанасий Палеостровский; 28 августа 1662 г. часть кельи купил священник Геронтий. ***Вторая четверть кельи*** принадлежала также старцу Левкию Москвитину: келье чулан задний, в сенях место на большой лавке у задних дверей, в задних сенях холодный чулан внизу на правой стороне. 18 ноября 1653 г. четверть купил старец кормщик Иона Пуля, 23 сентября 1660 г. – старец Самуил Корела, а 28 августа 1662 г. – священник Геронтий. ***Третьей четвертью кельи*** владел также старец Левкий Москвитин: в келье место на задней лавке, в сенях место поперечное на лавке у задних дверей, в задних сенях чулан холодный внизу на левой стороне. 28 декабря 1653 г. место было продано старцу Исайе, послушнику казначея Лаврентия; в 1655–1656 гг. – старцу Афонасию Палеостровскому. В 1661–1662 гг. полкельи приобрел Иаков Соловаров, от которого эта часть кельи перешла 28 августа 1662 г. Самуилу Кореле. ***В четвертой четверти кельи*** проживал старец Ефросим, кузнец: в келье чулан большой с монастыря, в сенях место задверное, в задних сенях чулан холодный вверху на левой стороне. Затем эту четверть купил старец Флавян Даниловец.

По данным обмера 1953 г., габариты помещения бывших сеней составляли 2,59х5,78 м (14,97 кв. м), кельи – 4,6х5,88 м (27,1 кв. м). Реконструкция расположения четвертей-мест представлена на рис. 89.

Иконы в келье № 16: «Спас», «Зосима и Савватий». Медные суда монастырского производства: рукомойник, лохань. Железный печной инвентарь для одной печи: заслон, тренога, печной крюк, клещи (КПК 1641–1674 гг., л. 52–56).

В 1689 г. здесь жили иеромонах Варнава, монах котеленной службы Мортирий, монах Анастасий Воденик, монах Диодор ссыльный (КПБ 1689 г., л. 4). В 1690 г. на место Мортирия пришел монах Карион; монах Диодор назван больничным уставщиком (КПБ 1690 г., л. 29 об.). В 1705 г. в келье проживали иеромонах Иосиф, иеродиакон Герасим, монах Мисаил (Опись СМ 1705 г., л. 316 об.). Книга 1710 г. уточняет, что иеродиакон Герасим имел прозвище «Колесо». С 2 октября 1717 г. в келье жил иеродиакон Илларий, с 18 октября 1719 г. – Михаил Глухой (КК 1710–1776 гг., л. 71, 72). В октябре 1721 г. в келье никто не жил, из нее была взята в казну вся посуда.

Первый этаж в 1710 году

Сени теплые. 2 оконницы – зимняя и в ставне. Иконы: ««Деисус», «Седмица».

Келья (передняя). 3 оконницы в ставнях небольшие. В чулане у иеродиакона Герасима иконы «Деисус», «Воскресение», «Богородица в видении Сергию Радонежскому».

Сени холодные (задние). 2 большие оконницы. На дровяник 2 большие оконницы. Иконы: «Происхождение Честного Креста», «Богородица Знамение», «Богоявление», «Зосима и Савватий».

Дровяник. Небольшая оконница, 2 шитухи.

Медная посуда: лохань, рукомойник, кумган. Железный инвентарь: заслон, тренога, кочерга, клещи, топор.

Второй этаж в 1710 году

Сени верхние. 2 средние оконницы. Вверху перед чуланом – средняя и большая оконницы. На дровяник большая оконница (длинная шитуха).

Чулан большой. 2 оконницы летние и 2 небольшие оконницы в ставнях. Перед чуланом 3 оконницы.

Три чулана. В каждом по одной средней и большой оконнице.

Чулан над задними сенями к портной швальне. 4 слюдяные оконницы.

5.3.5. Келья братская № 17

В 1641 г. келья каменная казенная, то есть места в ней не продавались. Здесь обитали монахи-иконописцы во главе со старцем Памвой. 18 января 1662 г. келья была продана архимандриту Варфоломею за 30 рублей. 1 февраля 1665 г. первое место приобрел старец-иконописец Иона. 5 октября 1667 г. половина кельи с передними двумя местами и с холодными чуланами продали священнику Лаврентию. Задняя келья не упомянута, а в передней келье имелись два больших места со стороны монастырского двора.

Иконы: «Деисус» на трех досках, «Зосима и Савватий». Медная посуда: немецкий рукомойник, лохань монастырского производства. Железные снасти для печи: заслон, тренога, печной крюк, клещи (КПК 1641–1674 гг., л. 56 об.–57 об.).

В 1689 г. в келье жили сушиленный иеромонах Петроний, чеботный казначей монах Иов, плотничный монах Эммануил (Маноил), монах Аввакум (КПБ 1689 г., л. 4, 4 об.). В 1690 г. места Петрония и Эммануила заняли сушиленный монах Серапион и монах Симон Внуков (КПБ 1690 г., л. 29 об.). В 1705 г. состав проживавших в четвертой келье от Рыбных ворот был следующим: Ульян, Симон, прядильной и сетной службы монах Адриан, сушиленной службы монах Серапион (Опись СМ 1705 г., л. 316 об.). В 1710 г. в келье жил иеромонах Никита с братией. 30 октября 1721 г. вся посуда была принята в казну (т.е. келья была нежилой). 18 февраля 1723 г. келью отвели диакону Селивестру Малому, 5 октября 1723 г. – иеро-

монаху Пахомию. Позже здесь разместилась свечная мастерская (КК 1710–1776 гг., л. 73, 73 об.).

По данным обмеров 1953 г., габариты древних сеней составляли 3,0х5,65 м (16,95 кв. м), кельи – 4,8х5,65 м (27,1 кв. м).

Первый этаж в 1710 году

Сени теплые. 2 летние оконницы, в ставне маленькая однослюдная оконница. Иконы: «Деисус» на трех досках, «Филипп митрополит», «Зосима и Савватий». Над ними два расписных креста, один с Распятием. Перед иконами – железный подсвечник с пятью шанданами.

Келья (передняя). 2 средние оконницы, а также 2 маленькие однослюдные оконницы в ставнях (одна из них ветхая).

Сени задние. 2 оконницы длинные узкие.

Второй этаж в 1710 году

Сени верхние. 2 длинные узкие оконницы. Перед чуланами 2 большие оконницы.

Четыре чулана (верхние). 7 больших оконниц и 4 в ставнях.

Медная посуда: кумган, лохань, рукомойник, медный колокольчик. Железный инвентарь: заслон, кочерга, тренога, клещи, топор, малая кочерга.

5.3.6. Кельи братские №№ 16, 17. Перестройка XIX века

В 1825 г. кельи №№ 16, 17, расположенные между бывшими пороховыми погребами и Наместническими кельями, оказались нежилыми. Связка из этих двух келий представляла собой уже трехэтажное строение, «внизу коего находятся погреба для поклажи разного железа, покрытое черепицею» (Макарий, 1825, с. 35). В 1828 г. здесь провели реконструкцию: «...нижний этаж коего состоит из погребов для поклажи мастерских инструментов и разнаго железа; в среднем, переправленном в 1828 году, устроены мастерския и келии для жилья серебряников, слесарей, медников и оловянишников, а в верхнем, составлявшем прежде пустой этаж, вновь выстроены пространныя келии с чуланами и дровениками в том же 1828 году для помещения в них знатных посетителей, приезжающих на богомоление в сию обитель. Здание сие прежде было покрыто черепицею» (Досифей, 1836, с. 247). Суть переделок «по новому расположению» состояла в том, что своды были «опущены и устроены накатные потолки, а в верхнем этаже, впусте стоящем, вновь выстроены просторныя келии с надлежащею отделкою» (Досифей, 1833, с. 147). В 1832 г. последовал ремонт крыши. «Перекрыты новыя кровли. 1. Близ наместничьих келлий на корпус, который был покрыт черепицею, оная от ветхости и течи снята, покрыт новым тесом и на дегте красною черледью выкрашен» (Рапорт 1832 г.; Досифей, 1836, с. 247).

5.3.7. Келья братская № 18

В 1641 г. каменная келья № 18 с двумя сенями делилась на четыре четверти. ***Первую четверть кельи*** занимал старец Василий Толмачев: в келье место большое, в сенях место на большой лавке от образов, в задних сенях холодный чулан вверху на правой стороне. Данное место было сначала продано старцу Галактиону Чупскому, послушнику Исмаила Баранова, 16 ноября 1653 г. – старцу Геннадию, послушнику келаря Никиты, а 23 апреля 1669 г. – священноиноку Селивестру. ***Во второй четверти кельи*** проживал старец Иаков Старичанин: в келье место большое с монастыря, в сенях место задверное, в задних сенях холодный чулан внизу от дровяника и чулан вверху от дровяника. Эту четверть занял старец Галактион Попрыгов Чупский 16 ноября 1653 г. ***Третья четверть кельи*** принадлежала старцу Парамону: в келье задний чулан, в сенях место у задних дверей поперечная лавка, в задних сенях холодный чулан внизу на правой стороне. В 1653–1654 гг. четверть продана просфиренному старцу Матфею, в 1670–1671 гг. – священноиноку Селивестру. ***Четвертая четверть кельи*** была отведена старцу Клименту: в келье задняя лавка (место рукомойное), в сенях место на большой лавке у задних дверей на правой стороне, в задних сенях холодный чулан вверху от дровяника. Затем четверть кельи была продана старцу Феодосию войлочнику.

В келье имелись иконы: «Деисус» резной костяной, «Святители Василий, Григорий и Иоанн Златауст», «Распятие». Медные суда: кумган и лохань монастырского дела, немецкий рукомойник. Печной набор: заслон, тренога, печной крюк, клещи (КПК 1641–1674 гг., л. 58–63 об.).

По данным обмера 1953 г., размеры передней кельи равнялись 4,88х5,42 см (26,45 кв. м). О площади сеней судить можно примерно: она составляла около 15 кв. м при длине 5,48 м. Реконструкция расположения четвертей-мест представлена на рис. 121.

В 1689 г. в келье проживали иеромонах Геннадий, ризничий иеродиакон Николай, пришлый монах Корнилий, монах Иора (КПБ 1689 г., л. 4 об.). В 1690 г. из прежних жильцов остался иеромонах Геннадий, пришли иеромонах Феофан и монах Варлаам Холоп (КПБ 1690 г., л. 29 об.). В 1705 г. здесь жили иеромонах Михаил, головщик монах Дионисий, монахи Савватий и Иона (Опись СМ 1705 г., л. 316 об.). Согласно Книге келий 1710 г., в это время иеромонах Михаил продолжал здесь жить вместе с братией (имена монахов не названы). 10 апреля 1718 г. келья была отведена головщику Иову Кривому; 31 октября 1721 г. келью опечатали, посуду взяли в казну. С 20 апреля 1722 г. келью дали иеромонаху Филарету, с 26 октября 1728 г. – иеромонаху Евфимию с братией (КК 1710–1776 гг., л. 74–76 об.).

Первый этаж в 1710 году

Сени теплые. В окне 2 оконницы – одна малая летняя, другая в ставне зимняя. «Деисус» на трех досках.

Келья (передняя). В окне 2 летние большие оконницы[32].(В 1728 г. в двух окнах было по большой и малой оконнице.) У иеромонаха Михаила в чулане находились иконы: «Деисус» на трех досках, «Богородица» на малой доске, «Зосима и Савватий», «Филипп митрополит». (В 1728 г. эти иконы были перемещены в теплые сени, к ним добавлена икона «Ангел Хранитель». Перед ними был железный прут с пятью подсвечниками). У печи заслон, тренога, крюк, кочерга, клещи, топор. Медная посуда: кумган, лохань, рукомойник.

[32] В Книге келий 1710–1776 гг. описание двух окон явно ошибочно отнесено к теплым сеням (л. 74).

Сени холодные задние. Оконница большая. (В 1728 г. здесь находилась икона «Деисус». В чулане в задних сенях было 2 оконницы.)

Дровяник. 3 оконницы, в том числе одна шитуха. (К 1728 г. они обветшали.)

Нижний чулан. В окнах 2 длинные узкие оконницы.

Второй этаж в 1710 году

Чулан теплый. 2 оконницы. (В 1728 г. чулан определялся как большой теплый, в двух окнах было по большой оконнице и по малой в ставне.)

Три чулана. Оконницы большая и малая. (В 1728 г. в двух чуланах было по большой и малой оконнице, в третьем чулане одна оконница в передчуланье, 2 оконницы в окнах большие.)

Сени верхние холодные. В 1728 г. в чулане были 2 большие оконницы.

5.3.8. Келья братская № 19

В 1641 г. данная каменная келья включала переднюю келью, передние и задние сени, подразделялась на четыре четверти. Две четверти принадлежали Вениамину Востроперову, затем старцу Никонору книгохранителю. ***Первая четверть кельи***: в келье место большое, в сенях место на большой лавке от образов, от задних дверей, в задних сенях вверху один из двух чуланов над сенями. 5 августа 1669 г. первую четверть приобрел диакон Иеремия. ***Вторая четверть кельи***: чулан большой от монастыря, в сенях место и на той же большой лавке от задних дверей, в задних сенях вверху один из двух чуланов над сенями. ***Третья четверть кельи*** старца Марка плотника: в келье задний чулан, в сенях место задверное, в задних сенях чулан холодный внизу на левой стороне. 18 мая 1652 ее купил старец Никонор книгохранитель. ***Четвертая четверть кельи*** старца Михайла Кумы: в келье место на задней лавке, в сенях место у задних дверей поперечная лавка, в задних сенях чулан холодный внизу на правой стороне. В 1645–1646 гг. эту четверть купил книгохранитель старец Никанор, которому стала принадлежать вся келья.

Иконы: «Богородица», «Иоанн Богослов». Медные суда: немецкий рукомойник, кумган, лохань монастырского производства. Печной набор: заслон, тренога, печной крюк, клещи (КПК 1641–1674 гг., л. 64–69).

По обмерам 1953 г., площадь передней кельи составляла около 27,0 кв. м при длине помещения 5,45 м. Размеры передних сеней – 2,6х5,30 (13,78 кв. м). Реконструкция распределения четвертей-мест представлена на рис. 91.

В 1689 г. в келье жили иеромонах Вениамин и монах Иеремий Серый (КПБ 1689 г., л. 4 об.). В 1690 г. их сменили ризничий иеродиакон Николай, монахи Тит Мишевский, Антоний, Стефан (КПБ 1690 г., л. 29 об.). В 1705 г. в шестой келье от Рыбных ворот проживали иеромонах Геннадий, монах Исаия, монах Сысой, иеродиаконы Сергий и Иона (Опись СМ 1705 г., л. 316 об.). В Книге 1710 г. описание кельи отсутствует. Назван только казначей денежной казны иеромонах Дорофей. Приписка сообщает о какой-то реконструкции: «и в место переделаны» (КК 1710-1776 гг., л. 77).

5.3.9. Келья братская № 20

В 1641 г. это двухэтажный комплекс из двух келий и двух сеней: в большой келье было 4 места, в передних теплых сенях – 2 места, в задней келье – 3 места, вверху – 2 холодных чулана. Какое-то время жилье оставалось непроданным, но затем все изменилось (КПК 1641–1674 гг., л. 69 об.–72). ***Первая четверть кельи*** принадлежала священнику Фирсу: в келье место большое, в сенях место на большой лавке от образов, чулан вверху над задними сенями. Затем четверть поочередно приобретали старец Федор, 11 мая 1649 г. – соборный старец Прокопий Бахтеяр, 5 марта 1659 г. – священник Васьян. ***Второй четвертью кельи*** также владел Фирс, а затем священник Васьян: в келье передний чулан от монастыря, в передних теплых сенях место по большой лавке у задних дверей, холодный чулан над кельей с монастыря. 1 марта 1670 г. ее купил послушник Васьяна старец Серапион. ***Третья четверть кельи*** – диакона Геннадия Псалтыри: в келье место рукомойное. ***Четвертая четверть кельи.*** Ее владелец не указан. Иконы: «Спас Вседержитель» и «Богородица с Превечным Младенцем». Медные суда: немецкий рукомойник, 2 кумгана, лохань монастырского дела. Здесь находился двойной набор железного инвентаря для двух печей: 2 заслона, 2 треноги, 2 печных крюка, 2 клещей.

Размеры помещений на основании обмера 1953 г.: передние сени 2,45–2,70х5,42 м (14,20 кв. м), передняя келья 4,00–4,23х5,45 м (22,40 кв. м). Реконструкция распределения четвертей-мест представлена на рис. 92.

В 1689 г. в келье проживали монах Варлаам Холоп, подкеларник монах Ефрем Глот, монах Александр Пришлый (КПБ 1689 г., л. 4 об., 5). В 1690 г. монаха Варлаама сменил присланный монах-иконописец Товия (КПБ 1690 г., л. 30). В XVIII столетии седьмая келья по счету от Рыбных ворот была закреплена за казначеем Чеботной палаты. В 1705 г. злесь жили двое монахов: казначей чеботной службы Авфоний и чашник Мисаил (Опись СМ 1705 г., л. 316 об., 317). В 1710 г. в келье проживал чеботный казначей старец Моисей Анзерский. 13 июня 1713 г. от казначея Афония келья была отведена новому чеботному казначею монаху Илье, 20 июля 1714 г. – новому казначею монаху Гедеону, 11 сентября 1719 г. – новому казначею монаху Герману. 1 сентября 1730 г. после казначея Варлама в келья стал жить новый чеботный казначей монах Никодим, с 20 августа 1732 г. – монах Никандр, с 13 октября 1752 г. – чеботный казначей монах Гавриил, с 22 сентября 1758 г. – чеботный казначей иеромонах Серапион. 4 августа 1759 г. келья была принята от Серапиона и отведена «вся в исправности» новому служителю отставному «квартермистру» Леонтию Розуваеву (КК 1710–1776 гг., л. 81–84 об.).

Первый этаж в 1710 году

Сени теплые. Оконницы: одна большая летняя, вторая в ставне средняя. Иконы: «Деисус», «Ангел Хранитель», «Василий Великий», «Николай чудотворец и Зосима и Савватий в молении», «Николай чудотворец», «Филипп митрополит», «Богородица

в видении Сергию Радонежскому», «Князь Федор и чада его Давыд и Константин». (При описании 1752 г. сени названы теплыми прихожими. В окнах к оконницам добавился затвор с внешней стороны. Из икон остался «Деисус» на трех досках, перед которыми располагалась железная полоса с пятью шандальцами. В сенях имелись стол крашеный, железный сальник, медный колокольчик.)

Келья (передняя). Оконницы: большая и малая в ставнях, на дровяник большая оконница. (В 1752 г. келья определялась как теплая. В двух окнах было по оконнице, оконнице в ставне и затворы снаружи. Висел крест деревянный.)

Сени задние. Не указаны.

Келья задняя. 3 большие оконницы.

Медная посуда: кумган, рукомойник, лохань. (В 1752 г. добавился еще кумган, а также котел, противень.) Железный инвентарь: 2 заслона, 2 треноги, 2 кочерги, 2 клещи, топор, таган с поддоном.

Второй этаж в 1710 году

Сени верхние. Большая оконница.

Чулан первый верхний. 2 однослюдные оконницы с небольшими вставками, средняя оконница с частыми косяками. Икона «Деисус».

Чулана два верьхних. 2 большие оконницы, одна средняя и одна малая.

Чуланы задние. Большая оконница обрасчатого дела.

Описание кельи от 13 сентября 1752 г. содержит дополнительную информацию о сенях и чуланах. В холодных сенях была икона «Филипп митрополит», в окне оконница и решетка, снаружи затвор. В дровянике находилась оконница; вверху в холодных сенях в двух окнах – 2 оконницы и решетки. В чулане над теплыми сенями была икона «Варлаам в молении к Спасу», в окне оконница, другая в ставне, снаружи затвор. У дверей замок с ключом. В чулане над теплой кельей располагалась икона «Зосима и Савватий», в окнах – 2 большие оконницы, 2 в ставнях, снаружи затворы. У дверей задорожчатый замок с ключом. Над печью в чулане в окне оконница и затвор.

Реконструкция конца XVIII – начала XIX века

В 1799 г. кельи, примыкавшие с запада к бывшей келье № 21 (восьмой от Рыбных ворот), были переделаны для наместника, перебравшегося сюда от Святых ворот: «На ряду с кладовою рухлядною от западной стороны возобновлены новою перестройкой двухэтажные наместничьи кельи; в них сделаны накатные потолки, внутри отщукатурены и покрыты тесом» (Досифей, 1833, с. 128, 129; 1836, с. 194; СЛ 1814 г., л. 38 об., 39). В 1825 г. Макарий описал этот корпус так: «двухэтажный флигель, вверху коего находятся наместничьи с пространною залою, а внизу братския келии со сводами, покрытый деревом» (Макарий, 1825, с. 35; см. также: Досифей, 1836, с. 247, 248). В 1836 г. Досифей описал состояние здания: «Далее (в северной линии. – В.Б.) следует двухэтажный каменный флигель, вверху коего устроены Наместничьи с пространною залою, а внизу братские келии со сводами; покрыт тёсом (Досифей, 1836, с. 247, 248).

5.3.10. Келья № 21

Это крайняя восьмая каменная келья в ряду от Рыбных ворот. Она относилась к Рухлядной палате, построенной в конце XVI в. О.Д. Савицкая обратила внимание на то, что на лицевой миниатюре Вахрамеевской рукописи рубежа XVI–XVII вв. левая часть каменного здания Рухлядной палаты, обозначенная как «швальня», то есть пошивочная мастерская, изображена с окнами, характерными для жилых помещений. Отсюда сделан вывод, что данная мастерская совмещалась с жильем для мастеров. Планировка кельи оказалась наполовину утраченной (Савицкая О.Д., 2000, с. 543, схема 1).

В 1641 г. келья была каменная, принадлежала монастырской казне и предназначалась для казначеев портной казны. Первым назван старец Корнила Турка. Иконы: «Воскресение», «Спас», «Сергиево Видение», «Зосима и Савватий». Медные суда: немецкий рукомойник, лохань, кумган. Печной железный инвентарь для одной печи: заслон, тренога, печной крюк, клещи (КПК 1641–1674 гг., л. 73, 73 об.). В 1641 г. описание планировки в 1641 г. данной кельи не было приведено.

В 1689 г. в келье было 3 места, где проживали казначей портной палаты монах Филарет и монах Иуда, послушник иеромонаха Макария Дычева (КПБ 1689 г., л. 5). В 1690 г. здесь жили казначей портной иеромонах Петроний и монах Мамант (КПБ 1690 г., л. 30), в 1705 г. – портной службы казначей монах Евагрий и монах Георгий (Опись СМ 1705 г., л. 317). В 1710 г. – казначей портной казны старец Макарий, позже Савватий, до 21 марта 1745 г. – портной казначей монах Иосиф Петров, с 4 апреля 1758 г. – портной казначей иеромонах Евфимий (КК 1710–1776 гг., л. 85, 85 об.).

Первый этаж в 1710 году

Сени теплые келейные. Оконницы: в окне большая и малая в ставне. Иконы: «Благовещение» в медном окладе, «Князь Федор и чада его Давид и Константин Ярославские чудотворцы» в серебряном золоченом окладе и с резными венцами, «Богородица в видении Сергию Радонежскому», «Происхождение Честных Древ Креста Господня», «Зосима и Савватий». Резной крест.

Келья (передняя). 2 малые оконницы в ставнях. 2 поклонных креста.

Сени холодные. Большая слюдяная оконница. Над сенями вверху большая оконница.

Медная посуда: рукомойник, лохань, сковородка, горшочек, котлик, кумган. Позже появилось два медных колокольчика. Инвентарь железный: заслон, треног, крюк, клещи.

Реконструкции 1797 и 1831 годов

В 1797 г. два этажа данной кельи, которая примыкала к старым Рухлядным палатам, были реконструированы: «К сим же примыкающиеся с западной стороны, из старых келий выстроена пространная рухлядная кладовая палата со сводами, а внизу под оною келии для рухляднаго. Вся связь покрыта листовым крашеным железом» (Досифей, 1833, с. 125; 1836,

с. 193; СЛ 1814 г., л. 36 об., 37). В 1831 г. «для жительства трудящихся в мастерских портной и сапожной в связи с оными келиями на северной стороне пристроены вновь каменныя двуэтажныя келии, с накатными потолками, которыя покрыты тесом» (Досифей, 1833, с. 154). Описание комплекса с Рухлядной палатой привел в 1836 г. Досифей: «К оному примыкается пространная рухольная кладовая трехэтажная палата со сводами, в коей хранится для всех живущих в обители всякая рухлядь, как то: платье, обувь и прочее; под нею устроена проездная арка, называющаяся Спасскими воротами. С правой стороны оных внизу находится келия рухольного, а с левой пространной летний погреб для поставки кваса в бочках мерою от 215 до 225 ведр и для хранения разных съестных припасов; а над сим погребом вверху две мастерския, портная и сапожная с накатными потолками, в которыя вход устроен с монастырскаго двора и из средняго этажа кладовой» (Досифей, 1836, с. 247, 248).

5.3.11. Наместнический корпус

В начале 1830-х годов в северном ряду насчитывалось 40 келий-комнат (Досифей, 1836, с. 245, 246, 248). Спустя полстолетия их было 49 (Мелетий, 1881, с. 77). В конце XIX в. вся келейная застройка от Рыбных ворот до Рухлядной палаты стала именоваться Наместническим корпусом. В 1884 г. это был уже трехэтажное здание под одну крышу: «У Рыбных ворот на крепостную стену опирается трехэтажное каменное здание, простирающееся на северной стороне до Спасских ворот, которые служат проездом изнутри монастыря к Никольским воротам к крепостной стене» (Мелетий, с. 76). На плане монастыря 1884 г. четко обозначено подразделение корпуса на две части. Бывшие кельи №№ 14–17 значатся как «братския кельи в 3-х этажах, внизу малярная и кладовыя» (илл. 6; рис. 171). Следующие кельи №№ 18–20 отошли к покоям наместника монастыря и стали именоваться Наместническими. На монастырском плане 1884 г. о них сказано: «Во 2 этаже кельи наместника и переплетная мастерская. 1 и 3-ии братския кельи». Келья № 21 (восьмая от Рыбных ворот) относилась к Рухлядной палате, являясь ее частью.

Поэтажный план здания и его южный фасад представлен на копии чертежа конца XIX в. На нем отчетливо видно, что границу с Рухлядной палатой, в состав которой входила келья № 21, определял брандмауэр, создавший перепад высот на уровне крыш (илл. 2). На всех трех этажах корпуса уже был сквозной коридор. В здании насчитывалось почти 60 жилых и рабочих комнат.

В грандиозном пожаре 1923 г. пострадала только Рухлядная палата. Корпус келий, будучи отделенным от нее брандмауэром, не сгорел. П.Д. Барановский в своем заключении отметил, что выгорели второй и третий этажи Рухлядной палаты. Архитектор рекомендовал разобрать ее третий верхний этаж, надстроенный в XIX в., а сохранившиеся два этажа покрыть крышей по древним следам на брандмауэрах. Тогда же вся северная линия застройки была целиком передана разместившемуся в монастыре концлагерю (Соловецкий монастырь, 2000, с. 33). В 1920-ые годы в Наместническом корпусе размещалась 10-я рота заключенных – канцелярские работники и некоторые спецы (Бродский, 2008, с. 105, 106).В 1950-е годы здание принадлежало Военно-морской части. Помещения были отведены под кубрики. В бывшей келье № 18 находилась ленинская комната, в келье № 19 – учебный класс. В 1961 г., на момент составления акта технического состояния, здание не эксплуатировалось. В цокольном, западном помещении осталась насосная станция. В результате многочисленных переделок памятник утратил свой первоначальный вид. Но своды сохранились над вторым этажом в восточной части и в проездной арке. Сводами перекрыты также помещения цокольного этажа в западной части корпуса, который почти полностью сохранился в своем первоначальном виде. Фасады имели вертикальное членение лопатками, горизонтальные тяги, венчающий карниз и декоративный кирпичный фриз (Воробьев А.В., Савицкая О.Д. Рук.–1961, л. 78). В 1970-х годах здание отвели под турбазу. С 1990-х годов Настоятельский корпус вновь заняли монахи возрожденного Соловецкого монастыря.

В отличие от прочих зданий, жилая застройка у Рыбных ворот сохранила свою целостность, не была разрушена, хотя и подвергалась неоднократным перепланировкам. Южная половина келий сохранила первоначальное членение на переднюю келью (большую комнату) и передние сени (малую комнату). Это засвидетельствовали обмерный чертеж конца XIX в. (илл. 2) и план монастыря начала 1950-х годов (рис. 172: *1*). Согласно инженерному заключению 1986 г., перекрытия в корпусе накатные, по деревянным балкам; замена перекрытий производилась в 50-х годах XX века. Помещения цокольного этажа и первого этажа в западной части здания перекрыты цилиндрическими сводами с распалубками. Внешнее состояние сводов удовлетворительное. Полы дощатые по лагам. Длина корпуса 72,5 м, ширина от 14 до 17 м (Инженерное заключение. Рук – 1986). Архитекторы-реставраторы подготовили проект реставрации южного фасада Настоятельского корпуса (рис. 171: *2*).

5.4. Порядок от озера (Озерский)

Восточная линия келейной застройки со стороны Святого озера самая протяженная, с наибольшим количеством братских келий, а также разных служб, включая квасоварню, поварню, хлебню, пономарскую келью, просфирню, котельную мастерскую.

«Устав о монастырском платье» 1553 г. называет эту застройку Озерской стороной и дробит на две части: от поварни до Хлебенных ворот и от Хлебенных ворот до Мельничной стороны (Лобакова И.А., 2001, с. 340, 341). Приходо-расходные книги упоминают здесь деревянные и каменные кельи «от озера» (1608,

1619, 1622 гг.), «в Озерском порядке» (1627–1631 гг.) (ПРК 1608–1612 гг., л. 118; ПРК 1619–1622 гг., л. 3 об., 15; ПРК 1622 г., л. 7, 7 об.; ПРК 1626–1632 гг., л. 24 об., 37 об., 65, 70, 71 об., 83, 84 об., 101, 115, 123, 129). В Книге келий 1641 г. 19 келий (№№ 22–40) перечисляются под заголовком «Порядок от озера» (КПК 1641–1674 гг., л. 73 об.–126). В Книге переписной братии 1689 г. определение «в Озерском порядке» отнесено только к кельям №№ 25–37, а кельи №№ 19–24 формально составляют продолжение келий от Рыбных ворот (КПБ 1689 г., л. 5–8; КПБ 1690 г., л. 30–32 об.). Кельи №№ 19–37 1689, 1690 гг. соотносятся с кельями №№ 22–40 Книги келий 1641 г.

Монастырская опись 1705 г. перечисляет исключительно братские кельи без тех, что относятся к службам: «Кельи ж братцкие с восточную сторону, что от Святого озера». Таковых насчитывалось 12 (Опись СМ 1705 г., л. 317). Они легко соотносимы с кельями №№ 28–39 Книги келий 1641 г. Книга келий 1710 г. перечисляет кельи №№ 1–17 – «Порядок четвертой от Архангелских ворот до квасоварни. В том же просфиренная и хлебенная кельи. С востока» (КК 1710–1776 гг., л. 113 об.). По сравнению с 1641 г. не отмечены две кельи между хлебенной и просфиренной кельями.

Каменные кельи, примыкавшие с юга к поварням, считаются архитекторами наиболее древними, возведенными во второй половине XVI в. Остальные перестраивались на протяжении первой половины XVII столетия.

5.4.1. Локализация келий Озерского порядка

Восточная линия древней застройки со стороны Святого озера, включавшая 19 келий, пострадала в значительно большей степени, по сравнению с остальными порядками. Кельи от поварни до Озерных ворот были перестроены в погреба здания Общей трапезы (1799, 1864 гг.). В XVIII–XIX вв. на пространстве от Озерных ворот до Архангельской башни постепенно были снесены все древние каменные кельи. На новом основании поставлены в разные годы корпуса Просфорный (1799 г.), Новобратский (1804, 1823 гг.), подклет Троицкого собора (1859 г.). Между Новобратским корпусом и Троицким собором возник пустырь (рис. 173, 174). В итоге до нашего времени здесь со стороны фасада практически не сохранилось ни одной подлинной, не перелицованной стены XVI–XVII вв. Грандиозный пожар 1923 г. затронул только северную часть застройки с поварней. Однако спустя девять лет беда настигла и центральную часть застройки со стороны Святого озера. Второй крупный пожар случился в июле или августе 1932 г. По воспоминанию одного из очевидцев, тогда сгорели Спасо-Преображенский собор, Никольская церковь и постройки между ними, «а также сильно пострадали корпуса келий вдоль восточной стены кремля» (Розанов М., 1979, с. 35).

В сложившейся ситуации установить распределение келий можно с опорой в первую очередь на данные археологии и отчасти – на натурные исследования.

В 2000 г. в южной половине Новобратского корпуса было раскопано валунное основание средневековых келий и изучены остатки котельной мастерской. Это келья № 40 по Книге 1641 г., или № 1 от Архангельских ворот по Книге 1710 г. Тогда же внутри углового, северо-западного помещения корпуса и перед его северным фасадом были выявлены руины стены передних сеней еще одной кельи (Буров В.А., 2003).

В 2004 г. в ходе охранных работ при прокладке траншеи под коммуникации в арке проезда Троицкого собора были зафиксированы руины западной фасадной стены трех передних келий и трех передних сеней. Сохранившиеся до пяти рядов кирпичной кладки стены покоились на мощном валунном цоколе из трех рядов камней. Фасад членили лопатки, которые отделяли передние сени от передних келий. В основании кладки передних сеней обнаружили дверные проемы. Ширина сеней по порядку с севера на юг равнялась соответственно 3.16; 2.94, 3.05 м, ширина келий – 3.85; 3.86 и 4.65 м (рис. 81).

Для атрибуции обнаруженных келий все выявленные археологические остатки стен были нанесены на современный план застройки монастыря и сопоставлены с письменными источниками (рис. 79). В Книге келий 1710–1776 гг. мы нашли две уникальные записи, в которых имеется точная привязка двух келий по отношению к культовым зданиям. Однако номера келий при этом не указываются. На л. 129 следом за кельей № 8 по счету от Архангельских ворот описывается «келья на Озерском порядке прямо Германовой часовне». Далее на л. 131 описана келья № 9, а затем на л. 133 под 1754 г. – «келья на Озерском порядке прям олтаря церкви Николая чюдотворца (что прежде называлась Власьевская)». На л. 137 идет описание кельи № 10 по счету от Архангельских ворот с важнейшим примечанием: «В ней живет ризничей иеромонах Иона з братиею, котеленной старец Власий». Последняя запись и позволяет заключить, что описанная в 1710 г. в Книге келий так называемая Власьевская келья № 10 располагалась напротив алтарной части Никольского храма, а келья № 9 стояла против часовни преп. Германа. Отсюда вывод: выявленная нами в проезде Троицкого собора крайняя северная постройка была именно кельей № 32 (она же девятая от Архангельских ворот в Книге 1710 г.), а остальные две получают соответствующие номера: №№ 33 и 34 (восьмая и седьмая от Архангельских ворот). Келья № 31 (десятая от Архангельских ворот) находилась напротив алтаря Никольского храма.

Используя сведения о средних параметрах келий, нетрудно локализовать и остальные помещения, расположенные южнее в пределах Новобратского корпуса (рис. 141). Сени, выявленные в северной его части, относились к келье № 36 (пятая келья с юга), а внутри корпуса было еще три кельи – №№ 37–39 (четвертая, третья и вторая кельи от Архангельских ворот описания 1710 г.). На пустырь между Новобратским корпусом и Троицким собором должны приходиться кельи №№ 35, 36. Несложно прикинуть распределение оставшихся четырех келий №№ 28–31 на месте Просфорного корпуса.

5.4.2. Келья № 22, квасопаренная

В 1641 г. келья поименована как «каменная квасопаренная». Описание ее планировки не приведено. Упомянута только одна келья, где жил старец Сергей

со служебниками. Иконы – «Деисус» на трех досках. Железная снасть для одной печи: заслон, тренога, печной крюк, клещи и трое клещей, которыми из котла вынимали скатерти (КПК 1641–1674 гг., л. 74).

В 1689 г. здесь жил квасопаренный монах Евстратий, а с ним семеро бельцов (КПБ 1689 г., л. 5). В 1690 г. прежнего квасопаренного сменил монах Иларион, при котором также было семеро мирских помощников (КПБ 1690 г., л. 30). Монастырская опись 1705 г. указала местоположение жилых помещений на втором этаже – «на сводах тоя поварни две кельи: одна брацкая, другая труднишная; на тех сводах чюланы братцкие и труднишные» (Опись 1705 г., л. 311 об.). В Книге 1710 г. сказано, что в квасопаренной службе жили работники. Упомянуты старец Ульян (6 февраля 1714 г.), квасоваренной монах Савватий (12 июня 1716 г.), служитель Иван Лазарев (19 марта 1752 г.), служитель Петр Парамонов (5 февраля 1758 г.) – он же квасоваренный большой[33], Петр монах (10 января, 28 апреля 1761 г.), большой Павел Евреин (28 ноября, 10 декабря 1759 г.), квасоваренный монах Петр Евреин (22 марта 1762 г.), поваренный монах Пафнутий (12 декабря 1766 г., 26 июля 1767 г., 14 марта 1769 г.) (КК 1710–1776 гг., л. 155–157).

Первый этаж в 1710 году

Сени, где варят квас. Против чана у дверей с монастыря оконница. Иконы: «Николай чудотворец» за слюдою в киоте, перед кельей «Деисус» на трех досках, «Воскресение», «Зосима и Савватий».

Келья. Не описана.

Солодовый амбар. Большая оконница в аршин.

Новая палатка: 2 большие оконницы.

Медная посуда: большой квастной котел (стоит на месте); другой котел на месте. Три котла с дугами. В двух кельях кумган, рукомойник, братина, столовая квасная чаша, новая миса. Колокольчик.

Второй этаж в 1710 г.

Чуланы верхние. Иконы в киоте: «Воскресение», «Николай Можайский чудотворец», «Филипп митрополит», «Зосима и Савватий».

Сени перед чуланами. 2 оконницы на монастырь.

Келья верхняя. 2 оконницы и 2 в ставнях. Иконы: «Николай чудотворец», «Варлаам Хутынский», «Зосима и Савватий».

Чуланы. Иконы «Сергий чудотворец», «Зосима и Савватий», «Троица», «Николай чудотворец», «Зосима и Савватий», «Богородица», «Пресвятая Богоматерь, в молении преподобный Кирилл Белоезерский», «Воскресение».

5.4.3. Келья № 23, поваренная

В 1641 г. келья поименована как «каменная поваренная», помещение предназначалось для поваренных старцев. Здание включало двое сеней, две кельи, чулан.

Сени передние. Иконы «Деисус», «Зосима и Савватий», 2 образа «Богородица с Превечным Младенцем».

Келья передняя. Медный рукомойник монастырского производства.

Братская келья. Медный рукомойник, лохань монастырского производства.

Сени задние. В киоте «Деисус» на трех досках.

Крупяной чулан. Икона «Зосима и Савватий» (КПК 1641–1674 гг., л. 75, 75 об.). Эти сведения повторила монастырская опись 1705 г.: «У той поварни две кельи братцкия да мирския, меж ими сени теплые, а меж поварнею и кельями сени ж; те кельи и сени каменные ж со сводами» (Опись 1705 г., л. 313). Тем самым было внесено существенное уточнение. За поварней к югу располагались, дважды чередуясь, каменные сени и кельи.

В 1689–1690 гг. в келье жил большой – поваренный монах. С ним работали рядовые монахи (они жили отдельно), двое приспешников и трое работных (КПБ 1689 г., л. 5; КПБ 1690 г., л. 30, 30 об.).

С 1710 г. при поварне трудились: приспешник Иосиф (22 июня 1710 г., 28 августа 1711 г.), новый приспешник Александр (28 августа 1711 г.), Мисаил большой и большой Георгий Трегуб (13 апреля 1711 г.), большой Евагрий (3 мая 1712 г.), властелинский приспешник Федор Никифоров, приспешник Иван Ларионов Башка (21 апреля, 3 мая 1712 г.; 8 июня 1715 г.), старец Ксенофонт (8 июля 1712 г.; 20 мая, 3 июля 1713 г.), новый приспешник Алексей Степанов (8 июня 1715 г., 13 апреля 1717 г.), приспешник Алексей Кирилловщин (9 июля, 20 октября 1717 г.), приспешник Василий Петров Кузнечик (ноябрь 1718 г., 5 октября 1719 г., 5 октября 1719 г.), приспешник Лука Иванов (5 октября 1719 г. - 25 октября 1722 г.), приспешник Григорий Иванов Зинкеевич (с 25 октября 1722 г.), большой – поваренный монах Иона (27 июля 1721 г.; 20 января, 29 июля 1723 г.), большой – монах Иларий (12 октября 1722 г.), монах Захария (15 сентября 1735 г.) (КК 1710–1776 гг., л. 151–154 об.).

Первый этаж в 1710 году

В 1710 г. при поварне по-прежнему были двое сеней и две кельи, чуланы.

Келья братская поваренная. Иконы: «Богородица с Превечным Младенцем» (в молении Соловецкие чудотворцы). При входе в сени, с надворья «Деисус» на трех досках.

Сени поваренные, теплые. Иконы «Богородица», «Зосима и Савватий». В теплых сенях и в келье 4 большие оконницы.

Келья трудников. 3 большие оконницы. Икона «Зосима и Савватий».

Амбар крупяной. Иконы: «Зосима и Савватий», «Зосима, Савватий и Иоанн, архиепископ Новгородский».

Сени холодные. В сенях «Деисус» на трех досках.

Поварня. 2 большие оконницы. Медная посуда: водогревный котел в очаге, рыбный, рассольный и братский котлы, 4 братских котла для каш, котел для щей, 2 мирских котла для каш, мирской рыбный котел, котел, «в чем рыбу в трапезу носят», подворный котел.

Чуланы братские. 6 небольших оконниц. Медная посуда: 2 блюда, 7 котлов, братина, 2 сковородки, солонка, 2 рукомойника, лохань, большой ковш, 2 уполовника с железными рукоятками.

[33] Большой – в значении начальник, глава (Сл.РЯ, 1975а, с. 287).

5.4.4. Келья № 24, хлебенная

Как следует из описания 1641 г., «келья хлебенная под трапезою» представляла собой комплекс из трех помещений: сеней, кельи братской хлебенной и хлебни. Исходя из комплектности железной печной снасти, можно сделать вывод, что в хлебне стояли две печи, а в келье одна: «Да железново в хлебне: 2 заслона, 4 треноги, 2 крюка печных, 2 сковороды блинные. Да в хлебеннои в братцкой кельи заслон, крюк печной, клещи».

Указание «под трапезою» позволяет поместить производственное помещение непосредственно под комплекс трапезной палаты. Здесь, согласно описи монастыря 1705 г., в подклете келарской палаты в XVIII в. и находилась монастырская пекарня: «В монастыре под келарскою полатою хлебня» (Опись СМ 1705 г., л. 314). В 1740-е годы теплом хлебопекарной печи согревалась соседнее помещение Салтыковой тюрьмы, размещенной под крыльцом при Успенской церкви к западу от келарской палаты (Описание 1742 г., стб. 889–891; Опись СТ 1742 г., л. 12, 12 об.; Фруменков Г.Г., 1968, с. 11). Непосредственно под монастырской трапезною располагалась мукосейня: «Да за тою хлебнею под трапезою Успенской теплой церкви служба ж мукосейная» (Опись 1705 г., л. 314 об.)».

Жилые помещения работников пекарни были размещены отдельно, что впервые отметила опись 1705 г. – «Перед тою хлебнею сени каменные, в них чюланы братцкие, забраны тесом» (Опись СМ 1705 г., л. 314). Книга келий 1710 г. уточнила нахождение жилых помещений хлебни: «И под горою кельи и чюланы брацкие, в них живет болшим монах Венедикт з братиею <...> под горою в сенях» (КК 1710–1776 гг., л. 148–149 об.).

В братской келье и сенях жили старцы-служебники хлебенные. Иконы: в передних сенях «Богородица Одигитрия», в чуланах 7 икон-пядниц – «Богородица» и святые. Было два резных креста. Медная немецкая посуда: рукомойник и лохань; в 1669/1670 гг. добавился кумган (КПК 1641–1674 гг., л. 76, 76 об.). В 1689–1690 гг. здесь проживал «хлебенной болшой с рядовыми монахи». С ними было четыре бельца[34] (КПБ 1689 г., л. 5 об.; КПБ 1690, л. 30 об.).

С братской кельей и сенями мы отождествляем два смежных помещения, расположенных к востоку от хлебопекарни и северу от Хлебенных ворот (рис. 69). Самую крупную комнату, южную, размером 6,50х6,00–6,20 м следует отождествить с кельей. Она освещалась двумя окнами в западной стене и одним со стороны Святого озера в восточной стене. Последнее с возведением Пристенка в первой четверти XVII в. было заложено. На меньшее, северное, помещение размером 4,95х5,83–5,95 м в таком случае должны приходиться передние сени. Передние сени имели в западной стене входную дверь и окно. Восточное помещение кельи должно было освещаться окном со стороны озера (в настоящее время оно явно заложено).

Помещения в 1710 году

Келья (хлебня). Здесь было 3 большие оконницы. Медная посуда: большой железный литой котел в пять ушатов, железный кованый поличный котел, зольник, 5 котлов с дугами, 3 блюда, 2 сковородки, 2 братины, солонка, рукомойник. У печи 2 двойных заслона, 3 кочерги. Медная посуда: кумган, рукомойник, лохань. К келье следует отнести заслон, треногу, кочергу.

Сени (передние). Над входными дверями в киоте за слюдой – икона «Зосима и Савватий». В сенях большая оконница. 2 резных деревянных креста. В киоте икона «Деисус».

Чулан для большого (т.е. для начальника, или главы). Малая оконница малая. Икона «Богоявление».

Чулан хлебодаренный. Иконы: «Богородица с Превечным Младенцем», «Богородица Владимирская», «Зосима и Савватий». Большой резной крест.

Сени под горою, где проживает хлебенная братия. Оконницы: 2 большие и малая. Иконы: «Богородица Владимирская», «Зосима и Савватий».

Чуланы братские (пять). 6 больших оконниц. Иконы: «Богородица Знамение», «Богородица Владимирская», «Филипп митрополит», 2 иконы «Зосима и Савватий».

Мукосейня. Одна большая оконница, другая в дверях.

Дровяник. Одна шитуха.

Вверху оконница под железом, другая шитуха, под горою 4 оконницы.

5.4.5. Келья № 25

Первое упоминание данной кельи содержится в приходо-расходных книгах под 1626 г.: «Продали в каменной кельи против хлебни, подле пономарей, в келье середнее место старцу Харлампию Шарапу; взято рубль 16 алтын 4 денги. Да в тои же келье продано место Аристовское старцу Авдею Шехире, денег взято 2 рубли (ПРК 1626–1632 гг., л. 13, 13 об.).

В 1641 г. данная келья описана как «келья каменная, от поварни ественные под горою» (КПК 1641–1674 гг., л. 77–80).Она «не продана никому». Состав четвертей в 1641 г. был следующим. ***Первая четверть кельи***: «в келье место большое, в сенях место большое, в задних сенях чулан холодный вверху». ***Вторая четверть кельи***: «в келье место большое на лавке у дверей, в сенях место на лавке у задних дверей, в задних сенях чулан холодный вверху на полатях». ***Третья четверть кельи***: «в келье место на задней лавке, в сенях место задверное, в задних сенях чулан холодный вверху». ***Четвертая четверть кельи***: «в келье место на лавке запечное, в сенях место у задних дверей на лавке, в задних сенях чулан холодный». Имелось 2 иконы «Зосима и Савватий». Локализация помещений кельи дана на рис. 67. Действительно, она располагалась напротив хлебни.

В 1689–1690 гг. здесь, напротив просфирни, которая размещалась под алтарем Успенской церкви, находилась келья № 23 – «порожжая» (КПБ 1689 г., л. 5 об.; КПБ 1690, л. 30 об.). В Книге 1710–1776 гг. описание данной и соседней южной кельи отсутствует. Тем самым подтверждается, что здесь не жили. Скорее всего, помещения были отведены под дровяни-

[34] Белец – мирянин, не монах (Сл.РЯ, 1975а, с. 132).

ки, с чем согласуется проживание в следующей келье дровокола.

5.4.6. Келья № 26, пономарская

Это каменная казенная келья, которая предназначалась для пономарей. Выше мы приводили упоминание о ней под 1626 г. в приходо-расходных книгах. Ее планировка неизвестна. Книга келий 1641 г. только сообщает, что 25 января 1662 г. четвертое рукомойное место здесь было продано старцу Иоасафу Маленькому. В келье находилась одна икона «Зосима и Савватий», имелась медная посуда (кумган, немецкий рукомойник, лохань монастырского дела) и железная снасть (заслон, тренога, печной крюк, клещи) (КПК 1641–1674 гг., л. 81, 81 об.).

В Книге переписной братии 1689 г. эта келья упоминается под № 24: «В ней живет монах Исакий, с ним белец дровокол хлебенной». В следующей книге назван только дровокол (КПБ 1689 г., л. 5 об.; КПБ 1690, л. 30 об.).

Предварительная локализация пономарской кельи дана на рис. 69.

5.4.7. Келья № 27, просфиренная

Келья каменная. В 1641 г. в ней размещались просвиренная и пирожная службы. Иконы: «Деисус», «Спас Нерукотворный», «Благовещение», три образа святых; резной крест. Из медной посуды немецкий рукомойник. Двойной набор железной снасти предназначался для двух печей: 2 заслона, тренога, 2 печных крюка, клещи, стоящий светец. Отдельно в просфирне упомянута церковная печь, у нее заслон, тренога, железные затворные двери (КПК 1641–1674 гг., л. 82 об., 83). Это позволяет считать, что надо различать две просфиренные кельи: производственное помещение, которое находилось в подклете под алтарем Успенской церкови, и жилую просфиренную келью, в которой жили монахи. Последняя и локализуется к югу от пономарской (рис. 67). Церковная печь служила для обогрева верхних церквей. Такая трактовка согласуется с сообщением описи монастыря 1707 г.: «Да под теплою Успенскою церковью келья просвиренная, да у поварни келья брацкая» (Опись 1707 г., л. 318 об.). В Книгах переписной братии 1689, 1690 гг. производственная просфиренная келья выделена отдельно под № 22. Она же была и братской. В ней в 1689 г. проживали просфиренный монах Иоиль и монах Паисий, а потом – просфиренный монах Иларион и монах Иосиф с еще двумя братьями (КПБ 1689 г., л. 5 об.; КПБ 1690, л. 30 об.). В 1710 г. здесь жили просфиренные монахи Иларион и Иоанникий. Последний упоминается в мае 1717 г. Келья была отведена схимонаху Тимофею 1 августа 1719 г., 28 января 1720 г. – монаху Виктору, 19 марта 1724 г. – монаху Евстафию, 28 мая 1728 г. – монаху Андрею, 10 июня 1728 г. – монаху Кариону, 10 декабря 1728 г. – монаху Евстафию. Просфиренная служба была отведена от монаха Евстафия монаху Виктору 21 мая 1730 г. После умершего служебника Дмитрия Василевича Быкова 20 июля 1737 г. служба была отведена работнику Василию Никонову. Далее в книге следует большая лакуна. 11 января 1762 г., 9 октября 1766 г., 27 мая 1768 г. упомянут просфиренный поп Корнилий Судиловский в связи с заменой посуды (КК 1710–1776 гг., л. 146–147 об.).

Келья в 1710 году

Сени (передние). С надворья над дверями в киоте икона «Зосима и Савватий». В сенях иконы: «Деисус» на трех досках, «Зосима и Савватий», «Дмитрий Вологодский чудотворец». Перед иконами крашенинная занавеска на железном пруте.

Келья. У трех печей 3 заслона, тренога, 3 кочерги, блинная сковорода, 2 топора «дровосечные», деревянный ковш. Медная посуда: 2 кумгана, рукомойник, 6 котлов, 4 черные сковородки, 2 противня, 3 века, «что пироги пряжут».

Из данного описания следует, что просфиренная состояла только из двух помещений: кельи и сеней. В них было пять больших оконниц. В 1799 г. просфирню перенесли на место келий №№ 28–31.

5.4.8. Формирование здания Общей трапезы

Схематический план келий №№ 24–27 представлен на чертеже 1790 г. (рис. 50).

В самом конце XVIII столетия к югу от поварни на участке длиной 23 сажени была построена общая трапеза. Дату указал архимандрит Макарий: «двухэтажная для богомольцев трапеза, в которой угощаются приезжающие низкого сословия богомольцы обоего пола; в нижнем же этаже устроены со сводами погреба, где хранятся рыба и капуста. Оная трапеза вновь переправлена в 1798 и 1799 годах на фундаменте старых келий» (Макарий, 1825, с. 36, 37). Эти сведения повторил Досифей: «Того ж году на восточной стороне против келарской, на фундаменте старых келий, выстроены два пространных каменных погреба для хранения съестных припасов, а над ними огромная трапеза для приезжающих богомольцев, длиною на 23 сажени» (Досифей, 1833, с. 127; его же, 1836, с. 193, 194). Та же длина была указана ранее в описи монастыря конца XVIII в. (Опись СМ конца XVIII в.).

Соловецкий летописец начала XIX в. напомнил о существовании ранее на этом месте нового корпуса келий: «Переправлены с восточную страну против Успенскаго алтаря на рыбных погребах кельи в один покой длиною на 23-х саженях, снаружи выбелен и покрыт двутесом» (СЛ 1814 г., л. 39 об.).

В 1830-е годы трапеза считалась отдельным флигелем, в верхнем этаже которого, состоявшем из одного зала, угощались богомольцы-простолюдины «обоего пола», а в нижнем ярусе находились погреба со сводами для хранения годового запаса капусты и солёной рыбы (Досифей, 1836, с. 249).

К 1881 г. Общая трапеза была уже трехэтажной. Последний этаж отводился для женщин: «две столовые: одна для раннего обеда и ужина труждающихся братий и богомольцев годовых, а другая вверху в летнее время для богомольцев женского пола. В каждой из них помещается до 500 и более человек за один раз. Означенное строение простирается в длину на 40 сажень» (Мелетий, 1881, с. 77). Указанная завышенная длина, видимо, относилась ко всему строению, включая поварни.

Время надстройки Общей трапезы после 1864 г.

было установлено В.В. Скопиным. В тетради Соборных определений, хранящейся в РГИА, исследователь обнаружил запись 1864 г.: «Из-за тесноты мирской трапезы, мы (монахи, члены Собора. – В.Б.) признали полезным и выгодным для обители вновь еще накласть над мирскою трапезою новый этаж, распространить в ширину трапезу первого и второго этажей и присоединить к келарской» (Тетрадь, 1864 г., л. 30). Трапезная была расширена. Новую западную стену поставили поверх аркады, которая обеспечивала доступ к погребам.

На плане монастыря 1884 г. имеется пояснительная надпись к поварне и Общей трапезы: «Во 2-м этаже кухня и трапеза для богомольцев и рабочего класса, внизу кладовыя». Аналогичное по смыслу и примечание к плану из книги Н.Ф. Федорова: «8. Во 2-м этаже монастырская кухня и богомольческая трапеза, внизу кладовая». Эти сведения устарели, так как не отмечена трапезная для богомолок на третьем этаже.

На чертеже 1885 г. Общая трапеза отнесена к Квасоваренному корпусу (илл. 3). Представлен ее фасад и планы трех этажей. План нижнего этажа – свидетельство того, что вся древняя планировка существовавших на этом месте средневековых келий №№ 24–27 была полностью снесена.

Здание сильно пострадало при пожаре 1923 г. Рухнула кровля, провалились межэтажные перекрытия (рис. 139) (Соловецкий монастырь, 2000, табл. LXXXVII, с. 122). В годы существования на Соловках концлагеря здание было восстановлено. Военные моряки использовали его как спортивный зал. В акте технического состояния Общей трапезы, составленном в 1961 г., отмечалось, что постройка не эксплуатировалась. При этом «общее состояние стен удовлетворительное, вертикальных трещин нет». Внутри помещений, преимущественно подвальных с бетонными полами, стены отсырели. Имелись отдельные разрушения проемов (Воробьев А.В., Савицкая О.Д. Рук.–1961, л. 81–82). Корпус до сих пор продолжает оставаться заброшенным. Бесхозность привела к появлению многочисленных трещин в стенах и деформации кладки. Уже в 1986 г. инженеры составили акт об аварийном состоянии здания, одной из причин которого был наросший слой земли рядом с трапезой. Это приводит к постоянному переувлажнению стен (Лабудин Б.В., Воронцов С.М. Рук.–1986). В 2010 г. действующий монастырь приступил к подготовке здания к исполнению его изначальной функции – трапезы паломников.

5.4.9. Келья братская № 28

В 1641 г. келья оставалась деревянной. Ранее она принадлежала игумену Иринарху (1614–1626 гг.). Из описания «кельи с чюланы и с месты» можно сделать вывод, что эта постройка также была двухэтажная и по планировке ничем не отличалась от прочих братских деревянных келий.

При игумене Маркелле (1639–1644 гг.) эта келья по специальному указу царя Михаила Федоровича целиком перешла ученику Иринарха старцу Савве. В конце 1650-х годов на ее месте возвели каменную келью. После нескольких лет просушки 4 октября 1662 г. два места были проданы священнику Иосифу. ***Первое место***: в келье место переднее, (в сенях) первое место от образов. ***Второе место***: от келейных дверей на другой стороне, вверху один чулан над теплыми сенями со стороны монастыря, другой – напротив лестницы над нижним чуланом от городовой стены. Иконы: «Деисус» в киоте и «Воскресение» (КПК 1641–1674 гг., л. 84–85).

В 1689 г. в келье жили монах Самсон Ангельский, пришлый монах Корнилий и два ссыльных монаха – Макарий Злобин и Иона. В 1690 г. из прежней братии остался только Самсон, а к нему подселили монахов Кирилла и Вавилу (КПБ 1689 г., л. 5 об., 6; КПБ 1690, л. 31). В 1705 г. здесь проживали монахи Евлогий, Георгий, будильник Игнатий и иеромонах Маркиан (Опись 1705 г., л. 317). Книга 1710 г. упоминает иеромонаха Маркиана с братией; 21 октября 1712 г. келья была отведена подкеларнику Кариону; 20 октября 1717 г. и 19 апреля 1722 г. упомянут проживавший в келье бывший келарь Иларион Стромилов, 28 января 1718 г. – диакон Михайло (КК 1710–1776 гг., л. 143–145 об.).

Первый этаж в 1710 году

Сени передние. Оконницы: 2 летние большие, одна на крюках, 2 зимние, одна однослюдная. В дверях оконница однослюдная. В ложе оконница небольшая. Иконы: «Деисус» на трех досках, «Богородица в явлении Сергию Радонежскому», «Богородица в явлении Никодиму Кожезерскому», «Филипп митрополит», «Александр Свирский чудотворец».

Келья передняя. Пять небольших оконниц в ставнях. Инвентарь железный: заслон, тренога, кочерга, клещи, топор.

Сени задние. На дровяник оконница большая в мелких косяках. Иконы «Спас Недреманное Око», «Александр Свирский чудотворец».

Дровяник. В дровянике три небольшие оконницы. Медная посуда: кумган, рукомойник, лохань, черная сковородка, котлик, горшок. Медный колокольчик.

Второй этаж в 1710 году

Чуланы (верхние). В пяти чуланах 2 большие оконницы, 4 средние, 2 средние в ставнях. Вверху небольшая оконница. На лестнице (всходе) средняя оконница.

Чердак

Над чуланом вверху средняя оконница.

5.4.10. Келья братская № 29

В 1641 г. келья была каменная двухэтажная с передней и задней кельей (вышкой) и двумя сенями. Она делилась на четверти. ***Первая четверть кельи*** Гурия Путимца: в келье место большое, в сенях место на лавке от образов, в задней келье место большое, вверху холодный чулан на задних сенях. 20 августа 1666 г. четверть продана священнику Лаврентию, ученику священника Геронтия, в октябре 1667 г. – старцу Ионе иконнику. ***Вторая четверть кельи*** старца Гурия Путимца: в келье запечный чулан, в сенях место на большой лавке у задних дверей, в задней келье место на лавке против печи, вверху холодной чулан вверху на валу, на задней келье (над вышкой). В 1665–1666 г.

четверть была продана священнику Лаврентию, 13 января 1668 г. – старцу Савелию, послушнику священника Лаврентия. ***Третья четверть кельи*** диакона Мисаила: в келье чулан с монастыря, в сенях место задверное, в задней келье заднее место у печи, холодный чулан вверху на валу. 29 ноября 1664 г. четверть была продана старцу Левкию. ***Четвертая четверть кельи*** диакона Мисаила: в келье задняя лавка, в сенях опрокидная лавка против образов, холодный чулан вверху на валу, на задней келье. Иконы: «Спас», «Богородица», святые. Медные сосуды: в передней келье кумган, рукомойник немецкий, лохань большая, в задней келье рукомойник, таз вместо лохани. Железная снасть для двух печей: 2 заслона, 2 треноги, 2 крюка, клещи (КПК 1641–1674 гг., л. 86–90). Схема распределения мест-четвертей представлена на рис. 93.

В 1689 г. здесь жил городничий, соборной старец Иоанн, с ним его послушник монах Димитрий и белец Иеремей Яковлев. В 1690 г. состав братии сменился: иеромонах Иосиф, монахи Кирик и Феодосий. Все три места указаны в сенях (КПБ 1689 г., л. 6; КПБ 1690, л. 31). В 1705 г. в келье проживали иеромонах Герасим, монах котеленной службы Иоиль, подкеларник Маркелл, конархист Геронтий (Опись 1705 г., л. 317), в 1710 г. –иеромонах Лукиан и монах Лаврентий Басалай. 2 января 1714 г. все иконы, медная посуда и оконницы взяты в казну, а железные предметы отданы в кузницу. 8 февраля 1718 г. снова упомянут иеромонах Лукиан в келье. В июне 1720 г. келья отведена псаломщику монаху Феодосию. 24 октября 1721 г. келья была опечатана, а посуда сдана в казну. 5 июня 1722 г. вновь поселился монах Феодосий, которому выдали посуду и колокольчик, но уже 2 января 1723 г. келья была отведена псаломщику монаху Антонию Носу. 1 мая 1732 г. в келье проживал нарядник монах Виктор (КК 1710–1776 гг., л. 141–142).

Первый этаж в 1710 году

Сени теплые. 3 оконницы: летняя, в затворе, средняя в ставне. Иконы: «Спас Вседержитель», «Благовещение», «Николай чудотворец», «Иоанн Лествичник», «Иоанн Соловецкий», «Иоанн Яренгский», «Кирилл Белоезерский», «Филипп митрополит», «Герман Соловецкий», «Василий и Логин». Перед иконами 4 железных прорезных подсвечника на железном пруте.

Келья задняя. 3 малые оконницы в ставнях. В окнах 2 летние оконницы. Икона «Богородица». Железный инвентарь: заслон, тренога, кочерга, клещи.

(Сени задние). На дровяник оконница большая, большие косяки.

Дровяник. Оконница средняя.

Чулан кормовой. Оконница средняя.

Медная посуда: 2 кумгана, 2 рукомойника, 2 лохани. Колокольчик.

Второй этаж в 1710 г.

Чуланы (верхние). 5 больших оконниц. В чулане икона «Троица» (в молении пророк Илия и Енох).

Сени (верхние) перед чуланами. Большая оконница.

Всход средний. Небольшая оконница.

Чердак в 1710 г.

Чулан над вышками. 2 средние оконницы.

5.4.11. Келья братская № 30

В 1641 г. это была казенная пономарская келья, где жили соборные пономари. Здесь имелись передние и задние кельи. Сени в данной книге не упомянуты, но, скорее всего, они были. Иконы: «Богородица», «Иоанн Богослов», «Зосима и Савватий», «Николай чудотворец». Медные суда: немецкий рукомойник, лохань монастырского производства и кумган. Два комплекта железных печных снастей: 2 заслона, 2 треноги, 2 печных крюка, клещи (КПК 1641–1674 гг., л. 90 об., 91).

В 1689 г. здесь жили пономари монахи Сирах, Евстратий и ссыльный монах Симеон, в 1690 г. Симеона заменил монах Аарон (КПБ 1689 г., л. 6; КПБ 1690, л. 31). Опись 1705 г. называет пономарей соборной церкви монаха Илариона, монаха Боголепа из придельной церкви, «что у чюдотворцов», монаха Евстратия (Опись 1705 г., л. 317). В 1710 г. в келье жили соборные пономари монахи Ульян, Моисей и чудотворный пономарь монах Евстратий, а после него – монах Александр Пичугин. 20 ноября 1719 г. келья была отведена пономарю Арефе, 23 марта 1720 г. – пономарю монаху Никанору. 23 октября 1721 г. всю посуду приняли в казну, а келью опечатали. В 1722 г. в келье проживал монах Александр. После него 10 октября 1722 г. келью отдали монаху подкеларнику Сергию; он проживал и в сентябре 1723 г. (КК 1710–1776 гг., л. 139–140 об.).

Первый этаж в 1710 году

Сени теплые (передние). В окне большая летняя оконница и средняя в ставне. В двух ложах 2 небольшие оконницы, одна однослюдная. Иконы: «Деисус» на трех досках, «Богородица Одигитрия», «Иоанн Богослов», «Зосима и Савватий», «Спас», «Богородица Казанская», «Николай чудотворец» со многими святыми, «Ангел Хранитель», «Екатерина великомученица».

Келья передняя. В передней келье 3 малые оконницы.

Сени холодные. На дровяник большая оконница.

Келья задняя. Две оконницы: средняя и в ставне.

Медная посуда: 2 кумгана, 2 рукомойника, 2 лохани, горшочек, котел. Колокольчик. Инвентарь: заслон, тренога, 2 кочерги, клещи.

Второй этаж в 1710 году

Чулан первый. Оконницы: 2 однослюдные и одна однослюдная летняя. Иконы: «Спас» (в молении преподобные Зосима и Савватий), «Николай чудотворец».

Чулан второй. Оконницы: 2 большие, одна малая. Икона «Сергиево моление».

Чулан третий. Оконницы: 2 большие, 2 однослюдные небольшие. Икона «Зосима и Савватий».

Чулан на холодных сенях. Оконницы большие.

Два чулана над задней кельей. Две оконницы: одна под железом, другая – шитуха.

Сени верхние. Перед чуланами оконница.

5.4.12. Келья братская № 31

В 1641 г. келья была каменной двухэтажной с передней кельей, задней кельей (вышкой) двумя сенями, а также чуланами вверху. Она делилась на четверти, продавалась по четвертям и половинам.

Полкельи старца Иова Девочкина. ***Первая четверть кельи***: в келье место большое, в сенях место большое на лавке от образов, в задней келье место большое от дровяника, в задних сенях холодный передний чулан вверху на валу. ***Вторая четверть кельи***: в келье чулан запечный, в сенях место у задних дверей, в задней келье место другое большое, в вышке место на задней лавке против дверей, вверху холодный чулан на передних сенях на левой стороне. 17 августа 1664 г. полкельи продана священнику Варлааму, 24 апреля 1667 г. – священнику Павлу. ***Третья четверть кельи*** старца Никиты Корелянина, была продана 1 августа 1664 г.: в келье чулан средний ***Четвертая четверть кельи*** священника Иакова: в келье чулан с монастыря, в сенях место задверное, в задней келье место от дверей от дровяника, на задних сенях вверху холодный чулан. Эти две четверти, составлявшие следующую половину кельи, перешли старцу Евфимию, ученику Александра (Булатникова). При их описании чулан с монастыря в передней келье назван «чуланом средним». Впервые перечислен состав третьей четверти: в келье место рукомойное, в сенях лавка опрокидная против образов, в вышке место в заднем углу против печи, вверху чулан над передними сенями. Медные суда в передней и задней кельях: луженый кумган, немецкий рукомойник, лохань монастырского дела и малый кумган, немецкий рукомойник, лохань. Железная снасть для двух печей: 2 заслона, 2 треноги, 2 печных крюка, клещи (КПК 1641–1674 гг., л. 92–94 об.). Схема мест-четвертей в келье представлена на рис. 96.

В 1689 г. в келье жили: соборный иеромонах Павел, иеродиакон Лукиан, больничный уставщик монах Митрофан, монах Лев, крылошанин монах Макарий, в 1690 г. – городничий, соборный иеромонах Павел, иеродиакон Измаил, монахи Митрофан и Иларион (КПБ 1689 г., л. 6, 6 об.; КПБ 1690, л. 31, 31 об.), в 1705 г. – ризничий иеромонах Иона, монах Иларион, псаломщик монах Варфоломей (Опись 1705 г., л. 317). В 1710 г. здесь продолжал жить ризничий иеромонах Иона с братией, а после его смерти – иеромонах Герасим и старец котеленный Власий. В записи от 16 августа 1716 г. упоминается иеромонах Иаков. Позже медная посуда была принята у жившего здесь иеродиакона Маркиана, а иконы, оконницы и железные вещи собраны и заперты в одном из чуланов. В 1729 г. в келью монаху Симеону был выдан котлик. В августе 1735 г. вместо этого котлика иеромонаху Иакову выдали медный противень, который взял себе монах Сосвен. Иеромонах Иаков снова упомянут в записи под 23 августа 1737 г. (КК 1710–1776 гг., л. 137–138).

До 1745 г. здесь проживал Власий, а с 20 марта указанного года помещение отведено иеромонаху Евфимию Гладышеву, будильнику монаху Инокентию, монаху Геронтию Козлову, 25 июля 1752 г. – монаху Ипполиту Боранову. 28 августа 1752 г. из освободившейся кельи медная посуда была принята в казну. 14 августа 1754 г. в келье проживал схимник Феодор Краснопольский с попом Алексеем Гавриловичем Никоновым, монахом Парменом. 4 августа 1757 г. келью отвели иеромонаху Василиску, 22 сентября 1758 г. – иеромонаху Александру. После осмотра кельи 22 октября 1759 г. в ней были оставлены иконы, а лишние оконницы положены в чулан, медная посуда сдана в казну. 30 сентября 1759 г. келью отвели монаху Софронию Жукову (КК 1710–1776 гг., л. 131–136 об.).

Топографическая особенность данной кельи отмечена только в источнике XVIII в. В Книге келий под 1745 г. она характеризуется как «келья на Озерском порядке прям олтаря церкви Николая чюдотворца (что прежде называлась Власьевская)». Старец котеленный Власий действительно проживал здесь в 1710 г. Под 1754 г. эта келья снова указана напротив алтаря Никольского храма (КК 1710–1776 гг., л. 133, 135).

Первый этаж в 1710 году

Сени теплые. Оконница большая из пяти слюдяных листов, другая большая из двух. Иконы: новый образ «Деисус», в киоте, «Праздники Господские и Богородичные», «Иоанн Богослов», «Распятие» в киоте, «Вознесение», «Троица», «Дмитрий и Игнатий Вологодские чудотворцы». Медный литой крест с Распятием.

Келья задняя. Оконницы: 3 большие и 2 в ставнях. В одном ложе небольшая оконница, в другом – в трех лоскутах. Иконы: «Сергиево Видение», «Косма и Дамиан».

Сени холодные. На дровяник 2 большие оконницы, на всходы 2 большие оконницы.

Дровяник. Оконница большая, «да сверх еще две окончины средние под железом».

Железный инвентарь: заслон, тренога, кочерга, клещи, большой гребок. Медная посуда: 2 кумгана, 2 литых рукомойника, 2 лохани.

Второй этаж в 1710 году

Чуланы верхние. В пяти чуланах находилось 13 больших оконниц. У иеромонаха Ионы в чулане был образ «Деисус» и икона «Богородица Казанская». В чуланах иконы: «Илия пророк и Онуфрий Великий», «Константин царь и мать его Елена», «Петр и Павел», «Власий и Антипа», три образа «Зосима и Савватий».

Чулан верхний. Стол столярного дела, расписанный красками, узор – «репьями». Столярный аналой.

5.4.13. История Просфорного корпуса

В 1799 г. одновременно с Общей трапезой на небольшом расстоянии к югу от нее был возведен одноэтажный Просфорный корпус. Эту дату называет поздний Соловецкий летописец, за которым её повторил Досифей: «Против Никольского алтаря перестроена на старом фундаменте со сводами Просфоренная палата с келиями просфорников» (Досифей, 1833, с. 128, 129; СЛ 1814 г., л. 38 об., 39; Досифей, 1836, с. 194). «Несколько вдавшись внутрь монастыря, против юго-восточного угла Успенского собора, или

противу самого алтаря новопостроенныя церкви Чудотворца Николая, находится одноэтажная просвиренная служба с каменным же созади пристроенным погребом. Оное строение на прежнем фундаменте переправлено 1799 года» (Досифей, 1836, с. 249, 250).

Теперь мы знаем, что при строительстве Просфорного корпуса были уничтожены четыре древние кельи – №№ 28–31 Книги 1641 г., или кельи №№ 10–13 по счету от Архангельских ворот (рис. 79). Саму просфирню, располагавшуюся напротив алтаря Никольской церкви, построили на месте келий №№ 30 и 31, а две кельи просфирников – на месте келий №№ 28 и 29. Цокольные валуны разобранной западной стены древних келий были выявлены в ходе археологических раскопок 1989 г. (Мартынов, рис. 141, а-в). Оказалось, что северная часть нового здания была смещена в сторону крепости на 1,9 м по отношению к предшествующим кельям и оказалась развернута под небольшим углом (рис. 175, 176).

Всего за четверть века, к 1825 г., новая просфирня вместе с кельями просфирников обветшала. Об этом поведал Макарий: «Несколько вдавшись внутрь монастыря, против юго-восточного угла Успенской церкви, идут старые ветхие и нежилые два покоя каменные, с коими соединяется низменная просфирня, отделяемая сенями от келий просвирников. Оные переправлены на прежнем фундаменте в 1799 году (Макарий, 1825, с. 37).

В 1832 г. «просвиренные кельи с принадлежащими службами перекрыты новым тесом» (Рапорт 1832 г.). В 1858–1859 гг. здание было перестроено, появился второй этаж (Мелетий, 1881, с. 252, 253; История, 1899, с. 171). Эта реконструкция произошла в связи с возведенным к югу Свято-Троицким Зосимо-Савватиевским собором. В 1881 г. Мелетий описал здание следующим образом: «Просфорный корпус. Каменный двухэтажный корпус, в котором нижний этаж занимает просфорная пекарня с тремя печами в два отделения; при них, тут же рядом, по входе с левой стороны, устроены – кельи для трудящихся, а круг пекарни сухия кладовыя для муки и испеченных просфор и подвал холодный с погребом для дрожжей и другой поклажи с особым выходом. А верхний этаж над просфорнею в коем устроено 12 келий для братий, примыкает к Троицкому собору. Этот корпус длины 18 $^{1}/_{2}$ сажень» (Мелетий, 1881, с. 77, 78).

На плане монастыря 1884 г. помечено: «Во 2-м этаже братския кельи, внизу просфорная пекарня» (илл. 6). Указанный промер почти совпадает с размером современного здания (30 м) при условии, что размер сажени составлял 176 см (18,5 саж х 1,76 м = 32,56 м). На копии чертежа конца XX в. приведено описание Просфорного корпуса (илл. 3, 3-А). На первом этаже располагались пекарня, кухня, кладовая булочная, мукосейная, кельи, погреб, дровяник, ретирады (рис. 177). На втором этаже были братские кельи, ретирады. По коридору можно было попасть в Троицкий собор.

В 1920-е годы, во время концлагеря в Просфорном корпусе находились роты (Бродский Ю.А., 2008, с. 106), в 1940-е–1950-е годы здание эксплуатировалось моряками Соловецкого учебного отряда Северного флота. Планировка Просфорного корпуса во многом сохранилась до нашего времени. В 1961 г. был проведен осмотр здания и составлен акт его технического состояния. В документе отмечалось, что здание двухэтажное, поверхности его фасадов гладкие, расчленены простыми лопатками. Декор снаружи отсутствует. Кровля двухскатная с вальмами. Над входом устроен деревянный фронтон. В объем корпуса включены помещения ранее существовавшей здесь постройки. Два юго-западных помещения 1-го этажа перекрыты сводами сомкнутым и цилиндрическим с распалубками. Стены трещин не имеют (Воробьев А.В., Савицкая О.Д. Рук.-1961, л. 82–84). В начале 2000-х годов в Просфорном корпусе разместились хозяйственные службы Соловецкого музея-заповедника.

5.4.14. Келья братская № 32

Келья каменная двухэтажная с двумя кельями и двумя сенями. В 1641 г. места в ней распределялись по четвертям. Полкельи, или две четверти старца Ларентия были куплены 12 июня 1652 г.: ***Первая четверть кельи:*** в келье место большое, в сенях место на лавке от образов, в задней келье место большое. ***Вторая четверть кельи***: в келье чулан с монастыря, в сенях место на лавке от образов, в задней келье место на той же лавке под другим окном. После смерти Лаврентия данная половина перешла старцу Титу, а 24 апреля 1667 г. – соборному старцу Кириллу пушкарю. Последний купил всю келью 9 сентября 1667 г. ***Третья четверть кельи*** старца Фаддея Котельника: в келье чулан от дровяника, в сенях место задверное, в задней келье место на лавке от городовой стены, вверху холодной чулан над задними сенями от дровяника. ***Четвертая четверть кельи*** казенная, не была продана. Ее состав: в келье задняя лавка, в сенях опрокидная лавка против образов, в задней келье лавка у печи, вверху холодный чулан над задними сенями. Медные сосуды: в передней келье рукомойник немецкий, лохань монастырского дела, луженый кумган, в задней келье рукомойник и лохань, оба монастырского дела. Двойной стандартный комплект инвентаря из железа предназначался двум печам: 2 заслона, 2 треноги, 2 крюка печные, клещи (КПК 1641–1674 гг., л. 95–98).

Остатки западной стены данной кельи были выявлены археологически в 2004 г. (рис. 178). Схема распределения мест-четвертей представлена на рис. 95.

В 1689 г. в келье жили головщик монах Дорофей, живописец монах Герман и Кириак; в 1690 г. – ссыльный иеромонах Павел, монахи Александр и Иуда (КПБ 1689 г., л. 6 об.; КПБ 1690, л. 31 об.), в 1705 г. – монах Дмитрий, монахи житенной службы Геласий и оружейной службы Иринарх Дернов (Опись 1705 г., л. 317 об.). В 1710 г. здесь проживали будильник монах Митрофан и монах Дмитрий Долгий с братией. Вскоре келья была отведена жильцу монаху Филарету Коложемскому. Затем 14 октября 1713 г. келью отдали монаху Гурию, 20 ноября 1719 г. – уставщику Андронику, 9 декабря 1724 г. – иеромонаху Александру в целости. В ноябре 1727 г. в келью монаха головщика Андроника была дана средняя оконница. С 1 декабря 1731 г. в келье проживал головщик монах Пафнутий, с марта 1732 г. – монах Веденикт. 25 сен-

тября 1737 г. вся медная посуда была принята в казну, а иконы и оконницы собраны в один чулан.

Данная келья, как и предыдущая, имеет точную привязку. Она располагалась «на Озерском порядке прямо Германовой часовне» (КК 1710–1776 гг., л. 129).

Первый этаж в 1710 году

Сени теплые. Оконницы: 2 большие летние, в ставне средняя. (В 1745 г. в окне была оконница большая, другая в ставне. В 1754 г. снаружи добавляется затвор на крюках, о двух дверях говорится, что они «на пятниках».) Иконы: «Деисус» в киоте на трех досках («Богородица» с чудотворцами, «Распятие», «Иоанн Предтеча»), «Спас Всемилостивый», «Зосима и Савватий», «Богородица». Перед иконами полоса с четырьмя шандалами. (В 1745 г. состав икон: в верхнем ярусе киота: «Троица», «Распятие», «Вознесение». В нижнем ярусе в середине «Деисус» на трех досках, справа «Спас на престоле» (в молении к нему 11 святых, слева «Антоний Сийский» (в молении к Пресвятой Троице).

Келья передняя (теплая). Оконницы: 2 большие летние, 2 средние в ставнях, одна однослюдная. (В 1745 г. в окнах по две оконнице – большой и в ставне. В 1754 г. снаружи добавляется затвор. Была икона «Александр Свирский».)

Сени задние холодные. Оконница на дровяник большая длинная. Иконы: две Деисусных чина, каждый на трех досках.

Келья задняя. Оконница большая. (В 1745 и 1754 гг. 4 оконницы.)

В обеих кельях имелся железный инвентарь для двух печей: 2 заслона, 2 треноги, 2 кочерги, клещи, дровосечный топор, крюк, скребок. Медная посуда: кумган, лохань, 2 рукомойника.

Второй этаж в 1710 году

Чуланы. На входе вверху большая оконница. В другом окошке оконница меньшего размера. Икона «Деисус» на одной доске.

Чулан большой над теплой кельей. Не описан. В 1745 г. в двух окнах по оконнице большой и малой в ставне; в дверях задорожчатый замок с ключом; иконы: «Николай Чудотворец», «Филипп митрополит», «Евфимий Великий». Стоял крашеный шкаф с ящиками.

Чулан над теплыми сенями. Не описан. В 1745 г. в двух окнах по оконнице большой и малой в ставне; в дверях замок задорожчатый; икона «Троица».

Чулан над холодными сенями. Не описан. В 1745 г. в окне оконница. Иконы «Богородица», «Николай чудотворец». В 1754 г. это «чуланец».

Чердак в 1710 году

Вверху над чуланами 2 большие оконницы.

5.4.15. Келья братская № 33

В 1641 г. эта келья была каменной двухэтажной с двумя кельями и двумя сенями. Помещения делились на четверти (КПК 1641–1674 гг., л. 98 об.–101).

Первая четверть кельи священника Гедеона: в келье место большое, в сенях место на большой лавке от образов, в задних сенях (явная описка: келье. – В.Б.) место большое, вверху над задними сенями холодный чулан. 12 июля 1659 г. четверть продана священнику Кириллу Москвитину, 12 мая 1663 г. – священнику Пафнутию. ***Вторая четверть кельи*** старца Матфея Текутьева: в келье место большое, чулан с монастыря, в сенях место задверное, в задней келье чулан от дровяника, вверху средний холодный чулан. 12 июля 1659 г. эта четверть продана священнику Кириллу Москвитину, 15 июля 1663 г. – старцу Ионе. ***Третья четверть кельи*** старца Виктора: в келье задний чулан от дровяника, в сенях место на большой лавке, первое от образов, в задней келье задний чулан, в задних сенях внизу холодный чулан. 12 июля 1659 г. четверть продана священнику Кириллу Москвитину, а 12 мая 1663 г. – священнику Пафнутию. ***Четвертая четверть кельи*** старца-бочарника Фотия. 12 июля 1659 г. она была продана священнику Кириллу Москвитину. Таким образом, ему стала принадлежать вся келья.

В помещении находилась одна казенная икона «Деисус». В двух кельях было два одинаковых набора медной посуды, включавших луженый кумган, немецкий рукомойник, лохань монастырского производства. Для двух печей было два комплекта снастей из железа: 2 заслона, 2 треноги, 2 печных крюка, двое клещей.

Остатки западной стены данной кельи обнаружены и зафиксированы в 2004 г. (рис. 178). Схема распределения мест-четвертей представлена на рис. 96.

В 1689 г. в келье жили иеромонах Виталий, иеродиакон Герасим, монах Вавила, в 1690 г. после Виталия и Герасима – монахи Стефан и Неофит (КПБ 1689 г., л. 6 об.; КПБ 1690, л. 31 об.), в 1705 г. – иеродиакон Герасим и монах Синовий (Зиновий ?) (Опись 1705 г., л. 317 об.). В 1710 г. в келье жил иеродиакон Иосиф с братией. К 22 июля 1711 г. относится упоминание будильника монаха Савватия. 3 августа 1714 г. келья в целости была отведена плотничному монаху Феодориту, а монах Савватий «вышел вон». 20 октября 1721 г. посуда была принята в казну, но уже 23 октября келью отвели соборному пономарю монаху Никанору. С 27 апреля 1725 г. в келье стал жить пономарь монах Гурий «с товарыщем». 20 июля 1731 г. келью отдали головщику монаху Пафнотию. 13 октября 1752 г. здесь проживали пономари Спасо-Преображенского собора и церкви Зосимы и Савватия, монахи Иосиф Петров, Никанор Дрозжин, Митрофан Каячев. Под 1758 г. назван пономарь чудотворный Сильвестр (КК 1710–1776 гг., л. 127–130 об.).

Первый этаж в 1710 году

Сени теплые. В окне летняя и зимняя оконницы, третья однослюдная маленькая в затворе. В одном ложе оконница в железе. В другом ложе прибита слюда в железе, имеется ветхая икона «Зосима и Савватий». Иконы в киоте: «Деисус» на трех досках, «Зосима и Савватий», «Николай чудотворец». Деревянный резной поклонный крест. 13 октября 1752 г. в прихожих теплых сенях в киоте значилось 3 иконы: в центре на одной «Деисус», справа – на другой доске «Михаил архангел», «Петр апостол», «Георгий великомученик», слева на третьей доске «Гавриил архангел», «Павел апостол», «Дмитрий великомученик».

Перед ними – железная полоса с пятью шанданцами.

Келья теплая. 2 маленькие оконницы, третья большая. (В 1731 г. в келье было 2 оконницы летние и в ставнях 2 оконницы зимние. В 1752 г. в двух окнах – по большой оконнице, в ставнях по оконнице и снаружи затворы. Упомянута печь.)

Сени задние. В окне большая летняя оконница, другая в ставне. Поклонный крест. (В 1731 г. в холодных сенях была большая оконница. В 1752 г. в холодных сенях в окне имелась оконница, снаружи затвор. Икона «Деисус» на одной доске.)

Келья задняя. 3 летние большие оконницы, 2 малые. (В 1731 г. числилось 2 зимние оконницы в ставнях и одна летняя. На дровяник выходила оконница. Икона «Спас», крест малый поклонный. В 1752 г. в двух окнах задней кельи стояли 2 оконницы ветхие, в третьем оконница в ставне. У печи – заслон, тренога, таган на шести ножках. Икона «Зосима и Савватий», деревянный крест.

В обеих кельях 2 заслона, 2 треноги, 2 крюка, полкрюка, 2 сопушника, ветхий топор. Медная посуда: 2 кумгана, 2 рукомойника, 2 лохани, ковшик. Медный маленький колокольчик.

Дровяник и нужник. В 1752 г. здесь было по оконнице.

Второй этаж в 1710 году

Чулан. 2 оконницы.

Чулан другой. 4 большие оконницы, 4 маленькие. Иконы: «Спас на престоле», «Деисус» на одной доске.

Чулан третий. Ветхая оконница.

Сени верхние. Перед верхним чуланом малая оконница в ставне.

Между 1711 г. и 1714 г. был осуществлен ремонт: «А ныне в новых кельях и чюланах вновь зделано семь окончин».

В описании 1752 г. верхние сени названы холодными. В холодном чуланце 2 иконы: «Спас» и «Иоанн Предтеча». В окне оконница и железная решетка-перекрестье. В чулане над задней кельей иконы «Деисус» на трех досках, «Ангел Хранитель». В трех окнах было по оконнице, у одного окна затвор. В чулане над теплой кельей, где жил пономарь монах Иосиф Петров, в киоте находились иконы: «Спас Нерукотворный», «Богородица с Превечным Младенцем», «Николай чудотворец», «Богородица Тихвинская», «Филипп митрополит». В окне 2 большие оконницы, третья в ставне, снаружи затвор. В другом окне оконница и затвор. В передчуланье – медный колокольчик, в окне оконница, снаружи затвор. В другом чулане, где жил монах Митрофан Каячев, в окне была оконница с затвором, здесь находилась икона «Богородица Знамение» (в молении Зосима и Савватий), на другой иконе крест, по сторонам солнце и месяц. В чулане над теплыми сенями, где жил пономарь монах Никанор, в окне была оконница, другая в ставне, снаружи затвор. Икона «Богородица Одигитрия».

5.4.16. Келья братская № 34

В 1641 г. келья была каменной, двухэтажной с двумя кельями и двумя сенями; задняя келья называлась также вышкой (КПК 1641–1674 гг., л. 101в–104 об.). Места делились на четыре четверти. Половина кельи принадлежала старцу Паисию. ***Первая четверть кельи:*** в келье место большое, в сенях первое место на лавке от образов, в задней келье (вышке) первое место большое, в задних сенях холодный чулан, другой чулан вверху. Затем эта четверть была продана ученику Паисия, священнику Рафаилу. 16 июня 1661 г. эту четверть купил соборный старец Ефрем Киприянов, а 20 октября 1669 г. – старец Геласий. ***Вторая четверть кельи:*** в келье чулан от монастыря, в сенях место за дверями, в вышке другое место, вверху холодный чулан. Продана старцу Евстрату, затем 16 июня 1661 г. четверть приобрел соборный старец Ефрем Киприянов, а 20 октября 1669 г. – снова Гелисий. ***Третья четверть кельи*** старца Епифана, ученика старца Флавиана: в келье задний чулан, в сенях место задверное, в задней келье задняя лавка у печи, вверху холодный чулан над задней кельей. Она перешла священнику Рафаилу, ученику другого священника – Паисия. 15 января 1662 г. ее купил диакон Аверкий, ученик Евстрата. ***Четвертая четверть кельи*** старца Пахома плотника: в келье задняя лавка, в теплых сенях место на большой лавке у задних дверей (в ногах у большого места), в задней келье место на лавке против дверей у образов, холодный чулан вверху над передними сенями. Позже эту четверть купил священник Рафаил, после него в 1662 г. – соборный старец Ефрем Киприянов. В 1669 г. старец Геласий купил три четверти кельи. Решение о данной покупке рядовым старцем принимал Собор. «По соборному приговору» тот заплатил 10 рублей и отдал в монастырь Псалтырь.

Иконы: «Деисус» на трех досках, «Шестоднев». Медные суда: в передней келье немецкий рукомойник и лохань монастырского изготовления, в задней келье рукомойник и лохань, оба немецкие, кумган. Печные железные стасти для двух печей: 2 заслона, 2 треноги, 2 печных крюка, двое клещей.

Остатки западной стены данной кельи раскрыты в 2004 г. (рис. 178). Схема распределения мест-четвертей представлена на рис. 97.

В 1689 г. в келье жили монахи: нарядник Гедеон, псаломщик Никифор Шум, Варсонофий Анзерской, Даниил. В 1690 г., помимо Гедеона и Никифора, здесь проживали монахи крылошанин Савва Камка и Филофей (КПБ 1689 г., л. 6 об., 7; КПБ 1690, л. 31об., 32). Опись 1705 г. называет монаха Варлаама и двух монахов хлебенной службы – Митрофана и Арсения (Опись 1705 г., л. 317 об.). В 1710 г. в келье жил монах Макарий Подслепой с братией. 20 ноября 1714 г. иконы и медная посуда были приняты в казну, а железный инвентарь отдан кузнечному старцу Петру. 23 ноября 1719 г. келья была отведена иеромонаху Ионе, а 22 октября 1721 г. после осмотра она была опечатана, посуда передана в казну. В 1722 г. здесь стал жить плотничный монах Зосима. Затем 20 июля 1731 г. келью отдали головщику монаху Пафнутию и монаху Парфению, послушнику Путылкина. 29 августа 1732 г. келью отвели монаху Иосифу Жернокову (КК 1710–1776 гг., л. 125–126 об.).

Первый этаж в 1710 году

Сени передние. В окне большая летняя оконница, другая зимняя; в ставне и в затворе по малой окон-

нице. Иконы: «Деисус» на трех досках, «Филипп митрополит». В двух ложах по деревянному кресту и по малой оконнице. В одной из лож икона «Зосима и Савватий».

Келья теплая передняя. Большая оконница, в двух чуланах 2 большие оконницы и 2 в ставнях. Деревянный крест. Медная посуда: рукомойник, лохань, кумган.

Сени задние. Большая оконница. Икона «Деисус» на трех досках.

Келья задняя. 3 оконницы.

Медная посуда: кумган, рукомойник, лохань из зеленой меди. Железный инвентарь в передней и в задней кельях: 2 заслона, 2 треноги, 2 крюка, сопушка.

Второй этаж в 1710 году

Сени верхние. 2 малые оконницы.

Чуланы верхние. В четырех чуланах 7 малых оконниц. В переднем чулане икона «Богородица Казанская». В 1722 г. монаху Зосиме в верхний большой чулан был дан образ «Спас Нерукотворный» и медная посуда: котел, кумган, лохань, рукомойник, а также колокольчик.

В 1731 г. во всей келье было 29 больших и малых оконниц.

5.4.17. Кельи на месте подклета Троицкого собора

Как мы выяснили, восточная часть проезда Троицкого собора была поставлена на месте келий №№ 32–34, указанных в Книге 1641 г., или келий №№ 7–9 по счету от Архангельских ворот. Однако при этом не было сказано, что еще раньше, в 1817 г., состоялась более ранняя перестройка одной из келий, когда к востоку был существенно расширен алтарь церкви Зосимы и Савватия: «Построены вновь двухэтажныя келии с восточной стороны монастыря в связи с пристроенным алтарем к Преподобнической церкви: нижний этаж со сводами, а в верхнем потолки накатные. Весь сей корпус мерою в длину 5 и в ширину 5 саженей и покрыт весь листовым железом» (Досифей, 1833, с. 140). Нетронутый нижний этаж со сводами и перестроенный верхний предназначался для хранения «разной церковной ветхой утвари» (Досифей, 1836, с. 250). Определить, о какой келье идет речь, помогает ее привязка к Зосимо-Савватиевскому храму, напротив которого располагаются археологические руины кельи № 34. Размеры передней кельи 4,65 м, передних сеней 3,05 м, суммарно трех лопаток 2,10 м, итого – 9,80 м. Это близко к параметрам, указанным Досифеем, при условии, что использовалась мерная сажень (1,76 м х 5 саж. = 8,80 м).

На рисунке 1845 г. запечатлены особенности застройки восточного ряда – расширенный алтарь церкви Зосимы и Савватия с переходом к кельям (рис. 187)

5.4.18. Келья братская № 35

В 1641 г. келья каменная, двухэтажная с верхними холодными чуланами. Она включала келью переднюю, келью заднюю и двое сеней (КПК 1641–1674 гг., л. 101 об.–104 об.). Места распределялись по четвертям. ***Первая, вторая и третья четверти кельи*** принадлежали старцу Исайю Любимцу: в келье место большое, место чулан от дровяника, место от дровяника же на задней лавке. 13 февраля 1660 г. первое большое место купил старец Иона головщик. 28 августа 1662 г. оно перешло старцу Герасиму Фирсу. Сведений о судьбе второго места нет. Третья четверть была приобретена 30 марта 1669 г. старцем Нектарием, учеником Исайи. ***Четвертой четвертью кельи*** владел Виниамин Горскин: в келье чулан от монастыря, в сенях место задверное, в задней келье чулан, вверху над вышкой холодный чулан. Икона одна – «Деисус» на одной доске. Медные суда: 2 немецких рукомойника, 2 лохани монастырского дела, 2 кумгана. Железная печная снасть: 2 заслона, 2 треноги, 2 печных крюка, клещи.

Реконструкция распределения мест-четвертей в келье № 35 представлена на рис. 98.

В 1689 г. в келье жили монахи: головщик Парфений Пришлый, псаломщик Терентий, Симон Внуков, Корнилий ссыльный. В 1690 г. здесь проживали монахи: канархист Макарий, Александр, Ипполит, Иаков (КПБ 1689 г., л. 7; КПБ 1690, л. 32), в 1705 г. – монахи Филарет, Симеон, иеродиакон Карион, псаломщик Аверкий (Опись 1705 г., л. 317 об.). В 1710 г. здесь жили старец Евагрий и монах Сысой с братией. Евагрий упомянут также в описи 17 марта 1711 г. Иконы и медная посуда были приняты в казну, а железную снасть отдали в кузницу на перековку 20 ноября 1714 г. (КК 1710–1776 гг., л. 122–123 об.).

Первый этаж в 1710 году

Сени теплые. 2 большие оконницы (летняя и зимняя), 2 оконницы в ставнях (средняя и малая). В ложе оконница большая в железе. Иконы в киоте: «Деисус» на трех досках (у «Спаса» оклад медный), «Варлаам и Евфимий Новогородские чудотворцы», «Антоний Сийский», «Онуфрий Великий», «Зосима и Савватий». В 1711 г. в перемену монаху Евагрию была дана 21 икона: «Спас Нерукотворный», «Крест Животворящий», «Воскресение», «Богородица», «Николай чудотворец» и 10 других лиц, четыре образа «Пресвятая Богородица с Превечным Младенцем», «Михаил архангел», «Иоанн Предтеча», «Святители Василий Великий, Григорий Богослов, Иоанн Златоуст», 6 образов «Зосима и Савватий», «Антоний Сийский»; были еще 4 резных креста без красок на одной доске.

Келья (передняя). 2 летние оконницы в двух лоскутах.

Келья задняя. 2 летние оконницы и одна средняя в ставне.

Железный инвентарь в передней и задней кельях: 2 заслона, 2 треноги, 3 кочерги, 2 клещей, топор, решетка. Медная посуда: кумган, лохань, рукомойник.

Сени задние холодные. На всходе две средние оконницы, одна слюдяная в двух обрывках-«лоскутах». На дровяник большая длинная оконница. Иконы: «Борис и Глеб», «Зосима и Савватий», «Дмитрий и Игнатий Вологодские», «Иоанникий Великий», «Князь Федор и чада его Давид и Константин Ярославские чудотворцы» (писан на золоте), «Евфимий Суздальский чудотворец».

Второй этаж в 1710 году

Четыре чулана. 4 большие летние оконницы, 4 средние оконницы, оконница малая в двух лоскутах, маленькая оконница в ставне.

5.4.19. Келья братская № 36

В 1641 г. келья была каменной, двухэтажной с верхними холодными чуланами. Она включала кельи переднюю и заднюю и двое сеней, делилась на четверти. ***Первая четверть кельи*** священника Нектария: в келье место большое, в передних сенях место на большой лавке от образов, в задних сенях холодный чулан внизу, в задней келье место большое. Три места передние проданы священнику Илариону 27 января 1660 г. ***Вторая четверть кельи*** священника Нектария: в келье запечный чулан, в сенях место за дверями, над задними сенями вверху холодный чулан. ***Третья четверть кельи*** казенная: в келье чулан с монастыря, в сенях место на большой лавке от задних дверей, в задней келье место на лавке у дверей у окна, вверху холодный чулан над передними сенями. Четверть не продана, а отдана старцу Никите Котельнику. ***Четвертая четверть кельи*** также казенная: в келье заднее место, в сенях место опрокидная лавка против образов, над задними сенями вверху холодный чулан от мельницы (с юга), чулан вверху общий. Иконы: «Богородица», «Кирилл чудотворец». Медные суда: кумган, немецкий рукомойник, лохань. Печной железный инвентарь: 2 заслона, 2 треноги, 2 печных крюка, двое клещей (КПК 1641–1674 гг., л. 105 об.–111). Схема распределения мест-четвертей в келье № 36 представлена на рис. 99.

В 1689 г. в келье жили монахи: чашник Виктор, Потапий, Емелиан, в 1690 г. Емелиана заменил Матфей (КПБ 1689 г., л. 7; КПБ 1690, л. 32). В 1705 г. в келье пребывали монахи Никифор Шум, Александр, Варлаам (Опись 1705 г., л. 317 об.). В 1710 г. келью с братией занимал старец Иларион, послушник соборного иеромонаха Александра. Вскоре она была опечатана, посуда сдана в казну (КК 1710–1776 гг., л. 121, 121 об.).

Первый этаж в 1710 году

Сени теплые. 2 летние большие оконницы, одна небольшая зимняя в ставне, четвертая новая небольшая. В двух ложах две малые оконницы. Иконы: «Деисус» на трех досках, «Спас», «Богородица Одигитрия» (с чудотворцами на полях, писана на золоте), «Зосима и Савватий». После 1710 г. выявлена икона «Распятие» (писана на золоте).

Келья передняя. 3 оконницы: большая летняя и 2 небольшие в ставнях.

Келья задняя только упомянута.

Печной железный инвентарь в передней и задней кельях: 2 заслона, 2 треноги, 4 кочерги, крюк, клещи. Медная посуда: кумган, рукомойник, лохань, луженый котлик. После 1710 г. обнаружились 2 топора, таган.

Второй этаж в 1710 году

Чуланы. В четырех чуланах 2 большие летние оконницы и 5 средних оконниц, из которых одна в двух лоскутах.

5.4.20. Келья братская № 37

По описанию 1641 г. данная келья каменная двухэтажная включала только переднюю келью и двое сеней без задней кельи. Имелись верхние холодные чуланы. Она делилась на четверти. ***Первая четверть кельи*** священника Рафаила: в келье большое место, в сенях место на большой лавке от образов, вверху над кельей 2 холодных чулана. В 1649/1650 гг. четверть была продана священнику Якову Философу, послушнику Никодима, а 12 сентября 1660 г. – диакону Тимофею. ***Вторая четверть кельи*** старца Маманта: в келье чулан от монастыря, в сенях место на большой лавке от задних дверей, в задних сенях холодный чулан с юга, от мельницы. В 1660/1661 гг. место было продано старцу Серапиону Хандрыге. ***Третья четверть кельи*** старца Зосимы Белянина: в келье запечный чулан, в сенях место задверное, в задних сенях у лестницы холодный чулан. ***Четвертая четверть кельи*** старца Сергея Квасопаренного: в келье место на задней лавке, в сенях место против образов, внизу от дровяника холодный чулан. В 1649/1650 гг. место было продано священнику Якову Философу.

Иконы в киоте: «Спас», «Богородица», «Корнилий чудотворец». Медные суда: немецкий рукомойник, лохань монастырского дела. Печной набор инвентаря из железа: заслон, тренога, крюк печной, клещи (КПК 1641–1674 гг., л. 111 об.–116 об.). Реконструкция распределения мест-четвертей представлена на рис. 100.

В 1689 г. здесь жили монахи: Исихий, Анания, псаломщик Карион, в 1690 г. – Макарий Сибиряк и Измаил (КПБ 1689 г., л. 7 об.; КПБ 1690, л. 32), в 1705 г. – монахи Садоф, Антоний Нос, Езекииль Каргополь (Опись 1705 г., л. 317 об.). В 1710 г. в келье проживали бывший котеленный монах Иоиль и монах Илларий (послушник книгохранителя Иоарама). Через неопределенное время келья была опечатана, посуда взята в казну (КК 1710–1776 гг., л. 119, 119 об.).

Первый этаж в 1710 году

Сени передние теплые. В окне 4 оконницы – 2 большие, зимняя большая и малая в ставне. В столярном киоте иконы: «Деисус» на трех досках, «Зосима и Савватий», «Богородица. В двух ложах по деревянному кресту и по малой оконнице.

Келья теплая. 4 оконницы: 2 большие и 2 малые в ставнях. Деревянный крест. Железный печной инвентарь: заслон, тренога, крюк, клещи, гребок. Медная посуда: кумган, рукомойник, лохань.

Сени задние. Большая и малая оконницы.

Второй этаж в 1710 году

Чулан (первый). 2 большие оконницы-шитухи.

Чулан второй. 3 большие оконницы-шитухи.

Чулан третий. Большая оконница-шитуха.

Чулан четвертый. 2 оконницы: одна в железе, другая малая.

Между чюланами. Оконница шитуха.

5.4.21. Келья братская № 38

В 1641 г. келья была каменной, двухэтажной с одной кельей и двумя сенями. Она делилась на четверти. ***Первая четверть кельи*** священника Тихона:

в келье большое место, в сенях место на большой лавке от задних дверей в углу, в задних сенях холодный чулан от дровяника. 22 августа 1664 г. четверть была продана священнику Симеону. ***Вторая четверть кельи*** священника Тихона: в келье чулан с монастыря, в сенях место на большой лавке от образов, в задних сенях холодный чулан средний. 23 апреля 1656 г. новым владельцем стал старец Кирилл Пушкарь Москвитин. ***Третья четверть кельи*** священника Тихона: в келье задная лавка, в сенях опрокидная лавка против образов, в задних сенях холодный чулан внизу, вверху холодный чулан над нижними чуланами. ***Четвертая четверть кельи*** старца Ильи Псковитина: в келье задний чулан, в сенях место задверное, вверху над передними сенями холодный чулан. После смерти Ильи четверть купил старец Лука, а затем 1 января 1651 г. – старец Пимен, бывший пономарь.

Имелось десять икон: «Спас», «Богородица» со святыми; в задних сенях «Деисус» на трех досках в киоте. Медные суда: кумган, немецкий рукомойник, лохань монастырского дела. Железный печной инвентарь: заслон, тренога, печной крюк, двое клещей (КПК 1641–1674 гг., л. 117–121). Схема распределения мест-четвертей в келье № 38 представлена на рис. 101.

В 1689 г. в келье проживали монахи: оружничий Варлаам Мусин, Пахомий, Боголеп Росиха, В 1690 г. – Варлаам Мусин, Варфоломей, Маркелл (КПБ 1689 г., л. 7 об.; КПБ 1690, л. 32 об.), в 1705 г . – монах рыбной службы Петр, токарь монах Петр, монах Михей (Опись 1705 г., л. 317 об.). В 1710 г. здесь жил старец Досифей Резин, Иринарх Дернов с братией, Авфоний, печатник монах Ипатий. Вскоре после Досифея – Галаклий с братией. В ноябре 1717 г. келью опечатали, посуду забрали в казну. Но Ипатий проживал в феврале 1720 г. и январе 1724 г. (КК 1710–1776 гг., л. 118, 118 об.).

Первый этаж в 1710 г.

Сени теплые передние. В окне 4 оконницы: 2 большие летние, одна в затворе, одна в ставне. В ложе большая оконница. Иконы в киоте: «Деисус» на трех досках с тремя серебряными венцами, «Зосима и Савватий», «Ангел Хранитель», 2 иконы «Филипп митрополит».

Келья теплая. В двух окнах по средней и малой оконнице. У печи заслон, тренога, 2 крюка. Медная посуда: 2 кумгана, лохань, рукомойник, котел. Колокольчик.

Сени задние нижние холодные. В окне большая оконница. Икона «Спас» заменена на икону «Варлаам Хутынский».

Дровяник. 2 оконницы-шитухи.

Второй этаж в 1710 г.

Сени (верхние). Перед чуланами в сенях 2 оконницы-шитухи.

Чуланы, два. В них по малой оконнице.

Чуланец вверху над кельей и сенями. В окне большая оконница.

Чулан задний над холодными сенями. В двух окнах 2 большие оконницы и 2 шитухи.

Чердак (?) в 1710 году

Вал. В окне оконница-шитуха.

5.4.22. Келья братская № 39

В 1641 г. келья была каменной двухэтажной, состоящей из кельи и двух сеней. Она делилась на четыре четверти. Полкельи принадлежала старцу Исихию. ***Первая четверть кельи***: в келье место большое, в задних сенях внизу чулан. ***Вторая четверть кельи***: в келье задний чулан, в задних сенях другой чулан вверху. Затем эта половина перешла священнику Александру, который прикупил и третью четверть. ***Третья четверть кельи*** старца Никиты Котельника Тверитина: в келье чулан большой с монастыря, в сенях место задверное, в задних сенях задний чулан холодный внизу, другой чулан вверху с южной стороны. 7 мая 1649 г. четверть купил старец Анфилофий. ***Четвертая четверть кельи*** старца Феогноста шаечника: в келье место на задней лавке, в сенях опрокидная лавка напротив образов, в задней келье место на лавке с северной стороны, в задних сенях чулан вверху. 12 июня 1663 г. четверть купил старец Евлогий.

Здесь находились три иконы, написанных на полотенцах: «Спас», «Богородица», «Спас Нерукотворный», семь – на досках: «Богородица», «Зосима и Савватий», иные святые. Медные суда: кумган, рукомойник, лохань монастырского производства. Железная печная снасть для двух печей: 2 заслона, 2 треноги, 2 печных крюка, клещи (КПК 1641–1674 гг., л. 125 об., 126). Схема распределения мест-четвертей в келье № 39 представлена на рис. 102.

В 1689 г. в келье проживали монахи: Гурий Ерш, Досифей, Андриан, в 1690 г. – Досифей, Иона, Силуян, котеленный монах Тихон (КПБ 1689 г., л. 7 об.; КПБ 1690, л. 32 об.), в 1705 г. – монахи Досифей и Пахомий (Опись 1705 г., л. 318). В 1710 г. здесь жили свечник Гаврила Васильев и звонарь Никита Емельянов. 27 августа 1723 г. келья отведена новому свечнику сумлянину Титу Архипову (КК 1710–1776 гг., л. 116, 117).

Первый этаж в 1710 году

Сени теплые. 2 оконницы – большая и в ставне. Печь, у печи заслон, тренога, кочерга, клещи, 3 дровосечных топора, 2 скребка, большой и малый ножи, ножницы, 2 квасоносных ведра.

Келья. 4 оконницы, одна в чулане. Иконы: «Спас Нерукотворный», «Спас Всемилостивый», «Богородица Одигитрия», «Иоанн Предтеча», «Зосима и Савватий», «Покров», «Николай чудотворец», «Онуфрий и Евфимий Великие», две иконы «Богородица Казанская».

Медная посуда: 4 котла, 2 горшочка, кумган, рукомойник, лохань. Гири: фунт медный и фунт железный; железные весы. В 1723 г. Титу Архипову дополнительно были даны большой нож, ножницы, 3 скребка, 2 кленика (?), топор, скобель.

Сени холодные нижние. Оконница под железом и шитуха.

Второй этаж в 1710 году

Сени верхние. 2 оконнины.

Чулан вверху подъячий. Оконница под железом и шитуха.

Чулан. Оконница.

Чуланы нижние. 3 оконницы.

5.4.23. Келья котеленная № 40

В 1641 г. в казенной, то есть монастырской котельной мастерской, жили и работали котеленный старец с братией и трудниками. Книга называет в келье (передней) 4 места, в сенях (передних) – 4 места, а также в задней келье – 4 места. Наверху находилось 4 холодных чулана. Все это соответствует данным, полученным в ходе раскопок мастерской, которая была выявлена в южной части современного Новобратского корпуса (рис. 82) (Буров В.А., 2003, с. 174–193). Ныне на месте руин мастерской создан музеефицированный раскоп.

Производственно-жилой комплекс котельной мастерской оказался вариантом обычного келейного четырехкомнатного комплекса. Только в подполье задних сеней располагалась бронзолитейная мастерская, вход на второй этаж шел не через задние сени, а по узкой внутристенной лестнице.

В 1641 г. здесь находились иконы: «Спас», «Богородица», «Зосима и Савватий», иные святые. В одной келье присутствовала медная посуда: кумган, немецкий рукомойник, лохань монастырского производства, в другой келье – тоже немецкий рукомойник и лохань монастырского дела. Железная снасть предназначалась для двух печей: 2 заслона, 2 треноги, 2 печные крюка, двое клещей (КПК 1641–1674 гг., л. 125 об.).

В 1689, 1690 гг. в келье жили пять мастеровых бельцов: серебряник, медник, оконнишник (КПБ 1689 г., л. 7 об., 8; КПБ 1690, л. 32 об.).

Емкую информацию о мастерской дает опись 1705 г. Возможно, поэтому в Книге келий 1710 г. котеленная служба не описана, а только названа. Но при этом дан перечень предметов, которые выдавались из мастерской в разные службы в 1757–1774 гг.: починенные и изготовленные слюдяные фонари, котлы из красной меди, медные ковши (КК 1710–1776 гг., л. 114–115 об.).

5.4.24. Образование Новобратского корпуса

Данное здание было возведено на месте келий №№ 37–40 (рис. 79, 82). Первый этап формирования Новобратского корпуса относится к 1804 г.: «В монастыре у Архангельских ворот стоящие особенно от прочих старые каменные двуэтажные кельи переправлены в новом виде и в лучшее внутри расположение с пространными окнами, внизу со сводами, а вверху с накатным потолком, внутри отщекатурены и выбелены, покрыты черепицею для жительства в них разным людям» (СЛ 1814 г., л. 43, 43 об.; см. также: Досифей, 1833, с. 134; 1836, с. 250). Обособленность южной части восточной келейной застройки от кельи, что напротив алтаря Зосимо-Савватиевской церкви, отметил и архимандрит Макарий: «Далее, в некотором расстоянии, в одну же линию стоят у Архангельских ворот из старых переправленныя 1804 года двухэтажные кельи числом 8, в новом виде и лучшем расположении, в которых живут иконописцы и братия. Низ со сводами, а верх с накатным потолком, кровля деревянная» (Макарий, 1825, с. 37). Примечательно, что **в начале XIX в. под кельей стали понимать не комплекс кельи с сенями, а комнату**.

Второй этап истории корпуса пришелся на 1823 г. Эту дату назвал Досифей: «В некотором расстоянии (от кельи напротив алтаря церкви Зосимы и Савватия. – В.Б.) в одну линию построены вновь 1823 года по новой архитектуре каменныя двухэтажныя по обеим сторонам (верхняго и нижняго) внутренних коридоров 24 братския келии с накатными потолками; а к оным присоединяются находящиеся у Архангельских ворот о двух же этажах иконописныя и братския восемь келий, которыя в 1804 году переправлены по новому и лучшему расположению <...>. Всё сие строение составляет ныне один огромный каменный флигель мерою в длину 16 сажень, а в ширину 7» (Досифей, 1836, с. 250). Указанные промеры примерно соответствуют нынешнему Новобратскому корпусу. Правда, в другом труде он привел иные размеры здания: «Построен вновь противу алтаря Архангельскаго придела в связи с иконописными келиями двуэтажный большой каменный флигель, по новой архитектуре, внутри с проходными коридорами по обе стороны коих келии с накатными потолками отшукатурены, выбелены и покрыты тесом, всего длиною 15 саженей» (Досифей, 1833, с. 143).

К 1881 г. на третьем этапе истории здания появился третий этаж: «Новый корпус. Каменный трехэтажный корпус, имеющий в каждый этаж особый вход, разделен коридором на две половины, в коих, по ту и по другую сторону, помещаются братския кельи, числом коих 36 келий, пространством в длину 17 сажень 1 аршин. К этому зданию в одной связи примыкает уступом каменное трехэтажное здание, в нижнем этаже коего имеется арка для проезда к Архангельским крепостным воротам, а во 2-м и 3-м этажах до 18 братских келий на 6 саженях длины» (Мелетий, 1881, с. 78). Сохранился план Новобратского корпуса примерно этого времени (илл. 4). Он дает представление о лестничных маршах, коридорной системе, принципах обогрева двух келий (то есть отдельных комнат) одной печью, местонахождении общественных туалетов.

В 1920-е годов в Новобратском корпусе размещались 14-я, «запретная рота» заключенных, работавших под особым наблюдением и только в стенах монастыря, и 15-я рота – мастеровые (Бродский Ю.А., 2008, с. 106). В 1950-е годы здание занимали моряки (рис. 179–181). В 1970–1980-е годы в Новобратском корпусе находилось общежитие музея (рис. 182, 183). В 2000-2001 гг. после некоторого запустении здания был осуществлен его капитальный ремонт с последующим приспособлением корпуса под администрацию Соловецкого музея-заповедника. В 2004 г. на первом этаже в южной части корпуса на месте раскрытых руин котельной мастерской открыли экспозицию «Соловки подземные археологические».

5.5. Порядок Мельничный

Южный ряд застройки первоначально составляли 14 братских келий. Они образовывали сплошную стену с проездом на мельничный двор. «Устав о монастырском платье» 1553 г. называет данную застройку

Мельничной стороной (Лобакова И.А., 2001, с. 339, 341). В это время вся застройка была деревянной. Местоположение пришедших им на смену каменных келий приходо-расходные книги определяли сначала «от мельницы» (1617, 1619, 1620 гг.), затем – «в Мельничном порядке» (1621, 1622, 1626–1629, 1631, 1632 гг.) и «к мельнице» (1641 г.). (ПРК 1614–1617 гг., л. 56; ПРК 1619–1622 гг., л. 7, 17 об., 43, 60; ПРК 1622 г., л. 6; ПРК 1626–1632 гг., л. 7, 11 об., 18, 40, 63 об., 65, 67 об., 85, 101, 123, 129, 129 об., 158; ПРК 1639–1641 гг., л. 37).

В Книге келий 1641 г. южные кельи перечисляются под заголовком «Порядок от мелницы», а в колонтитуле указан «Порядок Мелничной» (КПК 1641–1674 гг., л. 126 об.–181). Книги переписные братии 1689 г. и 1690 г. называют данные кельи «от Архангельских ворот в Мелнишном порятке» (КПБ 1689 г., л. 8; КПБ 1690 г., л. 32 об.). Опись Соловецкого монастыря 1705 г. перечисляет «кельи ж братцкие с южную страну соборной церкви, что от мельницы», при этом указано только пять жилых келий (Опись СМ 1705 г., л. 318). Книга келий 1710 г. описывает 12 келий под заголовком «Третей порядок от полудни по Мелнишному валу до Архангелских ворот» (КК 1710–1776 гг., л. 87 об.). По сравнению с Книгой 1641 г. келий указано на две меньше.

5.5.1. Келья братская № 41

В 1641 г. келья была каменной небольшой («меньшая от молодежни»). Она имела только одни сени. В ней было три казенных места, которые оказались непроданными. ***Первая треть кельи***: в келье место против дверей, в сенях место против дверей, вверху холодный чулан. ***Вторая треть кельи***: в келье место на большой лавке в заднем углу, в сенях место задверное, вверху холодный чулан. ***Третья треть кельи***: в келье место против печи, в сенях место лавка поперечная у задних дверей, вверху холодный чулан. Икона «Богородица». Печная железная снасть: заслон, тренога, крюк, клещи (КПК 1641–1674 гг., л. 126 об.–128 об.). Данная келья показана на плане соловецких тюрем 1743 г. – крайняя справа от ворот (рис. 184).

В 1689 г. в келье проживал монах Манасий (КПБ 1689 г., л. 8), а на следующий год – два бельца, которые «сукна полстят». В сенях было 3 места (КПБ 1690 г., л. 32 об.). В Книге келий 1710 г. данная келья не названа. Очевидно, при новом архимандрите Фирсе её перепрофилировали под производственное помещение.

5.5.2. Келья братская № 42

Первое упоминание данной кельи относится к 1620 г.: «Продали четверть кельи каменной от мельницы в крайней келье над вороты» (ПРК 1619-1622 гг., л. 17 об.). Данная келья с проездными воротами на мельничный двор изображена на плане соловецких тюрем 1743 г. (рис. 184). Проезд к мельнице в келейной стене просуществовал до самого конца XVIII столетия. Его план дан на чертеже инженера-подпоручика Васильева 1790 г. (рис. 185).

В 1641 г. келья была каменной двухэтажной с одной передней кельей и двумя сенями; задняя келья не названа (КПК 1641–1674 гг., л. 129–133). Места распределялись по четвертям. ***Первая четверть кельи*** будильщика старца Боголепа: в келье место большое, в сенях против образов, в задних сенях чулан холодный внизу на правой руке. Кроме того, для Боголепа был сделан новый чулан под кельей к старому. В 1672/1673 гг. эта четверть была продана ученику Боголепа старцу котельному Герасиму. ***2-я четверть кельи*** старца Досифея: в келье чулан с монастыря, в сенях место по большой лавке от образов (от задних дверей), вверху холодный чулан над валом. ***Третья четверть кельи*** старца Пимена Корельского монастыря: в келье задний чулан, в сенях место у передних дверей против образов, в задних сенях чулан холодный вверху на правой стороне. Четверть затем купил старец Никифор. ***4-я четверть кельи*** старца Варсонофия Вачеги: в келье место на задней лавке, в сенях место задверное, вверху чулан холодный на правой стороне.

Иконы: «Спас», «Богородица», «Зосима и Савватий». Медная посуда: немецкий рукомойник, лохань, кумган. Железная печная снасть: заслон, тренога, печной крюк, клещи. Топография мест в передней келье и передних сенях была традиционной. Схема распределения четвертей кельи № 42 дана на рис. 103, но всё же следует сделать оговорку, что мы не располагаем сведениями о соотношении планов помещений келий и проезда.

В 1689–1690 гг. здесь проживали бельцы, изготавливавшие свечи (КПБ 1689 г., л. 8; КПБ 1690 г., л. 33). Книга келий 1710 г. называет новых жильцов 12-й кельи «по Мелнишному валу до Архангелских ворот»: каменщики Исаак Филиппов и Дмитрий Каргополь. Исаака перевели жить в чанную службу 24 октября 1721 г. (КК 1710–1776 гг., л. 112, 113 об.).

Первый этаж в 1710 году

Сени теплые. В окне 2 оконницы – большая и в ставне малая.

Келья (передняя). В окнах 3 летних оконницы и 2 в ставнях. Иконы: «Богородица», «Ангел Хранитель», «Зосима и Савватий», «Алексей Божий человек», «Видение Сергию Радонежскому».

Медная посуда: 3 котла для варки – большой и два малых, рукомойник, лохань, братина. Колокольчик. Железный инвентарь: заслон, тренога, крюк, сопушник, клещи, топор, свечник.

Второй этаж в 1710 году

Сени верхние и чуланы верхние. Оконниц шесть: одна большая, 4 средних, одна шитуха. На дровяник большая оконница. Икона «Богородица», 3 деревянных креста.

5.5.3. Келья братская № 43

В 1641 г. келья была каменной с двумя сенями; задняя келья не названа (КПК 1641–1674 гг., л. 133 об.–137). Места распределялись по четвертям. ***Первая четверть кельи*** была продана старцу Венедикту: в келье место большое, в сенях место против образов, чулан холодный в задних сенях внизу от дровяника, чулан верхний над передними сенями, на валу. Затем место было продано священнику Мартирию. ***Вторая четверть кельи*** священника Мартирия: в келье чулан

с монастыря, в сенях место на большой лавке от образов, в задних сенях чулан холодный внизу на левой стороне. ***Третья четверть кельи*** старца Севастьяна Крошны: в келье задний чулан, в сенях место задверное, вверху холодный чулан от дровяника. Эта четверть продана старцу Иову кирпичнику. ***Четвертая четверть кельи*** старца Ефрема: в келье место заднее, в сенях место на большой лавке у задних дверей, в углу на левой стороне, чулан холодный вверху. Затем эта четверть была продана новопостриженному старцу Иову, в миру Иван Мартынович Салтыков.

Иконы: «Спас», «Иоанн Предтеча», «Воскресение», «Богородица». Медная посуда: кумган, немецкий рукомойник, лохань монастырского производства. Печной набор железной снасти: заслон, тренога, печной крюк, клещи. Реконструкция распределения четвертей кельи № 43 дана на рис. 104. Изображение кельи № 43 со стороны мельничного двора имеется на плане тюрем 1743 г. Цифрой 7 на нем отмечено размещение тюрьмы в подклете задних сеней или задней кельи (рис. 184).

В 1689 г. в келье жили монахи, трудившиеся в хозяйстве: огородный монах Моисей, сетный монах Евмений, монах Иона Блоха (КПБ 1689 г., л. 8). В 1690 г. Моисея сменил монах Айфал (КПБ 1690 г., л. 33). В Книге келий 1710 г. 11-я келья «по Мелнишному валу до Архангелских ворот» пропущена, она пустовала.

5.5.4. Келья братская № 44

В Книге 1641–1674 гг. келья указана как каменная с двумя сенями; задняя келья не названа (КПК 1641–1674 гг., л. 137 об.–140). Места распределялись по четвертям. Полкельи старца-диакона Виталия: ***Первая четверть кельи***: в келье место большое, в сенях место против образов, в задних сенях чулан холодный внизу от дровяника. ***Вторая четверть кельи***: в келье задний чулан, в сенях место на большой лавке от образов, в задних сенях чулан холодный вверху от дровяника, третий чулан вверху на валу. ***Третья четверть кельи*** старца Нифонта Шитого: в келье чулан с монастыря, в сенях место задверное, внизу чулан холодный на левой стороне. 15 ноября 1653 г. четверть была продана старцу Боголепу Слепушкину. ***Четвертая четверть кельи*** старца Иакова Онежанина: в келье задняя лавка, в сенях место на большой лавке у задних дверей, вверху холодный чулан на левой стороне. 19 февраля 1652 г. четверть продали старцу Пимену Кореле.

Икона «Деисус» на трех досках. Медные суда: луженый кумган, 2 немецких рукомойника, лохань. Печная железная снасть: заслон, тренога, печной крюк, клещи. Реконструкция топографии мест-четвертей дана на рис. 105. Изображение кельи № 44 со стороны мельничного двора представлено на плане тюрем 1743 г. Под цифрой 8 здесь отмечена тюрьма в подклете задних сеней или задней кельи (рис. 184).

В 1689 г. в келье проживали монахи: больничный пономарь Иоасаф, Нифонт, Иаков Недопека (КПБ 1689 г., л. 8, 8 об.). На следующий год Иоасафа сменили монахи Тарасий и крылошанин Гурий (КПБ 1690 г., л. 33). В 1710 г. 10-я келья «по Мелнишному валу до Архангелских ворот» не была описана, она явно пустовала (КК 1710–1776 гг., л. 111).

5.5.5. Келья братская № 45

В 1641 г. эта каменная келья была с двумя сенями, но без задней кельи (КПК 1641–1674 гг., л. 140 об.–144). Места распределялись по четвертям. Полкельи старца Евдокима. ***Первая четверть кельи***: в келье место большое, в сенях место на большой лавке от образов, в задних сенях холодный чулан внизу на левой стороне. ***Вторая четверть кельи***: в келье место задний чулан, в сенях место на большой лавке от задних дверей, в задних сенях чулан холодный на правой руке, другой чулан на валу на передних сенях на левой руке. ***Третья четверть кельи*** старца Захария: в келье чулан с монастыря, в сенях место задверное, в задних сенях чулан холодный внизу от дровяника, другой чулан вверху на передних сенях на правой руке. ***Четвертая четверть кельи*** старца Ерофея: в келье место на задней лавке, в сенях место против образов, в задних сенях холодный чулан вверху на левой стороне.

Иконы: «Богородица», «Зосима и Савватий». Медная посуда: рукомойник, лохань монастырского дела. Печной железный инвентарь: заслон, тренога, печной крюк, клещи. Схема размещения мест-четвертей представлена на рис. 106. Изображение кельи № 45 со стороны мельничного двора имеется на плане тюрем 1743 г. Под цифрой 9 здесь указано размещение тюрьмы в подклете задних сеней или задней кельи (рис. 184).

В 1689 г. келья была «пустой» (КПБ 1689 г., л. 8 об.). В 1690 г. в ней жили монахи: головщик Иоарам, больничный головщик Исмаил, Корнилий Сийский, Флорентий Никольский (КПБ 1690 г., л. 33). В 1710 г. 9-ю келью «по Мелнишному валу до Архангелских ворот» занимали ссыльные (КК 1710–1776 гг., л. 110).

5.5.6. Келья братская № 46

В Книге 1641 г. данная келья значится как каменная с двумя сенями, но без задней кельи (КПК 1641–1674 гг., л. 144 об.–149). Места распределялись по четвертям. ***Первая четверть кельи*** священника Иоасафа Малого: в келье большое место, в сенях место на большой лавке от образов, в задних сенях холодный чулан внизу от дровяника. 26 ноября 1661 г. четверть была продана священнику Ананию, 1 мая 1665 г. – старцу уставщику Авраамию. ***Вторая четверть кельи*** первоначально не была продана: в келье место чулан с монастыря, в сенях место против образов, в задних сенях чулан холодный внизу на левой стороне. 12 июля 1662 г. ее купил троицкий старец Тихон Лошаков, а затем приобрел старец Кирилл Пушкарь Москвитин. 1 мая 1665 г. четверть купил старец уставщик Авраамий. ***Третья четверть кельи*** старца Емельяна Вологды: в келье задний чулан, в сенях место на большой лавке от задних дверей, в задних сенях холодный чулан вверху на правой стороне. 26 ноября 1661 г. четверть была продана священнику Ананию. ***Четвертая четверть кельи***: в келье место на задней лавке, в сенях место задверное, холодный чулан в задних сенях вверху на левой стороне. Какое-то время оставалась не проданной, затем ее купил старец Давид Ярославец. С 4 марта 1673 г. здесь стал жить

старец Филипп Выгозер, который по челобитью испросил в теплых сенях место не при входной двери, а против образов.

Иконы: «Богородица с Превечным Младенцем», «Зосима и Савватий», «Макарий Унжинский чудотворец». Медные суда: кумган, рукомойник монастырского дела, лохань. Печной инвентарь из железа: заслон, тренога, печной крюк, клещи.

Схема размещения четвертей дана на рис. 107. Изображение кельи № 46 со стороны мельничного двора представлено на плане тюрем 1743 г. Задние сени или задняя келья показана под двускатной кровлей (рис. 184).

В 1689 г. здесь проживали монахи Флавиан, мельник Тихон, псаломщик Пахомий, Иаков (КПБ 1689 г., л. 8 об.). В 1690 г. из прежних жильцов остался только Тихон. Вместе с ним стали жить монахи Димитрий житенный, Антоний, Иларион (КПБ 1690 г., л. 33 об.). В 1710 г. в 8-й келье «по Мелнишному валу до Архангелских ворот» проживали иеродиакон Никола и книгохранитель иеродиакон Иоарам с братией; Иоарам упомянут под 1716 г. и 10 января 1717 г. Позже келья значится как «Николаевская на мельничном валу». 9 мая 1730 г. келья отведена диакону Маркину вся в целости. С 15 октября 1744 г. по 7 февраля 1746 г. здесь жил ризный иеромонах Гермоген с братией (КК 1710–1776 гг., л. 107–109).

Первый этаж в 1710 году

Сени теплые. В окне 2 оконницы: большая летняя и малая в затворе. В иконостасе: «Деисус» на трех досках, «Зосима и Савватий» (на полях Николай чудотворец и Филипп митрополит).

Келья передняя. В окнах 2 большие оконницы и 2 малые в ставне. Иконы: «Деисус» в киоте, «Зосима и Савватий». Поклонный крест.

Келья задняя. 2 большие оконницы и 2 малые в ставнях. Поклонный крест. «Деисус» на трех досках.

Дровяник. Оконница.

Железный инвентарь в двух кельях: 2 заслона, 2 треноги, 2 железных крюка. Медная посуда: кумган, котлик, рукомойник, лохань. (После 1717 г. инструментарий: клещи, топор, небольшой треножный таган.)

Сени нижние задние. Большая оконница.

Второй этаж в 1710 году

Чулан большой верхний, над теплой кельей. 4 оконницы, из них 2 большие. Иконы: «Деисус» на трех досках, «Зосима и Савватий».

Чулан боковой верхний, над теплой кельей. Большая оконница. Иконы: «Деисус» на трех досках.

Чулан второй верхний, над теплыми сенями. 2 оконницы. Иконы: «Деисус» в киоте на трех досках, «Зосима и Савватий».

Чулан над задней кельей. Оконницы: три большие и 3 малые. В иконостасе икона «Крест Господня», по сторонам – «Константин и мать его Елена», «Димитрий и Касьян Прилуцкие», «Зосима и Савватий».

Чулан на валу. 2 оконницы.

Чулан задний на валу. Оконница.

5.5.7. Келья братская № 47

В 1641 г. келья была каменной двухэтажной с передней и задней кельями, двумя сенями (КПК 1641–1674 гг., л. 149 об.–153). Места распределялись по четвертям. Половина кельи священника Кириака. ***Первая четверть кельи***: в келье место большое, в сенях место против образов, в задней келье место на лавке против печи, в задних сенях вверху на правой стороне чулан холодный, другой чулан на валу. В октябре 1661 г. четверть купил священник Никон. ***Вторая четверть кельи***: в келье чулан с монастыря, в сенях место на лавке от образов, в задней келье место на лавке печное, вверху на валу чулан холодный, на передних сенях. ***Третья четверть кельи*** старца Алексея из сетной службы: в келье задний чулан, в сенях место на большой лавке, в сенях место в углу у задних дверей, в задней келье место на лавке, вверху на валу чулан холодный, на задней келье. Затем четверть купил старец Галактион Тохтуницын. ***Четвертая четверть кельи*** старца Геннадия Крошны: в келье место на задней лавке, в сенях место задверное, в задней келье место на лавке, вверху на валу чулан холодный на левой стороне, на передних сенях.

Икона «Богородица». Медная посуда: луженый кумган, немецкий рукомойник, лохань монастырского дела. Печная железная снасть для двух печей: 2 заслона, 2 треноги, 2 печных крюка, клещи. Реконструкция топографии мест-четвертей представлена на рис. 108. Изображение кельи № 47 со стороны мельничного двора дано на плане тюрем 1743 г. Задняя келья (предпоследняя слева) показана с двухскатной кровлей (рис. 184).

В 1689 г. здесь проживали монахи: будильник Сергий, пришлые головщики Пахомий и Александр (КПБ 1689 г., л. 8 об., 9). В 1690 г. Сергий остался с монахами Кириллом и Дионисием (КПБ 1690 г., л. 33 об.). В 1710 г. в 7-й келье «по Мелнишному валу до Архангелских ворот» жили иеромонах Арсений, иеродиакон Илья, монах-кузнец Ипполит. 20 ноября 1719 г. келья отведена городничему старцу Исайе, 24 июня 1721 г. – монаху Дионисию. Затем 5 марта 1722 г. вся посуда была принята в казну. С 21 мая 1722 г. здесь жил иеромонах Кирилл, с 12 марта 1731 г. – иеродиакон Маркиан, с 26 августа 1734 г. – иеродиакон Павел Александровский, с 26 августа 1734 г. – будильник монах Никодим, казенный сторож Петр Каменский, иеродиакон Митрофан. В сентябре 1737 г. всю медную посуду забрали в казну, а иконы и оконницы сложили в чулане кельи (КК 1710–1776 гг., л. 105–106).

Первый этаж в 1710 году

Сени теплые. В окне 3 оконницы: большая летняя, в ставне зимняя, малая в затворе. Спальных лавок (лож) было четыре. Иконы в киоте: «Деисус» на трех досках, «Ангел Хранитель». В киоте 5 выдвижных ящиков. Перед иконами 4 луженых подвижных шандала на полосе.

Келья передняя теплая. В двух окнах по летней оконнице и в ставне.

Келья задняя. В двух окнах по летней оконнице и в ставне. Поклонный крест.

Нижние задние сени. Большая оконница.

Дровяник. Большая оконница.

Железный инвентарь в передней и в задней кельях: 2 заслона, 2 треноги, 3 крюка, клещи. Медная посуда: кумган, рукомойник, лохань.

Второй этаж в 1710 году

Два теплых чулана над кельей. 4 большие оконницы. Икона «Деисус».

Чулан над передними сенями. В двух окнах по летней оконнице. Крест печатный на листе в золоченой раме.

Чулан над задней кельей. В двух окнах 2 летние оконницы и 2 в ставнях.

Сени средние. Два окна, в них по летней оконнице.

Чердак в 1710 году

Чулан верхний под кровлею на монастырь. В двух окнах по оконнице.

Чулан верхний под кровлею к мельнице. В окне большая оконница.

5.5.8. Келья братская № 48

Согласно Книге 1641 г., эта келья была каменной двухэтажной с передней и задней кельями, двумя сенями (КПК 1641–1674 гг., л. 153 об.–157). Места распределялись по четвертям. ***Первая четверть кельи*** головщика старца Гермогена: в келье место большое, в задних сенях место против образов, вверху чулан холодный на валу. В 1660/1661 гг. четверть продана соборному старцу Иосифу. ***Вторая четверть кельи*** старца Афонасия кузнеца: в сенях место на большой лавке от образов (в рукописи описка – «в келье»), вверху холодный чулан на валу, в вышке место для рукоделия. Четверть была отдана старцу Силуяну взамен старого его места в келье Васьяна Напольского. 20 октября 1669 г. четверть купил старец Феофан. ***Третья четверть кельи*** старца Саввы: в келье запечный чулан, в сенях место на большой лавке у задних дверей, в задних сенях чулан холодный внизу на правой стороне. Четверть продана старцу Пимену Кореле. 9 ноября 1662 г. ее купил старец Лаврентий Нижегородец. ***Четвертая четверть кельи*** казенная: в келье место на задней лавке, в сенях место задверное, в задних сенях холодный чулан на левой стороне. 8 января 1657 г. четверть была продана старцу Григорию Кореле плотнику, послушнику старца Пимина Корелы. Медные суда: немецкий рукомойник, лохань монастырского дела. Печной инвентарь из железа: заслон, тренога, крюк печной, клещи, а в задней келье заслонец (КПК 1641–1674 гг., л. 153 об.–157).

Схема распределения мест в келье № 48 представлена на рис. 109. Изображение кельи № 48 со стороны мельничного двора дано на плане тюрем 1743 г. Задняя келья (последняя слева) имеет двухскатную кровлю (рис. 184).

В 1689 г. в келье проживали монахи: конархист Аверкий, плотник Арсений, Варфоломей, Олимпий (КПБ 1689 г., л. 9). На следующий год монах Киприан сменил Варфоломея (КПБ 1690 г., л. 33 об.). В 1710 г. в 6-й келье «по Мелнишному валу до Архангелских ворот» жили сначала городничий иеромонах Иоанникий с братией, подкеларник монах Диодор. Вскоре Иоанникия сменил монах Герман Писарев (упомянут также 21 декабря 1711 г.). С 10 ноября 1714 г. после иеромонаха Прокла здесь стал жить иеромонах Никон, с 20 ноября 1719 г. – иеромонах Иоасаф Буяновский, с 23 июня 1721 г. – монах Игнатий Казак, с 25 июля 1722 г. – монах Иона (КК 1710–1776 гг., л. 102–104).

Первый этаж в 1710 году

Сени передние. В окне было 4 оконницы: 2 летние, одна в ставне и слюдка в затворе. Имелось 2 выгороженных ложа, одно с замком-глездуном. В одном ложе находилась оконница в железном переплете, в другом шитуха. Иконы в киоте: «Деисус» и «Филипп митрополит». Над киотом в раме имелся печатный лист «Соловецкие чудотворцы». На холсте в раме – икона «Николай чудотворец». Лист чудотворной иконы анзерской печати с тропарем, с кондаком, с молитвой.

Келья теплая. 4 оконницы – 2 летние, 2 в ставнях.

Сени задние. Большая слюдяная оконница на дровяник. Над дверью у задней кельи висел печатный лист чудотворной иконы в раме.

Келья задняя. В трех окнах были 3 летние большие оконницы и 2 малые в ставнях. Шкапок на петлях железных. В дверях задорожчатый замок. Икона «Деисус».

Дровяник. 3 большие оконницы.

Погреб. Не описан.

Инвентарь в передней и в задней кельях: 2 заслона, крюк, 2 треноги, 2 топора, клещи. Медная посуда: 2 кумгана, лохань, рукомойник, котел. Медный подсвечник.

Второй этаж в 1710 году

Сени верхние. 2 оконницы.

Чулан. Икона «Богородица Одигитрия».

Чулан над задней кельей. 3 летние оконницы и 3 в ставнях. В дверях задорожчатый замок.

Чулан над передней кельей с сенцами. В сенцах перед чуланом находились: слюдяная оконница, задорожчатый замок в дверях, луженая полица на красном сукне, лист в раме поверстания кругов небесных над чуланными дверями, печатный лист чудотворной иконы в раме. В чулане была икона «Деисус» на трех досках, перед ним медные подсвечники. Пять итальянских цветных печатных листов, часовой печатный лист, два печатных листа в рамах – чудотворной иконы и Богоматери. Между окнами находился печатный лист чудотворной иконы в раме. Крашеный шкаф столярной работы с двумя задорожчатыми замками. В двух окнах было вставлено 2 летние оконницы и 2 в ставнях. В выгороженном помещении-казенке находилось две оконницы: летняя и зимняя в ставне.

Чулан над передними сенями. 2 летние оконницы и 2 со ставнями. Икона Богородица, поклонный крест.

Чулан на валу. 2 оконницы. В дверях задорожчатой замок.

5.5.9. Келья братская № 49

В Книге 1641–1674 гг. келья названа каменной двухэтажной с передней и задней кельями, двумя сенями (КПК 1641–1674 гг., л. 157 об.–160). Места распределялись по четвертям. Первая полкельи свя-

щенника Фирса. ***Первая четверть кельи***: в келье место большое, в сенях место задверное, в задней келье чулан, в задних сенях вверху на левой стороне холодный чулан. ***Вторая четверть кельи***: в келье запечный чулан, в сенях место на большой лавке от образов, в задней келье на лавке, над задней кельей чулан на левой руке. Эта половина была продана затем священнику Александру. 20 мая 1661 г. – попу Спиридону, 25 мая 1669 г. – старцу Лукиану, Никифорову ученику, а четверть с задним чуланом – старцу кузнецу Никифору.

Вторая полкельи старца Илариона Суздальца. Она была продана ему в 1635–1636 гг. ***Третья четверть кельи***: в келье чулан с монастыря, в сенях место на большой лавке среднее, в задней келье лавка от дровяника. ***Четвертая четверть кельи***: в келье задняя лавка, в сенях место на большой лавке от задних дверей, вверху на валу, над передними сенями холодные чуланы. Этой половиной 20 мая 1661 г. стал владеть поп Спиридон, а с 25 мая 1669 г. – старец Лукьян, Никифоров ученик, а четверть с задним чуланом – старец кузнец Никифор. 6 сентября 1669 г. четвертое заднее место продано старцу Митрофану из чанной службы.

Иконы: «Деисус» в киоте, «Спас», «Богородица», «Сергиево Видение». Медная посуда: в передней келье – луженый кумган, немецкий рукомойник, лохань монастырского производства, в задней келье – немецкий рукомойник, луженый кумган, лохань монастырского производства. Печной железный инвентарь: 2 заслона, 2 треноги, 2 печных крюка, клещи.

Реконструкция мест представлена на рис. 110. Большая лавка была с тремя спальными местами. Необычным оказалось расположение задверного места – перпендикулярно большой лавке.

В 1689 г. в келье жили монахи: гробовщик Авраамий, Исаия Капустин, пришлый Иаков (КПБ 1689 г., л. 9). В 1690 г. у гробовщика появились новые соседи: монахи Александр, Игнатий и ссыльный Корнилий (КПБ 1690 г., л. 34).

До 1710 г. в пятой келье «по Мелнишному валу до Архангелских ворот» в одном из чуланов проживали Александр и Соловей. В 1710 г. в келье жил иеродиакон Спиридон с братией. В июне 1713 г. в связи с отъездом из монастыря келью оставил соборный иеромонах Иринарх Супоросин. Помещения были отписаны житенному старцу Ионе, головщику старцу Варфоломею, монаху Аввакуму. С 1 сентября 1717 г. жилье было отведено иеродиакону Илларию, со 2 октября – монаху Тарасию, в ноябре 1719 г. – псаломщику монаху Геннадию, 24 июня 1721 г. – псаломщику монаху Аверкию Орехову (КК 1710–1776 гг., л. 98–101).

Первый этаж в 1710 году

Сени теплые. В окне 2 оконницы – большая и малая в ставне. Иконы: «Деисус», в киоте «Зосима и Савватий». В 1713 г. была еще икона «Филипп митрополит».

Келья (передняя). 2 две малые оконницы. В 1713 г. в этой теплой келье была икона «Богородица Умиление». Железный инвентарь: заслон, тренога, крюк, клещи.

Сени холодные. В окне большая оконница. Иконы: «Богородица», на полях Зосима и Савватий.

Келья задняя. 2 большие оконницы. В 1713 г. икона «Деисус». Железный инвентарь: заслон, тренога, крюк, клещи, сопушник.

Дровяник. 2 большие оконницы и одна шитуха.

Медная посуда: кумган, лохань, рукомойник, котлик. В 1713 г. здесь был простой жирник из красной меди и железная сковорода.

Второй этаж в 1710 году

Сени верхние. Большая оконница из кемской слюды.

Чулан (верхний) Александровский. В окнах 2 большие оконницы большой доброй слюды с кругами и 2 оконницы в ставнях. В 1713 г. здесь была икона «Деисус» и на четырех листах образ «Распятие». Имелась деревянная расписная мебель: шкаф, стол с ящиками, складной стол, переворотная скамья, стул с витыми ножками немецкой работы, обшитый медными зелеными гвоздями. В чулане было ложе, т.е лавка, с занавеской. Видимо, к данному помещению относились также деревянный расписной подсвечник и «шкатуна», а в ней 12 плоских сулеек-бутылок.

Чуланы (верхние). В трех чуланах 4 большие слюдяные оконницы.

Чердак «на валу. Оконница.

5.5.10. Келья братская № 50

В 1641 г. эта келья была каменной двухэтажной с передней и задней кельями, а также двумя сенями (КПК 1641–1674 гг., л. 160 об.–165). Места распределялись по четвертям. ***Первая четверть кельи*** старца Иосифа: в келье место большое, в сенях место на большой лавке от образов, в задней келье место на большой лавке от дровяника, вверху над сенями холодный чулан на левой руке. 11 декабря 1652 г. четверть была отдана головщику старцу Сергию взамен места в Макарьевской келье. 16 ноября 1653 г. четверть купил священник Садоф, ученик Иосифа, доплатив 1 руб.; ранее он жил во второй четверти той же кельи. ***Вторая четверть кельи*** диакона старца Садофа, послушника Иосифа (до 16 ноября 1653 г.): в келье чулан с монастыря, в сенях место задверное, в задней келье место запечное, вверху над сенями холодный чулан от задней кельи. ***Третья четверть кельи*** старца Анфима Переяславца: в келье задний чулан, в сенях место на большой лавке у задних дверей, в задней келье место на лавке от мельницы, вверху на валу чулан холодный. Эта четверть также старца Каллиста тоньщика, который купил ее 20 декабря 1652 г.; затем в замену дано ему место в келье попа Савина. ***Четвертая четверть кельи*** старца Козьмы: в келье задняя лавка, в сенях место против образов, в задней келье место против печи на левой руке, в задних сенях чулан холодный внизу. Затем четверть купил старец Диоскорит, ученик Козьмы. Иконы: «Спас», «Богородица», «Зосима и Савватий». Медные суда: в передней келье кумган, немецкий рукомойник, лохань монастырского дела, в задней келье рукомойник, таз вместо лохани, кумган. Железный печной инвентарь: 2 заслона, 2 треноги, 2 печных крюка, клещи (КПК 1641–1674 гг., л. 160 об.–165).

Распределение мест в четвертях показано на рис. 111.

В 1689 г. в келье проживали монахи: кушрецкий поп Самуил, псаломщик Силуян Чеснок, Аарон, Феофан (КПБ 1689 г., л. 9, 9 об.), в 1690 г. – монахи Самуил, плотник Сергий, Лев, Иринарх Мороз (КПБ 1690 г., л.34). В 1710 г. в четвертой келье «по Мелнишному валу до Архангелских ворот» жила братия и монах Епифаний Девятый, который вскоре умер, и вместо него в келье был поселен иеродиакон Дионисий, книгохранитель. Затем 20 ноября 1719 г. келья отведена иеромонаху Кириллу (КК 1710–1776 гг., л. 96–97).

Первый этаж в 1710 году

Сени передние. В окне большая оконница, другая в ставне. В крашеном киоте 4 иконы: «Деисус» на трех досках, «Ангел Хранитель».

Келья. В окнах 2 оконницы и 2 оконницы в ставнях. Икона «Николай чудотворец». Железный инвентарь: заслон, тренога, крюк, клещи, топор, вставка в отдушнике.

Сени задние. В окнах 4 оконницы. Икона «Деисус» в крашеном киоте.

Дровяник. 2 оконницы.

Медная посуда: 2 кумгана, рукомойник.

Второй этаж в 1710 году

Чулан над кельей. Оконниц семь: 4 простых и 3 в ставнях. Икона «Спас» (в молении Соловецкие чудотворцы).

Чулан над сенями с монастыря. В окне 2 оконницы: большая и в ставне. Икона «Сергиево Видение».

Чулан задний от хлебных амбаров. В окнах 2 оконницы, перед чуланами на дровяник 2 оконницы. Икона «Зосима и Савватий».

Чулан верхний. Большая оконница.

5.5.11. Келья братская № 51

В Книге1641–1674 гг. келья описана как каменная двухэтажная с передней кельей и двумя сенями (КПК 1641–1674 гг., л. 165 об.–169). Места распределялись по четвертям. ***Первая четверть кельи*** старца Спиридона: в келье место большое, в сенях место по большой лавке в углу от задних дверей, в задних сенях холодный чулан на левой руке. 3 июля 1663 г. четверть продана диакону Гедеону. ***Вторая четверть кельи*** сначала оставалась не проданной. Затем ее купил крылошанин головщик Варсонофий Москвитин: в келье место чулан с монастыря, в сенях место на большой лавке от образов, в задних сенях чулан холодный вверху на правой руке. ***Третья четверть кельи*** сначала тоже пустовала. Затем 18 ноября 1662 г. ее купил старец Неофит Угол: в келье задний чулан, в сенях место у дверей против образов, в задних сенях чулан холодный вверху на левой руке. ***Четвертая четверть кельи*** старца Федора Палеострова: в келье место на задней лавке, в сенях место за дверями, в задних сенях холодный чулан. В 1645–1646 гг. ее купил старец Иона Путимец, 31 октября 1662 г. – старец Иев Можаитин. Иконы: «Спас», «Богородица», «Николай чудотворец». Медные суда: немецкий рукомойник, лохань монастырского дела, кумган. Печная железная снасть: заслон, тренога, печной крюк, клещи (КПК 1641–1674 гг., л. 165 об.–169).

Схема размещения мест в четвертях показана на рис. 112.

В 1689–1690 гг. келья была «порожжая» (КПБ 1689 г., л. 9 об.; КПБ 1690 г., л. 34). В 1710 г. в третьей келье «по Мелнишному валу до Архангелских ворот» жил иеродиакон Гавриил с братией. 24 июня 1711 г. или 1711 г. келья была отведена Епифанию, «которой в больнице головщиком». В 1719 г. Гавриил продолжал жить в келье, у него была принята лохань. В 1721 г. упомянут и другой монах, иеродиакон Дионисий. 18 июля 1723 г. келью отвели соборному старцу Андронику, а в 1726 г. – схимонаху Аверкию Орехову «вся в целости». Недатированная приписка на поле называет еще двоих монахов, проживавших в этой келье: иеродиакона Маркиана и головщика Феофана. Упомянуты также пономарь монах Исакий, меньшой пономарь монах Филимон, пономарь Гавриил (КК 1710–1776 гг., л. 93–95 об.).

Первый этаж в 1710 году

Сени теплые. В 1710 г. было четыре оконницы: большая летняя образчатая, другая в ставне, третья меньшая в ставне, четвертая в зимнем ставне, прибита. (В 1726 г. значилась уже одна оконница большая в ставне и другая в ложе.) Иконы: «Деисус», «Филипп митрополит», «Зосима и Савватий», «Спас Нерукотворный», «Троица» – в молении святители Николай чудотворец, «Филипп митрополит», «Зосима и Савватий».

Келья (передняя). В двух окнах 4 оконницы и 2 малые оконницы в двух затворах. (В 1726 г. отмечена одна оконница в ставне.) Железный инвентарь: заслон, тренога, крюк, кочерга, клещи, топор.

Сени задние. Большая оконница на дровяник. Икона «Спас Вседержитель» с предстоящими святыми Никитой Переяславским, Кириллом Белозерским, Дмитрием Прилуцким. (В 1726 г. – икона «Соловецкие чудотворцы».)

Келья задняя. 3 большие оконницы и одна в ставне. (В 1726 г. описано попарно для двух окон: большая и малая, просто оконница и одна в ставне.)

Дровяник. Небольшая оконница.

Медная посуда: 2 кумгана, 2 лохани, рукомойник. Медный колокольчик. Железный инвентарь в кельях: 2 заслона, 2 треноги, 2 кочерги.

Второй этаж в 1710 году

Чулан над заднею кельей. 3 большие оконницы.

Чулан над передней кельей. Оконницы: 3 большие летние и 3 малые в ставнях. Перед чуланом 2 большие оконницы, третья в ставне.

Чулан другой. 2 большие оконницы, третья ставенная, четвертая прибита в ставне.

Чулан над сенями, третий. Оконницы: большая, другая в ставне.

Сени задние верхние. 3 большие оконницы, одна шитуха. На дровяник большая оконница. (В 1726 г. здесь отмечено 2 малые оконницы.)

5.5.12. Келья братская № 52

В 1641 г. келья была каменной двухэтажной с передней и задней кельями, двумя сенями (КПК 1641–1674 гг., л. 169 об.–173). Места распределялись

по четвертям. ***Первая четверть кельи*** старца Макария Корнильевского: в келье место большое, в сенях место на большой лавке (в углу от образов), в задней келье место на большой лавке против печи, на валу вверху на правой руке холодный чулан. 24 октября 1653 г. она перешла головщику Сергию, а в 1664/1665 гг. – диакону Аркадию. Какое-то время, не указанное в Книге келий, данная четверть могла принадлежать священнику Васьяну. ***Вторая четверть кельи*** была также старца Макария Корнильевского: в келье запечный чулан, в сенях место на большой лавке у задних дверей, чулан на валу вверху, над передними сенями. Затем ее новым владельцем стал старец Трифон Корела. ***Третья четверть кельи*** была головщика старца Сергия: в келье чулан с монастыря, в сенях место за дверями келейными, в задней келье место на задней лавке, на валу холодный чулан на левой руке. ***Четвертая четверть кельи*** казенная, пустовала: в келье место задняя лавка, в сенях место против образов – лавка опрокидная, в задней келье место на лавке на левой руке, вверху на валу, на передних сенях чулан холодный. Икона «Спас». Медные суда: кумган, немецкий рукомойник, лохань монастырского производства. Печная железная снасть: 2 заслона, 2 треноги, 2 печные крюка, клещи (КПК 1641–1674 гг., л. 169 об.–173).

Схема размещения мест в четвертях кельи показана на рис. 113.

В 1689–1690 гг. келья была «порозжая» (КПБ 1689 г., л. 9 об.; КПБ 1690 г., л. 34). В 1710 г. во второй келье «по Мелнишному валу до Архангелских ворот» жил соборный старец Васиан. 3 октября 1711 г. ее отвели иеродиакону Виталию, 12 августа 1712 г. келью стали отводить конархисту Антонию, но она была передана головщику Иосифу. С 9 августа 1714 г. келья записана за иеромонахом Иоанникием, но головщик Иоасаф, похоже, остался жить в той же келье. В 1719 г. ему заменили 2 кумгана, а 1 июля 1722 г. он сдал в казну весь набор медной посуды, то есть вышел из кельи. В ту же келью 6 августа 1722 г. иеромонаху Филарету была выдана посуда (КК 1710–1776 гг., л. 90–92). «727-го году июня дня 21-го. Дано в Антоньевскую келью в угловую господам присланным два рукомойника литых, два таза, два кумгана. Во всем весу пуд с фунтом да 7 окончин. Да им, господам, дано два горшечка, да сковородочка черная, да белых две. Игот и с пестиком. Порутчику дано крушка оловянная. Господину порутчику Перфильеву, которой у Толстых на карауле стоят с салдатами, дано три рукомойника, два литых, третей кованой, три таза, два кумгана да сковородка белая» (КК 1710–1776 гг., л. 96 об., 97).

Первый этаж в 1710 году

Сени передние. 3 оконницы: большая летняя, большая в ставне однослюдная и в затворе. Спальных мест-лож 2, у них 2 малые оконницы. Иконы: «Соловецкие чудотворцы с обителью» и в флямовом золоченом киоте «Деисус» на трех досках. Перед иконами 4 железных шандала и деревянный налой, обитый зеленым яренговым сукном.

Келья. Оконницы: 2 большие и 2 однослюдные в ставнях.

Сени задние холодные. Оконниц две – большая под железом с кругом и однослюдная в ставне.

Келья задняя. Оконницы: 2 летние большие в косяк и 2 однослюдные в ставнях.

Погреб.

Медная посуда: рукомойник красной меди, кумган, лохань, котлик красной меди. Медный колокольчик. Железный инвентарь: 2 заслона, 2 крюка, трегога, клещи, сопушник, топор.

Второй этаж в 1710 году

Чулан верхний, над кельей. В двух окнах на монастырь 2 летние оконницы на пятниках, слюдяные из больших косяков, 2 однослюдные, в ставнях, размером 5х9 вершков каждая, 2 однослюдные, прибитые в ставнях. Икона на полотне «Блаженно чрево, носившее тя и сосца яже еси сосал». Перед чуланом икона «Крест Животворящий», к нему в молении царь Константин и мать его Елена.

Чулан над задней кельей. 2 большие летние оконницы: одна с кругом, другая из средних косяков.

Чулан на дровяник. В двух окнах 2 однослюдные средние оконницы в ставнях.

Чулан над передними сенями. Оконницы: зимняя большая из большой слюды «в трех лоскутах» и однослюдная в ставне 6х9 вершков.

Сени верхние перед чуланами. Две большие оконницы из большой слюды.

С дровяника на кровлю две большие оконницы из кемской слюды, третья меньше из керецкой слюды.

Чердак в 1710 году

«На валу» над чуланом, который над задней кельей. Большая оконница.

Чулан над чуланом, который над передними сенями. Косящатая оконница.

5.5.13. Келья братская № 53 в углу

Данную угловую келью неоднократно называют приходо-расходные книги начала XVII в. Упоминание деление на трети говорит в пользу того, что в это время келья была деревянной. В 1603 г. «продали старцу Симеону Корелянину треть кельи Галахтионовские клюшника в углу от мельницы» (ПРК 1602–1608 гг., л. 30 об.). В 1604 г. в ней же продана другая треть священнику Илариону (ПРК 1602–1608 гг., л. 47 об.). Под 1631 г. она впервые упомянута как каменная: «Продали четверть кельи каменной угловой в Мельнишном порядке – рукомойничное место – старцу Анарию, что в мире звали Аврамей Кобяка; взято рубль 16 алтын 4 денги» (ПРК 1626–1632 гг., л. 129). Тогда же в ней продали заднюю лавку Онуфрия старцу Геннадию Пинежанину (ПРК 1626–1632 гг., л. 129 об.). В 1632 г. в той же келье старцу Исихию Леонидову была продана четверть старца Фомина – чулан от монастыря (ПРК 1626–1632 гг., л. 158).

По описанию Книги келий в 1641 г. келья была каменная двухэтажная с одной кельей и двумя сенями. Места распределялись по четвертям. ***Первая четверть кельи*** старца Онуфрия: в келье место большое, в сенях место против образов среднее, в задних сенях холодный чулан внизу. ***Вторая четверть кельи*** старца Иоакима: в келье чулан от монастыря, в сенях место

задверное, в задних сенях внизу направо чулан холодный. 16 ноября 1653 г. четверть продана старцу Терентию, ученику Евдокима. ***Третья четверть кельи*** старца Никодима Киевлянина: в келье место задний чулан, в сенях место на большой лавке у задних дверей, вверху чулан холодный на правой руке. В 1668/1669 гг. место продано старцу Иоанникию, ученику Виталия. ***Четвертая четверть кельи*** старца Онуфрия: в келье место на задней лавке, в сенях место на большой лавке от образов, холодный чулан на левой руке. В келье имелась всего одна икона «Зосима и Савватий» (КПК 1641–1674 гг., л. 173 об.–177). Схема размещения мест в четвертях дана на рис. 114.

В 1689–1690 гг. келья пустовала (КПБ 1689 г., л. 9 об.; КПБ 1690 г., л. 34). В 1710 г. в первой келье «по Мелнишному валу до Архангелских ворот» проживал иеромонах Варлаам с братией. 22 мая 1712 г. она была отведена монаху Трифону Ляме, 29 мая 1713 г. – монаху Иринарху Дернову, 29 июня 1714 г. – иеромонаху Варлааму, 15 ноября 1714 г. – монаху Дионисию. В январе 1716 г. здесь проживал подкеларник монах Измаил, а 20 ноября Симеон псаломщик. 22 декабря 1716 г. вся келья в целости после монаха Дионисия была отведена монаху Симеону, а затем монаху Евлогию. 20 ноября 1719 г. ее отдали головщику монаху Езекиилю Каргополю. Затем 22 ноября 1721 г. келью опечатали, а посуду приняли в казну (КК 1710–1776 гг., л. 88, 89 об.).

Первый этаж в 1710 году

Сени теплые. В окне 2 большие оконницы и одна в ставне. В ложе малая оконница. Иконы: «Деисус» в киоте, «Филипп митрополит».

Келья. Оконницы: 4 летние и одна в ставне.

Сени задние (нижняя келья). 2 большие оконницы. Иконы: «Богородица Умиление», «Зосима и Савватий».

Сени холодные. На дровяник большая длинная оконница. В этих сенях 2 чулана, в них 2 большие оконницы.

Дровяник. Не описан.

Медная посуда: кумган, лохань, рукомойник. Наличие двух комплектов печного инвентаря свидетельствует о том, что здесь находилось две печи: 2 заслона, 2 треноги, 2 крюка, клещи, топор, таган.

Второй этаж в 1710 году

Сени верхние. Перед чуланами большая оконница.

Чулан над теплыми сенями. Большая оконница.

Чулана два над теплыми кельями новые. По 2 больших оконницы и по 2 малых в ставнях. Перед чуланами большая оконница.

Чулан третий. Оконницы: одна большая, другая в ставне.

5.5.14. Келья братская № 54 в углу

Данная келья также была угловой, только располагалась со стороны Святых ворот. В 1641 г. она была каменной и делилась на четверти. ***Первая четверть кельи*** старца диакона Луки: в келье место большое, в сенях место от образов на большой лавке, в задних сенях холодный чулан внизу от дровяника. ***Вторая четверть кельи*** старца Мефодия: в келье большой чулан с монастыря, в сенях место на большой лавки у задних дверей, в задних сенях холодный чулан внизу справа. ***Третья четверть кельи*** старца Мины Важанина: в келье задний чулан, в сенях место задверное, холодный чулан вверху справа. В октябре 1661 г. место было продано будильнику Иеву. ***Четвертая четверть кельи*** старца Арефы: в келье задняя лавка, в сенях место против образов у передних дверей, чулан холодный вверху от дровяника (КПК 1641–1674 гг., л. 180 об.–181). Здесь было две небольшие пядничные иконы «Спас» и «Пречистая Богородица». Медные сосуды: рукомойник, лохань. Железная печная снасть: заслон, тренога, печной крюк, клещи.

В 1689 г. в келье жили иеромонах Митрофан, хлебенный большой монах Дамаск, карбасный монах Симеон Субботин, монах Ксенофонт (КПБ 1689 г., л. 9 об.). В 1690 г. на место Митрофана пришел еще один карбасный монах – Левкий (КПБ 1690 г., л. 34).

В Книге 1710 г. данная келья не упомянута. Скорее всего, при новом архимандрите Фирсе после 1690 г., но до 1705 г. она была отведена под хозяйство келаря: «Да за келарскою палатою в гостиной каменной полате живут служебники монастырские...» (Опись 1705 г., л. 321). Сам келарь, согласно той же описи, проживал во второй келье рядом в апартаментами настоятеля. Как уже отмечалась, на плане 1743 г. комплекс с бывшими гостиными кельями обозначен под номером «6» и назван «келарскими кельями».

5.5.15. Формирование Святительского корпуса

Проезд к мельнице в келейной стене просуществовал до самого конца XVIII столетия. Его план дан на чертеже 1790 г. инженера-подпоручика Васильева (рис. 185). С южной стороны проездная келья показана на плане 1743 г. (рис. 184). Она несколько крупнее остальных и смотрится как башня. Два ряда окон келий расположены на уровне второго и третьего этажей. Левее нее – три тюрьмы.

Первая перестройка южных келий состоялась примерно в середине XVIII в. В Книге записанной Соловецкого монастыря 1765 г. об этом говорится: «По южной линии 8 келей да 2 полаты, зделанные ис прежних 4 келей. В одной живут церковнослужители, другая мастерская оловяннишная. Под ними в нижних апартаментах 3 крепчайших полатки, в коих напред сего содержались присланные по указом колодники. Все оные кельи и полаты длиною на 48 саженях, шириною от 5 до 9 сажень» (КЗСМ 1765 г., л. 28 об.). Переделка затронула кельи с тюрьмами, которые, как известно, находились к западу от проездной кельи № 42. Нетрудно высчитать, что речь идет о четырех кельях №№ 43–46 Книги келий 1641–1674 гг. Примечательно, что первые три из них, в 1710 г. пустовали.

Вторая перестройка 1798–1799 гг. нанесла мощный удар уже по целостности всей застройки Мельничного порядка. В восточной части этого порядка на месте снесенных древних келий была воздвигнута церковь во имя Святителя Филиппа. Древний проезд на мельничный двор был уничтожен, появился широкий проход (рис. 186). С запада к Филипповской церкви примкнули больничные кельи, которые переделали из старых. Досифей писал: «По указу Святейшаго

Правительствующаго Синода, последовавшему на доношение архимандрита Ионы, в мае месяце (1798 г. – В.Б.) начата строением вместо старой обветшавшей Филипповской церкви новая каменная на ряду с Преображенским собором с полуденной стороны и с больничными кельями» (Досифей, 1833, с. 127). «В октябре месяце (1799 г. – В.Б.) совершена новая Филипповская церковь и с больничными келиями <...> а кельи больничныя и между ними коридор с накатными потолками внутри оштукатурены и выбелены, кровля же покрыта тесом» (Досифей, 1833, с. 128–129; СЛ 1814 г., л. 38 об., 39). Кельи были двухэтажные с новой коридорной системой планировки (Паисий, 1821, с. 81). «В нижнем этаже сего здания находится больница на обе стороны коридора, а в верхнем также на обе стороны коридора живут братия и послушники» (Макарий, 1825, с. 31; Досифей, 1836, с. 244).

Копия чертежа Святительского корпуса из архива П.Д. Барановского дает представление об оригинальной планировке больницы (илл. 5). На первом этаже вдоль коридора размещалось шесть больничных келий-палат: четыре с южной и две с северной стороны. Из коридора можно было сразу пройти в трапезную церкви. На втором этаже насчитывалось девять келий-палат с коридорной системой: пять южных и четыре северных. Итого 15 келий-комнат. Крайние восточные помещения нависали над церковной трапезной. В восточном конце коридора находилась лестница для подъема на чердак и в барабан церкви, в котором был устроен храм во имя Знаменской иконы, построенный после событий 1854 г. С учетом распределения келий №№ 47–50 (рис. 68) и длины Филипповской церкви можно уверенно говорить о том, что в 1799 г. церковь поставили на месте келий №№ 43–45 начала XVII в.

В 1881 г. Мелетий дал следующее описание больницы: «13-е. Братский больничный корпус. Двухэтажный каменный корпус для схимников и престарелых старцев, в коем помещается в обоих этажах 13 келий» (Мелетий, 1881, с. 76***).***

Третья перестройка 1800–1801 гг. (кельи ризничего). К западу от больницы появились ризничные кельи, покрытые черепицей. В рукописи 1814 г. Соловецкого летописца указан 1800-й год постройки: «Переправлены в монастыре с полуденную страну по одной линии с новой больницею на старом фундаменте каменные двухэтажные пространные кельи на обе стороны с окнами, верхние для ризничаго, и при них портная, а нижние для пребывания братии; внутри выщекатурены и снаружи выбелены, покрыты черепицею» (СЛ 1814 г., л. 40, 40 об.; Досифей, 1833, с. 129). Та же дата приведена и у Макария (Макарий, 1825, с. 31–37), но в книгах Паисия и Досифея, повторивших данное сообщение практически дословно, назван 1801 г: «Переправлены в монастыре с полуденной стороны по одной линии с новою больницею на старом фундаменте каменныя двухэтажныя пространныя келии на обе стороны с окнами: верхния для ризничаго, и при них портная, а нижния для пребывания братии; внутри оштукатурены и снаружи выбелены» (Паисий, 1821, с. 81, 82; Досифей, 1833, с. 129; 1836, с. 245). Впрочем, расхождение дат несущественно.

К западу от больницы располагались кельи, начиная с № 46. С учетом последующей перестройки 1818 г. в данном случае мы должны говорить от реконструкции келий №№ 46–50. Они обозначены под цифрой 13 на плане монастыря 1845 г. (рис. 185).

Четвертая перестройка 1818 г. (братские кельи). Остававшийся нетронутым крайний западный участок застройки был переделан, и поверх него надстроили этаж. Третий этаж пришелся на кельи №№ 51–53. Здесь продолжала жить братия: «В связи с келиями ризничаго, на южной стороне монастыря, переправлены на старом фундаменте двухэтажныя братския келии, а сверху накладен третий этаж по новому и лучшему против прежняго расположению. Все келии и коридоры с накатными потолками внутри оштукатурены и выбелены» (Досифей, 1833, с. 140). «К оным (ризничьего. – В.Б.) присоединяются каменныя трехэтажныя келии, переправленныя на старом фундаменте и стенах 1818 года; посреди находятся коридоры и чуланы, покрытые под одну крышу тесом» (Досифей, 1836, с. 245).

Реконструкция келий Мельничного порядка изменила его облик. Некогда однородная келейная застройка оказалась разбита на три части, которые стали называть флигелями: «все три флигеля мерою вообще 30 саженей, келий в них 51» (Досифей, 1836, с. 245, 246, 248, 250). Судя по рисунку 1845 г., два этажа западной части Мельничного порядка были расширены к югу сплошным фасадом. Эта южная пристройка с третьим этажом имела свою наклонную кровлю. Весь западный братский корпус заметно контрастировал с восточной половиной застройки (рис. 187). Сложившаяся структура застройки представлена на плане Святительского корпуса того же года. На нём отмечена Филипповская церковь и больница для престарелых монахов (№№ 6, 7), кельи ризного и духовников (№ 13), братские кельи (№ 10) (рис. 185).

Пятая перестройка 1847 г. – общая реконструкция всех келий была связана с тем, что за прошедшие полстолетия с момента первой кардинальной перестройки все крыши келий полностью сгнили. К тому же насущная потребность монастыря в размещении увеличившейся братии и трудников привела настоятеля к идее коренной реконструкции всех помещений. В своем письме в Синод архимандрит Дмитрий подробно обосновал необходимость работ, которые он осуществил самолично без предварительного согласия начальства. Приводимое ниже письмо настоятеля от 2 октября носит объяснительный характер:

> «Недостаток во вверенном мне монастыре келий для братии, а особливо больничных, так и для бывающих каждогодно по усердию святой обители мирских людей, побудил меня изыскать средство, где бы оныя устроить с выгодою; для сего удобнейшим оказался корпус, внутри монастыря состоящий по линии с больничною церковию святителя Филиппа, которой будучи давней постройки, потребовал починки и новой крыши, за совершенною гнилостию старой. По исправлении его, в чем следовало, прочным образом пристроены к нему нынешним летом два новыя корпуса – один о трех, а другой о двух этажах, которыя разделяются теперь от стараго корпуса коридором для спокойнаго прохода живущим в церковь,

особенно престарелым и больным. В сих новых корпусах расположено 18 келий да больница в одной общей зале на 10 кроватей, для престарелой и немощной братии, требующей бдительнаго присмотра и обихода, а при больнице особая для них трапеза. Над этой больницей во 2-м этаже расположена ризничья швальня, против которой три покоя для житья ризничьему. В нижнем этаже напротив помянутой больницы келии для двух духовников. Все сие означено на план, которой честь имею представить при сем Святейшему Синоду в благоусмотрение, и донести, что оное строение произведено с соблюдением хозяйства, из своего кирпича, выделываемаго на кирпичном заводе; бутовой камень свой же, имеющийся в избытке, равной и необходимой лес и прочия материалы из имеющагося запаса, каждогодно заготовляемаго. А вещи, необходимые для покоев, сделаны при своих мастеровых, и люди употреблялись из своей же братии и годовых, живущих мирскаго звания богомольцов, с добавкою малого числа из наемных, для общих монастырских работ» (Дело-1 1847 г.).

Вместе с этим письмом в Синод была направлена ведомость о всех работах, проведенных на Соловках. В ней говорилось:

«Выстроен вновь на монастыре каменный трехэтажный корпус с 22 кельями для помещения братии, где также особо будут помещаться труднобольныя из братии с прислугою к ним, длиною 24 сажени, а шириною 4 сажени» (Дело-2 1847 г., л. 2).

На первый взгляд, непонятно, о каких новых постройках в два и три этажа идет речь, поскольку таковые возникли еще в 1818 г. Однако план Святительского корпуса конца XIX в. из архива П.Д. Барановского (илл. 5) позволяет утверждать, что в 1847 г. двухэтажные кельи ризничего расширились за счет пристройки с юга. Тогда же трехэтажный корпус братских келий увеличил свою площадь за счет надстройки третьего этажа по южному фасаду (прежде там было 2 этажа). Корпус приобрел план и формы, описанные в 1881 г. архимандритом Мелетием: «Святительский корпус. Каменный трехэтажный, разделенный коридором на две половины, в коих помещаются братские кельи по ту и по другую сторону»; «Далее (к востоку от больницы. – В.Б.) в одной связи через сени помещается внизу богадельня для престарелых старцев и келья братского духовника, а вверху больница с аптекою (Мелетий, 1881, с. 76).

На плане монастыря 1884 г. имеется пояснение о назначении западной части здания, включая бывшие кельи ризничего: «Во всех этажах братские кельи, во 2-м больница» (рис. 185). Изображение его южного фасада представлено на рисунке 1845 г. и фотографии Я.И. Лейцингера (рис. 133, 187).

Исходя из размеров помещений, представленных на плане конца XIX в., можно утверждать, что духовники жили в древних передних кельях № 49 и № 50, а общая зала на 10 кроватей соотносятся с большой комнатой, расположенной напротив в южной части здания.

Судьба корпуса в XX столетии. Корпус не сгорел в пожаре 1923 г. В середине 1920-х годов, во время соловецкого концлагеря Святительский корпус был отдал под размещение 6-й роты заключенных (Бродский Ю.А., 2008, рис. на с. 106). В 1940-х – 1950-х годах здание занимали моряки Соловецкого учебного отряда Северного флота (рис. 188).

В 1961 г. Святительский корпус осматривали архитекторы А.В. Воробьев и О.Д. Савицкая. В составленном ими Акте технического состояния постройки отмечалось, что здание утратило свой первоначальный облик, но в кладке дошедших объемов хорошо сохранились отдельные части и фрагменты древних памятников. Была высказана уверенность, что после проведения исследований можно будет восстановить их первоначальный вид. Отмечено, что корпус использовался в последнее время под жилье, библиотеку и магазин (Воробьев А.В., Савицкая О.Д. Рук.-1961. л. 86, 87).

После передачи в 1960 г. здания на баланс органов охраны памятников – Управлению культуры Архангельского облисполкома, а затем музея, оно использовалось для жилья рабочих реставрационного участка, сезонного размещения стройотрядов, реставрационной канторы. В 1990-е годы в двухэтажной части здания расположились помещения Соловецкого музея-заповедника – кабинеты научных, технических и административно-хозяйственных отделов, фотолаборатория. С 2009 г. в этой части корпуса возобновились ремонтно-реставрационные работы в связи с приспособлением помещений под нужды возрожденного монастыря (архитекторы А.Е. Жданов, В.В. Сошин).

Реставрационные работы западной трехэтажной части корпуса начали осуществляться в 1978-1979 гг. (архитекторы О.Д. Савицкая, В.В. Сошин). Именно тогда был восстановлен интерьер одной из келий и оконные, дверные проемы первого этажа северного фасада. В 1990 г. работы продолжила В.В. Владимирская. Были получены данные о древней планировке и подготовлен проект реставрации корпуса (рис. 186). В первичных формах восстановили окна второго этажа северного фасада. При этом была частично разобрана поздняя надстройка третьего этажа (рис. 189, 190). Но работы не были доведены до конца. Эта часть корпуса до сих пор пустует.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В данном исследовании впервые представлена подробная история келий Соловецкого монастыря на протяжении 500 лет. Основные выводы и наблюдения можно свести к следующему.

Первая келья была поставлена иноками Саввати-ем и Германом в 1429 г. в северо-западной части Большого Соловецкого острова. Эта дата после дополнительной проверки не вызывает сомнения. Житие Зосимы и Савватия именуют эту келью «хижицей», что прямо указывает на обычную срубную четырехстенную постройку. В ней двое иноков прожили шесть лет.

Ближайшим аналогом первому иноческому жилищу может служить келья игумена Филиппа (Колычева), построенная во второй четверти XVI в. неподалеку от монастыря. Она представляла собой малый сруб, в поперечнике достигающий примерно одну сажень (2,13 м) и высотой из десяти венцов бревен, чуть более роста человека. Имелась узкая невысокая дверь. Свет шел через два малых оконца при входе.

Следующий этап строительства келий на Соловках начался в 1436 г., с прибытием на остров иноков Зосимы и Германа. Согласно всем редакциям жития, они поставили свои кельи сразу на том месте, где позже возник монастырь. Версия о первых их кельях, якобы находившихся в двух верстах от будущей обители, является ничем не подкрепленной легендой. Материальным воплощением этой легенды стали две памятные часовни XVIII–XIX вв., сооруженные на месте колодцев Зосимы и Германа.

Планировка дошедшей до нашего времени келейной периметрической застройки Соловецкого монастыря должна датироваться не ранее второй половины 1540-х годов, временем правления игумена Филиппа (Колычева). Возведение келий велось по единому плану. Первоначально застройка была деревянная. К 1553 г. строительство ее было завершено. На нее пошло столь много леса, что в 1550 г. игумен Филипп вынужден был обратиться со специальной грамотой к царю за помощью в выделении на берегу лесных волосток.

Новая периметрическая келейная застройка с включенными в неё хозяйственными службами значительно расширила площадь монастырского двора. Её внутренний периметр равен 550 м, чуть более половины километра. Тем самым было подготовлено место для возведения грандиозного ансамбля центрального комплекса в честь Спаса и Богородицы. Одновременно строительство келий позволило создать в условиях сурового севера нормальные бытовые условия для проживания братии.

Обширная келейная застройка середины XVI в., рассчитанная на большое число монахов, соответствовала общим замыслам игумена Филиппа – превратить Соловецкий монастырь в одно из крупнейших на Руси Государевых богомолий, где «денно и ношно», «соборне и келеине» должна была вестись молитва за царя и его семью, за Русское православное государство. Тем самым рядовое келейное строительство на Соловках при игумене Филиппе приобрело значение государственной важности.

Деревянные одноэтажные кельи эпохи Филиппа имели стандартную четырехчастную структуру. Они включали переднюю келью с двумя окнами, передние сени с одним окном и задние сени. Это был комплекс из двух жилых и одного бытового помещения, с обязательным дровяником при задних сенях. Изображение на миниатюре 1601 г. всех келий одинакового размера не было вымыслом художника или приемом. При возведении келий был применен принцип модуля. Соловки в 1545–1550 гг. дали для Руси один из первых образцов типового строительства жилья, что позволило создать келейную стену в кратчайшие сроки и сэкономить значительное количество материала. По приблизительным подсчетам на эти кельи понадобилось около 4 тысяч бревен и 20 тысяч досок. Стоимость келейной стены составляла примерно 290 руб.

Замкнутая келейная периметрическая застройка с проездными воротами являлась одновременно и монастырской стеной.

Уже во второй половине XVI в. для увеличения жилой площади к некоторым деревянным кельям стали пристраивать задние кельи, которые стали называть «вышками».

Места в келье приобретали на Соловках за деньги, реже за «борошно», то есть оцененные вещи, предметы, живность (книги, иконы, оружие, часы, одежда, мех, кожа, украшения, воск, мед, скотина и т.д.). Средняя цена места в деревянной одноэтажной келье второй половины XVI в. составляла 2 руб., целая келья могла стоить до 8 руб. Первое свидетельство продажи деревянных келий встречено под 1571 г., времени игуменства Варлаама и строителя (устроителя) Меркурия, которые были присланы в монастырь царем для укрепления обители. По-видимому, и сам принцип получения кельи за деньги был введен этими посланниками Ивана Грозного. Система продажи келий на Соловках просуществовала сто лет и перестала действовать в 1676 г. после завершения Соловецкого сидения.

Плата, взимавшаяся за деревянную келью на Соловках, не была произвольной, а приближалась к цене самой постройки.

Продажа мест в кельях Соловецкого монастыря для XVI–XVII вв. не была уникальным явлением. В отличие от некоторых других обителей, на Соловках она оформлялась как откровенно торговая сделка.

С начала XVII столетия на месте деревянных келий стали возводить двухэтажные каменные, при которых были выступающие задние кельи (вышки) или удлиненные задние сени. Начало массового строительства каменных келий на основе данных приходо-расходных книг датируется временем не ранее 1606 г., что вписывается в общую канву строительных работ в монастыре.

Каменные кельи возводили периодично. Первый этап длился до начала возведения Иконописной палаты (1615 г.). Особую роль в наращивании темпов строительства келий сыграл указ царя Михаила Федоровича от 5 августа 1621 г. о строительстве в Соло-

вецком монастыре каменных келий. Их непрерывно возводили по 1639 г., затем приступили к Портной палате. Дата строительства этой палаты уточнена на основании приходо-расходных книг (1640–1642 гг.).

Перекрестный анализ источников позволил установить, что летом 1644 г. мастер Лука с бригадой построил каменные гостиные кельи. Для новой кровли и их отделки из Москвы пригласили черепичного дела мастера и двух трубников-печников.

В 1641 г. в монастыре имелась 51 каменная келья, и только 10 келий оставались деревянными. В 1657, 1662 гг. и в 1650–1560-х годах еще три деревянные кельи заменили каменными. В 1689–1691 гг. были перестроены две последние деревянные кельи настоятеля монастыря.

С 1601 по 1666 гг. на Соловках работали 32 каменщика. Уточнены их имена. Многие из них были заняты на строительстве келий.

В состав комплекса двух игуменских келий входили соборные сени – помещение, где под главенством настоятеля проходили заседания соловецкого Собора – собрания в составе келаря, казначея и соборных старцев. Здесь же устраивали закрытые трапезы.

По данным описи 1641 г. выполнена классификация каменных келий. Их можно подразделить на однокомнатные (2 шт., 3,33%), двухкомнатные из кельи и сеней (5 шт., 8,33%), трехкомнатные из кельи, двух сеней (20 шт., 33,33%) и четырехкомнатные из двух келий и двух сеней (28 шт., 46,68%). Для пяти келий тип не известен.

Каменная келья имела планировку, аналогичную деревянной. Это было установлено еще архитекторами-реставраторами. План типичной кельи выглядит следующим образом. Со стороны монастырского двора размещались входные передние сени с одним окном и передняя келья, освещавшаяся двумя окнами. (Передние кельи имели еще два окна, обращенные во внутренний двор.) Пройдя прямо сквозь передние сени, попадали в задние сени, расположенные поперек всей постройки или передних сеней. К задним сеням напротив передних сеней примыкала задняя келья (вышка). Задние сени представляли собой лестничную клетку, по которой могли подняться в причердачные чуланы или спуститься вниз в холодные нижние сени, а оттуда – во внутренний двор за дровами.

Первый жилой этаж назывался «валом», неотапливаемые помещения второго этажа – «чуланами».

Место в каменной келье стоило первоначально столько же, сколько и в деревянной – 2 руб. Удорожание произошло в начале 1620-х годов до 4 руб., но не во всех случаях. Очевидно, цена часто оставалась договорной. Максимальная стоимость половины кельи достигала 10 руб., целой – 35 руб.

При покупке кельи четко проявлялось разное имущественное положение и социальный статус монахов. Так, 70% из них могли приобрести только четверть кельи, 21% братии мог позволить купить полкельи, 3% – три четверти кельи, а 6% – целую келью. Быт более состоятельных старцев оказывался и более комфортным. Более высокому социальному статусу инока соответствовало и большее число икон, в том числе писаных золотом. Икона в XVII в. в ряде случаев оказывалась фактором престижа, маркером социального происхождения обитателя кельи.

Для входа в состав соловецкой монашеской братии существовал имущественный ценз. Монахом мог стать лишь тот, кто был в состоянии купить в монастыре келью. Монахам ремесленных специальностей делали скидку или давали казенную келью.

В зависимости от наличия или отсутствия задней кельи «вся келья» продавалась по четвертям или третям. В это понятие входило место (лавка), расположенное в каждой из частей кельи (в самой келье, в передних сенях, в задней келье), а также чуланы, относившиеся к задним сеням и расположенные на втором этаже. Таким образом, келья была долевым владением группы монахов из двух, трех и четырех человек. Келья была многоместным общежитием.

Четыре места в передней келье находились возле четырех окон. Здесь часто два места-ложа отгораживались высокими легкими стенками, получая при этом название «чулан». В передних сенях вдоль глухой стены размещались три места. Одно было у окна при входе. Два других могли представлять собой сдвоенную «долгую» (длинную) лавку, которую называли также «большой лавкой». Четвертая лавка стояла на противоположной стороне за келейной дверью, при входе в задние сени.

Передняя и задняя кельи отапливались печами. Для каждой печи полагался комплект из заслонки, кочерги, угольных щипцов. Проживавшим в келье монахам предоставлялся также бесплатно определенный набор для гигиенических процедур: медные кумган для воды, умывальник, таз или лохань под умывальник. Таз ставили на железную треногу. Печи с муравленными изразцами упоминаются всего два раза в Книге 1710–1776 гг. Они находились в келье архимандрита. На основании одних только письменных источников может сложиться ложное представление, что на Соловках изразцовые печи были редкостью. Археология это опровергает.

В застройке со стороны Святого озера напротив алтарей храмов располагался особый ряд из 12 братских келий. В середине XVII в. он привлекал священников, диаконов, соборных старцев своим местоположением и сакральным числом. Это было одно из священных мест монастыря, хотя в силу расположения келий дневного света здесь недоставало.

С начала XVIII в. описи начинают фиксировать в кельях в большом количестве железные замки. Последнее может указывать на то, что ранее кельи не запирали.

Наличие в Соловецком монастыре келий, представлявших собой многоместные общежития, являлось на бытовом уровне залогом и подосновой развития института старчества. Увеличение в соловецкой библиотеке к середине XVII в. количества рукописей «Старчество» служит надежным свидетельством активизации процесса старческого наставничества на Соловках с конца XVI столетия и до Соловецкого сидения. Книга келий 1641–1674 гг. и приходо-расходные книги с 1575 по 1702 гг. называют 52 старца и их 60 учеников и послушников. Учителями были владыки,

игумены, священники, попы, крылошане, уставщики, простые и соборные старцы.

Книга келий 1710–1776 гг. содержит обильный материал для классификации слюдяных оконниц. Их подразделяли на большие, средние, малые и шитухи (сшитые нитью, без металлического переплета). Заполнение оконных проемов не определялось стандартами. В разных вариантах использовалось сочетание оконниц (двойных или одинарных), ставен-щитков для удержания тепла, затворов, закрывавших окна снаружи. Формы слюдяных пластин были традиционные: косяки-ромбы, прямоугольники, круги, обращатые (с выпуклыми рисунками).

Составной частью интерьера келий являлись иконы. Опись келий 1641–1674 гг. приводит сведения о 219 иконах в 60 кельях. В первой четверти XVIII в. общее количество келейных икон увеличилось более чем вдвое, достигнув 519 экз. Первоначально киоты были редкостью. В XVIII в. резные деревянные киоты и даже небольшие иконостасы в кельях получили повсеместное распространение. Тогда же широко стали применять для освещения подсвечники, крепившиеся группами на железной полосе.

Келейные иконы являются источником по изучению молитвенной практики монастырской братии. Наибольшее число икон, находившихся в кельях в 1641 г., было посвящено Богородице (40 шт.), Спасу (32 шт.). Икон Деисусного чина насчитывалось 52 экз., Соловецких святых Зосимы и Савватия – 28.

Судя по келейным иконам, культ преподобных Германа и Филиппа Митрополита не получил вначале широкого распространения среди соловецких иноков и богомольцев. В кельях была всего одна икона преп. Германа и ни одной иконы святителя Филиппа. В 1710–1718 гг. количество икон святителя Филиппа увеличилось до 28 шт. Разница в почитании указанных святых прослежена и по кружечным деньгам, которые богомольцы оставляли в часовнях преп. Германа и Филиппа в 50 раз меньше, нежели в церкви Зосимы и Савватия. В XVIII столетии среди соловецкой братии особым почитанием, наряду с Зосимой и Савватием (свыше 55 икон), стал пользоваться преп. Сергий Радонежский (13 икон).

При архимандрите Фирсе (1689–1718 гг.) состоялась первая глобальная реконструкция келейной каменной застройки. На месте холодных чуланов был надстроен второй этаж со сводами, крытый под единую кровлю.

С конца XVIII столетия, времени правления архимандрита Ионы (1796–1805 гг.), и всё следующее XIX столетие соловецкие архимандриты осуществляли масштабную перепланировку всех жилых зданий. Разбирались своды, которые заменялись бревенчатыми накатными потолками; растесывались окна для стеклянных рам вместо слюдяных оконниц. Коридорная система, как основа новой планировки, разрушила изолированность средневековых келий-ячеек, из которых ранее состояла келейная застройка, и сделала комнаты светлыми. В итоге каждый монах получил отдельную комнату, но при этом древней архитектуре был нанесен невосполнимый урон. Термин «келья» в XIX в. стал обозначать именно отдельную комнату.

Во время грандиозного пожара 1923 г. в большей степени пострадала западная линия застройки с Настоятельским, Казначейским корпусами. Здесь, напротив Успенской башни, были разобраны четыре древние кельи (№№ 6–9 по Книге 1641 г.), а их основание засыпано строительным мусором. Последующие восстановительные работы, ремонты и реконструкции периметрической застройки во времена Соловецкого концлагеря и тюрьмы (1923–1939 гг.), а также приспособления под помещения базы Соловецкого учебного отряда Северного флота (по 1960 г.) стали затянувшимся во времени эпилогом ее истории до реставрации. В 1970–1990-ые годы осуществлялась реставрация келий Святительского корпуса (ЦНРПМ ВПНРК). Келья № 51 была музеефицирована.

В начале XXI века в связи передачей возрожденному Спасо-Преображенскому Соловецкому ставропигиальному мужскому монастырю большей части келейной застройки наступил новый этап в её истории – реставрация и приспособление жилых помещений под нужды обители.

Автор надеется, что данный труд даст импульс историческим исследованиям келейной застройки древнерусских монастырей и что архитекторы-реставраторы издадут материалы многолетних натурных исследований келий Соловецкого монастыря.

Таблица I

Сведения о покупках келий в приходо-расходных книгах за 1571–1670 гг.
(*РГАДА, ф. 1201*)

Год	Прежний владелец кельи. Келья деревянная или каменная	Часть кельи	Монах	Сумма	Место
1	2	3	4	5	6
1571	Матфей Прохорский вся келья («от Святых ворот по Морскую сторону до поварни» – Устав 1553 г.)	треть	Павел, старец	полчетверти рубля без гривны и книга Ирмологий; сдача алтын с гривной	–
		треть	Кирьяк, старец		–
		треть	Демьян, старец, человек Павла		–
1571	Иона Цынга («от Святых ворот по Морскую сторону до поварни» – Устав 1553 г.)	полкельи	Мороз, слуга	2 руб.	–
		полкельи	Старх	–	–
1571	Никандр («от Святых ворот по Морскую сторону до поварни» – Устав 1553 г.)	треть	Гурий, старец, пономарь нюхоцкий	1 руб.	–
		треть	Лазарь, старец	живёт	–
1571	Протасий	полкельи	Гаврила, старец, нарядник	2 руб.	келья (место большое и чулан меньшой), сени (место за дверями), задние сени (клеть и полати вверху над клетью)
1572	Геронтий Мултос и Устин Горбатый, старцы	полкельи	Васьян Белоус, старец	1 руб	–
1572	Ларион, келья возле больницы	вся келья	Паисий, старец, бывший игумен (прежде купил полкельи за церковью за 2,5 руб.)	6 пудов меда за 4 руб. и 2,5 руб. Всего 6,5 руб.	–
1572	–	треть	Петр, старец, бывший келарь	1 руб.	в келье место меньшое
1573	Прохор	треть	Давыд Борода, старец	1,5 руб.	–
	–	треть	Роман, бывший казначей	живёт	–
		треть	Савватий Ус	живёт	–
1573	Никон	треть	Поладий Пасынок, старец	1 руб.	–
	–	треть	Герман Сухонаволоцкий	живёт	–
1573	Андриан Куликов	полкельи	Алексей плотник, старец	20 алт.	–
1573	Еремей	вся келья	Иора Батята Шуеречанин, старец	5 руб.	–
1573-1574	Максим Воронин	вся келья	Евфимий, священник	5 руб.	В 1583 г. переставляли вышку, крыли новым тесом келью, вышку и дровяник
1573-1574	Никон пономарь («От Хлебенных ворот по Мельничную сторону до Святых вороть» – Устав 1553 г.)	треть	Селиван, плотник с дворца	1,5 руб.	–
1575	Игнатий Черный	треть	Феофан Пирожников, старец	1,5 руб.	–
1575	Александр	полкельи	Гермоген, старец, ученик попа Галасия	5 руб.	–
		полкельи	Филипп Тиран, старец		–
1577	–	треть	Иосиф, старец, плотник	30 алт.	келья (место меньшое против печи и чулан меньшой от дровяника), сени (место за дверями келейными), сени задние
		треть	Петр, старец	живёт	–
		треть	Галактион, старец	живёт	–

1	2	3	4	5	6
1578	Лазарь,	место	Дорофей, старец (на место Гурия)	1,5 руб.	келья (чулан большой с монастыря), сени (место большое у окна с монастыря), сени задние (клеть на две доли)
1579	Лазарь	место	Вениамин, старец	1,5 руб.	келья (место большое), сени (место за дверями келейными), сени задние (клетка от дровяника)
1579	Елисей	место	Созонт, старец, казначей сапожный	2 руб.	келья (место большое), сени (место за дверями келейными и лавка с монастыря), сени задние (клетка от дровяника)
1579	–	«дал на келью»	Афанасий, старец, хлебник	20 алт.	–
1579	Иосиф, старец **Деревянная келья**	треть	Нифонт, старец, пономарь	1,5 руб.	–
1579	Ерофей (Ярофей) Бессмертный, покойник	полкельи	Созонт, старец, казначей	3 руб.	келья (место в заднем углу от дровяника; чулан от монастыря), сени (место большое при входе на правой руке)
1579	Лазарь	угол	Виссарион, старец (место Дионисия)	1 руб.	келья (угол), сени (задний угол на правой руке), сени задние (полчулана)
1579-1580	Давыд, крылошанин	полкельи	Феоктист, старец, крылошанин	2,5 руб.	келья - место от дровяника и чулан большой от монастыря
1579-1580	Исайя, отец Саввы	угол	Нифонт, старец	1,5 руб.	келья (угол)
1579-1580	Ерофей (Ярофей) Бессмертный	угол	Силуян, старец	1 руб.	келья (чулан задний)
1580	Мантирий	треть	Иосиф Рыкунов, старец	2 руб.	келья (большой угол под святыми), сени (заднее место), сени задние (чулан от дровяника)
1580	Амемон	треть	Иев Москвитин, старец	2 руб.	келья (задний угол на левой руке), сени (место против дверей келейных), сени задние (чулан у дверей сенных на левой руке)
		треть	Иосиф, старец	4 руб.	–
		треть			
1581	Иосиф Старый	треть	Феопент, старец казначей сапожный	2 руб.	келья (место большое), сени (чулан), сени задние (чулан), подклет (общий под чуланами)

1	2	3	4	5	6
1581	Иван Просветнов	треть	Симеон, старец (в миру Савва пономарь с устья р. Онеги)	2 руб.	келья (задний угол), сени (место за дверями), в клети - задний угол
1581	Зосима, ключник	полкельи	Меркурий, старец	3 руб.	келья (место большое и чулан задний), сени (место большое), в дровянике клетка
?	Даниил Жданский	полкельи	Феоктист, крылошанин	2,5 руб.	–
1583	Исихий	вся келья	Феоктист, крылошанин	5 руб.	–
1583	Арсений Глухой	треть	Питирим, старец, ученик Спиридона	1,5 руб.	–
1583	Иаков Шахов	вся келья	Паисий, священник	3 руб, киноварь на 1 руб.	–
1583	Даниил Жданский	треть	Тихон Старичанин, старец, ученик Мисаила	2 руб.	келья (чулан большой)
1583	Гермоген	полкельи	Пафнаген, старец, ученик игумена Иакова	2,5 руб.	–
1584	Вельямин	треть	Гурий, священник, ученик игумена Иакова	2 руб. 8 алт. 2 денги	–
		–	Пафнутий		–
1584	Аркадий, священник	треть	Филарет, старец, ученик игумена Иакова	2 руб.	–
		–	Герасим Шестерня	–	–
1584	–	треть	Павма, диакон	3 руб.	келья (чулан большой)
		–	Гедеон, уставщик	–	–
1584	Попков	треть	Герман, старец сенаничник	40 алт.	келья (чулан большой)
1584	Ерофей Бессмертный	треть	Феодосий, крылошанин	2 руб.	–
		треть	Герман Озерский Корелянин, старец	1 руб. 8 алт. 2 денги	–
1584	Феодорит	треть	Венедикт чернец, ученик игумена Варлаама	8 руб.	келья с вышкой, но делилась на трети
		треть	Илья, старец, келейник игумена Иакова		
		треть	Мирон, старец, пономарь, ученик игумена Иакова		
1584	Лазарь	треть	Данила, старец, токарь	1 руб.	–
1584	Садоф	треть	Нектарий, старец	40 алт.	–
		треть	Тарасий	отдана	–
1584	Феопемпт	треть	Онуфрий, приказчик колежемский	2 руб.	–
1584	Филарет	треть	Антоний, священноинок	5 руб. Прежде дал 1 руб. при Варлааме на той же келье	–
		треть			
		треть	Тихон, старец, крылошанин	придал 1 руб. к своей трети в келье Герасима	–
1584	Герасим	треть	Тихон, старец, крылошанин	–	–
1585	Гервасий	четверть	Пимен, старец, ученик Максима, бывшего казначея	2 руб.	–
1585	–	треть	Кириак, инок, ранее слуга Кирилл	2 руб.	–
		треть	Иов Охлопков	–	–
		треть	Лука	–	–
1585	Феофан	треть	Иларион, старец, ученик уставщика	1,5 руб.	–

1	2	3	4	5	6
1585	Кирьяк	треть	Евфимий Черниговец, старец	2 руб.	келья (заднее место)
		треть	Макарий Резвый, старец	1 руб. и ручница за 1 руб.	келья (меньшее место)
1585	Иосиф Рыкунов	треть	Геннадий, старец	3 руб.	–
1585	Ферапонт Зубакин	треть	Арсений, старец, ненокотский приказчик	2 руб.	–
1585	Спиридон, диакон	вся келья	Гурий, священник – ученик игумена Иакова	7 руб.	келья с вышкой
1585	–	–	Моисей Карбасник, старец	2 руб. дал на келью	–
1587	Иван Пергуев	треть	Филимон Богатырь, старец	3 руб.	–
1587	Корнилий Карбасник	треть	Мартирий, старец	2 $^{1}/_{4}$ руб.	келья (большое место)
1587	священник Геронтий	треть	Васьян, старец	3 руб. – 1 руб. и Псалтырь за 2 руб.	–
1587	–	–	Феоктист, старец, крылошанин	2 руб. придал к 5 руб.	–
1587	–	треть	Иларион, старец, ученик Пахнотия крылошанина	2 руб.	келья (место большое)
		–	Феодосий, священник	–	–
1587	Тарх	треть	Иев Палеостровский, священник	2 руб.	–
1588	Аника	треть	Гавриил, старец, ученик священника Макария	2 руб.	место
1588	Иосиф, священник	половина	Петр, старец	10 руб.	–
		половина	Кондрат Каргополец, старец		
1588	Денис Пантелеймонов	четверть	Тарасий, старец, будильник	2 руб.	место
			Савватий Седой, старец		
1589	Еразм	четверть	Варнава, старец	1,5 руб.	–
1589	Родион	треть	Иван, старец	1 руб.	–
1589	Давыд Великая Борода	треть	Иона Бок, старец	2 руб.	место
1589	Виталий Кутала	треть	Мандарий, старец	2 руб.	–
1589	Иларион, ученик Гедеона	треть	Феодосий Варзужанин, старец	1 руб. 16 алт. 4 ден.	–
1590	Геласий	полкельи	Иаков, старец, священноинок	4 руб. 16 алт. 4 ден.	–
		четверть	Иоасаф, диакон	2 руб. 16 алт. 4 ден.	–
1590	Палладий (Поладий)	треть	Исаия, старец, большой поваренный	1 руб. 16 алт. 4 ден.	–
1590	Галактион	треть Аввакума	Савелий Бердников, старец	2 руб.	место
1590	Герасим	треть Еремея	Филипп Коровкин, старец	2 руб.	место
1593	Гервасий	треть	Вениамин, старец, ученик игумена Иакова	2 руб.	–
1593	Охлопов	четверть	Спиридон Буртов, старец	2 руб.	келья (чулан большой)
1593	Ануфрий Двинянин	треть	Стефан, старец, ученик владыки Филофея	2 руб.	келья (место большое)
1593	Петр Ловушка	половина	Досифей Хомяков, старец	5 руб.	–
1593	Вениамин	треть	Сила, старец, будильник	1 руб. 16 алт. 4 ден.	–
1594	Селивестр	треть	Мемнон, старец, ученик игумена Иакова	2 руб.	–

1	2	3	4	5	6
1595	Иона Тяпта	треть	Ассон, старец	2 руб. 10 алт.	келья (задний чулан)
1596	Максим	треть	Евстратий Орел, старец	2 руб.	место
1596	Геронтий священник	четверть	Симан Серебряник, ученик Геронтия	2 руб. 16 алт. 4 ден.	келья (место – чулан большой с монастыря)
1596	Савватий Ус	треть	Фаст Токарь, старец	2 руб.	место
1596	Тарх	треть	Трофим, ученик Мисаила	2 руб. 22 алт. 1 ден.	–
1596	Гордей	треть	Исаак Деревяницкий, старец	2 руб.	–
1596	Геронтий	четверть	Анфим Серебряник Новгородец, ученик священника Геронтия	2 руб. 16 алт. 4 ден.	келья (место от дровяника)
		четверть	Иора Воронов, ученик священника Геронтия	2 руб. 16 алт. 4 ден.	келья (меньшой чулан)
1596-1597	Феодосий	келья	Исидор, игумен, священноинок	менее 7 руб.	–
1596-1597	Филарет	келья	Исидор, игумен, священноинок	7 руб.	–
1597-1598	Власий	треть	Трифон, старец, чеботный мастер	2 руб. 11 алт. 4 ден.	келья (место меньшое от дровяника); сени (место под образами); сени задние (клетка)
1597-1598	Селиван Яргачев	треть	Мисаил Малый, старец	2 руб. 16 алт. 4 ден.	–
1597-1598	–	треть	Исаак, старец, келарь	3 руб.	–
1597-1598	–	треть	Нектарий Суховерхий	2 руб.	–
		–	Тимофей Лотон, старец	–	–
1597-1598	–	четверть	Исмаил Неронов, старец	3 руб.	келья (чулан с монастыря); сени (на большой лавке заднее место; сени задние (чулан от дровяника)
		–	Евстратий, нарядник	–	–
1597-1598	–	четверть	Нестор, старец, проскурник	2 руб.	келья (чулан от дровяника); сени (место за дверями сенными); сени задние (клетка средняя)
		–	Феодисий Варжунянин, старец	–	–
1599	Герасим Шестерник	половина	Дионисий Серебряник, старец	3 руб.	–
1599	Соха (?)	треть	Исаия, старец, сапожный казначей	2 руб.	–
1600	Гордей	треть	Дионисий, старец, портной казначей	2 руб.	–
1600	Тимофей	треть	Лаврентий Радилов, старец	2 руб. 16 алт. 4 ден.	келья (чулан большой); сени (место большое); сени задние (чулан от дровяника)
1603	Иона Казаков	треть	Маркелл, священник	3 руб.	–
1603	–	треть	Памва, священник	6 руб.	–
		треть			

1	2	3	4	5	6
1603	Исаак, старец	треть	Гурий Зайцев, старец	3 руб.	–
1603	Исаия Зоря	треть	Илья Галичанин, старец, ученик Исаака	2 руб. 12 алт. 2 ден.	–
1603	Самсон	треть	Пахомий, старец, нарядник	2 руб. 11 алт. 2 ден.	–
1603	Галактион, старец	треть	Герман, священник	3 руб.	келья (большое место)
1603	–	четверть	Кирилл, старец, ученик Мисаила	2 руб.	–
		–	Пимен Новгородец	–	–
1603	Галактион, ключник **В углу от мельницы**	треть	Семеон Корелянин, старец	2 руб.	–
1603	Боголеп, нарядник	четверть	Онуфрий Корелянин, старец	1 руб. 16 алт. 4 ден.	–
		–	Евстратий, старец	–	–
1604	**в углу от мельницы**	треть	Иларион, священник	3 руб.	–
1604	Кирик, старец	треть	Тимон, старец, подкеларник	2 руб.	–
1604	Илья, старец	треть	Венедикт, старец	4 руб.	–
1604	–	«за келью»	Макарий Резвой, старец	1 руб.	–
1604	–	полкельи	Матфей, старец, священник	5 руб.	–
1605	Архип, старец **Келья новая**	четверть	Даниил, старец крылошанин	2 руб.	–
1605	Исмаил, старец	треть	Силуян, старец	2 руб. 16 алт. 4 ден.	–
1606	–	«за келью»	Андрей Ватагин Каргополец	3 руб.	–
1607	–	четверть	Леонид, старец, крылошанин	2 руб.	–
1607	–	треть	Исаак, старец	3 руб.	–
1607	Иларион	треть	Тимофей, старец	2 руб. 16 алт. 4 ден.	место
1607	Мартын	четверть	Фока, старец, крылошанин	2 руб.	–
1607	Мисаил	келья	Илья Троицкий, старец	6 руб.	–
1608	Роман	треть	Логин Четочник, старец	2 руб. 5 алт.	–
1608	**Каменная келья от озера**	четверть	Арист, старец	1 руб.	–
1608	Герман, сенаничник	треть	Исмаил, старец, пономарь	2 руб.	место
1608	–	четверть	Федот, старец	2 руб.	–
1608	Евфимий	полкельи	Матфей, священник	5 руб.	–
1608	Алексей	келья с вышкой	Антоний, игумен	9 руб.	келья с вышкой
1608	Дорофей **Каменная келья**	четверть	Устин, старец	2 руб.	келья (чулан большой)
1608	Сергий Лисичник Старый **Каменная келья**	четверть	Исакий Москвитин, старец, ученик Трифона	3 руб.	келья (место большое)
1608	Роман	треть	Мамант, старец	2 руб.	–
1608	Мирон	треть	Александр, старец	3 руб.	место
			Каллиник, старец, ученик Александра		
1608	Иосиф Старый, старец **Каменная келья**	четверть	Азарий Ярлыков, старец	2 руб.	келья (чулан большой)

1	2	3	4	5	6
1608	Вавила **Каменная келья**	четверть	Феофан Желна, старец	2 руб.	келья (чулан меньшой)
	–	–	Галактион	–	–
1608	Венедикт, старец	четверть	Варлаам Лудцкий, старец, священноинок	1 руб. 10 алт.	келья (чулан большой)
	–	–	Феодорит	–	–
1608	Иван Лошкин, старец **Каменная келья**	четверть	Сесипатр, старец, крылошанин	1 руб. 16 алт. 4 ден.	келья (чулан меньшой)
	–	четверть	Феогност, старец, ученик Мирона	1 руб. 16 алт. 4 ден.	келья (меньшой угол)
1608	Кирилл, старец – ученик Мисаила	четверть	Селиван, старец	1 руб.	келья (место меньшое у рукомойника)
1608	Евфимий	келья	Иларион Маслов, священноинок	10 руб.	–
1608	Феодорит Губастый **Каменная келья**	четверть	Виссарион, поп, инок	2 руб.	келья (место большое)
1609	**Каменная 2-я келья от Рыбных ворот**	четверть	Амос Корелянин, старец	2 руб. 16 алт. 4 ден.	келья (запечный чулан)
		четверть	Иосиф Москвитин, старец, ученик Данилы уставщика	3 руб.	келья (большой чулан с монастыря)
		четверть	Павел, старец, ученик Антония	2 руб.	келья (большое место под святыми)
		четверть	Иоаким, старец, плотник	1 руб. 16 алт. 4 ден.	келья (задний угол у рукомойника)
1609	**Каменная келья**	четверть	Родион, старец, огородник	1 руб. 16 алт. 4 ден.	келья (меньшой угол от рукомойника)
		–	Козьма Новгородец, старец	–	–
1609	**Каменная келья, первая крайняя от Рыбных ворот (иконная келья)**	четверть	Ксенофонт Ус, старец	2 руб.	келья (место у дверей, у печи)
		четверть	Андриан Торотор, старец	1 руб. 16 алт. 4 ден.	келья (место среднее против печи)
		четверть	Филарет, старец, иконник	2 руб.	келья (место у дверей от монастыря у другого окна)
		четверть	Садоф, старец	2 руб.	келья (чулан запечный)
1609	**Каменная келья казенная**	четверть	Конон Онежанин, старец	3 руб.	келья (чулан меньшой от дровяника), сени передние (место за дверью)
		–	казначей денежный	–	–
1609	Парамон **Каменная келья**	четверть	Феодорит Куколкин, старец	3 руб.	келья (чулан большой с монастыря)
1609	Мисаил Щеколда	четверть	Иоанникий Буйков, старец, крылошанин, головщик	2 руб.	келья (чулан большой от монастыря)
1610	–	вышка	Феоктист, старец	2 руб.	вышка
1610	Федот, старец покойный	четверть	Митрофан Пушкарь, старец	2 руб.	келья (угол задний у рукомойника)
1610	Тимофей, подкелярник	треть	Филофей, священник	2 руб. 16 алт. 4 ден.	келья (меньшой чулан от дровяника)
1610	Леонид, крылошанин	четверть	Марк Кунин, старец	2 руб.	келья (передний угол под святыми)
1610	Гавриил Золотичанин, старец **Каменная келья**	четверть	Иосиф, старец, будильник	2 руб.	келья (задний чулан от дровяника)
		–	Трифон, старец, каменщик	–	–

1	2	3	4	5	6
1610	**Каменная келья**	четверть	Ефрем Клоч, старец	2 руб.	келья (запечный чулан от дровяника)
		–	Евстратий, старец, нарядник	–	–
1610	**Каменная келья в иконном ряду**	четверть	Ипполит, старец кузнечный	1,5 руб.	келья (задний угол от рукомойника)
		–	Виссарион, священник	–	–
1610	**Каменная келья, 3-я от Рыбных ворот**	четверть	Полиевкт, старец, бывший приказчик в Пияле на Онеге	1,5 руб.	келья (задний угол от рукомойника)
		–	Устин, старец	–	–
1614	Анисим	четверть	Варлаам, священноинок	3 руб.	келья (большое место)
1615	**Каменная келья**	четверть	Геннадий Антонов, старец	4 руб.	келья (большой чулан от монастыря)
		–	Тихон, диакон	–	–
1615	–	–	Феодор Палеостровский, старец	2 руб.	келья (место заднее от рукомойника, задняя лавка)
		–	Каллист, старец	–	–
1615	Фирс **Каменная келья**	четверть	Феодосий, старец, диакон	5 руб.	келья (большое место)
		–	Евстратий, старец, нарядник		–
1615	–	четверть	Васьян Колежма, старец	2 руб.	келья (заднее место от рукомойника)
		–	Фирс, священноинок		–
1615	–	четверть	Тихон Двинянин, старец	2 руб.	келья (место заднее от рукомойника)
		–	Давыд, старец	–	–
1615	–	четверть	Силуян, старец, крылошанин	3 руб.	келья (место от монастыря, чулан)
		–	Васьян, старец	–	–
1615	–	четверть	Фаддей, старец, ученик старца Лаврентия	3 руб.	келья (задний чулан от дровяника)
		–	Памва, старец	–	–
1615	–	четверть	Никодим Белянин, старец	4 руб.	келья (место чулан от монастыря)
		–	Фирс, священник	–	–
1616	Маркелл	келейное место	Иван Балакшин, старец	3 руб.	келья (задний чулан от дровяника)
		полкельи	Моисей, старец	5 руб.	келья (место большое и чулан большой от монастыря)
1616	Мартирий	келейное место	Илья Агапитов	3 руб.	келья (место большое от монастыря)
1616	Пимен **Каменная келья**	–	Ерофей, священник	15 руб.	келья (место большое и чулан от монастыря)
1616	Иоанникий Шавкал, старец	четверть	Роман, старец	2 руб.	келья (задний чулан)
		–	Логин Четочник, старец	–	–
1616	–	келейное место	Варсонофий Рогуев, старец	3 руб.	келья (задний чулан от дровяника)
		–	Александр, старец	–	–
1616	Козьма Корелянин, старец покойный	келейное место	Лука, старец	3 руб.	келья (задний чулан от дровяника)
		–	Карион Чудов, старец	–	–

1	2	3	4	5	6
1616	Устин **Каменная келья**	четверть	Ефросин, старец	2 руб.	келья (чулан с монастыря)
1617	**Каменная келья**	келейное место	Леонтий, старец	2 руб.	келья (задняя лавка от рукомойника)
		–	Терентий, старец	–	–
1617	Маркелл	келейное место	Исаак Снежная Бочка, старец	2 руб.	келья (задняя лавка от рукомойника)
1617	Филипп	келейное место	Киприан Галечанин, старец	3 руб.	келья (задний чулан)
1617	–	келейное место	Антоний Мельничный, старец	2 руб.	келья (задний чулан от дровяника)
		–	Исаак, старец	–	–
1617	–	келейное место	Ферапонт, старец, нарядник	4 руб.	келья (задний чулан от дровяника)
		–	Карион	–	–
1617	**Каменная новая келья**	–	Илья Галичанин, старец	22 алт. 2 ден. прибавок	–
1617	Лаврентий	келейное место	Макарий, священник	4 руб.	келья (место большое)
1617	Фирс, священник	келейное место	Феодосий Вяжицкий, священник	4 руб.	келья (место большое, передний угол)
1617	**Каменная келья**	келейное место	Никандр Вяжицкий, старец	2 руб.	келья (задний чулан от дровяника)
1617	Досифей	келейное место	Александр Булатников, старец	4 руб.	келья (место большое)
1617	**Каменная келья**	келейное место	Иов Лисица, старец, каменский постриженик	2 руб.	келья (место задняя лавка от рукомойника)
		–	Наум, старец	–	–
1617	**Каменная келья от мельницы**	–	Иона Ладога, старец	2 руб.	келья (задняя лавка от рукомойника)
		–	Леонид, крылошанин	–	–
1619	**Деревянная келья от озера**	четверть	Исихий, старец	3 руб.	–
1619	Варсонофий Рогуев **Деревянная келья от озера**	четверть	Анфилофий, старец, крылошанин	1 руб.	келья (задний чулан)
1619	Ерофей **Каменная келья от мельницы**	четверть	Иннокентий, старец, диакон	2 руб. 30 алт.	келья (место большое)
1619	Филофей, владыка	келья	Иоасаф, старец	12 руб.	–
1619	Феоктист	четверть	Паисий Туренин, старец	3 руб.	келья (большое место)
		четверть	Трофим Серебряник, старец	3 руб.	келья (большой чулан от монастыря)
1619	Логин Четочник **Деревянная келья от моря**	четверть	Григорий Каржава Новгородец, старец	2 руб.	келья (место)
1619	**Деревянная келья от озера**	четверть	Пахомий, старец, плотничный нарядник	1 руб.	келья (место у рукомойника)
		–	Флавиан	–	–
1620	Меркурий Пушкарь **Каменная келья от мельницы, крайняя над воротами**	четверть	Симон Смерть, старец	3 руб.	келья (передний угол)
1620	Севастьян Крошна **Каменная келья от Рыбных ворот**	четверть	Герман Стафуров, старец	4 руб.	келья (место чулан от монастыря)
1620	Ерофей, бывший священник	четверть	Иона Брянцов, священноинок	5 руб.	келья (большое место)
1620	Мисаил, ризничий **Каменная келья от мельницы**	четверть	Феодосий, священноинок	3 руб.	–

1	2	3	4	5	6
1620	Никон **Деревянная келья от моря, подле больницы**	четверть	Варсонофий Кузаранда, старец	2 руб.	келья (задний чулан от дровяника)
1620	Ксенофонт **Каменная келья у Рыбных ворот**	четверть	Феоктист Жеребец, старец	2 руб.	келья (место у дверей)
1620	Павел **Каменная келья у Рыбных ворот**	четверть	Феодосий, старец, иконник	2 руб.	келья (место большое под святыми)
1621	Феогност Кочегар **Каменная келья в Мельничном порядке**	четверть	Митрофан Черкашенин, старец	1 руб. 25 алтын	–
1621	Ларион Маслов	полкельи	Гедеон, священноинок	6 руб.	келья (место большое и задний чулан)
1622	Матфей, священник **Каменная келья**	четверть	Варлаам, священник	4 руб.	келья (большое место)
1622	Терентий **Каменная келья в Мельничном порядке**	четверть	Андроник, старец	2 руб.	келья (задний чулан)
1622	**Деревянная келья от моря**	полкельи	Макарий, священноинок	6 руб.	келья (чулан и место заднее от рукомойника)
1622	Филарет **Деревянная келья от моря**	четверть	Сергий, старец, крылошанин	3 руб.	келья (большое место)
1622	**Деревянная келья от озера**	четверть	Варфоломей Коноплев, старец	3 руб.	келья (место большое)
		четверть	Александр, старец	–	–
		полкельи	Савватий Москвитин, старец	6 руб.	келья (чулан от монастыря и место от дверей к рукомойнику)
1622	Моисей **Деревянная келья от озера**	полкельи	Сильвестр, священник	8 руб.	келья (место большое и чулан от монастыря)
1626	Кириак Ситников **Каменная келья в Мельничном порядке**	четверть	Емельян Вологжанин, старец	3 руб.	келья (чулан от дровяника)
1626	**Каменная келья в Мельничном порядке над валом**	четверть	Анфилофий Коленин, старец, ученик Наума	2 руб.	келья (место у рукомойника)
1626	**Каменная келья против хлебни подле пономарей**	келейное место	Харлампий Шарап, старец	1 руб. 16 алт. 4 ден.	келья (среднее место)
		келейное место Ариста	Авдей Шехиря, старец	2 руб.	в келье место
1627	Ефрем, старец	келейное место	Алексей Черный, старец	3 руб.	келья (чулан от дровяника)
1627	Наум **Каменная келья в Мельничном порядке над валом**	четверть	Венедикт Головин, старец	3 руб.	келья (большой угол)
1627	Исаак, ризничий	четверть	Нафанаил, старец, диакон	3 руб.	келья (чулан от монастыря)
1627	Асаф **Деревянная келья в Морском порядке**	четверть	Леонид Балакшин, старец	5 руб.	келья (место чулан от монастыря)
1627	Филипп Нижегород **Каменная келья в Озерском порядке**	четверть	Сергий, старец, ученик Филиппа	3 руб.	келья (запечный чулан)
1627	Филарет Старый, будильник **Каменная келья у Рыбных ворот**	четверть	Порфирий Рязанец, старец	3 руб.	келья (место)
1627	Филарет Стафуров **Каменная келья**	четверть	Василий Толмачев, старец	5 руб.	келья (большое место)
	Стафуров **Каменная келья в Иконном порядке**	четверть	Парамон, старец	2 руб.	келья (запечный чулан)
1627	Исаия Толстый **Каменная келья в порядке от Рыбных ворот**	четверть	Левкий, старец	2 руб. к старому месту на прибавок	келья (большое место)
1628	Левкей **Деревянная келья в Озерском порядке**	четверть	Герасим Путимец, старец	3 руб.	келья (место большое)

1	2	3	4	5	6
1628	Ипполит, кузнец **Каменная келья в Иконном порядке**	четверть	Климант, старец	2 руб.	келья (место у рукомойника)
		–	Герман Стафуров, старец	–	–
1628	Исаак Старый, ризничий	полкельи	Пафнутий, старец, казначей	?	келья (место большое и запечный чулан)
1628	**Каменная келья угловая в Мельничном порядке**	четверть	Фома Корелянин, старец	2 руб.	келья (чулан от монастыря)
1628	Асаф **Деревянная келья в Морском порядке**	четверть	Олимпий, старец	2 руб.	келья (переднее место)
1628	**Каменная келья угловая в Мельничном порядке**	четверть	Онуфрий, старец. Ранее жил со священником Фирсом (место у рукомойника)	1 руб. добавлен	келья (большое место)
1628	Исихий **Каменная келья в Мельничном порядке над валом**	четверть	Мартирий Гречанин, старец, диакон	3 руб.	келья (чулан от монастыря)
1628	**Каменная келья угловая в Мельничном порядке**	четверть	Никодим Литвин, старец	3 руб.	келья (запечный чулан от дровяника)
1628	Евлампий **Деревянная келья в Озерском порядке**	четверть	Вавила, старец, плотник и тщанный мастер	2 руб.	келья (запечный чулан от дровяника)
1628	Иона Ладога **Каменная келья в Мельничном порядке**	четверть	Козьма Кот, старец	2 руб.	келья (рукомойничное место)
1628	Антипий Кондей **Каменная келья 2-я от Рыбных ворот**	четверть	Ермолай, старец, послушник Макария Корнильевского	2 руб.	другая келья (рукомойничное место)
1629	Флавиан **Деревянная келья в Озерском порядке**	полкельи	Паисий Дворенинов, старец	6 руб. к прежней дачи	келья (место большое и чулан от монастыря)
1629	Гедеон **Деревянная келья в Озерском порядке**	четверть	Фотий, старец, плотник	2 руб.	келья (рукомойное место)
1629	Арсений Тверитин **Каменная келья в Озерском порядке**	четверть	Серапион Тверитин, священноинок	5 руб.	келья (место большое)
1629	Герасим Рылов **Каменная келья в Озерском порядке**	четверть	Иосиф Володимирец, старец	5 руб.	келья (чулан от монастыря)
1629	Нерон **Каменная келья в Мельничном порядке**	четверть	Алексей Калужанин, старец	5 руб.	келья (запечный чулан)
1629	Вассиан **Деревянная келья**	полкельи	Иоасаф Сороцкий, старец	7 руб.	келья (большое место и запечный чулан)
1629	Вассиан **Деревянная келья**	полкельи	Ефрем Квашнин, старец	5 руб.	келья (чулан от монастыря)
1630	Роман Ипатьев Шуезер **Каменная келья в Морском порядке**	четверть	Пафнутий Суздалец, старец	5 руб.	келья (чулан от монастыря)
1630	Исаак Старый, ризничий **Деревянная келья в Озерском порядке**	четверть	Исихий, старец (приняли прежнее купленное место в Мельничном порядке над валом)	3 руб.	келья (большое место)
1630	Гедеон, священник	келейное место	Иов, старец (поменял на чулан с монастыря в той же келье)	2 руб. принято дополнительно	келья (большой передний угол)
1630	Иов, старец	келейное место	Фалалей, диакон	2 руб.	келья (чулан от монастыря)
		–	Виктор, старец, ученик Иова	3 руб.	келья (запечный чулан)
1630	**Каменная келья в Морском порядке возле Васьяновой кельи**	четверть	Павел, священник	5 руб.	келья (место большое)
		четверть	Тит, старец, плотник	4 руб.	келья (запечный чулан), задние сени (чулан на правой стороне)

1	2	3	4	5	6
1630	Илья Агапитов **Деревянная келья в Озерском порядке**	полкельи	Тихон Палеостровский, священник	6 руб	келья (место большое и место у рукомойника)
1630	Исаак Старый, ризничий **Деревянная келья в Озерском порядке**	полкельи	Исихий, старец (жил в Мельничном порядке над валом, в келье чулан большой – 3 руб.)	3 руб.	келья (место большое)
				3 руб.	келья (чулан от дровяника)
1630	Иоасаф **Деревянная келья в Морском порядке**	полкельи	Лазарь Калужанин, священноинок	10 руб.	келья (большое место и место у рукомойника)
1631	**Каменная келья в Морском порядке**	келейное место	Ермолай, старец, послушник Макария	3 руб.	келья (средний меньший чулан)
1631	Антоний, бывший игумен	полкельи	Иосиф, старец	10 руб.	келья (большое место и запечный чулан)
1631	**Каменная келья в Мельничном порядке**	четверть	Анарий, старец (в миру Аврамий Кобяка)	1 руб. 16 алт. 4 ден.	келья (рукомойное место)
1631	Киприан Галичанин **Деревянная келья в Озерском порядке**	четверть	Епифан Масалитин, старец	3 руб.	келья (запечный чулан)
1631	Ануфрий **Каменная келья в Мельничном порядке в углу**	четверть	Геннадий Пинежанин, старец	4 руб.	келья (задняя лавка)
1631	Варсонофий Кузаранда **Каменная келья подле больницы**	четверть	Матфей Кумин, старец	4 руб.	келья (запечный чулан)
1631	Никон Борода **Каменная келья в Морском порядке подле больницы**	четверть	Максим, старец	5 руб.	келья (чулан от монастыря)
1632	Фома **Каменная келья в Мельничном порядке в углу**	четверть	Исихий, старец, ученик Леонида	5 руб.	келья (чулан от монастыря)
1638	Лука, диакон	келейное место	Иосиф, старец	4 руб.	келейное место
1638	–	келейное место	Мефодий, старец	3,5 руб.	келейное место
1638	–	келейное место	Меркурий, старец	2 руб.	келейное место
1638	–	келейное место	Самуил, старец	4 руб.	келейное место
1639	**Каменная келья подле больницы**	келейное место	Савва, черный священник	6 руб.	келья (переднее место)
1639	–	келейное место	Захарий, старец, послушник Кириака	1 руб. в прибавок	келейное место
		–	Тихон, диакон	–	–
1640	Каллист	келейное место	–	–	–
1640	Гермоген	келейное место	Ферапонт, бывший кандалакшский игумен	10 руб.	келья (переднее место большое)
		келейное место			келья (рукомойное место)
1640	**(Каменная) келья 2-я от Рыбных ворот у городовой**	–	Питирим, старец	10 руб.	келья (большое место)
					келья (чулан большой)
1640	Матфей, священник **Каменная келья**	полкельи	Гурий, старец, бывший печенгский игумен	10 руб.	–
1640	–	келейное место	Ерофей, старец	3 руб.	келья (место рукомойное)
1640	–	–	Онуфрий	–	–
		келейное место	Иоаким Измайлов, старец	5 руб.	келья (место переднее)
1640	–	келейное место	Савва, старец	4 руб. 16 алт. 4 ден.	келья (место запечное)
		–	Каллист	–	–
1640	–	–	Гедеон, священник	–	–
		келейное место	Матвей Текутьев, старец	6 руб.	келья (передний чулан)

1	2	3	4	5	6
1641	К мельнице на валу	–	Мартирий	–	–
		–	Ефрем Пудоженин, старец	2 руб.	келья (рукомойное место)
1641	Фалалей	келейное место	Рафаил, черный священник	7 руб.	келейное место
1641	Тимон	келейное место	Кириак, черный священник	5 руб.	келейное место
1641	Каллиник **Каменная келья на валу к мельнице**	келейное место	Досифей, старец	4 руб.	келья (место)
		келейное место	Боголеп, старец, будильник	4,5 руб.	келья (большое место)
1641	Исаак, ризничий	четверть	Анфилофий, старец, пономарь (ранее жил в келье над валом в Мельничном порядке)	2 руб. в прибавок	келья (чулан запечный)
1641	Герман Стафур **Каменная келья**	келейное место	Иаков Старичанин, старец	8 руб.	келья (место)
1641	–	–	Афанасий, кузнец	2 руб. «в додолю»к ефимкам и самопалу	–
1641	Ларион	келейное место	Александр, черный священник	5 руб.	келейное место
1641	–	полкельи	Тит, старец, священник	8 руб.	келья (большое место и чулан большой)
		–	Селивестр	–	–
1641	–	келейное место	Феогност Вологжанин, старец	2 руб.	келья (рукомойное место)
		–	Исихий	–	–
1641	Меркурий **Каменная келья подле гостиных келий**	келейное место	Арефа, старец	3 руб.	келья (место)
1641	**Каменная келья казенная**	–	Геннадий Псалтырь, диакон	5 руб.	келья (другое место от большого чулана)
1642	Сесипатр	келейное место	Стахий Серебряник, старец	3 руб.	келейное место
1642	Фирс	келейные места	Александр, священник	3 руб.	келейное место
					келейное место
1642	–	келейные места	Евфимий, старец, послушник Александра	9 руб.	келья (место большое в чулане)
					келья (место рукомойное)
		–	Иов Девочкин	–	–
1642	–	келейное место	Галактин Тохтуницын, старец	16 алт. 4 ден. в прибавок	келейное место
1644	Василий Толмачов	келейное место	Галактион Баранов, старец	5 руб.	келья (место большое)
1644	–	келейное место	Гермоген, поп, ученик игумена	6 руб.	келья (место большое)
1644	–	келейные места	Рафаил, священник	17 руб.	келья (большое место)
					келья (рукомойное место)
		–	Паисий	–	–
		–	Евстратий, старец	8 руб.	келья (большой чулан)
1644	**Деревянная келья**	полкельи	Каллиник, старец	10 руб.	–
		–	Митрофан, старец	–	–
1644	–	–	Лука, старец	3 руб.	келья (чулан задний)
		–	Тихон, священник	–	–
1644	Кузьма	келейное место	Диоскорит, старец	3 руб.	келья (рукомойное место)
1645	Келья казенная	келейное место	Федор	5 руб.	келья (большое место)

1	2	3	4	5	6
1645	–	–	Никанор, старец	2 руб.	келья (рукомойное место)
		–	Вениамин Востроперов	–	–
1645	–	келейное место	Савва, священник	4 руб.	келейное место
1645	Василий Толмачов	келейное место	Феодосий, старец, послушник Леонида	3 руб.	келья (рукомойное место)
1645	Маркелл	келейное место	Сергий, головщик (ранее жил в келье Макария)	1 руб. «в додачу»	келья (чуланное место)
1646	Лука **Под гостиными каменными кельями**	келейное место	Ермила, старец	3 руб. 16 алт. 4 ден.	чулан большой
		келейное место	Иоаким Малый, старец	2 руб.	задний чулан
		келейное место	Феоктис, старец, послушник Каллиника	4 руб. 16 алт. 4 ден.	большое келейное место
		келейное место	Антоний Колобок, старец	3,5 руб.	большой чулан
1646	Спиридон	келейное место	Иона Путимец, старец	2,5 руб.	рукомойное место
1649	Федор	келейное место	Прокопий Бахтияров,	5 руб.	келейное место
1649	–	келейное место	Галактион, старец	2 руб. «в додачу»	келейное место
1649	Мартирий	четверть	Иван Салтыков, старец	1 руб. 16 алт. 4 ден.	–
1650	Корнилий	келейное место	Панфил, старец	2 руб. в прибавок	келейное место
1651	Тихон	келейное место	Пимен, старец	4 руб.	келейное место
1651	–	келейное место	Авраамий Шадр, старец	5 руб.	келейное место
1652	–	келейное место	Георгий, старец	4 руб. 6 алт. 4 ден.	келейное место
1652	–	келейное место	Виталий, священник	5 руб.	келейное место
1652	–	келейное место	Пимен Корела, старец	4 руб.	келейное место
1652	Селивестр, поп	келейное место	Лаврентий, старец, казначей	10 руб.	келейное место
1652	Мартирий, поп	келейное место	Ипатий, старец, в миру стольник Игнатий	3 руб.	келейное место
1654		келейное место	Иов, старец, кирпичник	3 руб.	келейное место
1652	Осип	келейное место	Каллист, старец	4 руб. 29 алт. 2 ден.	келейное место
1653	Тарасий	келейное место	Евлампий, старец	3 руб.	келейное место
1653	Толмачов	келейное место	Матфей, старец	2 руб.	келейное место
1653	Яким	келейное место	Терентий, старец	5 руб.	келейное место
1653	Левкий	келейное место	Исаия, старец	5 руб.	келейное место
		келейное место	Иона, старец, в миру Яков Пуля кормщик	4 руб.	келейное место
1654		келейное место	ученик Исайи	3 руб.	рукомойное место
1653	–	келейное место	Боголеп Слепушкин	4 руб.	келейное место
1660	Нектарий	три келейных места	Иларион, священник	часы боечные за 7 руб. и 7 руб.	–
1660	Исаия (келья Левкия)	полкельи	Афанасий Палеостровский, старец	2 руб. «в додачу» к лошади	келейное место
1660	Митрофан	три келейных места	Варсонофий, старец	15 руб.	место переднее и большое; передний чулан и другой в Митрофановской келье
1660	Александр Булатников, старец	два келейных места	Иоасаф, старец	10 руб.	место переднее большое и рукомойное место
1660	Исаия Любимец	келейное место	Иона, старец – ученик архимандрита Ильи	7 руб.	келья (большое место)

1	2	3	4	5	6
1660	Парфений, головщик	келейное место	Тимофей, черный диакон	7 руб.	переднее место
1660	Иона Пуля (в Левкиевской келье)	келейное место	Самуил Корела, старец	5 руб.	келейное место
1665	Под гостиными палатами	келейное место	Симеон, старец	3 руб.	4-е келейное место
1666	–	келейное место	Лаврентий, священник	8 руб.	келейное место
1666	–	келейное место	Митрофан, священник	8 руб.	келейное место
1669	–	келейное место	Митрофан Токаренный, старец, послушник Тихона Рогуева	2 руб.	келейное место
1669	–	келейное место	Геласий, старец	3 руб. 32 алт.	келейное место
1669	–	келья	Макарий Нижегородец, старец	55 руб.	–
1670	–	келейное место	Михаил, старец, послушник Варсонофия	3 руб. 16 алт. 4 ден.	келейное место

Таблица II

Продажа мест в кельях по Книге переписной келий 1641–1674 гг.
(*РГАДА, ф. 1201, оп. 1, № 455*)

Сокращения: дер. - деревянная; кам. – каменная.

Келья, №	Деревянная или каменная	Первоначальная принадлежность кельи или ее четвертей. Стоимость места или кельи	2-я продажа кельи или ее четвертей	3-я продажа кельи или ее четвертей	4-я продажа кельи или ее четвертей	5-я продажа кельи или ее четвертей
1	2	3	4	5	6	7
1	деревянная	Соборная келья	–	–	–	–
2	деревянная	игумен	–	–	–	–
3	деревянная	Иона, старец, книгохранитель, затем он головщик, послушник Никодима Казанца				
		Иона, старец, книгохранитель, затем он головщик, послушник Никодима Казанца. Всего 10 руб.	–	–	–	–
		Никодим Казанец, старец, уставщик. 5 руб.	Иоил, старец - ученик старца Никодима	–	–	–
		четверть казенная	–	–	–	–
	каменная с 1658 г.	11.01.1658 г. архимандрит Илья. 26 руб.	1661/1662 гг. Леонтий, священник	–	–	–
			1661/1662 гг. Тихон Рогуев, старец	–		
			–	–		
			–	–		
4	деревянная	Александр Булатников, старец, келарь Троицкого м-ря	–	–	–	–
	каменная	–	29.02.1660 г. Иоасаф, соборный старец, ученик Александра	–	–	–
			29.02.1660 г. Иоасаф, соборный старец, ученик Александра. Всего 10 руб.	–	–	–
			–	–	–	–
			–	–	–	–

1	2	3	4	5	6	7
5	деревянная	Сергей Москвитин, старец	13.12.1664 г. Марк, соборный старец	–	–	–
		Сергей Москвитин, старец. Всего 5 руб.	13.12.1664 г. Марк, соборный старец. Всего 5 руб.			
		Аркадий Тверитин, старец, диакон. 7 руб.	Иосиф, черный священник Троицкого м-ря, духовник Александра Булатникова			
		Гурий Гогуля, старец огородник. 3 руб.	Иосиф, черный священник Троицкого м-ря, духовник Александра Булатникова. Всего 10 руб.			
6	деревянная	Митрофан, старец	–	21.08.1650 г.– 11.01.1658 г. игумен Илья. 20 руб.	28.02.1660 г. Варсонофий, соборный старец	25.04.1670 г. Иаков Соловаров, старец
		Митрофан, старец	–		28.02.1660 г. Варсонофий, соборный старец	25.04.1670 г. Иаков Соловаров, старец. Всего 20 р.
		Никандр, старец	22.10.1644 г. Каллиник, старец соборный		28.02.1660 г. Варсонофий, соборный старец. Всего 15 руб.	26.04.1670 г. Михаил, старец, ученик Варсонофия. 5 руб.
		Никандр, старец	22.10.1644 г. Калинник, старец соборный. Всего 10 руб.		–	–
7	деревянная	Лазарь, священник	1641/1642 гг. Никита Котельник, келарь	–	–	–
		Лазарь, священник. Всего 10 руб.	1641/1642 гг. Никита Котельник, келарь. Всего 10 руб.	08.1661 г. Макарий Нижегородец, старец	–	
		Леванид Балакшин, старец. 5 руб.	Никита Котельник, келарь	1661/1662 гг. Никандр, старец. 5 руб.	20.11.1662 г. Алексей Толкунов, старец. 8 руб.	
		Иван Балакшин, старец. 5 руб.	–	–	–	
	каменная с 1663 г.	1663 г. архимандрит Варфоломей. 30 руб.	1668/1669 гг. Тихон Вологодский, . 30 руб.	–	–	–
8	деревянная	игумен Маркелл. 20 руб.	5.07.1644 г. Гермоген поп, ученик Маркелла. 6 руб.	15.07.1663 г. Сергий, старец, головщик	1664/1665 гг. Макарий Нижегородец, старец соборный	–
			–	1663 г. Макарий Нижегородец	1664/1665 гг. Сергий, старец, головщик. 5 руб.	
			–	–	1664/1665 гг. Макарий Нижегородец, старец соборный	
			–	–	1664/1665 гг. Сергий, старец головщик	

1	2	3	4	5	6	7
9	деревянная	Васьян Напольский, старец	В 1635/1636 гг. пожалована целиком государем старцу Ефрему Квашнину. 35 руб.	1644/1645 гг., по государеве грамоте – старец Савватий Обрютин, ученик старца Ефрема	15.01.1674 г. досмотр всей кельи старца Ефрема	–
		Силуян, старец				
		–				
		–				
10	каменная	Корнилий Турка, старец. 5 руб.	11.11.1650 г. Панфил, старец. 5 руб.	1.02.1665 г. Ананий, священник. 10 руб.	–	–
		Пафнутий Владимирец, старец. 5 руб.	1651/1652 гг. Георгий, старец, послушник казначея Лаврентия. 5 руб.	1665/1666 гг. Тихон, старец, послушник старца Нектария	–	–
		Иона Ачкин Ярославец, старец. 5 руб.	Самуил Корела, старец. 5 руб.	17.08.1662 г. Каллист, старец. 5 руб. с. Леванид чеботный казначей. 5 руб.	5.08.1669 г. Леонид, старец, чеботный казначей. 5 руб.	–
		Ермолай, старец, ученик Макария. 3 руб.	–	–	–	–
11	каменная	Савва, священник. 6 руб.	Савва, священник. 6 руб.	2.05.1661 г. Артемий, священник, послушник Саввы	–	–
		Максим, старец, ученик Фирса. 5 руб.	–	–	11.05.1667 г. Вавила, старец	
		Матфей Сорочанин, старец. 4 руб.	Савва, священник. 4 руб.	2.05.1661 г. Артемий, священник, послушник Саввы. Всего 10 руб.	13.12.1664 г. Исаия, старец конархист	
		Варнава, старец. 3 руб.	–	–	–	
12	каменная	Больница				
13	каменная	Больница				
14	каменная	Сергий Псковитин, старец. 4,5 руб	9.11.1668 г. Никифор, старец, кузнец. 5 руб.	–	–	–
		–	1662/1663 гг. Филипп, старец. 3 руб.			
		–	–			
		Елисей Смолянин, старец. 2 руб.	26.04.1661 г. Доплата Елисеем 3 руб., всего 5 руб.			
15	каменная	Питирим Куличихин, старец	–	–	–	–
		Питирим Куличихин, старец. Всего 10 руб.	1.11.1663 г. Василиск, старец. 5 руб.	–	–	
		Тарасий, старец. 3 руб.	15.06.1653 г. Евлампий, старец. 2 руб.	–	–	
		Исакий, старец. 2 руб.	10.11.1662 г. Исмаил, старец. 3 руб.	13.01.1668 г. Феодор, старец. 4 руб.	–	

1	2	3	4	5	6	7
16	каменная	Левкий Москвитин, старец	16.11.1653 г. Исаия, старец, послушник казначея Лаврентия. 5 руб	19.02.1660 г. Афанасий Палеостровский, старец. Доплата 2 руб.	1661 /1662 гг. Иаков Соловаров, старец	28.08.1662 г. Геронтий, священник
		Левкий Москвитин, старец	18.11.1653 г. Иона Пуля, старец, кормщик. 4 руб.	23.09.1660 г. Самуил Корела, 5 руб.	Самуил Корела. 5 руб.	28.08.1662 г. Геронтий, священник. Всего 20 руб.
		Левкий Москвитин, старец. Всего 14 руб.	28.12.1653 г. Исаия, старец, послушник казначея Лаврентия. 3 руб.	1655/1656 гг. Афанасий Палеостровский, старец	1661/1662 гг. Иаков Соловаров, старец. Всего 20 руб.	28.08.1662 г. Самуил Корела. 5 руб.
		Ефросим, старец, кузнец. 2 руб.	Флавян Даниловец, старец. 4 руб.	–	–	–
17	каменная	Павма, старец, с братией-иконниками	18.01.1662 г. Архимандрит Варфоломей. 30 руб.	1665 г. Иона, старец, иконник	5.10.1667 г. Лаврентий, священник	–
				–	5.10.1667 г. Лаврентий, священник. Всего20 руб.	
				–	–	
				–	–	
18	каменная	Василий Толмачев, старец. 5 руб.	Галактион Чупский, старец, послушник Исмаила Баранова. 5 руб.	16.11.1653 г. Геннадий, старец, послушник келаря Никиты. 6 руб.	23.04.1669 г. Селивестр священноинок	–
		Иаков Старичанин, старец. 8 руб.	–	16.11.1653 г. Галактион Попрыгов Чупский, старец, послушник Исмаила Баранова	23.04.1669 г. Селивестр, священноинок. Всего 10 руб.	
		Парамон, старец. 2 руб.	1653/1654 гг. Матфей, старец, просфиренный. 2 руб.	–	1670/1671 гг. Селивестр, священноинок. 10 руб.	
		Климент, старец. 2 руб.	Феодосий, старец, войлочник. 3 руб.	–	–	
19	каменная	Вениамин Востроперов	Никанор, старец, книгохранитель	5.08.1669 г. Иеремия, диакон. 5 руб.	–	–
		Вениамин Востроперов	Никанор, старец, книгохранитель. Всего 10 руб.	–		
		Марк, старец, плотник. 3 руб.	18.05.1652 г. Никанор, старец, книгохранитель. 3 руб.	–		
		Михайла Кума, старец. 1,5 руб.	1645/1646 гг. Никанор, старец, книгохранитель. 2 руб.	–		

1	2	3	4	5	6	7
20	каменная	Фирс, священник	Федор. 5 руб.	11.05.1649 г. Прокопий Бахтеяр. 5 руб.	5.03.1659 г. Васьян, священник. 5 руб.	–
		Фирс, священник	–	–	5.03 1659 г. Васьян, священник. 5 руб.	1.03 1670 г. Серапион, старец, послушник Васьяна священника. 5 руб
		Геннадий Псалтырь, диакон. 5 руб.	–	–	–	–
		–	–	–	–	–
21	каменная казенная	Корнилий Турка, старец, казначей портной казны	–	–	–	–
22	каменная квасопаренная	Сергий, старец и служебник	–	–	–	–
23	каменная поваренная	старцы поваренной службы	–	–	–	–
24	под трапезною	старцы хлебенной службы	–	–	–	–
25	каменная	не продана	–	–	–	–
26	каменная пономарская	казенная	25.01.1662 г. Иоасаф Маленький, старец	–	–	–
27	каменная	Келья просфиренная				
28	деревянная	1613–1626 гг. Иринарх, игумен	Иоасаф, старец (после 1626 г.)	1640–1644 гг. келья пожалована государем старцу Савве, ученику Иринарха. 23 руб.	–	–
	каменная	–	–	–	4.10.1662 г. Иосиф, священник 4.10.1662 г. Иосиф, священник	–
29	каменная	Гурий Путимец, старец	20.08.1666 г. Лаврентий, священник, ученик священника Геронтия	1.10. 1667 г. Иона, старец, иконник. 10 руб.	–	–
		Гурий Путимец, старец. Всего 10 руб.	20.08.1666 г. Лаврентий, священник, ученик священника Геронтия. Всего 10 руб.	13.01.1668 г. Савелий, старец, послушник Лаврентия. 5 руб.		
		Мисаил, диакон	29.11.1664 г. Левкий, старец. 4 руб.	–	–	–
		Мисаил, диакон. Всего 10 руб.	29.11.1664 г. Левкий, старец. Всего 10 руб.	–	–	–
30	каменная	Келья казенная для соборных пономарей				
31	каменная	Иов Девочкин, старец	17.08.1664 г. Варлаам, священник	24.04.1667 г. Павел, священник	–	–
		Иов Девочкин, старец. Всего 10 руб.	17.08.1664 г. Варлаам, священник. Всего 20 руб.	24.04.1667 г. Павел, священник. Всего 20 руб.		

1	2	3	4	5	6	7
31		1.08.1664 г. Никита Корелянин, старец. 5 руб.	Евфимий, старец, ученик Александра	–	–	–
		Иаков, священник. 5 руб.	Евфимий, старец, ученик Александра. Всего 9 руб.	–		
32	каменная	12.06.1652 г. Лаврентий, старец	Тит, старец	24.04.1667 г. Кирилл Пушкарь, ученик Лаврентия. 10 руб.	9.09.1667 г. Кирилл Пушкарь, ученик Лаврентия. Вся келья за 50 руб.	–
		12.06.1652 г. Лаврентий, старец Всего 10 руб.	Тит, старец. Всего 12 руб.	–		
		Фаддей Котельник, старец. 3 руб.	–	–		
		четверть казенная, не продана	–	–		
33	каменная	Гедеон, священник. 5 руб.	12.07.1659 г. Кирилл Москвитин, священник. Вся келья за 37 руб.	12.05.1663 г. Пафнутий, священник. 7 руб.	–	–
		Матфей Текутьев, старец. 6 руб.		15.07.1663 г. Иона, старец. 6 руб.		
		Виктор, старец. 3 руб.		12.05.1663 г. Пафнутий, священник. 4 руб.		
		Фотий, старец, бочарник. 2 руб.		–		
34	каменная	Паисий, старец	Рафаил, священник, ученик Паисия	16.06.1661 г. Ефрем Киприянов, соборный старец	20.10.1669 г. Геласий, старец	–
		Паисий, старец Всего 10 руб.	Евстрат, старец. 8 руб.	16.06.1661 г. Ефрем Киприянов, соборный старец	20.10.1669 г. Геласий, старец	
		Епифан, старец, ученик Флавиана. 3 руб.	Рафаил, священник, ученик Паисия	15.01.1661 г. Аверкий, диакон, ученик Евстратия. 7 руб.	–	
		Пахомий, старец, плотник. 2 руб.	Рафаил, священник, ученик Паисия. Всего 17 руб.	16.06.1661 г. Ефрем Киприянов, соборный старец	20.10.1669 г. Геласий, старец. Всего 10 руб. и Псалтырь	
35	каменная	Исаия Любимец, старец	13.02.1660 г. Иона головщик, старец. 7 руб.	28.08.1662 г. Герасим Фирсов, старец	–	–
		Исаия Любимец, старец	–	–		
		Исаия Любимец, старец. Всего 20 руб.	30.03.1669 г. Нектарий, старец, дворцовый нарядник, ученик Исайи. 4 руб.	–		
		Вениамин Горскин, старец. 6 руб. 10 алт.		–		

1	2	3	4	5	6	7
36	каменная	Нектарий, священник	27.01.1660 г. Иларион, священник	–	–	–
		Нектарий, священник. Всего 10 руб.	27.01.1660 г. Иларион, священник			
		Никита Котельник, старец	27.01.1660 г. Иларион, Священник. Всего 15 руб.			
		–	–			
37	каменная	Рафаил, священник. 7 руб.	1649/1650 гг. Яков Философ, старец, послушник Никодима. 7 руб.	12.09.1660 г. Тимофей, диакон. 7 руб.	–	–
		Мамант, старец. 5 руб.	1660/1661 гг. Серапион Хандрыга, старец. 10 руб.	–		
		Зосима Белянин, старец. 5 руб.	–	–		
		Сергий, старец, квасопаренный. 3 руб.	1649/1650 гг. Яков Философ, старец, послушник Никодима. 3 руб.	–		
38	каменная	Тихон, священник	22.08.1664 г. Симеон, священник. 5 руб.	–	–	–
		Тихон, священник	23.04.1656 г. Кирилл Пушкарь Москвитин, старец. 5 руб.	–		
		Тихон, священник. Всего 10 руб.	–	–		
		Илья Псковитин, старец. 3 руб.	Лука, старец. 3 руб.	1.01.1651 г. Пимен, старец, бывший пономарь. 4 руб.		
39	каменная	Исихий, старец	Александр, священник	–	–	–
		Исихий, старец. 6 руб.	Александр, священник	–		
		Никита Тверитин Котельник, старец. 5 руб.	Александр, священник. Всего 15 руб.	7.05.1649 г. Анфилофий, старец. 5 руб.		
		Феогност, старец, шаечник. 2 руб.	12.06.1663 г. Евлогий, старец. 4 руб.	–		
40	каменная	Келья котельная				
41	каменная	место казенное не продано	–	–	–	–
		место казенное не продано				
		место казенное не продано				

1	2	3	4	5	6	7
42	каменная	Боголеп, старец, будильщик. 4,5 руб.	1672–1673 гг. Герасим Котеленный, старец, ученик Боголепа. 5 руб.	–	–	–
		Досифей, старец. 4 руб.	–			
		Пимен, старец Корельского м-ря. 2 руб.	Никифор, старец. 2,5 руб .			
		Варсонофий Вачега, старец. 2 руб.	–			
43	каменная	Венедикт, старец. 3 руб.	Мартирий, священник. 5 руб.	–	–	–
		Мартирий, священник 3 руб.	–			
		Севастьян Крошна, старец. 3 руб.	Иов, старец, кирпичник. 3 руб.			
		Ефрем, старец. 2 руб.	Иов, старец, новопостриженный (в миру Иван Мартынович Салтыков). 2 руб.			
44	каменная	Виталий, диакон	–	–	–	–
		Виталий, диакон. Всего 12 руб.	–			
		Нифонт Шитой, старец. 4 руб.	16.11.1653 г. Боголеп Слепушкин, старец			
		Иаков Онежанин, старец. 2 руб.	19.02.1652 г. Пимен Корела, старец. 3 руб.			
45	каменная	Евдоким, старец. 6 руб.	–	–	–	–
		Евдоким, старец. 4 руб.				
		Захарий, старец. 3,5 руб.				
		Ерофей, старец. 3 руб.				
46	каменная	Иоасаф Малый, священник. 5 руб.	26.11.1661 г. Анания, священник	1.05.1665 г. Авраамий. уставщик.	–	–
		12.07.1662 г. Тихон Лошаков, старец Троицкого м-ря. 5 руб.	Кирилл Пушкарь Москвитин, старец. 5 руб.	–		
		Емельян Вологда, старец. 3 руб.	26.11.1661 г. Анания, священник. Всего 9 руб.	1.05.1665 г. Авраамий, уставщик. Всего 20 руб.		
		Давид Ярославец, старец. 3 руб.	4.03.1673 г. Филипп Выгозер, старец. 4 руб.	–		

1	2	3	4	5	6	7
47	каменная	Кирьяк, священник	10.1661 г. Никон, священник	–	–	–
		Кирьяк, священник. Всего 9 руб.	10.1661 г. Никон, священник. Всего 10 руб.			
		Алексей, старец, сетный. 3 руб.	Галактион Тохтуницын, старец. 5 руб.			
		Геннадий Крошна, старец. 4 руб.	–			
48	каменная	Гермоген, старец, головщик. 3 руб.	1660/1661 гг. Иосиф, старец соборный	–	–	–
		Афанасий, старец, кузнец. 10 руб.	Силуян, старец	20.10.1669 г. Феофан, старец. 14 руб.		
		Савва, старец. 4,5 руб.	Пимен Корела, старец. 4,5 руб.	9.11.1662 г. Лаврентий Нижегородец, старец. 5 руб.		
		8.01.1657 г. Григорий Корела, старец, плотник, послушник Пимена Корелы	–	–		
49	каменная	Фирс, священник	Александр, священник	1635–1636 гг. Илларион Суздалец, старец	20.05.1661 г. Спиридон, поп	25.05.1669 г. Лукиан, старец, ученик Никифора. 7 руб.
		Фирс, священник. Всего 7 руб.	Александр, священник. Всего 15 руб.	1635–1636 гг. Илларион Суздалец, старец. 5 руб.	20.05.1661 г. Спиридон, поп. Всего 10 руб.	25.05.1669 г. Никифор, старец, кузнец. 5 руб.
		Илларион Суздалец, старец	–	–	–	–
		Илларион Суздалец, старец. Всего 7,5 руб.	–	–	–	6.09.1669 г. Митрофан, старец, чанный. 2 руб.
50	каменная	Иосиф, старец. 4 руб.	11.12.1652 г. Сергий, старец, головщик. 5 руб.	16.11.1653 г. Садоф, священник, ученик Иосифа. 5 руб.	–	–
		Садоф, старец, диакон, послушник Иосифа. 3 руб.	–	–		
		Анфим Переяславец, старец. 3 руб.	20.12.1652 г. Каллист, старец, тоньщик. 5 руб.	–		
		Козьма, старец. 3 руб.	Диоскорит, старец, ученик Козьмы	–		
51	каменная	Спиридон, старец. 4 руб.	–	3.07.1663 г. Гедеон, диакон. 7 руб.	–	–
		Варсонофий Москвитин, старец, головщик, крылошанин. 4 руб	–	–		

1	2	3	4	5	6	7
51		–	–	18.11.1662 г. Неофит Угол, старец	–	–
		До 1645/1646 гг. Феодор Палеостровец, старец. 2 руб.	1645/1646 гг. Иона Путимец, старец. 2,5 руб.	31.10.1662 г. Иев Можаитин, старец. 4 руб.	–	–
52	каменная	Макарий Корнильевский, старец	24.10. 1653 г. Сергий, старец, головщик .	Васьян, священник	1664–1665 гг. Аркадий, диакон	–
		Макарий Корнильевский, старец. Всего 7 руб.	Трифон Корела, старец. 3 руб.	–	–	
		Сергий, старец, головщик. 4 руб.	–	–	–	
		четверть казенная, не продана	–	–	–	
53	каменная в углу	Онуфрий, старец. 3 руб.	–	–	–	–
		Иоаким, старец. 5 руб.	16.11.1653 г. Терентий, старец, ученик Евдокима. 5 руб.			
		Никодим Киевлянин, старец. 2 руб.	1668/1669 гг. Иоанникий, старец, ученик Виталия. 4 руб.			
		Онуфрий, старец. 2 руб.	–			
54	каменная в углу	Лука, старец, диакон. 4 руб.	–	–	–	–
		Мефодий, старец. 3,5 руб.	–			
		Мина Важанин, старец. 3 руб.	1.10.1661 г. Иов, старец, будильник. 3 руб.			
		Арефа, старец. 3 руб.	–			
55-1	каменная подклет	7.01.1646 г. Ермила, старец. 3,5 руб.	1660/1661 гг. Иоаким, ста- рец, послушник Александра. 5,5 руб.	–	–	–
		14.11.1665 г. Феоктист Куфтырев, старец. 2 руб.	29.07.1667 г. Сысой, старец			
		Иоаким, старец. 2 руб.	–			
		Феоктист Куфтырев, старец. 4,5 руб. (31.01.1647 г. дана лохань)	–			
55-2	каменная подклет	Антоний Колоб, старец. 3,5 руб.	1661/1662 гг. Иора, старец	–	–	–
			1661/1662 гг. Антоний, старец	Архип, старец, ученик Виталия		
		–	1661/1662 гг. Иора, старец	Севастьян Крош- на, старец		
		–	1661/1662 гг. Иора, старец	Архип, старец, ученик Виталия		
[56]	деревянная	Гостиные кельи				
[57]	каменная	Стрелецкая караульня				
[58]	каменная	Келья над караульней				
[59]	каменная	Келья к северу от Святых ворот, внизу, дьячья				
[60]	каменная	Келья к северу от Святых ворот, вверху				

Приложение 1

Сообщения приходо-расходных книг денежной казны Соловецкого монастыря 1571–1670 гг. о покупке и продаже келий

ПРК 1571–1575 гг.

1571 г.

Старец Павел, да старец Кирьяк, да Павлову человек старец Дамьян купили келью манастырскую при игумене Варламе Матфея Прохорского, дали деньги в казну казначею Архиппу полчетверта рубля без гривны да книгу Ирмоло(гий), и здаватца алтын з гривною *(л. 4)*.

Слуга Соловецкого манастыря Мороз дал вкладу пять рублев да на келью, на половину Цынги Ионы, что с Тархом, дал два рубля (*л. 28 об.)*.

Старец Гурей, пономарь, Нюхоцкой купил треть кельи Никандринскую, где старец Лазорь живет, дал рубль *(л. 37)*.

Старец Гаврило нарядник купил половину кельи Протасевские. В келье место большое да чюлан меньшой, а в сенех место за дверми, а в задних сенех клеть да полати вверху нат тою ж клетью, а дал два рубля *(л. 41)*.

1572 г.

Старец Васьян Белоус дал на половину кельи рубль, что старца его Геронтея Мултоса келья с Устином з Горбатым пополам *(л. 70)*.

Продана келья Ларионовская подле больницу бывшему игумену старцу Паисеи, а взято у него за деньги меду шесть пуд за четыре рубли, да что то он преж сего купливал полкельи за церковью, а давывал на ней полтретя рубля. И игумен Варлаам, и строитель Меркурей заменили ж в цену ж. И всего у Паисеи взято полсема рубля за келью» *(л. 80)*.

Старец Петр, келарь бывшей, купил треть кельи – меньшое место, в которой он живет, дал рубль *(л. 88 об.)*.

1573 г.

Старец Давыд Борода купил треть кельи Прохоровскую долю при игумене Варламе и при строители Меркуре, в которой живет Роман, бывшей казначей, да Саватей Ус, дал полтора рубля *(л. 104)*.

Старец Поладей, а прозвище Пасынок купил треть кельи – Никоновскую долю, при игумене Варламе да при строителе Меркурье, в которой кельи живет Герман Сухонаволоцкой, а дал рубль *(л. 104, 104 об.)*.

Старец Алексей плотник купил половину кельи Ондреяновские Куликовы при игумене Варламе да при строители Меркуре, дал дватцать алтын *(л. 104 об.)*.

Старец Иора, прозвище Батята Шюиречянин, купил келью Еремеевскую подле игуменские кельи от Святых ворот, дал пять рублев *(л. 105)*.

1573–1574 гг.

При игумене Варламе священник Еуфимей купил келью Максимовскую Воронину, дал пять рублев *(л. 115 об.)*.

Селиван плотник з дворца купил треть кельи, что Никон пономарь жил, дал полтора рубля *(л. 121, 121 об.)*.

1575 г.

Старец Феофан Пирожниковых купил треть кельи при игумене Варламе Игнатевское место Черного, дал полтора рубля *(л. 136 об.)*.

При игумене В(а)рламе продана келья Александровская старцом Галасеиным учеником поповым Ермогену да Филиппу Тирану за пять рублев *(л. 148 об.)*.

РГАДА, ф. 1201, оп. 1, д. 207.

ПРК 1577–1578 гг.

1577 г.

Старец Иосиф плотник купил треть кельи. В келье место меньшое против печи, да чюлан меньшой от дровяника, да в сенех место за дверьми, за келейными, да в задних сенех клетка от пара кельи, а дал тритцать алтын, а в суседех с старцом с Петром да з Галактионом *(л. 9, 9 об.)*.

1578 г.

Продана келья Лазоровская старцу Дорофею. В кел(ье) место Гурьевское: чюлан большой с монастыря, да в сенях место большое от окна с монастыря, да в задних сенех клеть на две доли, взято полтора рубля» *(л. 41 об.)*.

1579 г.

Продана келья Лазоровская старцу Венямину. В кел(ье) место большое, да в сенях место за дверьми за келейными, да в задних сенех клетка от дровяника, взято полтора рубля *(л. 41 об., 42)*.

Продана келья старцу Созонту казначею сапожному. В келье место Елесиевское большое, да в сенех место за дверьми за келейными, да коник с монастыря, да в задних сенех клетка от дровяника, взято два рубля *(л. 42)*.

РГАДА, ф. 1201, оп. 1, д. 208.

ПРК 1579–1580 гг.

1579 г.

Старец Офонасей хлебник дал на келью дватцать алтын *(л. 23 об.)*.

Старец Нифонт понамарь купил треть кельи старца Иосифа деревянной, дал полтора рубля *(л. 27 об.)*.

Старец Созонт казначей купил полкельи старца Ярофея Бессмертнаго, упокойника, а дал три рубля. В кельи место в заднем углу от дровяника, а чюлан в кельи от монастыря, а в сенех место большее, вшед в сени, на правой руке *(л. 32 об., 33)*.

Старцу Висариону продано угол кельи Лазаревской, взято рубль. В кельи угол задней Деонисьевской, в сенех место в заднем углу на правой руке, а чюлан у двоих у них в задних сенех *(л. 34)*.

1579–1580 гг.

Продано полкельи Давыдовской крылошанина старцу Феоктисту крылошанину, взято пол третья рубля. В кельи место от дровяника, а чюлан в кельи большей от монастыря *(л. 47)*.

Продано угол кельи Исаинской Савина отца старцу Нифонту, взято полтора рубля *(л. 50)*.

Старец Силуян купил угол кельи старца Ярофея Безсмертнаго, дал рубль, в кельи чюлан задней *(л. 55 об.)*.

1580 г.

Старец Иосиф Рыкунов купил треть кельи Мантирьевской, а дал два рубля. В кельи место в большем угле под святыми, а в сенех заднее место, а в задних сенех чюлан от дровяника *(л. 128)*.

Старец Иев Москвитин купил треть кельи Амемоновской, а дал два рубля. В кельи место в заднем углу на левой руке, а в сенех место против келейных дверей, а в задних сенех чюлан на левой руке у дверей у сенных, а за те, з(а) трети деньги платил один старец Иосиф 4 рубля *(л. 128)*.

РГАДА, ф. 1201, оп. 1, д. 209.

ПРК 1581–1582 гг.

1581 г.

Старец Феопент сапожной казначей купил треть кельи Иосифоского Старого, дал два рубля. В келье место большое, а в сенех чюлан, да в задних сенех чюлан же, а подклет под чюланами вобчей *(л. 9 об., 10)*.

Старец Семион, а в бельцех был Сава пономарь с Онеги реки, с устья, купил треть кельи у Ивана Просветново, дал два рубля. В келье место задней угол, а в сенех место за дверми, да в клети место задней ж угол *(л. 35 об.)*.

Старец Меркурей купил полкельи ключника Зосимы. В келье место большое да задней чюлан, да в сенех место большое ж да клетка в дровянике, взято три рубля *(л. 75 об.)*.

РГАДА, ф. 1201, оп. 1, д. 422.

ПРК 1583–1585 гг.

1583 г.

Купил келью Исихинскую Феоктист крылошанин, а дал пол-3 рубля, а преж сего дал пол-3 рубля за полкельи Даниловскую Жданского при игумене Варламе, при казначеи Созонте. И та полкельи взята на монастырь, а та его пол-3 рубля вычтена ему за Исихиинскую ж келью *(л. 3 об., 4)*.

Старец Питирим Спиридонов ученик купил треть кельи Арсеневскую Глухово, а дал на ней пол-2 рубля *(л. 4)*.

Священник Паисея купил келью Иаковскую Шахова, а дал на ней денег 3 рублев да киноварю на рубль *(л. 10 об.)*.

Старец Тихон Старичянин Мисаилов ученик купил треть кельи в Даниловской ж Данского – чюлан большой, а дал на ней 2 рубля *(л. 24 об., 25)*.

Взято у священника Еуфимя 3 рубли, что ему переставливали вышку и покрывали тесом новым келью, и вышку, и дровяник *(л. 27)*.

Игумена Иякова ученик старец Пафнаген купил полкельи Гермогеновскую, а дал на ней пол-3 рубля *(л. 29 об.)*.

1584 г.

Игумена ж Иякова ученик священник Гурей купил треть кельи Веняминову в Пафнотиевской кельи, а дал на ней 2 рубля 8 алтын 2 денги *(л. 30)*.

Игумена Иякова ученик старец Филарет купил треть кельи Аркадевскую священника в Герасимовской келеи Шестерни, а дал на ней 2 рубля *(л. 30, 30 об.)*.

Памва диякон купил треть кельи – чюлан большой – в уставшикове кельи Гедеонове, а дал на ней денег 3 рубли *(л. 30 об.)*.

Старец Герман сеннаничник купил треть кельи Попковской – чюлан большой, а дал 40 алтын *(л. 30 об.)*.

Крылошанин Феодосей купил треть кельи Безсмертного, а дал на ней 2 рубля *(л. 30 об.)*.

Старец Герман Озерской Корелянин купил треть кельи Безсмертного, а дал на ней денег рубль 8 алтын 2 деньги *(л. 31)*.

Игумена Варлама ученик чернец Венедикт, да игумена Иякова келейник старец Илья, да игумена ж Иякова ученик старец Мирон понамарь купили келью с вышкою Федоритовскую по третем, а дали на ней денег въсмь рублев *(л. 31)*.

Старец Данило токарь купил треть кельи Лазоревскые, а дал на ней рубль денег *(л. 33 об.)*.

Старец Нектарей купил треть кельи Садофовскую, а дал на ней 40 алтын *(л. 37 об.)*.

Треть кельи отдали Тарасу *(л. 38)*.

Колежемской прикащик старец Ануфрей купил треть кельи Феопентовской, а дал на ней 2 рубля *(л. 59 об.)*.

Священноинок Антоней купил две трети кельи в старца своего в Филаретовской, а дал на ней 5 рублев, преж сего дал при игумене Варламе и при казначеи Архипе на тои ж кельи рубль *(л. 60, 60 об.)*.

Старец Тихон крылошанин выменил треть кельи Филаретовской на свою треть кельи Герасимовские, а придал к своей трети рубль денег *(л. 60 об.)*.

РГАДА, ф. 1201, оп. 1, д. 211.

ПРК 1585–1586 гг.

1585 г.

Старец Пимин – Максимов ученик бывшего казначея – купил четверть кельи Гервасевскую, дал на ней 2 рубля *(л. 3)*.

Кузрецкой слуга Кирило, а в иноцех Киряк, купил треть кельи с Иовом Охлопком да со Лукою, а дал на ней 2 рубля *(л. 3 об.)*.

Старец Иларион – уставщиков ученик – купил треть кельи Феофановской, а дал на ней пол-2 рубля *(л. 3 об.)*.

Старец Еуфимей Черниговец купил треть кельи – заднее место в Киряковой кельи, а дал на нем 2 рубля *(л. 3 об.)*.

Старец Генадей купил треть кельи Иосифовскую Рыкунова, а дал на ней 3 рубли *(л. 7)*.

Старец Арсеней ненекотцкой прикащик купил треть кельи Ферапонтовскую Зубакина, а дал на ней 2 рубля *(л. 9)*.

Соловецкаго монастыря игумена Иакова ученик священник Гурей купил келью с вышкою Спиридоновскую диакона, дал на ней 7 рублев *(л. 9, 9 об.)*.

Старец Моисей Карбасник дал на келью 2 руб. *(л. 9 об.)*.

Старец Макарей Резвой купил треть кельи – меньшое место – в Кирякове кельи, а дал на ней рубль денег да ручницу за рубль *(л. 26 об.)*.

РГАДА, ф. 1201, оп. 1, д. 3.

ПРК 1587–1588 гг.

1587 г.

Старец Филимонов Богатырь купил треть кельи Ивановскее Пергуевы, дал 3 рубли *(л. 3 об.)*.

Старец Мартирей купил треть кельи Корнилья Карбасника большее место, дал 2 рубля с четвертью *(л. 3 об.)*.

Старец Васьян купил треть кельи старца своего священника Геронтия, а дал 3 рубля: за два рубля Псалтырь да рубль денег *(л. 4 об.)*.

Взято у старца у Феоктиста у крылошанина 2 рубля денег, что он придал на келье к старой даче к пяти рублем *(л. 4 об.)*.

Старец Иларион ученик Пахнотя крылошанина купил треть кельи – подле Феодосия священника, дал 2 рубля, место большее в келье *(л. 25, 25 об.)*.

Священник Иев Палеостровской купил треть кельи – Тархово место, дал 2 рубля *(л. 26)*.

1588 г.

Старец Гаврило, ученик священника Макаря, купил треть кельи – старца Аникыя место, дал 2 рубля *(л. 42)*.

Старец Петр да старец Кондратей Каргополец купили келью Иосифовскую священника по половинам, дали 10 рублев *(л. 43)*.

Взято у старца Иева Аугустова да у старца у Елинарха за тес 20 алтын, что им келью перекрыли казенным тесом *(л. 46, 46 об.)*.

Старец Тарасей будилщик да старец Саватей Седой купили четверть кельи Денися Пантелеймоновского место, дали 2 рубля *(л. 47 об.)*.

РГАДА, ф. 1201, оп. 1, д. 424.

ПРК 1589 г.

Старец Варнава купил четверть кельи Еразмовскую, дал пол-2 рубля *(л. 3)*.

Продана треть кельи Родионовская старцу Ивану, взято рубль *(л. 4 об.)*.

РГАДА, ф. 1201, оп. 1, д. 212.

ПРК 1589–1591 гг.

1589 г.

Продано треть кельи старцу Ионе Боку – место Давыдовское Великие Бороды, денег взято 2 рубля *(л. 6)*.

Продано треть кельи старцу Мандарию – место Виталевское Кутала, денег взято 2 рубля *(л. 6)*.

Продано старцу Феодосию Варзужанину треть кельи – место Илариоиовское, Гедеонова ученика, денег взято рубль 16 алтын 4 денги *(л. 7)*.

1590 г.

Продано священноиноку старцу Иякову полкельи Геласеинская, денег взято 4 рубли 16 алтын 4 денги *(л. 22)*.

Продано тое ж четверть кельи Геласеинские диякону Иасафу, денег взято 2 рубля 16 алтын 4 денги *(л. 22 об.)*.

Старцу Исае, большому поваренному, продано треть кельи Поладевские, взято денег рубль 16 алтын 4 денги *(л. 23)*.

Старец Савелей Бердников купил треть кельи Галахтионовы – место Авакумовское, взято у него денег 2 рубля *(л. 24)*.

Продано старцу Филиппу Коровкину треть кельи Герасимовской – место Еремеевское, взято денег 2 рубля *(л. 26 об.)*.

РГАДА, ф. 1201, оп. 1, д. 5.

ПРК 1593–1596 гг.

1593 г.

Игумена Иякова ученик старец Веньямин купил треть кельи Геврасевъскую, дал денег 2 рубля *(л. 4 об.)*.

Старец Спиридон Буртов купил четверть кельи Охлоповскую – чюлан большой, дал 2 рубля *(л. 5, 5 об.)*.

Продана треть кельи Ануфреевскую Двинянина старцу Стефану, владыки Филофея ученику – в келье место большое, взято 2 рубли *(л. 12 об.)*.

Продана половина кельи Петровская Ловушки старцу Дософею Хомякову, взято 5 рублев денег *(л. 13 об.)*.

Купил треть кельи Веньяминовскую старец Сила будильщик, дал рубль 16 алтын 4 денги *(л. 15)*.

1594 г.

Старец Мемнон, игумена Иякова ученик, купил треть кельи Селивестровскую, дал денег 2 рубля *(л. 20)*.

1595 г.

Старец Ассон купил треть кельи Ионинской Тяпти – задней чюлан, дал 2 рубля 10 алтын *(л. 35)*.

РГАДА, ф. 1201, оп. 1, д. 213.

ПРК 1596–1600 гг.

1596 г.

Продана треть кельи старцу Еустратю Орлу – место Максимовское. Взято денег 2 рубля *(л. 5 об.)*.

Продана четверть кельи священника Геронтия ученику его, старцу Симану Серебрянику. Место ему – в келье чюлан большой с монастыря. Денег взято 2 рубля 16 алтын 4 денги *(л. 13 об., 14)*.

Продана треть кельи старцу Фасту Токарю – место старца Саватия Уса. Денег взято 2 рубля *(л. 14)*.

Продана треть кельи Тарховские старцу Трофиму, Мисаилову ученику. Денег взято 2 рубля 22 алтына 1 денга *(л. 14)*.

Продана треть кельи – место Гордеевское – старцу Исаку Деревяницкому. Денег взято 2 рубля *(л. 23)*.

Продано старцу Анфиму Серебрянику Ноугородцу, священника Геронтья ученику, четверть кельи Геронтьевы – место ему в келье от дровяника. Денег взято 2 рубля 16 алтын 4 денги *(л. 23 об, 24)*.

Продано старцу Иору Воронову, священника Геронтия ученику, четверть кельи Геронтиевы – место в келье меньшой чюлан. Денег взято 2 рубля 16 алтын 4 денги *(л. 24)*.

1596–1597 гг.

Взято у соловецкого игумена Исидора священноинока за Феодосевскую келью придачею х купленной его кельи Филаретовской 7 рублев денег *(л. 28 об.)*.

1597–1598 гг.

Продана треть кельи старцу Трифану чеботному мастеру – Власевское место меньшое в келье от дровяника, где Селиван Яргачев жил. Да в сенех место под образы, да в задних сенех клетка от Самсонова дровяника. Денег взято 2 рубля 11 алтын 2 денги *(л. 44)*.

Продана треть кельи – Яргачевское место – старцу Мисаилу Малому. Денег взято 2 рубля 16 алтын 4 денги *(л. 51 об.)*.

Келарь старец Исак купил треть кельи, в которой сам живет. Денег взято 3 рубли *(л. 51 об.)*.

Продана треть кельи старцу Нектарю Суховерхому, где старец Тимофей Лотон живет. Денег взято 2 рубля *(л. 51 об.)*.

Купил старец Измаило Неронов четверть кельи, где живет старец Еустратей нарядник. Место в келье чюлан с монастыря, да в сенех по большей лавке заднее место, да в задних сенех чюлан от дровяника, взято денег 3 рубли *(л. 55)*.

Старец Нестер проскурник купил четверть кельи, где живет старец Феодосей Варзужанин. Место ему в келье чюлан от дровяниника, да в сенех место за дверми за сенными, да в задних сенех клетка середняя. Денег взято 2 рубля *(л. 55)*.

1599 г.

Продана половина кельи Герасимовская Шестерника старцу Деонисю Серебрянику, денег взято 3 рубли *(л. 62 об.)*.

Продана треть кельи Сохинъские подле больницы сапожному казначею старцу Исаие, денег взято 2 рубля *(л. 67)*.

1600 г.

Подана треть кельи Гордеевской старцу Дионисю портному казначею – место в келье и в сенех старца Исака Деревянитцкого, денег взято 2 рубля *(л. 95)*.

Продана треть кельи Тимофеевские старцу Лаврентью Радилову – в келье чюлан большой, да в сенех место большое, да в задних сенех чюлан от Паисеина дровяника. Денег взято 2 рубля 16 алтын 4 денги *(л. 96 об.)*.

РГАДА, ф. 1201, оп. 7, д. 59.

ПРК 1602–1608 гг.

1603 г.

Продали священнику Маркелу треть кельи Ионинскую Казакова, денег взяли у него в казну 3 рубли *(л. 11)*.

Продали священнику Памъве две трети кельи, денег взяли 6 рублев *(л. 12)*.

Продали старцу Гурю Зайцову треть кельи старца Исака, денег взято 3 рубли *(л. 12)*.

Продали старцу Илье Галиченину, Исакову ученику, треть кельи Исаинскую Зори, денег взяли 2 рубли 12 алтын 2 денги *(л. 13)*.

Продали старцу Пахому наряднику треть кельи Самсоновскую, денег взято 2 рубли 11 алтын 2 денги *(л. 14)*.

Продали священнику Герману треть кельи старца Галахтиона – большее место, денег взято 3 рубли *(л. 21)*.

Продали старцу Кириллу, Мисаилову ученику, четверть кельи с Пимином с Ноугородцом, денег взято 2 рубля *(л. 30)*.

Продали старцу Симиону Корелянину треть кельи Галахтионовские клюшника в углу от мельницы, денег взято 2 рубля *(л. 30 об.)*.

Продали старцу Ануфрею Корелянину четверть кельи Боголеповское место нарядником с старцем с Еустратем в одной келье, денег взято рубль 16 алтын 4 денги *(л. 33 об., 34)*.

1604 г.

Продано священнику Илариону треть кельи в углу от мельницы, денег взято 3 рубли *(л. 47 об.)*.

Продано подкеларнику старцу Тимону треть кельи старца Кирика, денег взято 2 рубля *(л. 51)*.

Продано старцу Венедикту треть кельи старца Ильи, денег взято 4 рубля *(л. 51)*.

Взято у старца Макария у Резваго за келью рубль денег *(л. 57 об.)*.

Продано священнику старцу Матфею полкельи, денег взято 5 рублев *(л. 59)*.

1605 г.

Продали старцу Данилу крылошанину четверть кельи в новой, в которой живал старец Архип, денег взято 2 рубли *(л. 68 об.)*.

Продали старцу Силуяну треть кельи старца Измаила, денег взято 2 рубля 16 алтын 4 денги *(л. 78)*.

1606 г.

Взято у (А)ндрея Ватагина Каргопольца за келью 3 рубли денег *(л. 90 об.)*.

1607 г.

Продали старцу Леваниду крылошанину четверть кельи, денег взято 2 рубля *(л. 98)*.

Продали старцу Исаку треть кельи, денег взято 3 рубли *(л. 99)*.

Продали старцу Тимофею треть кельи старца Илариона место, денег взято 2 рубля 16 алтын 4 денги *(л. 107)*.

Продали старцу Фоке крылошанину четверть кельи Мартыновскую, денег взято 2 рубля *(л. 109)*.

Продали старцу Илье Троецкому келью Мисаиловскую, денег взято 6 рублев *(л. 116)*.

1608 г.

Продали старцу Логину Четочнику треть кельи Романовские, денег взято 2 рубля 5 алтын *(л. 118)*.

Продали старцу Аристу четверть кельи в каменой от озера, денег взято рубль *(л. 118)*.

Продали понамарю старцу Измаилу треть кельи – Германовское место сенаничника, денег взято 2 рубля *(л. 118)*.

Продали старцу Федоту четверть кельи, денег взяли 2 рубля *(л. 120)*.

Продали священнику Матфею полкельи Еуфимевскую, денег взято 5 рублев *(л. 122)*.

РГАДА, ф. 1201, оп. 1, д. 214.

ПРК 1608–1612 гг.

1608 г.

Келья Алексеевская с вышкою продана игумену Антонию, денег взято 9 руб. *(л. 15)*.

Продано старцу Устину четверть кельи каменные – место Дорофеевское, в кельи чюлан большой, денег взято 2 рубли *(л. 15 об.)*.

Продано четверть кельи каменные старцу Исакие Москвитину, Трифанову ученику – в кельи большое место старца Сергия Лисичника Старово, денег взято 3 рубли *(л. 16)*.

Продано старцу Мамонту треть кельи Романовская, денег взято у него за тое треть кельи 2 рубли *(л. 16)*.

Продано старцу Александру да ученику его старцу Калиннику место Мироновское – треть кельи, денег взято три рубли *(л. 17 об.)*.

Продано старцу Азарью Ярлыкову в каменной четверть кельи место старца Иосеи Старово – в кельи чюлан большой, денег взято 2 рубли *(л. 18)*.

Продано старцу Феофану Желне в Галахтионовской в каменной четверть кельи место Вавилинъское – чюлан меньшой, денег взято 2 рубли *(л. 18)*.

Продано священноиноку старцу Варламу Лудцкому в Федоритовской четверть кельи место старца Венедихта – чюлан большой, денег взято рубль 10 алтын *(л. 18 об.)*.

Продано четверть кельи каменные место старца Ивана Лошкина старцу Сесипатру крылошанину – в кельи чюлан меньшой, денег взято рубль 16 алтын 4 денги *(л. 19 об.)*.

Продано тое ж четверть кельи каменные старцу Фегнасту, Миронову ученику – в кельи меньшой угол, денег взято рубль 16 алтын 4 денги *(л. 19 об.)*.

Продано четверть кельи старцу Селивану место старца Кирилла, Мисаилова ученика – в кельи место меньшое у рукомойника, денег взято рубль *(л. 20)*.

Продана священноиноку Илариону Маслову келья Еуфимевская, денег взято десять рублев *(л. 33)*.

Продано четверть кельи каменные попу, иноку Висариону – в кельи большое место Федоритовское Губастово, денег взято два рубли *(л. 35 об.)*.

1609 г.

Продано старцу Амосу Корелянину четверть кельи каменные от Рыбных ворот в другой кельи – запечной чюлан, взято денег два рубли шестнатцать алтын четыре денги. В тои же каменной кельи продано четверть кельи с монастыря – большой чюлан – старцу Иосифу Москвитину, Данилову ученику уставщика: взято у него за тое четверть кельи денег три рубли. В тои же в каменной кельи продано четверть кельи – большое место под святыми – старцу Павлу, Антонову ученику; взято у его денег за тое четверть кельи два рубли. В тои же каменной кельи продано четверть кельи – задней угол у рукомойника – старцу Иакиму плотнику; взято у него денег рубль шестнатцать алтын четыре денги *(л. 41 об.–42 об.)*.

Продано четверть кельи каменные – меншой угол от рукомойника – старцу Родиону огороднику в кельи с старцом Козмою Новгородцом; денег взято рубль шестнатцать алтын четыре денги *(л. 43)*.

Продано старцу Ксенифонту Усу от Рыбных ворот в первой в каменной четверть кельи – место у дверей, у печи; взято у него за ту четверть кельи денег два рубли. В тои ж в каменной в крайней кельи четверть – место среднее против печи – продано старцу Андреяну Тороторе; денег у него взято за тое четверть кельи рубль шестнатцать алтын четыре денги. Да в тои ж каменной кельи продано четверть кельи старцу Филарету иконнику – место у дверей от монастыря, у другово окна; взято денег два рубли *(л. 44, 44 об.)*.

Продано старцу Конану Онежанину в каменной в казенной кельи, где казначей денежной живет, четверть кельи – чюлан меньшой от дровеника, а в передних сенех место за дверью; а денег у него взято за тое четверть кельи три рубли *(л. 44 об.)*.

Продано старцу Федориту Куколкину в каменной четверть кельи – место Парамоновское, чюлан большой от монастыря; денег у него взято три рубли *(л. 45)*.

Продано крылошанину головщику старцу Ианикею Буйкову четверть кельи место Мисаиловское Щеколды – в кельи чюлан большой от монастыря; денег у него взято два рубли *(л. 47)*.

Продано четверть кельи в каменной в ыконной кельи – запечной чюлан – иконнику старцу Садофу; взято у его за ту четверть кельи денег два рубли *(л. 58 об.)*.

1610 г.

Взято у старца у Феоктиста за вышку денег два рубли *(л. 62 об.)*.

Продано четверть кельи – угол задней у рукомойника – старцу Митрофану Пушкарю, место покойного старца Феодота; взято у него за ту четверть кельи денег два рубли *(л. 62 об., 63)*.

Да того же Тимофея (подкеларника. – В.Б.) продано место треть кельи – меньшой чюлан от дровеника – священнику Филофею, а взято у него за ту треть кельи два рубли шестнатцать алтын четыре денги *(л. 64 об.)*.

Продано старцу Марку Кунину четверть кельи место – переднее угол под святыми, а место крылошанина старца Леонида; взято у него за ту четверть кельи денег два рубли *(л. 64 об.)*.

Продано четверть кельи каменные старцу Исидору будилщику – задней чюлан от дровеника, место старца Гаврила Золотичанина – в келье с старцом Трифоном, с каменщиком; взято за то место денег два рубли *(л. 72 об.)*.

Продано четверть кельи каменные старцу Ефрему Клочу – запечной чюлан от дровеника – в келье с старцом Еустратьем нарядником; взято у него за ту четверть кельи денег два рубли *(л. 77)*.

Продано четверть кельи каменные в Ыконном ряду кузничному старцу Ипполиту – место задней угол от рукомойника – в кельи священником с Висарионом; взято у него за ту четверть кельи денег полтора рубли *(л. 77 об.)*.

Продано четверть кельи каменные от Рыбных ворот в третьей кельи старцом с Устином, а место в кельи – задней угол от рукомойника – старцу Полиехту, что на Онеге в Пияле был приказщиком; взято у него за то место полтора рубли *(л. 77 об.)*.

РГАДА, ф. 1201, оп. 1, д. 217.

ПРК 1614–1617 гг.

1614 г.

Продали священноиноку Варламу четверть кельи, а в кельи большое место Анисимовское, денег взято 3 рубли *(л. 4)*.

1615 г.

Продали старцу Генадию Антонову четверть кельи каменной – большой чюлан от монастыря – в

кельи с старцом Тихоном диаконом, денег взято 4 рубли *(л. 11)*.

Продали старцу Феодору Палеостровскому келейное место заднее от рукомойника, задняя лавка в кельи с старцом Калистом, денег взято 2 рубли *(л. 16 об.)*.

Взято у старца Венедикта за келейное место в прибавок к старой даче рубль денег *(л. 17)*.

Продали диакону старцу Феодосию четверть каменной кельи – большое место Фирсовское – в келье с старцом с Еустратием нарядником, денег взято 5 рублев *(л. 19 об.)*.

Взято у священноинока Фирса 2 рубли денег на келейное место в прибавок к прежней даче *(л. 19 об.)*.

Продали старцу Васьяну Колежем четверть кельи – заднее место от рукомойника – в кельи (с) священником с Фирсом; денег взято 2 рубли *(л. 20)*.

Продали старцу Тихону Двинянину четверть кельи – заднее место от рукомойника – в кельи с старцом з Давыдом; денег взято 2 рубли *(л. 20)*.

Продали старцу Силуяну крылошанину четверть кельи – место от монастыря, чюлан – в кельи с старцом Васьяном; денег взято 3 рубли *(л. 20 об.)*.

Продали старцу Фаддею, ученику старца Лаврентия, четверть кельи – задней чюлан от дровяника – в кельи с старцом Памвою; денег взято 3 рубли *(л. 20 об.)*.

Продали старцу Никодиму Белянину четверть кельи – место от монастыря чюлан – в кельи с священником с Фирсом; денег взято 4 рубля *(л. 20 об., 21)*.

1616 г.

Продано старцу Ивану Балакшину келейное место – задней чюлан от дровяника – в Маркеловской кельи; денег взято 3 рубли *(л. 25 об.)*.

Продали старцу Моисею полкельи Маркеловские – в кельи место большое да чюлан большой от монастыря; денег взято 5 рублев *(л. 25 об., 26)*.

Продано место Илье Агапитову келейное место Мартирьевское – в кельи большое место от монастыря; взято денег 3 рубли *(л. 30 об.)*.

Продали большое место кельи священнику Ерофею да чюлан от монастыря – Пименовское место в каменной кельи; денег взято 15 рублев *(л. 31 об.)*.

Продали четверть кельи место старца Иоаникея Шавкала в кельи с старцом с Логином, с четочником – задней чюлан – старцу Роману; денег взято 2 рубли *(л. 34 об.)*.

Продали старцу Варсонофию Рогуеву келейное место – задней чюлан от дровяника – в кельи с старцом с Александром; денег взяли 3 рубли (л. 39).

Продали старцу Луке келейное место – задней чюлан от дровяника покойного старца Козмы Корелянина – в келье с старцом с Карионом с Чюдовым; денег взято 3 рубли *(л. 39)*.

Продали старцу Ефросину четверть кельи – чюлан с монастыря – в каменной кельи Устиновское место, денег взято 2 рубли *(л. 41)*.

1617 г.

Продали старцу Леонтью келейное место в каменной кельи – заднюю лавку от рукомойника – в кельи с старцом с Терентьем; денег взяли 2 рубли *(л. 43)*.

Продали место келейное в Маркеловской кельи – задняя лавка от рукомойника – старцу Исаку Снежной Бочке; денег взято 2 рубли *(л. 43 об.)*.

Продали старцу Кипреяну Галечанину келейное место – задней чюлан – в кельи в Филиповской; денег взято 3 рубли *(л. 43 об.)*.

Взято у старца у Иора рубль денег, прибавком к старой кельи *(л. 43 об.)*.

Продано место келейное старцу Антонию Мельничному – место задней чюлан от дровяника – в кельи с старцом Исааком, денег взято 2 рубли *(л. 43 об., 44)*.

Взято у старца Ермолая в прибавок к старой кельи рубль денег *(л. 44)*.

Продано келейное место старцу Ферапонту наряднику в кельи с Карионом – задней чюлан от дровяника; денег взято 4 рубля *(л. 44)*.

Взято у старца Исидора у Старого будильщика рубль денег в прибавок к старой кельи *(л. 44)*.

Взято у старца Ильи у Галичанина 22 алтына 2 денги прибавком к новой кельи каменной *(л. 44)*.

Продали священнику Макарию келейное место большое Лаврентьевское, денег взято 4 рубли *(л. 44 об.)*.

Продали священнику Феодосию Вяжицкому келейное место большое – передний угол в кельи, что было продано священнику Фирсу; денег взято 4 рубли *(л. 47 об.)*.

Продано келейное место в каменной кельи – задней чюлан от дровяника – старцу Никандру Вяжицкому; денег взято 2 рубли *(л. 52)*.

Продано старцу Александру Булатникову келейное место большое, Досифеевское; денег взято 4 рубли *(л. 52 об.)*.

Продано старцу Иеву Лисице, каменскому постриженику, келейное место – задняя лавка от рукомойника – в келье с старцом с Наумом в каменной. Денег взято 2 рубли *(л. 54 об., 55)*.

Взято у старца Иосифа у крылошанина, у псковитина, рубль денег в прибавку к старой кельи *(л. 55 об.)*.

Продано келейное место в каменной кельи от мельницы – задняя лавка от рукомойника – с старцом с Леонидом, с крылошанином старцу Ионе Ладоге; денег взято 2 рубли *(л. 56)*.

РГАДА, ф. 1201, оп. 1, д. 15.

ПРК 1619–1622 гг.

1619 г.

Продали четверть кельи древяной от озера, в которой просовецкие жили, старцу Исихеи, денег взято 3 рубли *(л. 3 об.)*.

Продали четверть кельи древяной от озера – задней чюлан Варсонофевское место Рогуева – старцу Анфилофю крылошанину; денег взято рубль *(л. 4, 4 об.)*.

Продали четверть кельи каменной от мельницы, а в келье большое место Ерофеевское, диакону старцу Инокентию; денег взято 2 рубли 30 алтын *(л. 7)*.

Продали келью владычню Филофеевскую старцу Иоасафу, денег взято 12 рублев *(л. 8, 8 об.)*.

Продали четверть кельи – Феоктистовские большое место – старцу Паисеи Туренину; денег взято 3 рубли *(л. 12)*.

Продали четверть кельи Феоктистовские место – в келье большой чюлан от монастыря – старцу Трефиму Серебрянику, денег взято 3 рубли *(л. 13)*.

Продали четверть кельи древяной от моря – место в келье Логиновское четочника – старцу Григорю Каржаве Новгородцу; денег взято 2 рубля *(л. 14)*.

Продали четверть кельи древяной от озера старцом Флавяном – в келье место у рукомойника – старцу Пахому плотничному наряднику; денег у него взято рубль *(л. 15)*.

1620 г.

Продали четверть кельи каменной от мельницы, в крайней келье над вороты – место Меркурьевское Пушкаря, а в келье передней угол, – старцу Симону Смерти; денег взято 3 рубли *(л. 17 об.)*.

Продали четверть кельи каменные от Рыбных ворот – место в келье чюлан от монастыря Савастьянно(в)ское Крошни – старцу Герману Стафурову; денег взято 4 рубли *(л. 35 об.)*.

Продали четверть кельи священноиноку Ионе Брянцову – в келье большое место бывшего священника Ерофея; денег взято 5 рублев *(л. 39)*.

Продали четверть кельи каменные от мельницы – место Мисаиловское ризничего – священноиноку Феодосию; денег у него взято 3 рубли *(л. 43)*.

Продали четверть кельи древяной от моря подле больницу – Никоновское место задней чюлан от дровяника – старцу Варсонофью Кузаранде; взято у него денег 2 рубли *(л. 43 об.)*.

Продали четверть кельи каменной у Рыбных ворот – место в келье у дверей Ксенофонтовское – старцу Феоктисту Жеребцу; денег взято у него 2 рубли *(л. 43 об.)*.

Да продали четверть кельи каменной у Рыбных ворот – место в келье большое под святыми – Павловское старцу Феодосию иконнику; денег у него взято 2 рубли *(л. 44)*.

1621 г.

Продали четверть кельи каменной в мельнишном порядке – Фегностовское место Качегара – старцу Митрофану Черкашенину; денег взято рубль 25 алтын *(л. 60)*.

Продали полкельи Ларионовской Маслова – место большое в кельи да задней чюлан – священноиноку Гедеону; денег взято 6 рублев *(л. 64)*.

РГАДА, ф. 1201, оп. 1, д. 224.

ПРК 1622 г.

1622 г.

Продали четверть кельи каменной – большое место Матвеевское священника – священнику Варламу; взято денег четыре рубли *(л. 4)*.

Продали четверть кельи каменной в Мельничном порядке – Терентьевское место задней чюлан – старцу Андронику; денег взято два рубли *(л. 6)*.

Продали полкельи древяной от моря – чюлан, другое место заднее от рукомойника – священноиноку Макарю; взято у него шесть рублев *(л. 6 об.)*.

Продали четверть кельи древяной от моря – большое место Филаретовское – старцу Сергию крылошанину; взято три рубли *(л. 7)*.

Продали четверть кельи древяной от озера в келье старца Александра – большое // место – старцу Варфоломею Коноплеву; взято три рубли *(л. 7, 7 об.)*.

Продали тое ж полкельи древяной от озера в кельи Александровской с старцом Варфоломеем – чюлан от монастыря, другое место от дверей к рукомойнику – старцу Саватею Москвитину, взято шесть рублев.

Да продали полкельи древяной от озера – Моисеевское место в кельи большее да чюлан от монастыря – священнику Селивестру; взято восмь рублев денег *(л. 7 об.)*.

РГАДА, ф. 1201, оп. 1, д. 225.

ПРК 1626–1632 гг.

1626 г.

Продали четверть кельи каменной в Мельничном порядке – место Киряковское Ситникова, чюлан от дровяника – старцу Емельяну Вологжанину; денег взято 3 рубли *(л. 7)*.

Продали четверть кельи каменной в Мельнишном порядке над валом – место у рукомойника – старцу Анфилофю Коленину, Науму ученику; денег взято 2 рубли *(л. 11 об.)*.

Продали в каменной кельи против хлебни, подле пономарей, в келье середнее место старцу Харлампию Шарапу; взято рубль 16 алтын 4 денги.

Да в тои же келье продано место Аристовское старцу Авдею Шехире, денег взято 2 рубли *(л. 13, 13 об.)*.

1627 г.

Да его ж старцово Ефремово келейное место продано – в келье чюлан от дровяника – старцу Алексею Черному; взято 3 рубли *(л. 16)*.

Продали четверть кельи каменной в Мельнишном порядке над валом Наумовское место – в келье большей угол – старцу Венедихту Головину; денег взято 3 рубли *(л. 18)*.

Продали четверть кельи Исаковские ризничего место – в келье чюлан от монастыря – дьякону старцу Нафанаилу; денег взято 3 рубли *(л. 18 об., 19)*.

Продали четверть кельи древяной в Морском порядке Асафовской – в келье место чюлан от монастыря – старцу Леониду Балакшину; денег взято 5 рублев *(л. 19)*.

Продали четверть кельи каменной в Озерском порядке – запечной чюлан, место Филиповское Нижегорода – ученику его, старцу Сергию; взято денег 3 рубли *(л. 24 об.)*.

Продали четверть кельи каменной у Рыбных ворот – место Филаретовское Старого будильника – старцу Перфирью Резанцу; денег взято 3 рубли *(л. 34 об.)*.

Продали четверть кельи каменной – большое место Филаретовское Стафурова – старцу Василю Толмачеву; денег взято 5 рублев *(л. 34 об.)*.

Продали четверть кельи каменной в порядке от Рыбных ворот – большое место Исаиское Толстого – старцу Левкею; денег взято 2 рубли к старому месту на прибавок *(л. 34 об.)*.

Продали четверть кельи каменной в Ыконном порядке, в Стафуровых кельи – место запечной чюлан – старцу Парамону, денег взято 2 рубли *(л. 36)*.

1628 г.

Продали четверть кельи древяной в Озерском порядке – большое место Левкеевское – старцу Герасиму Путимцу; денег взято 3 рубли *(л. 37 об.)*.

Продали четверть кельи каменной в Ыконном порядке с старцом Германом Стафуровым – в кельи ме-

сто у рукомойника Ипполитовское кузнеца – старцу Климанту; денег взято 2 рубли *(л. 38, 38 об.)*.

Да ему ж казначею старцу Пафнотью продали в Соловецком монастыре полкельи Исаковские Старого ризничего – большое место да запечной чюлан *(л. 39 об.)*.

Продали четверть кельи каменной в угловом, в Мельнишном порядке – чюлан от монастыря – старцу Фоме Корелянину; денег взято 2 рубли *(л. 40)*.

Продали четверть кельи древяной в Морском порядке Асафовской – переднее место – старцу Алимпею; денег взято 2 рубли *(л. 44 об.)*.

Променили старцу Анофрею четверть угловой каменные кельи в Мельничном порядке – большее место – на его старое купленое место, что у него было с священником с Фирсом в келье место у рукомойника; принято у него к тому за новое место рубль денег *(л. 63 об.)*.

Продали четверть кельи каменной в Мельнишном порядке над валом – Исихеинское место, чюлан в келье от монастыря – дьякону старцу Мартирью Гречанину; денег взято 3 рубли *(л. 65)*.

Продали четверть кельи каменной угловой в Мельнишном порядке – место в келье запечной чюлан от дровяника – старцу Никодиму Литвину; денег взято 3 рубли *(л. 65)*.

Продали четверть кельи древяной в Озерском порядке – Евлампиевское место, запечной чюлан от дровяника – старцу Вавиле плотнику и тщанному мастеру; денег взято 2 рубли *(л. 65)*.

Продали четверть кельи каменной в Мельничном порядке – рукомойничное место Ионинское Ладоги – старцу Козме Коту; взято у него денег 2 рубли *(л. 67 об.)*.

Продали четверть кельи каменной от Рыбных ворот в другой кельи – рукомойничное место Антипинское Кондея – старцу Ермолаю, Макареву послушенику Корнильевского; денег взято 2 рубли *(л. 68)*.

1629 г.

Продали полкельи древяной в Озерском порядке Флавияновские – в кельи место большое да чюлан от монастыря – старцу Паисеи Дворенинову; денег у него взято к прежней его даче 6 рублев *(л. 70)*.

Продали четверть кельи древяной в Озерском порядке Гедеоновские – рукомойничное место – старцу Фотею плотнику; взято у него денег 2 рубли *(л. 71 об.)*.

Продали четверть кельи каменной в Озерском порядке – большое место в келье Арсениевское Тверитина – священноиноку Серапиону Тверитину; денег взято 5 рублев *(л. 83)*.

Продали четверть кельи каменной в Озерском порядке – Герасимовское место Рылова, в келье чюлан от монастыря – старцу Иосифу Володимерцу денег взято 5 рублев *(л. 84 об.)*.

Продали четверть кельи каменной в Мельничном порядке – Нероновское место, в келье запечной чюлан – старцу Алексею Колужанину; денег взято 5 рублев *(л. 85)*.

Продали полкельи деревяной Васияновские – место в келье большое, другое запечной чюлан – старцу Иасафу Сороцкому; взято денег 7 рублев *(л. 86 об.)*.

Продали четверть кельи древяной в Морском порядке Васияновские – место в келье чюлан от монастыря – старцу Ефрему Квашнину; денег взято 5 рублев *(л. 87 об.)*.

1630 г.

Продали четверть кельи каменной в Морском порядке Романовские – место Ипатьевское Шюезера, в келье чюлан от монастыря – старцу Пафнотью Суздальцу; взято 5 рублев денег *(л. 99 об.)*.

Продали четверть кельи древяной в Озерском порядке Исаковские, старого ризничего – большое место – старцу Исихеи; взято у него денег 3 рубли. Да к тому приняли у него прежнее купленое келейное место, что в Мельничном порядке над валом *(л. 101)*.

Да ему же старцу Иеву променили келейное место Гедеоновское священником – передней большой угол – на его прежнее купленое место в тои же кельи на чюлан от монастыря. Принято у него к тому 2 рубли денег. А прежнее келейное место Иевлево – чюлан от монастыря – продали дьякону старцу Фалелею; взято у него денег 2 рубли. В тои ж келье запечной чюлан продали старцу Виктору, старца Иева ученику; взято у него денег 3 рубли *(л. 102, 102 об.)*.

Да тому же священнику Павлу продали четверть кельи каменной в Морском порядке подле Васьяновской кельи – большое место в кельи; взято у него 5 рублев *(л. 105)*.

Продали четверть кельи каменной в Морском порядке подле Васияновской кельи – место в келье запечной чюлан, а в задних сенях чюлан на правой стороне – старцу Титу плотнику; взято у него 4 рубли денег *(л. 105 об.)*.

Продали полкельи древяной в Озерном порядке место в кельи большое Ильинское Агапитова, а другое место у рукомойника священнику Тихону Палестровскому, взято денег 6 рублев *(л. 115)*.

Продали полкельи древяной в Озерском порядке Исаковские Старого ризничего старцу Исихеи – в келье большое место, а другое чюлан от дровяника; денег у него взято 3 рубли. Да за другую три рубли взяли у него прежнее купленое келейное место в Мельничном порядке над валом – в келье чюлан большой *(л. 123)*.

Продали полкельи древяной в Морском порядке Иасафовские – в келье большое место, а другое у рукомойника – священноиноку Лазарю Колужанину; денег взято 10 рублев *(л. 123 об.)*.

1631 г.

Продали место келейное в каменной кельи в Морском порядке – середней меньшой чюлан – старцу Ермолаю, Макареву послушенику; взято у него на прибавок к прежней дачи к дву рублем рубль денег *(л. 126 об.)*.

Да ему же, старцу Иосифу, продали полкельи Антониевские, бывшего игумена – большое место в келье да запечной чюлан; взято у него за келью денег 10 рублев *(л. 129)*.

Продали четверть кельи каменной угловой в Мельнишном порядке – рукомойничное место – старцу Анарию, что в мире звали Аврамей Кобяка; взято рубль 16 алтын 4 денги *(л. 129)*.

Да продали четверть кельи древяной в Озерском порядке – место Киприяновское Галичанина, запеч-

ной чюлан – старцу Епифану Масалитину; взято у него денег 3 рубли *(л. 129)*.

Продали четверть кельи каменной угловой в Мельничном порядке в Мельничном порядке – Анофреевское место, в келье задняя лавка – старцу Генадию Пеняжанину; денег у него взято 4 рубли *(л. 129 об.)*.

Продали четверть кельи каменной подле больницы – место Варсунофевское Кузаранды, запечной чюлан – старцу Матфею Кумину, взято 4 рубли денег *(л. 138 об.)*.

Продали четверть кельи каменной в Морском порядке подле больницу – Никоновское место Бороды, в келье чюлан от монастыря – старцу Максиму, взято 5 рублев денег *(л. 156)*.

1632 г.

Продали четверть кельи каменной в Мельничном порядке в углу – Фоминское место, чюлан от монастыря – старцу Исихеи Леонидову ученику, взято денег 5 рублев *(л. 158)*.

РГАДА, ф. 1201, оп. 1, д. 227.

ПРК 1638–1639 гг.

1638 г.

У старца Иосифа взято 4 рубли, продано ему келейное место, что было диякона Луки *(л. 4 об.)*.

Взято у старца Мефодия за келейное место 3 рубли с полтиною *(л. 5)*.

Да у старца Меркурия взято за келейное место 2 рубли *(л. 5)*.

Да у старца у Самуила взято за келейное место 4 рубли *(л. 5)*.

РГАДА, ф. 1201, оп. 1, д. 239.

ПРК 1639–1641 гг.

1639 г.

Продано подле больницы в каменной келье переднее место черному священнику Саве, взято 6 рублев *(л. 7 об.)*.

У старца Захарья, Кирякова послушеника, взято за келейное место в Тихоновской келье дяконове в прибавку рубль *(л. 9)*.

1640 г.

Продано в Калистовской кельи переднее большое место Ермогеновское да другое рукомойное место бывшему кандалашскому игумену Ферапонту, взято 10 рублев *(л. 9)*.

Продано старцу Питириму у Рыбных ворот от городовой стены в другой келье большое место да чюлан большой, взято 10 рублев *(л. 10)*.

Продано полкельи каменные Матфеевские священниковы старцу Гурю, бывшему печенскому игумену, взято 10 рублев *(л. 18)*.

Взято у старца Ерофея за келейное место рукомойное денег 3 рубли *(л. 20)*.

Да у него ж (старца Иоакима Измайлова. – В.Б.) взято за келейное место переднее в Ануфриеви келье 5 рублев *(л. 28 об.)*.

Взято у старца Савина за келейное место запечное в Калистовской келье 4 рубли 16 алтын 4 денги *(л. 29)*.

Продано в Гедеонове священникове келье переднее чюланное место старцу Матвею Текутеву, взято 6 рублев *(л. 32 об.)*.

1641 г.

Продано к мельнице на валу в Мартириве келье рукомойное место старцу Ефрему Пудоженину, взято 2 рубли *(л. 34 об.)*.

Продано келейное место Фалелеевское черному священнику Рафаилу, взято 7 рублев (л. 35).

Продано келейное место Тимоновское черному священнику Киряку, взято 5 рублев *(л. 35)*.

Продано на валу к мельнице в каменной келье Калинниковское место старцу Досифею, взято 4 рубли. Да в тои ж келье большое место продано будильнику старцу Боголепу, взято 4 рубли с полтиною *(л. 37)*.

Продано четверть кельи Исаковской ризничего – запечной чюлан – старцу Анфилохию понамарю; взято у него в прибавок 2 рубли к прежнему келейному купленному ево месту, что над валом в Мельничном порядке *(л. 39)*.

Продано в каменной келье Германовское место Стафурова старцу Иякову Старичанину, взято 8 рублев *(л. 44 об.)*.

Да у него ж (кузнеца Афанасия. – В.Б.) взято за келью в додолю к яфимком да к самопалу денег 2 рубли *(л. 47)*.

Взято у черного священника Александра за келейное и Ларионовское место 5 рублев *(л. 47 об.)*.

Продано полкельи – большое место да чюлан большой – подле того в Селивестровой кельи священникове старцу Титу; денег взято 8 рублев *(л. 50)*.

РГАДА, ф. 1201, оп. 1, д. 41.

ПРК 1641–1642 гг.

1641 г.

Продано в Ысихееве келье рукомойное место старцу Феогнасту Вологжанину, взято денег 2 рубли *(л. 3 об.)*.

Продано в каменные келье подле гостиных келей Меркурьевское место старцу Арефе, денег взято 3 рубли *(л. 5 об.)*.

Продано в каменой келье в казенной другое место от большого чюлан(а) диякону Генадию Псалтыре, денег взято 5 рублев *(л. 5 об., 6)*.

1642 г.

Взято у старца Стахеи Серебреника за келейное место Сесипатровьское денег 3 рубли *(л. 7 об.)*.

Взято у священника Александра за келейные за два места Фирсовские денег 3 рублев *(л. 10)*.

Продано в Ыевлеве келье Девочкина место большое в чюлане да рукомойное старцу Еуфимю, Александрову послушенику; денег взято за оба места 9 рублев *(л. 19 об., 20)*.

У старца Галактиона Тахтуиницына за келейное место донято кочком в прибавок денег 16 алтын 4 денги *(л. 24 об.)*.

РГАДА, ф. 1201, оп. 1, д. 43.

ПРК 1643–1644 гг.

1644 г.

Продано место келейное большое Василевьское Толмачова старцу Голоктиону Боранову, денег взято 5 рублев *(л. 5)*.

Взято у игуменсково учиника попа Ермогена за келейное место большое денег 6 рублев *(л. 12)*.

Взято у священника Рафаила в Паисеиной келье за большое место да за другое рукомойное место денег 17 рублев *(л. 13 об.)*.

Да в тои же келье у старца Еустратя за большой чюлан взято денег 8 рублев *(л. 13 об., 14)*.

Продано старцу Калиннику полкельи деревяные, в которой старец Митрофан живет, взято денег 10 рублев *(л. 19)*.

РГАДА, ф. 1201, оп. 1, д. 45.

ПРК 1644–1645 гг.

1644 г.

Продано в Тиханове келье священникове задней чюлан старцу Луке, денег взято 3 рубли *(л. 2 об.)*.

Взято у старца Диоскорида за келейное рукомойное место Кузминское денег 3 рубли *(л. 4)*.

1645 г.

Взято у соборново старца Федора в казенной келье за большое место денег 5 рублев *(л. 12)*.

Взято у старца Никонора за рукомойное место в Веляминовской келье Востропера денег 2 рубли *(л. 16)*.

Дал вкладом черной священник Сава денег 16 рублев да за келейное место 4 рубли *(л. 16)*.

РГАДА, ф. 1201, оп. 1, д. 242.

ПРК 1645–1646 гг.

1645 г.

Продано место келейное рукомойное в Васильевской келье Толмачова старца Феодосю, Леонидову послушенику, денег взято 3 рубли *(л. 2 об.)*.

Взято у головщика у старца Сергия в Маркеловской келье за чюланное место денег рубль в додачю, что у него было куплено место в Макаревской келье *(л. 3 об.)*.

1646 г.

Продано под гостиными каменными кельями от Лукины кельи келейное место – большой чюлан – старцу Ермилу, денег взято 3 рубли 16 алтын 4 денги *(л. 4 об.)*.

Взято у старца Иоакима Малого под гостиными кельями за келейное место – за задней чюлан – денег 2 рубли *(л. 5 об.)*.

Продано под гостиными кельями большое келейное место Калинникову послушенику старцу Феоктисту, денег взято 4 рубли 16 алтын 4 денги *(л. 5 об.)*.

Продано под гостиными кельями келейное место – большой чюлан – старцу Антоню Колобку; денег взято 3 рубли с полтиною *(л. 5 об.)*.

Продано в Спиридонове келье рукомойное место старцу Ионе Путинцу, денег взято 2 рубли с полтиною *(л. 6)*.

РГАДА, ф. 1201, оп. 1, д. 245.

ПРК 1646–1647 гг.

Сведения о покупке и продаже келий отсутствуют.

РГАДА, ф. 1201, оп. 1, д. 244.

ПРК 1646–1648 гг.

1646 г.

Преставися старец Феофил, и после ево смерти взято ево келейных денег вкладом 5 рублев *(л. 8)*.

11 мая 1647 г.

Преставися в Шуерецкой волости старец Ермоген, и после ево взято ево келейных денег вкладом 16 рублев 12 алтын 2 денги *(л. 9 об.)*

20 февраля 1648 г.

Преставися старец Логин, и после ево взято собинных ево келейных денег 8 рублев *(л. 18)*.

28 февраля 1648 г.

Преставися соборной понамарь старец Герасим, и после ево взято в казну ево келейных денег 2 рубли *(л. 18 об.)*.

РГАДА, ф. 1201, оп. 1, д. 247.

ПРК 1648–1655 гг.

1649 г.

Да черной священник Мартирей дал вкладом и за келейное место денег 5 рублев *(л. 16)*.

Да у соборново старца Прокопия Бахтиярова взято за келейное место Федоровское 5 рублев денег *(л. 16 об.)*.

Да у старца Галахтиона взято за келейное место к прежним деньгам в додачю 2 рубли денег *(л. 16 об.)*.

Продано с собору старцу Ивану, что назывался Салтыковым, четверть кельи Мартирьевской, взято денег рубль 16 алтын 4 денги *(л. 29 об.)*.

1650 г.

Взято у старца Панфила 2 рубли денег за келейное место Корнильевское к старым деньгам в прибавок *(л. 40)*.

1651 г.

Продано с собору старцу Пимину келейное место в Тихоновской келии, взято 4 рубли денег *(л. 45)*.

Да взято у старца Аврамия Шадры за келейное место денег 5 рублев *(л. 55)*.

1652 г.

Продано с собору старцу Георгию келейное место, взято у него денег 4 рубли 6 алтын 4 денги *(л. 62 об.)*.

Дал вкладом священник Виталей 20 рублев денег, да он же дал за келейное место денег 5 рублев *(л. 63)*.

Продано с собору келейное место старцу Пимину Корелы, взято у него денег 4 рубли *(л. 65 об.)*.

Продали с собору мне, казначею старцу Лаврентию, в Селивестровской поповы келье келейное место, дал в казну 10 рублев денег *(л. 67 об.)*.

Продано с собору старцу Ипатию, что в мире был стольник Игнатей, в Мартирьевской поповы келье келейное место, взято у него 3 рубли денег *(л. 68 об., 69)*.

Продано с собору старцу Калисту келейное место в Осиповской келии, взято денег 4 рубли 29 алтын 2 денги *(л. 80)*.

1653 г.

Продано (с) собору старцу Евлампию келейное место Тарасовское, взято 3 рубли денег *(л. 87)*.

Продано с собору старцу Матфею келейное место в Толмачевской кельи, взял 2 рубли денег *(л. 94)*.

Продано с собору старцу Терентию келейное место Якимовское, взято 5 рублев денег *(л. 96)*.

Да старцу Исаии продано келейное место Левкеевское, взято денег 5 рублев *(л. 96, 96 об.)*.

Да старцу Боголепу Слепушкину продано келейное место, взято денег 4 рубли *(л. 96 об.)*.

Продано с собору старцу Ионе, что в мире был кормщик Яков Пуля, келейное место в Левкеевской келье, взято у него денег 4 рубли *(л. 97)*.

1654 г.

Да старец Исаия купил на соборе место келейное в Левкеевской кельи рукомойное ученику своему, взято у него денег 3 рубли *(л. 99)*.

Продано с собору старцу Иеву кирпичнику келейное место третее в Мартирьевской кельи, взято денег 3 рубли *(л. 114)*.

РГАДА, ф. 1201, оп. 1, д. 51.

ПРК 1659–1660 гг.

1660 г.

Взято у священника Илариона за келейные за три места, что в Нектарьевской келье, часы боечные немецкие, за то семь рублев. Да к тем же часом взято у него ж за те же келейные за три места денег семь рублев *(л. 20)*.

Взято у старца Афанася Пальостровского за полкельи за Исаинские места, что в Левкеевской келье, два рубли денег в додачю к лошади *(л. 21)*.

Взято у старца Варсонофя пятнатцать рублев денег за келейные за три места – за переднее, за большое место и за передней и за другой чюлан, что в Митрофановской келье *(л. 21)*.

Взято у старца Иасафа десеть рублев денег за келейные за два места – за переднее большое место и за последнее рукомойное место в келье – старца его Александра Булатникова *(л. 21 об.)*.

Взято у старца Ионы, архимарича ученика Ильина, семь рублев денег за келейное большое место, что в Ысаинской келье Любимца *(л. 21 об.)*.

Продано черному дьякону Тимофею келейное переднее Парфениевское место головщика, взято семь рублив денег *(л. 32 об.)*.

Продано в Левкеевской келье Ионынское Пулино место старцу Самойлу Кореле, взято пять рублев *(л. 33 об.)*.

РГАДА, ф. 1201, оп. 1, д. 257.

ПРК 1665–1668 гг.

1665 г.

Дал за келейное четвертое место под гостиными полаты старец Симеон денег 3 рубля *(л. 13)*.

1666 г.

Взято у священника Лаврентия за келейное место денег 8 рублей *(л. 23)*.

Взято за келейное место у священника Митрофана денег 8 рублей *(л. 32)*.

РГАДА, ф. 1201, оп. 1, д. 484.

ПРК 1669–1670 гг.

1669 г.

Дал вкладом старец Митрофан Токаренкой, Тихона Рогуева послушеник, денег 8 рублев, да он же за келейное место дал 2 рубли *(л. 2 об.)*.

Дал старец Ґеласия за келейное место денег 3 рубля 32 алтына *(л. 3 об.)*

Дал старец Макарей Нижегородец за келью денег 55 рублей *(л. 4 об.)*.

1670 г.

Взято у старца Михайла, Варсонофева послушеника, за келейное место 3 рубля 16 алтын 4 денги *(л. 7 об.)*.

РГАДА, ф. 1201, оп. 1, д. 514.

Приложение 2

Книга переписная келий старцев казначея Саввы и будильщика Боголепа при игумене Маркелле. 1641 г.

(л. 1) Лета 7[1.. ..... по][1] благосло[вению отц]а Маркела Соловецкого монастыря и по приговору соборных старцов денежные казны казначей старец Сава да будилщик старец Боголеп переписали в манастыре бр[ат]цкие кельи и хто на котором месте [жив]ет, и кому которое место [отведе]но, и что денег взято, и что в кельях Божия милосердия образов, и медных судов: кумганов, и рукомойников, и лоханей, и тазов – и железных заслонов, и треногов, и крюков, и клещей. И то все имянно написано. //

(л. 1 об.) [2-]**[Порядок игуменский]**[-2]

[–] [3] [.....] сени д[...] да задняя к[елья ....] же. А в них Божия милосердия образов.

В соборных в передних сенях. Образ Спасов болшая пядница, греческое писмо, оклад и венец золочен, басм[ен]. Да четыре пядницы на о[дной] – Богоявление Господне, а на [другой] «Рече Господь Господеви моему», а на третье Пречистая Богородица со Превечным Младенцом Коневъская, а на четверто пядницы преподобный Герман чюдотворец Соловецкой. Да образ Иван и Логин Яренские чюдо- // *(л. 2)* тво[рцы .....] Господней на[.....] с праздниками и с прор[оками] на левкасе, золочен. Да другой Деисус вверху обложен серебром. Да крест воздвизалной на кипарисе.

Да в других сенях в ыгуменских. Деисус на красках да образ Шестоднев на золоте в одном в киоте. Да Деисус со апостолы обложен серебром. Да образ чюдотворцы Зосима и Саватей. //

(л. 2 об.) Д[а .....]рны [.....]е на краске. Да об[раз Пр]ечистые Богородицы «Достойно есть» на золоте. Да образ Дмитрей Прилуцкий чюдотворец на краске. Да образ Николы чюдотворца, да Макарей Желтовоцкий чюдотворец на одной цки на золоте.

Да на крылце у игуменских келей на стене Деисус на красках. Да перед соборными ж сенми на крылце образ Пречистые Богородицы на красках. // *(л. 3)* Да медны[х судов: кумган] 12 гривенок, [да р]ук[омойни] к весом 12 гривенок, да лохань весом 10 гривенок.

В другой кельи кумган лужен весом 9 гривенок, да рукомойник весом 12 гривенок, да лохань весом 7 гривенок.

Да в задней кельи рукомойник весом 7 гривенок, да лохань весом 5 гривенок.

Да в ыгуменских же кельях 2 шендана медных весом 4 гривенки скупо. // *(л. 3 об.)* Д[а железного: три зас]лона, да 3 тре[нога], д[а три кр]юка печные, да четвертой [...]ой, да 3 ноги решетчатые, да 3-и клещи.

Да 2 колоколчика медных, один в келейных в задних сенях, а другой у кельи на стене от монастыря. //

(л. 4) **3. Келья** дер[евянная] с сенми, а другая келья на[заде д]еревянная же с сенми. А в ни[х] Божия милосердия образов: Деисус на красках. Да в задних сенях и по чюланом: образ пядница болшая «Неопалимая [4] Купина» на золоте; да 2 образа Спасовы пядницы, один на красках, другой на золоте; да образ Зосимы и Саватия, да Герман на одной цки, на краске; да образ Пречисты Богородицы в киоте, а по полям иные святые на краске; да образ Никола чюдотворец на золоте.

Полкельи продана книгохранителю старцу Ионе. А в кельи // *(л. 4 об.)* [5-]место болшое[-5] [.....], место заднее запечн[ой чю]лан. А в сенех место болшое [с] [6-]монастыря от передних дверей по долгой лавке[-6], а другое место в сенех заднево чюлана за келейными дверми. Да вверху от игуменских келей первой чюлан. Да на вал вшед, вверх на левой руки, другой чулан. Денег взято за полкельи 10 рублев. //

(л. 5) Келья д[еревянная] с сенми, а другая келья [наз]аде деревянная ж с сенми. А в них Божия милосердия образов. Деисус на красках. Да в задних сенях и по чюланом образ пядница болшая Неопалимая Купина на золоте. Да 2 образа Спасовы пядницы, один на красках, другой на золоте. Да образ Зосимы и Саватия, да Герман на одной цке, на краске. Да образ Пречистые Богородицы в киоте, а по полям иные святые на краске. Да образ Никола чюдотворец на золоте.

Четверть кельи продано уставщику старцу Никодиму: место болшое в келье, а в сенех место поперечное // *(л. 5 об.)* против двер[ей ....., вв]е(р)ху от игуме[н]ских келей первое [...], денег взято 5 рублев.

И 166-го (1658) году генваря в 11 день келарь старец Сергей, да казначей старец Тит, и соборные старцы келью каменную, что были две и с вышкою кельи деревянные, в которых жил уставщик старец Никодим да послушеник ево старец Иона головшик, и ту келью каменную продали собором Соловецкого монастыря отцу архимандриту Илие, а взято у него за келью в денежное число купленую //

---

[1] *Текст ркп. имеет утраты. Часть строк выкрошилась. Здесь и далее количество точек примерно соответствует числу пропущенных букв и цифр.*

[2-2] *В ркп. данный колонтитул на л. 1 об. утрачен, но он присутствует на л. 3 об.–42 об.*

[3] *В ркп. здесь и далее стерлась строка текста.*

[4] *В ркп.:* Неополалимая.

[5-5] *В ркп. зачеркнуто.*

[6-6] *В ркп. зачеркнуто.*

(л. 6) ево келью Митрофановскую, что дана была 20 рублев, да к тому ж додал денег 6 рублев. И всего 26 рублев.

Во 170-м (1661/1662) году первое место продано священнику Леонтью, другое место продано старцу Тихану Рогуеву. //

(л. 6 об.) Пустой. //

(л. 7) Да в той ж кельи третьяя четверть продана уставщику старцу Никодиму Казанцу, передней чюлан. Денег взято 5 рублев. И то место продано старцу Иоилу, ученику его. //

(л. 7 об.) Пустой.//

(л. 8) Пустой.//

(л. 8об.) Да в той ж кельи четвертая четверть казенная не продана. //

(л. 9) Да в той ж кельи медных судов: кумган весом 6 гривенок, да рукомойник весом пол-9 гривенки, медь зеленая, да лохань медь зеленая весом пол-5 гривенки, немецкое дело. Да в задней кельи рукомойник немецкое дело весом пол-8 гривенки, да лохань зеленая медь весом пол-4 гривенки.

Да железного: 2 заслона, 2 крюка печные да 2-и клещи. //

(л. 9 об.) **4. Келья** троецкого келаря старца Александра, а другая келья назаде, обе деревянные. А в них Божия милосердия образов: Деисус на золоте; да образ пядница болшая Распятие Господне на красках, да образ Спасов пядница на золоте, да образ пядница на красках «Недреманное Око». Да в задних сенех Деисус на трех цках на красках.

А в той кельи 4 места, в сенех 2 места, в задней кельи 4 места да холодных 4 чюлана. //

(л. 10) И во 168-м (1660) году февраля в 29 день с собору тое Александровы кельи каменной первое болшое место да другое рукомойное место продали ученику ево, Александрову, соборному старцу Иасафу. А взято у него, старца Иасафа, денег десять рублев. //

(л. 10 об.) Пустой. //

(л. 11) Да в той же в Олександровой кельи судов медных. Рукомойник, немецкое дело, и с чепью, весом 16 гривенок. Да кумган весом 8 гривенок с третью. Да лохань, медь зеленая, весом 14 гривенок, немецкое дело. Да в задней кель(и): рукомойник, немецкое дело, а весом пол-8 гривенки. Да лохань, зеленая медь, немецкое дело, весом 8 гривенок.

Да железново: 2 заслона, 2 тренога, 2 крюка да клещи. //

(л. 11 об.) **5. Келья** деревянна[я], другая задная, деревянная же. А в них Божия милосердия образов: образ Пречистые Богородицы, пядница, с Превечным Младенцом на красках; да образ чюдотворцы Зосима и Саватей.

Полкельи продана старцу Сергию Москвитину. В кельи место болшое, да другое место на задней лавки. В сенех место против образов, другое у задних дверей. Да в задних сенех чюлан холодной на правой руки. Другой чюлан вверху на передних сенех. Да в задней кельи болшое место на лавки, другое против печи у дверей. // *(л. 12)* Денег взято 5 рублев.

173-го (1664) году декабря в 13 день то первое место да третее место продано соборному старцу Марку. Взято 5 руб.

(л. 12 об.) Пустой. //

(л. 13) Да в той же кельи третьяя четверть кельи продана старцу дьякону Аркадью Тверитину. В келье чюлан болшой с монастыря. Да в сенех место на болшой лавки против дверей келейных. Да в задней кельи место чюлан запечной. Да в задних сенех чюлан от дровеника вверху от задней кельи. Денег взято 7 рублев.

И то место взято у него в казну за денги, что он крал попа Веньямина. А то место – чюлан болшой с монастыря да другой чюлан запечной, Гогулинской, – та полкельи продана черному священнику Иосифу Троицкому, // *(л. 13 об.)* старца Александра Булатникова, бывшаго келаря Троицкого, духовнику. А взято у него, священника Иосифа, за те места за полкельи денег 10 рублев. //

(л. 14) Пустой. //

(л. 14 об.) Да в той ж кельи четвертая четверть кельи продана старцу Гурью Гогуле огороднику. В келье чюлан задней. В сенех место задверное. Да в задней кельи место на болшой лавке. Да в сенех в задних чюлан вверху от болшой кельи. Да в п[е]редних сенех место ему против образов у Сергиева места в головах. Денег взято 3 рубли. //

(л. 15) Да в той ж в Сергиевой кельи медных судов: кумган, дуга железная, весом 7 гривенок; да рукомойник медной весом 6 гривенок; да лохань медная весом 3 гривенки.

Да железново: 2 заслона, 2 тренога, 2 крюка печные да клещи. //

(л. 15 об.) **6. Келья** деревянная, другая келья назаде, деревянная же. А в них Божия милосердия образов: образ Спасов, 2 образа Пречистые Богородицы, пядницы, на красках.

Полкельи продана старцу Митрофану: место болшое да запечной чюлан. В сенех место перед образами, другое место задверное. Да в задней кельи 2 места на обеих лавках в болшом. Да хо[ло]дной чюлан в задних сенех на левой руки. Другой чюлан вверху, Ларионовской Маслова. Денег взято к старому месту 3 рубли. И та полкельи Митрофановская, // *(л. 16)* да и другая половина кельи Калинниковская, что описана ниж(е) сего на третьем листу, вся та келья обе половины в нынешнем 158-м (1650) году августа в 21 день продано игумену Илие. Денег взято за нее дватцать рублев, а вычтено то денежное число за ту келью изо вкладу ево игуменского, нынешнего ж году дачи ево.

И во 168-м (1660) году февраля в 28 день с собору тое Митрофановские кельи три места: болшое, и другое, чюлан с монастыря, да третье, запечной чюлан, – проданы соборному старцу // *(л. 16 об.)* Варсонофью. А денег у него взято в казну за те три места пятнатцать рублев.

178-го (1670) году апреля в 26 день продано ученику ево старцу Михаилу в келье место: чюлан на монастырь, да в сенях другое место; и по тем местам чюлан. А взято деньгами и борошню 5 руб. А рукомойное место в той же кельи никому не продано. //

(л. 17) 178-го (1670) году апреля в 25 день по соборному приговору в Митрофановской кельи отдано старцу Иякову Соловарову два места: первое место и третье в келье и в сенях; и по тем местом два чюлана

– вместо прежней ево купли Левкеевской кельи за 20 рублев. //

(л. 17 об.) Пустой. //

(л. 18) Другая полкельи продана старцу Никандре: чюлан с монастыря да другое место на задней лавке. В сенех место на болшой лавке от образов; оба места ево – до задних дверей. Да в задней кельи место под окном противо печи, а другое место запечное. А холодные чюланы его оба вверху сряду. Денег взято 6 рублев.

И та Никандринская полкельи во 153-м году (1644) октября в 22 день продана соборному старцу Калиннику. Взято десять рублев.

И та полкельи продана игумену Илие, а описано о том подлинно выше сего под Митрофановскою полукельею. //

(л. 18 об.) И тое кельи третьяя четверть с собору продана соборному старцу Варсонофью. А цена писана выше сего под первою половиною.

А четвертая четверть, рукомойное место, не продано. //

(л. 19) Пустой. //

(л. 19 об.) Да в той ж Митрофановой кельи медных судов: рукомойник, немецкое дело, весом 7 гривенок да лохань, немецкое дело весом 7 гривенок; да в другой кельи рукомойник, немецкое дело, весом пол-3 гривенки.

Да железново: 2 заслона, 2 тренога, 2 крюка печных, 2-и клещи. //

(л. 20) **7. Келья**, а другая задняя, обе деревяные. А в них Божия милосердия образов. Деисус в киоте на трех цках: Спас, да Пречистая, да Иван Предтеча.

Полкельи продано священнику Лазарю: место болшое, другое у рукомойника. Взято денег 10 рублев. Да в сенех место на правой руки у задних дверей. Да холодных 2 чюлана вверху над передними сенми.

Во 150-м (1641/1642) году та полкельи – болшое место да другое рукомойное место – продано келарю старцу Никите Котелнику. Денег у него взято в казну 10 рублев. //

(л. 20 об.) 169-го (1661) году августа в день. Другое место тое кельи продано старцу Макарью Нижегородцу. Вместо того места дано ему место в Маркеловской келье, другое место.

Во 171-м (1662/1663) году зделана на том месте келья каменная. И та келья вся продана архимандриту Варфоломею, взято 30 руб.

177-го (1668/1669) году продана та келья старцу Тихону Вологоцкому соборному вся, взято 30 рублев.

(л. 21) Пустой. //

(л. 21 об.) Да в той ж кельи третья четверть кельи продано старцу Леваниду Балакшину: место чюлан от монастыря болшой, в сенех место задверное, да вверху над за(д)ними сенми на левой стороне чюлан от дровеника. Денег взято 5 рублев.

И то Леванидовское место продано келарю старцу Никите Котелникову. Зачтено за старое ево место.

170-го (1661/1662) году продано место третье старцу Никандре, взято 5 руб. Место то: чюлан от монастыря – трете, Балакшинское; в сенех место задверное; да вверху чюлан над задними сеньми на левой стороне от дровеника. И то ме- // *(л. 22)* сто продано ему Никандре, а после Леванида владел тем местом келарь Никита.

171-го (1662) году ноября в 20 день то место продано старцу Алексею Толкунову, взято 8 руб. Как с того места выдет старец Никандра, и ему владеть в те поры. //

(л. 22 об.) Пустой. //

(л. 23) Да в той же келье четвертая четверть продана старцу Ивану Балакшину, запечной чюлан. В сенех место на болшой лавке от образов. Да вверху над за(д) ними сенми на правой стороне чюлан. Денег взято 5 рублев. //

(л. 23 об.) Пустой. //

(л. 24) Пустой. //

(л. 24 об.) Да в той ж в Балакшиной кельи медных судов: кумган весом 10 гривенок, да рукомойник, немецкое дело, весом 8 гривенок, да лохань, медь красная, монастырьское дело, весом 3 гривенки. Да в задней кельи: рукомойник весом 5 гривенок, да лохань, красная медь, весом 2 гривенки с четвертью.

Да железного: 2 заслона, 2 тренога, 2 крюка печных да клещи. //

(л. 25) Пустой. //

(л. 25 об.) **8. Келья** деревянная, а в ней Божия милосердия образов. В передних сенех: Деисус на красках. Да в задних сенех: образ, пядница болшая: Спас, и Пречистая, и Иван Предтеча, и иные святые многие. Да в задних же сенех: Деисус на краске.

И та вся келья продана игумену Маркелу. А в кельи 4 места, да в сенех 2 места, да в задней кельи 4 места, да в сенех в задних чюлан, да холодных вверху 3 чюлана. Денег взято 20 рублев. //

(л. 26) 152-го (1644) году июля в 5 день продано в ыгуменской Маркелове келье переднее место болшое ученику, ево игуменскому, попу Ермогену. Денег взято в казну 6 рублев. И вверху на вышке чюлан болшой. Да в задних сенех чюлан. В вышке болшое место.

171-го (1663) году июля в 15 день то место продано головщику старцу Сергию.

Во 173-м (1664/1665) году то болшое место продано соборному старцу Макарью Нижегородцу. Да ему ж продано тое ж кельи третье место. //

(л 26 об.) В той же келье другая четверть кельи продана головщику старцу Сергию. В келье – чюлан болшой от монастыря, а в сенех теплых –место на правой стороне, а чюлан в задних сенях над вышкою вверху, подле Ермогенова чюлана. Денег взято у него вновь рубль. Да за то ж место взято у него, Сергия, старое его келейное место в Макарьевской кельи Корнильевского за четыре рубли. А в вышке ему, Сергию, другое ж место.

172-го (1663) году сентября в 20 день то место продано соборному старцу Макарью Нижегородцу, в то число дано ему первое место. //

(л. 26а) Пустой.

(л. 26а об.) Пустой.

(л. 27) Да в ыгуменской в Маркеловой кельи медных судов: кумган весом 12 гривенок, да рукомойник весом 8 гривенок, да лохань весом 4 гривенки.

Да железново: 2 заслона, 2 тренога, 2 крюка, да 2 крюка малых, клещи. //

(л. 27 об.) Пустой. //

(л. 28) **9. Келья** деревянная да задняя келья деревянная же старца Вастьяна Наполсково бывала преж сево. А в ней Божия милосердия образов. Деисус на трех цках: Спас, да Пречистая, да Иван Предтеча. Да Деисус на красках же, на 7 цках. Да в задней кельи: образ, пядница, Распятие Господне на краске.

А тою кельею пожаловал государь царь и великий князь Михаило Федоровичь всеа Руси и велел в ней житии, и теми кельями владети ученику его, Васьянову, старцу Ефрему Квашнину. И государева грамота о том в Соловецкой // *(л. 28 об.)* монастырь к ыгумену Рафаилу з братьею прислана во 143-м (1634/1635) году за приписью дьяка Максима Чирькова. И по той государеве грамоте игумен Рафаила и соборные старцы старцу Ефрему кельи отвели и жити велели. И за ту келью за всю старец Ефрем дал в монастырьскую казну денег 35 рублев.

И в нынешнем во 153-м (1644/1645) году по государеве цареве и великого князя Михаила Федоровича всеа Русии грамоте из приказу Болшого дворца за приписью диака Ивана Федорова велено // *(л. 29)* тою старца Ефремовою кельею владети ученику ево старцу Саватию Обрютину за те же денги, что за нее платил старец Ефрем, потому что он старец Ефрем той своей кельи всей ученику своему старцу Саватию поступился сам. И по той государеве грамоте игумен Илия, и келарь, и казначей, и соборные старцы старцу Саватию кельи отвели и жити велели. //

(л. 29 об.) И в нынешнем во 182-м (1674) году генваря в 15 день по указу келаря старца Нафанаила и соборных старцов соборной же старец Маркел да будилник старец Паисея, попа Митрофана ученик, досматривали в Саватеевской келье Обрютина Божия милосердия образов и переписали налицо.

В передних сенях, в киоте. Образ Спасов, по сторонам – Богородица и Иоанн Предтеча со архаггелы, и чюдотворцы Зосимо и Саватия и Герман; на золоте. Образ Воскресение Христово; образ Распятие Христово, оба на красках. 2 образа: Филипп митрополит да чюдотворцы Зосимо и Саватие, оба на золоте. Да на месте болшом образ Аггела Хранителя на золоте.

Да в задних сенях в киоте. Образ Спасов на // *(л. 30)* краске. Образ Николы чюдотворца. Образ святителей Никиты и Иванна Новгородцких. Да 2 образа Филипп митрополит да чюдотворцы Зосимо и Саватие. Все четыре на золоте.

Да вверху над кельею в чюлане на правой руки, в киоте. Образ Живоначалные Троицы, образ Филиппа митрополита, оба на красках; образ чюдотворцов Зосимы и Саватия, на золоте.

На левой руки в другом киоте. Образ Спасов, по сторонам – Богородица да Иоанн Предтеча, 2 образа, со архаггелы и апостолы; все на красках. Образ Распятие Христово на золоте. Образ Пресвятые Богородицы Одигитрия. Образ Николы чюдотворца, да Яренские Иван и Логин, оба на красках.

У того ж чулана над дверми – образ Аггела Хранителя на золоте. // *(л. 30 об.)* Да противо того чюлана, тут же вверху, в сенях над чюланами, на стене образ чюдотворцов Зосимы и Саватия.

А которые образы старинные преже сего были в той келье, что выше сего в начале написаны, тех ныне не обрелось. //

(л. 31) Да у старца Ефрема в обеих кельях медных судов: кумган лужен весом 8 гривенок, рукомойник немецкой весом 8 гривенок, да лохань, немецкое же дело, весом 6 гривенок.

Да в задней кельи рукомойник немецкой весом 7 гривенок, да лохань, немецкое же дело, весом 4 гривенки.

Да железного: 2 заслона, да решотка, да треног, 2 крюка печных, клещи. //

(л. 31 об.) **10. Келья** каменная, а в ней Божия милосердия образов. 6 пядниц: Воскресение Христово, да Пречистая Богородица, да чюдотворцы Зосима и Саватей, и иные святые.

Четверть кельи продана старцу Корнилу Турке. В келье место болшое, в сенех место задверное, холодной чюлан вверху на левой руки от Васьяновы кельи. Денег взято 5 рублев.

И то Корнилово келейное место во 159-м (1650) году октября в 11 день продано старцу Панфилу, взято у него денег 2 рубли, да япанча, да полсть, чорные за 2 рубли. Да он же де дал на Москве строителю старцу Матвею полсть ж // *(л. 32)* чорную. И ту в то ж число за рубль взяли, да воску 4 грив(енки).

173-го (1665) году февраля в 1 день то место продано священнику Ананье, взято 10 руб. //

(л. 32 об.) Пустой. //

(л. 33) Другая четверть кельи продана старцу Пафнотью Володимерцу. В кельи место – чюлан с монастыря, в сенех место – по болшой лавки у образов, холодной чюлан – в задних сенех на левой руки от Васьяновой кельи. Денег взято 5 рублев.

И то Пафнотьевское место во 160-м (1651/1652) году старцу Георгию, казначея Лаврентиеву послушенику, взято денег 4 рубли 6 алтын 4 денги. А за досталные, за 26 алтын 4 денги, взят у него, Георгия, в казну соболь.

Георгиевское место во 174-м (1665/1666) году продано старцу Тихону, Нектарьеву послушенику. //

(л. 33 об.) Пустой. //

(л. 34) Пустой. //

(л. 34 об.) Третьяя четверть кельи продана [7-]старцу Ионе Ярославцу Ачкину[-7]. В кельи место задней чюлан, в сенех место на левой стороне, холодной чюлан в задних сенех на правой стороне. Денег взято 5 рублев.

И та четверть кельи продана старцу Самойле Корелы, а старое ево место отдано пономарем.

170-го (1662) году августа в 17 день то место продано старцу Калисту, взято 5 руб, да в наддачю старое ево место в Садофовой келье.

177-го (1669) августа в 5 день продано то место Калистово старцу Леваниду чеботному казначею, а взято денег 5 руб. //

(л. 35) Четвертая четверть кельи продана старцу Ермолаю, Макареву ученику. В келье место середнее чюлан, да в передних сенех место на правой стороне у дверей, да в задних сенех – чюлан холодной вверху на правой стороне. Денег взято 3 рубли. //

[7-7] *В ркп. взято в рамку.*

(л. 35 об.) Пустой. //

(л. 36) Пустой. //

(л. 36 об.) Да в Туркиной кельи медных судов: рукомойник, медь красная, манастырское дело, весом пол-3 гривенки, лохань медная весом 6 гривенок.

Да железново: заслон, да треног, да крюк печной, да клещи. //

(л. 37) **11. Келья** каменная, а в ней Божия милосердия образов: Пречистая Богородица с Превечным Младенцом пядница на краске да образ Зосима и Саватеи чюдотворцы на краске.

Четверть кельи продана священнику Саве. В келье место болшое, в сенех место на болшой лавке от образов, да чюлан холодной в сенех в задних на левой стороне. Денег взято 6 рублев.

Да ему ж, священнику Саве, в той же кельи продано другое место, задней чюлан, а в сенех место на правой руки у задних дверей да чюлан холодной в задних сенех вверху на правой стороне. Денег взято 4 рубли. //

(л. 37 об.) И во 169-м (1661) году маия в 2 день с собору те два келейные места Савинские проданы послушенику ево, Савину, священнику Артемью, взято денег 10 рублев. //

(л. 38) Пустой. //

(л. 38 об.) Другая четверть кельи продана старцу Максиму, Фирсову ученику. В кельи место – чюлан болшой с монастыря, в сенех место задверное, да в задних сенех чюлан холодной, на правой стороне от дровяника. Денег взято 5 рублев.

175-го (1667) маия в 11 день другая четверть кельи продана старцу Вавиле. А чюлан ему продан, что вверху над задними сенми в других к исподнему чюлану. //

(л. 39) [8-]Третья четверть кельи продана старцу Матфею Сорочанину. В кельи место – чюлан задней, а в сенех место на правой руке у задних дверей, да чюлан холодной в задних сенех вверху на правой стороне. Денег взято 4 рубли[-8].

173-го (1664) году декабря в 13 день то третее место продано старцу Исаии конархисту. //

(л. 39 об.) Пустой. //

(л. 40) Пустой. //

(л. 40 об.) Четвертая четверть кельи продана старцу Варневе. В кельи место – середней чюлан, да в сенех место на левой руке у задних дверей. Денег взято 3 рубли. //

(л. 41) Да в той же кельи у священника Савы медных судов. Кумган весом 7 гривенок. Рукомойник, медь красная, манастырьское дело, весом 3 гривенки. Лохань медь красная, монастырьское дело, весом 2 гривенки.

Да железново: заслон, да треног, да крюк печной, клещи, да гребло железное малое. //

(л. 41 об.) **13. Две кельи болшие болницы** каменные, а меж ими сени двои теплые. А в них Божия милосердия образов. Деисус на трех цках: Спас, Пречистая да Иван Предтеча – на золоте, в киоте. Да на крылце над дверми Деисус на красках, да 2 креста, Распятие Господне и иные святые, да 15 образов пядниц на золоте и на красках. //

(л. 42) Да медных судов: рукомойник немецкой весом 12 гривенок; лохань, медь красная, монастырьское дело, весом 5 гривенок; да горшок медной весом 7 гривенок. Да в другой кельи: рукомойник немецкой весом 8 гривенок; лохань, медь красная, монастырьское дело, весом 6 гривенок; да горшочик с кровлею весом 5 гривенок.

Да железново: 2 заслона, 2 тренога, да 4 крюка печных, 2-и клещи. //

(л. 42 об.) Пустой. //

(л. 43) [9-]**Кельи каменные от города от Рыбных ворот**[-9]

14. Келья каменная, от города первая от Рыбных ворот. Другая назаде келья, каменная же, а в них Божия милосердия образов. Деисус резан на кости. Да 3 пядницы: одна Сергеево Видение, а другой образ мученица Парасковея [10], да образ чюдотворцы Зосимы и Саватия – на красках. Да крест.

Четверть кельи продана старцу Сергею Псковитину. В кельи место болшое, а в сенех место у задних дверей поперечное. В задней кельи место болшое на лавке. Да чюлан холодной от дровеника вверху. Да в передних сенех местечко стояти у дверей против образов. // *(л. 43 об.)* Денег взято 4 рубли с полтиною.

177-го (1668) году ноября в 9 день продана та четверть старцу Никифору Кузнечику, денег взято 5 рублев. //

(л. 44) Пустой. //

(л. 44 об.) Другая четверть кельи казенная, не продана. В кельи место на лавке у дверей. Да в сенех место середнее на болшой лавке. Да в задней кельи место чюлан запечной. Да холодной чюлан вверху над сенми.

171-го (1662/1663) году то место продано старцу Филипу, взято 3 руб. //

(л. 45) Третья четверть кельи казенная, не продана. В кельи место на болшой лавке против дверей. А в сенех место на болшой лавке от дверей. Да в задней кельи место на болшой лавке от дровяника. Да холодной чюлан вверху на кельи.

(л. 45 об.) Пустой. //

(л. 46) Пустой. //

(л. 46 об.) Четвертая четверть кельи продана старцу Елисею Смольянину. В кельи место на лавки у печи. В сенех место задверное. Да в задней кельи место на болшой лавке против печи. Да чюлан холодной вверху на задних сенех. Денег взято 2 рубли.

169-го (1661) апреля в 26 день у него же, Елисея, принято кож и опойков на 3 рубли. //

(л. 47) Да медных судов в Сергиевой кельи. Медных судов: рукомойник немецкой, весом пол-6 гривенки да лохань, медь красная, монастырьское дело, весом пол-7 гривенки.

Да железново: 2 заслона, 2 тренога, 2 крюка печных, клещи. //

(л. 47 об.) **15. Келья** каменная, а в ней Божия милосердия образов 3 пядницы: Нерукотворенный образ Спасов, да Пречиста Богородица с Превечным Младенцом, да Никола чюдотворец.

[8-8] *В ркп. перечеркнуто крест-накрест.*

[9-9] *В ркп. заголовок в колонтитуле на л. 42 об. На других листах:* Порядок от Рыбных ворот.

[10] *В ркп.:* Парасковгея.

Полкельи продана старцу Пятериму Куличихину. В первой четверти в кельи место чюлан болшой от монастыря, в сенех место задверное, да в задних сенех чюлан холодной на правой стороне вверху.

172-го (1663) году ноября в день другое место продано старцу Василиску, взято 5 руб. //

(л. 48) Другая четверть кельи продана ему ж старцу Петериму Куличихину. В келье болшое место, да в сенех место болшое ж от образов, да холодной чюлан в задних сенех вверху на левой стороне. Денег взято за полкельи 10 рублев. //

(л. 48 об.) Пустой. //

(л. 49) Пустой. //

(л. 49 об.) Третьяя четверть кельи продана старцу Тарасью. В кельи место заднее чюлан, в сенех место середнее на болшой лавке, чюлан холодной в задних сенех внизу. Денег взято 3 рубли. И то место во 161-м году (1653) июня в 15 день продано старцу Евлампию. Денег взято 3 рубли. //

(л. 50) Четвертая четверть кельи продана старцу Исакию. В кельи место на задней лавке, в сенех место на лавке у задних дверей на правой стороне, да в задних сенех чюлан холодной на правой руке внизу. Денег взято 2 рубли.

171-го (1662) году ноября в 10 день та четверть кельи продана старцу Исмаилу, взято 3 рубли.

176-го (1668) генваря в 13 день продана та Измайловская четверть кельи старцу Феодору, взято у него за то место кострошного сукна 3 аршина за 4 рубли. //

(л. 50 об.) Пустой. //

(л. 51) Пустой. //

(л. 51 об.) Да в Петеримовой кельи медных судов: рукомойник немецкой весом 6 гривенок да лохань медная, красная медь, манастырское дело, весом пол-4 гривенки.

Да железново: заслон, треног, крюк печной, клещи. //

(л. 52) **16. Келья** каменная, а в ней Божия милосердия образ Спасов пядница, на красках, да образ чюдотворцы Зосима и Саватеи, на красках же.

Три места продано старцу Левкею Московитину.

Четверть кельи первая. В кельи место болшое, в сенех место по болшой лавке от образов, да в задних сенех чюлан холодной вверху по правой стороне.

И то Левкеевские болшое место во 162-м (1653) году ноября в 16 день продано старцу Исайю, казначея Лаврентьеву послушенику. Взято денег 5 рублев.

И то Исаинское келейное болшое // *(л. 52 об.)* место во 168-м (1660) году февраля в 19 день келарь старец Сергей, казначей старец Гурей и соборные старцы продали старцу Афонасью Пале(о)стровскому. Да ему ж, Афонасью, в той ж Левкеевской кельи третьяя четверть, Исаиноское место, продано ему ж, Афонасью. А взято за те два места в прошлом во 164-м (1655/1656) году, взял архимарит Илья лошадь. Да он же, Афонасей, принес на собор денег 2 рубли.

170-го (1662) году августа в 28 день продано то первое место с собору священнику Геронтью, а другое место, что было у Самойла Корелы, // *(л. 53)* продано ему ж, священнику Геронтью. А взято за обе места книгами и платьем 20 рублев. А Самойлу Кореле дано в той же келье в то место третье место. //

(л. 53 об.) Другая четверть кельи продана ему же, старцу Левкею. В келье место чюлан задней, в сенех место на лавки на болшой у задних дверей, да в задних сенех чюлан холодной нанизу на правой стороне.

И то место во 162-м (1653) году ноября в 18 день продано старцу Ионе Пуле кормщику. Взято денег 4 рубли.

И то место во 169-м (1660) году сентября в 23 день продали собором старцу Самойлу Кореле. Взято 5 рублев.

И то место у Самойла взято и продано священнику Геронтью, а Самойлу дано в той же кельи в то место третье место.//

(л. 54) Третьяя четверть кельи продана ему ж, старцу Левкею. В кельи место на задней лавки, в сенех место поперечное на лавке у задних дверей, в задних сенех чюлан холодной нанизу на левой стороне. Взято денег за три места 14 рублев.

162-го (1653) году декабря в 28 день продано то место старцу Исайю, казначею Лаврентьеву послушенику. Денег взято 3 рубли. И то Исаино место продано старцу Афонасью Пале(о)строву.

170-го (1661/1662) году тое ж полкелье продано старцу Иякову Соловарову, взято денег 20 руб. //

(л. 54 об.) Пустой. //

(л. 55) Пустой. //

(л. 55 об.) Четвертая четверть кельи продана старцу Ефросиму кузнецу. В кельи место – чюлан болшой с монастыря, в сенех место задверное, да в задних сенех чюлан холодной вверху на левой стороне. Денег взято [11-]2 рубли[-11].

И то келейное место после старца Ефросимовь кельи продано старцу Флавьяну Даниловцу. А взято у него за то место в цену денежную за 4 рубли кавтан, камка чешуйчатая, вишневой цвет, нашивка шолковая гвоздична. //

(л. 56) Да в Левкеиной кельи медных судов. Рукомойник, медь красная, манастырское дело, весом 3 гривенки. Да лохань, медь красная, манастырьское дело, весом 4 гривенки.

Да железново: заслон, да треног, да крюк печной, да клещи. //

(л. 56 об.) **17. Келья** каменая казенная, а живут в ней братия иконники старец Памва з братьею. А в ней Божия милосердия образов: Деисус на красках, на трех цках, да образ чюдотворцы Зосима и Саватей, на красках же. Да медных судов. Рукомойник немецкой весом пол-9 гривенки. Да кумган пол-9 гривенки. Лохань, манастырьское дело, весом 5 гривенок.

Да железново: заслон, да треног, //

(л. 57) да крюк печной, да клещи.

[12-]171-го (1662) году генваря в 18 день продана ся келья архимандриту Варфоломею, а за нее вычтено из ево архимаричья вкладу денег 30 рублев[-12].

173-го (1665) году февраля в 1 день то первое место продано старцу Ионе иконнику.

176-го (1667) октября в 5 день проданы передние два места с холодными чюланами священнику Лаврентию, взято 10 рублев [13-]к прежней ево даче к 10-м

[11-11] *В ркп. зачеркнуто.*

[12-12] *В ркп. зачеркнуто.*

ж руб[-13]. А старец Иона иконник перешол жить в ево Лаврентиеву купленую келью в Озерской порядок. А проданы им // *(л. 57 об.)* те обе кельи с собору по их Ионину и Лаврентьеву челобитью. //

(л. 58) **18. Келья** каменная, а в ней Божия милосердия образов: Деисус на рези, на кости, да образ трех святителей Василья, Григория и Иванна Златаустаго, да образ Распятие Господне.

Четверть кельи продано старцу Василью Толмачеву. В келье место болшое, в сенех место по болшой лавке от образов, в задних сенех чюлан холодной вверху на правой стороне. Денег взято 5 рублев.

И то место продано старцу Галахтиону Чюпскому, Измайлову Боранову послушенику. Денег взято 5 рублев.

И 162-го (1653) году ноября // *(л. 58 об.)* в 16 день Васильевское Толмачова место продано старцу Генадию, келаря Никитину послушенику. В денежное место взято у него платье коламан сукно вишневое в цену за 6 руб.

А старец Галахтион Попрыгов живет в той же кельи на Яковлевском месте стариченина в другой чети кельи.

177-го (1669) году апреля в 23 день продано Генадьевское место болшое да другое рукомойное место священноиноку Селивестру, а взято денег 9 рублев, да за рубль 2 книги.

179-го (1670/1671) году ему же продано в той же келье другое место, а взято денег 10 руб. //

(л. 59) Пустой. //

(л. 59 об.) Другая четверть кельи продана старцу Иякову Старичанину. В кельи место болшое с монастыря, в сенех место задверное, в задних сенех чюлан холодной внизу от дровеника. Да вверху чюлан от дровеника ж. Денег взято 8 рублев. //

(л. 60) Пустой. //

(л. 60 об.) Пустой. //

(л. 61) Третьяя четверть кельи продана старцу Парамону. Место – задней чюлан, в сенех место – у задних дверей поперечная лавка, да в задних сенех чюлан холодной внизу на правой стороне. Денег взято 2 рубли.

И то место продано во 162-м (1653/1654) году старцу Матфею просфиренному, взято 2 рубли. //

(л. 61 об.) *Пустой*. //

(л. 62) Пустой. //

(л. 62 об.) Четвертая четверть кельи продана старцу Клименту. В кельи место – задняя лавка, в сенех место на болшой лавки у задних дверей на правой стороне, да в задних сенех чюлан холодной вверху от дровяника. Денег взято 2 рубли.

И та четверть кельи продана старцу Феодосью войлочнику, взято 3 рубли. //

(л. 63) Пустой. //

(л. 63 об.) Да в Толмачевской кельи медных судов. Кумган, монастырьское дело, весом пол-6 гривенки. Да рукомойник, немецкое дело, весом пол-8 гривен. Да лохань, медь красная, монастырьское дело, весом пол-7 гривен.

Да железного: заслон, да треног, крюк печной, да клещы. //

(л. 64) **19. Келья** каменная, а в ней Божия милосердия 2 пядницы: образ Пречистая Богородица, а на другой цки Иван Богослов, оба на красках.

Полкельи Веньяминовская Востроперова продано книгохранителю старцу Никонору. В келье место болшое, да чюлан болшой от монастыря, да в сенех место по болшой лавке от образов, да другое место на той же лавке от задних дверей. В задних сенех вверху оба чюланы над сенми. Денег взято 10 рублев. //

(л. 64 об.) 177-го (1669) августа в 5 день келарь, и казначей, и соборные старцы продали дьякону Иеремею в Никоноровой кельи передней чюлан, другое место по смерти Никонорове. Владеть тем дьякону Иеремею, а взято за то место рухледью 5 руб. //

(л. 65) Пустой. //

(л. 65 об.) Пустой. //

(л. 66) Третья четверть кельи продана старцу Марку плотнику. В кельи место – задней чюлан, да в сенех место задверное, да в задних сенех чюлан холодной внизу на левой стороне. Денег взято 3 рубли.

И та четверть кельи во 160-м (1652) году маия в 18 день продана старцу Никонору книгохранителю. Взято за нее Стихараль со всем обиходом и с Святцы и с Указом по цене за три рубли. //

(л. 66 об.) Пустой.//

(л. 67) Пустой. //

(л. 67 об.) Четвертая четверть кельи продана старцу Михайлу Куме. В кельи место на задней лавке, да в сенех место у задних дверей поперечная лавка, да в задних сенех чюлан холодной нанизу на правой стороне. Денег взято пол-2 рубли.

И та четверть старца Михаила Кумы продана во 154-м (1645/1646) году книгохранителю старцу Никонору. Денег взято 2 рубли. //

(л. 68) Пустой. //

(л. 68 об.) Пустой. //

(л. 69) Да в той же кельи в Лаврентьевой медных судов: рукомойник немецькой весом 6 гривенок, да кумган весом 8 гривенок, да лохань, красная медь, монастырьское дело, весом 4 гривенки.

Да железново: заслон, да треног, да крюк печной, да клещи. //

(л. 69 об.) **20. Келья** каменная, а другая келья назаде, каменная же, казенная, не продана. А в них Божия милосердия образов 2 пядницы: Спас Вседержитель да Пречистая Богородица с Превечным Младенцом. В кельи в болшей 4 места, а в сенех 2 места, в задней кельи 3 места, а холодных вверху 2 чюлана.

И тое кельи казенные другая четверть продана дьякону Генадью Псалтыре.

Полкельи продана священнику Фирсу. //

(л. 70) Да медных судов. Рукомойник немецкой весом пол-8 гривенки. Да кумган лужен весом 9 гривенок. Да лохань, красная медь, монастырьское дело, весом пол-5 гривенки. Да другой кумган весом 9 гривенок.

Да железново: 2 заслона, 2 тренога, 2 крюка печных, 2 клещи. //

(л. 70 об.) Полкельи продано священнику Фирсу. В кельи место болшое, другое место в келье рукомойное, в сенях место по болшой лавке от образов, другое место в задних сенех чюлан вверху на задних сенех. Денег взято.

[13-13] *В ркп. вписано выше между строками.*

И та Фирсовская половина полукельи, переднее место, продано соборному старцу Федору. В келье место болшое, в сенех место по болшой лавке от образов, чюлан вверху на задних сенях. Денег взято пять рублев.

И то Федоровское место во 157-м (1649) году маия в 11 день продано соборному старцу Прокопию Бахтеярову. Денег // *(л. 71)* взято 5 рублев.

И во 167-м (1659) году марта в 5 день по приговору келаря старца Сергия и соборных старцов то болшое место в келье, и в сенех, и чюлан холодной вверху на передних сенех от монастыря отдано священнику Васьяну вместо прежнево ево места, что было в Макарьевской кельи, ценою за 5 рублев.

Да в той ж кельи продано ему ж, Вастьяну, другое место: передней чюлан от монастыря в кельи, да в передних теплых сенех место по болшой лавке у задних дверей, да чюлан холодной на келье с монастыря. Денег взято 5 рублев.

178-го (1670) марта в 1 день то Васьяновское место другое продано послушенику его старцу Серапиону. Денег взято // *(л. 71 об.)* 2 рубля да книга Ефрем со аввою за 3 рубля. //

(л. 72) Третьяя четверть продана старцу дьякону Генадью Псалтыре. В келье место – передней чюлан от монастыря, а в сенех место по болшой лавке, другое место, да в задних сенех, на валу на передних сенех чюлан. Денег взято 5 рублев. //

(л. 72 об.) Пустой. //

(л. 73) **21. Келья** каменная, казенная, а жевет в ней казначей портные казны старец Корнила Турка. А в ней Божия милосердия образов 4 пядницы: Воскресение Христово, да Спасов образ, да Сергиево Видение, да чюдотворцы Зосима и Саватей. //

(л. 73 об.) Да в той ж казенной кельи медных судов. Рукомойник немецкой весом пол-7 гривенки. Да лохань, медь зеленая, весом пол-4 гривенки. Да кумган весом 6 гривенок.

Да железново: заслон, да треног, да крюк печной, да клещи. //

[14-14]Порядок от озера[14-14]

(л. 74) **22. Келья** квасопаренная, каменная, а в ней Божия милосердия образов: Деисус на трех цках – Спас, и Пречистая, и Иван Предтеча. В кельи живет старец Сергей с служебниками.

Да в той ж кельи железново: заслон, треног, крюк печной, клещи, да 3 клещи, что скатерти ис котла выимают. //

(л. 74 об.) Пустой. //

(л. 75) **23. Келья** каменная, поваренная, а в ней Божия милосердия образов. В передних сенех Деисус, да образ чюдотворцы Зосима и Саватей, да 2 пядницы: Пречистая Богородица с Превечным Младенцом.

Да в задних сенех – на трех цках, на красках, в киоте.

Да в крупяном чюлане образ чюдотворцы Зосима и Саватей. //

(л. 75 об.) Да в той ж в поваренной кельи медных судов. В передней кельи рукомойник, монастырьское дело, весом 5 гривенок. Да в брацкой кельи рукомойник, медь красная, весом 8 гривенок. Да лохань, медь красная, монастырьское дело, весом 7 гривенок. А живут в них старцы поваренные служебники. //

(л. 76) **24. Келья** хлебенная под трапезою, а живут в ней старцы служебники хлебенные. А в ней Божия милосердия, в передних сенех образ Пречистая Богородица Одегитрие, болшая пядница. Да по чюланам 7 пядниц: Пречистая Богородица и иные святые. Да 2 креста резные. //

(л. 76 об.) Да в хлебенной кельи в братцкой медь ново: рукомойник немецкой весом 10 гривенок да лохань, немецкая ж, весом 4 гривенки.

178-го (1669/1670) дан кунган весу 13 гривенок.

Да железново в хлебне: 2 заслона, 4 тренога, 2 крюка печных, 2 сковороды блинные. Да в хлебенной в братцкой кельи заслон, крюк печной, клещи. //

(л. 77) **25. Келья** каменная от поварни ественные под горою, а в ней Божия милосердия образов: 2 образа – чюдотворцы Зосима и Саватей. И та келья не продана никому.

Первая четверть кельи: место болшое, да в сенех место болшое ж, в задних сенех чюлан холодной вверху. //

(л. 77 об.) Пустой. //

(л. 78) Другая четверть кельи: в кельи место болшое [15] на лавке у дверей, в сенех место на лавки у задних дверей, да в задних сенех чюлан холодной вверху на полатях. //

(л. 78 об.) Пустой. //

(л. 79) Третьяя четверть кельи. В кельи место на задней лавки, в сенех место задверное, да в задних сенех чюлан холодной вверху. //

(л. 79 об.) Пустой. //

(л. 80) Четвертая четверть кельи: в кельи место на лавке запечное, в сенех место у задних дверей на лавки, да в задних сенех чюлан холодной подле Иевлева чюлана от казначейской кельи. //

(л. 80 об.) Пустой. //

(л. 81) **26. Келья** каменная казенная, а бывала пономарская. А в ней Божия милосердия образов: образ чюдотворцы Зосима и Саватеи.

Да медных судов: кумган весом пол-6 гривенки, рукомоиник немецкой 6 гривенок да лохань, медь красная, монастырьское дело, весом 4 гривенки.

Да железново: заслон, треног, крюк печной, клещи. //

(л. 81 об.) 170-го (1662) году генваря в 25 день первое [16] место тое кельи продано старцу Иасафу Маленкому. //

(л. 82) Пустой. //

(л. 82 об.) **27. Келья** каменная, просвиренная, а в ней Божия милосердия 5 образов пядниц: Спас Нерукотворенной образ, да Благовещение Пресвятей Богородицы, и иных святых; да Деисус медной, выбойка, да крест резной.

Да медных судов – рукомойник немецкой весом 8 гривенок.

[14-14] *В ркп. заголовок в колонтитуле на л. 73 об.–126.*

[15] *В ркп. зачеркнуто.*

[16] *В ркп. первоначально было:* четвертое рукомойное. *Затем слово «четвертое» зачеркнули, а над словом «рукомойное» сверху записали:* первое.

Да железново: 2 заслона, треног, 2 крюка печных, клещи, светец железной стоящей. Да у церковные печи: заслон, треног, двери железные затворные. //

(л. 83) Да в просвиренной же в пирожной службе у старца 3 сковороды медные весом 35 гривенок, да котел весом 10 гривенок, да 3 века пирожные весом 4 пуда 8 гривенок. //

(л. 83 об.) Пустой. //

(л. 84) **28. Келья** деревянная, а другая келья задняя, деревянья же, бывшаго игумена Иринарха, а в них Божия милосердия образов: Деисус в киоте да образ Воскресение Христово. И та келья дана старцу Саве по государеву указу против того ж указу, каков указ дан старцу Иасафу. А за ту келью старец Сава дал денег 23 рубли при игумене Маркеле, и при келаре старце Исайи, и при казначеи старце Лавре(н)тье, и при соборных старцах. И теми кельями пожаловал государь царь и великий князь Михаило Федорович всеа Руси и велел владети // *(л. 84 об.)* и в них жити бывшаго игумена Илинарха ученику старцу Саве. И государева грамота о том в Соловецкой монастырь к ыгумену Маркелу з братьею есть за приписью дьяка Григорья Нечаева. И по государеве грамоте игумен Маркел и соборные старцы те кельи с чюланы и с месты старцу Саве отвели и жити велели.

171-го (1662) октября в 4 день тое новые кельи каменные первое место от образов и другое от келейных дверей, от того на другой стороне, продано священнику Иосифу. Перваго места чюлан над теплыми сенми // *(л. 85)* от монастыря, другова места чюлан против лесницы над нижним чюланом от городовой стены, в келье место переднее ж. //

(л. 85 об.) Пустой. //

(л. 86) **29. Келья** каменная, другая келья задняя, вышка каменная же, а в них Божия милосердия образов, пядница: Спас, и Пречистая Богородица, и иные святые.

Полкельи продана старцу Гурью Путимцу.

Первая четверть кельи. В келье место болшое, да в сенех место на лавке от образов, да в задней кельи место болшое ж, да холодной чюлан вверху на задних сенех.

174-го (1666) году августа в 20 день продана полкельи Гурьевская священнику Лаврентью, ученику священника Геронтья. В сенях от образов два места. Да в келье от монастыря оба // *(л. 86 об.)* места. Да вверху холодные два чюлана: один над задними сени, а другой над вышкою. Да в задних сенях от панамарской кельи чюланец. А взято за те места денег 10 рублев.

176-го (1667) октября в день переднее первое место и с чюланами, на котором жил священник Лаврентей, продано старцу Ионе иконнику по их Ионину и Лаврентьеву общему челобитью. А священник Лаврентей перешол жить в ево, Ионину, прежнюю келью, а взято у него за то место 10 рублев. //

(л. 87) Пустой. //

(л. 87 об.) Другая четверть кельи продана ему же, старцу Гурью. В келье место – запечной чюлан, в сенех место на болшой лавке у задних дверей, в задней кельи место на лавке против печи, холодной чюлан вверху на валу, на задней кельи. Денег взято за полкельи 10 рублев.

174-го (1665/1666) году другая четь продана священнику Лаврентью, писана выше в первой чети.

176-го (1668) генваря в 13 день продана та четверть кельи священника Лаврентьеву послушенику старцу Савелию, взято 5 рублев. //

(л. 88) Третьяя четверть кельи продана дьякону Мисаилу. В кельи место – чюлан с монастыря, в сенех место задверное, да в задней кельи место у печи задней, да холодной чюлан вверху на валу.

173-го (1664) году ноября в 29 день то место продано старцу Левкею, взято 4 руб. //

(л. 88 об.) Пустой. //

(л. 89) Пустой. //

(л. 89 об.) Четвертая четверть кельи продана ему ж, дьякону Мисаилу. В кельи место на задней лавки, в сенех место – лавка опрокидная против образов, чюлан холодной вверху на валу на задней кельи. Взято денег у дьякона Мисаила за полкельи 10 рублев. // *(л. 89а)* [17-]Четвертая четверть кельи казенная не продана[-17]. //

(л. 89а об.) Пустой. //

(л. 90) Да в той ж Гурьевой кельи медных судов: кумган весом 4 гривенки, да рукомойник немецкой весом 8 гривенок, да лохань болшая медная весом 6 гривенок. Да в задней кельи рукомойник весом 4 гривенки, да таз за лохани места, зеленая медь, весом 2 гривенки.

Да железново: 2 заслона, 2 тренога, 2 крюка да клещи. //

(л. 90 об.) **30. Келья** каменная да другая келья назаде, каменная же, пономарская казенная, а живут туто пономари соборные. А в них Божия милосердия образов: образ Пречистая Богородица, да образ Иван Богослов, да образ чюдотворцы Зосима и Саватей, да образ Николы чюдотворца. //

(л. 91) Да медных судов: рукомойник, немецкое дело, весом пол-7 Гривенки, да лохань, медь красная, монастырьское дело, весом 5 гривенок, да кумган, монастырьское дело, весом 7 гривенок.

Да железново: 2 заслона, 2 тренога, 2 крюка печных, клещи. //

(л. 91 об.) Пустой. //

(л. 92) **31. Келья** каменная, другая вышка каменная же. Полкельи продано старцу Иеву Девочкину. В кельи место болшое да чюлан запечной. Да в сенех место болшое ж на лавке от образов. Да в задней кельи место болшое ж [18-]от дровеника[18], да холодной чюлан [19-]в сенех в задних внизу[19].

Другое место в задней кельи да холодной чюлан вверху на передних сенех на левой сто(роне). Денег взято 10 рублев. Другое место в сенех у задних дверей. В вышке место на задней лавке против дверей. //

(л. 92 об.) 172-го (1664) году августа в 1 день третьее место тое кельи продано старцу Никите Корелянину, взято 5 руб.

Августа ж в 17 день болшое да другое место тое кельи продано священнику Варламу. Взято 20 руб.

[17-17] *В ркп. зачеркнуто.*

[18-18] *В ркп. вписано сверху над строкой.*

[19-19] *В ркп. зачеркнуто, справа на поле:* в переднем (чулане) вверху на в[алу].

175-го (1667) году апреля в 24 день болшое да другое место, что против перваго от кельи, продано священнику Павлу. Взято 20 руб. А чюланы холодные у перваго места над вышкою, а другова над задними сенми. //

(л. 93) [20-]Четверть кельи: чюлан с монастыря – продана священнику Иякову. Да в сенях место задверное, да в задней кельи место от дверей от дровяника, холодной чюлан вверху на задних сенях. Денег взято 5 рублев[-20].

Полкельи продана старцу Еуфимью Александрову ученику. Место в келье – чюлан середней, да в сенях место задверное, да в [21-]задней кельи[-21] место от дверей, чюлан холодно(й) вверху на задних сенях. Да другая четверть кельи: место рукомойное, в сенех – место лавка опрокидная против образов, да // *(л. 93 об.)* чюлан вверху над передними сенми. Взято денег за полкельи 9 рублев. В вышке место в заднем углу против печи. //

(л. 94) Пустой. //

(л. 94 об.) Да в Ыевлевой кельи судов медных. Кумган луженой весом пол-8 гривенки. Да другой кумган малой весом 5 гривенок. Да рукомойник немецкой весом пол-10 гривенки. Да лохань, монастырьское дело, медь красная, весом пол-8 гривенки. Другой рукомойник немецкой весом 9 гривенок. Да лохань, зеленая медь, весом пол-4 гривенки.

Да железново: 2 заслона, 2 тренога, 2 крюка печные, клещи. //

(л. 95) **32. Келья** каменная, другая назаде каменная же. Полкельи продана старцу Титу. В кельи место болшое, да чюлан с монастыря, в сенех место на лавки от образов, да в задней кельи место болшое ж, другое место в задней кельи на той же лавки по(д) другим окном. Денег взято 12 рублев.

И та полкельи по соборному приговору отдано соборному старцу Лаврентию до смерти. Приговоря на соборе, в келье болшое место отдали старцу Лаврентию до его смерти, а по смерти то место старцу Титу за денги.

160-го (1652) году июня в 12 день соборной // *(л. 95 об.)* старец Лаврентей дал за полкельи денег десять рублев.

[22-]175-го (1667) апреля в 24 день соборной старец Кирил Пушкарь дал за келейное болшое место 10 руб-[22].

176-го (1667) сентября в 9 день продана с собору Лаврентьевская келья вся ученику ево, соборному старцу Кирилу. Взято 50 рублев борошнем, да ефимко в том же числе полтора фунта. //

(л. 96) Третьяя четверть кельи продана старцу Фаддею Котелнику. В кельи место – чюлан от дровеника, в сенех место задверное, в задней кельи место на лавки от городовые стены, холодной чюлан вверху на задних сенех от дровяника. Денег взято 3 рубли.

(л. 96 об.) Пустой. //

(л. 97) Пустой. //

(л. 97 об.) Четвертая четверть кельи казенная не продана. В кельи место – задняя лавка, в сенех место опрокидная лавка противо образов, да в задней кельи лавка у печи, да холодной чюлан вверху на задних сенех. //

(л. 98) Да в Титовой кельи судов медных. Рукомойник немецкой весом пол-8 гривенки. Да лохань, медь красная, манастырьское дел, весом пол-4 гривенки. Да кумган луженой весом пол-5 гривенки. Да в задней кельи рукомойник, манастырсково дела, весом 3 гривенки. Да лохань, немецкое [23] дела, весом пол-6 гривенки.

Да железново: 2 заслона, 2 тренога, 2 крюка печные, клещи. //

(л. 98 об.) **33. Келья** каменная, другая келья назаде каменна же, а в них Божия милосердия образовДеисус.

Четверть кельи продана священнику Гедиону. В кельи место болшое, в сенех место на болшой лавки от образов, да в задних сенех место болшое ж, да холодной чюлан вверху на задних сенех. Денег взято 5 рублев.

И та келья вся продана священнику Кирилу Москвитину, а взято у него за келью 37 рублев во 167-м (1659) году июля в 12 день.

171-го (1663) году маия в 12 день тое кельи первое да третьее место продано священнику Пафнотью. За первое место взято 7 рублев, а за третьее 4 рубли. //

(л. 99) Другая четверть кельи продана старцу Матфею Текутьеву. В кельи место болшое, чюлан с монастыря, да в сенех место задверное, да в задней кельи чюлан от дровеника, да холодной чюлан вверху середней. Денег взято 6 рублев.

171-го (1663) году июля в 15 день то место продано старцу Ионе. Взято 6 руб. //

(л. 99 об.) Пустой. //

(л. 100) Пустой. //

(л. 100 об.) Третьяя четверть кельи продана старцу Виктору. Задней чюлан от дровяника, в сенех место на болшой лавки, первое от образов, да в задней кельи место задней чюлан, да холодной чюлан в задних сенех внизу. Денег взято 3 рубли. //

(л. 101а) [24-]Четвертая четверть кельи продана старцу Фотею бочарнику. В кельи место – задняя лавка, в сенех место – опрокидная лавка против образов, да в задней кельи место – задняя лавка, чюлан холодной вверху на передних сенех. Денег взято 2 рубли. //

(л. 101а об.) Пустой. //

(л. 101б) Пустой. //

(л. 101б об.) Да в Гедионовой кельи медных судов. Рукомойник немецкой весом 7 гривенок. Лохань, красная медь, манастырьское дело, весом 5 гривенок. Другой рукомойник немецкой же весом 7 гривенок. Лохань, красная медь, манастырьское дело, весом пол-5 гривенки. Да кумган лужен в передней кельи весом 7 гривенок. Да другой кумган весом 5 гривенок.

Да железново: 2 заслона, 2 тренога, 2 крюка печных да клещи[-24]. //

[20-20] *В ркп. зачеркнуто крест-накрест.*

[21-21] *В ркп. первоначально была допущена описка:* в задних сенях; исправлено поверх фразы.

[22-22] *В ркп. зачеркнуто крест-накрест. Слева на поле:* взял назад.

[23] *В ркп. зачеркнуто, сверху:* манастырсково.

[24-24] *В ркп. л. 101а, 101а об., 101б., 101б об. ошибочно отнесены к келье № 35.*

(л. 101в) **34. Келья** каменная, а другая келья назаде, каменная же. А в ней Божия милосердия образов: Деисус на трех цках да Шестодневец.

Половина кельи продана старцу Паисеи. В кельи место болшое да чюлан от манастыря, в сенех место на лавке от образов, в задней кельи место болшое же, да холодной чюлан в задних сенех, да другой чюлан вверху. Денег взято 10 рублев.

И та старца Поисеи половина кельи продана ученику ево священнику Рафаилу да старцу Еустратию. Рафаилу – в келье переднее место, да в сенех по лавке первее // *(л. 101в об.)* место, да в вышке переднее ж место. А старцу Еустратию – в келье передней чюлан. А в сенех место за дверми, а в вышке другое место. Взято денег у Еустратья за четверть кельи восмь рублев.

А священнику ж Рафаилу продано в той же Поисеине кельи другая [25] четверть, старца [26] Пахомовское место плотника. В келье задняя лавка, в сенех место на болшой лавке у задних дверей, да в задней кельи место на лавке противо дверей у образов, да холодной чюлан вверху на передних сенех. Взято денег у Рафаила за обе четверти, за Поисеину и за Пахомовскую, семнатцать рублев. // *(л. 101г)* А к двум четвертям к Поисеине полукелье холодные чюланы Рафаилу с Еустратем розделить собою полюбовно.

169-го (1661) июня в 16 день с собору продали Рафаиловские места соборному старцу Ефрему Киприянову.

170-го (1662) году генваря в 15 день тое кельи третее [27] место, а в сенях теплых, что в ногах у болшого места, продано дьякону Аверкию Евстратьеву ученику. Денег взято семь рублев.

178-го (1669) году октября в 20 день по соборному приговору келарь Епифаней, казначей Глеб и соборные старцы с собору продали в тое кельи продали первое место старцу Галасеи, а взято книга Псалтырь с следованьем и денег десять рублев, что владел Ефрем. //

(л. 101г об.) Пустой. //

(л. 101д) Третьяя четверть кельи продана старцу Епифану, Флавянову ученику. В кельи место – задней чюлан, в сенех место задверное, в задней кельи место – задняя лавка у печи, да холодной чюлан вверху от задней кельи. Денег взято 3 рубли. //

(л. 101д об.) Пустой. //

(л. 101е) Пустой. //

(л. 101е об.) Четвертая четверть продана старцу Пахомью плотнику. В кельи место – задняя лавка, в сенех место на болшой лавке у задних дверей, да в задней кельи место на лавки противо дверей у образов, да холодной чюлан вверху на передних сенех. Денег взято 2 рубли.

Ся Пахомовская четверть кельи продана, и та продажа писана под По(и)сеною полукельею выше сего. //

(л. 101) [28-]Да в Паисеиной кельи медных судов. Кумган луженой весом 9 гривенок. Да рукомойник немецкой весом 7 гривенок. Да лохань, медь красная, манастырьское дело, весом 5 гривенок. Да другой рукомойник немецкой весом пол-6 гривенки. Да лохань, манастырьское дело, весом 3 гривенки с четвертью. Да кумган луженой весом пол-6 гривенки.

Да железново: 2 заслона, 2 тренога, 2 крюка печных, 2-и клещи[-28]. //

(л. 101 об.) **35. Келья** каменная, другая келья назади, каменная же, а в них Божия милосердия образов Деисус на одной цки.

Ис тое кельи продано старцу Исайи Любимцу три четверти кельи: место болшое, другое место – чюлан от дровеника, да третье место от дровеника ж на задней лавке, а денег взято 20 рублев.

168-го году (1660) февраля в 13 день собором тое Исаинской кельи болшое первое место продали старцу Ионе головщику, а взяли за тое место //

(л. 101ж) у старца Ионы денег семь рублев.

170-го (1662) году августа в 28 день с собору то место отдано старцу Герасиму Фирсову, потому что у него, Герасима, за то келейное место взяты в казну обкладные образы преж Ионины купли. А Ионе в то место дано... //

(л. 101ж об.) Пустой. //

(л. 102) И тое Исаинской кельи третьяя четверть во 168-м (1660) году марта в 30 день с собору продана Исаину ж послушенику дворцовому наряднику старцу Нектарью. В кельи чюлан от дровеника, в сенех место от задних дверей на болшей лавки за передним местом, в задней кельи место на лавки от городовой стены, холодной чюлан вверху от дровеника у листвицы. Денег взято 3 рубли, да рубль к тому ж зачтен изо вкладных ево десяти рублев. //

(л. 102 об.) [29-]*Пустой*. //

(л. 103) Четвертая четверть кельи продана старцу Веньямину Горскину. Чюлан от монастыря, а в сенех задверное место, да в задней кельи чюлан от Нектарьевой кельи, а холодной чюлан вверху над вышкою от Нектарьево(й) же кельи. Денег взято 6 рублев 10 алтын. //

(л. 103 об.) Пустой. //

(л. 104) Пустой. //

(л. 104 об.) Да в Ысаиной кельи медных судов. Рукомойник немецкой весом 9 гривенок. Да лохань, медь красная. манастырское дело, весом 7 гривенок. Да в задней кельи рукомойник немецкой 7 гривенок весом. Да лохань немецкая ж весом 5 гривенок.

Да железново: 2 заслона, 2 тренога, 2 крюка печных, 2-и клещи. Кумган лужен весом 6 гривенок. //

(л. 105) Пустой[-29]. //

(л. 105 об.) **36. Келья** каменнаяя, а назаде келья камена ж, а в них Божия милосердия 2 пядницы: Пречистая Богородица да пядница Кирило чюдотворец.

Четверть кельи продано священнику Нектарью. Место болшое, да в задней кельи место болшое же, а в п(е)редних сенех место на болшой лавке от образов, холодной чюлан в задних сенях внизу. Взято денег 10 рублев за две четверти.

168-го (1660) году генваря в 27 день тое кельи три места передние проданы свещеннику Илариону. Де-

---

[25] *В ркп. зачеркнуто, сверху:* четвертая.

[26] *В ркп. слово над строкой, перед ним зачеркнуто недописанное:* ме(сто).

[27] *В ркп. зачеркнуто, сверху:* другое.

[28-28] *В ркп. л. 101 ошибочно отнесен к келье № 33.*

[29-29] *В ркп. л. 101ж, 102 ошибочно отнесены к келье № 34.*

нег взято семь рублев да часы неметцкие за // *(л. 106)* восмь рублев, обоего 15 рублев. А рукомойное место не продано никому.

(л. 106 об.) Пустой. //

(л. 107) Другая четверть кельи продана ему же, священнику Нектарию. В кельи запечной чюлан, в сенех место за дверми, холодной чюлан вверху на задних сенех. //

(л. 107 об.) Пустой. //

(л. 108) Третьяя четверть кельи казенная, не продана. Чюлан с монастыря, да в сенях место на болшой лавке от задних дверей, да в задней кельи место на лавке у дверей у окна, холодной чюлан вверху на передних сенях. И то место отдано старцу Никите Котелнику. А в то место взято у него в казну келейное ж место старое в Ыконном порядке. //

(л. 108 об.) Пустой. //

(л. 109) Пустой. //

(л. 109 об.) Четвертая четверть кельи казенная, не продано. В кельи заднее место, в сенех место – опрокидная лавка против образов, холодной чюлан вверху на задних сенех от мелницы. Да чюлан вверху общей. //

(л. 110) Пустой. //

(л. 110 об.) Пустой. //

(л. 111) Да в Нектар(ье)вой кельи медных судов. Кумган весом 8 гривенок. Да рукомойник немецкий весом 9 гривенок. Да лохань, зеленая медь, весу в ней 3 гривенки с четвертью.

Да железново: 2 заслона, 2 тренога, 2 крюка печных, 2-и клещи. //

(л. 111 об.) **37. Келья** каменная, а в ней Божия милосердия: пядница Спасов образ, да 2 пядницы: Пречистая Богородица да Корнилей чюдотворец. Все три образа в киоте.

Четверть кельи продана священнику Рафаилу. В кельи болшое место, да в сенех место по болшой лавки от образов, да холодные 2 чюлана вверху над Мамантовым чюланом. Денег взято 7 рублев.

И то Рафаиловское место в нынешнем во 158-м (1649/1650) году продано с собору священнику Якову Философу, Никодимову послушенику. Взято у него денег 6 рублев да манатья ценою за рубль. //

(л. 112) И во 169-м (1660) году сентября в 12 день то Философовское место продано дьякону Тимофею. Взято у него денег 7 рублев. //

(л. 112 об.) Пустой. //

(л. 113) Другая четверть кельи продана старцу Маманту. Чюлан с монастыря, в сенех место на болшой лавке о(т) задних дверей, холодной чюлан в задних сенях от мелницы. Денег взято 5 рублев.

И 169-го (1660/1661) году то Мамонтово келейное место продано с собору старцу Серапиону Хандрыги. Взято 10 рублев. //

(л. 113 об.) Пустой. //

(л. 114) Пустой. //

(л. 114 об.) Третьяя четверть кельи продана старцу Зосиме Белянину. В кельи место – запечной чюлан, в сенех место задверное, холодной чюлан в задних сенех у лествицы. Денег взято 5 рублев. //

(л. 115) Четвертая четверть кельи продана старцу Сергею Квасопаренному. В кельи место на задней лавке, а в сенех – противо святых, а холодной чюлан внизу от дровеника. Денег взято 3 рубли. И то место в других з болшим первым Рафаиловским местом вместе продано священнику Якову ж Философу. Взято у него книгами за три рубли Апостол печатной, да Соборник, да Часовник.

(л. 115 об.) Пустой. //

(л. 116) Пустой. //

(л. 116 об.) Да ва Рафальевской кельи медных судов. Рукомойник немецкой весом 7 гривенок. Да лохань, медь красная, манастырьское дело, весу в ней 4 гривенки без четверти.

Да железного: заслон, треног, крюк печной, клещи. //

(л. 117) **38. Келья** каменная, а в ней Божия милосердия образов, 10 пядниц: Спас, и Пречистая Богородица, и иные святые, на золоте и на красках. Да в задних сенех Деисус стоящей нов, на трех цках, в киоте, на красках.

Продано священнику Тихону 3 места: первая четверть кельи – болшое место в кельи, да в сенех место по болшой лавки от задних дверей в углу, да в задних сенех чюлан холодной от дровяника.

172-го (1664) году августа в 22 день болшое место продано священнику Симеону. Взято 5 руб. //

(л. 117 об.) Пустой. //

(л. 118) Пустой. //

(л. 118 об.) Другая четверть кельи продана ему ж, священнику Тихону. В кельи чюлан с манастыря, в сенех место на болшой лавки от образов, да холодной чюлан в задних сенех середней. [30-]И та другая четверть кельи во 164-м (1656) году апреля в 23 день продано старцу Кирилу Москвитину пушкарю. Денег взято у него 5 рублев денег[-30]. //

(л. 119) Пустой. //

(л. 119 об.) Третьяя четверть кельи продана ему ж, священнику Тихону. Место – задняя лавка, в сенех место против образов опрокидная лавка, да холодной чюлан в задних сенех внизу, да вверху холодной чюлан над нижными чюланы. Денег взято за 3 места 10 рублев. //

(л. 120) Четвертая четверть кельи продана старцу [31-]Ильи Псковитину[-31]: в кельи задней чюлан, в сенех место задверное да холодной чюлан вверху над передними сенми. Денег взято 3 рубли.

И то место все продано старцу Луке, взято у него денег 3 рубли же, а Илья умре.

159-го (1651) году генваря в 1 день четвертая четверть кельи продано старцу Пимину, бывшему пономарю. В келье задней чюлан, в сенях место задверное, да холодной чюлан вверху над передними сенми. Денег взято 4 рубли. //

(л. 120 об.) Пустой. //

(л. 121) Да в Тихоновой кельи медных судов: кумган весом 7 гривенок, рукомойник немецкой весом 8 гривенок, лохань, медь красная, манастырьское дело, весом 6 гривенок.

Да железново: заслон, треног, крюк печной, 2-и клещи. //

(л. 121 об.) **39. Келья** каменная, а в ней Божия ми-

[30-30] *В ркп. зачеркнуто.*

[31-31] *В ркп. зачеркнуто.*

лосердия: Спас, да Пречистая Богородица, да Спасу Нерукотворенный образ, писаны на полотенцах, да 7 образов пядниц Пречистые Богородицы, и чюдотворцов, и иных святых.

Полкельи продано старцу Исихии. В кельи место болшое да задней чюлан, в задних сенех внизу чюлан, а другой чюлан вверху. Денег взято 6 рублев.

Продано священнику Александру полкельи Исихеинское да третье место Никитинское. Денег взято за три места // *(л. 122)* 15 рублев. //

(л. 122 об.) Пустой. //

(л. 123) Третьяя четверть кельи продана старцу Никите Котелнику Тверитину. В кельи место – чюлан болшой с монастыря, в сенех место задверное, а в сенех в задних чюлан холодной внизу, другой чюлан вверху от лета. Денег взято 5 рублев.

157-го (1649) году маия в 7 день продана та четверть старцу Анфилофию, а что за нее взято, и о том имянно написано в казначеевых книгах старца Лаврентья 149-го (1640/1641) году, 5 ж рублев. //

(л. 123 об.) Пустой. //

(л. 124) Четвертая четверть кельи продана старцу Фегнасту шаечнику. В келье место на задней лавки, да в сенех место – против образов опрокидная лавка, да в задней кельи место на лавке от северной стороне, да в задних сенех чюлан вверху. Денег взято 2 рубли. //

(л. 124 об.) Пустой. //

(л. 125) Да в Ысихеиной кельи медных судов: кумган весом 9 гривенок, рукомойник весом 7 гривенок, лохань, манастырьское дело, медь красная, весом 5 гривенок.

Да железново: 2 заслона, 2 тренога, 2 крюка печных, клещи.

171-го (1663) году июня в 12 день тое кельи последнее место продано старцу Евлогию, взято 4 руб. //

(л. 125 об.) **40. Келья** каменная, другая келья назаде, каменная же, казенная котелная, а живет в ней старец котелной з братьею и с трудники. А в них Божия милосердия образов: пядница Спас, да Пречистая Богородица, да чюдотворцы, и иные святые. В кельи 4 места, в сенех 4 места, да в задней кельи 4 места, да холодных 4 чюлана.

Да медных судов: кумган весом 7 гривенок, рукомойник немецкой //

(л. 126), зеленая медь, весом 7 гривенок да лохань, медь красная, манастырьское дело, весом 9 гривенок. Да в другой кельи рукомойник немецкой весом пол-8 гривенки да лохань, манастырьское, дело весом 5 гривенок.

Да железново: 2 заслона, 2 тренога, 2 крюка печные, 2-и клещи. //

(л. 126 об.) [32-32]Порядок от мелницы[32-32]

41. Келья каменная меншая от молодежни, а в ней Божия милосердия образ Пречистые Богородицы, ветха пядница. А в кел(ье) 3 места, казеная, не продана никому.

Треть кельи: место противу дверей, в сенех место против дверей, холодной чюлан вверху. //

(л. 127) Пустой. //

(л. 127 об.) Другая треть кельи: место на болшой лавке в заднем углу, в сенех место задверное, холодной чюлан вверху. //

(л. 128) Пустой. //

(л. 128 об.) Третьяя треть кельи: в кельи место против печи, в сенех место – лавка поперечная у задних дверей, чюлан холодной вверху.

Да железной заслон, треног, крюк, клещи. //

(л. 129) **42. Келья** каменная, а в ней Божия милосердия образов, 3 пядницы: Спас, Пречистая Богородица да чюдотворцы Зосимы и Саватея.

Четверть кельи продано будилщику старцу Боголепу. В кельи место болшое, в сенях против образов, холодной чюлан в задних сенях внизу на правой руки. Денег взято 4 рубли с полтиною. Да ему ж, Боголепу, вновь учинен чюлан под кельею к тому ж ево месту.

И то место болшое Боголепово продано старцу котеленному Герасиму, ученику ево. Взято пять рублев 181-го (1672/1673). //

(л. 129 об.) Пустой. //

(л. 130) Другая четверть кельи продана старцу Досифею. В кельи место чюлан с монастыря, в сенех место по болшой лавке [33-]от задних дверей[-33], чюлан холодной вверху [34-]от дровеника[-34]. Денег взято 4 рубли. //

(л. 130 об.) Пустой. //

(л. 131) Третьяя четверть кельи продана старцу Пимену Корелского монастыря. В кельи задней чюлан, в сенех место у [35-]передних дверей против образцов[-35], чюлан холодной в задних сенех внизу [36] на правой стороне. Денег взято 2 рубли.

И то место после Пимина продано старцу Никифору. Денег взято 2 рубли 16 алтын 4 денги. //

(л. 131 об.) Пустой. //

(л. 132) Четвертая четверть кельи продана старцу Варсонофью Вачеги. В кельи место на задней лавке, в сенех место задверное, чюлан холодной вверху [37] на правой стороне. Денег взято 2 рубли. //

(л. 132 об.) Пустой. //

(л. 133) Да у старца будилщика в кельи медных судов: рукомойник немецкой весом 5 гривенок, да лохань, зеленая медь, весом 2 гривенки, да кумган весом 5 гривенок.

Да железново: заслон, треног, крюк печной, клещи. //

(л. 133 об.) **43. Келья** каменная, а в ней Божия милосердия образов: Спас, да Иван Предтеча, да образ Воскресение Христово, да образ Пречистая

Богородица.

Четверть кельи продана старцу Венедихту. В кельи место болшое, в сенех место против образов, чюлан холодной в задних сенех внизу от дровеника. Денег взято 3 рубли.

И то место продано священнику Мартирию. Взято 5 рублев. А чюлан верхней над передними сенми на валу. //

(л. 134) Другая четверть кельи продана священ-

[32-32] *В ркп. заголовок в колонтитуле на л. 126 об., 127; на л. 127 об.–181:* Порядок мелничной.

[33-33] *В ркп. зачеркнуто, сверху:* от образов.

[34-34] *В ркп. зачеркнуто, сверху:* над валом.

[35-35] *В ркп. зачеркнуто, сверху*: от задних дверей ж по большой лавке.

[36] *В ркп. зачеркнуто, сверху:* вверху.

[37] *В ркп. зачеркнуто, сверху:* внизу.

нику Мартирью. В кельи место чюлан с манастыря, в сенех место на болшой лавки от образов, чюлан холодной в задних сенех внизу на левой стороне. Денег взято 3 рубли. //

(л. 134 об.) Пустой. //

(л. 135) Третьяя четверть кельи продана старцу Савастьяну Крошне. В кельи место – задней чюлан, в сенях место задверное, холодной чюлан вверху от дровеника. Денег взято 3 рубли. И то место продано старцу Иову кирпичнику, взято три рубли. А старцу Савастьяну в то место в обмен по ево Савостьянову челобитью дано под гостиными кельями в подклетных кельях, что от стрелецкой караулни место третьее ж. //

(л. 135 об.) Пустой. //

(л. 136) Четвертая четверть кельи продана старцу Ефрему. В кельи место заднее, в сенех место на болшой лавке у задних дверей в углу на левой стороне, холодной чюлан вверху на левой стороне. Денег взято 2 рубли.

И то место продано новопостриженому старцу Иову, что был в мире Иван Мартынов, назывался Салтыковым. Взято у него денег пол-2 рубли да перстень серебрян с камешком за полтину. //

(л. 136 об.) Пустой. //

(л. 137) Да в Венедихтовой кельи медных судов: кумган, медь красная, весом 6 гривенок, да рукомойник, немецкое дело, весом пол-8 гривенки, да лохань, красная медь, манастырское дело, весом 5 гривенок.

Да железново: заслон, да треног, да крюк печной, да клещи. //

(л. 137 об.) **44. Келья** каменная, а в ней Божия милосердия образов: Деисус на трех цках – Спас, да Пречистая Богородица, да Иван Предтеча.

Полкельи продана старцу Виталью дьякону. В кельи место болшое, да другое место – задней чюлан. В сенех место против образов, другое место на болшой лавке от образов. Да в задних сенех чюлан холодной внизу от дровеника. Да другой чюлан вверху от дровеника ж, третей чюлан на валу вверху. Денег взято 12 рублев. //

(л. 138) Третьяя четверть кельи продана старцу Нифонту Шитому. В кельи место чюлан с манастыря, в сенях место задверное, чюлан холодной внизу на левой стороне. Взято денег 4 рубли.

И то Нифонтовское место продано во 162-м (1653) году ноября в 16 день старцу Боголепу Слепушкину. //

(л. 138 об.) Пустой. //

(л. 139) Четвертая четверть кельи продана старцу Иякову Онежанину. В кельи место – задняя лавка, в сенех место на болшой лавке у задних дверей, холодной чюлан вверху на левой стороне. Денег взято 2 рубли.

И та четверть кельи и во 160-м (1652) году февраля в 19 день продана старцу Пимину Кореле. Взято 3 рубли денег. //

(л. 139 об.) Пустой. //

(л. 140) Да в кельи у Виталья медных судов: кумган пол-6 гривенки лужен, рукомойник немецкой весом пол-9 гривенки да лохань, медь красная, весом 4 гривенки. У них же другой рукомойник немецкой, весу в нем 5 гривенок.

Да железново: заслон, треног, крюк печной, клещи. //

(л. 140 об.) **45. Келья** каменная, а в ней Божия милосердия образов 2 пядницы: Пречистая Богородица да чюдотворцы Зосима и Саватей на красках.

Полкельи продано старцу Евдокиму. Первая четверть кельи: в кельи место болшое, в сенех место на болшой лавке от образов, холодной чюлан в задних сенех внизу на левой стороне. Денег взято 6 рублев. //

(л. 141) Другая четверть кельи продана ему же, старцу Евдокиму. В кельи место – задней чюлан, в сенех место на болшой лавке от задних дверей, чюлан холодной в задних сенях на правой руке, другой чюлан на валу на передних сенех на левой руки. Денег взято за четь кельи 4 рубли. //

(л. 141 об.) Пустой. //

(л. 142) Третьяя четверть кельи продана старцу Захарью. В кельи место – чюлан с манастыря, в сенях место задверное, чюлан холодной в задних сенех внизу от дровеника, другой чюлан вверху на передних сенех на правой руке. Денег взято 3 рубли 16 алтын 4 денги. //

(л. 142 об.) Пустой. //

(л. 143) Четвертая четверть кельи продана старцу Ерофею. В кельи место на задней лавке, в сенех место противо образов, холодной чюлан в задних сенях вверху на левой стороне. Денег взято 3 рубли. //

(л. 143 об.) Пустой. //

(л. 144) Да в Евдокимовой кельи медных судов: рукомойник, красная медь, весом 5 гривенок да лохань, красная медь, манастырьское дело, весом 3 гривенки.

Да железново: заслон, треног, крюк печной, клещи. //

(л. 144 об.) **46. Келья** каменная, а в ней Божия милосердия образов: Пречистая Богородица со Превечным Младенцом, да образ чюдотворцы Зосима и Саватей, да образ Макарей Уньжинской чюдотворец.

Четверть кельи продана священнику Иасафу Малому. В кельи место болшое, в сенех место на болшой лавке от образов, холодной чюлан в задних сенех внизу от дровяника. Денег взято 5 рублев.

[38-]170-го (1661) ноября в 26 день тое // *(л. 145)* кельи болшое переднее место да третье продано священнику Ананье. Денег взято за оба девять рублев[-38].

173-го (1665) году маия в 1 день то первое место и другое продано старцу Аврамью, чюдотворцовскому уставщику. Взято 20 рублев. //

(л. 145 об.) Пустой. //

(л. 146) Другая четверть кельи казенная, не продана. В кельи место – чюлан с монастыря, в сенех место против образов, чюлан холодной в задних сенех внизу на левой стороне. И та четверть продана троецкому[39] старцу [40-]Тихону Лошакову[-40] Денег взято 5 рублев. Во 170-м (1662) году июля в 12 день [41]. //

(л. 146 об.) Пустой. //

(л. 147) Третьяя четверть кельи продана старцу Емельяну Вологде. В кельи место – задней чюлан, в

[38-38] *В ркп. зачеркнуто. Справа на поле:* Дано в то число иное место.

[39] *В ркп. зачеркнуто; сверху:* пушкарю.

[40-40] *В ркп. зачеркнуто; сверху:* Кириллу Москвитину.

[41] *В ркп. весь абзац зачеркнут.*

сенех место на большой лавке от задних дверей, холодной чюлан в задних сенях вверху на правой стороне. Денег взято 3 рубли.

Се место дано ему Кирилу старцу против прежнево ево места за ту же за 5 руб. //

(л. 147 об.) Пустой. //

(л. 148) Четвертая четверть кельи [42-]казенная не продана[-42]. В кельи место на задней лавке, в сенех место задверное, холодной чюлан в задних сенех вверху на левой стороне.

И та четверть кельи продана старцу Давиду Ярославцу. Денег взято 3 рубли.

181-го (1673) году марта в 4 день и то место продано старцу Филипу Выгозеру. В теплых сенях место ему против образов, дано по ево челобитью, а денег взято за место 4 рубли. //

(л. 148 об.) Пустой. //

(л. 149) Да в священниковой в Асафовой кельи медных судов: кумган весом 8 гривенок, рукомойник, манастырское дело, красная медь, весом 5 гривенок да лохань, медная красная медь, весом пол-5 гривенки.

Да железново: заслон, треног, крюк печной, клещи. //

(л. 149 об.) **47. Келья** каменная, а другая назаде каменная же, а в них Божия милосердия образ Пречистая Богородица, пядница, на красках.

Четверть кельи продана священнику Кирьяку. В кельи место болшое, в сенех место против образов, в задней кельи место на лавки против печи, чюлан холодной в задних сенех вверху на правой стороне, а другой чюлан на валу.

170-го (1661) году октября в день то место Кирьяковское продано священнику Никону, взято 10 руб. //

(л. 150) Другая четверть кельи продана ему ж, священнику Кирьяку. В кельи место чюлан с монастыря, в сенях место на лавке от образов, да в задней кельи место на лавке печное, чюлан холодной вверху на валу, на передних сенех. Денег взято за обе четверти 9 рублев. //

(л. 150 об.) Пустой. //

(л. 151) Пустой. //

(л. 151 об.) Третьяя четверть кель(и) продана [43-]старцу Алексею сетному[-43]. В кельи место задней чюлан, в сенех место на болшой лавке в углу у задних дверей, в задней кельи место на лавке, чюлан холодной вверху на валу на задней кельи. Денег взято [44-]3 рубли[-44].

И то место продано старцу Галахтиону Тохтуницыну, взято 5 рублев. //

(л. 151а) Пустой. //

(л. 151а об.) Пустой. //

(л. 152) Четвертая четверть кельи продана старцу Генадью Крошне. В кельи место на задней лавке, в сенех место задверное, в задней кельи место на лавке, чюлан холодной вверху на валу, на левой стороне на передних сенех. Денег взято 4 рублев. //

(л. 152 об.) Пустой. //

(л. 153) Да в Кирьяковой кельи медных судов: кумган лужен весом пол-9 гривенки, да рукомо(йн) ик немецкой весом пол-5 гривенки, да лохань, медь красная, манастырьское дело, весом 3 гривенки.

Да железново: 2 заслона, 2 тренога, 2 крюка печных да клещи. //

(л. 153 об.) **48. Келья** каменная. Четверть кельи продана головщику старцу Гермогену. В кельи место болшое, в задних сенех против образов, чюлан холодной вверху на валу. Денег взято 3 рубли.

169-го (1660/1661) году первое место в той келье продано соборному старцу Иосифу. //

(л. 154) Пустой. //

(л. 154 об.) Другая четверть кельи продана старцу Афонасью кузнецу [45]. В кельи место на болшой лавке от образов, холодной чюлан вверху на валу. Денег взято 10 рублев.

И то место по соборному приговору отдано старцу Силуяну вместо старого ево, Силуянова, келейного места, что было старца ево в Васьянове кельи Напольского. А в вышке дано ему место для рукоделья.

178-го (1669) октября в 20 день та другая четверть кельи по соборному приговору продана старцу Феофану, а взято денег 14 рублев. //

(л. 155) Третьяя четверть кельи продана старцу Савину. В кельи место запечной чюлан, в сенех место на болшой лавке у задних дверей, чюлан холодной внизу в задних сенях на правой стороне. Денег взято 4 рубли с полтиною. И то место продано старцу Пимину Кореле, взято денег четыре рубли с полтиною.

171-го (1662) году ноября в 9 день продано то место старцу Лаврентью Нижегородцу, взято 5 рублев. //

(л. 155 об.) Пустой. //

(л. 156) Да четверть кельи четвертая казенная. В кельи место на задней лавки, в сенех место задверное, холодной чюлан в задних сенех на левой стороне.

И 165-го (1657) году генваря в 8 день та четверть кельи продана старцу Григорью Кореле плотнику, послушенику старца Пимина Корелы. //

(л. 156 об.) Пустой. //

(л. 157) Да в Гермогеновой кельи медных судов: рукомойник немецкой весом пол-6 гривенки да лохань, красная медь, манастырьское дело, весом пол-4 гривенки.

Да железново: заслон, треног, крюк печной, клещи, да в задней кельи заслонец. //

(л. 157 об.) **49. Келья** каменная, другая назаде келья каменная же, а в них Божия милосердия образов: Деисус в киоте да 3 пядницы – Спасов образ, да Пречистая Богородица, да образ Сергиево Видение.

Полкельи продана священнику Фирсу. В кельи место болшое да запечной чюлан, в сенех место задверное, другое место на болшой лавке от образов, да в задней кельи место чюлан, а другое место на лавке, да холодной чюлан в задних сенях вверху на левой стороне, другой чюлан вверху на задней кельи на левой руке. Денег взято 7 рублев. //

(л. 158) И та полкельи Фирсова продана священнику Александру [46]. Денег взято 15 рублев.

[42-42] *В ркп. зачеркнуто.*

[43-43] *В ркп. обведено овальной рамкой.*

[44-44] *В ркп. зачеркнуто.*

[45] *В ркп. слово вписано над строкой.*

[46] *В ркп. имя зачеркнуто.*

И за те денги ему, священнику Александру, дано в Ысихеинской келье три места.

А та Фирсовская полкельи во 144-м (1635/1636) году продана старцу Лариону Суздалцу, а денег взято у него 7 рублев.

И во 169-м (1661) году маия в 20 день с собору продали Ларионовскую полкельи попу Спиридону, взято 10 рублев.

177-го (1669) году маия в 25 день с собору продано четверть кельи старцу Лукияну, Никифорову ученику, передней чюлан, а взято 7 руб. // *(л. 158 об.)* А другая четверть, задней чюлан, продано старцу Никифору кузнецу, взято 5 руб. //

(л. 159) Другая полкельи продана старцу Илариону Суждалцу. В кельи место – чюлан с монастыря, другое место – задняя лавка, в сенех место на болшой лавки середнее, другое место в сенех на той ж лавке от задних дверей, в задней кельи место – лавка от дровяника, холодные чюланы вверху на п(е)редних сенях на валу. Денег взято 7 рублев с полтиною. //

(л. 159 об.) 178-го (1669) году сентября в 6 день той последней полукельи четвертое заднее место продано старцу Митрофану, что изо чанной, взято денег 2 руб. //

(л. 160) Да медных судов ф Фирсовской кельи: кумган лужен весом 10 гривенок да рукомойник немецкой весом 9 гривенок, да лохань, манастырское дело, весом 7 гривенок. Да в задней кельи рукомойник немецкой весом пол-7 гривенки, да кумган лужен весом пол-7 гривенки, да лохань, медь красная, манастырьское дело, весом 4 гривенки.

Да железного: 2 заслона, 2 тренога, 2 крюка печные, клещи. //

(л. 160 об.) **50. Келья** каменная, другая келья назаде каменная же, а в них Божия милосердия образов 3 пядницы: Спас, да Пречистая Богородица, да чюдотворцы Зосима и Саватей.

Четверть кельи продана старцу Иосифу. В кельи место болшое, в сенех место на болшой лавке от образов, в задней кельи место на болшой лавке от дровеника, холодной чюлан вверху над сенми на левой руке. 4 рубли денег взято.

И то место Осиповское во 161-м (1652) году декабря в 11 день отдано головщику старцу Сергию в то место, что у него было место куплено в Макарьевской кельи, а денег дано 5 рублев. //

(л. 161) И головщику Сергию указано жить опять в Макарьевской келье. А ныне 162-го (1653) году ноября в 16 день продано ученику Иосифову священнику Садофу. И принято денег к старому ево Садофову месту, что было у него в той же келье в другой чети, рубль. //

(л. 161 об.) Пустой. //

(л. 162) Другая четверть кельи продана дьякону старцу Садофу, послушанику его. В кельи чюлан с монастыря, в сенях место задверное, в задней кельи место запечное, холодной чюлан вверху над сенми от задней кельи. Взято денег 3 рубли. //

(л. 162 об.) Пустой. //

(л. 163) Третьяя четверть кельи продана старцу Анфиму Переславцу. В кельи место – задней чюлан, в сенех место на болшой лавке у задних дверей, в задней кельи место на лавки от мелницы, чюлан холодной вверху на валу. Денег взято 3 рубли.

[47-]И та третья четверть кельи продана во 161-м (1652) году декабря в 20 день старцу Калисту Тонщику, а денег взято 5 рублев[-47]. В то место дано ему иное место в Савинской келье попове. //

(л. 163 об.) Пустой. //

(л. 164) Четвертая четверть кельи продана старцу Козме. В кельи место на задней лавке, в сенех место против образов, в задней кельи место противо печи на левой руке, чюлан холодной в задних сенех внизу. Денег взято 3 рубли.

И то место продано ученику ево, Козмину, старцу Диоскориту, взято 3 рубли ж денег. //

(л. 164 об.) Пустой. //

(л. 165) Да в Осиповой кельи медных судов: кумган весом пол-6 гривенки, да рукомойник немецкой весом 7 гривенок, да лохань, красная медь, манастырьское дело, весом 2 гривенки. [48-]Да в задней кельи рукомойник, красная медь, весом 3 гривенки, таз ветчаной за лохани места весом 2 гривенки да кумган, весу в нем 8 гривенок[-48].

Да железново: 2 заслона, 2 тренога, 2 крюка печные, клещи. //

(л. 165 об.) **51. Келья** каменная, а в ней Божия милосердия образов 3 пядницы: Спас, да Пречистая Богородица, да Никола чюдотворец.

Четверть кельи продана старцу Спиридону. В кельи место болшое, в сенех место по болшой лавке в углу от задних дверей, да холодной чюлан в задних сенех внизу на левой руки. Денег взято 4 рубли.

171-го (1663) году июля в 3 день то место продано дьякону Гедеону, взято 7 рублев. //

(л. 166) Другая четверть кельи [49-]казенная, не продана[-49]. В кельи место – чюлан с монастыря, в сенех место на болшой лавке от образов, чюлан холодной в задних сенех вверху [50] на правой руке. И та четверть прода(на) крылошанину головщику Варсонофию Москвитину, взято у него денег 4 рубли. //

(л. 166 об.) Пустой. //

(л. 167) Пустой. //

(л. 167 об.) Третья четверть кельи казенная, не продана. В кельи место – задней чюлан, в сенех место у дверей против образов, чюлан холодной в задних сенех вверху на левой руки.

171-го (1662) году ноября в 18 день то место продано старцу Неофиту Углу. //

(л. 168) Четвертая четверть кельи продана старцу Федору Палье(о)строву. В кельи место на задней лавке, в сенех место за дверми, холодной чюлан в задних сенях. Денег взято 2 рубли.

И то Федоровское келейное место во 154-м (1645/1646) году продано старцу Ионе Путимцу, взято два рубли с полтиною.

171-го (1662) году октября в 31 день то место продано старцу Иеву Можаитину, взято 4 рубли. //

(л. 168 об.) Пустой. //

[47-47] *В ркп. зачеркнуто.*

[48-48] *В ркп. блеклыми чернилами и другим почерком.*

[49-49] *В ркп. зачеркнуто.*

[50] *В ркп. слово зачеркнуто.*

(л. 169) Да в Спиридоновой кельи медных судов: рукомойник немецкой весом пол-9 гривенки, лохонь, медь красная, манастырьское дело, весом пол-5 гривенки, кумган весом 8 гривенок.

Да железново: заслон, треног, крюк печной, клещи. //

(л. 169 об.) **52. Келья** каменная, другая келья каменная же, а в них Божия милосердия образ Спасову пядница.

Полкельи продана старцу Макарью Корнильевскому. В кельи место болшое да запечной чюлан, в сенех место на болшой лавке [51-]в углу от образов[-51], другое место в сенех на болшой лавки у задних дверей. В задней кельи место на болшой лавке против печи, да холодной чюлан вверху на валу на правой руке [52], да другой чюлан на валу, над передними сенми. Денег взято 7 рублев.

Болшое место священника Васьяна. И вместо того дано ему болшое место в Федоровской кельи в Рыбном порядке. //

(л. 170) А чюлан задней продан в келье старцу Трифону Корелу, взято 3 рубли.

162-го (1653) году октября в 24 день келарь Никита да казначей Лаврентей и соборные старцы, по челобитью головщика старца Сергия, старца ево Макария Корнильевского болшим местом велели владети ему, Сергию.

173-го (1664/1665) году бил челом архимандриту Варфоломею з братьею дьякон Аркадей, что де у него в прошлом во году келье //

(л. 170 об.) место у него взято, а в то число место ему не дано, и архимандрит Варфоломей з братьею пожаловали тем Сергиевским местом указали владети Аркадью. //

(л. 171) Третья четверть кельи чюлан: с монастыря, в сенех место за дверми келейными, в задней кельи место на задней лавке, холодной чюлан на валу, на левой руке. И то место продано с собору головщику старцу Сергию, а денег взято 4 рубли. //

(л. 171 об.) Пустой. //

(л. 172) Четвертая четверть кельи казенная, не продана. В кельи место – задняя лавка, в сенех место – против образов лавка опрокидная, в задней кельи место на лавке, на левой руке; чюлан холодной вверху на валу, на передних сенех. //

(л. 172 об.) Пустой. //

(л. 173) Да в Макарьевской кельи медных судов: кумган весом 6 гривенок, рукомойник немецкой весом пол-9 гривенки, лохань, медь красная, манастырьское дело, весом пол-5 гривенки.

Да железного: 2 заслона, 2 тренога, 2 крюка печные, клещи. //

(л. 173 об.) **53. Келья** каменная в углу, а в ней Божия милосердия образ чюдотворцы Зосимы и Саватия.

Четверть кельи продана старцу Анофрею. В кельи место болшое, в сенех место против образов, середней холодной чюлан в задних сенех внизу от дровяника. Денег взято 3 рубли. //

(л. 174) Другая четверть кельи продана старцу Иоакиму. В кельи место – чюлан от монастыря, в сенях место задверное, чюлан холодной в задних сенех внизу направе. Денег взято 5 рублев.

И то Якимовское место во 162-м (1653) году ноября в 16 день продано старцу Терентию Евдокимову ученику. Денег взято 5 рублев. //

(л. 174 об.) Пустой. //

(л. 175) Пустой. //

(л. 175 об.) Третьяя четверть кельи продана старцу Никодиму Киевленину. В кельи место – задней чюлан, в сенех место на болшой лавки у задних дверей, чюлан холодной вверху на правой руки. Денег взято 2 рубли.

177-го (1668/1669) году то место продано старцу Ианикею Витайлову ученику. Взято 4 рубли. //

(л. 176) Четвертая четверть кельи продана старцу Ано(ф)рию. В кельи место на задней лавки, в сенех место на болшой лавки от образов, холодной чюлан на левой руки. Денег взято 2 рубли. //

(л. 176 об.) Пустой. //

(л. 177) Да в кельи в Ануфреевой медных судов: рукомойник немецкой весом 14 гривенок, лохань, медь красная, манастырьское дело, весом 4 гривенки.

Да железново: заслон, да треног, да крюк печной, да клещи. //

(л. 177 об.) **54. Келья** каменная в углу, а в ней Божия милосердия 2 пядницы: Спасов образ да Пречистая Богородица.

Четверть кельи продана дьякону старцу Луке. В кельи место болшое, в сенех место от образов на болшой лавке, холодной чюлан в задних сенях внизу от дровяника. Денег взято 4 рубли. //

(л. 178) Другая четверть кельи, болшой чюлан с монастыря, продана старцу Мефедию: в сенех место на болшой лавки у задних дверей, холодной чюлан в задних сенех внизу, направе. Денег взято пол-4 рубли. //

(л. 178 об.) Пустой. //

(л. 179) Пустой. //

(л. 179 об.) Третьяя четверть кельи продана старцу Мине Важанину: задней чюлан, в сенех место задверное, холодной чюлан вверху, на правой руке. Денег взято 3 рубли.

170-го (1661) году октября в день продано то место Мининское будилнику Иеву, взято 3 руб. //

(л. 180) Четвертая четверть кельи продана старцу Арефе. В келье задняя лавка, в сенех место против образов у передних двереи, чюлан холодной вверху от дровеника. Денег взято 3 рубли. //

(л. 180 об.) **55**. 154-го (1646) году генваря в 7 день продана четверть кельи в каменном подклете, что под гостиными кельями, старцу Ермилу. В келье место от монастыря передней чюлан, а в сенех место задверное, чюлан вверху от дровяника. Взято 3 рубли с полтиною.

И во 169-м (1660/1661) году то Ермилово место келейное продано старцу Иякиму Александрову послушенику. Взято келейное прежнее место в 2 рубли, да денег взято 3 рубли 16 алтын 4 денги.

174-го (1665) году ноября в 14 день в том же каменном подклете рукомойное заднее место продано старцу Феоктисту Куфтыреву. Взято 2 рубли. //

(л. 181) Да в Лукиной, в дьяконовой кельи мед-

[51-51] *В ркп. вписано над строкой.*

[52] *В ркп. перед словом зачеркнутое недописанное:* сто[роне].

ных судов: рукомойник немецкой весом 8 гривенок да лохань, медь красная, манастырское дело, весом 4 гривенки.

Да же(ле)зново: заслон, да треног, крюк печной, клещи. //

(л. 181 об.) [53-]Кельи от моря[-53]

Продана четверть **кельи каменной под гостиными от мелницы** старцу Феоктисту. Болшое место в кельи, в теплых сенех место болшое ж, в холодных сенех чюлан внизу от дровеника. Взято за место 4 рубли 16 алтын 4 денги.

155-го (1647) году генваря в 31 день дано ему, Феоктисту, в келью лохань медная да рукомойник; весом обое 7 гривенок.

В той ж кельи продана третья четверть кельи старцу Иякиму. Место в кельи – чюлан запечной, в теплых сенех место по болшой лавки от задних дверей, в холодных сенех чюлан вверху против лествицы. Денег взято за место 2 рубли.

175-го (1667) июля в 29 день в той же келье продано другое место старцу Сисою вместо прежнего ево места, что продано было ему в Офонасевкой келье. //

(л. 182) **Келья деревянная гостиная**, а в ней Божия милосердия образ Пречистые Богородицы, 2 пядницы: чюдотворцы Зосимы и Саватея.

Да железново в кельи: заслон, да треног, да крюк печной, да клещи.

Да в другой **кельи каменной под гостиною от Святых ворот** продано четверть кельи старцу Антонию Колобу. В кельи место – чюлан с монастыря, в передних сенех место задверное, в холодных сенех чюлан вверху от дровеника. За место взято 3 рубли 16 алтын 4 денги. //

(л. 182 об.) **56. Келья** деревянная, другая гостиная. Стоят в них гости приезжие. А в ней Божия милосердия образ Пречистые Богородицы да 3 пядницы: чюдотворцы. Да на крылце перед теми гостиными кельи образ: чюдотворцы Зосима и Саватей на красках.

Да в той же келье каменной под гостиною в нынешнем во 170-м (1661/1662) году первое место продано старцу Иору, [54-]и третее, и последнее ему ж продано, другое старцу Антонью, третее старцу Савостьяну Крошне, четвертое[-54], другое место старцу Саватию[55].

Да в той ж кельи железново: заслон, треног, крюк печной, клещи. //

(л. 183) **Келья каменная у Святых ворот над стрелецкою караулнею кельею** от деревяных гостиных келей. А в них Божия милосердия образ пядница Пречистые Богородицы.

Да в келье железного: заслон да треног, крюк печной, клещи. //

(л. 183 об.) Да в ысподе **келья каменная ж, стрелецкая караулна**, а в ней Божия милосердия образ Пречистые Богородицы, пядница, на красках. Да в той ж кельи рукомойник медной медь красная, манастырское дело, весом 4 гривенки.

Да железново: заслон, треног, крюк печной, клещи. //

(л. 184) **Келья каменная по другую сторону Святых ворот вверху**, а в ней Божия милосердия образ Пречистые Богородицы, пядница, да 2 креста, написаны на дцках.

Да медных судов: кумган весом..., лужен, да рукомойник, немецкое дело, весом 4 гривенки, да лохань немецкое дело весом 5 гривенок с четвертью, да 4 котла варчих.

Да железново: заслон, треног, крюк печной, клещи. //

(л. 184 об.) Да **исподняя под тою ж кельею каменная же келья**, туто живут дьячки. А в них Божия милосердия образ Пречистая Богородица да 2 образа, чюдотворцы Зосима и Саватей.

Да медных судов: рукомойник, немецкое дело, весом 10 гривенок, да лохань, медь красная, манастырьское дело, весом пол-5 гривенки, да котлик пол-4 гривенки, да другой котлик полужен.

Да железново: заслон, треног, крюк печной, клещи. //

[56-]Розные службы[-56]

(л. 185) Да на мелницы медного: рукомойник медной, красная медь, весом 4 гривенки, да 2 котла, да сковоротка весом 14 гривенок.

У свиточников у Никиты с товарищом медных судов: 2 котла, сковородка весом 20 гривенок да рукомойник немецкой весом 9 гривенок.

В портной швалне медных судов: рукомойник, немецкое дело, весом 15 гривенок, да 6 котлов, да сковорода пирожная, да сково- // *(л. 185 об.)* родка черная весом пуд 30 гривенок, лахань медная весом пуд, да котлик варчей. Да у ризничево у Симана тас, зеленая медь, весом 3 гривенки.

У клюшеного сторожа котлик весом пол-3 гривенки.

В чеботной швалне медных судов: рукомойник, красная медь, весом 8 гривенок, да таз, зеленая медь, весом пол-3 гривенки, да 8 тазов красные меди // *(л. 186)* весом 25 гривенок с полугривенкою, да 4 котла варчих весом пуд, да 2 сковородки весом пол-4 гривенки, да котел, в чем вар делают, весом 25 гривенок, да котлишко ветчаное весом 10 гривенок, да котлик варчей дан в прибавку.

Да за городом в мирские в болницы весом 14 гривенок 2 котла.

В рубашечной 2 котла варчих красной меди. //

(л. 186 об.) Да в токареннои службе 3 котла да сковородка весом 13 гривенок.

178-го (1669/1670) дана лахань, красная медь, весу 5 гри(венки).

Да у щанново старца котлик весом 5 гривенки. Другой котлик варчей дан в прибавку.

Да в кузничной службе 4 котла варчих весом 30 гривенок да сковородка черная весом 2 гривенки. Рукомойник, красная медь, весом 4 гривенки.

РГАДА. Ф. 1201. Оп. 1. Д. 455.

[53-53] *В ркп. заголовок в колонтитуле на л. 181 об.–182 и далее по л. 184.*

[54-54] *В ркп. зачеркнуто.*

[55] *В ркп. слово зачеркнуто, дальше в строке:* Архипу, Витальеву ученику.

[56-56] *В ркп. заголовок в колонтитуле на л. 184 об.–186 об.*

Приложение 3

Книга переписная братии Соловецкого монастыря. 1689 г. 12 декабря

(л. 1) 7198 года[1]

...декабря в 12 день. По благослове[н]ию и указу господина отца нашего архимандрита Фирса и по приго[в]ору келаря старца Игнатия, [каз]начея монаха Евлогия с бра[ти]ею Соловецкого монастыря [б]удилник монах Сергий взял с собою келарева подячего Ивашка [Ды]чева в Соловецком монастыре, брацкии [к]еллии осмотря, переписал, и хто имяны [в] которой келлии братия живут и белцы, и сколко порозжих братцких келлий, и то писано в сей книге статьями.

Первая келлиа. [В] ней живет отец архимандрит Фирс. [И]з братии: иеромонах Герасим, иеродиакон Измаил келейник, монах // *(л. 1 об.)* Иоасаф, монах Леонт[ий, пос]лушеник отца архимандри[та] Фирса. 5 человек братии.

Келия вторая в сенях 3 [места]. В ней живут крылоша[нин] монах Иоаникий, псаломщ[ик] монах Климонт, псало[м]щик монах Авфоний. 3 человека братии.

Келия третия. В сенях 3 места. В ней живет соборной монах Лаврентий, с ним послушники: [мо]нах Дорофей, монах Иосиф. 3 человека брат[ии]. //

(л. 2) Четвертая келья. В ней живет прежде быв(ш)ый сей обители архимандрит Инокентий, с ним иеромонах Боголеп, псаломщик монах Аммоний, монах Силуян. 4 человека братии. В сенях 4 места.

Пятая келья. В ней живет иеромонах Макарий Дычев, с ним иеродьакон Илия, монах Мамонт, монах Феодосий ссылной[2]. 4 человека братии. В сенях 4 места.

Шестая келья. В ней живет денежныя полаты казначей монах Евлогий, головщик монах Епифаний, конархист монах Анфиноген, // (*л. 2 об.)* монах Иларий. 4 человека братии да сторож Борис. 4 места.

Седмая келья. В ней живут монах Александъдр Стуколов, кузнешной монах Иов, монах Иринарх Мороз. 3 человек братии[3]. В сенях 4 места.

Осмая келия. В ней живет келарь старец Игнатий Казанец, послушеник ево иеромонах Афанасий, уставщик монах Варсонофий. 3 человек братии[4]. В сенях 4 места. // *(л. 3)*

Девятая келья. В ней живут иеродиякон Леонид, житенно(й) монах Димитрий, крылошанин монах Алекса(н)др Троицы Сергиева монастыря. 3 человек. В сенях 4 места.

Десятая келья, болница. В ней братии живет келарь старец Савватий, схимонах Елиазар Слепушкин, схимонах Кирилл, схимонах Серапион, схимонах Феодорит, схимонах Иона Куль, схимонах Левкий, схимонах Васиан, схимонах Иона, схимонах Досифей, схимонах Антоний, схимонах Дионисий, схимонах Лаврентий, схимонах // *(л. 3 об.)* Логин, монах Киприан, монах Трифон, монах Иоасаф Олабышев, монах Софоний, монах Филарет, монах Аверкий, монах Леонтий, монах Улиан, монах Евфимий, монах Иринарх, монах Елисий, монах Тимофей, монах Иезекииль, 27 человек братии.

Первая надесять келья у Рыбных ворот на валу. В ней живут монах Диодор, старец Калистрат, монах Тарасий, монах Ерофей. 4 человека братии. 4 места.

12 келья. // *(л. 4)* В ней живут монах Порфирий, монах Мина Малахов, монах Констянтин, монах Аарон. 4 человека братии. 4 места.

13 келья. В ней живут иеромонах Варнава, [к]отеленной монах Мартирий, монах Анастасий Воденик, монах Диодор ссылной. 4 человека братии. В сенях 4 места.

Келиа 14. В ней живут сушиленной иеромонах Петроний, казначей чеботной монах Иов, плотнишной монах Маноил, монах Аввакум. // *(л. 4 об.)* 4 человека братии. 4 места.

Келиа 15. В ней живут иеромонах Генадий, ризничей иеродиякон Николай, монах Корнилий пришлой, монах Иор. 4 человека и 4 места.

Келиа 16. В ней 3 места. Живет иеромонах Вениамин, монах Иеремий Серой. 2 человека братии[5].

Келиа 17. В ней 3 места. Живут монах Варлаам Холоп, подкеларник монах Ефрем Глот, монах Александр // *(л. 5)* пришлой. 3 человека братии.

Келиа 18. В ней 3 места. Живет портныя полаты казначей монах Филарет[6], монах Июда, послушеник иеромонаха Макария Дычева. 2 человека братии.

Келия 19. В ней живет квасопаренный монах Евстратий, с ним белцов 7 человек.

Келия 20. В ней живет поваренной[7] большей с рядовыми монахи, имяна их писаны в рядовых кельях, с ними 2 человека приспешников да 3 человека работных. // *(л. 5 об.)*

Келия 21 хлебенная. В ней живет болшей с рядовыми монахи.

Келия просвиренная 22. В ней живут просвиреной монах Иоиль, монах Паисий.

Против просвиренной под горою келия 23 порозжая.

Подле той келия 24. В ней живет монах Исакий, с ним белец дровокол хлебенной.

---

[1] *В ркп. на поле справа другим почерком.*

[2] *В ркп. над строкой:* ссылной.

[3] *В ркп. братии строкой ниже, подтянуто Z скобкой.*

[4] *В ркп. братии строкой ниже, подтянуто Z скобкой.*

[5] *В ркп.* братии *подтянуто Z скобкой.*

[6] *В ркп.* Филарет *зачеркнуто.*

[7] *В ркп.* поваренной *над строкой мелкими буквами.*

В Озерском порядке.

25 келья. В сенях 5 мест. Живут в ней монах Сампсон Ангелской, // *(л. 6)* монах Макарий Злобин ссыльней, [м]онах Корнилий пришлой, монах Иона ссылней. 4 человека братии.

Келья 26. В сенях 3 места. В ней живет городничей соборной старец Иоанн, с ним послушник ево монах Димитрий да белец Иеремей Яковлев. 3 человека братии[8].

Келия 27. В сенях 3 места. В ней живут пономари монах Сирах, монах Евстратий, монах Симеон ссыльной[9]. 3 человек братии.

Келия 28. В сенях 4 места. В ней живет соборной иеромонах // *(л. 6 об.)* Павел, иеродиакон Лукиан, болнишной уставщик монах Митрофан, монах Лев, крылошенин монах Макарий. 5 человек.

Келия 29. В сенях 3 места. В ней живут головщик монах Дорофей, живописец монах Герман, монах Кирик. 3 человека братии.

Келия 30. В сенях 3 места. В ней живет иеромонах Виталии, иеродиякон Герасим, монах Вавила. 3 человек братии.

Келия 31. В сенях 4 места. // *(л. 7)* В ней живут нарядник монах Гедеон, псаломщик монах Никифор Шум, монах Варсонофий Анзерской, монах Даниил. 4 человека братии.

Келия 32. В сенях 4 места. В ней живут головщик монах Парфений пришлой, псаломщик монах Терентий, монах Симон Внуков, монах Корнилий ссылной. 4 человека братии.

Келия 33. В сенях 3 места. В ней живут чашник монах Виктор, монах Потапий, монах[10] Емелиан, 3 человека братии. // *(л. 7 об.)*

Келия 34. В сенях 3 места. В ней живут монах Исихий, монах Карион псаломщик, монах Анания. Трое братии.

Келия 35. В сенях 4 места. В ней живут оружничей монах Варлаам Мусин, монах Пахомий, монах Боголеп Росиха. 3 братии.

Келия 36. В сенях 4 места. В ней живут монах Гурий Ерш, монах Досифей, монах Андреян. 3 человек братии.

Келия 37. В сенях 4 места. // *(л. 8)* В ней живут мастеровыя люди: серебреник, медник, оконнишник[11].

От Архангельских ворот в Мелнишном порятке.

38 келья. В ней живет монах Манасия. В сенях три места.

Келия 39. В сенях 3 места. В ней живут свешники.

Келия 40. В сенях 4 места. В ней живут огородной монах Моисей [12], сетной монах Евмений, монах Иона Блоха. 3 человек.

Келья 41. В сенях 4 места. // (л. 8 об.). В ней живут болнишной пономарь монах Иоасаф, монах Нифонт, монах Ияков Недопека. Трое братии.

Келия 42. Пустая.

Келия 43. В сенях 4 места. В ней живут монах Флавиан, мелнишной монах Тихон, псаломщик монах Пахомий, монах Ияков. 4 человека братии.

Келия 44. В сенях 4 места. В ней живут будилник монах Сергий, головщик монах Пахомий, головщик монах Але-// *(л. 9)* ксандр, пришлые оба. 3 человека[13] братии.

Келия 45. В сенях 4 места. В ней живут конархист монах Аверкий, плотнишной монах Арсений, монах Варфоломий, монах Алимпий[14]. 4 человека братии.

Келья 46. В сенях 4 места. В ней живут гробовой монах Авраамий, монах Исаия Капустин, монах Ияков пришлой. Трое братии.

Келия 47. В сенях 4 места. В ней живут монах Самуил кушрецкой поп, псаломщик монах // *(л. 9 об.)* Силуян Чеснок, монах Аарон, монах Феофан. 4 братии.

Келии 48, 49, 50 порозжие.

Келия 51. В сенях 4 места. В ней живут иеромонах Митрофан, хлебенной болшой монах[15] Дамаск, карбасной монах Симеон Суботин, монах Ксенифонт. 4 человека братии.

Кельи 52, 53 гостиные порозжые для приезду гостей.

Под теми гостиными две кельи 54 да 55. В них живут // *(л. 10)* в обеих сумские стрелцы.

Келья 56. В сенях 6 мест. В ней живут сотник Савво Ефремов, соборных сеней подячей Григорей Яковлев, слуги Панъкрат Иванов, Григорей Рига, Леонтий Павлов, ссылной Иосиф Чириков.

Под тою кельею келья 57. В ней живут караульщики.

От архимандричьи кельи вверху полата 58. В ней живут слуги Евфимий Трофимов, Григорей Бритой, Михайло Одинцов, работник Ивашко Дычев. // *(л. 10 об.)* В той полате в сенях 5 мест.

Под тою полатою келья 59. В ней живут сторожи Феодор Иванов, Никита Данилов, Григорий Иванов.

Всего брацких 42 келии, в которых братия живут.

Братии 148 человек.

Порозжих 5 келей братцких. В десяти келиях мирския всяких // *(л. 11)* чинов люди живут.

РГАДА, ф. 1201, оп. 1, № 714, л. 1–11.

---

[8] *В ркп.* братии *над строкой мелкими буквами.*

[9] *В ркп.:* ссырьи.

[10] *В ркп. перед именем:* прс. (преставился).

[11] *В ркп.:* околнишник.

[12] *В ркп. имя зачеркнуто.*

[13] *В ркп. над строкой мелкими буквами:* человека.

[14] *В ркп. мелкими буквами в две строчки слева:* монах Алимпий.

[15] *В ркп. над строкой мелкими буквами:* монах.

Приложение 4

Книга переписная братии Соловецкого монастыря. 1690 г. 28 ноября

(л. 26) Книга переписная всей братий Соловецкого монастыря 199-го ноября двадесят осмаго дня // *(л. 27)*

Лета 7199-го ноября в 28 день. По благословению господина отца нашего архимандрита Фирса и по приговору келаря старца Игнатия, казначея иеромонаха Инокентия з братиею Соловецкого монастыря будилник монах Сергий взял с собою служебника Митку Китаева.

[В] Соловецком монастыре братцкии келлий, осмотря, переписали, и кто имяны, в которой келлии братия живут и белцы и сколко порозжих братцких келлий, и то писано в сей книге статьями.

Первая келия. В ней живет господин отец архимандрит Фирс, с ним братий: иеромонах Герасим, иеродиакон Селивестр, келейник монах Мамврикий, монах // *(л. 27 об.)* Мефодий, иеромонаха Герасима п[ослу]шеник, 5 человек братий.

Келия вторая. В сенях 3 места. В ней живут иеромонах Авфоний, чюдотворной уставщик монах Иоаникий, крылошанин монах Терентий. 3 человека братий.

Келия третия. В сенях 3 места. В ней живет соборной монах Лаврентий. 1 брат.

Келия четвертая. В ней живет иеромонах Боголеп, книгохранитель монах Аммоний, монах Феофилакт, монах[1] Боголеп. 4 человека братий.

Келия пятая. В ней живет иеромонах Макарий, иеродиякон Илия, крыло- // *(л. 28)* шанин монах Пахомий, монах Мина. В сенях 4 места. 4 человека братий.

Келия шестая. В сенях 4 места. В ней живет денежныя полаты казначей иеромонах Инокентий, крылошанин монах Силуян, монах Дарофей, иконник монах Иларий, монах Лаврентий. 5 человек братии.

Келия седмая. В сенях 4 места. В ней живет головщик монах Андронник, монах Максим, монах Мартирий, монах Иоиль. 4 человека братий.

Келия осмая. В сенях 4 места. В ней живет келарь старец Игнатий Казанец, иеромонах Афанасий, уставщик монах Варсонофий, монах Симеон, монах Моисей. 5 человек братий. // *(л. 28 об.)*

Девятая келья. В ней живут иеродиякон Леонид, монах Иеремий, монах Пахомий, монах Гурий. В сенях 4 места, 4 человека братии.

Десятая келья болница. В ней братии живет келарь старец Иоасаф, монах Савватий, схимонах [2] Елиазар Слепушкин, схимонах Серапион, схимонах Иона Куль, схимонах Левкий, схимонах [3]Васиян, схимонах Иосиф, схимонах Досифей, схимонах Антоний, схимонах Лаврентий, схимонах Логин, монах Киприян, монах Трифон, монах Иоасаф Олабышев, монах Софоний, монах Филарет, монах Аверкий, монах Леонтий, // (л. 29) монах Евфимий, монах Елисий, монах Тимофей, монах Иезекииль, монах Дионисий, монах Аркадий, монах Артемий, монах Анфим, монах Иов, монах Моисий, монах Иор, монах Феодосий, монах Паисий, монах Пафнотий, монах Исакий. 34 человека братий.

11 келья. У Рыбных ворот на валу в сенях 4 места. [В не]й живут монах Диодор, мо[нах] Калистрат , монах Ерофей, [мон]ах Иов. 4 человека братий.

12 келья. [В ней] живет монах Порфирий, монах [Кон]стянтин, монах Аарон, монах [И]она. 4 человека братий. 4 места. // *(л. 29 об.)*

13 келья. В ней живут иеромонах Варнава, болнишной уставщик монах Диодор ссылной, монах Карион, монах Анастасий. 4 человека братий. В сенях ученик ево монах Варсонофей. 4 места.

14 келья. В ней живут чеботной казначей монах Иов, сушиленной монах Серапион, монах Аввакум, монах Симон Внуков. 4 человека братий. 4 [места.]

15 келья. В ней живут иеромонах Генадий, [иеро] монах Феофан, монах Ва[рлаам] Холоп. 3 человека братии. 4 [места.]

16 келья. В ней живут ризничей иеродиякон // *(л. 30)* [Ни]колай, монах Тит Мишевский, монах Антоний, монах Стефан. В сенях 3 места. 4 человека братии.

17 келья. В ней живут монах Ефрем Глот, монах Товия иконник присылной, монах Андреян. В сенях 3 места. 3 человека братий.

18 келья. В ней живут казначей портной иеромонах Петроний, монах Мамонт. В сенях 3 места. 2 человека братий.

19 келья. [В н]ей живет квасопаренный монах Илари[о]н. С ним белцов 7 человек.

20 келья. В ней живет поваренной болшей с ря- // *(л. 30 об.)* довыми монахи. Имяна их писан[ы] в рядовых кельях. С ними 2 человека приспешников сушиленной служебник да 3 человека работных.

21 келья. В ней живут хлебенной болшой с рядовыми монахи. Имяна их писаны в рядовых кельях. С ними работных людей белцов 4 человека.

22 келья. В ней живет просвиренной монах Иларион, монах Иосиф [2] человека братий.

23 келья. Против просвиренной под горою, поро[з]жая.

24 келья. В ней живет белец хлебенной дрово- // *(л. 31)* [ко]л.

В Озерском порятке.

25 келья. В ней живут монах Макарий Злобин присылной, монах Самсон Ангелской, монах Кирила, монах Вавила. В сенях 4 места. 4 человека братий.

---

[1] *В ркп. дважды:* монах.

[2] *В ркп. перед именем:* прс. (преставился).

[3] *В ркп. перед именем:* прс. (преставился).

26 келья. [В] ней живут иеромонах Иосиф, монах Кирик, монах Феодосий. В сенях 3 места. 3 человека братий.

27 келья. В ней живут понамари: монах Сирах, монах Аарон, монах Евстратиа. В сенях 3 места. 3 человека братий.

28 келья. В ней живут городничей соборной иеро- // *(л. 31 об.)* монах Павел, иеродиакон Из[ма]иль, монах Митрофан, монах Иларион. В сенях 4 места. 4 человека братий.

29 келья. В ней живут иеромонах Павел присыльной, монах Александр, монах Июда. В сенях 3 места. 3 человека братий.

30 келья. В ней живут иеромонах Виталий, иеродиякон Герасим, монах Стефан, монах Неофит. В сенях 3 места. 4 человека братий.

31 келья. В ней живут нарядник монах Гедеон, псаломщик монах Никифор Шум, // (*л. 32)* крылошанин монах Сава Камка, монах Филофей. В сенях 3 места. 4 человека братии.

32 келья. В ней живут канархист монах Макарий, монах Александр, монах Ипполит, монах Ияков. В сенях 4 места. 4 человека братий.

33 келья. В ней живут монах Матфей, монах Виктор, монах Потапий. В сенях 3 места. 3 человека братий.

34 келья. В ней живут монах Макарий Сибиряк, монах Измаил. В сенях 3 места. 2 человека братий. // *(л. 32 об.)*

35 келья. В ней живут оружничей монах Варлаам Мусин, монах Варфоломей, монах Маркел. В сенях 3 места. 3 человека братий.

36 келья. В ней живут монах Досифей, монах Иона, монах Тихон котеленной, монах Силуян. 4 места. 4 человека братий.

37 келья. В ней живут мастеровые люди белцы: серебреник, медники, оконнишник. 5 человек. В сенях 4 места.

От Архангелских ворот в Мелнишном порядке.

38 келья. В ней живут белцы 2 человека, сукна полстят. В сенях 3 места. // *(л. 33)*

39 келья. В ней живут свешники белцы. В сенях 3 места.

40 келья. В ней живут монах Иона Блоха, сетной монах Евмений, монах Айфал. В сенях 3 места. 3 человека братий.

41 келья. В ней живут крылошанин монах Гурий, монах Ияков Недопека, монах Тарасий, монах Нифонт. В сенях 4 места. 4 человека братий.

42 келья. В ней живут головщик монах Иарам, болнишной головщик монах Изъмаил, монах Корнилий Сий[с]кой, монах Флорентий Николской. // *(л. 33 об.)* В сенях 4 места. 4 человека братий.

43 келья. В ней живут житенной монах Димитрий, монах Антоний, монах Тихон, монах Иларион. В сенях 4 места. 4 человека братий.

44 келья. В ней живут будилник монах Сергий, монах Кирил, монах Деонисий. 4 места. 4 человека братий.

45 келья. В ней живут канархист монах Аверкий, плотнишной монах Арсений, монах Алимпий, монах Киприан. В сенях 4 места. 4 человека братий.

46 келья. // *(л. 34)* В ней живут гробовой монах Авраамий, монах Александр, монах Игнатий, монах Корнилий присылной. В сенях 4 места. 4 человека братий.

47 келья. В ней живут монах Самуил, плотнишной монах Сергий, монах Лев, монах Иринарх Мороз. В сенях 4 места. 4 человека братии.

Кельи 48, 49, 50. Те все порожжие.

51 келья. В ней живут карбасной монах Левкий, монах Дамаск, монах Симион, монах Ксинифонт. В сенях 4 места. 4 человека братий. // *(л. 34 об.)*

Кельи 52, 53 гостиные. Порожжие для приезду гостей.

Под теми гостиными две кельи 54 да 55. В них живут в обеих сумские стрелцы.

Келья 56. В сенях 6 мест. В ней живут сотник Матфей Софроньев, соборных сеней подячей Аврам Григорьев, слуги Панъкрат Иванов, Митрофан Семенов, Федор Чюхлеев.

Под тою кельею келья 57. В ней живут караульщики.

От архимандричьи келыи вверху полата 58. В ней живут слуги Иван Никитин Каргопол, Михайло Один- // *(л. 35)* [ц]ов, Афанасий Дементьянов, Игнатий Федотов, Митка Китаев. В той полате в сенях 5 мест.

Под тою полатою келья 58. В ней живут сторожи Конон Гаврилов, Федор Иванов, Никита Данилов, Иван Дмитреев, дьячок Василий Данилов, Григорий Емельянов.

Всего братцких 53 кельи, в которых братия живут.

Братии 175 человек.

Порожжих 4 кельи братцких.

В десяти кельях мирские всяких чинов люди живут.

РГАДА, ф. 1201, оп. 1, №. 714, л. 26–35

Приложение 5

Опись Соловецкого монастыря и вотчин его, составленная по указу Петра I. 1705 г. Извлечения

(л. 315 об.) В Соловецком же монастыре с четырех стран соборной церкви кельи: Архимандричья, келарева, казначеева и брацкие каменные.

З западную страну по обе страны Святых ворот.

Первая келья Архимандричья, а в ней живет архимандрит Фирс. У него в той же келье иеромонах Дорофей, иеромонах Авраамий, иеродиакон Виталий, келейник монах Савин.

Вторая келья келарева, а в ней келарь монах Иларион, иеромонах Никита, левого крылоса головщик монах Павел.

Третья келья казначеева, а в ней денежной казначей иеромонах Инокентий, монах Марко, монах Иоил, монах Лаврентий.

Кельи братцкие.

Четвертая келья, а в ней правого лика головщик монах Иосаф, карбасной службы монах Генадий, крылошанин монах Евфимий, поваренной службы монах Леонтий. // *(л. 316)*

Пятая келья, а в ней соборной монах Лаврентий Александровец.

Шестая келья, а в ней книгохранитель иеродиакон Иоарам, иеродиакон Дионисей, монах Алексей, монах Герасим.

Седьмая келья, а в ней соборной старец Иона, иеромонах Иоаникий, конархист монах Феоктист, монах Гедеон.

Осмая келья, а в ней монах Боголеп, монах Корнилей.

Девятая келья, а в ней иеродиакон Силвестр, нарядник монах Петр, монах Герман, монах Ипполит.

Десятая келья, а в ней монах Иаков, монах Иоаким, монах Тит, кузничной службы монах Петр.

Кельи ж братцкие с северную страну от Рыбных ворот на валу.

Первая келья, а в ней головщик монах // *(л. 316 об.)* Макарий да псаломщик монах Иаков, монах Виктор, монах Иринарх, монах Игнатий.

Вторая келья, а в ней уставщик Филипповской церкви, что в больнице, монах Сава и монах Манасия, плотнишной службы монах Авраамий, монах Нифонт.

Третья келья, а в ней иеромонах Иосиф, иеродиакон Герасим, монах Мисаил.

Четвертая келья, а в ней сушиленной службы монах Серапион, прядиленной и сетной службы монах Адриан, монах Улиан, монах Симон.

Пятая келья, а в ней иеромонах Михаил, головщик монах Дионисий, монах Савватий, монах Иона.

Шестая келья, а в ней иеромонах Генадий, монах Исайя, монах Сисой, иеродиакон Сергий, иеродиакон Иона.

Седьмая келья, а в ней чеботной службы // *(л. 317)* казначей монах Авфоний, чашник монах Мисаил.

Осмая келья, а в ней портной службы казначей монах Евагрий, монах Георгий.

Кельи ж братцкие с восточную сторону, что от Святого озера.

Первая келья, а в ней иеромонах Маркиан, будильник монах Игнатий, монах Евлогий, монах Георгий.

Вторая келья, а в ней иеромонах Герасим, котеленной службы монах Иоиль, подкеларник монах Маркел, конархист монах Геронтий.

Третия келья, а в ней живут пономари соборной церкви монах Иларион, монах Боголеп да предельной церкви, что у чюдотворцов по[но]марь монах Евстратий.

Четвертая келья, а в ней ризничей иеромонах Иона, монах Иларион, псаломщик монах Варфоломей. // *(л. 317 об.)*

Пятая келья, а в ней житенной службы монах Геласей, монах Дмитрий, оружейной службы монах Иринарх Дернов.

Шестая келья, а в ней иеродиакон Герасим, монах Синовий.

Седьмая келья, а в ней хлебной службы монах Митрофан, монах Варлам, хлебенной монах Арсеней.

Осмая келья, а в ней монах Филарет, иеродиакон Карион, монах Симеон, псаломщик монах Аверкий.

Девятая келья, а в ней монах Никифор Шум, монах Александр, монах Варлам.

Десятая келья, а в ней монах Садоф, монах Антоний Нос, монах Езекииль Каргаполь.

Первая надесять келья, а в ней рыбной службы монах Петр, монах Петр токарь, монах Михей. // *(л. 318)*

Вторая надесять келья, а в ней монах Досифей, монах Пахомий.

Кельи ж братцкие с южную страну соборной церкви, что от мельницы.

Келья, а в ней ссылной Иван Шангин, что бывал Тамбовской епископ. У той кельи для крепости во всех окнах решетки железные и у дверей замки. В той келье живет для надсмотру Филипповской церкви, что в больнице, пономарь монах Евлогий. От той кельи в том порядке... (пропуск в рукописи. – В.Б.) келей пустых.

В том ж порядке от тех пустых келей кельи братцкие.

Первая келья, а в ней соборной церкви уставщик монах Василиск, монах Геронтий, монах Алимпий, иеродиакон Мелетий.

Вторая келья, а в ней городничей, соборной монах Иосиф, псаломщик монах Епифаний, монах Иов Точило, монах Ефрем. // *(л. 318 об.)*

Третья келья, а в ней иеродиакон Гаврил, иеродиа-

кон Иосиф, иеродиакон Илия, квасоваренной службы монах Моисей.

Четвертая келья, а в ней уставщик Чюдотворцовы церкви иеромонах Исакий, иеромонах Филимон Грек, огородной службы монах Галахтион.

Пятая келья, а в ней крепостной службы иеромонах Варлам, монах Тарасий, монах Трифон Ляма, псаломщик монах Киприян, монах Иосиф, монах Савватий.

Всего в Соловецком монастыре тритцать шесть келей каменных властелинских и брацких да келей пустых, и те все кельи о дву житьях со своды, покрыты тесом под одну кровлю наподобие городовой стены и позади тех келей кельи задние от городовой стены, молитвенные.

Да под теплою Успенскою церковью келья просвиренная, да у поварни келья брацкая. // *(л. 319)*

Всего в Соловецком монастыре тритцать осмь келей брацких да (В.Б. – пропуск в тексте) келий пустых. А в них архимандрит, да келарь, и казначей, и иеромонахи, и иеродиаконы, и крылошани, и рядовая братья, всего сто дватцать три человека, да в хлебне и в поварне монахов же четырна[тца]ть человек.

Всего в Соловецком монастыре сто тритцать семь человек монахов, кроме больнишных.

Да при церкви Филиппа митрополита Московскаго и всея России чюдотворца з западную страну трапезы больница каменная со своды. В той больнице три полаты, меж ими сени. А позади чюланы каменные и дровяные. Ис той больницы в трапезу Филиповской церкви ход из больнишных сеней з западную страну. В той болнице монахов: // (л. 319 об.)

келарь монах Сергии:
монах Гавриил,
монах Симон,
монах Потапии,
монах Арсении,
монах Иосия,
монах Питирим,
монах Авраамии,
монах Ефрем,
монах Авраамии,
монах Филарет,
монах Моисей,
монах Ануфрей,
монах Феодосии,
монах Варлам,
монах Степан,
монах Боголеп //
монах Аверкии,
монах Евфимии,
монах Анфим,
монах Геласии,
монах Маркел,
монах Александр,
монах Гурей,
монах Максим,
монах Феодот,
монах Иуда,
монах Дионисей,
монах Игнатии,
монах Ефрем,
монах Геласии,
монах Аарон.

Всего в болнице тритцать два человека монахов скорбных и престарелых.

Да под иконописною полатою болница ж мирская каменная со своды: а в ней десять икон пяднишных, писаны краски: в той болнице бельцы скорбные и престарелые. // *(л. 320)*

Староста Ида Василев сын Киндерев,
Федор Иванов сын, слеп,
Иван Яковлев сын Роттуев,
Иван Васильев сын Оберухта,
Филип Гаврилов сын Каниев,
Тимофей Иванов сын Пищалкин,
Калина Иванов сын сумлянин,
Петр Федотов сын Малышев,
Тимофей Аврамов,
Павел Афанасев сын Турчанин,
Тарас Семенов сын заонежанин,
Георгии Макаров сын новгородец,
Савин Епифанов сын дровокол.
Всего в мирской болнице тринатцать человек.

Да над тою мирскою болницею подле городовой стены в углу у Корожной башни полата каменная иконописная со своды, а в ней живут иконописцы: Никифор Иванов сын Крюков дватцати пяти лет, родом костромитянин; Семен Данилов сын Ганжа осмнатцати лет, родом черкашенин. // *(л. 320 об.)*

Келья служня, а над ними иконописцы. В той палате надсматривает иконописец же иеромонах Филимон Грек.

Да в монастыре же у Святых ворот келья служня, а в ней монастырские слуги и подьячие: сотник Родион Кирилов сын сорока пяти лет, слуги Иван Кондратьев сын Супоросин пяти десяти трех лет, гостиньщик Иван Мокеев сын штидесяти лет, Афанасей Демьянов сын Кудра пяти десяти пяти лет. Подьячие: Иван Артемьев сын Третьяков тридцати лет, Дмитрий Степанов сын Китаев пятидесяти пяти лет. Подле ту служни келья каменная же. // *(л. 321)* А в ней живут сторожи: архимандрической сторож Григорей Нефедьев сын Образцов тритцати пяти лет, келарев сторож Марк Силуянов сын Колянин двадцати пяти лет.

Да за келарскою палатою в гостиной каменной полате живут служебники монастырские погребной службы: гвоздарь Федор Авксентьев сын Кириловец пяти десяти пяти лет, трапезник Иван Васильев сын Москвитин тридцати пяти лет. В хлебодаренном чулане Яков Максимов сын Мачеха двадцати пяти лет. Стольники: Андрей Аникиев сын Плешивой костромитин двадцати пяти лет, Михайло Анисимов сын Олончанин дваддцати трех лет, Григорий Петров сын Баженов двадцати пяти лет.

Да под чеботною палатою палата каменная а в ней живут крылоские дьячки, // *(л. 321 об.)* которые в предельных церквах у чудотворцов и в больнице у Филиппа митрополита и в ыных церквах кроме соборной церкви чтут и поют.

Староста Федор Ивановин каргополец сорока лет,
головщик Петр Андреевен холмогорец двадцати пяти лет,
Василей Иванов сын олончанин двадцать лет,
Иван Иванов сын каргополец тридцати лет,
Лука Аникиев сын олончаник двадцати лет,
Петр Иванов сын сумлянин двадцати лет,
Ларион Стефанов сын арзамазец двадцати дву лету,
Андрей Афанасьев сын лодыгин москвитин сорока лет,
Логин Данилов сын Балакшын москвитин двадцати лет,
Иван Максимов сын Горбунов горожанин двадцати пяти лет,

Филиповской церкви головщик Иван Данилов сын казанец тридцати лет,

Алексей Елисеев сын рязанец двадцати дву лет, // *(л. 322)*

Иван Козмин сын Янышева ярославец тридцати дву лет,

Иван Иванов сын московитин двадцати лет,

Василей Фадеев сын сумлянин пятнадцати лет,

Василей Иванов сын Попов заонежанин двадцати лет.

Всего крылоских дьячков и псаломщиков шестнатцать человек

А по скаске соловецкого монастыря архимандрита Фирса, и келаря, и казначея те вышеписанные крылоские дьячки отправляю ту они в предельных церквах церковную крылоскую службу, а живут де они в монастыре по своему обещаниею по году, и по два, и по три, и по полугоду и больши и меньши того, хто сколько похочет. И посылаютца они для письма с приказными старцы в мирские службы и в монастыре у служебных старцов, что доведетца, пишу ту они записные, и роздаточные, и приемные книги, и не тому на лодьях посылаютца в работе, и осенью, и весною, и зимою секут в лесе келейные дрова. // *(л. 322 об.)*

На монастыре келья каменная со своды, а в ней живут свешник Андрей Давыдов пятидесяти пяти лет, которой скет восковые свечи про церковной обиход, // *(л. 323)* денежной казенной полаты подьячий Афанасей Михайлов сын сумлянин дватцати пяти лет, звонарь и часовик Никита Емельянов сын тритцати пяти лет.

Келья котеленная каменная ж, а в ней староста Василей Галахтионов сын оконнишник штидесяти пяти лет, Сава Тимофеев сын серебряник москвитин шестидесяти лет, Дмитрей Иванов сын [ко]телник тритцати лет, Фаддей Семенов сын сумлянин оконнишник пятидесяти пяти лет, Пантелей Афанасьев сын онежанин тритцати лет.

ОРГФ МЗ МК. Рук. 1404

Приложение 6

Книга келейная казначея иеромонаха Дорофея братским кельям и монастырским городовым и загородным службам. 1710 г.

(л. VI) Лета от Адама 7218, от Рождества же Бога Слова 1710-го года марта в день, по благословению господина отца нашего архимандрита Фирса, келаря старца Илариона и соборных старцов Соловецкого монастыря.

Книга келейная казначея иеромонаха Дорофеа братским кельям и монастырским городовым и загородным службам, кели в котором порятке, а службы, в которых местех, и что в тех братских кельях и в монастырских службах святых икон, и в окнах окончин, и медной посуды, и иных прина(д)лежностей против прежних келейных книг явилось, и то в сей книге ниже сего писано порознь и по статьям. //

(л. VI об.) Порядок от Святых ворот до Рыбных, в том же и братская болница. //

(л. 1)

Келья	Реэстр кельям от Св[ятых вор]от с порятку от архимандричьи кельи 710 года. В них живут, писано ниже сего, а имянно	[лист]
1	Иеродиакон И[ноке]нтий Желявский	26
2	Иеромонах Иона Харламов	34
3	Иеромонах Савватий	39
4	Иеромонах Илиа	45
5	Монах Енох сушиленной	48
6	Иеромонах Иосиф	53
7	Казначей	58
8	И[е]р[о]монах Иоиль	61
9	Иеромонах Стефан Верховажский	66
10	Свешная, Гаврило Башмаков	77
11	Архимандрита Генадиа от	79
12	Казначеа чеботного Серапион	88
13	Казначей портной иеромонах Евфимий	90
14	Пономари монахи Иосиф с братиею	138
15	Иеродиакон Иосиф Калинин	лист 57 на об.
16	Иеродиакон Герасим, монах Александр	154
17	Просвиренной монах Тихон	156
18	Хлебенная	159
19	Поваренная служба, или смотри в особенной тетрате в полулистовой	163
(20) (л.1 об.)	[Квасоваренная служба]	171
21	Соборная келья	179
22	Иконописная келья	186
23	Портная палата швалная	188 на обороте
24	Дьячья служба	193
25	Полата чеботная швалная	195
26	Келья бучейчика свитошного	203
27	Мелнишная служба	206
28	Краулня у Святых ворот	209
29	Карбасная служба	211
30	Плотнишная служба	213 на обороте
31	Кожевенная служба	217
32	Изба бучейная на Гогарье	221
33	Огороденная служба	222
34	Кузнишая служба	224
35	Токаренная служба	226
36	Тчанная	227
37	Конюшенная	228
38	Дрововозная	232

39 (л. 2)	Др[ововозная]		233
40	Воловая		234
41	Прядиленная		234 на обороте
42	На пристани гостина		236
43	На той же пристани гостина женская		240
44	Реболда		241
45	Реэстр, что отведено звонарю		243
46	Житенная служба		184
47	Сумской острог		24
48	Кемской городок	лист	85 на об.
49	Унежемское усолье	лист	121
50	Подкеларская служба	лист	212, 169
51	Котеленная служба	лист	158 на об.
52	Оловянишная служба	лист	170
	Соборному пономарю Иосифу в церковь и чюдотворному на том же листу и филиповскому	лист	81 на об.
	Пертемское село	лист	85
	Муезерская служба	лист	245 на об.
//(л. 2об.)	Керецкое село	[лист]	220
	Полское усолье	лист	220 на об
	Нюхоцкое усолье	лист	157
	Ненокоцкое усолье	лист	25
	Кезекулское усолье	лист	30 на об.
	Выдача мурманскому слуге	лист	123
	Пиялская служба	лист	198
	Владыченская служба	лист	198 на об.
	Колежемское усолье	лист	129
	Пурнемское усолье	лист	162
	Сороцкая служба	лист	17

(л. 4) 1-я.

От Святых ворот **келья господина отца нашего архимандрита** Фирса. Переписана на келейника монаха Савина.

В нижных в архимандричьих келей соборных сенях. Божия милосердия в киоте резном Деисус, три иконы: образ Спасов, у Спасова образа венец серебряной под золо(то)м резной, образ Пресвятыя Богородицы, образ Иоанна Предтечи, поясные, писаны на золоте. Пред теми иконами шанданец сребряной, прорезной, с налепом резным, в котором древяное масло засвечают, да три подсвешника железных ввертных, прорезных. В тех же сенях лист печатной болшей в рамах князя Владимера въ ероу. В тех же сенях на столе сукно лазоревое, подложено крашениною. Шандан зеленой меди, однакой. В окне три окончины слудяных под железом болших обрашчатого дела. В них с кругами две, а третяя простая, все в одно окно. Четвертая окончина в ставню. В тех же сенях в архимандричьем чюлане в окне окончина слюдная. Крест Распятие Христово резной со святыми пот красками за слюдою в киоте. //

(л. 4 об.) В архимандричье в передной келье иконостас столярного дела глаткой, покрыт серебром и красками. В нем икон: в средине образ Спасов Нерукотворенный, да образ Пресвятыя Богородицы, да образ Иоанна Предтечи, писаны на зо(ло)те. У Спасова образа, да у архангела, да у Филиппа венцы серебряные под золотом резные. Над теми иконами вверху, в кружале, образ Живоначалныя Троицы в киоте прорезном, травчатом на одной дске, писан на золоте. Киот крыт золотом же. Да в том же столярном иконоставе по сторонам образ святаго Ангела Хранителя, образ Филиппа митрополита да образ Николая чюдотворца, писаны на зо(ло)те. Пред теми иконами шесть потсвешников ввертных. В них один медной з блюдцом, а пять железных прорезных. В той же келье два листа в рамах болшия, один образ Богородицы Черниговские, другой от московской соборной церкви. Кадило медное поповское. В архимандричьем чюлане образ Распятия Христова, писан на золоте. В той же келье рукомойник зеленой меди литой с кровлею. Лохань зеленой же меди литая. Весу в обоих, в рукомойнике и в лохане, 22 фунта. // *(л. 5)* В келье же в четырех окнах четыре окончины слюдяных болших во все окна, образчатого дела с кругами. У тех же окон в затворах две окончины маленких. В архимандричьем чюлане окончина слюденая. У того ж чюлана замок глездун задоросчатой. В келье же стол столярного дела з двема ящиками выдвижными под красками. Зерцало стекла хрусталного в столярном черном станку. Кресла архимандричьи, внутри обито зеленым сукном, снаружи нерьпичьим сафьяном. Печь образчатая муравленая. У печи заслон, треног, крюк железные.

В задней в архимандричье в белой келье. В той же келье святых икон: Деисус, писан на холсте в рамах, и пелена тафтяная, болшой. Две окончины образчатых слюдяных под железом, с кругами болши во все окна. Занавеска велбужья полосотая на железном пруте. У дверей замок глездун.

В передней и в задней в архимандричьих кельях в передних окнах, что с монастыря, пять ставней зимних столярного дела с окончинами слюдяными и з затворцами глухими, а опушены глухие затворцы однарядошным сукном.

Да в задней же в архимандричьей в черной келье две // *(л. 5 об.)* окончины болших слюдяных под железом да две окончины средних под железом же в ставнях. Рукомойник зеленой меди литой весом полсема фунта. Лохань зеленой же меди кованая весом 4 фунта с чети фунта. Кунган водоносной красной меди луженой весом двенатцать фунтов с четвертью фунта. У печи заслон, треног, крюк, клещи железные. А печь муравленая выведена в заднюю, в белую келью. У той же кельи чюлан деревянной новой. В нем у дву окон окончины болшие под железом листовой слюды болшей, у дверей замок задоросчатой.

Вверху перед архимандричьею кельею в теплых сенях в киоте икон: складни на трех цках на окладе, оклад серебреной резной золочен. В средине тех складней на болшой дске писан образ Спасов Смоленский, стоящей со аггелы в молении, у ног преподобные Сергий Радонежский и Варлам Хутынский. Около Спасова образа на той же дцке Дванадесятные праздники мелкого писма, а на двух затворах тех же складней писаны образ Пресвятыя Богородицы Знамения и со иными Богородичными праздниками, и со многими святыми в четыре яруса. А около Пресвятыя Богородицы Знамения оклад и венчик, и у молящих святых в четырех ярусех четыре поля, и с венчиками от тех же полей серебреные резные золочены, а на средней // *(л. 6)* дске около Спаса, стоящего меж праздники. К Спасу оклад и венцы неболшие серебреные ж резные золочены. Образ Пресвятыя Богородицы с Превечным Младенцем Тихфинские, по полям оклад басемной серебряной золочен. У Богородицы и у Превечнаго Младенца венцы серебреные сканного дела с финифтью золочены. Образ Соловецких чюдотворцев Зосимы и Савватия без обители, вверху Спасов образ. По полям и в средине оклад серебряной басемной золоченой. У чюдотворцев венцы резные золочены. Образ Пресвятые Богородицы Покрова со многими святыми, по полям оклад серебреной. У Спаса, и у Богородицы, и у всех святых венцы серебреные резные золочены. Образ Николая чюдотворца поясной, по сторонам образы Спасов и Богородицы, на облацех стоящие. По полям тое иконы оклад серебряной басемной золочен. У Спаса и у Богородицы венчики с цатами резные золочены. У Николая чюдотворца венец резной золочен бес цаты, в венце три камешка. Тех же икон киот под красками писан травками. Перед теми ж иконами тябло железное, на нем седмь трубок железных передвижных. У тех же икон пелена тафтяная алая в киндяке. Крест поклонной резной пот красками. Образ Распятия Господня болшой, писан на холсте, рамы // *(л. 6 об.)* флямовые золоченые. Образ Филиппа митрополита, писан на красках. Образ Живоначалныя Троицы тревидной, писан на красках. В сенных двух окнах две окончины болших слюдных с кругами под железом. У сенных дверей замок глездун.

В верхней в архимандричьей келье в киоте Божия милосердия святых икон. Десус на трех дсках поясные ж, по полям и на срединах оклад чеканного дела серебряной золочен накрасно. У Спаса и у Богородицы, и у Предтечи венцы серебряные сканного дела с финифтью золочены без цат. В том же киоте образ святаго Аггела Хранителя, над главою Спасов образ Нерукотворенный, по полям оклад басемной серебряной золочен, два венца резные без цат золочены. Образ Соловецких чюдотворцев Зосимы и Савватия со обителию, вверху во облаце образ Пресвятыя Богородицы Знамения, по полям оклад серебряной басемной золочен. У той же иконы три венца без цат резные золочены. Икона, а в ней крест Распятия Христова вставной благословящей, писан изуграфитвом, позади оклад серебреной басемной золочен. На киоте на средине // *(л. 7)* по сторонам креста писаны образ Пресвятыя Богородицы да жены-мироносицы. По другую сторону образ святаго Иоанна Богослова, образ Логина сотника. В средине иконы оклад серебряной резной золочен, по полям оклад басемной золочен же, пять венцов без цат, золочены серебряные. Перед теми иконами шесть шандалцов передвижных железных прорезных на железном пруте. А иконостас у тех икон столярного дела резной золочен красным золотом. Да образ болшей Спасов архиреа великого, прошедшаго небеса. Писан на холсте по золоту, рамы доросчатые под золотом красками. Образ Законного живота изображенье, писан на полотенце в рамках. Два тюфяка кожаных. Стол, дска каменя, а спина в станку деревяном на ногах столярных з двумя ящиками выдвижными под красками. В той же келье в архимандричье чюлане образ Соловецких чюдотворцев на золоте. У чюлана замок глездун.

Ис кельи в приказ у дверей замок глездун. В келье ж и в чюлане в четырех окнах четыре окончины // *(л. 7 об.)* слюдяных болших обрасчатого дела с кругами под железом да четыре окончины малых в затворех под железом. У келейных дверей замок глездун. В келье печь муравленая. Заслон, треног, крюк железной.

В архимандричьем теплом чюлане, что от монастыря, крест поклонной резной, во главе Спасов образ, в подножии два образа чюдотворцовых. Две окончины болших слюдных обрасчатого дела с кругами под железом. У дверей замок глездун. В чюлане тюфяк кожаной.

Перед брацкими чюлани от городовой стены в сенях образ Пресвятыя Богородицы Владимерския на золоте да образ Шестоднев седмичной на золоте ж, крест поклонной резной. Окончина болшая слюденая с кругом. Другая окончина в ставню малая под железом ж. В первом чюлане, в поповском, образ святаго Аггела Хранителя, образ Филиппа митрополита на красках, окончина болшая под железом слюдная обрасчатаго дела с кругом. Другая окончина в ставню средняя под железом же. В другом чюлане крест Распятие Христово // *(л. 8)* со святыми, резной под красками, образ Соловецких чюдотворцев с обителью

на золоте. Две окончины слюдяных болших с кругами под железом. В третьем чюлане окончина болшая слюденая под железом с кругом. Да образ Пресвятыя Богородицы Сергиева Видения. У тех же у трех чюланов три замка глездуны.

В верхних жирах в новом чердачке, что на монастырь, Божия милосердия святых икон. В киоте за слюдою три иконы образ Пресвятыя Богородицы Знамения в силах, да образ Пресвятыя Богородицы Благовещения, да образ Пресвятыя Богородицы Введения. Писаны на золоте. Киот писан травками. Две окончины болших слюдяных с кругами под железом. Две окончины малых. У дверей замок глездун. В болшом чюлане с моря две окончины болших под железом кемской слюды. Третья окончина от Благовещения, болшая под железом керецкой слюды. В задних в холодных в верхних сенях Минея месечная, в год печатная, на листах в рамке. Окончина слюденая косящатая болшая под железом. От приказу в чюлане три окончины косящатых же под железом слюдяных болших. У чюлана замок глездун. // *(л. 8 об.)* В архимандричьем в холодном в верхнем чюлане четыре окончины слюдяных болших косящатых под железом. Два замка глездуны. Кресла архимандричьи немецкой работы, переплетены травой под краскою. В задних же в середних в холодных сенях Деисус в киоте, на одной дске пять лиц, писан краски. Киот писан краски ж с травами. Перед теми иконами тябло железное со столбиками железными. На нем четыре шандана железных прорезных. В тех же сенях окончина слюденая болшая обрасчатая с кругом под железом. В тех же сенях в чюлане две окончины болших слюдяных с кругами под железом. У чюлана замок глездун. От приказу в двух чюланех три окончины болших косящатых под железом. У чюлана два замка глездуны. На город у дверей замок глездун.

В задних же в нижних в архимандричьих сенях Деисус три иконы, писан на красках. Окончина болшая слюденая косящатая болших косяков старой керецкой слюды. // *(л. 9)* В чюлане тюфяк под зеленым сукном, одеяло волчье под зеленым же сукном. У чюлана замок глездун. В дровянике четыре окончины малых в затворех. В задних братцких сенях Деисус, три иконы, писан на красках, крест поклонной резной под красками, окончина болшая слюденая косящатая под железом. На дровяник другая окончина в затворе, колоколчик медной.

В харчевом чюлане образ Спасов на красках да образ Филиппа митрополита на золоте. Окончина болшая слюденая. У дверей чюланных замок глездун. У келейника в чюлане крест поклонной, окончина в дверех малая, Деисус на красках. У того ж чюлана замок глездун. На дровяник две окончины малых.

В передних в братцких в теплых сенях в киоте Деисус три иконы, писан на красках по холсту, болшие. В окне две окончины болших слюдяных под железом обрасчатым. // *(л. 9 об.)*

В братцких ложах три окончины малых. В братцкой келье Деисус, писан на камке в седми лицах. Три окончины болших слюдяных под железом, три окончины малых. Рукомойник да две лохани красной меди весом дватцать два фунта. Кунган водоносной красной меди весом десять фунтов с полуфонтом. У печи заслон, треног, крюк, двои клещи, три топора, все железное. У келейных сеней с монастыря замок глездун.

На крылце над архимандричьими дверми в киоте Божия милосердия икон. Образ Всемилостиваго Спаса в силах, в молении святые Филипп митрополит да Соловецкие чюдотворцы. На другой иконе образ Пресвятыя Богородицы да архаггела Михаила и святаго апостола Петра. На третьей иконе образ святаго Иоанна Предтечи и архаггла Гавриила, и апостола Павла. В том же киоте две иконы: образ Николая чюдотворца да образ Иоанна и Логина Яренских; писаны на красках. Над тем же крылцом в бочке Деисус в трех лицех на одной дске, писан на красках. // *(л. 10)* Ему ж, келейнику, отведено фонарь повседневной болшой слюдяной в белом железе. Друг фонарь слюдяной же неболшей в деревяных столбиках.

Да келейной оловяной посуды. Десять блюд болших и средних весом дватцать седмь фунтов, два блюда вязижных двенатцать торелей, четыре блюда икорных весом девятнатцать фунтов, кувшинец оловяной уксусной, сутки оловяные, солонка, крушка весом полдевята фунта, кунган оловяной весом шеснатцать фунтов.

Медной белой посуды. Три сковоротки, блюдо сносное, яндова, ковшик весом двенатцать фунтов. Зеленой меди перешница, две ручки, три свешника красной меди. // *(л. 10 об.)* Две сковоротки черных, одна с кровлею. Котел болшой, пять варчих, весом все один пуд и з дугами. Три горшечка весом седмь фунтов. Четыре кунгана водоносных весом пуд пять фунтов, у двух душки железные, пятой квасной луженой лошчатой весом полчетверта фунта. Два рукомойника зеленой меди литые весом полпуда. Рукомойник красной меди з душкой медной же весом седмь фунтов. Четыре таза зеленой меди весом полпуда. Две лохани красной меди весом четырнатцать фунтов // *(л. 11)*. Веко круглое красной меди, в котором рыбу жарят, весом осмь фунтов. Ручка медная вольяшная весом фунт с малою четю. Занавеска портяная. Десять ножей, костяные черены, в том же числе один нож, черен деревянной. Иные черенье, в том числе с оправами.

Маия в 15 день у келейника монаха Савина принято два котла ветхих з дугами да сковорка медная ж. У сковорки и у крышки рукояди железные, во всем весу семь фунтов с четью. В перемену дано котел новой без дуги, другой з дугою. Да сковородка у крышки, и у сковородки рукояди медные, весом все шеснатцать фунтов с четью.

1711-го апреля в 22 день. Принят кунган з дугою весом одиннатцать фунтов с четвертью. В того место дан новой весом з дугою полосма фунта, и в росходной записан.

1712-го маия в 10 день дан рукомойник зеленой меди весь, весу девять фунтов с полуфунтом, и в росходной записано. // *(л. 11 об.)* Того ж числа принято два кунгана медных луженых ветхих, весу в них семь фунтов. Вместо тех даны два кунгана ж медных луженых новых, весу в них десять фунтов три четверти, и в росхожую записано. Того ж числа принята крушка

оловянная ветха, весу в ней четыре фунта. В перемену дана крушка ж оловянная новая весу 5 фунт с четью, и в росхожей прописано.

Дачи казначея схимонаха Илариона.

1719-го году сентября в 4 день. Да в архимандричью келью келейнику Иакиму две ручки, два салника с поддоны, шандал медной.

Того ж сентября в 20 день. Дано ему ж Иоакиму медной посуды две лохани, блюдо зборное, три сковоротки, три чашки весом 22 фунта. Да оловяной посуды десеть блюд, десеть торелок, крушка, уксусница, солонка, во всем весу пуд пятнатцать фунтов.

720-го февраля в 5 день дано ножыков дюжина.

1759 года сентября 4 дня. Принято из архимандричьей кельи таз красной меди ветхой 3 $^{1}/_{2}$ фунта. В перемену выдан таз красной же меди весу 5 фунтов. //

(л. 12) 1761-го года августа 30 дня. Выдано в новую архимандричью келью рукомойник новой красной меди три фунта с четвертью, а вместо того принят обратно три фунта ж, таз новой 7 фунтов, два салника 1 фунт, ковшичек малой $^{3}/_{4}$ фунта.

Месяц октябрь. 11 дня выдано в келью его высокопреподобия господина отца архимандрита Досифеа посуды разной, а имянно. Оловянной шесть мисок семнатцать фунтов. Дватцать четыре торелки один пуд. Три кострюли с крышками двенатцать фунтов. Три крушки двенатцать фунтов три четверти. Оловянник четвертной пять фунтов. Медной посуды. Два кунгана десять фунтов. Два таза зеленой меди, у одного дно подделано красной меди, весу в обоих три фунта. Два шандала да две ручки зеленой меди три фунта с половиной. Одне съемцы медные новые зеленой меди четверть фунта. Иготь с пестиком четыре фунта. Ковшичек луженой три четверти фунта. Двои вески с двуми дробными фунтами. Поваренка, руковедь железная один фунт. Одна яндова, два горшочка турецких, пять противней, во всем весу дватцать три фунта с четвертью. // *(л. 12 об.)* Ножев столовых седмь пар. На две скатерти клечатины тритцать четыре аршина холста, салфеточного на десять салфеток двенатцать аршин с половиной. Фонарь шести стенной слюденной, ливер новой. Бутыль полуведерная, оплетена кореньем. Штофь четвертная долгая круглая. Бутылей круглых и плоских тринатцать. Штофь четвертная одна. Две крушки жестянных, новых одна. Лейка медная, взята с келарского погреба. Два колоколчика запрудной меди полтора фунта, в том числе один настолней. Еще скатерть двойная три аршина.

Ноября 16 дня выдано по писмянному приказанию кемлянину Петру Володину для выводу на берег в Кемской городок ко отцу архимандриту Досифею два таза красной меди весом восемь фунтов с четвертью, лужены внутре.

1762 года июня 16 дня выдано ис казны в архимандричью келью два фонаря слюдных шестистенных с обламом и с карнизами. Салфеток клечатинных дюжина.

Июля 24 дня выдано в архимандричью келью для держи два оловенника полуведерных весом осминатцать фунтов, три четвертных шеснатцать фунтов, четыре крушки новых весом осминатцать фунтов. Ис кельи принята одна крушка в казну весом четыре фунта невступно. Сахарница оловянная новая без весу. Отдано из Генадиевых малых келей в архимандричью келью четыре стула: три новых – два красных да два зеленых. // *(л. 13)*

Августа 6 дня. Отдано ис казны в архимандричью келью чайник красной меди новой весом 4 фунта, два салника зеленой меди с поддонами и с коромыслами зеленой же меди весом три фунта, аршин железной, безмен пудовой железной, весы, ремни четыре, сшиты вдвое.

Октября 21 дня. Выдано в архимандричью келью два блюда оловянных плоских весом пять фунтов, брал повар Петр Панозер. Он же взял салфеток клетчитинных дюжину, перешница[1], что перец мелют, яндова медная луженая три фунта, две ручки зеленой меди да съемцы в перемену весом два фунта, а ис кельи приняты то ж число. Подголовок дубовой, оковка просечная, замок нутрянной, два кунгана оловянных новых весом 15 фунтов 60 золотников, чашка оловянная $^{3}/_{4}$ фунта, накрышка х кукшину, приделана; олова пошло 36 золотников.

1763 года августа 19 дня выдано в архимандричью келью для держи два кофейника зеленой меди, карнизы красной меди весом три фунта, ложек оловянных дюжина.

Сентября 1 дня выдано в архимандричью келью пред образ лампадка оловянная два фунта, сверх того у оной лампадки крышка и верхушка красной меди луженые весом полфунта. Всего весу два фунта с половиной. Медница красной меди мерою в ведро без полубутыли весом[2], другая медница полуведерная, в обоих весу. Новые.

Выдан чайник оловянной новой весом фунт осминатцать золотников, штофь осминая. В перемену принята битая штофь[3] , целая принята в казну. Выдано в келью две чашки медных к новому балансу весом. // *(л. 13 об.)*

1764 года октября 20 дня выдано в архимандричью келью две ручки тазовой меди новых весом два фунта пятдесят шесть золотник, салфеток новых 13, ложек кленовых дюжина.

1766 года июля 6 дня выдано в архимандричью келью шанданчик зеленой меди новой весом 1 фунт.

Сентября 28 дня принято ис кельи противень красной меди, ручка железная, весом 8 фунтов. Выдан новой в перемену того весом шесть фунтов.

Октября 29 дня принята скатерть ветхая 3 аршина, выдана новая в перемену в две полосы 4 аршина[4], холста салфетошного на салфетки 24 аршина.

1767 года июня 14 дня выдано в архимандричью нижнюю келью рукомойник медной да таз весом 8 $^{1}/_{2}$фунта.

Сентября 23 дня принят горшочик ветхой 2 фунта, выдан вместо того новой два же фунта.

В октябре выдан платок шелковой, данной от богомолцов, молоток железной.

---

[1] *В ркп. – слово в квадратных скобках, над строкой:* мелница.

[2] *В ркп. слово в прямых скобках.*

[3] *В ркп. слово в прямых скобках.*

[4] *В ркп. слева на поле:* обложена кругом круживом.

1769 года маиа 19 дня принято из архимандричьей кельи медной посуды кунган 4 1/2 фунта, яндова 5 3/4 фунта. Вместо тех выдано кунган луженой 5 1/2 фунта, яндова 8 фунтов.

Августа 6 дня ручка новая зеленой меди выдана без весу.

1770 года июня 2 дня из архимандричьих келей принят котел ветхой пять фунтов. Вместо того выдан ис казны котел токого же весу.

Сентября 25 дня принято из архимандричьей кельи посуды оловянной ветхой: миска с крышкой 3 1/2 фунта, крушка 4 фунта, две торели 2 3/4 фунта. В перемену тех выдано посуды: миска 3 3/4 фунта, крушка 4 1/4 фунта, две торели 3 фунта. Вновь выдано две ручки медных новых московской работы весом 3 фунта. //

(л. 14) Октября 7 дня выдано в архимандричью келью ложек оловянных новых дюжина весом 2 фунта 24 золотника. Ис кельи принято ложек оловянных в казну для переливки и дела на новые 37 весом 4 7/8 фунта. Выдано в келью ложек кленовых дюжина, салфеток новых в перемену пять.

Декабря 2 дня принят из архимандричьих нижных черных сеней колоколчик зеленой меди полфунта ветхой негодной. В перемену того выдан ис казны пять осмух фунта.

1771 года июня 20 дня принята ис кельи чашка оловянная три четверти фунта[5]. В перемену той дана новая один фунт с осмой долей.

Июля 30 дня дана крушка новая оловянная фунт девяносто золотников.

1772 года октября 25 дня принят кунган красной меди ветхой 7 фунтов. В перемену дан подержанной восемь фунтов.

1773 года июня 25 дня дан в келью ливер[6] медной новой луженой 2 1/4 фунта. Кунганчик оловянной новой седмь фунтов[7], горшочик медной турецкой с крышкой в перемену 2 3/8 фунта, ветхой принят 1 7/8 фунта.

Октября 17 дня принято ис кельи посуды ветхой оловянной торелка, миска да полумиска весом 7 фунтов. Выдано вместо той новой посуды такого ж разбору весом 7 1/2 фунта. /

(л. 14 об.) 1774 года сентября 29 дня принято из архимандричьих келей посуды ветхой, имянно: оловянных кружек две весом весемь фунтов; медной посуды противень да горшочик весом шесть фунтов. В перемену означенной посуды выдано две крушки оловянных новых восемь фунтов с половиной. Медных противень да горшочик новые девять фунтов с четвертью.

1775 года августа 19 выдано в архимандричью келью для отвозу в Сосновскую пустыню таз новой четыре фунта, рукомойник новой два фунта.

1776 года июля 28 дня по ордеру выдано в архимандричью келью посуды оловянной в перемену блюд два, миска одна, кострюлка одна, торелок две, во всем весу осминатцать фунтов с четвертью. Чайник медной новой три фунта. Ис кельи принято оловянной посуды то ж число весом пятнатцать фунтов ветхой, чайник медной ветхой два фунта.

(л. 15) Пустой. //

(л. 15 об.) Пустой. //

(л. 16) Пустой. //

(л. 16 об.) **Приказ.**

В приказе в киоте писаном Деисус на трех дсках, писан краски. Над дверью крест резной древяной, писан краски ж. Образ царя Константина на холсте, писан краски, в рамах. Арехметик московской печати в рамах же. В окнах три оконницы болшие на крюках под железом, в затворах три маленкие. В сенях над приказною дверью образ чюдотворцов, писан на золоте. В сенях же и в чюлане две окончины болшие. Рукомойник да лохань зеленой меди. У рукомойки душка железная. В обоих весу девять фунтов.

Декемвриа в 15 день. Дан подголовок дубовой, обит прорезным железом, замок задорошчатой, с ящики. Да сундук с замком задорошчатым, да коробка, да ручка зеленой меди, коробья железом обита. // *(л. 17)*

1712-го году февраля в 20 день. Дано в приказ в ыконоставы образ Спасителев Нерукотворенный, оклад серебряной басемной золочен, венец и цата серебряная незолочена. Образ Спасителев во облаце да Пресвятыя Богородицы, в молении преподобный Иосиф Волоцкий, оклад серебряной басемной, венцы и цаты серебряные резные, все золочены. Образ Воскресения Христова, оклад серебряной гладкой, одиннатцать венцов, в том числе два венца с цатами. Оклад, и венцы, и цаты золоченые. На том окладе девять подписей серебряных незолоченых. Образ Спасителев, а в молении Иоасаф Каменский, оклад медной гладкой золоченой. У Спасителева образа венец с короною и с цатою. У преподобнаго венец без цаты, все серебряные резные незолочены. Образ Пресвятыя Богородицы с Превечным Младенцем. Оклад басемной золочен серебряной, венцы и цаты резные, все серебряные. Образ Успения Пресвятыя Богородицы. Оклад медной басемной золоченой. Образ Иоанна Предтечи. Оклад серебряной басемной, венец и цата резные золочены. Образ Николая // *(л. 17 об.)* чюдотворца. Оклад серебряной басемной, венцы и цаты серебряные резные, все золочены. Образ преподобных отец Зосимы и Саватия Соловецких чюдотворцов со обителью. Оклад серебряной гладкой, венцы резные, все золочены. Образ преподобных отец Димитрия и Игнатия Прилуцких со обителью. Оклад медной басемной золочен. Всего десять икон штилистовых.

Марта в 12 день дано в приказ в ыконоставы образ Всемилостиваго Спаса Нерукотвореннаго, писан краски. Три образа: Всемилостиваго Спаса образ да Пресвятеи Богородицы образ, образ Иоанна Предтечи, писаны краски. Образ Василия Кесарийского, писан краски, оклад медной. Образ Всемилостиваго Спаса, в молении преподобных отец Зосимы и Саватия, писаны краски, оклад медной. У Всемилостиваго Спаса венец сребряной незолочен. Образ великомученика Меркурия, писан краски. Образ Собор Иоанна Предтечи, на полях преподобных Андрея Критцкаго и Марии Египецкия. На нем четыре венца да цата сребрянные. Образ великомучеников Георгия и Димитрия, писан

---

[5] *В ркп. над строкой:* ветхая.

[6] *В ркп. над строкой:* красной.

[7] *В ркп. справа вписано более темными чернилами:* кунганчик принесен в казну.

краски. Образ Антония Сийскаго, писан краски. Образ «Да Молчит всяка плоть человеча», писан краски. Всего одиннатцать икон штилистовых. // *(л. 18)*

Сороцкая служба. 1768 года сентября 16 дня по ордеру выдано сорочанину Прохору Кирьянову для отвозу в Сороцкую церковь к старосте Григорью Черному вместо присланного оттоле в перемену кунган медной луженой весом четыре фунта три четверти. От них принят ветхой.

(л. 18 об.) Пустой. //

(л. 19) **2-я келья** келаря старца Илариона Стромилова. В ней Божия милосердия Деисус на одной дске, по сторонам святители Николай и Филипп. Пред ним пять шанданов медные. Над дверми изнутри в киоте крашеном образ креста, по сторонам благоверные цари Констянтин и Елена. В окнах три окончины, в ставнях то ж число малые. В ней рукомойник зеленой меди литой, покрышка красной меди, да лохань красной меди кованая, весом все двенатцать фунтов. Кунган, дуга железная, весу в нем одиннацать фунтов. У ложи завеска со стороны. Полаз от ног. Пестредь.

В передних сенях в киоте Деисус на трех дсках. Перед ними подсвешников седмь[8] медные и железные прорезные. Над Деисусом образ Креста, по сторонам благоверные цари Константин и Елена. Писано на камне. У двух лож завесы крашенинные, опушки крашенины кирпичного цвета. В окне окончина болшая, другая в ставне. // *(л. 19 об.)*

В задних сенях в окне окончина болшая. Деисус на трех дсках да образ Пресвятыя Богородицы Цвете Неувядаемы. Пред ними четыре подсвечника железные прорезные.

В чюлане келареве в окнах две окончины. [9-]В чюлане ж в киоте три образа: образ Преображения Христа Бога нашего, образ Успения Пресвятыя Богородицы, образ преподобных Зосимы и Савватия Соловецких[-9]. В харчевом чюлане [10-]образ преподобных Зосимы и Савватиа Соловецких[-10], окончина болшая. На дровенике две окончины. У печи заслон, крюк, треног, кочерга.

В середних сенях окончина болшая. В чюлане окончина ж [11-]да Распятие на листе[11].

В келье внизу Деисус. И в сенях Деисус в киоте. Писаны краски. Пред Деисусы по три подсвешника. // *(л. 20)* В келье и в сенях окончины болшие. В ставнях малые. Рукомойник чеканной луженой. Да лохань красной меди. Весом все седмь фунтов. И [12-]кунган, у него душка железная[-12], весом десять фунтов. В чюлане окончина болшая.

В Павлове келье в передних сенях Деисус в киоте на трех дсках. По сторонам две иконы: образ Филиппа митрополита да образ чудотворцев Зосимы и Савватия. Пред ними четыре подсвешника железные прорезные. В окне окончина болшая, другая в ставне. В ложи [13-]окончина малая[-13]. У другой[14] завеска полотняная. В келье Деисус на трех дсках. В возглавии Троицы в киоте. Пред ним три подсвешника железные прорезные. В окнах две окончины болших, две в ставнях. // *(л. 20 об.)* Лохань красной и рукомойник красной меди. Весом все десять фунтов. Кунган полдесята фунта.

В дровенике три окончины в железе. В верхних в дву чюланех да перед сенми пять окончин, две волоковых в железе. У печи крюк, заслон, треног [15].

[16-]1711-го года генваря в 8 день дан шандан столовой зеленой меди о трех блюдцах травчатой. И в росходной записан[-16].

Генваря в 20 день. Ему ж, келарю монаху Илариону Стромилову, даны судки оловянные весом. Весу в них три фунта 36 золотников.

1712-го года генваря в 9 день дан образ святых чюдотворцов Зосимы и Саватия со обителью на золоте.

Февраля в 1 день принят судок с солонкой оловянной. Весу в нем полчетверта фунта. Вместо того дан судок с солонкою да солонка особая оловянное. Весу то ж число. И в росхожей записано. //

(л. 21) Февраля в 9 день дана сковородка медная держаная. Весу в ней два фунта. И в росхожей на него написано [17].

Дача новому келарю иеромонаху Василиску.

1718-го ноября в 2 день дано оловяной посуды пять блюд, пять торелок, крушка, судок весом 31 фунт. Да медной посуды кунган, блюдо сносное, два противня, четыре сковоротки, подсвешник. Во всем весу 32 фунта. Две ручки, два салника, колоколчик, шесть пар ножей, тюфяк[18].

Дача новому келарю старцу Калиннику.

1719-го июня в 18 день дан образ Филипа митрополита да ковш медной, весом фунт.

Октября в 5 день дано лампадка хрустална, цепочки серебряные.

720-го маия в 15 день. Принято два противня весом 6 фунт, а дано новых два ж противня весом 10 фунтов.

721-го году апреля в 16 день. Дана сковородка черная медная весом полтора фунта. И в росхожей написана.

Декабря в 15 день принят кунган, весом 11 фунтов, а вместо того дан 8 фунтов. И в росхожей написано. //

(л. 21 об.) 1722 году генваря в 4 день принято у келаря старца Калинника ис кельи кунган восемь фунтов, а вместо того дан одиннатцать фунтов. И в росхожей написано.

(л. 22) Пустой. //

(л. 23) **3-я келия**, а в ней живет [19-]головщик Иоасаф[-19]. В теплых сенях Божия милосердия святых икон. [20-]Деисус писан краски[-20] на большой цке. Спас

---

[8] *В ркп. над строкой:* шесть

[9-9] *В ркп. абзац перечеркнут крест-накрест.*

[10-10] *В ркп. зачеркнуто.*

[11-11] *В ркп. зачеркнуто.*

[12-12] *В ркп. зачеркнуто.*

[13-13] *В ркп. зачеркнуто.*

[14] *В ркп. над строкой:* ложи.

[15] *В ркп. далее зачеркнутая фраза:* Вышеписанное за нового келаря отведено. *Ниже проведена черта на ширину листа.*

[16-16] *В ркп. зачеркнуто. Слева на поле:* Дача новому келарю Илариону Стромилову.

[17] *В ркп. ниже проведена черта на ширину листа.*

[18] *В ркп.:* тюфяк, *зачеркнуто, ниже проведена черта на ширину листа.*

[19-19] *В ркп. зачеркнуто, сверху другим подчерком крупно:* подкеларник Иев Игумен.

[20-20] *В ркп. зачеркнуто.*

Нерукотворенной [21-]со ан(г)елы[-21]. Образ Распятия Господня. Оклад серебреной басемной золочен, в киоте. Образ Преображения Господня. Оклад серебряной басемной золочен, венцы резныя серебрены золочены. Образ Всемилостиваго Спаса, писан краски [22]. Образ Пресвятыя Богородицы Одигитрия. Оклад медной золочен, венец серебряной резной золочен. На поли припись преподобных отец Кирил Белозерский. Образ Покрова Пресвятыя Богородицы. Одиннатцать венцов сребреных резныя золочены, в том числе два с коронами[23]. Образ Германа чюдотворца[24]. Образ святителя Филиппа митрополита, писан краски. Образ преподобных отец Зосимы и Савватия Соловецких чюдотворцев, писан на золоте. Под теми иконами подсвешник железной луженой з двема трубками. Да седмь шанданов [25].

В сенех же окончина болшая, в ставни окончина средняя.

В келье Деисус, писан краски. Окончина болшая, в ставни окончина средняя. // *(л. 23 об.)* В сенной двери окончина неболшая. В келейном чюлане окончина средняя да болшая. В келье ж перед печью окончина болшая. Рукомойник красной меди, другой красной же меди кованой, душки железные. Оба весом седмь фунтов. [26-]Кунган красной меди луженой, душка медная, весом двенатцать фунтов[-26]. Другой красной же меди, дуга железная, весом девять фунтов три четверти. Две лохани красной меди весом одиннатцать фунтов. Котлик медной, дуга железная весом два фунта две четверти. Колокольчик, уши железныя, весом по 3 фунта. Заслон, треног, кочерга, клещи.

В задних сенях. Деисус в киоте, писан краски. На дровеник окончина болшая. В чюлане у печи окончина болшая.

В задней келье четыре окончины болшия. В ставнях четыре окончины малыя. Деисус новой на трех дсках, писан краски. Заслон, треног, кочерга. //

(л. 24) В верхних сенех чюлан. В чюлане в киоте шесть икон. Образ Всемилостиваго Спаса со апостолы, писан на золоте. Образ Пресвятыя Богородицы в явлении преподобному отцу Сергию Радонежскому чюдотворцу, писан краски. Образ Пресвятыя Богородицы стоящей, в молении преподобнии отцы Зосима и Савватиа Соловецкие чюдотворцы. Образ святителя Филиппа митрополита, писан краски. Образ Аггела Хранителя.

В дровенике окончина болшая да малая. В четырех чюланех десять окончин болших. Все окончины под железом, и в верхних сенях в том же числе. Над кельями в трех чюланах и перед чюланами в окошках четыре окончины болших да четыре в ставнях под железом.

Маия в 12 день дан новой котел красной меди без дуги весом полшеста фунта.

712-го сентября в 24 день, пересмотря, отведена в целости иеромонаху Кириллу, а по осмотру на нем написана окончина новая в верхней чюлан теплой над кельею.

714-го году марта в 6 день. Пересмотря, отведена иеромонаху Маркияну.

719-го году ноября в 19 день Пересмотря, отведена иеродиакону Иоакинфу. //

(л. 24 об.) 1731-го году августа 27-го дня. Пересмотря, отведена игумну Иеву подкеларнику. //

(л. 24а) В верхных сенях в чюлане четырех икон по осмотру не явилось. Еще образ Богородицы, в молении Зосима и Савватий. В келье Деисуса не имеется.

[27-]1753 году сентября 13 дня от келаря Феодосия принято от ветхаго безмена трупка и гиря медное ветхое. В перемену дано безмен новой. Трупка и гиря медное, и ремни новые же[-27]. //

(л. 24а об.) 1754 года апреля в 20 день отцу келарю выдано Деисус на трех дсках в киоте, которые образы в Фиповскую пустыню поставлены. //

(л. 25) Сумской острог.

1757 года 20 дня [28-]из денежной казны[-28] послано в перемену сумскои дворовои службы камисару Павлу Оштанову и прикащику Адрею Круглому с сумлянином Родионом Пономаревым котел новои четыре фунта с осминои краснои меди без дуги и обруча, а принят старои весом три фунта три четверти, без дуги и обруча.

1759 года июля 13 дня. Принято Сумского острога от прикащика Андреа Круглого старой посуды: яндова весу 3 фунта, таз 3 $^{1}/_{8}$ фунта, котел 1 $^{3}/_{4}$ фунта. По ордеру в перемену выдано котел новои четыре фунта, таз новои пять фунтов, яндова четыре фунта.

Октября 2 дня принято Сумского острога от прикашика Андрея Круглого рукомойник ветхой весу 2 $^{3}/_{4}$ фунта. В перемену дан новой рукомойник весу три фунта.

1761 года июня 12 дня. По ордеру выдано в сумскую дворовую службу прикащику Андрею Кроглому в перемену меденик новой весом десять фунтов с четвертью. От него ветхой принят пять фунтов с половиной.

1763 года июля 19 дня по ордеру принят из сумской дворовой службы котел ветхой 9 фунтов. В перемену выдан новой без дуги 13 фунтов.

1767 года августа 16 дня по ордеру выдан котел салдату Сидору Корнилину для отвозу в сумскую службу весом 4 $^{1}/_{2}$ фунта. В перемену принят 4 фунта ветхой. //

(л. 25 об.) Сумской острог.

1768 года августа 16 дня по ордеру выдано сумлянину Андрею Евтюкову для отвозу и отдачи в су(мскую) дворовую службу камисару Павлу Оштанову котел медной весом одиннацать фунтов.

1769 года июня 6 дня принято из сумской дворовой службы посуды меденик, яндова ветхие 13 $^{3}/_{4}$ фунтов. В перемену тех выдано новой посуды медной меденик 11 $^{1}/_{4}$ фунта, яндова четыре фунта три четверти, да вновь выдан кунган новой водоносной 8 $^{3}/_{4}$ фунта.

[29]Сентября 15 дня выдано салдату Сидору Кор-

[21-21] *В ркп. справа на поле.*

[22] *В ркп. справа на поле:* нет.

[23] *В ркп. на продолжении:* Одного венца не явилось.

[24] *В ркп. справа:* не явилось, *зачеркнуто и новая запись:* Есть.

[25] *В ркп. на поле справа:* 5 шандалов.

[26-26] *В ркп. зачеркнуто и вписано:* Дан в перемену кунган красной меди нелуженой весом полдесята фунта.

[27-27] *В ркп. мелким и другим почерком.*

[28-28] *В ркп. над строкой.*

[29] *В ркп. слева на поле:* по ордеру.

нилину для отвозу в сумскую дворовую службу кунган новой без дуги 7 $^{1}/_{4}$ фунта, ковш без руковеди 7 $^{1}/_{4}$ фунта.

1770 года октября дня выдано салдату Сидору Корнилину для вывозу в сумскую дворовую службу котел 10 фунтов, второй 5 $^{3}/_{8}$ фунта, третий 4 $^{3}/_{4}$ фунта. Оной принят с веснованья от промышленников.

1773 года июля 8 дня принят меденик из сумской дворовой службы ветхой четыре фунта с половиной, вместо ветхого выдан новой меденик восемь фунтов с четвертью.

1774 года октября 1 дня принято из сумской дворовой службы два котла ветхих. Первой котел три пуда три фунта, второй без дуги пять фунтов с осмой долей. В перемену оных котлов выданы[30] котел три пуда семнатцать фунтов с половиной, другой без дуги ж новой восемь фунтов с половиной.

1775 года июля 6 дня принято из сумской дворовой службы два рукомойника ветхих весом пять фунтов, вместо тех выдано два рукомойника красной же меди новых весом шесть фунтов. //

(л. 26) Ненокоцкое усолье.

Дача казначея иеромонаха Иеронима. 1758 года июля 27 дня по ордеру выдан безмен новой. В перемену гиря и трупка медныя, ремни сыромятныя.

(л. 26 об.) Пустой. //

(л. 27) **Келья** по морскому порядку от архимандричей **первая**. В ней живут иеромонах Кириак, иеродиакон Инокентий Желявский, монах Иаков Борода.

1748 года июля 29 дня. Во оной келии по отъезде к городу иеромонаха Кириака, пересмотря, отведено вышеписанным Инокентию Желявскому и Якову Бороде. А имянно. В теплой кельи крест резной поклонной. В 2-х окнах по окончины болших да две в ставнях в затворах по слюдке.

Медной посуды. Два кунгана, у них дуги железные, у одного и крышка железная, весом дватцать фунтов. Рукомойник да таз красной меди без весу девять фунтов. У рукомойки дуга железная. Два котла ветхи, у них дуги железные, весом 9 фунтов.

Перед печью заслон, треног, сопушник, крюк, клещи.

В теплых сенях Божия милосердия святых икон на болшей цке. Вверху образ Нерукотворенный со ангелы. В ыконоставе образ Распятия Господня, врезан в дереве. Около оклад серебряной басемной золоченой ветхой. Образ Преображения Господня. По полям оклад серебряной басемной золочен, семь венчиков серебряные ж золоченые. Надпись над Преображением серебренная ветхая. // *(л. 27 об.)* Образ Покрова Пресвятыя Богородицы. На нем одиннатцать венчиков сребрянных резных, в том числе два с коронами золочены ветхие[31]. Образ Пресвятыя Богородицы Одигитрия, по полям оклад медной золочен, венец серебряной резной золочен. На полях у двух святых по венчику малому серебрянных, над однем подпись сребряная, на другом нет, все ветхие. Образ святителя Филиппа митрополита. Образ преподобных отец Зосимы и Савватия Соловецких. Писаны на золоте, ветхие. Образ благовернаго князя Даниила в молении ко Пресвятей Троице, писан на красках. Под теми образами полоса железная, на ней пять шандалцов железных луженые. Над образами вверху прут железной, на нем занавеска образам крашенинная.

В окне 2 окончины да затвор. У двух лож две окончины слюдные под железом. Колоколчик, у него уши железные, весом по 3 фунта. У дверей замок задорожчатой. В него 4 ключа. В дверях окончина ветхая под железом. У двух лож у дверей два замка задорожчатых.

В холодных сенях. Деисус на трех цках, писан на красках[32]. В окне окончина болшая слюдная под железом. В дровенике нужнике в 3-х окнах 3 окончины под железом ветхие. У печи заслон ветхой, крюк, накрышка железная трубная, топор, таган[33]. //

(л. 28) В задней кельи. В киоте Деисус на трех малых цках, горазда ветхой. В окнах четыре окончины слюдные под железом.

В верхных холодных сенях. В 2-х окнах 2 окончины новых под железом. В 2-х же малых окнах 2 окончины ветхие. В чюлане над теплыми сенми в нем жил иером(онах) Кириак. Образ преподобных отец Зосимы и Савватиа, писан краски. В окнах с вонную сторону 2 окончины слюдных в переплете, а зимою живут затворы. Две окончины слюдных в ставнях, 2 затвора. Рукомойник да таз красной меди и ветхие без весу[34]. Окончина ж подле ложу в передчюланье слюдная под железом. У дверей замок.

В теплом чюлане, которой от архимандричей кельи. Образ Пресвятые Богородицы Видение преподобному Сергию Радонежскому, писан краски. Образ святителя Филиппа митрополита, писан на красках. Образ преподобных отец Зосимы и Савватия, писан на красках. В окне окончина болшая, другая в ставню, обе под железом, ветхие, затвор.

Перед теплым чюланами. В окне 1 окончина, другая в ставню, обе под железом, затвор.

(л. 28 об.) В среднем, что над кельей, теплом чюлане. Образ на одной цки Спасителев, седящей на престоле, в молении к нему Богородица и Иоан Предтеча со апостолы. Писан на красках, ветхой. Вышиною цка 3 верха с половиною, шириною три четверти аршина. В окне одна окончина слюдная под железом ветхая да затвор, в нем слюдка. Да образ преподобнаго Германа Соловецкаго, писан на малой цки на красках, в молении ко Пресвятей Богородицы[35].

Над задней кельей перед чюланами и в чюланах шесть окончин под железом, ветхие. У всех пяти чюланах замки задорожчатые. Вверху в слуховых окнах 2 окончины шитухи.

1749 года сентября 26 дня. Принят от иеромонаха Кириака чюланной таз ветхой весом полтретья фунта. Вместо того ему дан новой таз весом шесть фунтов.

1752 года октября 8 дня. По приказу казначея ие-

---

[30] *В ркп. над строкой:* по ордеру.

[31] *В ркп. справа на поле:* есть 10.

[32] *В ркп. на поле справа:* 1754 году апреля 11 дня Деисус на трех дсках ветхой в казну взят, в перемену дан Деисус на трех ских.

[33] *В ркп. на поле справа мелкими буквами:* тагана нет.

[34] *В ркп. справа на поле:* Рукомойник новой, дуга железна луженой, весом 6 фунтов красной меди.

[35] *В ркп. на поле справа:* вместо того образ Михаила Архангела.

родиакона Иоакима вышеписанная медная посуда перевешена, которой явилось, а имянно. Два кунгана, один новой, у него крышка железная, дуги железные, весу в них дватцать фунтов. // *(л. 29)* Рукомойник, у него дуга железная красной меди, таз красной меди новой, весу в них девять фунтов. Два котла ветхих, у них дуги железные, весом девять фунтов. В чюлане рукомойник новой луженой, у него дуга железная, весом два фунта три четверти. Таз красной меди весом шесть фунтов. Образы, окончины и протчее вышеписанное явилось в целости, пересмотрено и отведено иеромонаху Кириаку да иеродиакону Инокентию. Иеромонах Кириак, иеромонах Иннокентий принял.

1764 года февраля 9 дня выдано в келью иеромонаху Савватию в перемену кунган новой весом восемь фунтов. От него принят 2 $^{3}/_{4}$ фунта

(л. 29 об.) Пустой. //

(л. 30) Пустой. //

(л. 30 об.) Кезекулское усолье. Дача казначея иеромонаха Иеронима.

1758 года октября[36] 28 дня по ордеру выдано Кезекулскому поверенному Евстрату Спиридонову фонарь новой, три стенки слюдянных, дверцы деревянные крашеной черленью с клеймом. //

(л. 31) [37-]**4-я. Келья** новопостроеная Лаврентиевская светушка. В ней живет [38-]старец Серапион[-38]. В сенях передних Божия милосердия в киоте Деисус на трех дсках да образ святых чюдотворцев. Киот обложен флямом. Пред ними четыре шанданца железные. В дверях в сенных в окне окончина болшая в железе, другая в ставне. В передней келье две окончины болших в железе, в ставне две. В холодных сенях в окне окончина болшая.

В задней келье три окончины болших. В ставнях три ж. Над дровеником две окончины болших. В средних сенях в окне окончина болшая. Над кельею в болшом чюлане две окончины болших, в ставнях две ж. Перед тем же чюланом в сенцах и в малом чюлане по окончине. В том же чюлане в ставне окончина. Над сенми в чюлане две окончины болших. В верхних сенях две окончины[-37]. // *(л. 31 об.)* На валу три окончины. В чюлане окончина болшая. В чюлане ж вверху три окончины. А все те окончины в железе.

В тех же чюланех образов штилистовых старого писма. Образ Пресвятыя Богородицы, Антония Сийскаго, образ Антония Римлянина, образ Ануфрия Великого, образ Сергия Радонежского. В тех же кельях медной посуды: кунган красной меди, две лохани красной меди, [39-]рукомойник красной меди, душка железная[-39]; другой рукомойник зеленой меди литой. Во всем весу 27 фунтов. В малой келье заслон, треног и сопушка, и в трубе накрышка новое. В болшей келье заслон старой, треног новой.

[40-]Октовриа в 27 день дан кунган з дугою весом осмь фунтов з дугою. И в росхожей записан[-40]. //

(л. 32) 1712-го февраля в 13 день. Пересмотря, отведена в целости все [41-]монаху Варсонофию[-41]. Октября в 21 день иеродиакону Герасиму Голове.

1714-го году августа в 11 день. Да ему, Герасиму, в келью з братию котел ветхой весом и з дугою три фунта.

1718-го июня в 17 день. Пересмотря, отведена все в целости иеродиакону Иосифу.

722-го ноября в 8 день. Пересмотря, отведана все в целости иеромонаху Феодосию.

724-го году апреля в 18 день. Дан горшечик турецкой с кровелкою медной весом три фунта без чети[42].

726-го году дан Деисус в киоте на трех дсках, писан на красках[-37].

(л. 32 об.) Пустой. //

(л. 33) **4-я. Келия** новопостроенная Лаврентьевская светушка, в ней живет иеромо(на)х Кириак. В сенях передних Божия милосердия в киоте Деисус на трех дсках да образ чюдотворцев, киот обложен флямом. Пред ними четыре шанданца железные. [43-]В сенях в окне окончина болшая, другая в ставне[-43]. В передней келье две окончины болши, в ставне две ж. В холодных сенях окончина болшая. В задней келье окончин три болших. В ставнях три ж, ветхие[44]. Над дровениником [45-]две окончины[-45] болшия[46], 2 в ставню. В средних сенях три окончины. В болшем чулане Божия милосердия Деисус на трех дсках[47], образ Пресвятыя Богородицы, две окончины болших, две ж в ставнях в сенцах, да в малом чюлане две окончины. И все те окончины ветхие.

Над сенми в чюлане Божия милосердия образ Филипа митрополита, образ чюдотворцов Зосимы и Савватия, образ Онуфрия Великаго, Антония Сийскаго[48]. //

(л. 33 об.) В том же чюлане две окончины болшия в ставнях, малыя две ж малых. В верхных ж сенях две окончины. На валу три окончины, в чюлане окончина болша, в чюлане ж вверху три окончины, а все те окончины под железом.

В тех же кельях медной посуды. Два кунгана красной меди [49-]с крышками, у них дуги железные[-49]. Две[50] лохани красной меди[51]. Два[52] рукомойника красной

---

[36] *В ркп. в квдратных скобках:* октября; *над строкой:* сентября.

[37-37] *В ркп. лл. 31-32 перечеркнуты крест-накрест.*

[38-38] *В ркп. зачеркнуто, справа написано:* иеродиакон Герасим Голова.

[39-39] *В ркп. зачеркнуто, вписано ниже через строку между строк более светлыми чернилами:* Да рукомойник дан зеленой меди в перемену красному рукомойнику. Дан рукомойник весом 8 фунтов, а нево принял в 4 фунта невступно. *Слева на поле:* Дач(а) каз(начея) мон(аха) Андроника.

[40-40] *В ркп. зачеркнуто; слева на поле:* Принято в казну весом пол-9 фунта, а в то место дан ему в перемену пол-10 фунта. Крышка и дуга железныя.

[41-41] *В ркп. зачеркнуто.*

[42] *В ркп. напротив, на поле справа:* Дач(а) каз(начея) мон(аха) Андроника.

[43] *В ркп. на поле справа*: У дву ложек 2 окончин.

[44] *В ркп. на поле справа:* Нет.

[45-45] *В ркп. зачеркнуто, сверху:* одна.

[46] *В ркп. исправлено:* болшая.

[47] *В ркп. далее за словом вписано блеклыми чернилами:* нет; *правее:* есть.

[48] *В ркп. приписка на поле справа:* обоих нет.

[49-49] *В ркп. светлыми чернилами.*

[50] *В ркп. слово в квадратных скобках и зачеркнуто, слева на поле:* три.

[51] *В ркп. светлыми чернилами следом:* одна лохань и рукомойник, у него дуга железная.

[52] *В ркп. слово в квадратных скобках и зачеркнуто, слева на поле:* три. *Здесь же на поле:* 2 кунгана весом 7 фунт.

меди. Один котел красной меди[53]. Другой турецкой малой с кровлею весом 2 фунта.

В болшой келье заслон, треног, два крюка, [54-]2 топора[-54]. В заднеи келье заслон, треног, сопушка и накрышка, колоколчик.

1731 году августа 30 день отведена оная келья иеромонаху Кириаку от иеромонаха Феодосия.

1738-го году генваря дня вышеписанная келья по осмотру в целости отведе(на) от иеромонаха Кириака белому священнику Кириллу Иларионову да монаху Аврамию Паисину.

1739 году июля 15 дня по приказу управляющаго за казначея монаха Андроника вышеписанная сия келья отведена от белого священника Кирилла иеромонаху Феодосию Макарову по прежнему в целости. Иеромонах Феодосий. //

(л. 34) **Келья вторая.** Келья по Морскому порядку от архимандричей вторая. В ней живет иеромонах Иона Харламов.

1752 года октября 9 дня по приказу казначея иеродиакона Иоакима в оной кельи по прежнему пересмотрено и отведено ему, иеромонаху Ионе, а имянно. В передних теплых сенях святых икон. В киоте Деисус на трех дсках да образ чюдотворцов Зосимы и Савватиа, киот обложен флямом. Пред ними четыре шандалца железные. В окне две окончины болших, третья в ставню, затвор у двух лож, две окончины. Все поджелезные. Два колоколчика медных 2/4 (фунта). У дверей замок задорожчатой с ключами.

В теплои кельи. Образ Спасителев ветхой. В двух окнах две окончины болшие, две в ставнях и затворы. Медной посуды. Два кунгана, у них дуги железные, весу з дугами в обоих семнатцать фунтов[55]. Рукомойник, у него дуга железная да таз красной меди, весу в них восемь фунтов. Котел красной меди, весом з дугой три фунта[56]. Другой турецкой малой с кровлею весом [57-]два фунта[-57]. Еще котлик без дуг 1 $^{3}/_{4}$ фунта. Еще таз красной меди 3 $^{3}/_{4}$ фунта. // *(л. 34 об.)* Вперед печью железные заслон, треног, два крюка, гребок, клещи, сопушник и накрышка.

В холодных сенях. Образ Пресвятыя да образ чюдотворцев Зосимы и Савватиа. На дровеник в окне окончина болшая, другая малая в ставню.

У печи задней кельи заслон, треног, сопушник, накрышка. В задней келье в окнах три окончины болших. В холодных средних сенях в окнах три окончины.

В большем чюлане над теплой кельей Деисус на трех дсках, образ Пресвятыя Богородицы[58], в окнах две окончины болших, да две в ставнях. Да в передчюланьи и в малом чюланце в окнах по окончины болших да по окончины малых в ставнях. //

(л. 35) В чюлане над теплыми сенми образ святителя Филиппа митрополита, образ Ануфрия Великаго, образ Антония Сийскаго, образ чюдотворцев Зосимы и Савватиа. В окнах две окончины болших да две в ставнях. В верхных сенях в двух окнах две окончины. На валу в трех окнах три окончины. //

(л. 35 об.) Пустой. //

(л. 36) От архимандричьей кельи **третья келья**. В ней живет иеродиакон Маркиян з братьею. В передних теплых сенях Божия милосердия святых икон. Деисус на трех дсках доброго писма. Два образа преподобных отец Зосимы и Савватия. Образ святителя Филиппа митрополита. Образ Пресвятые Богородицы с Превечным Младенцем. Образ Видения преподобнаго Сергия Радонежского. Образ святаго евангелиста Луки. Образ Ангела Хранителя. Все писаны на красках. Над теми образами в сени образ Пресвятые Троицы. Пред теми образами пять подсвешников железных просечных на полосе железной. Под образами шесть ящиков выдвижных. В окне две окончины, болшая да средняя, под железом. У ложи в окне окончина неболшая под железом.

В задней келье образ святителя Филиппа митрополита, в окнах четыре окончины под железом.

В передней келье в окнах четыре окончины да две малых в ставнях.

В задних сенях в киоте Деисус на трех дсках. На дровеник две окончины слюдных под железом. В нужнике окончина под железом.

Над теплою кельею в чюлане образ Спасителев Нерукотворенныи в киоте крашеном. Образ Зосимы и Савватия Соловецких с чюдесами. В окнах четыре окончины болших, две в ставнях да две в затворах. //

(л. 36 об.) В чюлане над передними теплыми сенми Деисус на трех дсках, писан краски. В окне окончина болшая, другая в ставню, третья в затворе[59]. Меж чюланами на монастырь в окне две окончины под железом, третья в ставню. В чюлане над печью образ Николая чюдотворца, писан краски. В окнах четыре окончины под железом. В чюлане над заднею кельею образ чюдотворцов Зосимы и Савватия, писан краски. В окнах четыре окончины болших под железом. В верхних холодных сенях и в чюланце в окнах четыре окончины под железом. Вверху в слуховых окнах две окончины под железом.

Посуды. Рукомойник с медною дугою да таз зеленой[60] меди весом двенатцать фунтов. Рукомойник з железною дугою да таз красной меди весом восемь фунтов. Два кунгана красной меди з железными дугами, весом восемнатцать фунтов. Два котла красной меди, у них дуги железные, весом шесть фунтов с половиною. Братина луженая гладкая, ковшик, у него цывье железное; весу в обоем два фунта без четверта. Два колоколчика, один болшой, другой малой зеленой меди, из которых один в келье, другой в предчюланье. В передней келье у печи заслон, треног, сопушник, два крюка болшей да малой, клещи. //

(л. 37) В задней кельи у печи заслон, треног, крюк болшей, топор, лыскарь. На поварни таган о четырех ножках, огнивница железная. Вышеписанное все по приказу монаха Андроника отведено за иеродиякона Маркияна февраля 28 дня 1738-го года.

---

[53] *В ркп. над строкой:* весу 3 фунта.

[54-54] *В ркп. зачеркнуто; слева на поле приписка:* клещи, гребок, скребок.

[55] *В ркп. справа приписка:* 16 фунтов.

[56] *В ркп. над строкой поправка:* 2 $^{3}/_{4}$ фунта.

[57-57] *В ркп. зачеркнуто, над строкой:* 1 $^{3}/_{4}$ фунта.

[58] *В ркп. над строкой:* на листу.

[59] *В ркп. слева на поле слева:* третья окончина не явилось.

[60] *В ркп. слово в квадратных скобках, сверху:* красной.

1742 года сентября 11 дня иеродиякон Маркиан умре, а посуды келейной принято в казну: рукомойник с железною дугою да таз весом 8 фунтов, братыня луженая гладкая, ковшик, у него цывье железное, весу в обоем 2 фунта, а протчее все в келье оставлено.

1744 году ноября 29 дня. Во означенную келью дана иеродиакону Иринарху Головину сковорода блинная новая. Без перемены. Колоколчик ис передчюланья болшей принят в казну.

1752 года октября 10 дня. Вышеписанное в сей кельи по приказу казначея иеродиакона Иоакима пересмотрено и отведено все в целости ризничему иеромонаху Савватию да монаху Арсению. Дан иеромонаху Савватию в чюлан таз да рукомойник красной меди весом семь фунтов. Иеромонах Савватий принял. //

(л. 37 об.) Келья по Морскому порядку от архимандричей **третия.**

1761 года апреля 27 дня. По приказу казначея иеромонаха Иеронима по прежнему пересмотрено и отведено монаху Пахомию, а имянно.

В передних теплых сенях в ыконостасе святых икон. Деисус на трех дсках доброго писма. Два образа преподобных отец Зосимы и Савватия. Образ святителя Филиппа митрополита. Образ Пресвятыя Богородицы с Превечным Младенцем. Образ Видения преподобнаго Сергия Радонежскаго. Образ святаго апостола евангелиста Луки. Образ Ангела Хранителя. Все писаны на красках. Над теми образами в сени образ Пресвятыя Троицы. Пред теми образами пять подсвешников железных просечных на железной полосе. Под образами шесть ящиков выдвижных. У сенных дверей замок задорожчатой, в него четыре ключа. В окне две окончины слюдных под железом, с вону затвор на петлях. У ложи в окне окончина под железом неболшая, у двереи замок задорожчатои с ключем. Колоколчик зеленои меди неболшеи. Стол неболшеи на четырех ногах з доской. //

(л. 38) Медной посуды. Два кунгана с железными дугами 19 фунтов. Рукомойник з железной дугой да таз красной меди весом 12 фунтов. Два котла краснои меди, у них дуги железные, весом 6 $^{1}/_{2}$ фунта[61]. Сковорода блинная железная со сковородником. Коробочка железная, в которои кременье и труд держится.

В теплой келье крест деревянной. В окнах четыре окончины да две малых в ставнях, слюдные под железом. Впередпечью заслон, треног, сопушник, два крюка, болшеи да малой, клещи, топор, лыскарь.

В задних нижних сенях в киоте Деисус на трех дсках. На дровеник две окончины слюдяных под железом. В нужнике окончина под железом же. У печи заднеи кельи треног, крюк железные. В поварни таган на 4-х ногах да затвор железной. В заднеи кельи образ святителя Филиппа митрополита ветхои. В окнах четыре окончины слюдяных под железом. Стол на четырех ногах со столовои доской. //

(л. 38 об.) В чюлане болшем, что над теплою кельею. В киоте крашеном образ Спасителев Нерукотворенныи, писан краски. Образ преподобных отец Зосимы и Савватия Соловецких в чюдесех ветхой. Образ Пресвятыя Богородицы. В окнах 4 кончины болших слюдных под железом да две в ставнях. Стол на четырех ногах. У двереи замок задорожчатой с ключем.

В чюлане над передними теплыми сенми. В киоте Деисус на трех дсках, писан краски. В окне окончина болшая, другая в ставню. Стол на четырех ногах. У дверей замок задорожчатой с ключем. Меж чюланами на монастырь в окне две окончины под железом, третья в ставню.

В теплом чюлане, что над печью, образ Николая чюдотворца, писан краски. В окнах окончины под железом. У дверей замок с ключем.

В боковом, подле тот чюлан, в окне две окончины под железом. У двереи замок с ключем.

В чюлане на заднеи кельей образ Пресвятыя Богородицы, образ Филиппа митрополита, образ чюдотворцов Зосимы и Савватия, ветхие. В окнах 4 окончины под железом. У двереи ключи и замки задорожчатые. //

(л. 39) В верхних холодных сенях и в чюланце в окнах четыре окончины под железом. У чюланных двереи замок с ключем.

Вверху в слуховых окнах две окончины под железом. У чюланных двереи замок задорожчатои с ключем.

1761 года майя 15 дня. Вышеписанное в сей келье по приказу казначея иеромонаха Иеронима, пересмотря, отведено иеромонаху Никодиму. Все сходственно. Иеромонах Никодим принял и росписался. //

(л. 39 об.) Пустой. //

(л. 40) **5-я келия.** В ней живет иеромонах Адриан з братиею.

В передних теплых сенях святых икон. Деисус на трех цках. На средней цке образ Спасителев, седящей на престоле в силах, на нем венец сребрянной резной золочен. В подножии святыи Филипп митрополит Московский, да Зосима, и Савватии, и Герман Соловецкие. На другои цке образ Пресвятые Богородицы стоящей да архангела Михаила и апостола Петра. На третьей цке образ Иоанна Предтечи стоящей, да архистратига Гавриила, и апостола Павла. А весь оной Деисус писан на золоте. Круг всякои цке оклад медной гладкой золоченой. Образ преподобных чюдотворцов Зосимы и Савватия в молении к Пресвятей Богородице, писан на золоте, по полям оклад медной басемной золочен. Образ седмичной, писан на золоте, по полям оклад медной басемной под золотом. Образ штилистовой, в средине Распятие Христово да Воскресение, а по полям праздники Двунадесятные, писан на золоте. Пред теми образами шесть шандалцов железных на полосе железной.

Да на стенах у лож в тех же сенях. У первой ложи лист цвеченой Распятие Христово в рамах[62]. Да внутрь той ложи образ Распятия Христова в лицах, писан краски. //

(л. 40 об.) Подле той в другой ложе образ Пресвятые Богородицы, писан краски. У третьей ложе на другой стороне лист Пресвятые Богородицы, акафист цвечен в рамах[63]. В тех сенях в окне две окончины болших да третья малая в ставне.

---

[61] *В ркп. справа приписка:* котел принят в казну 2 фунта, в перемену выдан 4 фунта без дуги 1762 года генваря 2 дня.

[62] *В ркп. справа на поле:* за ветхостью взят в казну.

[63] *В ркп. слева на поле:* взят за ветхостию в казну.

В теплой кельи Деисус в трех лицах, писан краски на полотне. В той кельи в окнах две окончины болших да две в ставнях.

В задних холодных сенях Деисус на трех цках, писан краски. В окне окончина болшая, другая в ставне малая. В дровенике в окнах две окончины болших да две малых в ставнях. В задней кельи крест древяной. В окнах две окончины болших да две малых.

В верхних сенях Деисус на трех цках, писан краски, да лист болшей Соловецких чюдотворцов с чюдесами в рамах, ветх. В тех сенях в трех окнах шесть окончин болших и малых.

Над заднею кельею в чюлане Деисус в трех лицах, писан на полотне. В том чюлане в окнах восемь окончин. В болшем чюлане над теплою кельею Деисус на трех цках писан на золоте, в киоте. Образ Спасителев Нерукотворенныи в киоте резном. Образ Зосимы и Савватия Соловецких чюдотворцов в молении ко Спасу со обителью. // *(л. 41)* Образ святителя Николая чюдотворца в молении к Богородице. Образ святителя Филиппа митрополита. Все оные образы писаны краски. Налой болшей с ящиками крашеной, верх обит кожею. Рукомойник да таз красной меди, весу в обоих шесть фунтов. В том чюлане в окнах две окончины болших да две малых в ставнях.

Подле того в другом чюлане над печью Деисус на трех цках да образ Кирилла Белоезерского, писаны краски, в киоте. В том чюлане в окне две окончины болших да третья в ставню малая.

Перед теми чюланами в передчюланье в окне две окончины болшая да малая.

В чюлане над теплыми сенми, что на монастырь, Деисус на трех цках, образ великомученика Димитрия, образ архидиакона Лаврентия да святаго Леонтия, образ Зосимы и Савватия Соловецких чюдотворцов. Все оные образы писаны краски. В том чюлане в окне две окончины, болшая да малая.

Подле того в другом чюлане образ святых в трех лицах, писан краски.

Перед теми чюланами в передчюлане на монастырь в окне две окончины – болшая да малая в ставню, да два колоколчика медных. //

(л. 41об.) Медной посуды. Горшечик красной меди с руковедию и с крышкою весом один фунт с четвертью[64]. Рукомойник зеленой меди весом одиннатцать фунтов. Два кунгана, противень с руковедию, котел, лохань, все красной меди. Всего в оных пяти сосудах весу тритцать два фунта. Кадилница[65] зеленой меди с руковедью и с крышкою резная да ковшик квасной красной меди луженой, в обоих весу один фунт с четвертью.

В тех кельях у двух печей два заслона, два тренога, три крюка, клещи, таган, топор, все железное, огнивница болшая белого железа.

[66-]1738-го году апреля 30-го дня принят у иеромонаха Адриана Сумы противень медной весом три фунта, а ему вместо того дан противень же весом два фунта три четверти[-66].

1740-го году марта 12-го дня сия вышеозначенная келья по приказу казначея иеромонаха Александра отведена от иеромонаха Адрияна Сумы иеромонаху Трифиллию. Отпроча того, что подписано на полях, взятые в казну ветхие листы, горшечик и кадилница медные, вся в целости.

1740 года июня 3 дня. Из вышеозначенной кельи иеромонаха Иякова Любохинского принят котлик весом два с четвертью, а ему в место того дан котел весом и з дугой три фунта с четвертью. //

(л. 42) **Келья четвертая**. Келья четвертая от архимандричьей отведена за уставщика иеромонаха Илариона Нечаева 1749 году майа 30 дня. В прихожих сенях святых образов. Деисус на трех дсках в семи лицех на окладе медном. У Спа(с)ителева венец сребренной резной. Образ Зосимы и Савватиа, по полям оклад басемной. Образ седмичной, по полям оклад басемной же. Распятие з дванадесятью праздниками, без окладу. Оной Деисус и образы в иконостасе дорож(ч)атом. В нем восемь ящиков, поперек полоса железная, на ней шесть подсвешников паяных луженых. Над тем Деисусом на стене крест резной деревянной крашен. Колоколчик медной без весу.

В задней келье Деисус на полотне, писан краски, ветх. В двух окнах две окончины под железом ветхие. Стол, шкап, ветхие обои.

В задних сенях в киоте дорожчатом Деисус, писан краски. Крест деревянной неболшей.

В средних сенях над лестовкою лист Зосимы и Савватиа десятиалтынной старой доски, ветх, в рамах. Деисус на трех дсках оперхалой. В окнах три окончины под железом, ветхие.

В болшем чюлане над кельею Деисус на трех дсках да образ Николая чюдотворца в молении Богоматере в киоте, поперек полоса железная, на ней четыре подсвешника. // *(л. 42 об.)* Образ Нерукотворенной, ветх, в киоте резном золоченом ветхом без столбиков. Образ Распятия Господня. Образ Филиппа митрополита. Образ Зосимы и Савватия в киоте дорожчатом ветхом[67]. Образ Феодора и чад его Давида и Константина. Пред теми образами налой столярной работы, дверцы отворяются надвое колечками, поверх обито кожею, крашен.

В заднем малом чюлане, что над дровенником, Деисус на трех дсках да образ Кирилла Белоезерского в киоте простом крашеном. Поперек полоса железная вороненая, на ней шесть подсвешников.

В чюлане ж над передними теплыми сенми Деисус на трех дсках да образ Зосимы и Савватиа. Образ великомученика Димитрия. Образ два лица в молении ко Спасу на воздух(е).

В холодном заднем чюлане образ Богоматере ветхой.

В заднем же болшем чюлане Деисус, Еммануил со ангелы в рамах, писаны[68] на харатейной коже. В окнах четыре окончины под железом на крюках и петлях.

Посуды медной. Рукомойник волячной зеленой меди. На нем крышка здвоего. Круг желтой воляной,

---

[64] *В ркп. слева на поле:* принят в казну 3.10.740.

[65] *В ркп. слева на поле:* принята в казну того ж числа.

[66-66] *В ркп. данный текст написан на приклеенном листочке.*

[67] *В ркп. слева на поле:* не явилось чюдотворного образа.

[68] *В ркп. повтор, второе слово «писан» взято в квадратные скобки.*

принят медною толстой проволокой весом 11 фунтов, // *(л. 42а)* крепко, на нем крышечка теремком красной меди кованая. Пробой железной весом девять фунтов. Два кунгана, у одного дуга железная, весом в них дватцать фунтов. Таз красной меди новои весом шесть фунтов. Котел з дугою железною и обручем, весом три фунта три четверти. Противень с руководью железной. [69-]Оная посуда вся не вешена[-69] весом два фунта с половиной. Железных инструментов: два топора широкой да уской, три крюка печных, клещи, два тренога, два заслона, один сопушник. Все ветхие.

Окончин и с вышеписанными всех дватцать одна под железом, новых и ветхих. Да зимных в ставнях двенатцать. В келье стол крашеной без карнизов с столовою доскою. Уставщик Карион принял и росписался.

1751 года декабря 5 дня иеромонаху Ильи выдан котел новои в перемену весом три фунта с четвертью, старои котел два фунта с четвертью. Итого в новом лишка меди один фунт.

1752 года октября 9 дня по приказу казначея иеродиакона Иоакима вышеписанное в келье пересмотрено и отведено все в целости иеромонаху Илии. Иеромонах Илиа принял. //

(л. 42а об.) 1758 года октября 5 дня по приказу казначея иеромонаха Иеронима вышеписанная келья, пересмотря, отведена от иеромонаха Илии иеродиакону Иосифу. Не явилось против описи широкого топора. Да вновь в болшеи чюлан в окна зделано две окончины слюдные в деревах новые, которой над теплой кельеи. Иеродиакон Иосиф принел и росписался.

1764 года июля 16 дня по пересмотру в должности казначея монаха Леонида после умершаго монаха Арсения в сей келье вышеписанное, опричь чюдотворного образа, что не явился, отведено иеромонаху Аарону в полности. Иеромонах Аарон принял и росписался. //

(л. 43) **7-я келия.** В ней живет [70-]иеромонах соборной Прокл, епископ Дионисий Жабокритцкий и Луцкий[-70]. В теплых сенях Божия милосердия: Деисус на трех дсках, образ Филиппа митрополита, образ Зосимы и Савватия Соловецких. Да в тех же сенях окончина болшая летняя, другая окончина в ставне однослюдная[71]. Да в третьих затвор со слюдкою. Да в ложи окончина под железом.

В келье две окончины в ставнях да две в затворах неболшие.

В передней и задней келиях. Два кунгана, у них дуги железные, весом оба полпуда[72] 16 фунтов. Два рукомойника, у них дуги железные, весом оба шесть фунтов с полуфунтом[73]. Две лохани [74-]весом десять фунтов[-74] весом девять[75] фунтов. [76-]Два котлика[-76], дуга железная, весом [77-]шесть фунтов три чети[-77]. Другой котел и з дугою, весом 4 фунта.

В холодных сенях на дровеник окончина болшая.

На дровеник же две окончины, да третья в самом дровенике. //

(л. 43 об.) В холодных же сенях Деисус на одной цке, писан краски.

В задней келье крест древяной[78]. В окнах три[79] окончины болшие летние, да в ставнях три[80] окончины неболшие.

В верхних сенях Деисус болшой на одной дцке со апостолы и со святители.

Над задней кельей в чюлане в окне окончина болшая летняя, другая окончина неболшая в ставне.

В болшом чюлане образов. Деисус на трех цках, писан краски. [81-]Образ Димитрий и Игнатий Прилуцкие. Образ Александр Шевенский чюдотворец. Образ Антония Сийскаго[-81]. В окнах две окончины болшие летние доброй слюды по четыре листа в окончина, да две окончины в ставнях неболшие. В том же чюлане на дровеник две окончины болшие летние. Да две окончины в ставнях неболшие. В другом чюлане на монастырь окончина болшая летняя. [82-]Образ Пресвятыя Богородицы. Да образ чюдотворцов со обителию[-82] Зосимы и Саватия. В ставню окончина малая.

В верхних средних сенях и в дву чюланах колоколчик медной да [83-]сальник медной[-83]. В третьем чюлане образ Успение Пресвятыя Богородицы да в окне окончина болшая, // *(л. 44)* три окончины болшие летние да окончина средняя. [84-]В верхних средних сенях и в дву чюланах три окончины болшие летние да окончина средняя[-84]. В верхнем чюлане к городовой стене три окончины болшие летние, Деисус на одной дске писан краски, да окончина в малом чюланце болшая ж.

В тех кельях три заслона, три[85] тренога, три крюка, двои клещи, два сопушника, у поварни затвор железной.

Августа в 2 день дан кунган новой з дугою весом шесть фунтов с четью. У него принят ветхой в 9 фунтов з дугою ж и в росходной записан. [86-]Две сковороды железные[-86].

1712-го году февраля в 13 день, пересмотря, отведена схимонаху Галахтиону. И в том пересмотре не явилось образа Димитрия и Игнатия Прилуцких чюдотворцов да окончины болшой под железом.

Февраля ж в 19 день принят кунган и з дугою железной, весу в нем десять фунт без осмухи. Вместо того дан кунган новой з дугою железной, весу в нем полсема фунта, и в росхожей записано. //

---

[69] *В ркп. слово взято в квадратные скобки.*

[70-70] *В ркп. зачеркнуто.*

[71] *В ркп. слово зачеркнуто, справа вписано:* решетчатая.

[72] *В ркп. слово зачеркнуто.*

[73] *В ркп. слово зачеркнуто.*

[74-74] *В ркп. зачеркнуто.*

[75] *В ркп. зачеркнуто. сверху:* восемь.

[76-76] *В ркп. «два» зачеркнуто; «котлика» исправлено на «котлик».*

[77-77] *В ркп. зачеркнуто, справа:* 3 фунта.

[78] *В ркп. справа:* нет.

[79] *В ркп. слева на поле:* 2.

[80] *В ркп. слева на поле:* 2.

[81-81] *В ркп. зачеркнуто, справа:* нет против образа Александра Шевенского и Антония Сийского.

[82-82] *В ркп. зачеркнуто, справа:* По осмотру явилось Деисус. Зосимы и Саватия чюдотворцов не явилось.

[83-83] *В ркп. зачеркнуто.*

[84-84] *В ркп. взято в рамку, справа:* описано с.

[85] *В ркп.:* 2.

[86-86] *В ркп. зачеркнуто.*

(л. 44 об.) 1714-го марта в 6 день по осмотру та келья отведена иеромонаху Кирилу.

1717-го ноября в 25 день отведена та келья по осмотру в целости монаху Симеону.

1719-го апреля в 7 день отведена та келья по осмотру городничему монаху Феофилакту в целости.

Того ж году ноября в 19 день отведена иеромонаху Иакову в целости.

1721-го году октября в 3 день по осмотру отведена ризному иеромонаху Феодосию в целости.

722 году. Принят из кельи от иеромонаха Прокла котел весом 5 фунтов и з дугою, а вместо того дан 3 фунта.

1734–го году февраля 11 день. По осмотру оная келья отведена иеромонаху Игнатию Вологде вся в целости.

1748 года июля 30 дня. По осмотру вышеписанная келья от иеромонаха Игнатия Вологды отведена монаху Фирсу вся в целости. //

(л. 45) **Келья пятая**.

На Морском порядке от архимандричей к болнице пятая келья. В ней живут иеромонах Исидор да монах Фирс. С 1752 года живет монах Енох.

1749 года июня 26 дня приказом казначея иеромонаха Александра по выходе из оной кельи иеромонаха Игнатия Вологды в оной кельи отведено вышеозначенным, а имянно. В теплых прихожих сенях в ыконостасе образов. Деисус на трех цках, по праву страну образ Филиппа митрополита, по левую Зосимы и Савватия Соловецких, писаны краски. Перед ними полоса железная, на ней пять шанданцов, в том числе два без трубок. Над образами на болшей дски крест писан красками, под ними налой на пятниках. Колоколчик медной. В окне окончина болшая, другая в ставню. В затворе слюдка в двух ложах, в окнах две окончины. У сенных дверей замок задорожчатой. В него четыре ключа. Стол на четырех ногах и со столечной доской. В теплой кельи крест резной болшей древянной. Образ Иосифа Вологоцкого в молении к Богородице. В двух окнах по окончины, да в ставнях по окончины ж, в затворах по слюдки.

Медной посуды. Кунган, у него душка железная весом девять[87] фунтов. Другой кунган без крышки, у него дуга железная ж, весом семь[88] фунтов восемь, с крышкою ж. // *(л. 45 об.)* Рукомойник, у него дуга железная, весом полчетверта фунта. Таз полчетверта ж фунта. Два котла, у них дуги железные, весом семь фунтов.

Впередпечью заслон, треног, подтреножье, сопушник, два крюка, один болшей, другой малой, клещи, топор, заступ.

В холодных нижних сенях Деисус на одной цки со многими святыми, ветхой.

У поварни затвор железной на крюках. Два прута железных, на которых котлы для вари ставятся. На дровеник окончина болшая, затвор на крюках. В другом окне окончина да железное перекресье. У печи затвор деревянной на железных крюках. В дровенике и нужнике три окончины. В задней келье Деисус ветхой в ыконостасе. В окне окончина болшая да железное перекресье. В ставню окончина ж. В другом окне в ставню окончина малая, в третьем окне затвор, окончины не имеется. Стол на четырех ногах и со столечной доской.

В верхных холодных сенях в двух окнах по окончины, в малом чюланце у дверей замок задорожчатой с ключем. В двух окнах две окончины, в одном перекресье железное, в другом затвор. Образ Зосимы и Савватия чюдотворцов ветхой. В чюлан, что над задней кельей, у дверей замок задорожчатой с ключем. В ыконостасе образ Спасителев, // *(л. 46)* в молении к нему Филипп митрополит и Соловецкие чюдотворцы, в четырех углах евангелисты. На правой стране образ Богородицы, архангела Михаила и апостола Петра. По левую страну Иоанна Предтечи, архангела Гавриила, апостола Павла. На пятничной цки образ Ионы архиепископа Новгородскаго в молении ко Спасителю, писан краски.

В четырех окнах четыре окончины да четыре ставня. В одном окне три прута железные. Стол на четырех ногах, на нем доска круглая.

В теплом чюлане, которой над теплой кельей, в иконостасе Деисус писан краски, ветхой. Перед ним доска налойная на крюках. В двух окнах две окончины болшие. В одном окне в ставню околенка, в другом затвор, у дверей замок с ключем. В передчюланьи рукомойник медной, у него дуга железная весом два фунта, без крышки. Впередчюланьи и в чюлане в двух окнах две окончины болших да две в ставнях, у чюланных дверей замок с ключем[89]. У передчюланных дверей замок задорожчатой с ключем. У печи заслон, треног, сопушник, у трубы накрышка железная, крюк, да ветхой треног. В чюлане, что подле болшего, у дверей замок задорожчатой с ключем. В ыконостасе Деисус, писан краски. В окне окончина болшая, в ставню окончина ж. //

(л. 46 об.) В третьем чюлане, где живет монах Фирс, замок задорожчатой с ключем. В окне окончина болшая, в ставню окончина, в затворе слюдка. Образ Успение Пресвятыя Богородицы. Треног железной, на котором стаивала прежде лохань, о трех ногах.

Вперед чюланных сенях в окне окончина болшая, другая в ставню. Все вышеписанные в окнах и ставнях окончины слюдные под железом. Сковорода железная блинная новая.

1751 года апреля 14 дня вышеписанное образы и посуда медная и протчее, что написано, по смерти монаха Фирса отведено монаху Дамиану в целости. Вместо монаха Дамияна по ево прошению Чудотворнай церкви уставщик Михаил Стефанов росписался.

1752 года октября 9 дня. По приказу казначея иеродиакона Иоакима вышеписанное в кельи пересмотрено и явилось все в целости, и отведено монаху Еноху да монаху Дамиану. Вместо монаха Еноха по его прошению Сумского острога салдат Григорей Маселгин руку приложил. Вместо житенного монаха Дамиана по ево прошению Сумского острогу салдат Степан Тупиков руку приложил. //

(л. 47) 1753 года майя 2 дня принят от монаха Ено-

[87] *В ркп. сверху:* восемь.

[88] *В ркп. слово в квадратных скобках.*

[89] *В ркп. справа на поле:* без ключа.

ха таз ветхой весом два фунта три четверти. В перемену того дан новой таз весом пять фунтов с четвертью. Итого в переходе меди два фунта три четверти.

1755 года октября 26 дня. По приказу отца архимандрита Генадия казначей иеромонах Иоаким пересмотрено вышеписаное в келье, и явилось все в целости. И отведено иеродиаконом Иосифу да Евстрату. Иеродиакон Иосиф.

1754 года генваря дня рукомойник ис теплого чюлана, два фунта, принят в казну возвратно.

1757 года августа 4 дня по приказу господина отца архимандрита Генадия вышеписанное образы, и посуда медная и протчее все отведено иеромонаху Сергию, иеродиакону Евстратию да будилнику Павлу Евреину в целости. Иеромонах Серги(й) принел и росписался. Иеродиакон Евстратий принел. Вместо будилника Павла Евреинова ево прошением сумской салдат Степан Тупиков росписался.

1760 года марта 12 дня принято от иеродиакона Евстратиа рукомойник красной меди весу два фунта с половиной. В перемену дан рукомойник новой красной же меди три фунта три четверти.

Апреля 6 дня принято ис кельи от иеродиакона Евстратиа образов ветхих Деисус на одной дски, второй образ Зосимы и Савватиа чюдотворцов, третий Германа преподобнаго. И в перемену дано образов три. Первый Господь Вседержитель, в молении святитель Модест патриарх Иерусалимский, мученики Флор, Лавер, Антипа. Второй образ Пресвятыя Богородицы Казанской. Третий чюдотворцы без обители. //

(л. 47 об.) 1760 года августа 26 дня от иеродиакона Евстратиа принят колоколчик весом 1 $^{1}/_{2}$ фунта.

1761 года майа 17 дня от иеродиакона Евстратиа котел ветхой в казну принят 3 $^{1}/_{4}$ фунта. В перемену выдан котел держаной пять фунтов с четвертью.

1762 года майя 28 дня принято в казну от иеродиакона Евстратиа ис чюлана Деисус ветхой на трех дсках. В перемену выдан новой Деисус на трех же д(с)ках. //

(л. 48) **8-я келия.** В ней живет [90-]соборной старец Сергий[-90], [91-]иеромонах Иоаникий[-91].

В теплых сенях Божия милосердия. [92-]Деисус новой на трех дсках, писан краски[-92]. [93-]Образ Спасителев[-93]. Образ Пресвятыя Богородицы Умиления. Другой образ Пресвятые Богородицы на престоле, около Зосимы и Савватий. Образ святителя Николая чюдотворца[94]. Образ святителя Филиппа митрополита. Образ Иоанна Богослова, писан золотом. Образ Распятия Господня[95]. Образ Аггела Хранителя. Образ преподобных отец Зосимы и Савватия Соловецких чюдотворцов. Все писаны краски[96]. Перед теми иконами подсвешник железной о шти шанданах. В кельи ж две окончины средние.

В теплых сенях окончина летняя болшая, да в стави окончина. Колоколчик весом два фунта[97]. На дровеник две окончины болшие. В дровенике окончина. В задней кельи три окончины болшие. Три окончины в ставнях средние. В верху в чюлане [98-]пять окончин болших, пять малых в ставнях[-98], другая в ставню[99]. // *(л. 48 об.)* Вверху ж перед чюланами окончина болшая. Все окончины под железом. В болшом чюлане Деисус новой на трех дсках, писан краски, [100-]се писан в теплых сенях[-100]. В окнах четыре[101] окончины болшие да четыре[102] окончины в ставнях средние. В другом чюлане на монастырь над теплыми сенми две окончины болшие. Две окончины в ставнях. Над теми же двуми чюланами на валу в окнах две окончины[103]. Два кунгана с кровлями. Весу в них осмьнатцать[104] фунтов, две лохани да два рукомойника, дуги железные. Во всем весу пятнадцать фунтов с полуфунтов.

В дву кельях два заслона, два тренога, два крюка, два сопушника, два топора, клещи. Котлик[105] медной, весу в нем полчетверта фунта.

В низу в холодных сенях святых образов. Образ Богородицын с Превечным Младенцем да образ Видения Сергия Радонежского чюдо(творца).

Маия в 11 день. Дан котел красной меди з дугою, весом полчетверта фунта.

718-го июля в 20 день. У иеромонаха Аникия принята лохан, красной меди весом 2 фунта, а ему дано лохань 4 фунта.

720-го июня в день. Пересмотря, отведена иеромонаху Лукиану в целости. //

(л. 49) От архимандричьей **кельи шестая**.

1721-го году ноября в 5 день по смотру отведена келья нарядному монаху Савватию в целости.

1734-го году февраля 15 день по осмотру оная келья отведена за него ж монаха Савватиа.

Келья на Морском порядке от архимандричей **кельи шестая**. В ней живут иеромонах Иосиф да монах Феофилакт Медведев. По приказу казначея иеродиакона Иоакима переписано и отведено им под хранение октября 12 дня 1752 года, а имянно. В теплых прихожих сенях в киоте образов: 1-й Спасителев, 2-й Пресвятыя Богородицы Умиления, 3-й Ангела Хранителя, 4-й Иоанна Богослова, 5-й Филиппа митрополита, 6-й Видение Пресвятыя Богородицы Сергию Радонежскому. Перед теми иконами полоса железная, на ней шесть шандалцев, под образами доска налойная на крюках.

[90-90] *В ркп. зачеркнуто.*

[91-91] *В ркп. вписано ниже блеклыми чернилами.*

[92-92] *В ркп. зачеркнуто.*

[93-93] *В ркп. вписан справа на поле.*

[94-94] *В ркп. справа темными чернилами:* нет.

[95-95] *В ркп. справа темными чернилами:* нет.

[96-96] *В ркп. справа темными чернилами:* У Калинника в чюлане.

[97] *В ркп. справа темными чернилами:* Нет, вместо того колокольчик маленькой.

[98-98] *В ркп. зачеркнуто.*

[99] *В ркп. справа на поле и ниже вписано темными чернилами:* где живет Савватии Малюта в окне окончина болшая, другая в ставню. Образов: образ Спасителев, образ Богородицын с Превечным Младенцем, образ Ангела Хранителя, образ Варлаама Хутынского Новгоро(дского).

[100-100] *В ркп. зачеркнуто.*

[101] *В ркп. зачеркнуто, сверху:* 2.

[102] *В ркп. зачеркнуто, сверху:* 2.

[103] *В ркп. далее вписано темными чернилами:* В холодных верхних сенях в окнах две окончины, да перед чюланом в окне окончина средняя. Чюлан над заднею кельею, в нем живет монах Симон. В окнах 2 окончины средние.

[104] *В ркп. слово зачеркнуто, сверху:* 16.

[105] *В ркп. слева на поле:* нет.

В окне окончина, в ставню другая, затвор на крюках, в нем слюдка. Колоколчик медной, салник железной. В 2-х ложах по малой окончинки. У дверей замок задорожчатой, в него 5 ключей.

В теплой кельи. Крест деревянной. В 2-х окнах по окончины болших да по окончины в ставнях, с вону затворы. //

(л. 49 об.) Медной посуды. Кунган, у него дуга железная, весом 8 фунтов. Другой кунган без крышки з дугой же, весом 8 фунтов[106]. Рукомойник красной меди, дуга железная, весом 4 фунта. Таз красной же меди весом 6 $^{1}/_{2}$ фунта. Котел з дугой железной, весом 3 $^{1}/_{4}$ фунта. Сковорода блинная.

Впередпечью железное: заслон, треног, подтреножье, сопушник, 2 крюка, клещи.

В холодных сенях. Крест деревянной. На дровеник окончина. Шкап, у него 4 дверцы на пятниках. В дровеники и нужники три окончины в окнах.

В задней кельи. У печи заслон, таган на 4-х ногах, топор. В 3-х окнах 3 окончины.

В средних сенях. В 2-х окнах по окончины. Над задней кельей в передчюланьи в окне окончина. В чюлане в 2-х окнах 2 окончины. Образ Пресвятыя Богородицы с Превечным Младенцем. У шкапа двери на пятниках. У дверей замок задорожчатой с ключем.

В другом чюлане в 3-х окнах 3 окончины. У дверей замок задорожчатой с ключем.

Меж теплыми чюланами впередчюланьи медной колоколчик большей. В окне окончина да затвор. //

(л. 50) Над кельей в теплом чюлане. В ыконостасе Деисус на 3-х дсках. Образ Пресвятыя Богородицы, седящей на престоле, в молении Соловецкие чюдотворцы. Образ Зосимы и Савватиа Соловецких. Лист чюдотворной болшей в рамах. Шкап в стене, у него дверцы отворяются надвое на железных пятниках. Стол на 4-х ногах с ящиками и со столовой доской. Шкап болшей, у него 4 дверцы на пятниках. В 2-х окнах по окончины болших да по окончины в ставнях, с вону затворы. У дверей, замок задорожчатой с ключем.

Подле того в чюлане над печью. Образ Варлаама Хутынскаго. В окнах 2 окончины да в ставнях, с вону затворы. В стене шкап, у него двери надвое на пятниках. У дверей замок задорожчатой с ключем.

В чюлане над теплыми сенми. В ыконостасе образов. 1-й образ Спасителев, 2-й образ Пресвятыя Богородицы с Превечным Младенцем, 3-й образ Ангела Хранителя. В окне окончина, с вону затвор, у дверей замок задорожчатой с ключем. В слуховом окне окончина. Во всех вышеписанных окнах окончины слюдные под железом. Иеромонах Иосиф принял.

1753 года июля 14 дня принято от иеромонаха Иосифа два кунгана ветхих весом 16 фунтов, а ему в перемену тех дано два же кунгана новых з дугами железными, весом четырнатцать фунтов с половиною. //

(л. 50 об.) 1754 года июня 31 дня по приказу казначея иеродиакона Иоакима отведено по пересмотру иеродиакону Инокентию все в целости. Иеродиакон Инокентий принял.

1755 года августа 19 дня казначей иеромонах Иоаким при выходе в болницу иеродиакона Инокентия, пересмотря всеи кельи, отвел вновь определенному тут жить попу Ивану Колпакову да Филиповской церкви уставщику Лазарю Семен(ов)у все в целости. Поп Иван Колпаков принял и росписался. Лазарь Семенов подписуюсь.

1756 года июля 6 дня по приказу господина отца священноархимандрита Генадия будилник Павел Евреин вышеписанное в келии отвел иеромонаху Никодиму да иеромонаху Рафаилу все в целости. Иеромонах Никодим принял и росписался.

1756 года июля 23 дня по выходе иеромонахов Никодима да Рафаила пересмотрено, и явилось все в целости. Посуда медная положена в чюлане. Ключи[107] келейные и чюланные отданы в казначейскую келью. //

(л. 51) Келья на Морском порядке от архимандричей **шестая**, в ней живут иеромонах Василиск ссыльной, иеромонах Иринарх будилник, монах Филимон Кокотов. По приказу казначея иеромонаха Иеронима по прежней описи, пересмотря, переписано и отведено им под хранение октября 2 дня 1758 года, а имянно. В теплых прихожих сенях в киоте образов: 1-й. Спасителев, 2-й Пресвятыя Богородицы Умиления, 3-й Ангела Хранителя, 4-й Иоанна Богослова, 5-й Филиппа митрополита, 6-й Явление Пресвятыя Богородицы Сергию Радонежскому. Перед теми иконами полоса железная, на ней шесть шандалцев, в которые свечи ставят. Под образами доска налойная на крюках и подставка железная. В окне окончина, в ставню другая, с вону, затвор на крюках, в нем слюдка. Колоколчик медной малой, салник железной с коромыслом. В 2-х ложах по малой окончины. У дверей замок задорожчатой, в него 4 ключа. //

(л. 51 об.) В теплой кельи. Крест деревянной резной. В 2-х окнах по окончины болших, да по окончины в ставнях, с вону затворы на крюках и петлях железных.

Медной посуды. Два кунгана новых весом з дугами железными 14 фунтов. Рукомойник красной меди, дуга железная, весом 4 фунта. Таз красной меди весом 6 фунтов. Котел ветхой з дугой железной 3 фунта. Сковорода железная блинная ветхая со сковородником.

Впередпечью железное: заслон, треног, подтреножье, сопушник, два крюка, клещы.

В холодных сенях крест деревянной резной. На дровеник окончина. В дровенике и нужнике в окнах две окончины. // (л. 52) Под лесницей шкап, дверцы надвое[108] на пятниках и петлях.

В задней кельи железное. У печи заслон, таган на 4-х ногах, топор и треног. В 3-х окнах три окончины. В средних сенях в 2-х окнах по окончины, в одном перекресье железное. Над задней кельеи впередчюланьи в окне окончина. Прямо в чюлане в 2-х окнах 2 окончины. Образ Пресвятыя Богородицы с Превечным Младенцем. При стене шкап деревянной, у него двери напятниках и крюках. У чюланных дверей замок с ключем. Подле того в другом чюлане в 3-х окнах 3 окончины. У дверей замок задорожчатой с ключем. //

(л. 52 об.) Меж теплыми чюланами впередчюла-

---

[106] *В ркп. слева на поле:* оба кунгана с крышками.

[107] *В ркп. в тексте:* ключю.

[108] *В ркп. слово в квадратных скобках.*

ньи. Колоколчик медной болшей. В окне кончина, с вону затвор на крюках и петлях. Над кельеи в теплом чюлане. В ыконостасе Деисус на 3-х дсках. Образ Пресвятые Богородицы, седящей на престоле, в молении Соловецкие чюдотворцы. Образ Зосимы и Савватиа Соловецких с обителью. Лист чюдотворной печатной в чюдесех болшей в рамах на холсте. Стол на 4-х ногах и со столовой доской, в нем ящик вытяжной, дверцы надвое. Шкап в стене, у него дверцы надвое на пятниках и петлях. В 2-х окнах по окончины болших да по окончины малых в ставнях. С вону затворы на крюках и петлях. У дверей замок задорожчатой с ключом. //

(л. 53) Подле того в чюлане, что над печью. Образ Варлаама Хутынскаго. В окнах 2 окончины, да в ставнях, с вону затворы на крюках и петлях. В стене шкап со дверцами. У дверей замок задорожчатой. В чюлане над теплыми сенми. В ыконостасе образов: 1-й Спасителев, 2-й Пресвятыя Богородицы с Превечным Младенцем, 3-й Ангела Хранителя. В окне окончина, с вонну сторону затвор на крюках и петлях. В слуховом окне окончина. Во всех вышеписанных окнах окончины слюдяные обиваны железом.

Иеромонах Василиск принял и росписался. Иеромонах Иринарх принел и росписался.

1772 года сентября 24 дня. По приказанию отца архимандрита означенная келья казначеем иеромонахом Иеронимом по выходе из оной кельи иеродиакона. //

(л. 53 об.) Пустой. //

(л. 54) **9-я келия.** В ней живет иеродиакон Силвестр[109]. В теплых сенях киот, а в нем святых икон. Образ Спасителев на престоле. По обе стороны образ Пресвятыя Богородицы да Иоанна Предтечи со апостолы и со святыми. В молении преподобныи отцы Зосима и Савватий. Образ Воскресения Христова. Образ Распятие Господне, писаны на красках. Образ Пресвятыя Богородицы Одигитриа. Образ преподобных отец Зосимы и Савватиа, оба писаны на золоте. Да вновь писаны по концам. Образ Святителя Филиппа митрополита. Да образ Германа преподобнаго. Над киотом сень, а на ней написан образ Пресвятыя и Живоначалныя Троицы в видении блаженнаго Авраама на золоте. На правой стороне написано Благовещение Пресвятыя Богородицы. На другой стороне Аггела Хранителя. Перед иконами пять шандалцов железные прорезные и полужены на полосе.

В теплых же сенех пять мест, а в них икон. В первой ложе образ Пресвятые Троицы[110]. // *(л. 54 об.)* В другой ложе образ [111-]Пресвятые Богородицы[-111]. В третие ложе образ Пресвятыя ж Богородицы[112]. В двух ложах два образа Зосимы и Савватия[113].

В холодных сенях [114-]Деисус на трех цках да образ Николая чюдотворца[-114].

В задней келье в киоте Всемилостиваго Спаса поясной на красках. Да образ Филиппа митрополита. [115-]Писаны один на золоте, другой на красках[-115]. [116-]Третей образ Зосимы и Савватиа Соловецких[-116].

В нижних сенях Деисус на трех дсках да образ Николая чюдотворца. В передней кельи образ [117-]Аггела Хранителя[-117]. В теплых сенях одна окончина болшая летняя, другая в ставни. В кельи три[118] окончины болшие летние. Три[119] окончины в ставнях. В ложи [120-]и в дверях две окончины[-120]. В холодных сенях окончина болшая, другая в ставню.

В верхнем чюлане над кельею [121-]и с малым чуланом и с предчюланьем. В них Деисус на трех[-121]. // *(л. 55)* Деисус писан краски [122-]в десяти лицах. Да образ преподобных Зосимы и Савватия Соловецких[-122]. У трех дверей замки глездуны доброго мастерства, четыре окончины летние доброй слюды. В четырех ставнях четыре окончины доброй же слюды.

Над сенми в чюлане образов: [123-]образ Филиппа митрополита, образ Николая чюдотворца, образ Иоанна и Логина Яренских чюдотворцев[-123], крест поклонной[124]. В том же чюлане чюлан. В нем [125-]образ Воскресения Христова[-125]. В окне окончина болшая летняя, две окончины летних доброй слюды. Два ставня с окончинами ж. Замок глездун у дверей доброго мастерства.

Над заднею кельею чюлан. В нем [126-]образ Спасителев[-126], образ Пресвятыя Богородицы, [127-]образ преподобных Зосимы и Савватии Соловецких[-127]. В том же чюлане три окончины доброй слюды летние, три ставня с окончинами, у дверей замок глездун доброго мастерства.

В верхней жире три окончины летние. // *(л. 55 об.)* В верху ж четыре чюлана. Один чюлан надвое, в нем два образа: [128-]образ Преображения Господня, образ Иоанна Богослова[-128]. В другом чюлане образ Никиты и Иоанна Новогородцких чюдотворцев[129]. В третьем чюлане образ [130-]Сретение Господне[-130].В четвертом

---

[109] *В ркп. ниже приписка:* Сия келья переписана на другие листы подале, понеже вновь переделана при казначее иеромонахе Александре.

[110] *В ркп.:* нет, вместо того явился образ Распятие Господне.

[111-111] *В ркп. справа:* нет.

[112] *В ркп. справа на поле:* явился Ангел Хранитель.

[113] *В ркп. справа на поле:* нет.

[114-114] *В ркп. зачеркнуто, сверху:* образ Преображения Господня.

[115-115] *В ркп. зачеркнуто.*

[116-116] *В ркп. вписано строкой ниже темными чернилами.*

[117-117] *В ркп. зачеркнуто, сверху:* Благовещения Пресвятыя Богородицы да образ Богородицы.

[118] *В ркп. зачеркнуто, сверху:* два.

[119] *В ркп. зачеркнуто, сверху:* да две.

[120-120] *В ркп. зачеркнуто, справа на поле:* В окне окончина небольшая.

[121-121] *В ркп. зачеркнуто, ниже дописано:* одной. Образ Спасителев, а по сторон Богородица и Предтеча со апостолы и святители в десяти лицах, а в подножии преподобныи чюдотворцы Зосимы и Савватиа над оной. Слева на поле: да в малом чюлане образ Симеона Богоприимца.

[122-122] *В ркп. зачеркнуто.*

[123-123] *В ркп. зачеркнуто.*

[124] *В ркп. правее вписано темными чернилами:* да образ Иоанна Богослова.

[125-125] *В ркп. зачеркнутото, сверху:* крест поклонной.

[126-126] *В ркп. зачеркнуто.*

[127-127] *В ркп. зачеркнуто.*

[128-128] *В ркп. зачеркнуто, справа на продолжении:* явился образ царя Костянтина.

[129] *В ркп. справа:* не явился.

[130-130] *В ркп. зачеркнуто, дописано:* явился образ Прокопия и Иоанна Устюжских чюдотворцов.

чюлане образ [131-]Пресвятые Богородицы неболшей[-131]. Во всех четырех чюланех 6 икон, в них шесть окончин летние. У них же у дверей у всех замки глездуны доброго мастерства.

В дровенике две окончины болшие. Во всех жирах оконницы болшие и малые, все под железом.

Медной посуды. Два кунгана, один весом полдевята фунта, другой весом полсема фунта. Рукомойник медной воляшной весом двенатцать фунтов. Другой рукомойник зеленой меди волячной весом полдевята фунта. //

(л. 56) [132-]Келья казначейская[-132]. Лохань медная весом четыре фунта с полуфунтом. В тех же кельях 2 заслона, 2 тренога, 2 заслонца сопушешные маленкие, 2 крюка, гребло, клещи, топор, лыскарь, пешня. [133-]Лохань медная весом полшеста фунта. Сковоротка красной меди, внутри лужена, весом три фунта.

Маия в 26 день. Дано котел без дуги да сково(ро)дка рукоядь медная, обое красной меди новое, весом одиннатца(ть) фунтов. Кунган красной меди новой весом осмь фунтов двенатцать золотников.

1713-го июня в 23 дня. Дано кунган медной з дугою медною ж весом 9 фунтов с четвертью. В обмен у него принят кунган медной же ветхой з дугою железною, весом 10 фунтов.

1718-го марта в 11 день. Принят горшечик полторы фунта, а дан 2 фунта с четью.

1722 генваря в 16 день принят кунган весом полсема фунта, а вместо того дан одиннатцать фунтов две четверти и в росхожей записано. Принет кунган весом 9 фунтов, дан ему кунган в перемену 7 фунтов Феодору городничему[-133]. //

(л. 56 об.) Пустой. //

(л. 57) Отсутствует. //

(л. 58) От архимандричьей **8-я**[134] **келья**, а в ней живет иеродиакон Иларий з братиею. А в ней святых икон.

В теплых сенях. Деисус на трех дсках. [135-]Да образ чюдотворцев Зосимы и Савватия Соловецких[-135]. Да образ Медоста святителя Иерусалимского, по сторон Соловецкие чюдо(творцы), писаны краски. Да в окне окончина летняя слюдная под железом, друга в [136-]затворе[-136] поменше.

В теплой кельи в окнах две кончины летние болшие да две малые в ставнях. В холодных сенях в окне окончина болшая длинная слюдная под железом. Другая на дровеник слюдная ж под железем. Медной посуды. Котлик, дуга железная. Кунган, дуга железная ж. Тас[137], рукомойник[138] да лохань. Во всех весу двацать фунтов. Кунган без крышки. Железной снасти: заслон, треног, два крюка, один малой, сопушник, клещи, топор дровосечной, жирник.

В задних сенях в дву чюланех в окнах две окончины слюдные под железом, болша да мала.

В верху[139] над теплыми сенми в чюлане у иер(одиакона) Илария в окне [140-]окончина летняя[-140] под железом, друга малая в ставню однослюдная. //

(л. 58 об.) Да над теплою келлиею в дву чюланех в окнах три окончины летние болшие слюдные под железом, да три малых в ставнях. Да в тех же чюланех два Деисуса на одных дсках, писаны краски. Да над теми ж чюланами вверху под кровлею и в верхних сенях три окончины слюдные под железом. Да над нижними холодными [141] сенми вверху два чюлана, в них две окончины слюдные под железом.

У монаха Дионисия в чюлане Деисус на одной цки да образ Пресвятыя Троицы. К ней в молении Василии да Никодим Кожеозерскии, писаны краски. У Евстратия в чюлане образ преподобнаго Германа.

1744 года октября 10 дня принята у монаха Дионисия сковорода железная ветхая, а ему вместо той выдана в келью новая блинная сковорода, и вышеписанное все отведено иеродиакону Евстратию Пунанцову[142]. Означенной иеродияк Естратий переведен ко иеромонаху Иосифу Сумскому майя 20 дня 1745 году[143]. //

(л. 59) **Келья осмая.** От архимандричей ко брацкой болнице осмая келья. В ней живут иеромонах Рафаил Карабелщина, монахи подкеларник Дионисий Беляев, Герасим Лобой.

В теплых сенях святых икон. Деисус в киоте на трех цках. Да в том же киоте над одной цки образ Спасителев, к нему в молении Модест патриарх Иерусалимский, по сторонам Зосима и Савватий Соловецкие. Перед ними полоса железная, на ней 4 шандалца железных. В окне окончина, другая в ставню, обе под железом. Колоколчик медной. У дверей замок задорожчатой с ключами.

В теплой кельи крест древянной поклонной резной. В окнах летних да зимних в ставнях по окончины слюдных под железом.

Медной посуды. Кунган без крыжки, у него дуга железная, весом восемь фунтов. Таз да рукомойник, у него дуга железная ж, весом семь фунтов $^1/_4$. Котлик плаченой з дугой, весом полтора фунта. Вперетпечью железное: заслон, треног, сопушник, 2 крюка, клещи, топор[144].

В холодных сенях. В окнах на дровеник 2 окончины под железом, в нужнике 2 окончины ж. В дву чюланах у дверей замки задорожчатые с ключами. Да в окнах 2 окончины поджелезных.

В верхных холодных сенях в окне окончина, да во двух чюланах 2 окончины. У дверей замки задорожчатые с ключами. Вверху в слуховых окнах 2 окончины поджелезные. Сковорода блинная от монаха Дионисия принята в казну. //

[131-131] *В ркп. зачеркнуто, дописано:* В то место явился образ Ангела Хранителя.

[132-132] *В ркп. приписка другим почерком и другими чернилами.*

[133-133] *В ркп. до конца листа всё зачеркнуто.*

[134] *В ркп. цифра 9 исправлена на более жирную цифру 8.*

[135-135] *В ркп. зачеркнуто.*

[136-136] *В ркп. зачеркнуто, сверху: ставню.*

[137] *В ркп. слово зачеркнуто.*

[138] *В ркп. над строкой.*

[139] *В ркп. зачеркнуто:* в чюлане.

[140-140] *В ркп. первоначальный вариант, тут же исправленный:* две окончины.

[141] *В ркп. слово над строкой.*

[142] *В ркп. фамилия в косых скобках.*

[143] *В ркп. в конце листа мелкими буквами:* В оную келью перешол монах Дионисий болшой, что городничим был. Февраля дня 1738 году.

[144] *В ркп. вписано сверху и зачеркнуто:* сковорода блинная новая.

(л. 59 об.) Над теплой кельей в чюланах. У монаха Дионисия Деисус на одной цки. Образ живоначалния Троицы в молении Василий да Никодим Кожеозерскии. В передчюланьи и в чюлане в 2-х окнах летних 3 окончины да в ставнях 2 окончины. У чюлана и передчюланья 2 замка задорожчатых с ключами.

Подле того в чюлане. Образ преподобнаго Германа. В окне окончина. У дверей замок с ключем. В чюлане над теплыми сенми в окне окончина. У дверей замок с ключем.

Вышеписанное, пересмотря, описано по приказу келаря иеромонаха Феодосия маия 20 дня 1745 году.

1745 года ноября 5 дня. Из вышеозначенной кельи иеромонах Рафаил вышел подле той в другую. Посуда медная взята в казну, образы и окончины и протчее все, заперши, оставлено в кельи.

1752 года октября 10 дня вышеписанное в сей кельи по приказу казначея иеродиакона Иоакима пересмотрено, явилось в целости и отведено иеромонаху Иоилю да иеродиакону Евстратию. Иеромонах Иоиль принял. Иеродиакон Евстартий принел. //

(л. 60) Октября 12 дня приняты из чюлана у иеродиакона Евстратиа ветхие образы. Деисус на одной цки, да образ живоначалные Троицы, в молении Василии, да Никодим Кожеозерскии. В перемену тех даны образы Спасителев Нерукотворенный да образ Иоанна Предтечи со агньцем.

1756 года генваря 15 дня у иеромонаха Иоиля принято котел медной з дугою железною, весом 3 фунта. В перемену дан котел медной и з дугою 5 $^{1}/_{4}$ фунта. Приход. Корнилий.

Ноября 28 дня у иеромонаха Иоиля принято кунган без крышки весу 7 фунтов. В перемену дан кунган с крышкой, дуга железная, весу восемь фунтов с половиной. Ис нового приему ушло, считая в росход, полтора фунта.

1764 года майя дня. Даны в келью и в чюлан иеродиакону Инокентию образы. Распятие Христово, вверху Отечество, по сторонам писаны положение Христово во гроб и протчие святые. Образ Зосимы и Савватия Соловецких без обители. Да образ Зосимы игумена, вверху Спасителев.

1765 года июля 14 дня. Из оной кельи от иеродиакона Инокентия при высылки ево в Анзерской скит на житье ис кельи медная посуда принята в казну, образы, окончины и впередпечью железное оставлено, а ключи келейные взяты х казначею. //

(л 60 об.) 1765 года ноября 4 дня. Выдано в келью ризничему иеромонаху Силвестру посуды медной: два кунгана с крышками, дуги железные, весу 17 $^{1}/_{2}$ фунта. Рукомойник луженой мастерской с дугой медной, весом 3 $^{3}/_{4}$ фунта, два котла варчих с дугами железными 7$^{1}/_{2}$ фунта . Таз 4 $^{3}/_{4}$ фунта.

(л. 61) **10-я. Келья.** В ней живет старец Тит да го(ло)вщик монах Макарий. А в ней в теплых сенях Божия милосердия образ Всемилостиваго Спаса. Образ Пресвятые Богородицы Одигитрия. Образ святителя Филиппа митрополита. Образ Александра Свирского чюдотворца. Все писаны краски. Пред теми иконами подсвешних железной о шти шанданах. Колоколчик медной весом полтретья фунта. Да в верхнем чюлане колоколчик. По чюланам святых икон. Два образа Зосимы и Савватия Соловецких. В задних сенях Деисус на одной дске в киоте. Образ Пресвятыя Богородицы, на престоле седящий. Образ Спасителев, принят ветх. Образ, на нем написан крест. Образ Спаса Нерукотвореннаго.

В теплых сенях окончина летняя болшая. Да в ставни окончина средняя. В ставни ж окончина маленкая однослюдная. В келье окончина болшая летняя, друга в ставни средняя. В ставни ж оконенка малая однослюдная. В кельи ж по чу(ла)нам две окончины в ставнях // *(л. 61 об.)* средние, да одна окончина малая однослюдная. В холодных сенях на дровеник окончина болшая на крюках. В затворе окошешном окончина однослюдная. В дровенике окончина малая. В нижных дву чюланах две окончины болшие да в ставни окончина прибита без дерев. В верхних пяти чюланех пять окончин летних да одна окончина однослюдная болшая. Все окончины под железом болшие и малые. В сенях верхних окончина болшая шитуха.

Медной посуды. Лохань медная весом три фунта 12 золотников. Кунган медной душка железная, весом десять фунтов.[145] Рукомойник зеленой меди литой душка железная, весом осмь фунтов. У печи заслон, треног, 2 кочерги, клещи, топор.

Июня в 26 день дан кунган новой весом полосма фунта. [146-]Принят ветхой с железною дугою, весом 8 фунтов с четью. Принял головщик[-146] // *(л. 62)* Макарий, и в росхожей написано.

Июля в 29 день дан котлик красной меди весом з дугою три фунта с осмухою.

[147-]Декабря в 15 день дан монаху Гедеону 2-й Деисус в новую келью, что подле болницы[-147].

[148-]1718-го апреля в 20 день. По осмотру та келья отведена головщику Тихону, а в отводе явилось лишной посуды медной кунган, лохань, рукомойник, два горшечка с кровлями, сковоротка чорная, два колоколчика. Во всем весу тринатцать фунтов[-148]. [149-]После Тихона принято в казну[-149].

720-го февраля в 24 день. По осмотру та келья отведена старцу Тимофею в целости.

1721-го году октября в 24 день. Пересмотря, келья запечатана, посуда в казну взята.

1722-го. Дано в келью иеромонаху Игнатию медной посуды кунган, рукомойник, лохань весом осмнатцать фунтов, котел 3 фунта 12 золотников, колоколчик без весу.

Апреля в 26 день дан колоколчик в других. //

(л. 62 об.) **Келья подле болницы**. В ней иеромонах Улиян[150] з братиею живет. В ней Божия милосердия святых икон Деисус на одной дске, два образа Богородичных. Девять окончин болших и малых под железом. Да в болшом чюлане Деисус, писан краски, неболшой, на трех цках.

---

[145] *В ркп. слева на поле перечеркнуто крест-накрест:* У Гедеона принят рукомойник 3 фунта без золотника с дугою железною, ему дан новой октебря.

[146-146] *В ркп. зачеркнуто.*

[147-147] *В ркп. зачеркнуто.*

[148-148] *В ркп. перечеркнуто шестью косыми линиями.*

[149-149] *В ркп. приписка справа после зачеркнутого.*

[150] *В ркп. имя зачеркнуто, сверху:* уставщик Викентий.

Медной посуды: кунган да рукомойник, да лохонь красной меди весу шеснатцать фунтов с полуфунтом. Да железного заслон да треног, крюк, клещи, топор.

714-го году октября в 3 день дан котел з дугою, весом 4 фунта, а дан иеромонаху Илье.

Над сенми теплыми в теплом чюлане Деисус на трех цках в рамах золотых. В тои же келье образ Спасителев в подножьи чюдотворец, образ Сергиево Видение, образ Николая чюдотворца, образ Предтечи да Кирика и Улиты, образ Соловецких чюдотворцев, образ Стефана Комелскаго[151].

Да вверху и по чюланам семнатцать окончин. Вверху же у чюланов восемь замков нутряных. Лист болшой чюдотворной в рамах.

1719-го ноября в 19 день отведена уставщику старцу Александру в целости. //

(л. 63) От архимандричьей **кельи девятая.**

Келья на Морском порядке **от братцкой болнице первая**. В ней живут иеромонах Стефан Верховажский да поп Никифор Никифоровых. 1753 года маия 3 дня по приказу казначея иеродиакона Иоакима переписано в оной кельи, отведено им, а имянно.

В ней в прихожих в теплых сенях святых икон в ыконоставе семь образов. 1-й от окна Преподобных отец Зосимы и Савватиа Соловецких. 2-й Пресвятыя Богородицы. 3-й Спасителев. 4-й Явление преподобному Сергию Радонежскому. 5-й Николая чюдотворца. 6-й Спасителев, к нему в молении Предтеча, Кирик, и Улита. 7 преподобнаго Стефана Комелского. Перед ними полоса железная, на ней три шандалца. Под ними доска на крюках. В окне окончина, в затворе слюдка. У дверей замок задорожчатой, в него семь ключей. Колоколчик зеленой меди весом пятдесят один золотник. //

(л. 63 об.) В теплой кельи. Крест деревянной резной. В двух окнах по окончины болших, по другой в ставнях, в затворах по слюдке.

Медной посуды: таз новой, кунган, рукомойник, котел, другой котлик турецким делом без крышки, весом и з дугами дватцать четыре фунта с половиною. Другой кунган новой з дугой железной, весом семь фунтов с половиною. Два салника медных кованых[152], коромысла у них железные.

Впередпечью железного: заслон, треног с подтреножем, два крюка, сопушник, топор, плотка, что огонь высекают, салник железной.

В холодных сенях. В двух окнах по окончины. В чюлане в окне окончина. В дровенике окончина ж.

В средних сенях. В окне окончина и затвор, в затворе слюдка. //

(л. 64) Чюлан замченой без ключа. В другом чюлане в окне окончина и затвор. У дверей замок без ключа, наверху в окне окончина[153]. Впередчюланьи теплом в окне окончина да затвор. Над теплой кельей чюлан замчен без ключа[154]. В окне окончина и затвор.

В чюлане над теплыми сенми образов. Деисус на трех малых цках. Да образ Успения Пресвятыя Богородицы. Под ними 2 ящичка. Под теми доска налойная на крюках. В окне окончина, другая в ставню, в затворе слюдка. У дверей замок задорожчатой с ключем.

В болшем теплом чюлане. Деисус на трех цках писма хорошего[155]. В дву окнах по окончины болших. В ставнях по окончины ж, в затворах по слюдке. У дверей замок с ключем. Стол со столовои доской на 4-х ногах. В стене шкап, двери на пятниках.

Над теплым чуланом в холодном. Образ святителя Филиппа митрополита[156]. В окне окончина, другая в ставню. У дверей замок [157-]без ключа[-157].//

(л. 64 об.) В верхнем заднем холодном передчюланьи в 2-х окнах по окончины и по затвору. У дверей замок задорожчатой с ключем. В чюлане боковом в 2-х окнах по окончины да по затвору, у дверей замок задорожчатои с ключем. У других дверей замок же с ключем. На другой стороне в кельи в окне окончина и затвор. У дверей замок [158-]без ключа[-158]. У печи затвор железной, заслон, сопушник, крюк и трубная покрышка железные. В самой верхней жире в окнах три окончины. И вышеписанные окончины все подженезные слюдяные.

Иеромонах Стефан Верховажский принял.

1753 года маия 29 дня принят котел весом 1 фунт без осмухи, а ему дан котел 2 фунта, в переходе 1 фунт с осмухой. Ему ж дано крушка жестяная под сало, принята в казну.

1756 года июля 7 дня оная келья от иеромонаха Никодима отведена болничному келарю монаху Исайю в целости. Июля ж 21 дня по выходе ис кельи болничного келаря монаха Исайя все пересмотрено будилником Павлом Евреином. Посуда медная положена в чюлан, а ключи отданы в казначейскую келью. //

(л. 65) 1756 года июля 23 дня по приказу господина отца нашего священноархимандрита Генадиа келья отведена, образы и медная посуда, и протчее все в целости иеромонаху Никодиму и Рафаилу. Иеромонах Никодим принял.

1757 года октября 4 дня означенная келья и в ней посуда, и протчее все отведено иеромонаху Рафаилу в целости. Иеромонах Рафаил принял.

1760 года июля 29 дня вышеписанная посуда, образы и протчее все по приказу казначея иеромонаха[159] Иеронима отведено иеромонаху Игнатию против описи в целости. Иеромонах Игнатий принял.

(л. 65 об.) Пустой. //

(л. 66) **11-я. Келия** болшая, в ней живут братия больнишная. У них келарь монах Анафрий. Во всех келиах Божия милосердиа кресты древяные резные без красок. Медной посуды. Кунган медной, душка медная ж, весом двенатцать фунтов. Три рукомойника, у них дуги железные[160], весом все четырнат-

---

[151] *В ркп. справа на поле дополнение перечеркнутое крестнакрест:* 728-го году ноября 22 день дано иеромонаху Ионе в чюлан небольшей Деисус, писан краски, небольшей.

[152] *В ркп. слово над строкой.*

[153] *В ркп. справа на поле дополнение:* ключи к обоим замкам приделаны.

[154] *В ркп. справа на поле:* ключ приделан.

[155] *В ркп. справа на поле*: дан образ Антония Сийскаго.

[156] *В ркп. справа на поле:* ветхой.

[157-157] *В ркп. взято в квадратные скобки; справа:* с ключем.

[158-158] *В ркп. взято в квадратные скобки; справа:* с ключем.

[159] *В ркп. слово написано дважды.*

[160] *В ркп. справа на поле:* один принят.

цать фунтов. Две лохани медные весом осмьнатцать фунтов[161], меденик да сковоротка черная весом осмь фунтов. Кунган шесть фунтов без дуги[162]. Черпок штяно медной, руковяд железная, весом полтора фунта. Пять блюд медных весом седмь фунтов. [163-]Пять сковородок луженых весом пять фунтов[-163]. Пять братин весом девять фунтов. Котел болшой да два малых весом все тритцать пять фунтов. Тритцать ставчиков медных луженых брацких весом все тринатцать фунтов три чети. Черпок к(в)асной медной, рукоять железная, весом три фунта три четверти. Лохань медная весом двенатцать фунтов. Три свешника медные кованые. // *(л. 66 об.)* Пять свешников железных.

В кельях, и в передних сенях, и в чюланех всего шестьдесят три окончины под железом, в том числе в новой келье окончина новая болшая, десять шитух. В новопостроенной келье у лож дватцать две занавесы пестрединные.

1711-го лета генваря в 16 день дан рукомойник медной, душка медная ж, весом шесть фунт тритцать шесть золотников, в перемену.

Марта в 17 день. Келарю монаху Анофрию дано пять сковородок луженые весом пять фунт. В перемену принято то ж число.

Апреля в 16 день тому ж келарю в болницу дан ковш медной луженой новой с рукоядию и с крючком медными, весом фунт три четверти, и в росходной записан.

712 года майя в 21 день принят котлик ветхой з дугою, весу в нем 8 фунтов без чети. В перемену того дан котлик з дугою ж, весу в нем девять фунтов с четвертью, и в росхожей записано. Принял тот же келарь. //

(л. 67) 1713-го декабря в 20 день. Пересмотря в болнице Божия милосердия крестов, и медной посуды и железной, и окончин от прежнего келаря монаха Ануфрия, отведена новому келарю монаху Аввакуму все в целости.

716-го декабря в 4 день. Принят меденик весом пять фунтов, а вместо того дан меденик полдесята фунта с четвертью. Переменял келарь Онуфрей. И в росхожей записано.

1717-го генваря в 10 день У келаря Онуфрия принят котел весом 3 фунта, а дан котел весом пять фунтов, и в росхожей записано.

1721-го июля в 27 день принято у келаря монаха Симона семь ставцов, пять сковородок весом десеть фунтов, а вместо того дано семь ставцов, пять сковородок весом 12 фунтов, и в росхожей книге прописано.

1752 года марта 1 дня. Дано болнишному келарю монаху Гурью два таза новых в перемену весом двенатцать фунтов с половиной. Старые приняты два весом дватцать один фунт, да принято ж кунган да рукомойская весом семнатцать фунтов с половиной.

Майа 4 дня два таза новых возвратно в казну приняты, а старые починены и отданы весом 27 $^{3}/_{4}$ фунта. На починку оных меди пошло 6 $^{3}/_{4}$ фунта. //

(л. 67 об.) Пустой. //

(л. 68) Второй порядок с севера от Рыбных ворот до квасоварни. В нем же и портная полата.

(л. 68 об.) Пустой. //

(л. 69) **1-я келия**, в ней живет братии старец Дионисий.

В сенях теплых Божия милосердия святых икон: в киоте образ Воскресения Христова, на золоте, образ Пресвятыя Богородицы Умиления, образ святителя Филиппа митрополита, образ Зосимы и Савватиа без обители. Писаны все на красках, и сполуветхи. В окне окончина летняя, другая зимняя.

В теплой келье крест поклонной. В ставнях две окончины, одна ветха.

В задних сенях крест поклонной да образ Пресвятыя Богородицы Знамения. Окончина болшая, все под железом.

Медной посуды кунган, рукомойник, лохань медные весом шеснатцать фунтов.

В верхних чюланех. Образ Пресвятыя Богородицы Знамения на красках[164], две окончины под железом, одна ветха. В двух теплых чюланех по окончины летние [165-]да по другой зимной[-165]. В четвертом чюлане над холодными сенми две окончины шитухи. //

(л. 69 об.) У печи заслон, треног, крюк. В задней келье у печи заслон.

711-го сентября в 15 день. Пересмотря, отведена иеродиакону псаломщику Симеону.

1712-го лета генваря в 4 день. Принят рукомойник и з дугой железной, весу в нем 2 фунта 12 золотников. Вместо того дан рукомойник, весу в нем и з дугою железной 2 фунта, и в росхожей же записан.

1713-го ноября в 10 день. Пересмотря в келье, отведена от псаломщика Семиона Филиповскому головщику монаху Феоктисту в целости.

715-го марта в день. Дан котел весом и з дугою полтретья фунта.

1716-го июля в 16 день. Пересморя, отведена прежде помянутому старцу Дионисию[166].

Августа в 1 день дан монаху Дионисию колоколчик весом сорок пять золотников.

719-го году ноября в 19 день. По осмотру отведена монаху Авраамию. Не явилось колоколчика. //

(л. 70) **2-я келия.** Келия, в ней живут братия монах нарядник Сергий.

В теплых сенях Деисус новой на трех дсках, образ Филиппа митрополита. Пред иконами четыре подсвешничка, пятой шандан гладкой лушеной, все железные. Окончина болшая летняя, другая в ставни.

В ложи. В кельи две окончины неболшие под железом. В задних в холодных сенях крест поклонной. Окончина болшая, другая средняя в железе. В верхних сенях окончина во все окно, в железе ж. З дровяника окончина болшая в железе.

В четырех чюланех шесть окончин в железе, в том числе одна шитуха. Перет теми чюланами две окончины шитухи, одна ветха. В одном чюлане Деисус на трех дсках. В кельях заслон, треног, кочерга, клещи, топор.

---

[161] *В ркп. справа на поле:* одна лохан принята.

[162] *В ркп. справа на поле:* кунган принят.

[163-163] *В ркп. зачеркнуто, справа приписка:* приняты и даны в перемену.

[164] *В ркп. справа:* нет.

[165-165] *В ркп. зачеркнуто.*

[166] *В ркп. справа:* Не явилось образа.

Медной посуды. Рукомойник, лохань весом шесть фунтов. Котлик три фунта с полуфунтом. Кунган медной весом девять фунтов двенатцать золотников, душка у него железная. //

(л. 70 об.) 1721-го году октября в 25 день. Пересмотря, та келья запечатана, посуда в казну взята. //

(л. 71) **3-я келия.** В ней живет иеродиакон Герасим Колясо з братиею.

В теплых сенях Деисус на одной цке, писан краски, да образ седмичной.

В задних сенях образ Происхождения Честнаго Креста, образ Пресвятыя Богородицы Знамения в чюдесех, образ Богоявления Господня, образ Зосимы и Савватиа Соловецких чюдотворцев.

В чюлане у иеродиакона Гарасима Деисус на одной цке со архангелы, образ Воскресения Господня, писаны краски; образ Пресвятей Богородицы в Видении Сергию Радонежскому.

В теплых сенях окончина зимняя да окончина в ставни. В кельи три окончины в ставнях неболшие. В холодных сенях 2 окончины болшие. На дровенике 2 окончины болшие ж.

В чюлане болшом 2 окончины летние да 2 окончины в ставнях неболшие. Пред чюланом три окончины. В трех чюланах по окончине средние да три окончины больших. // *(л. 71 об.)* В верхних сенях 2 окончины средние. В верху перед чюланом окончина средняя да окончина болшая. Все окончины под железом. На дровеник окончина болшая, длинная шитуха. В дровенике окончина неболшая под железом. Две шитухи.

В чюлане над задними сенми к портной швални четыре окончины слюдных в железе.

Заслон, треног, кочерга, клещи, топор. Медной посуды: лохань, рукомойник, кунган красной меди; весом все шеснатцать фунтов.

Маия в 11 день дан котел красной меди з дугою, весом три фунта три чети.

1717-го октября в 2 день отведена иеродиакону в целости Иларию.

1719-го октября в 18 день отведено Мисаилу Глухому в целости. //

(л. 72) 1721 октября в день по осмотру ис той кельи посуда в казну взята.

(л. 72 об.) Пустой. //

(л. 73) **4-я келия.** В ней живет иеромонах Никита з братиею. [167-]Ныне свешная[-167].

В теплых сенях Божия милосердия святых икон. Деисус на трех дсках, писан на золоте. Образ святителя Филиппа митрополита, писан краски. Образ преподобных отец Зосимы и Савватиа чюдотворцев. Над теми образами 2 креста. На одном кресте Распятие Господне, писано краски. Пред теми иконами подсвешник железной о пяти шанданах.

В теплых же сенях 2 окончины летние да в ставни окончина маленкая, однослюдная. В кельи 2 окончины средние да в ставнях 2 окончины маленкие однослюдные, одна ветха. В задних сенях 2 окончины длинные уские. В верхних сенях 2 окончины длинные уские ж. В верхних же сенях пред чюланами 2 окончины болшие. В четырех чюланах седмь окончин болших да в ставнях четыре ж. Все окончины в сенях, в кельях и в чюланах болшие и малые слюдные в железе.

Заслон, кочерга, треног, клещи, топор, кочерга малая. // *(л. 73 об.)* Медной посуды. Кунган, лохань[168], рукомойник, весом все девятнатцать фунтов. Колоколчик медной дан старцу Варсонофию.

715-го году дачи казначея монаха Гермона. Дан котел весом и з дугою полтретя фунта.

1721-го года октября в 30 день. Из вышеписанной кельи посуда принята в казну, а котла не явилось [169-]в полтретя фунта[-169].

723-го февраля в 18 день отведена келья диакону Сильвестру Малому. Дано ему в келью медной посуды кунган, лохань, рукомойник, весу во всем пятнатцать фунтов.

Октября в 5 день дано иеромонаху Пахомию котел, весу в нем два фунта с четвертью без дуги. И та келья отведена ему иеромонаху Пахомию. //

(л. 74) **5-я келия.** В ней живет иеромонах Михаил з братиею. [170-]В 750-м году переделана архимандритом Генадием[-170].

В теплых сенях Божия милосердиа в киоте Деисус на трех дсках, писан краски. В сенях же в окнах 2 окончины [171-]летние, болшие, две малых[-171], одна летняя, другая в ставню зимняя. В кельи 2 окончины летние да 2 в ставни, все в железе. В холодных сенях окончина болшая в железе слюдная. В дровенике три окончины в железе, в том числе одна шитуха. В окнех в нижнем чюлане 2 окончины длинные уские. В теплом чюлане 2 окончины. Все в железе слюдяные. В трех чюланех окончина болшая, другая малая. Да в сенми задними в чюлане окончина, другая менши круглая, все под железом.

У иеромонаха Михаила в чюлане Деисус на трех дсках да образ преподобных Зосимы и Савватия Соловецких, образ Пресвятыя Богородицы на малой дске[172], образ Филиппа митрополита. В чюлане две окончины болшие, две окончины // (л. 74 об.) [173-]малые в ставнях. Все под железом.

У печей заслон, треног, крюк, кочерга, клещи, топор. Медной посуды: кунган, у него душка железная, лохань, рукомойник с железною душкою. Весом все шеснатцать фунтов.

712-го году марта в 9 день. Принят рукомойник ветхой з дугою железною, весу в нем 4 фунта с осмухою. Вместо того дан рукомойник же без дуги, весу в нем полтретья фунта, и в росхожей записано.

1718-го апреля в 10 день. Пересмотря, все в целости, отведена та келья головщику Иеву Кривому.

1719-го апреля в 25 день у головщика Иева принят кунган весом 8 фунтов с четь(ю), а дан новой без покрышки весом 7 фунтов с чет.

1721-го году октября в 31 день. Пересмотря, та келья запечатана, посуда в казну взята[-173]. //

[167-167] *В ркп. вписано строкой ниже другим почерком и блеклыми чернилами.*

[168] *В ркп.:* логань.

[169-169] *В ркп. зачеркнуто.*

[170-170] *В ркп. вписано другим почерком и более светлыми чернилами.*

[171-171] *В ркп. зачеркнуто.*

[172] *В ркп. на поле слева:* нет.

[173-173] *В ркп. перечеркнут крест накрест.*

(л. 75) [174]-728-го году октября в 26 день. Принал иеромонах Евфимий у денежного[175] казначея старца Андроника медной посуды два кунгана, один восмь фунтов, другой полосма фунта без кровли, рукомойка восмь фунтов литая, таз полчетверта фунта, котел три фунта. В келью после Феларета попа писал иеромонах Евфимий своею рукою[-174]. //

(л. 75 об.) Пустой. //

(л. 76) [176-]1722-го году апреля в 20 день. Дано в келью иеромонаху Филарету медной посуды: кунган, лохань, рукомойник весом 14 фунтов 1 золотник, котел – дуга железная, весом 3 фунта 1 золотник[-176].

Келья, в ней живет иеромонах Евфимий з братею. А в ней. В теплых передних сенях Божия милосердия святых икон. Деисус на трех цках, писан краски. Образ Аггела Хранителя. Образ Филиппа митрополита. Образ Соловецких чюдотворцов. Писаны на красках. Пред ними прут железной. На нем пять подсвешников. В окне окончина болшая летняя, другая в ставню.

В теплой кельи в двух окнах по болшой да по малой окончины. Заслон, треног, крюк, кочерга, клещи, топор.

В задних сенях Деисус, писан краски на трех цках. В окне окончина болшая. В тех же задних сенях в чюлане две окончины. В болшом теплом чюлане в дву окнах по окончины – по болшой да по малой в ставнях. В дву чюланах по окончины – по болшой да по малой, да в третьем чюлане одна окончина в передчуланье. В окне две окончины, в окнах большие. В верхных холодных сенях в чюлане две окончины болшие. В дровенике три окончины, одна окончина шитуха, ветхие. Вышеписанные окончины все под железом. //

(л. 76 об.) Медной посуды. Два кунгана, один без кровли, весом оба 15 фунтов. Рукомойник ли(той) весом. Лохань весом пол-4 фунта. Котел, дуга железная, весом пол. //

(л. 77) **6-я келия.** В ней живет денежные казны казначей иеромонах Дорофей. [177-]И в место переделаны[-177]. В сенях Божия милосердия святых икон. //

(л. 77 об.) Дача соборному пономарю Иосифу в церковь. Дача казначеа иеромонаха Иеронима.

1757 года октября 20 дня выдано пономарю Иосифу два оловенника[178], один мерою осминной, а весу три фунта, второй весу пять осмух фунта. От него принят оловенник с носком весу один фунт три четверти.

1761 года декабря 20 дня принят от соборного пономаря монаха Киприана укропник два фунта с осмухой. В перемену выдан новой два фунта с половиной.

1765 года сентября 3 дня выдан ис казны соборному пономарю Гервасию без перемены кунган медной луженой, дуга железная, весом 9 $^{3}/_{4}$ фунта.

1767 года майя 10 выдано соборному пономарю монаху Гервасию в церковь без перемены ковшичек медной весом $^{3}/_{4}$ фунта.

1758 года февраля 3 дня выдано ис казны пономарю чюдотворному в перемену укропник 2 $^{1}/_{8}$ фунта, кунган 3 $^{3}/_{4}$ фунта потяжеле прежнего три четверти.

1764 года майя 11 дня выдано чюдотворному пономарю монаху Антонию вново шандалчик в церковь зеленой меди весом.

1765 года февраля 27 дня приняты от чюдотворного пономаря монаха Антониа два кунгана медных ис церкви весом 7 $^{1}/_{2}$ фунта, ветхие. В перемену выдан кунган, обои стороны лужены, весом 7 фунтов.

1765 года июня 4 дня выдан ис казны пономарю Антонию вново шандалчик медной зеленой новой весом полфунта.

1767 года июня 15 дня по приказанию отца архимандрита выдана лампада красной меди новая луженая в соборную паперть пред новописанную картину Иерусалим с цепами, весом 5 $^{3}/_{4}$ фунта. //

(л. 78) 1769 года июня 7 дня выдано соборному пономарю монаху Гервасию в соборную церковь пред образ святыя Троицы (лампада) медная новая луженая весом 7 фунтов.

Августа 28 дня выдано соборному пономарю монаху Гервасию три лампады медных луженых весом 18 фунтов.

1773 года генваря 7 дня выда(на) лампада вново в Успенскую трапезу красной меди луженая новая с цепями пред образ святителя Филиппа и пред преподобных чюдотворцов, весом с поцепками пять фунтов три четверти.

Апреля 8 дня выдан оловенник новой соборному пономарю монаху Гервасию для держи в церкви в перемену три фунта с половиной. От него принят два фунта три четверти ветхой.

Июня 22 дня дана ис казны лампада красной меди новая луженая пред образ Распятия Господня в соборную паперть, пять фунтов, с поцепками железными.

26 дня принят от пономаря Гервасия из собору оловенничек, пять осмух фунта, ветхой. В перемену дан новой один фунт.

1774 года октября 15 дня принято из церкви Святителя Филиппа торель оловянная весом один фунт, ветхая. В перемену выдана новая торель один фунт с четвертью. //

(л. 78 об.) 1775 года ноября 16 дня выдано в Филипповскую церковь пономарю Афанасию для опахивания со святых образов пыли крыло лебяжье новое.

Декабря 22 дня дана лампада медная держаная в церковь весом 3 $^{1}/_{8}$ фунта.

1776 года марта 30 дня принято от соборного пономаря монаха Горвасия два блюда да торель оловянных церковных весом ветхих пять фунтов с половиной. В перемену оных выдано два блюда, торель да торель вново одна. Все новое весом восемь фунтов с половиной.

1776 года ноября 18 дня принята от филипповского пономаря ис церкви торелка свинцовая ветхая три четверти фунта. В перемену дана торель с клеймом фунт три осмых, новая. //

(л. 79) Пертемское село. Дача казначеа иеромонаха Иеронима.

1756 года сентября 25 дня выдано ис казны прикащику Михайлы Куккуеву котел красной меди с ушми

[174-174] *В ркп. листочек вклеен отдельно.*

[175] *В ркп.:* ненежного.

[176-176] *В ркп. строки зачеркнуты.*

[177-177] *В ркп. вписано другим почерком и другими чернилами.*

[178] *В ркп. на поле слева: в перемену;* принят в казну в перемену.

медными без дуги для парива[179] скоту, весом два пуда дватцать шесть фунтов. //

(л. 79 об.) Кемской городок. Дача казначеа иеромонаха Иеронима.

1757-го года сентября 8 дня выдано в Кемскую службу котел новои красномедной в перемену восемь фунтов. От них принят четыре фунта с половиной.

25 дня выдано в Кемскую службу служителям Тихону Онееву да Федору Лопинцеву посуды в перемену, а имянно: три братины весу 5 $^{3}/_{4}$ фунта, яндова 5 фунтов, пять сковородок весу 5 $^{3}/_{4}$ фунтов, две солонки зеленой меди весу 84 золотника, солонка оловянная весу $^{3}/_{4}$ фунта. От них принято в казну три братины, яндова, пять сковородок весу 13 фунтов, две солонки розбитых зеленой меди 1 $^{1}/_{3}$ фунта, оловянных пять стоканов, одна солонка ветхая весу три фунта.

1761 года августа 1 дня принято ис Кемской дворовой службы рукомойник красной меди, таз, ковшичек, поваренка. Весу во всем 4 $^{3}/_{4}$ фунта. По ордеру выдано в перемену рукомойник 2 $^{1}/_{2}$ фунта, таз 4 $^{3}/_{4}$ фунта, ковшичек полфунта с осмухой, торелка, поваренка медная новая три четверти фунта вново.

1762 года сентября дня выдано в Кемскую дворовую службу два котла: первой два пуда два фунта с половиной, второй 34 фунта.

1772 года октября 6 дня по ордеру отпущено в Кемскую дворовую службу для приезду властей посуды: медной рукомойник 2 $^{1}/_{2}$ фунта, кунган 7 $^{1}/_{4}$ фунта, таз 5 $^{1}/_{4}$ фунта, два салника красной меди 1 $^{1}/_{8}$ фунта, все новая. //

(л. 80) Окончина в ставне решетчатая. Два кунгана весом и з дугами железными 17 фунтов 3 четверти. [180-]Два рукомойника, у них дуги железны, весом[-180]. Два таза весом 10 фунтов. Котел весом и з дугою железной 4 фунта 2 четверти. Котлик весом с дугою пол-4 фунта. В задней кельи окончины третьеи нет болшои. Окончины малои запечнои нет ставеннои. Образа чудотворного З(осимы), С(авватия) Соловецких. //

(л. 80 об.) Образа. Трех святителей нет, Сергиева Видения нет. Образ Спасителев в киоте, образ Предтечи в киоте, образ Пресвятые Богородицы есть. Медной посуды: два кунгана, лохань, рукомойник, котлик, черная сковоротка. Весом всей посуды тритцать пять фунтов. Два колоколчика медных, топор имеетца. //

(л. 81) **7-я келия.** В ней живет чеботной казначей старец Моисей Анзерской.

В теплых сенях Божия милосердия: Деисус, образ Аггела Хранителя стоящей, образ святителей Василия Великаго, Николая чюдотворца и преподобных отец Зосимы и Савватия Соловецких в молении, образ Николая чюдотворца, образ святителя Филиппа митрополита, образ Пресвятыя Богородицы в Видении Сергию. Писаны все краски. Образ благоверных князей Феодора и чад ево Давыда и Константина, писан на золоте.

В теплых сенях одна окончина болшая летняя. Вторая окончина в ставни средняя. В кельи окончина болшая, другая в ставни малая. На дровеник окончина болшая. В задней кельи три окончины болшие. В верхних сенях окончина болшая. В верхнем ж чюлане Деисус писан краски. В чюланех окончин. В первом чюлане 2 окончины однослюдные со ставки неболшие. Окончина ж средняя, частые косяки. // *(л. 81 об.)* В дву чюланех 2 окончины болшие, да окончина средняя, да окончина малая. В задних чюланех окончина болшая обрасщатого дела. Все под железом, болшие и малые.

В кельях 2 заслона, 2 тренога, 2 кочерги, 2 клещи, топор, таган с поддоном. Медной посуды: кунган, рукомойник, лохань, все весом шеснатцать фунтов.

713-го июня в 13 день. Пересмотря в кельи святых образов и всякой посуды, и окончин, от казначея Афония отведена новому чеботному казначею монаху Илии все в целости.

714-го июля в 20 день. Пересмотря в келье святых икон, от казначея Илии отведена новому казначею монаху Гедеону все в целости.

715-го апреля в 1 день принят рукомойник весом три фунта, а вместо того дан новой зеленой меди весом семь фунтов.

1719-го сентября в 11 день. Пересмотря в келье образов, не явилось Василия Великаго с Николаем да Сергиева Видения. Отведено новому казначею монаху Герману все в целости. Топора нет да тагана. В 20 день дан котел весом 4 фунта. //

(л. 82) 1730-го году сентября в день. Пересмотря в келье святых образов и всякой посуды, и окончин, от казначея Варлама отведена новому чеботному казначею монаху Никодиму все в целости. [181-]А имянно посуды медной: 2 кунгана, 2 лохани, рукомойник, котел[-181].

1732-го году августа в 20 день. Пересмотря в келье святых образов, а имянно, и окончин, и медной посуды, два кунгана, лохань, рукомойник, котлик, черная сковоротка варчая, а оная келья отведена за монаха Никандры. Два колокольч(ик)а. //

(л. 82 об.) Пустой. //

(л. 83) Келья, в ней живет чеботной казначей монах Гаврил. По приказу казначея иеродиакона Иоакима переписано во оной кельи и отведено во охранение ему монаху Гаврилу октября 13 дня 1752 года, а имянно. В теплых прихожих сенях в киоте Деисус на трех дсках, писан краски. Перед ними полоса железная, на ней пять шандалцев, под ними в стене шкап. В окне окончина болшая, другая в ставню, с вону затвор. Салник железной. У дверей замок задорожчатой, в него 2 ключа. Колоколчик медной малой. Стол крашеной на четырех ногах и со столовой доской.

В теплой кельи. Крест деревянной. Медной посуды. Кунган новой, у него дуга и крышка железные, весом семь фунтов с половиной. Другой кунган, у него дуга железная, весом десять фунтов. Рукомойник з дугой железной, весом три фунта с четьверта. Таз красной меди весом шесть фунтов. Котел з дугой полшеста фунта. Противень, руковедь железная, весом полпята фунта. В 2-х окнах по окончины, да по окончины в ставнях, с вону затворы. Перед печью железного: заслон, треног, сопушник, 2 крюка, клещи,

---

[179] *В ркп. над строкой:* вари.

[180-180] *В ркп. зачеркнуто.*

[181-181] *В ркп. зачеркнуто.*

топор, безмен железной двупудовой, у него ремни сыромятные. //

(л. 83 об.) В холодных сенях. Образ святителя Филиппа митрополита. В окне окончина, решетка, с вону затвор. У печи заслон, треног на ношках варчей. При стене шкап, двери на пятниках. В дровенике окончина.

Вверху в холодных сенях в 2-х окнах две окончины и решетки.

В чюлане над теплыми сенми. Образ преподобнаго Варлаама в молении ко Спасу. В окне окончина, другая в ставню, с вону затвор. У дверей замок с ключем.

В чюлане над теплой кельей. Образ чюдотворцев Зосимы и Савватиа Соловецких. В окнах 2 окончины болших, 2 в ставнях, с вону затворы. У дверей замок задорожчатой с ключем. Над печью в чюлане в окне окончина да затвор. В передчюланьи и в верхных чюланах в окнах окончины, все в железе. У дверей замки с ключами.

Монах Гавриил.

1758 года сентября 22 дня по приказу казначея иеромонаха Иеронима означенная келья, пересмотря, отведена за чеботного казначея иеромонаха Серапиона в целости. Иеромонах Сера(п)]ион принял. //

(л. 84) Чеботной казначей иеромонах Серапион. Дача казначеа иеромонаха Иеронима.

1759 года генваря 15 дня выдан ис казны Серапиону котел красной меди для вари, труду в перемену 9 фунтов. От него принят беломедной 5 фунтов.

Марта 2 дня принято от него Серапиона кунган медной семи фунтовой, а в перемену того дан кунган луженой и з дугой железной, весом 11 $^{1}/_{2}$ фунта. Другой кунган принят весом и з дугой 10 фунтов. В перемену того дан кунган з дугой железной, весом 7 $^{1}/_{2}$ фунта.

В чюлане над теплой кельей в ыконоставе Деисус на одной цки, Господь, седящей на престоле, в молении Соловецкие чюдотворцы в одиннатцати всего лиц. Распятие иконописной работы, в престоянии Богородица, Иоанн Богослов в рамах флямовых золоченых. Перед ними полоса железная с треми трубками. Под низом 5 ящиков с колечками железными. Налой обит кожей, крюки и петли и подставка железные. Стол, под ним ящик вытяжной и столовая доска, все крашеное черледью. Стул на четырех ногах токаренной работы, кражен черледью. Стул кожанной згибной. //

(л. 84 об.) 1759-го года. Августа 4 дня. По приказу господина отца нашего священноархимандрита Генадиа з братию от прежняго чеботного казначея иеромонаха Серапиона принято, и за нового служителя отставного квартермистра Леонтья Розуваева вышеписанная келья со всем и с посудою медною пересмотрено копеистом Гаврилом Виремцовым и служителем Гаврилом Башмаковым, и отведено со всякой исправности ему, Розуваеву.

Означеною келилю и все принел, посуду и прочее, Леоньтеи Разуваев и расписася. //

(л. 85) **8-я келия.** В ней живут портныя казны казначей старец Макарий[182].

В теплых келейных сенях Божия милосердия святых икон. Образ Благовещения Пресвятыя Богородицы, оклад медной. Образ благоверных князей Феодора и чад ево Давида и Константина Ярославских чюдотворцев; оклад серебряной басемной золочен, венцы резные. Образ Пресвятыя Богородицы в Видении Сергию Радонежскому. Образ «Происхождение Честных Древ Креста» Господня. Образ Зосимы и Савватия Соловецких. Крест резной. Окончина в окне болшая слядяная в железе. Другая в ставни малая. В келье два креста поклонных. Две окончины малыя в ставнях. В холодных сенях окончина болшая слюдяная под железом. Заслон, треног, крюк, клещи, все железное. Над сенми вверху окончина болшая в железе.

Медной посуды. Рукомойник зеленой меди литой, лохань, весом все двянатцать фунтов. // *(л. 85 об.)* Сковородка медная черная. Горшечик, котлик весом осмь фунтов с полуфунтов. Кунган осмь фунтов. [183-]И два колоколчика медных[-183]. Над сенми окончина болшая под железом вверху.

1745 году марта 21 дня от портного казначея монаха Иосифа Петрова против вышеписанной записки медная посуда в целости принята, образов дватцать восемь, в том числе два с окладами. Все положено в казенной полате.

Дача казначеа иеромонаха Иеронима.

1758 года апреля 4 дня выдано ис казны портному казначею иеромонаху Еуфимию в перемену кунган [184-]медной красной[-184] новой без дуги весу 7 фунтов, таз 4 $^{3}/_{4}$ фунта. От него принято кунган с дугой, весу 7 фунтов, таз 2 $^{1}/_{2}$ фунта. //

(л. 86) Портная полата.

В нижной полате на выходе, где роздают платье. Божия милосердия святых икон. Образ Пресвятыя Богородицы в Видении Сергию. Образ преподобных отец Зосимы и Савватия. Образ Николая чюдотворца со иными святыми. Писаны все на красках. Две окончины болшие слюдные под железом.

Над кельею кроилная полата. В ней Деисус на трех дсках в киоте, писан краски. Образ Пресвятые Богородицы с Превечным Младенцом. Образ Пресвятыя Богородицы Сергиево Видение. Образ Зосимы и Савватия Соловецких. В трех окнах три окончины слюдяных болшие новые под железом. Да в трех ставнях три окончины средние.

В проходной полате. Образ Пресвятыя Богородицы в Видении Сергию. Образ Филиппа митрополита, ветх. Да в пяти окнах пять окончин болшие слюдные под железом.

В казначейском чюлане образ триех святителей вселенских: // *(л. 86 об.)* Василия Великого, Григория Богослова, Иоанна Златоустаго. Образ Спасов Вседержителев. Окончина болшая доброй слюды.

В болшой кроилной полате. Деисус на трех цках новой, писан краски. Образ Успения Пресвятыя Богородицы. Образ Спас Смоленский, в молении у ног Зосима и Савватий Соловецкие чюдотворцы, писан краски. Образ Николая чюдотворца, писан краски. Все вышеписанные иконы в киоте.

---

[182] *В ркп. зачеркнуто, справа крупными буквами:* Савватий.

[183-183] *В ркп. дописано другими чернилами и почерком.*

[184-184] *В ркп. над строкой.*

В той же полате в верхней и в нижней жире двацать одна окончина слюдных болших, все шитухи.

1722-го году маия в 1 день дано в портную полату казначею иеромонаху Филарету шесть икон разных святых на цках ветхи. //

(л. 87) Пустой. //

(л. 87 об.) Третей порядок от полудни по Мелнишному валу до Архангелских ворот. //

(л. 88) **1-я келия.** В ней живет иеромонах Варлам з братиею.В теплых сенях Божия милосердия святых икон. В киоте Деисус новой, писан краски. Образ Филиппа митрополита Московскаго. [185-]В задних сенях образ Пресвятыя Богородицы Умиления[-185], образ преподобных отец Зосимы и Савватия [186-]образ Пресвятые Богородицы, писан краски[-186]. В теплых сенях 2 окончины болшие да в ставни окончина. В ложи окончина малая[-187]. В кельи 4 окончины летние, пятая[188] окончина в ставни.

В холодних сенях на дровеник окончина болшая длинная. В сенях холодных 2 чюлана, в них 2 окончины болшие. В верхних сенях предчюланами окончина болшая. В третьем чюлане окончина болшая да окончина в ставни. В нижней келье 2 окончины болшие. Над теплыми сенми в чюлане окончина болшая. // (л. 88 об.) Над теплыми кельями два чюлана новые, в них по две окончины болшие. Да по две во вставнях. Пред теми чюланами окончина болшая. Все окончины болшие и малые под железом.

Медной посуды. [189-]Кунган и душка медная. Лохань. Весом все четырнатцать фунтов[-189]. Рукомойник литой зеленой меди весом десять фунтов. 2 заслона, 2 тренога, 2 крюка, клещи, топор, таган.

Майя в 15 день дан котлик красной меди з дугою весом три фунта с четью.

Ноября в 26 день у еромонаха Варлаама прянято кунган да лохань ветхи весом тринатцать фунт три чети. В перемену дано кунган без дуги, лохань медное весом десять фунт две чети.

1712 майя в 22 день. Пересмотря, в целости все отведена монаху Трифону Ляме. И в вер(х)нем чюлане явилась окончина шитуха. //

(л. 89) 1713-го маия в 29 день. Пересмотря в кельи, и отведена все в целости монаху Иринарху Дернову от монаха ж Трифана Ляме.

1714-го июня в 29 день. Пересмотря в келье все, и отведена все в целости иеромонаху Варлааму от монаха Иринарха Дернова.

Того ж году ноября в 15 день. Пересмотря в келье, все в целости после иеромонаха Варлама отведена монаху Дионисею.

1716-го генваря в 21 день. Принят от подкелярника у монаха Измаила кунган пол осма фунта. А в перемену дан ему двенатцать фунтов с полуфунтом.

Ноября в 20 день. Принят у Симеона псаломщика кунган 12 фунтов с полуфунтом. А вместо того дан кунган 8 фунтов.

1716-го декабря в 22 день. Пересмотря в келье, все в целости после монаха Дионисия отведена монаху Симеону.

Отведена монаху Евлогию все в целости.

719-го ноября в 20 день отведена головщику монаху Езекеилю Каргополу. //

(л. 89 об.) 1721-го году ноября в 22 день. Пересмотря, та келья запечатана, посуда принята в казну. А против записной книги не явилось котла весом три фунта 1 золотник. //

(л. 90) **2-я келия**. В ней живет соборной [190-]старец Васиян[-190].

711-го[191] октября в 3 день, пересмотря, отведена иеродиакону Виталию.

В передних сенях Божия милосердия святых икон. В киоте Деисус на трех цках. Образ Спасов, и Богородицы, и Предтечи; писан краски. Да образ Соловецких чюдотворцев с обителью на красках. Киот флямовой золочен. Перед теми иконами четыре шандала железных. Пред теми ж иконами налой древяной[192], обит сукном зеленым яренговым. Окончина болшая летняя под железом. Другая окончина в ставне однослюдная болшая. Третья прибита в затворе.

У дву лож две окончины малые с железом. В кельи две окончины болшие под железом. Две окончины в ставнях однослюдные. В задних в холодных сенях окончина болшая под железом с кругом. Да окончина в ставню однослюдная. В задней келье две окончины летние болшие в косяк, да две окончины в ставнях однослюдные.

В верхнем чюлане над кельею. В двух окнах на монастырь две окончины летние на пятниках слюдные болших косяков. Да две окончины в ставнях однослюдные длиною по девяти // *(л. 90 об.)* вершков шириною по шести вершков. Две окончины однослюдные прибиты в ставнях. В том же чюлане на дровяник в дву окнах две окончины однослюдные средние в ставнях. Над заднею кельею в другом чюлане две окончины болшие летние, одна с кругом, другая средних косяков. Над тем чюланом на валу окончина болшая. В третьем чюлане над передними сенми окончина зимняя болшая, слюды болшой, в трех лоскутах. Да окончина однослюдная в ставне длиною девяти вершков, поперег шти верхов. Над тем чюланом вверху в чюлане ж окончина косящатая. В верхних в двух сенях перед чюланами две окончины болших болшой слюды. З дровеника на кровлю две окончины болшие кемской слюды. Третья немного менши керецкой слюды. Все окончины в кельях и в чюланех болшие и малые под железом. //

(л. 91) В передних и в верхных сенях, и в чюланах замки у всех глездуны лужены, мастерства доброго. В погребе у дверей замок задорохщатой[193].

Антонию дан в келью образ Пресвятые Богородицы, в молении Ростовские чюдотворцы. Да образ

[185-185] *В ркп. зачеркнуто, слева на поле:* нет, *справа на поле:* прописано.

[186-186] *В ркп. зачеркнуто.*

[187] *В ркп. приписка справа:* нет.

[188] *В ркп. над строкой:* четвертая.

[189-189] *В ркп. зачеркнуто, слева на поле:* принято в перемену.

[190-190] *В ркп. зачеркнуто.*

[191] *В ркп. слева на поле.*

[192] *В ркп. справа на поле:* сего налоя октября 3-го числа в пересмотру не явилось.

[193] *В ркп. справа на поле приписка:* у погреба замка нет.

Вознесение Христово. Образ Пресвятыя Богородицы в Видении Сергею.

В кельях 2 заслона, 2 крюка, треног, клещи, сопошник, топор. Медной посуды. Рукомойник красной меди весом десять фунтов. Кунган, лохань, котлик красной меди[194], весу в них семьнатцать фунтов. Коло(ко)льчик медной.

В чюлане, что над кельею, образ Пресвятыя Богородицы на полотне «Блаженно чрево, носившее тя и сосца яже еси сосал».

Пред тем чюланом образ пяднишной, на нем писан Крест Животворящей. К нему в молении благоверные цари Констянтин и мати его Елена.

712-го августа в 12 день. Отведена сиа келлиа [195-]конархисту Антонию. Вся в целости по осмотру[-195] головщику Иосифу по осмотру в целости. //

(л 91 об.) Октября в 18 день из кельи иеродиакона Витайла принят кунган ветхой, душка медная, весу в нем 9 фунтов с четвертью. И вместо того дан кунган, душка у него железная, весу в нем 9 фунтов.

712-го октября в 9 день дачи казначеа иеромонаха Дорофеа головщику Иоасафу посуды медной: котлик, кунган, рукомойник, лохань. Весу во всем 18 фунтов с четвертью.

714 августа в 9 день. Отведена сия келья после головщика Иоасафа иеромонаху Ианикию по осмотру в целости. И вышеписанная медная посуда, которая дана ему головщику Иоасафу, котлик, кунган, рукомойник, лохань, ему ж, иеромонаху Ианикию, отдата в целости. Отведена головщику Иоасафу.

1719-го февраля в 15 день принят у головщика Иоасафа кунган весом 9 фунтов, а ему дан в перемену весом пол-7 фунтов. Того же февраля в 25 день принят кунган в пол-7 фунтов, дан 9 фунтов с полуфунтом.

722-го июля в день из кельи головщика Иоасафа принято в казну медной посуды два кунгана, две рукомойки, две лохани весом по вышеписанной даче. //

(л. 92) Августа в 6 день дано в тое ж келью иеромонаху Филарету медной посуды две лохани, два кунгана, два рукомойника весом 30 фунтов. По сей записке посуда вся принята в казну. //

(л. 92 об.) Пустой. //

(л. 93) **3-я келия.** В ней живет иеродиакон Гавриил з братьею.

В теплых сенях милосердиа Божия святых икон. Деисус три иконы на одной дцке, писан на золоте. [196-]Образ Филиппа митрополита. Образ Зосимы и Савватия Соловецких[-196]. Образ Спасов Нерукотворенный[197]. [198-]Образ Троичен на болшой цке[-198], в молении написаны святители Никола чюдотворец, Филипп митрополит, преподобные Зосима и Савватия Соловецких чюдотворцев.

В сенях же окончина болшая летняя образцова. Другая в ставне. Третья окончина в ставне, мало тех менши. Четвертая в зимнем ставне прибита.

В кельи в двух окнах четыре окончины, да в двух затворах две окончины малые. Заслон, треног, крюк, кочерга, клещи, топор.

В задних сенях образ Спаса Вседержителя. Тут же святых Никита Переяславский, Кирил Белоезерский, Димитрий Прилуцкий. На дровеник окончина болшая. В задней кельи три окончины болшие да в ставни под железом. // *(л. 93 об.)* Заслон, треног, кочерга.

Над заднею кельею три окончины болшие. Над переднею кельею в чюлане три окончины болшие летние, да три окончины малых в ставнях.

Пред тем чюланом две окончины болшие, третья в ставни. В другом чюлане две окончины болшие. Третья ставенная, четвертая прибита в ставни. В третьем чюлане, что над сенми, окончина болшая, другая в ставни. В задних в верхних сенях три окончины болшие, четвертая шитуха. Вышеписанные окончины, болшие и малые, все в железе.

Медной посуды. Два кунгана дватцать фунтов, душки железные, один без кровли. Две лохани да рукомойник весом тритцать фунтов с полуфунтом. Рукомойник ветхой, душка железная, весом три фунта без кровли. // *(л. 94)* [199-]Колоколчик медной весом пятдесят пять золотников[-199].

На дровяник окончина болшая, в дровянике неболшая, обе под железом.

В кельях 2 заслона, 2 тренога, 2 кочерги.

Маия в 11 день дан котел иеродиакону Гаврилу красной меди з дугою весом три фунта без чети[200].

Июня в 24 день. Пересмотря, отведена Епифанию, которой в болнице головщиком.

712-го году февраля в 29 день принят кунган ветхой з дугою железною, весу в нем десять фунтов без четверти. Вместо того дан кунган новой з дугою железной, весу в нем полосма фунта, и в росхожей записано. Принял иеромонах Иоаникий.

1719-го марта в 3 день у иеродиакона Гаврила принят лохань весом 3 фунта с четвертью, а ему дана новая в перемену весом 6 фунтов. //

(л. 94 об.) 721-го году сентября в 30 день дан котел весом два фунта. Брал иеродиякон Дионисий, и в росхожей записано.

723-го июля в 18 день. Вышеписанная келья отведена соборному старцу Андронику. Дано ему посуды котел меди красной, кунган, рукомойник, лохань, весу во всем дватцать пять фунтов.

1726-го году дано посуды Аверкию Арехову медной кунган, лохань, рукомойник, котел весом во всем 19 фунтов. По осмотру келья отведена схимонаху Аверкию Орехову вся в целости. //

(л. 95) В задней кельи две окончины, в том числе одна в ставню, две окончины, в том числе одна малая. В верхних сенях две окончины малые.

В чюлане. У пономаря монаха Исакия в двух чюланах 7 окончин, в том числе малых. У меншого пономаря монаха Филимона в чюлане образ Спасителев,

---

[194] *В ркп. справа на поле:* на явилось по осмотру котлика августа в 12 день.

[195-195] *В ркп. зачеркнуто.*

[196-196] *В ркп. зачеркнуто.*

[197] *В ркп. над строкой:* у Арехова.

[198-198] *В ркп. зачеркнуто, справа на поле:* У Маркиана иеродиакона Деисус на золоте на трех цках. В сенех задних образ Богородицы Печерской. В чюлане у головщика Феофана образ Богородицы, на полях Зосима и Савватия.

[199-199] *В ркп. зачеркнуто, на поле справа:* опись.

[200] *В ркп. справа на поле:* 719-го ноября в 20 день котлика не явилось.

писан на красках да образ Богородичен. Три окончины болшие да окончина в ставню.

В другом чюлане окончина болшая. У чюдотворного пономаря Гаврила в чюлане две окончины болшие, в том числе одна новая да окончина малая в ставню. Да в другом чюлане окончина малая. В нижних сенях колоколчик. И в нижних, и в верхних сенях колоколчик весом 5 фунт. //

(л. 95 об.) В пономарской кельи. Святыя иконы в передних сенях: Деисус на трех дсках, писан краска[ми], образ Воскресения Христова да образ Соловецких чюдотворцев, писаны красками.

В задних сенях. Образ Соловецких чюдотворцев, писаны красками. Медной посуды. Кунганы, два кунгана весом и с кровлями 19 фунтов. Две лохани весом 6 фунтов 1 золотник. Два рукомойника весом пол-7 фунтов. Три котла весу 15 фунт.

В передних сенях. Окончина болшая в ставню. В ложе окончина. В келье окончина в ставню. //

(л. 96) **4-я келия.** В ней живет [201-]монах Епифаний Девятого з братиею[-201]. [202-]Иеродиакон Дионисий книгохранитель[-202].

В передних сенях киот крашеной, в нем святых икон. Деисус на трех дцках. В том же кивоте образ Аггела Хранителя. Писаны краски. В окне окончина болшая, другая в ставни. В кельи образ Николая чюдотворца[203]. В окнах две окончины да две в ставнях. Заслон, треног, крюк, клещи да в оддушники вставка железная, топор.

В задних сенях Деисус в киоте крашеном. Четыре окончины. В дровенике две окончины.

Над кельею в чюлане образ Спасов, в молении Соловецкие чюдотворцы[204]. Четыре окончины, да три окончины в ставнях.

Над сенми[205] в чюлане с монастыря [206-]образ Сергиево Видение[-206]. В окне окончина болшая, другая в ставни.

В заднем чюлане от хлебных анбаров // *(л. 96 об.)* образ преподобных отец Зосимы и Савватия Соловецких чюдотворцев. В окнах две окончины. Пред чюланами на дровеник две окончины. В верхнем чюлане окончина болшая. Во всех окнах болшие и малые окончины, все под железом.

Медной посуды. [207-]Два кунгана, душки железные, у одново кровля железная[-207]. Рукомойник, душка железная. Все весом дватцать пять фунтов.

Ноября в 24 день дан ему котлик медной три фунта с четвертью двенатцать золотников.

719-го ноября в 20 день отведено иеромонаху Кириллу.

[208-]727-го году июня дня 21-го. Дано в Антоньевскую келью в угловую господам присланным два рукомойника литых, два таза, два кунгана. Во всем весу пуд с фунтом да 7 окончин. Да им, господам, дано два горшечка, да сковородочка черная, да белых две. Игот и с пестиком. // *(л. 97)* Порутчику дано крушка оловянная[-208]. Господину порутчику Перфильеву, которой у Толстых [209-]на карауле[-209] стоят с салдатами, дано три рукомойника, два литых, третей кованой, три таза, два кунгана да сковородка белая. //

(л. 97 об.) Пустой. //

(л. 98) **5-я келия.** В ней живет иеродиакон Спиридон з братиею.

В теплых сенях Божия милосердия святых икон. [210-]Деисус писан краски[-210]. [211-]Да в киоте Зосима и Савватий Соловецкие чюдотворцы[-211]. В окне окончина болшая, другая малая в ставню.

В келье две окончины малых[212]. Заслон, треног, крюк, клещи.

В холодных сенях образ Пресвятые Богородицы, на полях писаны Соловецкие чюдотворцы. Другой образ Зосимы и Савватия Соловецких же чюд(отворцев)[213]. В окне окончина болшая. Все окончины под железом.

В дровенике две окончины под железом болшие, третья шитуха. В задней келье две окончины болшие. Заслон, треног, крюк, клещи, сопушник. В верхних сенях окончина болшая кемской слюды под железом. В Александровском чюлане, где жил Соловей, в окнах две окончины болшие болшой доброй слюды с кругами. Да две окончины в ставнях. // *(л. 98 об.)* В трех чюланех четыре окончины болшие слюдные под железом. На валу окончина в железе ж.

Медной посуды: кунган, лохань, душки железные, рукомойник. Весу в них шеснатцать фунтов. Котлик медной весом два фунта.

1717-го сентября в день отведена в целости иеродиакону Иларию.

Октября в 2 день отведена монаху Тарасию в целости.

719-го ноября в день. По осмотру отведена псаломщику монаху Генадию.

1721-го июня в 24 день по осмотру отведена в целости псаломщику монаху Аверкию Орехову.

Ноября в 1 день. Из кельи посуда принята в казну, а иконы, и окончины, и ключи келейные оставлены у него, монаха Аверкия.

1722-го году апреля в 18 день дано в келью монаху Аверкию медной посуды кунган, лохань, рукомойка весом пятнатцать фунтов с четвертью, котел, дуга железная, весом три фунта 1 золотник. //

(л. 99) Ему ж, Аверкию Орехову, даны в теплые сени в перемену образ Пресвятыя Богородицы да арханьела Михаила, да Николая чюдотворца Можайского, да Зосимы и Савватия Соловецких, а преж ветхие приняты в казну. //

(л. 99 об.) Пустой. //

(л. 100) 1713-го июля в день Соловецкого мона-

[201-201] *В ркп. зачеркнуто, над строкой*: умре.

[202-202] *В ркп. вписано рядом другими чернилами и почерком.*

[203] *В ркп. справа:* нет.

[204] *В ркп. справа:* нет.

[205] *В ркп. описка:* седми.

[206-206] *В ркп. зачеркнуто, справа дописано:* Троица.

[207-207] *В ркп. слева на поле:* один принят кунган.

[208-208] *В ркп. зачеркнуто.*

[209-209] *В ркп. в квадратных скобках.*

[210-210] *В ркп. справа приписка*: приняты, а вместо тех даны иные, зри ниже сего.

[211-211] *В ркп. справа на поле:* в перемену дан Сава Сторожевской.

[212] *В ркп. справа:* две болших.

[213] *В ркп. ниже между строк:* Да образ Макария Калязинского чюдотворца.

стыря соборной иеромонах Иринарх Супоросин по отъезде своем из монастыря приказал келью со всякими припасы житенному старцу Ионе да головщику старцу Варфоломею, монаху Аввакуму. А что приказано, и то писано ниже сего.

В нижных теплых сенях киот столярной работы. В нем Деисус, образ Филиппа митрополита, писан на красках, образ Зосимы и Савватия чюдотворцев. В теплой келье образ Пресвятые Богородицы Умиления.

В задней келье Деисус ветхой. В верхнем чюлане Деисус на красках, образ Распятия Господня, четыре листа фряжских в рамах флемованных, золочены по тальею. Шкаф столярной работы, писан красками. У него два замка глездуны. У ложи назанавеса крашенинная синяя, стол здвижной с ящиками, писан краски. Стол складной неболшей, писан краски ж. Скамья переворотная, писана краски ж. // *(л. 100 об.)* Стул немецкой, ноги витые, обшит кожей з гвоздьем зеленой меди.

В теплой келье, в теплых сенях, в малых сенях, в выходе, в задней келье, в трех чюланах, в средних сенях, в верхних сенях и в чюланех 24 окончины под белым железом слюдные. У чюланов, у келей 9 замков, в том числе 4 глездуна. Подсвешник древяной, писан красками. В теплой келье, и в теплых сенях, и в задней келье, и в чюланах 9 вставней, пушены белым сукном. А в них 9 окончин деланы белым железом.

Два кунгана медных, в том числе один малой. Рукомойник, лохань меди красной. Братина ложчатая медная луженая. Котел медной без полуды. Солоница с перешницею оловянные. Два колоколчика медных.

В теплой и в задней кельях два заслона, два тренога, таган большей двойной. // *(л. 101)* Таган круглой, 2 кочерги да клещи, полица. Вышеписанное железное. Жирник медной простой красной меди. Сковорода железная. У монаха Аввакума в чюлане стол писан красками.

В том чюлане шкатуна, а в ней 12 сулек плоских. // *(л. 101 об.) Пустой.* //

(л. 102) **6-я келия.** В ней живет [214-]городничей иеромонах Иоаникий[-214] з братиею, тут же поткеларник монах Диодор.

В п(е)редних сенях Божия милосердия: Деисус в киоте да образ Филиппа митрополита в киоте ж[215]. Под киотам ящики выдвижные. Над киотом лист печатной Соловецких чюдотворцов в рамах[216]. В окне [217-]две окончины[-217] летния, третия[218] в ставне, четвертая[219] слюдка в затворе. На холсту живописного писма в рамах Николая чюдотворца[220]. Да анзерской печати лист чюдотворной с тропарем, и с кондаком, и с молитвою[221]. В ложе окончина под железом, у ложи замок глездун. В другой ложе окончина шитуха[222].

В теплой келье две кончины летних, две в ставнях. В задних сенях на дровяних окончина болшая слюдная под железом. [223-]Над дверью у задней келье лист чюдотворной в рамах печатной[-223]. [224-]В задней келье Деисус, в средине Отечество. По сторонам Пресвятая да Предтеча, писаны краски[-224]. // *(л. 102 об.)* [225]В трех окнах три окончины летние болшие. Две малые в ставнях, все в железе. Шкапок на петлях железных. В дверях замок задорожчатой. В дровенике три окончины болшие. В верхних сенях две окончины под железом.

[226-]Над чюланом лист чюдотворной в рамах[-226]. В чюлане образ Пресвятые Богородицы Одигитрия. Над заднею кельею в чюлане три окончины летние [227-]да три в ставнях[-227]. В дверех замок задоросщатой. В чюлане, что над переднею кельею в сенцах пред чюланом, окончина слюдная в железе. В дверях замок задоросчатой. Полица луженая на красном сукне.[228-]Лист в рамах поверстания кругов небесных над чюланными дверми. Лист печатной в рамах чюдотворной[-228]. В чюлане Деисус на трех цках, писан краски. [229-]Пред ним подсвешники медные. Пять листов фряских цвеченых. Да лист часовой печатной. Над дверми лист чюдотворной в рамах. Да образ Пречистые Богоматери печатной в рамах ж[-229]. [230-]Меж окнами чюдотворной лист в рамах[-230]. // *(л. 103)* Ризы и поля разсвечены. Шкап столярной работы крашеной. У него [231-]два замка[-231] задорожчаты. В дву окнах две окончины летние, да две окончины[232] в ставнях. Того ж чюлана в казенки две окончины летния да зимняя в ставне.

Над передними сенми в чюлане две окончины летние да две окончины со ставнями. [233-]Образ Богородичен да крест поклонной[-233]. На валу в чюлане две окончины в железе. В дверях замок задоросщатой. В передней и в задней кельях 2 заслона, 1 крюк, 2 тренога, [234-]2 топора[-234], клещи[235]. В дровяничных дверях да у погреба замки задорожщатые.

Медной посуды: два кунгана, душки железные, лохань, рукомойник. У рукомойника душка железная ж, свешник[236]. Все красной меди. Весом все дватцать пять фунтов. Котел красной же меди луженой[237], дуга железная, весом пять фунтов с полуфунтом. //

(л. 103 об.) [238-]Писареву Герману дан рукомойник красной меди луженой з дугою медною да лохань, весом все седмь фунтов с четвертью. И в росхожей записаны.

1711-го года генваря в 8 день даны две сковорот-

214-214 *В ркп. зачеркнуто, сверху:* монах Герман Писарев.

215 *В ркп. на поле справа приписка:* Да над киотом образ чюдотворцов Зосимы и Савватия, писан краски.

216 *В ркп. справа:* нет.

217-217 *В ркп. текст изменен:* одна окончина.

218 *В ркп. слово зачеркнуто, сверху:* вторая.

219 *В ркп. слово зачеркнута, сверху:* третья.

220 *В ркп. справа:* нет.

221 *В ркп. справа:* нет.

222 *В ркп. слово зачеркнуто, приписка:* нет; далее: под железом.

223-223 *В ркп. зачеркнуто, приписка:* нет.

224-224 *В ркп. зачеркнуто.*

225 *В ркп. слева на поле светлыми чернилами:* в задней келье.

226-226 *В ркп. зачеркнуто, слева на поле:* нет.

227-227 *В ркп. зачеркнуто.*

228-228 *В ркп. зачеркнуто.*

229-229 *В ркп. зачеркнуто.*

230-230 *В ркп. слева на поле:* нет.

231-231 *В ркп. зачеркнуто, сверху:* один замок.

232 *В ркп. слово зачеркнуто.*

233-233 *В ркп. зачеркнуто.*

234-234 *В ркп. исправлено:* 1 топор.

235 *В ркп. зачеркнуто.*

236 *В ркп. зачеркнуто.*

237 *В ркп. слово вписано над строкой.*

ки белые весом фунт три четверти, да три блюда, три торели, да крушка оловяные. В тех весу шеснатцать фунтов с полуфунтом в росходной записаны.

Декабря в 21 день. Дан ему горшечик медной луженой с кровлею, весу в нем фунт с четвертью. И в росхожей на него написан[-238].

1714-го ноября в 10 день. После иеромонаха Прокла в вышеписанной келье, осмотря, в целости отведена иеромонаху Никону.

1719-го ноября в 20 день. По осмотру отведена иеромонаху Иоасафу Буяновскому.

В передних сенях да вверху в чюлане по колоколчику. //

(л. 104) 1721-го июня в 23 день по осмотру отведена в целости монаху Игнатию Казаку.

722-го году июля в 25 день по осмотру отведена келья монаху Ионе в целости, да сверх осмотру отведено ему таган железной о четырех ногах долгой, другой круглой неболшой. //

(л. 104 об.) Пустой. //

(л. 105) **7-я келия.** В ней живут братии иеромонах Арсений, иеродиакон Илия, кузнишной монах Ипполит.

В передних теплых сенях Божия милосердия. Деисус на трех дсках писан золотом, в киоте флямовом, внутренные флямы золочены. В том же киоте образ Аггела Хранителя писан золотом. Пред иконами 4 шандала луженые подвижные на полосе. В том киоте пять ящиков выдвижных. В окне окончина болшая летняя да в ставне зимняя в железе. Третьяя в затворе малая. В тех сенях четыре ложи.

В передней теплой кельи в дву окнах по окончины летних в железе да две в ставнях. В задних нижних сенях окончина болшая[239]. В задней келье крест поклонной[240]. В дву окнах по две окончины, по летней да по ставенной. В дровянике окончина болшая[241].

Над кельею два чюлана теплых. В них Деисус писан краски. В тех же чюланах и в передчюланье четыре окончины болших. // *(л. 105 об.)* Над передними сенми в чюлане крест печатной[242] на листе в рамах золоченых. В дву окнах по окончины летних. Над задною кельею в чюлане два окна, в них две окончины летних в ставнях две ж[243]. В середних сенях два окна, в них по окончины летних. В верхнем чюлане под кровлею на монастырь два окна, в них по окончины. В верхнем же чюлане под кровлею к мелнице в окне окончина болшая. Все те окончины в железе. В передней и в задней кельях 2 заслона, 2 тренога, [244-]3 крюка[-244], клещи. Кунган, рукомойник, лохань красной меди весом осмьнатцать фунтов.

Маия в 21 день дан котел новой красной меди весом без дуги полчетверта фунта.

1719-го ноября в 20 день. По осмотру отведена городничему старцу Исайи.

1721-го июня в 24 день по осмотру отведена монаху Дионисию.

1722-го марта в 5 день, осмотря, в целости посуда принята в казну.//

(л. 106) 722-го году маия в 21 день дано в келью иеромонаху Кириле медной посуды котел, кунган, рукомойник, лохань, весу во всем дватцать фунтов три четверти. Другой кунган медной водоносной, противень медной.

1731-го году марта 12 дня иеродиякону Маркияну отведена келья, да с посуды ему ж дано кулган 8 фунтов, котлик 3 фунта, тас да рукомойник 6 фунтов.

1734-го году августа в 26 день дано в оною ж келью в чюлан над сенми иеродиакону Павлу Александровскому Деисус в киоте, а имянно Спасителев образ да Неосыпающее Око.

1734-го августа в 26 день отведена вышеписанная келья по осмотру будилника манаха Никокодима, казенного сторожа Петра Каменского иеродиакону Митрофану против отметов в целости.

Вышеписанная посуда медная вся принята в казну сентября дня 1737-го году, а образы и окончины собраны и положены в тое кельи в чюлан. //

(л. 106 об.) Пустой. //

(л. 107) **8-я келия.** В ней живут иеродиакон Никола [245-]да книгохранитель иеродиакон Иоарам з братиею[-245].

А в ней в теплых сенях Божия милосердия святых икон. Деисус в киоте, писан краски. В том же киоте образ Зосимы и Савватия Соловецких чюдотворцев, писан краски на окладе. В окне окончина болшая летняя. Да окончина в затворе малая. 728-го году дан в тое келью Деисус, писан краски. В передней келье крест поклонной[246]. В окнах две окончины болшие в железе да две окончины в ставнях малые.

В верхнем болшом чюлане две окончины болшие. В те же окна зделал две окончины иеродиакон Иоарам об себя. В другом чюлане образ Зосимы и Савватия Соловецких чюдотворцев, писан на золоте. Да две окончины под железом. В боковом чюлане окончина болшая. В задней келье две окончины болшие да две малых в ставнях. Крест поклонной. В задних нижних сенях окончина болшая. Над заднею кельею в чюлане три окончины // *(л. 107 об.)* да малых то ж число[247]. На валу в чюлане две окончины. В заднем чюлане на валу же окончина. В дровенике окончина ветха. Все окончины под железом. В передней и в задней кельях 2 заслона, 2 тренога, 2 крюка железные.

Медной посуды кунган, котлик з дугою, рукомойник, лохань. Все весом полпуда.

Августа в 29 день у Николая принят старой кунган, вместо того дан новой весом семь фунтов без осмухи, и в росходной записать.

711-го декемврия в 4 день дан горшечик медной с кровлею, весу в нем полтора фунта, и в росходной записан.

1716-го декабря в 10 день у Арама принят старой кунган весом семь фунтов без четверьти. А вместо

[238-238] *В ркп. зачеркнуто крест-накрест, на поле слева:* принята.

[239] *В ркп. приписка:* нет.

[240] *В ркп. приписка:* нет.

[241] *В ркп. приписка:* нет.

[242] *В ркп. приписка:* не(т).

[243] *В ркп. приписка:* нет.

[244-244] *В ркп. слева на поле:* 2 крука.

[245-245] *В ркп. зачеркнуто.*

[246] *В ркп. приписка:* нет.

[247] *В ркп. приписка:* малых нет.

того дан двенатцать фунтов с четвертью, и в росхожей записано.

1717-го генваря в 10 день у Арама принят старой кунган весом 12 фунтов с четвертью, а вместо того дан 8 фунтов без четверти, и в росходной записано. //

(л. 108) Келья Николаевская на мелнишном валу. В ней святых икон. В теплых сенях в ыконостасе Деисус на трех дсках, писан краски, да образ Зосимы и Савватия писан краски ж. На полях оклад по сторонам образы Николая и Филиппа, писаны краски. Означенной Деисус отдан иерод(иакону) Арону и по смерти ево в казну принят. В теплой кельи крест поклонной, а образов не имеется.

В верхнем болшем чюлане, которой над теплою кельею, Деисус на трех дсках, писан краски, да образ Зосимы и Савватия, писан краски ж.

В чюлане, которой над теплыми сенми, Деисус в киоте на трех дсках, писан краски, да образ Зосимы и Савватия, писан краски ж.

В боковом чюлане, что над теплою кельею, Деисус на трех дсках, писан краски. В задней кельи Деисус на трех дсках, писан краски, ветх. Над тою кельею вверху в чюлане в ыконостасе[248-]образ Креста Господня, по сторон[-248] царя Константина и матере его Елены, да образ Димитриа и Касиана Прилуцких, да образ Зосимы и Савватия, писаны краски.

Окончин числом всех 31, в том числе есть и ветхие. Клещи, топор, таган неболшей о трех ногах. //

(л. 108 об.) 1744 году октября 15 дня выдано ризному иеромонаху Ермогену з братиею в Николаевскую келью медной посуды кунган, рукомойник, таз красной меди. У рукомойки дуга железная, весу в них 16 фунтов. Котел красной меди весом и з дугою 4 фунта.

1746 года февраля 7 дня вышеписанная посуда принята в казну, а образы и протчее собрано в задней холодной чюлан[249]. //

(л. 109) 1730-го году месяца майя в 9 день. Отведена келья Николаевская за дьякона Маркина вся в целости. Медной посуды кунган, рукомойник, лохань да котел. Весу всего осмнатцать фунтов две четверти. //

(л. 109 об.) Пустой. //

(л. 110) **9-я** [250-]**келия.** В ней присылных.

1713-го генваря в 22 день дан в келью горшечик медной с крышкою весом 2 фунта[-250]. //

(л. 110 об.) Пустой. //

(л. 111) **10-я келия.** //

(л. 111 об.) Пустой. //

(л. 112) **12-я келия.** В ней живут каменшики Исаак Филипов да Дмитрей Каргопол. А в ней Божия милосердия святых икон: образ Пресвятыя Богородицы, образ Аггела Хранителя, образ Зосимы и Савватия Соловецких, образ Алексея человека Божия, образ Сергиево Видение Радонежского.

В теплых тех же сенях окончина болшая, другая малая в ставню. В келье три окончины летних да две окончины в ставнях под железом ветхи. В верхних чюланах и в сенях образ Пресвятые Богородицы да три креста древяных. Окончина болшая, да четыре окончины средних под железом, да шестая окончина шитуха. На дровяник окончина болшая.

В келье заслон, треног, крюк, сопошник, клещи, топор, свешник. Медной посуды. Три котла варчих, болшой да два малых, дуги железные, весом двеннатцать фунтов. // *(л. 112 об.)* Рукомойник, лахань красной меди, весом все шесть фунтов с четвертью фунта. Братина медная весом два фунта. Колоколчик без языка дватцать два золотника.

[251-]Майя в 22 день дан котлик з дугою весом два фунта три четверти[-251].

Октября в 11 день каменшику Исаку дан кунган новой с руковяткой красной меди весом семь фунт.

Ноября в 26 день дан Исаку котлик без дуги весом два фунта шесть золотников. В перемену принят весом три фунта з дугою.

1717-го февраля в 20 день дан Исааку котлик весом полчетверта фунта, а в перемену принят три фунта без четверти.

718-го февраля в 8 день дано ему ж Исаку два салника красной меди да ковш весом полфунта.

Пересмотря, и запечатано, а посуда в казну взята. //

(л. 113) 1721-го году октября в 24 день из вышеписанной кельи Исак Каменской переведен жить во тчанную службу. Дано ему медной посуды три котла, братына весом во всем пятнатцать фунтов. //

(л. 113 об.) Порядок четвертой от Архангелских ворот до квасоварни. В том же просфиренная и хлебенная кельи. С востока. //

(л. 114) **1-я** [252-]**келия.** Котеленной службы[-252].

Унежское усолье 1757 года сентября 21 дня. Дача казначея иеромонаха Иеронима. Выдано в Унежму в службу фонарь слюдянной четырестенной в жести неболшей.

1759 года сентября 19 дня по ордеру выдано Унежемского усолья прикащику Осипу Попову для ходы во двор к лошадям фонарь слюдянои в дереве, три стенки слюдяных, а четвертая затворяется деревянная. //

(л. 114 об.) Пустой. //

(л. 115) Мурманское.

1759 года сентября 3 дня по ордеру выдано Мурманского монастырского рыбного промысла слуге Ивану Филатову в перемену котел новой красной меди без дуги 3 $^{1}/_{2}$ фунта, ковш новой же медной весу с руковедью три фунта с половиной, руковедь железная. От слуги принято ковш медной, цывье железное, весу 3 фунта, котел медной 2 $^{3}/_{4}$ фунта, безмен, гиря и трупка медные, ветхой. В перемену дан безмен новой, трупка и гиря медные, ремни сыромятные, двупудовой.

1760-го года сентября 14 дня по ордеру принят котел красной меди весу 3 фунта. В перемену выдан котел слуге мурманскому Ивану Ананьину четыре фунта с осмухой.

1761 года сентября 20 дня по ордеру выдано мурманского промысла слуге Ивану Ананину котел красной меди новой весом три фунта с четвертью.

1763 года июля 14 дня по ордеру выдано слуге мо-

[248-248] *В ркп. зачеркнуто.*

[249] *В ркп. далее поперек листа черновые записи.*

[250-250] *В ркп. зачеркнуто; имена присыльных густо замазаны.*

[251-251] *В ркп. зачеркнуто, слева на поле:* в перемену принят.

[252-252] *В ркп. зачеркнуто.*

наху Пафнутию для отвозу на Мурманское, для вари промышленикам пищи котел подержаной красной меди с дугой тритцать фунтов без перемены.

Сентября 10 дня принято с Мурманского три котла в перемену. Первый с дугой 16 фунтов, второй 7 фунтов, третий 6 фунтов с дугами же. Выдано новых пять котлов без дуг котел 9 $^{1}/_{2}$ фунта, второй 6 $^{1}/_{2}$ фунта да три котла выдано без перемены вместо утопших весом четырнацать фунтов с половиною.

1765 года сентября 30 дня по ордеру выдано служителю Ивану Лукину для вывозу в Сумской острог на отсылку на будущую весну на Мурманское вместо утопшаго котел медной весом пять фунтов с половиной.

1766 года сентября 25 дня по ордеру выдан для отвозу на берег на Мурманское отставному // *(л. 115 об.)* гранодеру Ивану Лукину котел салней болшой медной новой весом один пуд осминатцать фунтов с половиной в перемену, оттуда принят котел старой, дно вывалилось, весом.

1767 года сентября 12 дня по ордеру выдано салдату Андрею Кашкину для вывозу в Сумской острог, а оттоле на Мурманское три котла 1. Четырнацать фунтов. 2. Шесть фунтов с половиной. 3. Шесть фунтов. Оттуда принято два котла: 1. Тритцать фунтов. 2. Пять фунтов с половиной.

1768 года сентября 23 дня по ордеру выдано для вывозу в Сумской острог к отпуску будущей весны на Мурманское салдатам Андрею Кашкину да кормщику Ивану Меркухину ковш медной новой в перемену старого двуфунтого без руковеди, два фунта с половиной без руковеди.

1769 года сентября 19 дня по ордеру выдано салдату Сидору Корнилину для вывозу на берег к отпуску по зиме на Мурманское в перемену котел новой шесть фунтов три четверти без дуги старой, принят шесть фунтов с половиной з дугой.

1774 года июня дня по ордеру выдан на Мурманское ковш красной меди новой в перемену ветхого, три фунта три осмухи. Октября 2 дня выдан котел новой красной меди вместо утопшаго, пять фунтов с половиной. // .

(л. 116) **2-я келия.** В ней живут свешник Гаврило Василиев да звонарь Никита Емельянов. В ней Божия милосердия святых икон: образ Нерукотворенный, образ Спас Всемилостивый, образ Одигитрия Пресвятыя Богородицы, образ Иоанна Предтечи, образ Зосимы и Савватия Соловецких, два образа явление Казанские Богородицы, писаны все краски. Образ Покрова Пресвятые Богородицы, образ Николая чюдотворца, писаны на золоте. Образ Ануфрия и Евфимия Великих, пробелены раствореным золотом.

Медной посуды. Четыре котла, один весом тритцать фунтов, другой котел весом девять фунтов. Третей котел полчетверта фунта с четю фунта. Четвертой котел два фунта с четю фунта. Кунган, рукомойник, лохань; весу в них пятнатцать фунтов. Фунт медной неполон. Другой фунт железной. Вески железные. Два горшечка медных с крышками, весом два фунта без четверти.//

(л. 116 об.) В теплых сенях окончина болшая, другая в ставне. В келье четыре окончины, пятая в чюлане. Перед печью в сенях и в кельи окончины все под железом. Вверху в подъяческом чюлане окончина под железом, другая шитуха. В верхних сенях две окончины под железом. В чюлане окончина под железом. В нижных чюланах три окончины под железом. В холодных нижных сенях окончина под железом, в том числе одна шитуха.

У печи заслон, треног, кочерга, клещи, три топора дровосечных, два скребка, два ножа болшой да малой, ножницы. Два ведра квасоносные.

Октября в 16 день у свешника Гаврила приняты два котла з дугами ветхи. Посуда принята в казну.

723-го году августа в 27 день отведена келья, и посуда отдана по сим книгам новому свешнику сумлянину Титу Архипову. // *(л. 117)* Ему ж дано нож болшой да ножницы, три скребка, два кленика, топор, скобель. //

(л. 117 об.) Пустой. //

(л. 118) **3-я келия.** В ней ныне живет старец [253-]Досифей Резин, Иринарх Дернов з братиею, Авфоний[-253]. Печатник монах Ипатий[254].

В теплых передних сенях в киоте Божия милосердия. Деисус на трех дсках. [255-]Образ Пресвятые Богородицы. Да образ Иоанна Богослова. Образ седмичной на золоте Богоявления, 3 венца сребряных[-255]. Образ святых чюдотворцев Зосимы и Савватия. В окне две окончины болших летних, третья в затворе слютка, четвертая в ставне. [256-]Образ Аггела Хранителя. Два образа Филиппа митрополита[-256].

В сенях в ложе окончина болшая в железе. В теплой келье три[257] окна, в них по две окончины, по средней да по малой.

В задних в нижных холодных сенях образ Спасов ветх, [258-]в перемену дан образ Варлама Хутынского старой[-258]. В окне окончина болшая в железе. В дву чюланех по окончины в железе малые. В чюланце вверху, что над кельею и над сенми, в окне окончина болшая в железе.

В заднем, что над холодными сенми, в чюлане в дву окнах две окончины болшие да две шитухи. Пред чюланами в сенях две окончины шитухи. //

(л. 118 об.) На валу в окне шитуха. В дровенике две окончины шитухи.

Медной посуды: два кунгана, лохань[259], рукомойник, котел[260]. У них душки железные. Во всем весу [261-]двенатцать фунтов[-261]. Пуд полтора фунта. Колоколчик 32 золотника. У печи заслон, треног, 2 крюка.

[262]Майя в 11 день дан котел красной меди з дугою весом три фунта с четью. [263-]Пересмотря, все в целости

[253-253] *В ркп. зачеркнуто, сверху:* Галаклий з братею.

[254] *В ркп. вписано ниже более светлыми чернилами и другим почерком.*

[255-255] *В ркп. зачеркнуто.*

[256-256] *В ркп. зачеркнуто.*

[257] *В ркп. исправлено, над строкой:* два.

[258-258] *В ркп. зачеркнуто, слева на поле:* принят; затем зачеркнуто.

[259] *В ркп. слово зачеркнуто.*

[260] *В ркп. слово вписано над строкой другим почерком.*

[261-261] *В ркп. зачеркнуто.*

[262] *В ркп. слева на поле:* Сей котел у Макара Слепова на нем написан.

запечатано, а посуда в казну взята[263].

[264]1715-го апреля в 15 день дано вновь кунган, рукомойник, лохонь, котел. Весу во всем 19 фунтов с полуфунтом[264].

717-го ноября в день, пересмотря, в целости посуда в казну взята.

1720-го февраля в 15 день дано вновь монаху Ипатию кунган, котел, рукомойник, братина, горшечик[265]. Весу во всем 21 фунт.

1724-го генваря в 27 день выдано монаху Ипатию посуды медной в пер(емену) лахань медная, горшечик весом 6 фунтов. //

(л. 119) **4-я келия.** В ней живут Иоиль бывший котеленной да монах Иларий – послушеник книгохранителя Иоарама.

В ней в передних теплых сенях Божия милосердия. Деисус на трех цках, писан краски, ветх. Образ Зосимы и Савватия Соловецких чюдотворцев. Образ Пресвятой Богородицы, по полям писаны чюдотворцы. Писаны краски ж. Образы в киоте столярном. В окне две окончины болших, третья зимняя болшая, да малая в ставне. В дву ложах по кресту древяному да по окончины малой.

В теплой кельи крест древяной, две окончины болших да две в ставнях малых. В келье ж заслон, треног, крюк, клещи, гребок, все железной.

В задних сенях окончина болшая под железом, другая малая. В чюлане две окончины болших шитух. В другом чюлане три окончины болших шитухи ж. В третьем чюлане одна окончина болшая шитуха. В четвертом чюлане окончина в железе, другая поменши, обе ветхи.

Над теплыми чюланами, меж чюланы окончина шитуха. //

(л. 119 об.) Медной посуды: кунган, рукомойник, лохань; весом все шеснатцать фунтов.

Пересмотрено и запечатано, а посуда в казну взята. //

(л. 120) Колежемское усолье.

По ордеру выдано Колежемского усолья прикащику Петру Филипову в перемену меденик новой шесть фунтов с половиной, котел четыре фунта с четвертью, две сковоротки новых же два фунта с половиной. От него принято меденик 7 фунтов, котел один фунт с половинои, две сковоротки $2\ ^{1}/_{4}$ фунта.

(л. 120 об.) Пустой. //

(л. 121) **5-я келия.** В ней живет старец Иларион Александра соборного иеромонаха послушеник з братиею.

В теплых сенях Божия милосердия. Деисус на трех дсках да образ Спасителев, писаны краски. Образ Пресвятые Богородицы Одигитрия, по полям чюдотворцы, писан на золоте, ветх. Образ преподобных Зосимы и Савватия Соловецких. В сенях же две окончины летние болшие, третья в ставни, неболшая зимняя, четвертая новая неболшая ж. В дву ложах две окончины малые. В келье три окончины: болшая летняя да в ставни две окончины неболшие. В четырех чюланах две окончины болшие летние. Да пять окончин средних, в том числе одна окончина в дву лоскутах. Все в железе.

В кельях в предней и в задней 2 заслона, 2 тренога, 4 кочерги, крюк, клещи.

Медной посуды. Кунган, душка железная, весом девять фунтов. Рукомойник, душка железная, весом полтретья фунта. // *(л. 121 об.)* Лохань весом три фунта тритцать седмь золотников. Котлик луженой, дуга железная, весом три фунта сорок золотников.

Сверх пересмотру явилось образ Распятия Господня, писан на золоте, ветх, да два топора, да таган.

Пересмотря, запечатано. Посуда в казну взята. //

(л. 122) **6-я келия.** В ней живут старец Евагрий да монах Сисой з братиею.

В теплых сенях в киоте Божия милосердия. Деисус на трех дсках, у Спаса оклад медной. Образ Варлама Евфимия Новогородцких, Антоний Сийский, Анофрий Великий. Образ Зосимы и Савватия, писан краски. В ложи окончина болшая в железе.

В задних холодных сенях. Образ Бориса и Глеба. Образ Зосимы и Савватия Соловецких. Образ преподобных отец Димитрия и Игнатия Вологоцких. Писаны все краски. Образ преподобнаго отца Иоаникия Великого. Образ благоверного князя Феодора и чад его Давида и Константина Ярославских, писан на золоте. Образ преподобнаго отца Евфимия Суздалского чюд(отворца).

В теплых сенях окончина летняя, другая зимняя болшая. Две окончины в ставнях, средняя да малая. В кельи две окончины летних в дву лоскутах. На дровяник окончина болшая длинная. // *(л 122 об.)* В задней келье две окончины летних да средняя в ставни. На всходе две окончины средние, одна слюдная в дву лоскутах. В четырех чюланах четыре окончины болших летних да четыре окончины средние. Да окончина малая в дву лоскутах. Маленкая в ставни.

В передней и в задней кельях. 2 заслона, 2 тренога, 3 кочерги, 2 клещи, топор, решетка.

Медной посуды. [266]Кунган весом девять фунтов[266]. Лохань весом четыре фунта. Рукомойник, душка железная, весом три фунта с полуфунтом.

Августа в 29 день дан котлик без дуги весом 2 фунта 60 золотников, и в росходной записать.

1711-го марта в 17 день монаху Евагрию дан кунган новой, душка железная, весом девять фунт. В перемену принят ветхой, дуга железная ж, весом то ж число. //

(л. 123) Святых образов. Образ Всемилостиваго Спаса Нерукотворенной, писан на красках. Образ Животворящаго Креста, писан на красках. Четыре креста резных бес красок на одной дске. Образ Воскресения

Господня, Пресвятыя Богородицы, Николая чюдотворца и других десять лиц. Четыре образа Пресвятыя Богородицы с Превечным на руку Младенцем, писан на красках. Образ Михаила архангела на красках же. // *(л 123 об.)* Образ святаго Иоанна Предтечи на красках. Образ трех святителей: Василиа Великаго, Григория Богослова, Иоанна Златоустаго на красках.

[263-263] *В ркп. зачеркнуто, слева на поле:* Отдана по прежнему.

[264-264] *В ркп. зачеркнуто.*

[265] *В ркп. слово зачеркнуто.*

[266-266] *В ркп. зачеркнуто, слева на поле:* принят в перемену.

Шесть образов Зосимы и Савватиа Соловецких чюдотворцев. Образ Антония Сийскаго чюдотворца. На тои же дски на углу образ Спасителев. Итого, дватцать один образ. //

(л. 124) 1714-го ноября в 20 день. Иконы и медная посуда принята в казну, а железная отдана в кузницу. //

(л. 124 об.) Пустой. //

(л. 125) **7-я келия.** В ней живет монах Макарий Подслепой з братиею. А в ней в передних сенях Деисус на трех цках. Образ святителя Филиппа митрополита, писан на красках. В окне окончина болшая летняя, другая зимняя. В ставне да в затворе по малой окончины. В ложе образ Зосимы и Савватия Соловецких чюдотворцев, писан краски. В дву ложах по кресту древяному[267] да по окончины по малой[268].

В теплой келье крест древяной да окончина болшая. В дву чюланех две окончины болшие да две в ставнях.

В задних сенях [269-]Деисус на трех цках[-269], писан краски. Окончина болшая под железом. В задней кельи три окончины под железом.

В передней келье и в задней келье. 2 заслона 2 тренога, 2 крюка, сопушка, все железное.

В верхних сенех две окончины малые. В верхних же четырех чюланах седмь окончин малых. //

(л. 125 об.) В одном в переднем чюлане образ Пресвятыя Богородицы Казанские, писан краски[270].

Медной посуды. В теплой в передней кельи. Рукомойник, лохань, кунган[271], душки железные. Во всем весу [272-]четырнатцать фунтов[-272]. В задней кельи. Кунган, рукомойник[273], лохань зеленой меди. Во всем весу десять фунтов.

[274-]Майя в 11 день дан котел красной меди весом з дугою два фунта пятдесят шесть золотников[-274].

Июня в 8 день. Принята лохань весом три фунта 48 золотников. А в то место в перемену дана лохань весом три фунта 12 золотников.

Ноября в 16 день ему ж монаху Макарию дан котел в перемену весом 4 фунта з дугою.

1714-го году ноября в 20 день. Иконы и медная посуда принята в казну, а железное все отдано кузнечному старцу Петру.

1719-го ноября в 23 день. Отведена по осмотру иеромонаху Ионе. //

(л. 126) 1721-го октября в 22 день. Пересмотря, и запечатана посуда, принята в казну.

1722-го году. По смотру отведена келья плотнишному монаху Зосиме. В верхнем чюлане большом образ Спасителев Нерукотворенный. Ему ж дано вновь медной посуды котел, кунган, лохань, рукомойник весом девятнатцать фунтов три четверти, да колокольчик без весу.

Принята посуда в казну, весу в ней 16 фунтов. Справитца, не достало 4 фунта без чети.

[275-]1731-го году июля в 20 день отведена келья головщику монаху Пафнутию[-275], а что в той кельи Божия милосердия святых икон, и медной посуды, и окончины, и железного, и то писано ниже сего под пономарской кельей.

Того же вышеписаннаго году по осмотру отведена келья монаху Парфению, послушнику Путылкину, противы выдачи, что былы выдано монаху Пафнотию, и то ему Парфению отведено на лице, да ему дана вновь. //

(л. 126 об.) В верхных в холодных сенех окончина новая в железе, да в дровенике три окончины в железе ж ветхия, и всего при сии кельи 29 окончин болших и малых.

1732-го году августа в 29 день вышеписанная келья отведена монаху Иосифу Жернокову. И по осмотру в ней явилось все в целости против приему монаха Пафнутия. А медной посуды в той келье котел медной весу три фунта, кунган медной весу полдесята фунта, рукомойник весом три фунта, лохань медная весом три фунта. //

(л. 127) **8-я келия.** В ней живет [276-]иеродиакон Иосиф[-276] з братьею. А в ней в теплых сенях Деисус на трех цках, писан краски, в киоте писаном. В том же киоте образ чюдотворцов да образ святителя Николая чюдотворца. Крест древяной поклонной резной, во главе писан образ Нерукотворенный[277]. В окне две окончины летняя и зимняя, обе в железе. Да в затворе однослюдная маленкая. В ложи окончина в железе. В другой ложи прибито слюды в железе без дерев[278] да образ чюдотворной ветхой.

В келье теплой две окончины маленких, третья болшая, все в железе. В задних сенях крест поклонной. В окне окончина болшая летняя, другая в ставне, обе в железе. В задней кельи образ Спасов, крест поклонной малой. Три окончины летние болшие в железе. Две малых в железе ж. На дровеник окончина в железе. В чюлане две окончины в железе. В другом чюлане образ Спасов, на престоле седящии, в Деисусе на одной цке. Четыре окончины болших, четыре маленких, все в железе. //

(л. 127 об.) В третьем чюлане окончина ветха. В сенях пред верхним чюланом окончина малая в ставне.

Медной посуды. Два кунгана, у них дуги железные, весу в них и з дугами полпуда. Два рукомойника, дуги железныя ж. Две лохани, одна зеленой меди. В рукомойниках з дугами и в лоханех весу четырнатцать фунтов. Колоколчик медной с язычком маленкой. Ковшик медной со стеблом древяным и с крючком железным, весу фунт без четверти.

В обоих кельях два заслона, два тренога, два крюка да полкрючье, два сопушника, топор ветхой.

[279]Майя в 12 день дан котлик красной меди, весом

---

[267] *В ркп. справа более темными чернилами:* нет.

[268] *В ркп. справа другим почерком:* нет. В одной ложе окончина.

[269-269] *В ркп. зачеркнуто, сверху:* Богоявление, 3 венца сребряных.

[270] *В ркп. слева на поле:* нет.

[271] *В ркп. исправлено темными чернилами:* 2 кунгана.

[272-272] *В ркп. зачеркнуто, ниже приписка:* пуд полтора фунта. Колокольчик.

[273] *В ркп. слово зачеркнуто; повехр ниписано:* котлик.

[274-274] *В ркп. зачеркнуто, слева на поле:* принял в перемену ноября в 16 день.

[275-275] *В ркп. приписка справа на поле:* Зри, прописано под пономарской кельей.

[276-276] *В ркп. зачеркнуто, сверху:* будилник Савватий Долгов. Строкой ниже: да чашник Макарий.

[277] *В ркп. справа на поле:* нет.

[278] *В ркп. справа на поле:* нет.

[279] *В ркп. слева на поле:* Принят в казну.

з дугою два фунта шесть золотников. Вместо того дан два фунта ж 60 золотников, и в росходной записан.

Пересмотрено и запечатано. Посуда в казну взята. //

(л. 128) 711-го июля в 22 день будилнику монаху Савватию дано в келью кунган, рукомойник и лохань красной меди весом четырнатцать фунтов с четвертью.

Июля в 27 день ему ж дан в келью котлик держаной з дугою железною, весу в нем три фунта пятдесят четыре золотника.

А ныне в новых кельях и чюланах вновь зделано семь окончин, все под железом.

1714-го году августа в 3 день по осмотру в келье все в целости, и отведена келья монаху Федориту плотничному, а он монах Савватий вышел вон.

721-го году октября в 20 день, пересмотря, посуда принята в казну.

Того ж году октября в 23 день отведена по осмотру келья соборному понамарю монаху Никонору. Дано медной посуды: три котла весом двенатцать фунтов, два кунгана весом шеснатцать фунтов, две лохани, два рукомойника, // *(л. 128 об.)* [280-]горшечик маленкой с кровлею[-280]. Весом во всем двенатцать фунтов без четверти. Колоколчик весом пять фунтов.

725-го году апреля в 27 день по осмотру келья отведена понамарю монаху Гурию с товарыщем все в целости: святыя образы, и медная посуда, и протчая.

[281]1731-го года июля в 20 день по осмотру келья отведена головщику монаху Пафнотию, что, чего есть налице. В теплых сенех Божия милосердия [282-]Деисус на трех цках, писан краски[-282]. Медныя посуды рукомойник да ло(ха)нь, весу в них пять фунтов и две четверти. Кунган, весу в нем осми фунтов и две четверти и з дугою, у него дуга железная. Котел, весу в нем два фунта три четверти и з дугою. Вся посуда красной меди. В сенех теплых в окне окончина летняя, другая в ставну зимная Да в ложе околенка з дву лоскутов. В келье две окончины летние да ставнях две околенки зимных, все в железе. В холотных сенех окончина болшая в железе. В верхных сенег перет затним чюланом окончина, а в другом окне малая околенка в затворки. Да прет теплими чюланами окончина. Да в тех теплых чюланах четыре окончины летних да две зимных в ставнях, все в железе. В верхном чюлане две окончины малыя в железе.

В затнем чюлане одна окончина в зелезе. В задней кельи окончина летняя да две зимных в ставнях, все в железе. В перетней кельи заслон, тронок, крук, заслонка сопушечная, клещи, таган, топор. //

(л. 129) Келья на Озерском порядке прямо Германовой часовне. В ней живут соборной и чюдотворной церквей пономари монахи Иосиф Петров, Никонор Дрозжин, Митрофан Каячев. По приказу казначея иеродиакона Иоакима переписано в оной кельи и отведено во охранение им пономарям октября 13 дня 1752 года. А имянно. В прихожих теплых сенях в киоте святых образов. На средней дски: Спасителев, Богородицы, Иоанна Предтечи. По правую страну на другой дски: архангел Михаил, апостол Петр, великомученик Георгий. По левую страну на третьей дски: архангел Гавриил, апостол Павел, великомученик Димитрий. Писаны красками. Перед ними полоса железная, на ней пять шанданцев. В окне окончина, другая в ставню, с вону затвор. Колоколчик медной. У дверей замок задорожчатой, в него 4 ключа.

В теплой кельи. Крест деревянной. Образ Зосимы и Савватиа Соловецких. В 2-х окнах по окончины болших, да в ставнях по кончины ж, с вону затворы. //

(л. 129 об.) Медной посуды. Кунган з железной дугой, весом девять фунтов. Другой кунган з железной же дугой, весом полдевята фунта. Три котла з железными дугами, весом четырнатцать фунтов. Рукомойник з железной дугой, весом полтретья фунта. Таз красной же меди весом пять фунтов.

Перед печью железного. Заслон, треног, сопушник, два крюка, топор.

В холодных сенях. Деисус на одной дски. В окне окончина, с вону затвор. В дровенике и нужнике две окончины.

В задней кельи. Образ чюдотворцев Зосимы и Савватиа ветхой. Крест деревянной. В окнах 2 окончины ветхие, в 3-м в ставню. У печи заслон да треног, таган на шести ношках.

В верхных холодных сенях. В окнах окончины. //

(л. 130) В чюланце холодном. Образ Спасителев, другой Иоанна Предтечи. В окне окончина да перекресье железное. У дверей замок с ключем.

В чюлане над задней кельей. Деисус на трех дсках, писан краски. Образ Ангела Хранителя, писан краски, ветхой. В 3-х окнах по окончины, у одново затвор. У дверей замок с ключем.

В чюлане над теплой кельей, где живет соборной пономарь монах Иосиф Петров. В киоте святых образов. В средине Спасителев Нерукотворенный. Другой Пресвятыя Богородицы с Превечным Младенцем. Третий Николая чюдотворца, у него три венчика серебрянных, оклад медной гладкой. Над теми образ Пресвятыя Богородицы Тихвинской, образ Филиппа митрополита. В окне две окончины болших, третья в ставню, с вону затвор. В другом окне окончина да затвор. Рукомойник да таз красной меди, весом шесть фунтов. У дверей замок задорожчатой с ключем.

В передчюланьи колоколчик медной 2 фунта. В окне окончина, с вону затвор. //

(л. 130 об.) В другом чюлане живет монах Митрофан Каячев. Образ Пресвятыя Богородицы Знамения, в молении Зосима и Савватий Соловецкие. На дски крест написанной, по сторонам солнце и месяц. В окне окончина, с вону затвор. У дверей замок с ключем.

В чюлане над теплыми сенми. Живет чюдотворной пономарь монах Никонор. Образ Пресвятыя Богородицы Одигитриа, писан краски. В окне окончина, другая в ставню, с вону затвор. У дверей замок с ключем. Вышеписанные окончины все слюдные в железе.

Дача казначеа иеромонаха Иеронима.

1758 года. Выдано пономарю чюдотворному Силвестру в келью в перемену кунган медной 9 фунтов. //

(л. 131) **9-я келия.** В ней живут будилник монах

[280-280] *В ркп. зачеркнуто.*

[281] *В ркп. слева на поле приписка:* Зри сие 7 кельи назати.

[282-282] *В ркп. слева на поле приписка:* в кивоте писаном.

Митрофан да монах Димитрий Долгой з братиею. Пересмотря, отведена жилцу монаху Филарету Коложемскому. В ней в теплых сенях. Деисус в киоте на трех цках. Образ Пресвятые Богородицы с чюдотворцы на престоле[283]. [284-]Образ Распятия Господня. На другой стране обретение Иоанна Предтечи[-284]. Образ Всемилостиваго Спаса. [285-]Образ преподобных отец Зосимы и Савватия Соловецких чюдотворцев[-285]. Писаны все краски. Образ Пресвятыя Богородицы, на красках[286].

В задних сенях и в чюлане [287-]два Деисуса на трех цках[-287]. В чюланах же [288-]Деисус, на одной дске писан[-288].

В теплых сенях две окончины болших летних. Да окончина [289-]в ставни средняя[-289]. В передней келье две окончины болших летних. Да две окончины в ставнях средних, [290-]одна однослюдная[-290]. В холодних сенях да на дровеник окончина болшая ж [291-]длинная[-291]. В [292-]задней келье[-292] окончина болшая. На входе вверху окончина болшая. [293-]В другом окошке другая поменше[-293]. // *(л. 131 об.)* [294-]Вверху над чюланами две окончины болших[-294]. Все окончины болшие и малые под железом. [295-]Одна шитуха[-295].

У обоих келей 2 заслона, 2 тренога, 2 кочерги, 1 клещи, 1 топор дровосечные, крюк[296], скребок. Все железное.

[297-]Медной посуды[-297]. Кунган, лохань весом тринатцать фунтов с полуфунтом, [298-]два рукомойника[-298] и з дугами литые зеленой меди, весом оба пятнатцать фунтов.

Майя в 11 день дан котел з дугою красной меди весом два фунта три чети.

Августа в 29 день принят кунган старой, в то место дан новой с железною дугою, весом семь фунтов с четью. И в росходной записан.

Всего вышеписанных окончин болших и малых 20.

1713-го октября в 14 день, пересмотря в вышеписанной келье образов, и всякой посуды, и окончин, отведена монаху Гурию в целости.

1719-го ноября в 20 день, пересмотря, отведена уставщику Андроннику. //

(л. 132) 724-го году декабря в 9 день, пересмотря, отведена келья иеромонаху Александру в целости.

1727-го году [299-]ноября в[-299] монаху Андронику головщику дана окончина средняя.

1731-го году декабря в 1 день по осмотру отведена сия келья головщику монаху Пафнутию, а что [300-]метной посуды явилось[-300], то писано рознь статьями. Кунган красной меди, весу в нем 7 фунтов две четверти и з дугою, дуга железная. Рукомойник вольячной зеленой меди[301], весу в нем 9 фунтов. Лохань красной меди весу 4-ре фунта без четверти. Котлик зеленой меди весу два фунта. Другой котел красной меди весу три фунта без четверти и з дугами.

[302-]А по осмотре явилося во оной кельи Божия милосердия святых и сверх книг образ Пресвятыя Богородицы, да образ благовернаго князя Данила, да образ великомученицы Екатерины, писаны все краски[-302].

1732-го году марта в день, пересмотря, отведена за монаха Веденикта.

1737-го году сентября 25-го дня[303] в сей кельи, пересмотря, медная посуда принята вся в казну, а образы и окончины собраны в один чюлан. //

(л. 132 об.) Пустой. //

(л. 133) Келья на Озерском порядке прям олтаря церкви Николая чюдотворца (что прежде называлась Власьевская). В ней живут иеромонах Евфимий Гладышев, будилник монах Инокентий, монах Геронтий Козлов. Сего 1745 году марта 20 дня, переписав, отведено им. А имянно.

В теплых сенях Божия милосердия святых икон. В киоте в верхнем ярусе в средине образ Распятия Господня. По правую страну образ Вознесения Господня. По левую страну образ Живоначалния Троицы. В нижном ярусе в средине Деисус на трех дсках. По правую страну образ Спасителев, седящей на престоле, на одной дске. В молении к нему разные святые во одиннатцати лицах. По левую страну образ преподобнаго Антония Сийского, в молении ко Пресвятей Троице. Все писаны краски. Под ними шесть ящиков вытяжных да налойная доска на крюках. Перед ними ж полоса. На ней четыре шандала. В окне окончина болшая, другая в ставню. У дверей замок задорожчатой с ключами.

В теплой кельи образ преподобнаго Александра Свирскаго, писан краски. В окнах по окончины болших да по другой в ставнях. В передпечью железные заслон, треног, сопушник, гребло, крюк, топор, клещи. //

(л. 133 об.) Медной посуды. Таз да рукомойник, у него дуга железная, кованые красной меди, весом семь фунтов. Два кунгана с кровлями, у них дуги железные, весом шеснатцать фунтов. Один котел весом и з дугой четыре фунта.

В холодных сенях на дровеник да в дровенике по окончине ветхие под железом. В задней кельи четы-

---

[283] *В ркп. справа:* нет.

[284-284] *В ркп. справа на поле:* Распятия нет и Предтечева образа нет.

[285-285] *В ркп. справа на поле приписка:* Зосимы и Саватия образа нет.

[286] *В ркп. справа:* нет.

[287-287] *В ркп. справа на поле:* одного Деисуса нет, другой зборной.

[288-288] *В ркп. справа приписка:* нет.

[289-289] *В ркп. зачеркнуто, справа приписка:* В затворе махонкая.

[290-290] *В ркп. зачеркнуто, приписка:* окончина большая длинная.

[291-291] *В ркп. зачеркнуто.*

[292-292] *В ркп. зачеркнуто, исправлено: в заднем чюлане. Справа на поле добавлено:* В другом чюлане окончина ж одна.

[293-293] *В ркп. зачеркнуто.*

[294-294] *В ркп. зачеркнуто.*

[295-295] *В ркп. зачеркнуто, справа вписано:* Вверху в трех новых / четырех/ чюланех 4 окончины, да против тех чюланов на входе одна окончина, средние.

[296] *В ркп. приписка:* на нем рукомойник.

[297-297] *В ркп. слева на поле и справа:* Зри: метная посуда перенесена на другой ст(р)аницы.

[298-298] *В ркп. слева на поле:* меньшой рукомойник принят в казну.

[299-299] *В ркп. зачеркнуто и справа приписано:* декабря в 7 день.

[300-300] *В ркп. на поле справа:* зри медной посуды.

[301] *В ркп. следом зачеркнуто:* у него.

[302-302] *В ркп. справа на поле:* Против сего вышеписанного осмотру явилось все в целости.

[303] *В ркп. перед словом зачеркнутая описка:* по сей.

ре окончины под железом. В болшем чюлане, что над теплой кельей, образ святителей Николая, Филиппа, преподобнаго Евфимия Великаго. Писаны краски. В двух окнах по окончины болших. Да по окончины в ставнях малых. Шкап с ящиками крашеной. У дверей замок задорожчатой с ключем. В другом чюлане подле того образ преподобнаго Макария Колязинскаго, писан краски. В окне окончина болшая, другая в ставню под железом. У дверей замок задорожчатой с ключем.

В чюлане над теплыми сенми образ Пресвятыя Троицы на малой дски, писан краски. В двух окнах по оконщыны болших да по окончины в ставнях под железом. У дверей замок задорожчатой с ключем. //

(л. 134) Над холодными сенми в чюлане образ Богородичен да Николая чюдотворца в киоте, писан краски. В окне окончина под железом. Над задней кельей в чюлане в окнах четыре окончины под железом ветхие. У дверей замок задорожчатой с ключем.

1752 года июля 25 дня по приказу господина отца архимандрита Генадиа в вышеписанной кельи пересмотрено и по осмотру явилось все в целости против вышеписанного, и оное отведено монаху Ипполиту Боранову. Манах Ипполит принял и росписался.

1752 года августа 28 дня вышеписанное: таз, рукомойник, два кунгана, котел – отдано в казну в целости. Подъячей Иван Еремин. //

(л. 134 об.) Пустой. //

(л 135) 1754 года августа 14 дня по благословению господина отца нашего священноархимандрита Генадиа, а по приказу казначея иеродиакона Иоакима будилник Павел Евреин отвел келью на Озерском порядке прямо олтаря церкви Николая чюдотворца определенным в ней жить схимнику Феодору, попу Алексею Гаврилову сыну Никонову да монаху Пармену по прежней описи, а имянно.

В теплых прихожих сенях образов святых икон в киоте в верхнем ярусе, в средине. Образ Распятия Христова. По правую страну Вознесения Господня, по левую страну Живоначалния Троицы. В нижном ярусе в средине Деисус на трех дсках. По правую страну образ Спасителев, седящей на престоле, на одной дске в молении к нему разные святые во одиннатцати лицах. По левую страну образ преподобнаго Антония Сийского в молении ко Пресвятей Троице. Все писаны краски. Перед ними полоса железная, на ней четыре шандалцов. Пониже шесть ящиков вытяжных, доска налойная на крюках. В окне окончина болшая, другая в ставню. С вону затвор на крюках. Двои двери на пятниках. У дверей замок задорожчатой, в него четыре ключа. //

(л. 135об.) В теплой кельи. Образ преподобнаго Александра Свирскаго. В окнах по окончины болших да по другой в ставнях, с вону по затвору.

Медной посуды. Два кунгана новых весом и з дугами железными пятнатцать фунтов три четверти. Таз новой весом пять фунтов три четверти. Рукомойник весом и з дугой железной четыре фунта с четвертью. Два котла весом и з дугами железными восемь фунтов. Малой котлик з заплатой. Ковшик квасной луженой полфунта. Колоколчик зеленой меди фунт с четвертью.

В передпечью железные: заслон, треног, подтреножье, сопушник, гребло, крюк, клещи, топор.

В холодных сенях на дровеник да в (д)ровенике по окончине ветхих под железом. В задней кельи четыре окончины под железом. В поварню два тагана треножных, на которых варят, железные. //

(л. 136) В болшем чюлане над теплой кельей. Образ святителей Николая, Филиппа и преподобнаго Евфимия Великаго. В двух окнах по окончины болших да по окончины в ставнях малых. Шкап с ящиками. У дверей замок задорожчатой с ключем. В другом чюлане подле того образ преподобнаго Макария Колязинского. В окне окончина болшая, другая в ставню. У дверей замок задорожчатой с ключем. У передчюланных дверей замок задорожчатой с ключем.

В чюлане над теплыми сенми. Образ Пресвятыя Троицы на малой дски. В двух окнах по окончины болших да по окончины малых. У дверей замок задорожчатой с ключем.

Над холодными сенми в чюланце. Образ Богородичен да Николая чюдотворца в киоте на малой дски. В окне окончина да перекресье железное. У дверей замок с ключем.

Над задней кельей в чюлане. В окне четыре окончины под железом. // *(л. 136 об.)* У дверей замок задорожчатой с ключем. Вышеписанные по сей описе посуду медную и прочие схимник Феодор Краснополский принял и росписался. Поп Алексий Никонов в вышеписанных келии и чюланох по вышеписанной описи принял и росписалси.

Во уверение подписуюсь, подъячей Иван Еремин, 1754 года августа 18 дня.

1756 года генваря 15 дня у схимонаха Феодора принят котел 2 $^{1}/_{4}$ фунта, в перемену дан котел 2 $^{1}/_{2}$ фунта.

1757 года августа 4 дня по приказу казначея иеромонаха Иеронима вышеписанное, пересмотря, отведено иеромонаху Василиску все в целости. Иеромонах Василиск принял и росписался.

1758 года сентября 22 дня по приказу казначея иеромонаха Иеронима вышеписанное, пересмотря, отведено иеромонаху Александру в целости. Иеромонах Александр Никонов вышеписанную келию принал.

1759 года октября 22 дня вышеозначенная келья иеромонаха Александра осмотрена казначеем иеромонахом Иеронимом, в коей образа, в окнах окончины все целы, и положены окончины излишние в чюлан, а медная посуда и протчее обрано в казну в целости.

1759 года сентября 30 дня вышеписанная келья отведена жить монаху Софронию Жюкову, выдано ис казны. //

(л. 137) **10-я келия.** В ней живет [304-]ризничей иеромонах Иона[-304] з братиею. Котеленной старец Власий.

В ней в теплых сенях Божия милосердия святых икон. Деисус новой, писан краски, в киоте. Образ праздников Господских и Богородничных, писан на зо(ло)те. Образ святаго апостола и евангелиста Иоанна Богослова, писан краски. Образ Распятия Господня, в киоте. Образ Вознесения Господня. Образ

[304-304] *В ркп. зачеркнуто, справа приписка:* умре. *Строкой ниже добавлено и снова зечеркнуто:* иеромонах Герасим.

Живоначалные Троицы. [305-]Крест Распятия Господня медной литой. Образ преподобнаго отец Димитрия и Игнатия Вологоцких чюдотворцев[-305].

В задней келье образ Видение Сергиево, писан краски. [306-]Образ святых безсребреников Космы и Домияна[-306].

В теплых сенях окончина болшая в пяти листах, другая болшая в дву листах. В холодных сенях на дровяник две окончины болшие. В задних келье три окончины болшие да две в ставнях. В ложи окончина неболшая в железе. В другой ложи окончина в трех лоскутах. На всходы две окончины болшие. Стол столярного дела, писан краски репьями, а стоит в верхнем чюлане да налой столярной же. //

(л. 137 об.) В верхних сенях две окончины болшие. В пяти чюланах тринатцать окончин болших. [307-]У еромонаха у Ионы в чюлане Деисус, писан на золоте. Да образ Пресвятые Богородицы Казанские[-307].

В дровенике окончина болшая. Да сверх еще две окончины средние под железом.

Медной посуды. [308-]Два кунгана, у одного душка железная. Два рукомойника зеленой меди литые, у одного душка медная. Две лохани, одна с рукоятью. Во всем весу пуд[-308].

Заслон, треног, кочерга, клещи, гребок болшой.

Да в той же келье и в чюланах. Образ Илии Пророка и Анофрия Великого, писан на зо(л)оте. Два образа царя Костянтина и матери его Елены, писаны на золоте. Образ Петра и Павла, писаны на красках. Образ священномученик Власия и Антипы, писан на красках. Три образа преподобных отец Зосимы и Савватия, писаны один на золоте, а два на красках. //

(л. 138) 1716-го августа в 16 день у иеромонаха Иакова принято кунган да лохань красной меди весом одиннатцать фунтов, а вместо того дано кунган же да лохань десять фунтов. По осмотру принята посуда медная у иеродиакона Маркиана против вышеписаннаго числа весом. А образы и окончины и железные вещи собраны в чюлане и заперто.

Выдоно городничему посуды медной кунган, рукомойник без полукровли, таз весу шеснатцать фунтов. Ему же выдано два котла весом семь фунтов, един с покришкою. Взял Сергий Касаков оба котлы.

729-го году дано в келью монаху Симеону котлик без весу.

1735 году августа дня вместо оного котлика дан иеромонаху Иякову противень медной же весом 3 фунта без осмухи. Противень взял монах Сосвен.

1737 году апреля 23 дня выдано в ту ж келью иеромонаху Иакову кунган, таз, рукомойник, противинь. Весу во всем 16 фунтов. //

(л. 138 об.) Пустой. //

(л. 139) **11-я келия.** В ней живут [309-]соборные понамари монах Улиян, монах Моисей, чюдотворной понамарь монах Евстратий[-309].

В ней в теплых сенях. Деисус на трех дсках, писан краской, дан из ризной казны. Образ Пресвятыя Богородицы Одигитрия. Образ святаго апостола и евангелиста Иоанна Богослова. Образ чюдотворцев Зосимы и Савватия Соловецких. Образ Спасителев. Образ Пресвятые Богородицы Казанские и Николая чюдотворца и многих святых. Образ Аггела Хранителя. Образ великомученицы Екатерины. Все писаны краски. В окне окончина болшая летняя, другая средняя в ставни. В дву ложах две окончины неболшие, одна однослюдная.

В передней кельи при окончины малые. В холодных сенях на дровяник окончина болшая. В задней кельи две окончины средние да окончина в ставни.

В трех чюланех святых икон. В первом чюлане образ Спасителев стоящей, в молении преподобные чюдотворцы Зосима и Савватий. В окнах две окончины однослюдные. Третья однослюдная ж летняя. В том же чюлане образ Николая чюдотворца. // *(л. 139 об.)* В другом чюлане образ Сергиево моление. В окнах две окончины болшие, третья малая.

В третьем чюлане образ Зосимы и Савватия чюдотворцев. В окнах две окончины болшие. Да две окончины однослюдные неболшие. Болшие и малые все под железом.

На холодных сенях в чюлане две окончины болшие под железом. Над задней кельи в дву чюланах окончина под железом, другая шитуха. В верхних сенях передчюланами окончина под железом.

Медной посуды. Два кунгана, два рукомойника, две лохани, горшечик с кровлею. Весом все тритцать три фунта. Котел з дугою, весом одиннатцать фунтов[310]. Колоколчик весом пять фунтов.

В келье заслон, треног, 2 кочерги, клещи.

Майя в 11 день даны два котла з дугами, в обоих весу четыре фунта три четверти. //

(л. 140) 1714-го августа в 20 день дачи казначея монаха Гермона Скорнякова Писарева. Дан Деисус на трех на цках, писана на красках, в перемену.

1719-го ноября в 20 день, пересмотря, отведена понамарю Арефе.

720-го марта в 23 день, пересмотря, отведена понамарю монаху Никонору. В болшом котле 7 фунтов.

Июня в 27 день принят кунган весом 11 фунтов 2 четверти, а вновь дан пол-8 фунтов.

721-го октября в 23 день посуда принета в казну, пересмотря, и запечатана.

722-го году дано в келью ему Александру кунган, котлик, рукомойник, весу во всем двенатцать фунтов без четверти, да лохань весу полчетверта фунта. Все красной меди.

Октября в 10 день дан котел да рукомойник, весом оба восемь фунтов с четвертью в перемену, а взято у него котел да рукомойник, весом обое четыре фунта с четвертью. Колоколчик без весу. И вышеписанную посуду он, Александр, пренес в Андронникову келью. И та келья отведена монаху Сергию подкеларнику. //

(140 об.) 723-го сентября в 20 день дано ему Сергию посуды кунган, рукомойник, лохонь. Весу во всем тринатцать фунтов с четвертью. //

[305-305] *В ркп. зачеркнуто.*

[306-306] *В ркп. зачеркнуто.*

[307-307] *В ркп. зачеркнуто.*

[308-308] *В ркп. зачеркнуто.*

[309-309] *В ркп. зачеркнуто, сверху написано:* монах Александр Пичугин.

[310] *В ркп. слева на поле:* 7 ф.

(л. 141) **12-я келия.** В ней живут иеромонах Лукиян да монах Лаврентий Басалай. В ней в теплых сенях Божия милосердия. Образ Вседержителя Спаса со архаггелы и со апостолы. Образ Пресвятые Богородицы Благовещение. Образ святителя Николая, да Иоанна Лествичника, да преподобных Иоанна Соловецкого, да Иоанна Яренского. Образ Кирилла Белоезерскаго чюдотворца. Образ святителя Филиппа, да Германа Соловецкого, да Василя и Логина. Писаны все краски. Пред теми иконами четыре подсвещника железные прорезные на железном пруте.

В задней келье образ Пресвятые Богородицы. В ней же заслон, треног, кочерга, клещи. В окнах две окончины летние. В теплых сенях три окончины. Одна летняя, другая в затворе, третия в ставни средняя. В кельи три окончины малые ставенныя. На дровеник окончина болшая, болшие косяки. В дровенике окончина средняя. В кормовом чюлане окончина средняя ж. На всходе среднем окончина неболшая. Над вышками в чюлане две окончины средние. В сенях перед чюланами окончина болшая. // *(л. 141 об.)* В чюланех пять окончин болшие. Все окончины болшие и малые под железом. В чюлане образ Пресвятые Троицы, в молении святыи пророк Илия и Енох.

Медной посуды. Два кунгана, два рукомойника, две лохани. Во всем весу тритцать три фунта с полуфунтом. Колоколчик весом два фунта.

Заслон, треног, кочера, клещи.

710-го июля в 28 день. Священнику Лукияну в келию дан котлик медной з дугою весом три фунта.

1714-го го генваря в 2 день. В сеи кельи вышеписанные святые образа, и медная посуда, и оконницы в целости взято в казну. Железная посуда отдана кузнишному.

718-го февраля в 8 день. Иеромонаху Лукиану в келью дана лохань 5 фунтов, в перемену взята 3 фунта с четвертью.

720-го июня в день. Пересмотря, та келья отведена псаломщику монаху Феодосию. Трех образов не явилось.

1721-го октября в 24 день. Пересмотря, келья запечатана, посуда в казну взята. //

(л. 142) [311-]1722-го году июня в 5 день дано в келью монаху Феодосию вновь медной посуды кунган, рукомойник, лохань, котел, весом во всем семнатцать фунтов невступно. Колоколчик без весу[-311].

723-го генваря в 2 день. Пересмотря, вышеписанная келья и в келье всякое строение и посуды отведена псаломщику монаху Антонию Носу.

1732-го году майя 1 числа дано в келью наряднику монаху Виктору посуды медной, а имянно: рукомойник, кунган, лохань, все медное. Весу в них шеснатцать фунтов. //

(л. 142 об.) Пустой. //

(л. 143) **13-я келия.** В ней живет иеромонах Маркиян з братиею.

В ней в сенях Деисус на трех дсках. Образ Пресвятые Богородицы в явлении преподобному отцу Сергию Радонежскому чюдотворцу, писан на золоте. Образ Пресвятые Богородицы в явлении Никодиму Кожезерскому, писан на золоте. Образ Филиппа митрополита, писан на золоте. Образ преподобнаго Александра Свирского чюдотворца в видении ко Спасу, писан краски.

В задних сенях образ Господа нашего Иисуса Христа Недреманное Око, писан краски. Образ Александра Свирского чюдотворца. В передних сенях две окончины летние болшие, одна на крюках. Две окончины зимние, одна однослюдная. В дверех окончина однослюдная. В ложи окончина неболшая.

В передней келье пять окончин в ставнях неболшие. На дровяних окончина болшая в мелких косяках. В пяти чюланах две окончины болшие да шесть окончин средние, в том числе две в ставнях. //

(л. 143 об.) Вверху окончина неболшая. На всходе окончина средняя. Вверху над чюланами окончина средняя. В дровенике три окончины неболшие. Оконницы болшие и малые, все под железом.

Медной посуды. Кунган, душка железная, рукомойник зеленой меди, лохань весом семнатцать фунтов все. Сковородка черная весом два фунта. Котлик, горшек[312], в обоих весу пять фунтов с полуфунтов. Колоколчик медной.

В кельи заслон, треног, кочерга, клещи, топор.

712-го октября в 21 день. Пересмотря, вся в целости, отведена подкеларнику Кариону.

1717-го октября в 20 день. В келью бывшему келарю Илариону Стромилову дано лохань да рукомойник весом 12 фунтов с четвертью.

1718-го генваря в 28 день. Дан котел з дугою, весом три фунта. Брал Михайло дьякон.

1719-го марта 21 день. Дан кунган новой весом пол-7фунтов, брал Михайло дьякон. //

(л. 144) [313-]1722-го году апреля в 19 день. Дан в келью монаху Илариону Стромилову кунган медной водоносной весом полдевята фунта. Брал иеродиакон Михаил, и в росхожей записано.

Майя в 15 день принят кунган весом полдевята фунта, а вместо того дан весом в семь фунтов[-313].

13.

Келья, в ней живет монах Ферапонт з братиею. В передних теплых сенях Деисус, писан краски. Писаны апостоли с разными святыми, всего 19 лиц. Да лампадочка жестяная. Да в тех же сенях в окне две окончины летние болшие, да в ставню малая окончина. Да в ложи перед ней окончина однослюдная круглая. В теплой келье в двух окнах две окончины болшие летние, да две в ставнях зимние, да перед печью в чепучине околенка средняя. В задних сенях холодных образ Пресвятеи Богородицы со Младенцем на полотне, писан краски. Да образ мученика Харлампия в чюдесех, да образ ж святителей Иоанна Златоустаго, да Филиппа митрополита. Да в двух окнах две окончины болшие, да две решетки железные. //

(л. 144 об.) В поварни окончина, да в дровенике две окончины, да в погребу окончина. В отходе две окончинки малые. В средних холодных сенях в окне окончина болшая да решетка железная, да в тех же сенях в дву чюланах две окончины болшие. Над перед-

---

[331-311] *В ркп. зачеркнуто, справа на поле:* посуда мед(н)ыя принета.

[312] *В ркп. сверху блеклыми чернилами:* с покрышкою.

[313-313] *В ркп. зачеркнуто.*

ними сенми в чюлане две окончины болшие да две малых в ставнях. В передч(ул)анье в окне окончина болшая да малая в ставню.

В верхных холодных сенях в окне окончина болшая, да в тех сенях в чюлане окончина болша. Да в передчюланье образ Богородицын со Младенцем, на полотне, писан краски. В вышки три окончины болшие. Над чюланом на городовую стену в окне окончина[314]. В чюлане в Ферапонтовом три окончины болшие. Над кельей в теплом болшом чюлане четыре окончины болшие да в ставнях четыре окончины малых[315].

Медной посуды. Кунган луженой медной десять фунтов, да другой кунган 7 фунтов, да лахань 7 фунтов, да рукомойник литой зеленой меди 8 фунтов, да котел медной 3 фунта. В тую ж келью дан противень весом 3 фунта.

В келье заслон, треног, кочерга, клещи, топор.

1738 году июня дня в вышеозначенной кельи монах Иларион Фигура умре. После ево посуда медная и из чюланов образы приняты в казну. Оставлено в кельи в теплых сенях Деисус да в окнах окончины. //

(л. 145) Келлия Фигуринская. В ней живут монахи Александр Вертлягин, Иона Коневалов, ссылной Михайло Платонов. Переписав, отведена им марта 19 дня 1747 году, а имянно. В передних теплых сенях. Деисус, писаны апостоли с разными святыми, всего 19 лиц. Перед ними лампадочка жестяная. В окне окончина болшая, другая в ставню, в затворе слюдка. У дверей замок, в него 4 ключа. В теплой кельи крест древянной резной. В дву окнах 2 окончины болшие, да 2 в ставнях, в затворах по слюдке.

Медной посуды. Два кунгана, у них дуги железные, весом 12 фунтов. Один кунган без крышки. Рукомойник да таз весом 8 фунтов. Котел, у него дуга железная, весом 5 фунтов.

Железного. Сковорода блинная, кадилница с крышкою. Перед печью заслон, треног, крюк, клещи, топор. В холодных сенях в окне окончины. У чюланов замки задорожчатые, и в окнах окончины. //

(л. 145 об.) В чюлане, что на теплой кельей. Образ Богоматере, писан на холсте в рамах. Да образ святителя Филиппа митрополита на холсте ж в рамах. В окнах 2 окончины болшие, третья в ставню. У чюланных дверей замок задорожчатой, в него ключ. Также и в других чюланех у дверей замки с ключами, и в окнах окончины слюдные, все под железом.

1751 года сентября 10 дня приняты от монаха Александра два кунгана весом и з дугами 12 фунтов. В перемену даны кунган красной меди весом и з железной дугой полдевята фунта. Другой кунган з железной дугой полосма фунта без крышки.

1752 года октября 12 дня по приказу казначея иеродиакона Иоакима в вышеписанной кельи пересмотрено, толко не явилось блинной сковороды, а протчее все в целости, которое отведено под хранение иеродиакону Герасиму да монаху Александру Вертлягину. Иеродиакон Герасим принял.

1763 года февраля 20 дня принят от иеродиакона Герасима кунган с дугой железной без крышки, весом седмь фунтов с четвертью. В перемену выдан кунган новой с дугой железной и крышкой, весом седмь фунтов три четверти. //

(л. 146) **14-я келия просфиренная.** В ней живет просфиренные монах Иларион да монах Иоаникий.

С надворья над дверми образ преподобных отец Зосимы и Савватия Соловецких, писан краски, в киоте. [316-]В сенях Деисус на трех дсках, писан краски[-316]. Другой Деисус старой на трех же дсках[317]. Образ преподобных отец Зосимы и Савватия Соловецких. Образ преподобнаго отца Димитрия Вологоцкаго чюдотворца, ветх[318]. Все иконы писаны краски. У тех образов занавеска крашенинная на железном пруте.

В келье и в сенях пять окончин болших под железом. В келье ж у трех печей 3 заслона, 1 тренога[319], 3 кочерги, сковорода блинная, 2 топора дровосечные, ковш деревянной.

Медной посуды. Два кунгана, рукомойник, дуги железные. Весом все дватцать пять фунтов. Шесть котлов, дуги железные, да четыре сковородки черных. Во всех весу тритцать седмь фунтов.

[320-]Два протевня, весом двенатцать фунтов[-320]. [321-]Три века болшие, что пироги пряжут[-321], весом. //

(л. 146 об.) 1713-го июня в 23 день дано кунган меднои новой з дугою медною ж, весом 8 фунтов с четвертью. В обмен у него принято кунган меднои же весом 12 фунтов з дугою железною.

1714-го году апреля в 29 день дачи казначея монаха Гермона Скор(ня)кова Писарева. Дан [322-]горшечик медной с крышкой, весом фунт с четвертью[-322].

1717-го маия в 11 день просвиренному монаху Иоаникию дано веко 4 фунта. У него принято 3 фунта без четверти.

1719-го августа в день. Пересмотря, все в целости отведена схимонаху Тимофею.

1720-го году генваря в 28 день. Пересмотря, вси в целости отведена монаху Виктору.

1724-го году марта в 19 день. Пересмотря, все в целости отведена монаху Евстафию.

1728-го году майя в 28 день. Пересмотря, отведена вся в целости монаху Андрею.

Того ж году июня в 10 день. По пересмотру отведена вся в целости монаху Кариону.

1728-го году декабря 10-го дня. По пересмотру городничево монаха Диодора просвиренная служба от монаха Кариона к монаху Евстафию против вышеписанного отведена в целости. //

---

[314] *В ркп. справа приписано:* да лист в рамах чюдотворной.

[315] *В ркп. слева на поле приписка:* а вышеписанные окончины большие и малые в сенях и в чюланах, и в келе все под белым железом.

[316-316] *В ркп. справа на поле:* взят в перемену на одной цке.

[317] *В ркп. справа:* взят в казну.

[318] *В ркп. справа на поле:* вместо того образ Знамения Богородицы.

[319] *В ркп. справа на поле:* дву треногов не явилось.

[320-320] *В ркп. зачеркнуто, справа на поле:* Противень принят, весом полдевята фунта. Под зачеркнутым: Другово противня не явилось.

[321-321] *В ркп. зачеркнуто, справа на поле:* Дву век не явилось. Под зачеркнутыми строками: Одно веко (исправлено: два века; но правее приписка: аз, т.е. 1) принято в казну, а маленко осталось у просвиреннаго. *В ркп. с новой строки приписка:* Сия страница переписана на другой лист.

[322-322] *В ркп. слева на поле:* принят горшек в казну.

(л. 147) Просвиренная.

1737-го году июля 20-го дня по приказу господина казначея иеромонаха Александра отведено в просвирне после умершаго служебника Дмитрея Василева Быкова за работника Василя Никонова. Святых икон и протчаго, а имянно. С надворья на дверми образ преподобных отец Зосимы и Савватия Соловецких, писан краски в киоте.

В сенях. Деисус в триех лицех на одной дске. Образ чюдотворцов Зосимы и Савватия. Образ Знамения Пресвятыя Богородицы. Все писаны на красках. Перед теми образами занавеска крашенинная на железном пруте. В келье и в сенях пять окончин болших под железом. В келье у печей три заслона, треног, три крюка, две сковороды железных блинных[323], два[324] топора дровосечных, ковш деревянной.

Посуды медной. Шесть котлов. Две сковородки черных, третья луженая. Горшечик с крышкою, сковорода круглая медная. Сковорода медная ж длинная из денежной казны, дана на время. Две сковородки железныя четыреуголные. Два кунгана медные ж, что воду носят, рукомойник красной же меди.

1762-го года генваря 14-го дня принят от просфиренного попа Корнилиа Судиловского котел в казну ветхой весом пять фунтов с четвертью. В перемену выдан новой котел весом восемь фунтов три четверти.

1766-го года октября 9 дня // *(л. 147 об.)* от просфиренного Корнилиа Судиловского принят котел варчой 1 $^{1}/_{4}$ фунта. Вместо онаго выдан котел, весом два фунта.

1768 года майя 27 дня принят от просфиренного Корнилиа котел весом 4 $^{1}/_{2}$ фунта, выдан котел тот же, дно новое подделано, весом 6 $^{1}/_{2}$ фунта[325]. //

(л. 148) **15-я хлебная служба.** И под горою кельи и чюланы брацкие, в них живет болшим монах Венедикт з братиею.

Над дверми у сеней образ преподобных отец Зосимы и Савватия, писан краски, в киоте за слюдою. В сенях Деисус в киоте, писан краски, два креста древяные резные. В сенях же окончина болшая под железом. У болшого в чюлане образ Богоявления Господня, писан краски. В хлебодаренном чюлане образ Пресвятые Богородицы с Превечным Младенцем, на полях припись. Образ Пресвятые Богородицы Владимерские, писан краски. Образ чюдотворной. Крест резной болшой.

Под горою в сенях, где хлебенная братия живут. Образ Пресвятые Богородицы Владимерские. Образ преподобных отец Зосимы и Савватия со обителью. Писаны краски.

В пяти чюланех пять икон. Образ Пресвятые Богородицы Знамение. Образ Пресвятые Богородицы Владимерские. Образ святителя Филиппа митрополита. Два образа чюдотворные Зосимы и Савватия. Писаны все краски.

В хлебне три окончины болшие. У болшего да у дворецкого две окончины болшие да малая в ставни у болшого[326]. //

(л. 148 об.) Хлебенная.

В мукосеи две окончины, одна болшая, другая в дверях. В сенях две окончины болшие. Третья малая. В чюланех брацких шесть окончин болшие. Окончины болшие и малые, все под железом. Вверху окончина под железом, другая шитуха. Под горою четыре окончины под железом. Перед дверью и в дровенике по одной окончине шитухи. У печи два заслона двойных, три кочерги. В хлебне ж заслон, треног, кочерга.

Медной посуды. Котел болшой весом. Пять котлов з дугами, весом дватцать пять фунтов[327]. Три блюда медных, две сковородки, две братины, солонка весом все шеснатцать фунтов. Невступно.

В хлебне рукомойник, весом шесть фунтов шестьдесят золотников.

Под горою в келье кунган без кровли, рукомойник, лохань, весом полпуды[328]. Котел болшей железной литой в пять ушатов, друго(й) котел железной же кованой поличной золник. Да у них же в хлебне три замка висучих. //

(л. 149) Служба.

Июня в 8 день дан котлик з дугою весом пять фунтов без чети. В перемену принят весом два фунта три четверти.

712-го апреля в 7 день дано два образа: образ Филиппа митрополита да образ чюдотворной Зосимы и Саватия. Писаны краски.

715-го апреля в 22 день дан кунган без кровли весом девять фунтов, а вместо того взят у них кунган ветхой весу в нем двенатцать фунтов.

1727-го марта в 19 день по пересмотру будилника монаха Фомы явилось вновь две сковоротки столовых, в том числе одна с двуми ручками, ковшик квасной луженой [329]-да солонка-[329].

1729-го году декабря в 23 день в хлебню болшому монаху Виктору дан котел медной весом шесть фунтов, а у него принят котел же в четыре фунта ветхой.

Дача казначея иеродиакона Иоакима.

1752 года сентября 22 дня принято в казну два котла весом три фунта с половиною. Вместо оных котлов дано в перемену два котла медных новых без дуг весом семь фунтов. Принимал хлебенной службы болшей Пимен Чюбеев. И им статья в особой тетрате переписана. //

(л. 149 об.) Хлебенная служба. Дача казначеа иеромонаха Иеронима.

1758 года марта 23 дня выдано хлебенному Пимину Чюбееву в перемену три сковоротки медных, братина, блюдо, ковшик, все луженое весу 9 фунтов, три котла з дугами весу 25 фунтов. От него принято 3 котла весу 15 фунтов, ветхие, две сковоротки, братина, блюдо, ковшик весу 7 $^{1}/_{2}$ фунтов.

---

[323] *В ркп. слово зачеркнуто.*

[324] *В ркп. слева на поле:* один.

[325] *В ркп. в конце листа перевернут текст:* 1730-го маия 21-го дня по осмотру монаха Вонифатия, а по приказу денежного казначея монаха Андроника просфиренная служба от монаха Евстафия монаху Виктору против вышеписанъного отведена в целости.

[326] *В ркп. с самом внизу листа с переходом на лл. 148 об. и 149:* Хлебенная служ // ба верно написано и свидетелство. // Дана отводная в особой тетрате в 752-м году в июне месяце.

[327] *В ркп. далее вписано:* Два котла ветхих весом три фунта с половиною, вместо оных котлов дано в перемену новых два котла без двух весом семь фунтов.

[328] *В ркп. справа:* 1752 года сентября 22 дня лохань медная ветхая возвратно в казну принята весом четыре фунта.

[329-329] *В ркп. зачеркнуто.*

1759 года марта 19 дня выдано в хлебню колоколчик фунт с четвертью в перемену. От них принят два фунта с четвертью.

Два 1763 года сентября 6 дня. Принято от квасеваренного болшаго Михаила Уткина образ Пресвятыя Богородицы, три образа чюдотворцов, образ Николаа чюдотворца. Все писаны краски. В перемену выдано три образа чюдотворцовых со Спасителем и с обителью, четвертый образ Кирилла Белоезерскаго, пятый Саввы Сторожевскаго. Все писаны краски.

1765 году генваря 22 дня. Принято от хлебенного болшого Михаила Уткина три блюда, четыре сковоротки, две братины, во всем весу 17 фунтов. Вместо ветхой выдано новой луженой посуды 3 блюда, 4 сковоротки, 2 братины. Во всей весу 16 фунтов.

1767 года 11 дня выдано в хлебню болшому завотчику Михаилу Уткину в перемену два ковшичка новых весом 1 $^{3}/_{4}$ фунта. От него приняты два ж весом 1 $^{3}/_{4}$ фунта. //

(л. 150) Пурнемское усолье. //

1763 года июля 7 дня. По ордеру выдано Пурнемского усолья прикащику Ивану Ермолину про служебенной обиход медной посуды в перемену братыня квасная 1 $^{3}/_{4}$ фунта , сковоротка 1 фунт 36 золотников, три котла варчих без дуг 15 $^{1}/_{2}$ фунта. Вся посуда новая. От них принято три котла 13 фунтов, братина 1 $^{3}/_{4}$ фунта, сковоротка 1 $^{1}/_{4}$ фунта. //

(л. 150 об.) Пустой. //

(л. 151) **16-я. Поваренная служба.** А в ней Божия милосердия святых икон. В поваренной в брацкой келье образ Пресвятые Богородицы с Превечным Младенцем, в молении Соловецкие чюдотворцы. В сенях образ Пресвятые Богородицы. Образ чюдотворцов Зосимы и Савватия.

В трудничей келье. Образ преподобных отец Зосимы и Савватия за слюдою. Три окончины болшие под железом.

В крупяном анбаре образ чюдотворцев за слюдою. Образ преподобных Зосимы и Савватия да Иоанна архиепископа Новгороцкого. С надворья у поваренных сеней Деисус на трех дсках.

В холодных сенях Деисус на трех дсках, все иконы писаны на красках.

В сенях теплых и в кельи четыре окончины болшие под железом. В брацких чюланех шесть окончин неболшие под железом. В поварне две окончины болшие под железом.

Медной посуды. Два блюда весом пять фунтов. // *(л. 151 об.)* Котел зеленой меди з дугою, весом четыре фунта. Шесть котлов весом, и з дугами тритцать фунтов. Братина. Две сковородки. Солонка запрудной меди. Все весом пять фунтов. Два рукомойника, у одново душка медная без кровли. Лохань. Во всем весу четырнатцать фунтов. Ковш большой медной. [330-]Два уполовника. У всех рукояти железные[-330].

Июня в 8 день. Принята солонка медная весом четь фунта. А вместо тое дан ковшик квасной медной весом полфунта.

Того ж июня 14 дня принят у болшого котлик з дугою в 3 фунта с четью. Вместо того дан новой без дуги весом в три фунта.

1711-го года февраля в 23 день в поварню болшему дан чюмичь новой медной без рукояди весом фунт пятдесят два золотника. В перемену принят ветхой весом.

Майя в 5 день принят котел ветхой, дуга и уши железные, весу два пуда полтора фунта. [331]В перемену дан новой, дуга и уши железные, весом тритцать фунтов 60 золотников. Другой принят малой котел весом з дугою железною пол-5 фунта. В перемену дан весом фунт три чети новой без дуги. //

(л. 152) **В поварне.** При той же поваренной службе поварня. В ней медной посуды. 1. Котел водогревной в ачагу весом одиннатцать пуд. 2. Котел рыбной з дугою весом два пуда четырнатцать фунтов шестьдесят золотников. 3. Котел росолной з дугою весом два пуда шеснатцать фунтов. 4. Котел брацкой з дугою штяной весом два пуды три фунта с полуфунтом. 5. Кашной братцкой з дугою, весом пуд тринатцать фунтов. 6. Кашной брацкой и иное, что доведется, варят, весом пуд осмь фунтов с полуфунтом. 7. Брацкой же кашной з дугою, весом пуд девять фунтов с четью. 8. Кашной же брацкой з дугою, весом два пуда два фунта с четью. 9. Котел мирской штяной з дугою, весом пуд дватцать три фунта с четью. 10. Котел мирской кашной з дугою, весом два пуда осмь фунтов три четверти. 11. Котел мирской рыбной з дугою, весом пуд дватцать семь фунтов с четью. 12. Котел кашной мирской з дугою пуд тринатцать фунтов три чети. 13. Котел, в чем рыбу в трапезе носят, з дугою, весом тритцать семь фунт с полуфунтом. // (л. 152 об.) 14. Котел подворной з дугою, весом тритцать один фунт двенатцать золотников.

Июля в 25 день дан замок висучей. Принял болшой Евагрий. Чумичь дан полтора фунта без рукояти.

1711-го году апреля в 13 день. Из поварни у Мисаила болшого принят котел ветхой. У него уши и дуга железные, весом пуд тритцать семь фунтов. И в росходной записан. В того место дан новой котел болшому Георгию Трегубу. У того уши железные[332] медные, весу в том пуд тритцать три фунта с полуфунтом. И в росходной книге записано вышепомянутого числа.

712-го майя в 3 день у болшого Евагрия принят котел ветхой весом пуд осмнатцать фунтов з железным ухом. В перемену дан котел новой весом пуд девятнатцать фунтов, и в росхожей прописано.

Того ж в 7 день принята сковордка медная белая ветха весу фунт с четвертью. Вместо той дана сковородка ж о дву ручках весу два фунта, и в росхожей прописано.

1717-го майя в 25 день принят котел весом пуд и з дугою. А вместо того дан котел дватцать полшеста фунта без дуги. //

(л. 153) В той же поварни у властелинского приспешника Федора Никифорова медной посуды. Три котла средних з дугами, весу в них пуд осмь фунтов

[330-330] *В ркп. строкой ниже:* один уполовник принят в перемену февраля в 23 день. *Слева на поле:* в приказной келье записан 4 чюмича, противень.

[331] *В ркп. слева на поле:* В росходной записаны.

[332] *В ркп. слово зачеркнуто.*

шестьдесят золотников. Три котла поменше з дугами, весу в них девятнатцать фунтов. Четыре противня, у одново ручка и скопка медная, весу в них осмнатцать фунтов с полуфунтом. [333-]Три сковородки черных, у одной ручка железная, весу в них седмь фунтов с четью[-333]. Три горшка с покрышки, у одново ручка железная, весу в них шесть фунтов семьдесят два золотника. Два века весом дватцать шесть фунтов с осмухою. Чумичка крюпяная, ручка железная. Четыре сковоротки черных, в них весу 11 фунтов.

1710-го июня в 22 день. Пересмотря, вышепомянутая посуда отведена другому приспешнику Иосифу.

Августа в 29 день. Александру котлик да противенок весом пол-10 фунта. И в росходной записан[334]. //

(л. 153 об.) 711-го августа в 28 день вышепомянутая вся посуда отведена от приспешника Иосифа новому приспешнику Александру по осмотру Германову, и в росходную написано.

712-го апреля в 21 день вышепомянутая вся посуда от приспешника Александра, пересмотря, отведена новому приспешнику Ивану Ларионову Башке.

Майя в 3 день у Ивана Башки принят котлик ветхой, весу в нем пол осма фунта. Вместо того дан котлик новой весом тринатцать фунтов с полуфунтом, и в росхожей записано. Ему ж дано в прибавок горшечик с кровелкою весу два фунта, и в росхожей записано майя в 27 день.

Иулиа в 8 день у него ж принята сковородка черная, рокоядь железная ветха, весу в ней два фунта 12 золотников. В перемену дана сковородка ж черная ж весу то ж число. У нее ручка медная и в росхожей прописано.

1713-го майя в 20 день в поварню болшему старцу Ксенефонту в перемену дано три котла новых з дугами железными, весу в них пять пуд 29 фунтов. У них приняты три ж котла, у одного котла дуга // *(л. 154)* железная, весу в них 4 пуда 22 фунта ж. У дву котлов уши железные, в росхожей записаны.

Июля в 3 день. В поварне болшому старцу Ксенефонту дано 2 уполовника медных новых весом 3 фунта без рукоятей. В перемену у них принято два ж уполовника ветхие весом 2 фунта с четвертью.

Октября в 22 день дано в поварню болшому старцу Варсонофию, что был в Керети, 2 ковша деревянных больших новых в перемену, в росхожей написано.

[335-]1714-го февраля в 6 день ему[-335].

715-го июня в 8 день вышепомянутая вся посуда от приспешника Ивана Башки, пересмотря, отведена новому приспешнику Алексею Степанову.

717-го апреля в 13 день у приспешника Алексея принят горшечик 2 фунта, а дан 2 фунта без четверти.

Июля в 9 день у приспешника Алексея Кириловщины принята веко 11 фунтов с полуфунтом, а ему дано века 23 фунта.

Октября в 20 день дано ему ж Алексею сковоротка весом два фунта.

1718-го ноября в день отведено приспешнику Василию Петрову Кузнечику медной посуды. Три котла, весу в них пуд 8 фунтов, четыре противня, три сковоротки весом 29 фунтов, три горшечка с покрышками да чюмич 8 фунтов, два века да махонка сковородочка 30 фунтов. Всего 2 пуда 35 фунтов.

719-го октября в 5 день дано приспешнику Василью два горшечка весом 5 фунтов. Дано веко 3 фунта. //

(л. 154 об.) 1721-го июня в 13 день. По осмотру отведена посуда медная от приспешника Василя Петрова новому приспешнику Луке Иванову, вся в целости.

722-го октября в 25 день. По осмотру отведена служба и медная посуда от приспешника Луки Иванова новому приспешнику Григорию Иванову сыну Зинкеевичю. А имянно. Пять горшечков да рукомойник, весу в них 14 фунтов. Пять противней да три сковородки, весу в них 35 фунтов. Три котла да три века, весу в них 2 пуда пять фунтов. Чюмичка да маленкая сковородочка, весу в них.

Поварня.

1721-го июля в 27 день принято у болшого поваренного монаха Ионы котел весом 11 фунтов, а ему дан вместо того 11 фунтов без дуги, и в росходной книге записано.

Октября в 12 день 722-го году дан в поварню котел новой весом пуд два фунта, а принят ветхой котел весом тритцать фунтов, и в росхожей записано. Взял поваренной болшой монах Иларий.

Поваренной записки зри впреди на четвертом листу после квасоваренной службы. //

(л. 155) **17-я. Квасопаренная служба.** В ней живут работники. В сенях, где квас варят, образ Николая чюдотворца за слюдою в киоте. Перед кельею Деисус на трех дсках, образ Воскресения Христа Бога Нашего, образ чюдотворцов Зосимы и Савватия. Писаны краски все.

Вверху пред чюланами. Образ Воскресения Господа Нашего Иисуса Христа[336]. Образ святителя чюдотворца Николая Можайской. Образ святителя Филиппа митрополита. Образ преподобных Зосимы и Савватия Соловецких. Все четыре образа в киоте за слюдою. Вверху в келье образ Николая чюдотворца. Образ Варлама Хутынского чюдотворца. Образ преподобных Зосимы и Савватия.

По чюланам. Образ Сергия чюдотворца. Образ преподобных Зосимы и Савватия Соловецких. Образ Живоначалные Троицы. Образ Николая чюдотворца. Образ чюдотворцов Зосимы и Савватия. Образ Пресвятые Богородицы. Образ Пресвятые Богоматери, в молении преподобный Кирилл Белоезерский в киоте. Образ преподобнаго Сергия Радонежского, в перемену Воскресению Христа Бога Нашего. //

(л. 155 об.) В верхней келье две окончины под железом да две в ставнях. В сенях пред чюланами две окончины на монастырь. У солодового анбара окончина болшая в аршин под железом. Против тчана у дверей с монастыря окончина под железом. В новой полатке две окончины болшие под железом.

Медной посуды. Котел болшой квасной стоит на месте, весом. Другой котел на месте ж, весом. Три котла з дугами, весом пуд с походом. [337-]В дву ке-

---

[333-333] *В ркп. зачеркнуто, справа на поле:* принят.

[334] *В ркп. справа на поле:* принято. *Внизу листа по центру цифра:* 16.

[335-335] *В ркп. недописанная строка зачеркнута.*

[336] *В ркп. справа на поле:* переменен.

льях кунган, рукомойник, лохань весом девятнатцать фунтов[337]. Братина весом три фунта. Чаша столовая квасная медная весом полтретья фунта пятнатцать золотников. Миса новая весом два с четью. Колоколчик весом полфунта дватцать четыре золотника.

712-го генваря в 30 день принят кунган з дугою железною, весу в нем полшеста фунта. Вместо того дан кунган з дугою железной, // *(л. 156)* весу в нем полсема фунта, и в росхожей записано.

1714-го февраля в 6 день в квасапарню квасапаренному старцу Ульяну дано ковшик медной неболшей весу полфунта 12 золотников.

Октября в 28 день дана сковородка медная луженая весом фунт 12 золотников.

1716-го июня в 12 день квасоваренной монах Саватий принес ветхой котел з дугою, весом полдесята фунта, а вместо того ему дан котел новой без дуги весом 6 фунтов. И в росхожей написано.

1752 года марта 19 дня дано в квасоваренную службу служителю Ивану Лазареву казначеем иеромонахом Александром котел варчен новой весом семь фунтов с четвертью в перемену. Старой принят весом пять фунтов, лишка в новом меди два фунта с четвертью. Того ж числа ис квасоваренной службы принят котел старой з дугой железной, весом дватцать шесть фунтов с четвертью, а в то число в перемену котла ис казны не дано, для того что он был в лишке в той службе. //

(л. 156 об.) Дача казначея иеромонаха Иеронима.

1758 года февраля 5 дня выдано в квасопарню служителю Петру Парамонову в перемену образ Иоанна Предтечи на красках. От него принят образ обветшалой, ничего незнатно, ставец медной в перемену 1 $^{1}/_{2}$ фунта.

1759 года ноября 28 дня принято ис квасоварней службы от болшаго Павла Евреина образов разных шесть. В перемену дано образов пять, а имянно. Первый Богоявление Господне, вторый Богоматере с [338-]Превечным Младенцем[-338]. Третий Зосимы и Савватиа чюдотворцов без обители, четвертый благовернаго князя Феодора и чад его со Спасителем. Пятый Антониа Сийскаго в молении святей Троице.

Декабря 10 дня принято от большаго поваренного Павла Евреина блюдо медное ветхое 2 фунта, в перемену дано блюдо медное ж весом 2 $^{1}/_{2}$ фунта.

1761 года генваря 10 дня принято [339-]от поваренного от[-339] квасоваренного болшаго Петра монаха котел весом седмь фунтов, в перемену дан котел весу шесть фунтов с половиной.

Апреля 28 дня принят от поваренного монаха Петра образ благовернаго князя Феодора с чады в казну, весма в огне отплел во время пожара. В перемену дан дан образ Аггела Хранителя на красках.

1762 года марта 22 дня от квасоваренного монаха Петра Евреина принят рукомойник ветхой 2 $^{1}/_{4}$ фунта, в перемену выдан новой весом 3 $^{3}/_{4}$ фунта. //

(л. 157) 1766 года декабря 12 дня принято от паваренного монаха Пафнутиа блюдо медное ветхое весом два фунта с четвертью. В перемену выдано блюдо медное же весом три фунта новое.

1767 года июля 26 принято от квасоваренного Пафнутиа котел варчой весом пять фунтов ветхой. В перемену выдан котел шесть фунтов три четверти.

1769 года марта 14 дня принят ис квасоваренной службы от монаха Пафнутия кунган с дугой железной 8 фунтов. В перемену выдан кунган с дугой же железной 7 фунтов. //

(л. 157 об.) Пустой. //

(л. 158) Поваренной службы.

Записка Квасоваренной[340] службы.

723-го генваря в 20 день принято из поварни котлов медных ветхих, а вместо тех даны новые. Принят котел ветхой весом пуд восемь фунтов. Вместо того дан котел новой весом пуд дватцать два фунта. Принят котел ветх весом тритцать один фунт, вместо того дан котел новой весом полпуда один фунт. Принят котел ветх весом тритцать шесть фунтов с полуфунтом, вместо того дан котел новой весом пуд четырнатцать фунтов. Два котла приняты ветхих малых весу в них семь фунтов с полуфунтом и з дугами. Вме(сто) тех даны два ж котла, весу в них девять фунтов, и з дугами ж. Принимал болшой монах Иона.

Июля в 29 день дано в поварню ковш да попаренка медные весом двенатцать фунтов. У него принято ковш да поверенка медные ж ветхия весом четыре фунта. Брал большой монах Иона. //

(л. 158 об.) Дача в поварню казначея иеромонаха Александра. 1735-го году сентября 15 дня выдано в поварню монаху Захарию два котла красной меди весом 2 пуда 17 фунтов, а у него вместо тех принято два ж котла весом 1 пуд 36 фунтов с полуфунтом. //

(л. 159) Пустой. //

(л. 159 об.) Пустой. //

(л. 160) Пустой. //

(л. 160 об.) Пустой. //

(л. 161) Пустой. //

(л. 161 об.) Службы городовые. //

(л. 162) Келия, в ней живут слуги Ирадион Кирилов, Афанасей Демиянов, подьячей Иван Патрикиев.

В холодных сенях Божия милосердия святых икон. Деисус на трех дсках. Образ Господа Вседержителя. Писаны краски. Образ преподобных отец Зосимы и Савватия Соловецких. Образ Благовещение Пресвятые Богородицы. Образ Пресвятые Богородицы Казанския. Образ преподобных чюдотворцев Соловецких. Все писаны краски. Образ Николая чюдотворца. Окончина болшая под железом.

В теплых сенях два Деисуса в киоте ж, писаны краски. В кельи и в теплых сенях четыре окончины летних да четыре зимних, четыре в ставнях. В шести чюланех пять окончин болших. Промеж чюланам окончина летняя болшая. На крылце окончина болшая. Все под железом.

Медной посуды. Кунган, крушка медная, лохань. Весу в них десять фунтов. Рукомойник, весу в нем три фунта невступно. // *(л. 162 об.)* Братина медная луженая весом. Солонка литая зеленой меди весом.

В кельи заслон, треног, кочерга, клещи.

[337-337] *В ркп. слева на поле:* 1756 года генвари 12 в приказной келье написан еще рукомойник в даче 18-ого 2, да 2 стокана медных з дугами железными.

[338-338] *В ркп. напротив слева на поле:* в огне згоре в кельи.

[339-339] *В ркп. в квадратных скобках.*

[340] *В ркп. слово зачеркнуто.*

Майя в 5 день сотнику Ирадиону Кирилову в полату даны два котла, один турецкого дела без дуги красной меди, а другой зеленой меди з дугою. В обоих весу подевята фунта шесть золотников.

1750 года октября 19 дня выдано таз в обмену старого, весом старого три фунта, а новой дан весом семь фунтов. Излишно против старого новой меди четыре фунта. //

(л. 163) Выписка из описной книги соборной кельи, коликое число имеетца святых образов, посуды медной, и оловянной, и деревянной и протчаго 1751 года февраля 27 дня. А имянно. В прихожей кельи Деисус писан красками в киоте. Да в кружале пять образов. 1. Спасителев, на нем венец и цата сребрянные золоченые. 2 Успения Пресвятыя Богородицы без венцов. 3. Чюдотворцев Зосимы и Савватия Соловецких, на нем четыре венчика малых резных сребряных ж под золотом. 4. Господь Вседержитель, на нем в молении преподобный Иасаф, два венца сребрянные резные, в том числе у Господня цата. 5. Образ Богоматере, на нем писан во облацех Господь да в молении Иосиф Волоцкий. На нем три венца с цатами сребраные резные. У всех по полям оклады сребрянные золочены басемные.

В черной келье Деисус, писан красками в киоте. При нем полоса железная с подсвешниками. //

(л. 163 об.) В нижних сенях Деисус в киоте в четырех лицах: Спасителев, Богоматере два да Иоанна Предтечи. Все писаны красками. При нем полоса железная, на ней пять подсвешников.

Вверху пред чюланами Деисус, писан красками в киоте.

В казенном чюлане, в котором дела покладены. Образ Зосимы и Савватия Соловецких. Образ Анггела Хранителя. Образ притча евангельская жены-грешницы. Итого, три писаны красками. Картин в разных рамах шесть. Указов печатных в рамах одиннатцать.

В чюлане другом. Образ чюдотворцев Зосимы и Савватия. Крест медной под золотом. Лист печатной в рамах Всем скорбящим.

В верхних сенях от крылца в первом чюлане лист чюдотворной.

В другом чюлане образ Благовещения Пресвятыя Богородицы. Крест древяной резной. На холсте Нерукотворенной образ Спасителев.

В казенном чюлане подголовок дубовой окован железом луженым, с двума замками нутряными, вески с коромыслом железным, чашки медные, фунт медной золотничной. //

(л. 164) Посуды медной красной. Две сковоротки, солонка одна. Ставчик луженой. Одна братыня квасная да ковшик. Два кунгана, один таз, весом таз семь фунтов. Один котел средней з дугой железной. Два котла малые, в том числе один кубоватой з железными дугами. Один рукомойник, один салник. Чернилица столовая.

Зеленой меди. Одна рукомойка литая. Один таз. Одна ручка. Один колоколчик, другой вверху в чюлане. Один салник.

Оловянной. Один масленичек бес крышки ломаной, ручка железная. Две чернильницы столовые.

Железного. Два салника. Двои схвадцы, чем свечь угли снимают. Двои ножницы бумажные. Сковорода со сковорником. // *(л. 164 об.)* Таган, один крючек варчей. Два топора, одны клещы, два крюка печных, заслон, треног, подтреножье, сопушник, треног, что под тазом живет. Другой треног ввертной в стену. Коробка огнивная. Кадилница, три ножа простые, багры железные ис котла мясо вымают, крушка салняя жестяная.

Деревянной посуды. Шесть торелок, одна миска глубокая, чесношница с пестиком, семь ведр малых, в чем пищу носят. Пять ложек, две чашки шчаных, два ставца, три блюда, // *(л. 165)* два ведра молочных, два ведра чернилных, два стула крашеных, три подсвешника деревянных, доска сосновая, на которой деньги считают, две скамьи, два светца, что под салниками живут. На стене лунник,

В келье, в чюланах четыре тюфяка ветхие, обшиты кожей. Три стола деревянных на одном ковер. Две скатерти браных. Два утиралника. В двух кельях четыре окончины стекляные на крюках и петлях железных в переплетах, по шеснатцати стекол в одной окончине, два стекла розбитых, а в другой три стекла.

В келье на стене зеркало розбито на пять частей.

1751 года июня 3 дня выдано вновь блюдо оловянное весом три фунта да сковоротка медная в перемену весом против прежней.

Дача казначеа иеромонаха Иеронима. 1757 года майя 16 дня выдано в соборную келью // *(л. 165 об.)* сковоротка красной меди два фунта в перемену, тяжеле прежней полфунта.

Августа 28 дня выдан ис казны таз в перемену красной меди 4 $^{1}/_{2}$ фунта. От них принят в казну зеленой меди 1 $^{1}/_{2}$ фунта. Салник зеленой меди с поддоном коромысло и крючек, все медное, весу фунт пятдесят два золотника.

Ноября 5 дня выдано в соборную келью противень медной с крышкой да ставчик с руковятками железными, внутре лужены, весу 3 $^{1}/_{2}$ фунта. От них принято горшочик да ставчик весу 1 $^{3}/_{4}$ фунта.

1759 года генваря 15 дня выдано в соборную келью кунган красной меди в перемену 8 $^{1}/_{2}$ фунта. От оных принят ветхой 10 фунтов, ручка дана зеленой меди в перемену 1 $^{3}/_{8}$ фунта. От них принята $^{5}/_{8}$ фунта марта 6 дня. Выдано в соборную келью в перемену две сковоротки медных луженых весу 3 фунта. От них приняты две скововоротки весу 2 $^{3}/_{4}$ фунта, рукомойник принят красной меди весу 3 $^{1}/_{2}$ фунта. //

(л. 166) Пустой. //

(л. 166 об.) Пустой. //

(л. 167) Пустой. //

(л. 167 об.) Келия, в ней живут сторожи архиандричьи Марк Силуянов да печатник Игнатей Якимов. В ней в теплых сенях Божия милосердия святых икон. Образ Пресвятые Богородицы Умиления, писан краски. Деисус новой на трех дсках, писан краски ж. В теплых же сенях две окончины болшая да средняя. В келье две окончины болших да две средних. В шести чюланех шесть окончин под железом да шитуха. На дровеник окончина шитуха. У печи заслон, треног, кочерга, клещи. В келье медной посуды кунган, руко-

мойник, лохань. Во всех весу шеснатцать фунтов. //

(л. 168) Житенная служба. На мелнице в келье святых образов. //

(л. 168 об.) Полата иконописная, в ней живут иконописцы, надзиратель монах Никон. В ней Божия милосердия образ Пресвятые Богродицы «Живописного материнства» на полотне, по сторонам чюдотворцы Соловецкие. В четырех окнах четыре окончины болшие под железом. В сенях нижних Божия милосердия образ Великого Архиереа, прошедшаго небеса, на полотне. Да Деисус на трех дсках. В дву окнах две окончины в железе болшие. В верхних сенях в окне окончина болшая, да в четырех чюланах пять окончин в железе болшие. В старых двух чюланах две окончины в железе ветхие.

В той же полате у печи два крюка, клещи, заслон, треног, сопушник, затвор у трубы, железные.

Медной посуды. Братина болшая, в чем леквас разствоpяют, другая квасная, луженые. В обоих весу одиннатцать фунтов. Два горшечка весом пять фунтов с полуфунтом, // *(л. 169)* шесть ставчиков медных, да ковш с ручкою медною. Во всем весу три фунта с полуфунтом. Рукомойник, дуга железная, лохань, в обоих весу осмь фунтов. Кунган, дуга железная, весом седмь фунтов три четверти. Три котла весом полпуда. Три сковородки, у одной ручка железная, в них весу пять фунтов. Свешник медной. Четыре стула кожаных.

Маия в 11 день дан котел красной меди з дугою, весом три фунта тритцать шесть золотников.

Декемвриа в 2 день из ыконной принят котлик, весом з дугою два фунта три чети. В того место дан новой котлик з дугою, весом полпята фунта. И в росходной записан.

716-го декабря в 4 день у Никона принят ставчик да ковшик весом фунт, а вместо того дано ставчик да ковшик весом с четвертью фунт.

718-го марта в 27 день у Никона принята сковоротка ветхая весом пол-2 фунта, а дана в перемену весом 3 фунта. //

(л. 169 об.) 1721 года ноября в 16 день по осмотру иконная служба запечатана, посуда принята в казну. //

(л. 170) [341-]Роспись медной посуды при иконной полате. Котел зеленой меди, другой красной малой, братина медна болшая, другая малая. Кунган, рукомойка, лохань медная, восемь сковородок медных, салник медной, другой железной. Два ставчика малых медные, два горшка медных с кровлями. Поушка золотилная. В кувшини олифы малое число. На гнезде два колоколчика, топор. Сава руку приложил[-341]. //

(л. 170 об.) [342-]1734-го году. Остался Сава за Чалк[ова] да в алтари, а Чалкову отзимовать на новой год. Писал Чалков своей рукой[-342]. //

(л. 171) 1741 году октября 1-го дня. Роспись, что имеется в иконной полате осталой после иконника салдата Федора Савина святых икон, медной посуды и протчаго, а имянно. В холодных сенях Деисус, писан краски. [343-]В полате[-343] образ Богоматере, писан краски. Образ Богородичен на полотне, три листа латинских в рамах, 1 лист дестиалтынной в рамах. 1 лист Нил Столбенский, 2-й Кирил Белоезерский, 1 лист печатной, 40 Богородиц.

Медной посуды. Рукомойник да таз красной меди, у рукомойки дуга железная, весом 6 $^{3}/_{4}$ фунта. Кунган медной, у него дуга железная. Две братины луженых весом 5 фунтов. Восемь сковородок черных. Горшек зеленой весом 2 $^{3}/_{4}$ фунта, горшек красной весом 2 $^{1}/_{4}$ фунта. [344-]Оба с [к]рышками[-344]. Три салныка красной меди кованые, у них коромысла железные. Котел красной меди весом 3 фунта з дугой. Котел зеленой весом 4 $^{3}/_{4}$ фунта з дугой, две чашечки красной меди весом $^{3}/_{4}$ фунта. Два колоколчика зеленой меди. Означенная посуда положена в чюлане. //

(л. 171 об.) 1742 году майа 4 дня означенная медная посуда выдано из чюлана салдату Федору Савину вся в целости..

1747 году июля 28 дня вышеписанные образы и протчая медная посуда отведена. Толко не явилось одного салника, да сверх того явилось 2 чашечки медных, в которых кисти полощут, сковорода железная блинная, топор. Иконнику Василю Чалкову. Вышеписанную посуду и образы, и картины Василей Чалков принял. Еще ж принято подушка золотилня и ножик.

1747 года октября дня вышеписанные картины, посуда медная и протчее положено в чюлане за печатью.

1748 года августа 10 дня по приказу господина отца архимандрита Генадия вышеписанная посуда и протчее, все пересмотря, отведено салдату Федору Савину в целости, и замок висячей с ключем, и нутряной ключ ему отданы. Федор Савин принял и подписал своеручно.

1748-го году октября 4 дня вышеписанная посуда и протчее по сему, пересмотря, в чюлан положено. Токмо из сего взял Василей Чалков 2 чашечки, в которых кисти мочат, на берег. //

(л. 172) 1752 года августа 10 дня дано в оную иконную полату в перемену медной посуды з денежной казны, а имянно. Рукомойник принят весом 3 фунта, дан в перемену 4 фунта, в переходе 1 фунт, братыня принята 1 $^{1}/_{2}$ фунта, дана 2 фунта, в переходе полфунта, четыре сковородки принято 6 фунтов, дано две сковородки да два горшечка без крышек 6 $^{1}/_{2}$ фунта, в переходе полфунта. Принято котел зеленой меди, дуга красной, 4 фунта. Вместо дано два котла красной меди 10 фунтов, в переходе шесть фунтов.

Дача казначеа иеромонаха Иеронима.

1757 года генваря 20 дня дано Федору Савину кунган новой весом 5 фунтов. От него в казну принят 3 $^{1}/_{4}$ фунта, в переходе один фунт $^{3}/_{4}$.

Марта 18 дня выдано Савичю горшечик да клеенка, весу во всем 3 $^{1}/_{2}$ фунта. От него в казну принято 2 $^{1}/_{4}$ фунта.

Августа 30 дня выдано в ыконную Якову Нестюкову салник красной меди неболшей, без весу.

1759 года сентября 11 дня принято из ыконной палаты от живописца Антона Чалкова братина медная весу 2 фунта, в перемену дана братина два ж фунта.

[341-341] *Лист неполный, вклеен; размер его - одна треть листа.*

[342-342] *Надпись перевернута.*

[343-343] *В ркп. повтор.*

[344-344] *В ркп. дописано справа на поле.*

Кунган принят, дуга железная, весу 7 $^{3}/_{4}$ фунта, в перемену дан кунган без дуги весу 6 фунтов 84 золотника, новой. Без перемены дано ему ж, Чалкову, в палату четыре блюда медных, две сковоротки, два ставца, ковшичек, все медное, весу 13 $^{1}/_{2}$ фунта, чашка кисти полоскать весу полфунта.

1760 года июня 15 дня. Принято в казну из (и)конной палаты рукомойник 3 $^{1}/_{2}$ фунта, в перемену дан новой рукомойник луженой весом три фунта.

1768 года июля 24 дня принят из иконной палаты противень медной 2 $^{1}/_{4}$ фунта, выдан вместо того противень, ручка и скоба медные весом 7 $^{1}/_{4}$ фунта. //

(л. 172 об.) [345-]Под полатою чеботною полата, в ней живут чтецы церкви святых чюдотворцов, церкви святителя Филиппа, что у брацкой болницы. В той полате у тех чтецов староста Борис Прокопьев Каргопол.

В полате Божия милосердия святых икон. Образ преподобных Зосимы и Савватия Соловецких. В той же полате в окнах седмь окончин болших под железом. У печи заслон, треног, кочерга.

Маия в 26 день дано два котла з дугами весом одиннатцать фунтов.

1715-го августа в 5 день дано таз да рукомойник красной меди весом девять фунтов.

716-го апреля в 18 день. Принято у старосты Бориса два котла с одною дугою, весом деветь фунтов, а вместо тех даны два котла з дугою, весом 25 фунтов, и в росхожей записано. Да в том же весу чаша.

1719-го году генваря в 20 день. У старосты Петра Холодилова принят котел весом десеть фунтов с четвертью, а ему дано два котла весом деветь фунтов, в том числе один новой без дуги. Котлы все приняты в казну. Как переведены в келью[-345]. //

(л. 173) [346-]723-го дачи казначея схимонаха Илариона марта в 8 день. Дан колоколчик и с язычком без весу. Все принято в казну. Им же дан котел, весом и з дугою, весом 4 фунта[-346].

1769 года сентября 26 дня принято из иконной палаты посуды медной противень 7 фунтов, братина 3 $^{1}/_{2}$ фунта, горшочик с крышкой 2 $^{1}/_{4}$ фунта, два горшочка 4 фунта, четыре сковоротки, горшочик, клеялница 6 $^{1}/_{2}$ фунта, три чашки 1 $^{1}/_{8}$ фунта. Выдан в ыконную безмен полуторопудовой; гиря, трупка, пряжа медные, ремни сыромятные и(с) старых. //

(л. 173 об.) Портная полата шваленная. В ней староста Петр Ирадионов.

В полате на крылце Божия милосердия святых икон. Образ Господа Вседержителя, писан краски, в киоте писаном, за слюдою. В другом киоте писаном же образ Николая чюдотворца да Власия епископа Севастийскаго, писан краски, за слюдою.

В сенях киот писаной болшой, а в нем Деисус на трех цках, оклад басемной золочен. Образ Отечество на престоле в силах. Образ Пресвятые Богородицы и архаггела Михаила, апостола Петра, писаны на одной цки. Образ благовернаго князя Феодора и чад его Давида и Константина Ярославских чюдотворцев, писан на золоте. В другом ярусе образ Господа Вседержителя, писан краски. Образ Пресвятые Богородицы. Образ святаго Иоанна Предтечи. Образ святителя Николая чюдотворца. Писаны краски. Образ благоверных князей Бориса и Глеба, нареченных во святом крещении Ромона и Давида, писан на золоте. Образ преподобных отец Зосимы и Савватия Соловецких, писан на золоте, новой. // *(л. 174)* Образ святителя Филиппа митрополита. Образ Чистоты душевныя, писан краски. Крест резной в киоте писаном, у того креста в подножии писаны: образ Анофрия Великого, Александра Свирского чюдотворца, Германа Соловецкого. Перед болшом киотом два подсвешника железных, а в них семнатцать шанданов. Пелена, камка желтая с кистьми. В тех же сенях в казенном чюлане Деисус на трех цках, писан краски. Окончина болшая под железом. В другом чюлане образ Пресвятые Богородицы, писан краски да Прилуцких чюдотворцев на той же цке.

В полате образ пресвятые Богородицы Умиления, ветх. Образ архаггела Михаила, ветх. Образ Соловецких чюдотворцев, ветх. Образ Пресвятыя Богородицы Одигитрия. Образ святаго Иоанна Предтечи да благовернаго князей Бориса и Глеба да Дмитрия Солунскаго, писаны на золоте на одной цке. Образ святителя Леонтия Ростовского епископа на золоте. Образ Пресвятые Богородицы Одигитрия. Образ святителя Николая чюдотворца, писан на золоте, в киоте, древнее писмо. Образ Господа Вседержителя на золоте в киоте. Образ Пресвятые Богородицы Одигитрия, ветх. // *(л. 174 об.)* Образ Спасов, ветх. Образ преподобных отец Зосимы и Савватия на зо[ло]те за слюдою. Три образа Спасителевых да три образа чюдотворцов.

В той же полате шеснатцать окончин болших под железом. В подполье окончина средняя. В сенях да в казенном чюлане две окончины болшие под железом. По трудничьим чюланам одиннатцать окончин под железом да шесть шитых.

В полате у печи заслон, треног, 2 кочерги, 2 клещи, 2 тапара, все железное. Медной посуды. Четыре братины да четыре сковородки, весу во всем шеснатцать фунтов. Котел болшей весом дватцать пять фунтов. Четыре котла малых весом пятнатцать фунтов. Рукомойник, дуга железная, весом шесть фунтов. Дватцать пять салников. Таз зеленой меди весом тритцать пять фунтов. Два блюда, салников медных луженых дватцать один.

1742 году сентября дня принято у портного старосты отставного салдата Семена Горина ветхих 9 салников весом 2 $^{3}/_{4}$ фунта, а ему в перемену тех дано 9 ж новых салников весом 4 $^{3}/_{4}$ фунта. //

(л. 175) 1712-го февраля в 1 день принято у болшово Фирса четыре образа ветхих: образ Богородицы да образ Соловецкие чюдотворцы, образ Николая чюдотворца, образ Филиппа митрополита. Вместо тех образов даны новые, те же образы.

Февраля в 7 день принято два котла ветхих з дугами железными, весу в них одиннадцать фунтов без четверти. И вместо тех котлов даны два котла новых без дуги, весу в них двенатцать фунтов, и в росходной записано.

1717-го ноября в 12 день при(ня)то у болшего Ермолая котел 23 фунтов з железною дугою, а ему дан котел з дугою ж 27 фунтов с полфунтом.

722 году августа в 17 день принято у болшова Ва-

[345-345] *В ркп. весь лист перечеркнут.*

[346-346] *В ркп. зачеркнуто.*

силья Толстова медной посуды три сковородки да котлик весом шесть фунтов с четвертью. А вместо того дано три сковородки да котлик весом семь фунтов [347-]двенатцать золотников[-347]. И в росхожей записано.

1759 года апреля 6 дня выдано в портную швалню старосты Степану Коневалову в перемену [348-]три сковоротки, одна братина весу шесть фунтов[-348]. От них принято 5 фунтов три четверти[349] //

(л. 175об.) 1770 года апреля 27 дня принято ис портной швални от старосты Стефана Коневалова братина медная ветхая фунт седмь осмух. В перемену дана братина новая два фунта. //

(л. 176) Пустой. //

(л. 176 об.) Пустой. //

(л. 177) Дьячья. Под портною швалнею во дьячея службы святых икон. Образ Богоматерин, писан краски, ветх. Посуды медной. Котел красной меди, у него дуга железная, весом 11 фунтов. Другой котел красной же меди з железною дугою, весу в нем 5 фунтов. Братина красной меди квасная весом 3 фунта без четверти. Кунган красной меди, у него дуга железная, весом 8 фунтов. Рукомойник и лохань красной меди. У рукомойника дуга железная, весу в обоих 9 фунтов. В четырех окнах 4 окончины слюдных под железом. 2 салника железных с коромыслами.

В караулне крест поклонной резной, образ чюдотворцов Зосимы и Савватия, писан краски. В двух окнах две окончины слюдных под железом, третья в чюлане, где живет ссылной монах Клеоник. У печи заслон, треног, сопушник, один крюк желез[350] печной, клещи, топор.

В сенях образ Иоанна Предтечи, писан краски, да у чюлана на стены образ чюдотворцов Зосимы и Савватия, писан краски в киоте. //

(л. 177 об.) [351-]В том чюлане образ Богоматерин да образ чюдотворцов Зосимы и Савватия, писаны краски, ветхи. В окнах три окончины слюдных под железом[-351]. В чюлане, которой на крылцо портной полаты, в нем живет ссылной роспопа Герасим. [352-]Образ Зосимы и Савватия, писаны краски. Окончина слюдныя под железом да решетка железная[-352].

По сему отведено 736 году сентября 13 дня за роспопу Герасима Аврамова. //

(л. 178) [353-]Дьячья. Под полатою шваленною резная полата. В ней живет сницарь Панфил Иларионов и слуги на карауле. В сенях Божия милосердия крест резной древяной в киоте.

В полате крест резной прописан краски. Образ Пресвятые Богородицы Умиления. Образ преподобных отец Зосимы и Савватия Соловецких чюдотворцев, писаны все краски.

Шесть окончин болших под железом, 5 шитух. У печи заслон, треног, кочерга. Медной посуды. Осмь сковородок весом все дватцать фунтов. Кунган весом десять фунтов, у него дуга железная. Таз зеленой меди весом три фунта без осмуги. Горшечик весом фунт. Котел весом без дуги, полчетверта фунта.

Маия в 5 день слугам Федору Илариакону дан котел красной меди з дугою, весом три фунта с четью, шесть золотников[-353]. //

(л. 178 об.) 1748 годя ноября 1 дня. Опись дьячей при господине казначее иеромонах Александр от старосты тверитяна Арсения Арефьева за старосту сорочанина Фому Гаврилова. Святых образов разных на красках семнатцать образов. Сверх того четыре креста резных бес красок. Итого образов дватцать один.

Медной посуды. Котел весом двенатцать фунтов ветхой, в том числе обручь, круг котла и ушы, дуга железные. Котел же малой весом пять фунтов, в том числе дуга железная. Кумган весом десять фунтов, в том числе дуга и овечайка железные. Чаша два фунта, тас пять фунтов, рукомойник пять фунтов с половиною, в том числе дуга по препорции железные. Итого, медной посуды, кроме из железной приправою, тритцать девять фунтов с половиною.

Железной. Сковородочка с руковедью, ветхая. Два топора, круг железной, на нем тас становят, крюк, на нем висят рукомойник, один салник, заслон, треног, крюк печной болшей, задвишка сопушная, трубной затвор железной. //

(л. 179) Опись дьячей службе за старосту Никифора Куницына. 1750-го года августа 14-го дня.

Святых образов. Образ Всемилостиваго Спаса Нерукотворенный, ветх. Образ животворящаго креста Господня, на красках. Образ Воскресения Господня в десяти лицах, снизу поперхал. Четыре образа Пресвятыя Богородицы с Превечным на руку Младенцем, в том числе три ветхие, четвертой мало поперхал. Четыре креста резных без красок. Образ архистратига Михаила, весма ветх. Образ святаго Иоанна Предтечи, на красках. Образ трех святителей Василя Великаго, Григория Богослова, Иоанна Златоустаго, весма, весма ветх. Шесть образов Зосимы и Саватия чюдотворцев ветхих[354]. Образ Антония Сийскаго чюдотворца в молении ко Спасу, ветх. //

(л. 179 об.) Медной посуды. Два котла варчих новых, в них весу восмь фунтов[355]. Тас новой весу семь фунтов. Рукомойник пять фунтов с половиною[356].

Железной[357]. Сковоротка с руковедью ветхая. Круг, на котором рукомойник висит. Круг, на котором тас ставят. Сальник. Заслон. Треног. Сопушник. Крук печной. Трубной затвор. Таган малой, весма перержавил. Окончин болших семь, в том числе на круках и петлях железных пять да в двух зимных ставнях две

[347-347] *В ркп. фраза написана над зачеркнутым:* бес четверти.

[348] *В ркп. справа на поле:* новые.

[349] *В ркп. внизу листа:* 18.

[350] *В ркп. слово зачеркнуто.*

[351-351] *В ркп. зачеркнуто.*

[352-352] *В ркп. зачеркнуто.*

[353-353] *В ркп. весь лист зачеркнут.*

[354] *В ркп. справа на поле:* 1753 года декабря дня ветхие два образа чюдотворные принято в казну.

[355] *В ркп. справа в колонке:* 1763 года сентября 6 дня принят котел $2\,{}^{1}/_{4}$ фунта, в перемену выдан котел головщику Павлу Берникову в службу 4 фунта, да вновь ему ж Павлу котел про службу 9 фунта.

[356] *В ркп. справа в колонке:* 1753 года декабря дня рукомойник четыре фунта с половиною ветхой в казну принят, вместо того в перемену дано рукомойник медной литой и з дугою весом восемь фунтов с половиною.

[357] *В ркп. справа в колонке:* Дача казначеа иеромонаха Иеронима 1757 года ноября 11 день. Рукомойник литой восемь фунтов с половиною в казну принят вместо того дан рукомойник красной меди кованой луженой в весу з дугой $3\,{}^{3}/_{4}$ фунта.

окончины малых. // (л. 180) В окнах семь затворов железных на круках и петлях железных, ф том числе один крук сломлен. В задней полате в окнах четыре окончины стеклянных малых. Во всех четырех окнах решетки железные.

1750 года октября 20 дня дан колоколчик весом три четверти.

1753 года августа 25 дня дача казначеа иеродиакона Иоакима.

Дьячьему старосте Фоме выдано братина да ковшик, что квас пьют, медные весом два фунта с половиною[358].

Декабря старосте Агафону выдано шесть образов, а именно. Образ Спасов, два образа Богородицы, образ Сергий и Никон в молении к Троице. Богородица со апостолы, образ святителя Филиппа, образ Екатерины великомученицы, на полях два святых. Оны образы на красках. Все гороздо подержаные. //

(л. 180 об.) Пустой. //

(л. 181) Полата чеботная швалня, в ней болшим Корнил Иосифов.

На крылце в киоте образ преподобных отец Зосимы и Савватия. Писаны краски, оклад басемной медной золочен.

В сенях. Деисус на трех дсках. Образ Господа Вседержителя. Образ Пресвятые Богородицы с Превечным Младенцем. Образ Воскресения Христа Бога Нашего, оклад медной, два венца серебряных. Образ святаго Ионы архиепископа Новгородскаго. Два образа Зосимы и Савватия Соловецких, все писаны краски. Образ Иоанна Златоуста, писан на золоте. В полате образ Пресвятые Богородицы. В киоте два образа святителя Николая чюдотворца да преподобных Зосимы и Савватия Соловецких.

В казенном чюлане. Деисус на одной дске с короною, писан краски. Образ преподобных Зосимы и Савватия Соловецких чюдотворцов, писан краски. //

(л. 181 об.) В трудничьих чюланах святых икон. Образ Вседержителя, ветх. Образ преподобных Варлама пустынника, Иоасафа царевича Великая Индии, писан на золоте. Образ чюдотворцов Зосимы и Савватия. Образ Антония Сийского чюдотворца. Образ великомученика Георгия. Образ Рождество и Преображение Христа Бога Нашего, Благовещение и Успение Пресвятые Богородицы на одной дске, писаны краски.

В полате осмь окончин болших под железом. В заднем чюлане две окончины под железом. В трудничьих чюланах тритцать окончин под железом. Седмь шитух.

У печи 2 заслона, 2 тренога, 2 кочерги, двои клещи.

Медной посуды. Три братины да ковш, во всем весу осмь фунтов с полуфунтом. Седмь[359] тазов, во всех весу дватцать девять фунтов. Рукомойка да лохань, весу в обоих полпуда. У рукомойки душка железная. // *(л. 182)* Два котла, весу в них по дватцати по пяти фунтов. Котел ветошной, весу в нем дватцать четыре фунта[360]. В Три котла весом одинатцать фунтов. Два котла да сковородка. Во всем весу четырнатцать фунтов с полуфунтом.

Июня в 7 день. Дан котлик красной меди з дугою, весом три фунта. В перемену принят зеленой меди в полтора фунта у болшого Корнилия.

Октоврия в 9 день дан котлик новой красной меди, весу в нем без дуги пять фунтов 36 золотников. У них принят з дугою, в том весу пять фунтов с четю. В росходной записаны.

Ноемврия в 12 день. Принят котел з дугою, весу в том 25 фунтов с полуфунтом. В то место дан новой, весу в нем з дугою тритцать фунтов 44 золотников. И в росхожей записан. //

(л. 182 об.) Дача казначеа иеромонаха Иеронима.

1757 года генваря 4 дня выдано ис казны чеботному старосте Данилу Иванову котелок весом 3 фунта. От него принят в казну ветхой один фунт.

1766 года сентября 28 дня принят котел от чеботного старосты Данила Быкова весом два фунта с половиной. В перемену выдан котел 2 $^{1}/_{4}$ фунта, другой котел выдан 7 $^{1}/_{2}$ фунта. От них принят котел весом пять фунтов. //

(л. 183) Реэстр, коликое число в чеботной швалне, чего сверх книг явилось и что не явилось, 1750 года февраля 21 дня. А имянно. В лишке тас медной. Да круг от таза медной же.

Образов святых не явилось. Деисус, при нем два ангела. А образ святаго апостола Петра, а оныя взяты в денежную казну. В книгах было не писано: молотков малых десять, топоров девять, топоров пять (в том числе две тупицы), скобелей четыре, салников медных восемь с коромыслами и с крючками, безмен, трубка медная, гиря железная, 4 ремня сыромятных, солонка медная, зеленой меди. //

(л. 183 об.) 1762 года отведена чеботная швалня от Данилы Быкова за салда(та) Амоса Батарина. Сковорот железных весемь, в том числе ины ветхи, пешня железная, салников железных 4, десять ножев. Лыскарь железной. Крюк печной малой, тузлак, что отнимают треног. Два топора, одна тупица. Тринатцать стулов. //

(л. 184) Пиялская служба. 1761 года июня дня принято в казну ис Пиялской службы котел ветхой 3 $^{1}/_{2}$ фунта, меденик 4 $^{3}/_{4}$ фунта. В перемену выдано котел новой 8 $^{1}/_{4}$ фунта, меденик 7 фунтов. //

(л. 184 об.) Владыченская служба.

1761 года июня дня принято из владыченской службы. Принят котел 2 фунта, в перемену выдан новой 3 $^{1}/_{2}$ фунта. //

(л. 185) В чеботной казне святых икон. Деисус в киоте на трех дсках. В том же киоте образ преподобных Зосимы и Савватия Соловецких, писаны краски. Образ Пресвятыя Богородицы, на полях писано образы преподобных Зосимы и Савватия. Образ пре-

---

[358] *В ркп. справа в колонке:* 1757 года ноября 11 дня братина один фунт три четверти, в казну принята, вместо той дана братина староста Василью Коласаеву в службу весу 2 $^{1}/_{4}$ фунта. 1763 года ноября 10 из дьячей службы от Павла Берникова котел в казну 9 фунтов принят, в перемену выдан котел весом 7 фунтов, блюдо ставец весом 3 $^{1}/_{4}$ фунта.

[359] *В ркп. взято в прямые скобки, сверху:* восемь.

[360] *В ркп. вписано между строк:* 1756 года апреля 20 дня от старосты Данилы Быкова принято котел ветхой весом и з дугою 17 фунтов. В перемену дан котел и з дугою железною весом дватцеть три фунта.

подобнаго отца Варлама Хутынского чюдотворца в молении ко Спасу на облацех, писан на золоте. В той же полате тринатцать окончин под железом, окончина шитуха. Котел, что сало варят, а стоит на берегу у анбара салного в очагу, весу в нем. //

(л. 185 об.) Рубашешная. Под полатою шваленною служба шваленная рубашешная. В ней староста Василей Софронов. В полате Божия милосердия три креста древяные, образ святителя Филиппа митрополита, образ Пресвятые Богородицы Умиления, писаны краски. В той же полате шесть окончин под железом. В казенном чюлане окончи(на) неболшая под железом. У печи заслон, треног, кочерга, клещи, 2 кочерги, пешня железная да железной сковородник, лопатка железная, топор. Два котла, дуги железныя, весу в них двенатцать фунтов, котлы красной меди, седмь салников медные. Посуда и салники в казну приняты. //

(л. 186) Под полатою иконописною мирская болница. В ней келарь Тимофей Авраамов. В ней в сенях Деисус, писан краски, крест резной за слюдою. Прежней образ Николая и Соловецких на красках. В келье образ Спасителев, образ Пресвятые Богородицы Деисусной.

В сенях же образ Спас Нерукотворенный. В чюлане образ Парасковии, нарицаемыя Пятницы. В другом чюлане образы Васили Великого, Михаила архангела, великомученицы Екатерины на одной цке. Пред иконами подсвешник железной да завеса крашенинная. В полате четыре окончины под железом болших. У печи заслон, треног, кочерга, клещи.

Медной посуды. [361-]Две братины[-361], ветхи лужены, весу в них три фунта с полуфунтом. Два котла, дуги железные, в обоих весу двенатцать фунтов[362].

1712-го году генваря в 15 день дан рукомойник красной меди, дуга железная, весу в нем три фунта, и в росхожей записано[363]. //

(л. 186 об.) Марта в 27 день принят котлик ветхой з дугой железной, весу в нем пол-4 фунта. Вместо того дан котлик новой без дуги, весу в нем четыре фунта с четвертью. И в росхожей записано.

1713 маия в 29 день в перемену вышеписанного трех фунтового рукомойника дан рукомойник медной же весу 5 фунтов без четверти, без дуги. Принят у них рукомой весу три фунта з дугою железною, в росходную книгу записан.

1745 года ноября 10 дня переменен в болницу старосте Михайлу Никитиных Щуки котел, принят ветхой. Вместо того дан новой, перевесу перешло меди 2 фунта. //

(л. 187) Келия. В ней живут трудники молодежники. В ней Божия милосердия Деисус на одной цке со многими святыми, образ Пресвятые Богородицы на листу. Окончина под железом да пять шитух. В верхнем чюлане окончина под железом да шитуха. У печи заслон, треног, кочерга, крюк, клещи. //

(л. 187 об.) Келия солодежныя службы. В ней Божия милосердия образ Сергиево Видение, писан краски. В келье и в сенях три окончины в железе. В дву чюланех две окончины в железе. В кельи заслон, треног, кочерга. //

(л. 188) Опись кельи, в которой бучейщики живут после умершаго Якова Ротманова. 1750 году января 31 дня. За нового бучейщика курьянина соловецкого Максима Безтолкового.

[364-]В теплых сенях святых образов. Образ Всемилостиваго Спаса. Образ Филиппа митрополита. Образ благоверных князей Феодора, Давыда и Константина. Образ Димитрия и Игнатиа Прилуцких. Все оныя образы пятничны писаны на красках[-364].

Окончин под железом. В теплых же сенях две, в передней келье две, в задней келье две, в холодных сенях над дровянник одна, над задней кельей в чюланах две ж, в бучее одна под железом.

Посуды медной. Котел з дугою железною шесть фунтов, уши медные. Другой котел весом два фунта с третью. Тас весом три фунта с половиною. Рукомойник с железною дугою, весом два фунта с четвертью. // *(л. 188 об.)* Кумган с медною дужкою десять фунтов. Чашка три четверти фунта. Колоколчик зеленой меди.

В бучее.

Котел в очаг. Другой котел з железною дугою, весом дватцать фунтов[365]. [366-]Пуд дватцать фунтов. Третий котел з дугой, весом 35 фунтов[-366].

Железных. Четыре крюка печных, в том числе один в бучее. Заслон. Треног. Сопушник, Два топора.

В бучее. Двои клещы. Еще третьи клещи. Два салника железных.

1753 года маия 28 дня принят казначеем иеродиаконом Иоакимом от бучейщика Семена Брызганова ветхой котел 2 фунта без осмухи, а ему в перемену того дан новой котел весом 2 фунта, переходу осмуха. Да от него же принят таз красной меди ветхой весу 2 фунта, а ему в перемену того дан таз весом три фунта с четвертью. //

(л. 189) Опись кельи, в которой бучейщики живут. По приказу наместника иеромонаха Симона, казначея иеромонаха Иеронима 1762 года ноября 28 дня отведено от прежнего бучейщика Егора Любова по прежней описи новому бучейщику нюхчанину Петру Уразову. А имянно. В теплых прихожих сенях святых образов. Образ Всемилостиваго Спаса. Образ Филиппа митрополита. Образ Пятницы Парасковеи. Образ Видение Сергия Радонежскаго чюдотворца. Все оные образы пятничные, писаны краски старые. В окне окончина под железом, в ставню окончина малая, с вону затвор. У дверей замок задорожчатой, в него два ключа. Колоколчик медной неболшей. Стол на четырех ногах со столечной доской. Две скатерти держаных. В теплой кельи в окнах две окончины стекля(ны) х, с вону затворых на крюках и петлях. // *(л. 189 об.)* Медной посуды. Котел медной, дуга железная, весом

[361-361] *В ркп. в квадратных скобках; справа на поле:* в казну приняты.

[362] *В ркп. справа на поле:* 736 году у старосты Никифора котлик ветхой принят без перемен весу 2 фунта с половиной.

[363] *В ркп. справа на поле:* принят в казну.

[364-364] *В ркп. в колонке справа:* Оные образы переменены за ветхостию, даны Видение Сергия Радонежского и великомученицы Пятницы.

[365] *В ркп. в колонке справа:* В казну принят с переменой.

[366-366] *В ркп. вписано другими чернилами.*

пять фунтов с половиною. Другой котел з железной дугой полтретья фунта. Таз два фунта с половиною. Рукомойник з железною дугою весом два фунта. Кунган с медною душкою и крышкою девять фунтов. Чашка медная луженая три четверти фунта. Железного: заслон, треног, сопушник, два топора дровосечных. В бучеи и при кельях четыре крюка, трои клещи, два салника железных. В холодных сенях у печи заслон, таган круглой на 3-х ногах. Окончина над дровеник под железом. В дровеники шитухи. //

(л. 190) В задней кельи. И в верхных чюланах четыре окончины под железом. Кувшин глиняной, что сало держат.

В бучеи котел медной болшей в очагу, другой котел з дугой, пуд 6 фунтов. Третей котел з дугой же, весом тритцать три фунта. Деревянной посуды. Тчан болшей, четыре кадушки. Два ушата, решато, что пепел сеют. Два корыта, в коих трут рубашки. У бучеи и над бучеей у сушила и у дровеничных дверей замки задорожчатые с ключами. Над бучеей на сушиле две окончины. Посуды деревянной, что кушанье носят, три ведра неболшие. Два блюда деревянных, старые.

1766-го года октября 3 дня по приказу господину отца нашего священноархимандрита Досифея по сей описи свиточная келья, пересмотря, отведена от бучейщика Василья Давыдова новому бучейщику Ивану Захарьеву Корыхалу, все в целости, и в приказ против сей новая опись написана, в коей и росписался. //

(л. 190 об.) Пустой. //

(л. 191) 1753 года июня 19 дня дан в бучею Семену Брызганову образ Спасителев без перемены, писан краски[367].

1759-го года июня 14 дня принят казначеем иеромонахом Иеронимом от бучейщика Васила Кривошеи котел с дугой, весом осминатцать фунтов. В перемену ему дан котел с дугои железной, весу тритцать три фунта три четверти. Котел малой принят весу два фунта, в перемену дан котел 2 $^{3}/_{4}$ фунта с дугой.

1762 года апреля 18 дня Соловецкого монастыря по приказу казначея иеромонаха Иеронима служитель Гаврило Башмаков, пересмотря, отвел все вышеписанное в полности часоводцу Ивану Егорову и бучейщику Егору Любову.

(л. 191 об.) Пустой. //

(л. 192) Келия свитошная. В ней живут трудники. В ней в сенях. Образ преподобных отец Зосимы и Савватия Соловецких, писан краски. Образ Зосимы и Савватия с обителию, средина на золоте. Образ Спас Нерукотворенный. В кельи четыре окончины под железом да шитуха. В той же келье заслон, 2 тренога, 2 кочерги, 2 клещи, гребок, 2 топора, сковорода. Медной посуды. Рукомойник красной меди, весу в нем два фунта с полуфунтом одиннатцать золотников. Чашка медная с подписью весом полтора фунта. Котел болшой водогревной, весу в нем. Котел без дуги весом дватцать три фунта с полуфунтом и с осмухою. Два фонаря слюдные, четырестенные в деревяных станках [368].

710-го году ноемвриа в 12 день. Дан котлик красной меди з дугою, весом два фунта тритцать шесть золотников. И в росхожей записан.

1717 майя в 22 день. Егору дана лохань 4 фунта без четверти. //

(л. 192 об.) 1720-го ноября 4 день. Дано Кондратю в свиточную рукомойник весом три фунта, а принят полтретья фунта одиннадцать золотников.

1722-го году марта в 13 день. Дан в свиточную келью монаху Гурию кунган весом десять фунтов, и в росхожей на него записано.

1743-го году сентября 20-го дня принят у бучейщика Иякова Ратманова котел ветхой весом без дуги 1 $^{1}/_{2}$ фунта. А ему вместо того дан котел новой весом без дуги ж 18 $^{1}/_{4}$ фунта. //

(л. 193) Мелнишная служба. Живут трудники. В сенях Божия милосердия. Образ Пресвятые Богородицы да Николая чюдотворца на одной цки за слюдою, писаны краски. Образ чюдотворцов Соловецких на красках.

У каменного анбара над дверми. Образ преподобных отец Зосимы и Савватия Соловецких чюдотворцов, писан краски, за слюдою. В анбаре окончина болшая под железом ветхая да шитуха. В другом анбаре окончина болшая под железом да шитуха. В трудничьих чюланах два образа Пресвятыя Богородицы Одигитрия, два образа чюдотворцов да образ святителя Филиппа митрополита. В келье два котла, в обоих весу девять фунтов, 2 заслона, тренога, 2 кочерги.

1744 году февраля дня принято в казну от житенного монаха Геронтия медных 3 меры: осминная, полуосминная, четвертная,– весом два пуда 27 $^{1}/_{4}$ фунта.

Дача казначея иеродиакона Иоакима мелнишному служителю Захару.

1753 года декабря 20 дня принято в казну ветхой посуды ветхой, а именно, меденик три фунта три четверти, братина, сковоротка весом два фунта три четверти и то ж шесть с половиною фунтов. В перемену дано меденик пять фунтов три четверти, одну братину, сковоротку, ковшик, черен железной, весом в них пять фунтов. Итого, десеть фунтов три четверти. Итого, в переходе меди четыре фунта с четвертью. //

(л. 193 об.) На мельнишном дворе живет слуга Иван. В кельи крест поклонной. В келье ж и в сенях четыре окончины средние под железом. В четырех чюланах четыре окончины под железом.

В солодовенной полате две окончины болшие, вверху 2 окончины шитухи.

1717-го ноября в 2 день от прежнего Ивана отведена Анисиму Куприянову все в целости.

1719-го генваря в 7 день принят с мелницы у служебника Андрея котел весом 4 фунта 3 четверти з дугою, а ему дан котел новой без дуги весом 5 фунтов 3 четверти. //

(л. 194) На мелнишном дворе живет слуга Захарий. Дача казначеа иеродиакона Иоакима.

1754 года генваря 15 дня дано Захарию горшок медной с покрышкою и с руковедью медною, весом два фунта с четвертью без перемены.

Декабря [...] дня 1755-году дано мелнишному старосте Михаилу Уткину [фон]арь малой четырестенной пред образ.

Дача казначеа иеромонаха Иеронима.

---

[367] *В ркп. в колонке справа:* Принят возвратно в казну.

[368] *В ркп. справа на поле:* Фонарь принят.

1757 года ноября 27 дня выдано ис казны Михайлу Уткину котел [369-]да ковшичек[-369] в перемену весу с дугой шесть фунтов с четвертью. От него [370-]котел и ковшичек[-370] принят весу с дугой 5 $^{1}/_{2}$ фунтов.

1763 года апреля 28 дня. Принято от болшого мелнишного Михайлы Куккуева ис службы блюдо медное ветхое 2 фунта, котел ветхой же с дугой 1 $^{1}/_{2}$ фунта. В перемену тех блюда и котла выдано блюдо новое два фунта пять осмух, котел новой без дуги 2 $^{3}/_{4}$ фунта. //

(л. 194 об.) Пустой. //

(л. 195) У Святых ворот караулня. В ней живут стрелцы. В сенях теплых Божия милосердия святых икон. Образ Спасов, на полях в молении Зосима и Савватий. Образ Пресвятые Богородицы Одигитрия. Образ святителя Николая чюдотворца. Образ Сергиево Видение. Образ Соловецких чюдотворцов. В окне окончина летняя в железе.

В кельи крест поклонной. В дву окнах две окончины в железе. В пятидесятникове чюлане окончина в железе. В салдацких чюланах тринатцать окончин шитух. В келье заслон, треног, крюк, сопушник, фонарь слюдяной, станок древяной, четыреуголной, жирник железной.

Над Святыми воротами с монастыря образ Благовещения. Пред ним фонарик о четырех слюдных стенах целых. Фонарь, что на переходех ставился с жирники. Жирники три железные. //

(л. 195 об.) В воротех окончина в железе. Над воротами изнутри ворот Деисус на одной дске длинной. На той же дске написано дватцать седмь лиц. В начале Спасителев и Богородицы, и Предтечи, и з двема архангелов, со апостолы и пророки. В воротех с монастыря, откуду решетка городовая спущается, образ Спасителев в травах. З загородной стороны у решетки образ Распятия с предстоящими, образ Воскресения Христа Бога Нашего, образ Неопалимые купины. От монастыря Филиппа митрополита, от загородья над воротами Отечество, Распятие с праздники, Богоявление с праздник, Преображение с праздники. По сторонам на дву иконах образы: святители Николай чюдотворец, Филипп митрополит да соловецкие и с Ануфрием. Образы по сторонам Иоанн и Матфей евангелисты. Пред воротами в бочке Деисус. В четырех окнах ре(ше)тки крашеные, четыре окончины в железе болших. В бочках седмь окончин болших в железе. //

(л. 196) Карбасная служба. В ней живут трудники.

В сенях киот, писан краски. В нем Божия милосердия Деисус на трех дсках, образ Филиппа митрополита, образ Пресвятые Богоматере со Младенцем, в молении Герман Казанский и Свияжский. Все писаны краски. Образ Варлама Хутынского в молени ко Спасу, писан на золоте.

В келье и в чюланех образов. Образ святителя Филиппа митрополита, два образа чюдотворных, писаны краски.

В келье ж пять окончин болших под железом. В столовой три окончины. В поварне окончина, в сенях на воротех и в чюланех одиннатцать окончин, все под железом, в том числе одна шитуха.

В снасных анбарах 2 окончины под железом. В архимандричьих в двух карбасах крытых девять окончин.

Медной посуды. Котел болшей, весу в нем. Другой котел, дуга железная, весом тритцать фунтов. //

(л. 196 об.) [371-]Три котла, дуги железные, весом двенатцать фунтов. У печи заслон, треног, крюк, клещи, таган, напалник.

1717-го генваря в 10 день в карбасную Федору Зюзе дана братина медная весом 2 фунта, и в росхожей написано.

1728-го году июля в 21 день в карбасную службу труднику Григорью Обряде два котла медных весом и з дугами девять фунтов[-371]. //

(л. 197) Подкеларная палата.

1775 года декабря 19 дня принято от подкеларного монаха Иоакима ковшичков квасочерпалных четыре весом фунт три четверти. В перемену тех дано четыре ж ковшичка новых два фунта. Блю(до) вновь новое. //

(л. 197 об.) Пустой. //

(л. 198) Пустой. //

(л. 198 об.) Плотнишная служба.

На крыльце крест резной, писан краски. В сенях киот[372], писан краски, а в нем святых икон. Деисус, писан краски. Образ Спасителя в силах, пять венцов серебряные. Образ Пресвятыя Богородицы Федоровские, на полях припись образы Алексея митрополита да Иова праведнаго. Образ архангела Михаила. Писаны краски. Образ Богоявления Господня, писан краски ж. Образ святителя Николая, писан на зо(ло)те. Образ преподобных отец Зосимы и Савватия Соловецких. Образ преподобнаго Варлама Хутынского чюдотворца. Образ Пресвятые Богородицы со Младенцем. Образ Преображения Господня. Писаны на красках. Образ Кирилла Белоезерскаго. Образ Димитрия Прилуцкого. Писаны на золоте. У образов тесма луженая о двенатцати шанданах.

В тех же сенях образ Пресвятые Богородицы Тихвинския. Оклад, венцы и оплечье сребряно, золочено. Киот флямованой золочен. Пред образом ломпада медная лужена. Образ Распятия Господня. Образ архангела Михаила. Писаны краски. Образ Савва Сторожевский в молении к Пресвятей Богородице. //

(л. 199) По осмотру будилника монаха Иосифа в плотнишной службе у монаха Зосимы медной посуды явилось, а имянно. Две братины, два ковша, рукомойник, у него дуга железная, лохань, три котла варчих з дугами железными. Весу во всей посуде и з дугами железными 35 фунтов. Столовой медной посуды три блюда, два ставца, сковоротка варчая, у сковоротки ручка железная. Весу в них 10 фунт.

Дача казначея иеродиакона Иоакима.

1753 году июля 12 дня отдано старосте плотнишному Петру Огамаеву медной посуды две братины, два блюда, два ставца весом 12 $^{1}/_{2}$ фунтов. //

(л. 199 об.) Октября 25 дня от Петра Агамаева принято в казну медной посуды одно блюдо, одну братину, один ставец весом 6 $^{1}/_{4}$ фунта.

1756 года генваря 27 дня от Петра Агамаева при-

[369-369] *В ркп. вписано над строкой.*

[370-370] *В ркп. вписано над строкой.*

[371-371] *В ркп. весь лист перечеркнут.*

[372] *В ркп.:* кион.

нято котел ветхой весом 4 $^1/_2$ фунтов, в перемену дано котел новой медной весом деветь фунтов.

Апреля 16 дня от Петра Агамаева принято котел ветхой весом 2 $^1/_2$ фунта, в перемену дано котел новой медной весом четыре фунта с половиною. //

(л. 200) В келье образ Пресвятые Богородицы Умиления, писан краски.

В хлебном чюлане образ Пресвятые Богородицы, на полях припись Зосимы и Савватия, Филипп, Герман. Киот белого железа. Окончина средняя.

В плотнишной избе в окнах осмь окончин бо(л) ших да в ставнях шесть окончин, в подполье две окончины болшие.

В сенях 2 окончины болшие. В седми чюланех седмь окончин. В верхних сенях окончина болшая. В дровенике две окончины неболшие[373], все окончины под железом.

Медной посуды. Две чаши медные лужены весом полпята фунта. Ковш водочерпной да поваренка весом три фунта с полуфунтом. Три котла весом дватцать два фунта осмнатцать золотников. Рукомойка новая без дуги весом четыре фунта. Лохань весом четыре фунта. У печи заслон, треног, кочерга, клещи.

В новой малой келье в окнах шесть окончин. В сенях окончина. У той же кельи на переходах // *(л. 200 об.)* три окончины, все под железом.

Ноября 26 день Захару Леонтьеву дано две сковородки медные весом три фунта с четью, у одной рукоядь железная[374].

[375-]1717-го генваря в 3 день дано Сергию рещику посуды медной рукомойник, блюдцо, чашка. Во всем весу 5 фунтов с осмухою[-375].

Над сенми три чюлана новых. У них по замку по нутряному. В болшом чюлане три иконы Спас, Богородица, Александро Свирской, две окончины обращатых. В другом чюлане, что от Гагарья, две окончины, все окончины под железом.

Дача казначеа иеромонаха Иеронима.

1757 году марта 8 дня выдано в плотнишню Петру Агамаеву блюдо медное луженое в перемену весу два фунта три четверти. От него принято блюдо тот же вес.

1759 года майя 5 дня выдано плотнишному старосты Афанасью Ермакову в перемену котел с дугой, весом 5 $^1/_2$ фунтов, горшочик 2 $^1/_4$ фунта. От него принято котел 3 $^1/_2$ фунта, горшок 1 $^1/_2$ фунта. //

(л. 201) У Гагарья озера кожевенная служба, в ней болшой Иван Трофимов.

В сенях Божия милосердия киот крашеной. В нем Деисус на трех цках, образ Пресвятые Богородицы Владимирские, образ Пресвятые Богородицы Одигитрия, образ святителя Николая чюдотворца, образ святителя Филиппа митрополита, образ преподобных отец Зосимы и Савватиа Соловецких, образ Пресвятые Богородицы в Видении Сергию и Никону, двупоясная. На той же цке писано много святых, все писан на золоте.

У образов вновь зделана тесма железная, на нем шесть подсвешников железные прорезны луженые. У анбара над дверми крест поклонной древяной. В анбаре внизу образ Воскресения Христа Бога Нашего. В том же анбаре вверху образ Пресвятые Богородицы Владимирския. По полям писаны образ святых чюдотворцов Кир, Иоанна, писаны краски.

Медной посуды. Две братины, две мисы, ковш квасной, все луженое, весу двенатцать фунтов. Котел зеленой меди, дуга железная, весом двенатцать фунтов. // *(л. 201 об.)* Три котла, четвертой меденик, весу во всем дватцать осмь фунтов. У котлов дуги железные. Лохань да рукомойник красной меди. У рукомойки дуга медная, весу в обоих одиннатцать фунтов. Котел болшей весом, другой котел весом, третей котел весом, четвертой котел весом, пятой котел весом.

В верхней полате в келье и в келейном чюлане четыре окончины болших слюдных. В теплых сенях три окончины болшие. В холодных сенях две окончины болшие. В пяти чюланех шесть окончин болших. В нижней полате, где кожи делают, осмь окончин болших. Вышеписанны окончины все слюдяны под железом.

Безмен четыре пудовой, голова медная, гиря железная с ремнем. Дватцать один струг, чем кожи подстругивают. У печей 2 заслона, 2 тренога, 2 крюка, 4-ры клещи, 5 свешников железных, 2 топора. //

(л. 202) Посуда медная казенная. Котел зеленой меди, дуга железная, весом 12 фунтов. Котел красной меди, дуга железная, весом 24 фунта. Котел красной меди, дуга железная, весом 11 фунтов[376]. Котел болшей красной меди мерою в глубину с края на край полтора аршина и полтора верха. Котел болшей же красной меди мерою в глубину аршин пять верхов. Котел красной меди, дуга железная, весом пуд 10 фунтов. Котел красной меди, дуга железная, весом пуд 20 фунтов. 2 братины квасных, 2 мисы, ковшик квасной, медные луженые, весу во всем 11 фунтов. Медяник красной меди нелуженой весом 10 фунтов. 5 котлов варчих малых з железными дугами, весом все 14 фунтов, в том числе один зеленой меди. Рукомойник да таз красной меди весом 10 фунтов. 3 ставца красной меди луженые весом 4 фунта без четверти. Еще ставец. Еще приписать безмен. Июня 10 дня 1736-го году. //

(л. 202 об.) 1740 года июня 4 дня дан кожевенному старосте Петру Попову в службу котел медной весом шесть пуд тритцать фунтов. А у него вместо тога принят ветхой весом пять шесть фунтов. Итого, будет в новом лишка меди пуд дватцать четыре фунта.

1752 года марта 1 дня выдано кожевенному старосте Федоту Заматину два котла новые в перемену весом семь фунтов с четвертью. Стары приняты два весом пять фунтов с половиной. Итого, в новых лишка меди один фунт три четверти.

Дача казначея иеродиакона Иоакима.

1753 года июня 26 дня принят от кожевенного старосты Ивана Дрягилева котлик ветхой отжиганой весом 1 фунт, в перемену того дан ему новой котлик красной меди весом 2 $^1/_4$ фунта, перешло меди 1 $^1/_4$ фунта.

1755 году генваря 9 дня принят от кожевенна-

---

[373] *В ркп.:* неполшие.

[374] *В ркп. слева на поле:* принят.

[375-375] *В ркп. зачеркнуто.*

[376] *В ркп. слева на поле:* невступно.

го старосты Ивана Дрягилева братина медняя весом 2 $^{1}/_{2}$ фунта, в перемену дано братина медная весом два фунта $^{3}/_{4}$, переходу $^{1}/_{4}$. Котел ветхой принят весом 1 фунт, в перемену дан котел новой 2 $^{1}/_{8}$ фунта, переходу фунт с осмухою. Итого, переходу по сей статье фунт три осмухи. //

(л. 203) 1712-го году генваря в 13 день дано четыре ставца медных луженых держаных, весу в них пять фунтов без четверти, и в росхожей записано.

1717-го февраля в 19 день. Принят у болшево Ивана Трофимова котел ветхой полтретя фунта з дугою, а вместо того дан новой полчетверта фунта с четвертью без дуги.

1720-го генваря в 20 день дан котлик пол-2 фунта.

1759 года июня 7 дня принято от кожевенного старосты Ивана Дрягилева братина ветхая 1 $^{5}/_{8}$ фунт, в перемену дана ему братина весу два фунта. Таз принят 3 $^{1}/_{4}$ фунта, в перемену дан таз 3 $^{3}/_{4}$ фунта.

1760 года декабря 18 дня принят котел от кожевенного старосты Якова Отавина 9 фунтов, в перемену дан ему котел новой с дугой 16 фунтов.

1761 года марта 5 дня принят в казну от кожевенного старосты Якова Отавина рукомойник красной меди ветхой[377] пять фунтов с четвертью. В перемену дан новой три фунта три четверти.

1770 года от кожевенного старосты Матфеа Созонова принят ис службы таз ветхой медной весом 3 $^{1}/_{2}$ фунта, вместо того выдан таз новой весом четыре фунта. //

(л. 203 об.) Пустой. //

(л. 204) Керецкое село. Дача казначеа иеромонаха Иеронима.

1758 года июня 25 дня выдано служителю Алексию Рагозину меденик новой в перемену весу девять фунтов, от него принят 6 фунтов. //

(л. 204 об.) Полское усолье. Дача казначея иеромонаха Иеронима.

1758 года июля 3 дня выдано полскому прикащику Матфею Кижину котел новой в перемену весу четыре фунта. От него принято два котла весу шесть фунтов. //

(л. 205) У Гагарья озера изба бучейная. В ней живит трудник Епиксим Амвосимов с товарыщем.

В сенях киот, в нем Божия милосердия. Образ Спасителев, писан на золоте. Образ Богоявления Господня. Образ Пресвятые Богородицы с Превечным Младенцем. Образ преподобных чюдотворцов Зосимы и Савватия Соловецких. Писаны краски.

В келье и вверху осмь окончин под железом. В сенях две шитухи. В бане три окончины болшие под железом. В бучее заслон, треног, крюк, кочерга, 2 клещи, напылник, 2 топора.

Майя в 11 день дан котел красной меди з дугою весом два фунта три чети. [378-]Ему же, Филиппу, дан котел красной меди з дугою весом[-378].

1752 года марта 1 дня дано на Гагарьем в бучейную избу труднику Алексею Тряпе котел держаной в перемену весом три фунта. Старой принят весом два фунта с половиной.

1754 года февраля 1 дня дано на Гагарье в бучейную службу Алексею Тряпе котел держаной весом семь фунтов, от него в перемену принят котел три фунта. //

(л. 205 об.) 1760 года марта 11 дня дано на Гагаре бучейщику Петру Уразову в перемену пять образов на красках, а имянно. Первый Богоявление Господне, вторый Сретение Господне, третий Знамение Богородицы, четвертый Зосимы и Савватиа Соловецких, пятый Антониа Сийскаго чюдотворца. //

(л. 206) Огороденная служба. Старец Мисаил.

В сенях в киоте крест резной, вверху писан образ Спасов Нерукотворенный. Деисус, писан краски. Образ Рождества Господа Нашего Иисуса Христа. Образ святителя Филиппа митрополита. Четыре образа Зосимы и Савватия Соловецких. Образ Пресвятыя Богородицы Одигитрия. Образ Спасителев. Образ Пресвятые Борогодицы Казанские. Образ преподобнаго Александра Свирского. Образ преподобнаго Афанасия Великого.

В келье в киоте икон. Образ Воскресения Христова Бога Нашего. Образ триех святителей: Василия Великого, Григориа Богослова, Иоанна Златоустаго, образ святителя Николая чюдотворца. Писаны все краски.

Медной посуды. Две братины лужены, весу в них четыре фунта с полуфунтом. [379-]Кунган весом осмь фунтов три четверти[-379]. Рукомойник зеленой меди литой, лохань, в обоих весу шеснатцать фунтов. [380-]Два котла весом пять фунтов три чети[-380]. //

(л. 206 об.) В брацкой келье и в сенях, и в анбаре, и по чюланам четырнатцать окончин средние да в ставнях осмь окончин. В другой келье шесть окончин. Все окончины слюдные под железом.

В кельях 3 заслона, 3 тренога, 3 крюка, 3 клещи, 35 топоров, молот болшой, 3 молотка малых, лом, 4-ре сошника.

Майя в 12 день. Принято два котла ветхих з дугами, весом оба пять фунтов три чети. В перемену дано два ж котла з дугами весом семь фунтов шесдесят три золотника.

Августа в 29 день дан кунган весом 5 фунтов без дуги. И в росходной записать.

1753 года октября 6 дня принято у огороденного старосты Ивана Бабина две братины ветхих весом четыре фунта с четвертью, рукомойник литой зеленой меди да таз красной меди ветхой, весу в обоих десять фунтов, кунган красной меди ветхой без крышки весом четыре фунта.

1768 года майа 22 дня от огороденного старосты Харитона Ротова принят котел 2 фунта, выдан вместо того котел 1 $^{7}/_{8}$ фунта другой, без перемены 1 $^{3}/_{4}$ фунта. //

(л. 207) Кузнишная служба. В ней староста Ияков Стефанов с трудники. На крылце и в сенях Божия милосердия святых икон. На крылце перед сенми образ Пресвятые Богородицы в Видении Сергию. Писан на золоте, в киоте. В сенях киот, писан на золоте, в нем икон. Деисус на трех дсках, писан на золоте, оклад,

---

[377] *В ркп. вписано над строкой.*

[378-378] *В ркп. зачеркнуто, приписка:* Принет.

[379-379] *В ркп. зачеркнуто, справа на поле:* Принят.

[380-380] *В ркп. зачеркнуто, справа на поле:* Приняты.

венцы сребряны чеканные, моление кузнишного старосты Иякова. В том же киоте образ Распятия Господня, писан на золоте. Образ Пресвятые Богородицы Федоровские. Образ Спасителев. Образ святителя Филиппа митрополита. Образ Афанасия Александрийскаго, венец и цата серебрян, золочено, новой. Образ Пресвятые Богородицы Знамение. Образ Зосимы и Савватия Соловецких. Все писаны краски. У образов три лампады медные луженые, цепи железные, кисти шелковые, пелена тафтяная. Крест резной, писан краски, во главе писан образ святые Троицы. Образ чюдотворцев Зосимы и Савватия Соловецких, писан краски. //

(л. 207 об.) Другой крест резной без красок. 2 шандана одиноких луженых. Завеска выбойчатая астараханская. В келье крест резной за слюдою. Образ Всемилостиваго Спаса Смоленского, моление Иякова кузнишнова, оклад серебряной, басемной, золочен.

В киоте за слюдою в подсенье образ Пресвятые Богородицы Умиление.

В поварне образ Николая чюдотворца на красках да две окончины. В келье пятнатцать окончин болших. В подполье две окончины большие ж. В 11 чюланах семнатцать окончин. В сенях окончина. Все окончины под железом.

Медной посуды. Котел болшей, дуга железная, весом шеснатцать фунтов. Три котла весом двенатцать фунтов, у них дуги железные[381]. Рукомойка да лохань, весу в обоих осмь фунтов. У рукомойки дуга железная. Две братины[382] луженые, весу в них четыре фунта[383]. //

(л. 208) 1711-го октября в 31 день дано три образа. Образ Пресвятыя Богородицы, образ Николая чюдотворца да образ Антония Сийского вместо погорелых[384].

1748 году генваря 23 дня выдано кузничному монаху Ипполиту Боранову в перемену котел новой весом без дуги пять фунтов с четвертью, а вместо того принято два ветхих весом без дуг семь фунтов три четверти.

1756 году марта 29 дня у кузничнаго старосты Ильи Фролова принято в казну котел ветхой медной весом, отожженной, один фунт. В перемену дано ему, Илье, котел новой медной весом один фунт три четверти.

Дача казначеа иеромонаха Иеронима.

1757 году ноября 23 дня выдано кузнишнему старосте Матфею Обрасцову две братины медных в перемену весу пять фунтов с половиной.

От него принято две братины, весу три фунта одна четверть.

Декабря 4 дня выдано без перемену кузнишнему Матфею два блюда, два ставца, ковшичек, все медное луженое, весу 7 $^{3}/_{4}$ фунтов.

1758 года декабря 17 дня выдано Матфею Обрасцову в перемену котел красной меди весом без дуги 6 $^{1}/_{2}$ фунта. От него принят 3 $^{3}/_{4}$ фунта, в переходе 2 $^{3}/_{4}$ фунта.

1761 года марта 18 дня принят котел от старосты Обрасцова 4 $^{1}/_{4}$ фунта. Ему в перемену дан новой три фунта.

1762 года декабря 20 дня принята в казну от кузничного старосты Матфея Обрасцова миска медная весом 1 $^{1}/_{4}$ фунта, в перемену выдано ему блюдо глубокое 2 $^{3}/_{4}$ фунта. //

(л. 208 об.) Пустой. //

(л. 209) Токаренная служба. В сенях Божия милосердия. Деисус на трех дсках, писан на золоте. Крест дрявяной писан краски. Образ святителя Филиппа митрополита. Образ преподобных отец Зосимы и Савватия Соловецких чюдотворцов, писаны краски.

В келье образ Пресвятые Богородицы Знамение. У Тимофея в чюлане образ святителей Николая и Филиппа митрополита в молении ко Спасу, писан краски, новой.

В келье, в сенях и по чюланам седмь окончин под железом средние. Да четыре окончины ветхи, все под железом. Пять окончин шитух. Три свешника медные кованы. //

(л. 209 об.) Пустой. //

(л. 210) Тчанная служба.

В сенях Божия милосердия. Деисус на трех цках писан краски. Образ Пресвятые Богородицы со Младенцем, на полях Зосима и Савватий. Образ преподобных отец Зосимы и Савватия Соловецких чюдотворцов. Писаны краски.

В келье образ Пресвятые Богородицы Одигитрия. Образ Филиппа митрополита писаны краски. В келье и в сенях шесть окончин болших под железом да две шитухи.

Майя в 3 день старосте Данилу Иванову даны два котла з дугами красной меди, весом оба осмь фунтов с полуфунтом.

Июня в 19 день ему ж Даниилу дан котлик[385] медной новой с кровлею, весом фунт три четверти.

1755 году марта 12 дня. Принято у старосты Афанасья котел медной ветхой весом 2 фунта, в перемену дан котел новой 2 $^{3}/_{4}$ фунта, в переходе меди три четверти[386]. //

(л. 210 об.) Пустой. //

(л. 211) Конюшенная служба.

На крылце крест древяной, резной, писан краски. В сенях Божия милосердия крест резной, древяной, писан краски. Киот писаной, в нем икон. Образ всемилостиваго Спаса на престоле, за слюдою. Два образа Пресвятые Богородицы Одигитрия. Три образа преподобных Зосимы и Савватия Соловецких. Образ Вседержителя на престоле. Образ Пресвятые Богородицы Казанские. Образ великомученика Георгия. Образ святых мученик Флора и Лавра. Все писаны краски.

В келье два образа преподобных Зосимы и Савватия, писаны краски. В малой избе образ преподобных Зосимы и Савватия, писан на золоте.

У нарядника в келье образ Спасов, в киоте.

---

[381] *В ркп. слева на поле:* в соборной келье написано в котлах вес 35 фунтов, отведено в 755-м году.

[382] *В ркп. сверху:* да чаша.

[383] *В ркп. далее приписка:* солонка оловянная.

[384] *В ркп. справа на поле:* 1756 году марта 29 день образ Богородицы, образ Николая ч(юдотворца) ветхие, в казну приняты, в перемену дано образ Благовещение Богородицы, образ Феодора и чад его Ярославских чюдотворцов.

[385] *В ркп. зачеркнуто, сверху:* горшечик.

[386] *В ркп. в внизу листа:* 21.

На створах писано житие и чюдеса Николая чюдотворца. В келье ж четыре окончины под железом. В сенях две окончины под железом, третья шитуха. В ызбе шесть окончин болших да две длинных. // *(л. 211 об.)*

В ысподних сенях две окончины болшие. В верхних сенях окончина болшая. В казенном чюлане две окончины болшие. В дву чуланах три окончины средние. Все окончины под железом. Пять шитух.

В келье и в ызбе 2 заслона, 2 тренога, 2 крюка, 2 напылника.

Медной посуды. Четыре котла варчих, весу в них тритцать два фунта. Две братины луженые, весу в них три фунта с четвертью. Лохань да рукомойка, в обоих весу пятнатцать фунтов, у рукомойки дуга железная.

719-го году августа в 27 день принято у нарядника монаха Феодота два котла ветхих з дугами, а ему дано два ж котла новых без дуг весом 11 фунтов с четвертью.

1722 году генваря 24 день принято у нарядника монаха Савватия Малюты братина весом фунт 36 золотников, а вместо тое дана пол-2 фунта 34 золотника. И в росхожей записано.

1731-го году декабря в 11 день у нарядника монаха Вихтора по осмотру в конушенной службе явилося медной посуды // *(л. 212)* налицо, а имянно. Пять котлов варчих красной меди, весу в них тритцеть три фунта и з дугами. Две братины, три блюда, два ставца, весу всего девять фунтов. Рукомойник болшей, у него дуга железная. Другой рукомойник малой да лохань, все красной меди, весу все шеснатцеть фунтов.

Дача казначеа иеромонаха Александра.

1735-го году октября 23 дня дан на конюшню старосте Якову Валдаю котел красной меди новой весом 7 фунтов в перемену.

1748 году генваря 25 дня принято у нарядника монаха Ионы Коневалова меди горелой весом пять фунтов.

Дача казначеа иеродиакона Иоакима.

1755 года генваря 10 дня дано старосте Карпу пять образов. В перемену принято пять образов, на которых лиц и протчаго письма не имеется.

Дача казначеа иеромонаха Иеронима.

1758 года генваря 10 дня выдано на конюшню старосте Карпу в перемену два ставца медных, четыре блюда медных весу 11 фунтов, сковоротка медная без перемену весу 1 $^{1}/_{4}$ фунта. От них принято два ставца, 4 блюда, весу 10 $^{1}/_{2}$ фунта.

1766 года принято с конюшной от нарядника Тимофеа Соваршаева блюдо медное ветхое два фунта, в перемену выдано новое блюдо медное 1 $^{5}/_{8}$ фунта. Сковоротка выдана новая медная луженая вновь 1 $^{1}/_{2}$ фунта, братина медная принята 1 $^{1}/_{2}$ фунта, в перемену выдана братина медная ж новая 1 $^{3}/_{4}$ фунта.

1768 года маиа 19 дня принят от нарядника котел 3 $^{1}/_{2}$ фунта, вместо онаго выдан котел 4 $^{1}/_{2}$ фунта. //

(л. 212 об.) Двор конюшенной.

У конюшни на верхних воротах Божия милосердия крест поклонной резной древяной. Внизу в конюшне образ святаго великомученика Георгия, над ним писан образ Спасителев. В киоте и иных святых за слюдою.

В конюшне ж четыре окончины под железом да две шитухи.

В анбаре окончина болшая под железом.

1748 года ноября 6 дня по досмотру господина отца казначея иеромонаха Александра в конюшенной службы явилось, а имянно. Святых образов. В сенях иконостас крашеной, в нем образ Деисус и по сторонам два архангела, писан на красках. Пред образом лампада железная неболшая, завеса крашенинная, пелена камчатая ветхая. В келье святых образов. Деисус в трех лицех. Образ преподобных отец Зосимы и Савватия Соловецких чюдотворцов, писаны на красках. В нарядникове чюлане образ Зосимы и Саватия на красках. // *(л. 213)* Во оной же службе конюшенной всех окончин болших и малых и шытух тритцать пять.

Железное. Заслон печной, два крюка, одне клещи, тренок. Наверху пять чюланов. У всех чюланов двери на крюках и петлях железных, замки глездуны. Из сеней на улицу и в нужник четверы двери на крюках и петлях железных.

Медной посуды. Четыре котла варчих з дугами железными, весом восемнатцать фунтов. Две братчины квасных весом четыре фунта. Один рукомойник весом девять фунтов. Котел ветхой з дугою, весом пятнатцать фунтов.

Железные же. Сковорода, один таган болшей, два противня железных малых с руковедями, три подсвешника. В келье ж стол з доскою. //

(л. 213 об.) Конюшенная ж служба.

Октября 20 дня дано нарядчику монаху Ионе от казначея иеромонаха Александра медной посуды в перемену две братины весом пять фунтов. Перед прежним лишка один фунт две четверти, да вновь одна братиня да два блюда, два ставца весом во всем семь фунтов. Фонарь слюдной в перемену ж.

1750 года октября 20 дня нарядчику монаху Захарию выдано в службу рукомойник медной весом три фунта, таз красной меди весом два фунта с половиной.

1752 года марта 10 дня нарядчику монаху Захарию выдано в службу в братцкую келью таз новой весом три фунта с половиной, в перемену старой принят два фунта с четвертью.

Дача казначея иеродиакона Иоакима.

1752 года октября дня принято от нарядника монаха Захария 3 котла ветхих красной меди, отжиганы, весом 16 фунтов, в перемену тех даны котел зеленой меди весом 9 $^{1}/_{4}$ фунта красной меди, 2 котла весом 6 $^{3}/_{4}$ фунта. Все новые весом против старых сходно.

1761 года марта 15 дня выдано нарядчику Михайлу Рытчеву в перемену два образа пядничных на красках. Первой образ Богоматере, второй Петра, Алексиа, Ионы Московских, котел новой 2 $^{1}/_{2}$ фунта, от него принят 1 $^{1}/_{2}$ фунта. //

(л. 214) Ордер № 31.

Казначею иеромонаху Александру, выдать тебе в конюшенную службу нарядчику монаху Ионе медной посуды две братины в перемену да одну вновь да сверх того вновь же два ставца да два блюда медных. А сколько весу в одной посуде явится, записать и для записки в отводные книги отрепортовать в соборную келью. Ему ж выдать в перемену фонарь слюдяной в дереве з запискою. Октября 13 дня 1748 года. Архимандрит Генадий. //

(л. 214 об.) Пустой. //

(л. 215) Кунган без перемену вновь седмь фунтов три четверти, безмен в перемену, гиря и трупка медные. От него принят ломанои, трупка и гиря медные ж. //

(л. 215 об.) Пустой.

(л. 216) Служба дрововозная.

На крылце крест поклонной резной писан краски. В сенях киот писаной, в нем святых икон. Образ седмичной писан на золоте. Образ Пресвятые Богордицы Знамение. Образ архангела Михаила. Образ святителя Николая Можайского. Образ святителя Филиппа митрополита. Образ преподобных Зосимы[387] и Савватия Соловецких. Все писаны краски. Крест резной болшой с церковию писан краски. Во главе писан образ Пресвятые Богородицы Знамение. У образов пелена и завеска крашенинная.

В ызбе. Образ Распятие Господне. Образ Пресвятые Богородицы с Превечным Младенцем. Писаны краски. В той же избе десять окончин болших под железом. В подполье две окончи(ны) болшие под железом. В сенях и в чюланех верхних седмь окончин.

У печи заслон, кочерга, клещи, напылник.

Майя в 12 день дан котел красной меди з дугою // *(л. 216 об.)* весом три фунта двенятцать золотников [388]. //

(л. 217) Служба дровенная.

В сенях Божия милосердия святых икон. Образ Богоявление Господне. Образ Пресвятые Богородицы Владимерские, на полях писаны образы святителя Филиппа митрополита да чюдотворцов Зосимы и Савватия. Образ Сергиево Видение. Образ Николая чюдотворца. Образ Пресвятые Богородицы с Превечным Младенцем. Все писаны краски. Три образа преподобных отец Зосимы и Савватия Соловецких. Писаны два образа краски, третей на золоте.

В келье одиннатцать окончин болших под железом. В ысподних сенях окончина под железом. В сенях три окончины под железом. Заслон, треног, крюк, напылник.

Майя в 5 день старосте Диомиту Филатову дан котел красной меди з дугою, весом четыре фунта три чети[389].

У старосты Ивана Шайтана котел красной меди, весу в нем пол третя фунта и з дугою. //

(л. 217 об.) Пустой. //

(л. 218) Дача казначеа иеромонаха Иеронима.

1757 года генваря 3 дня выдано поваренному Савве блюдо красной меди 2 $^{1}/_{4}$ фунта. От него принято в казну оловянное весу 2 $^{1}/_{4}$ фунта

Июня 25 выдан ис казны поваренному Саве котел в перемену красной меди 1 пуд 17 $^{3}/_{4}$ фунтов. От него принят в казну пуд 11 фунтов.

Октября 30 дня выдан Саве в перемену чюмиць медной весу один фунт три четверти. От него принят один фунт с половиной.

Ноября 27 дня выдано на поварню Саве чюмичь медной в перемену весу два фунта. От них принят один фунт[390].

1758 года марта 3 дня выдано ис казны поваренному Саве чюмичь медной, в перемену новой весу 1 фунта. От него принят железной ветхой и отдан кузнишному старосте в кузницу.

Сентября 1 дня выдано поваренному болшому Саве ковш медной новой без цывя и без обруча, весу пять фунтов три четверти. В перемену от них принят ветхой весу таз весу 7 фунтов, в перемену от них принят 3 фунта.

1759 года апреля 2 дня выдано Савы на поварню ковш новой в перемену с руковедью, весу восемь фунтов с четвертью.

Августа 21 дня выдано поваренному Саве в перемену котел красномедной ветхой весу 3 $^{3}/_{4}$ фунта. От него принят тот же вес.

1760 года апреля 6 дня принят котел от поваренного Савы Крылова ветхой весу 12 фунтов, в перемену дан новой котел весу четырнацать фунтов с четвертью.

Майа 2 дня принято от Савы блюдо медное весу 2 $^{1}/_{4}$ фунта, в перемену дано Савы блюдо медное 2 $^{1}/_{2}$ фунта.

Декабря 11 дня принят от Савы поваренного чюмичь 1 $^{1}/_{2}$ фунта, в перемену выдан новой два фунта. //

(л. 218 об.) 1761 года майа 14 дня принят от поваренного Савы Крылова котел ветхой 31 фунт, чюмичь принят 1 $^{1}/_{2}$ фунта, в перемену дан котел 35 фунтов, чюмичь выдан 1 $^{3}/_{4}$ фунта.

Ноября 2 дня выдано Савы поваренному чюмичь вновь новой весу 1$^{1}/_{2}$ фунта. От него взят чюмичь держаной к колоколним мастерам 1 $^{3}/_{4}$ фунта.

1762 года августа 17 дня принято от поваренного Савы Крылова с поварни котел 38 фунтов, другой 2 $^{1}/_{2}$ фунтов ветхие, в перемену выдано котел пуд один фунт, другой новой без дуг 3 $^{1}/_{4}$ фунта.

1764 года апреля 19 дня. Принято от поваренного болшого Савы Крылова два котла весом 1 пуд 34 фунта, один с дугой железной. В перемену выдано два котла весом 2 пуда 5 $^{1}/_{2}$ фунта, один с дугой железной.

Октября 22 дня выдано ис казны на поварню болшому Саве Крылову в перемену котел с дугой один пуд десять фунтов. От него принят ветхой с дугой же один пуд, ковш новой выдан 4 $^{1}/_{2}$ фунта, другой 1$^{1}/_{2}$ фунта, от него принято два ковша ветхих весом 5 $^{1}/_{2}$ фунта.

1765 года августа 12 дня принят котел от Савы с поварни весом 29 фунт. В перемену того выдан котел с дугой, 33 $^{1}/_{4}$ фунта, противень принят ветхой 2 $^{3}/_{4}$ фунта. В перемену выдан противень, руковедь медная, весом 3 $^{3}/_{4}$ фунта.

1768 года марта 26 дня. Принят с поварни от Савы Крылова котел четыреуголней весом один пуд пять фунтов, блюдо медное, принято 2$^{1}/_{2}$ фунта, в перемену того выдано новое 2 $^{1}/_{8}$ фунта.

Августа 30 дня принят с поварни котел 23 фунта, вместо того выдан тритцать фунтов[391]. //

(л. 219) 1769 года июля 18 дня принят от Савы поваренного котел 27 фунтов ветхой, вместо того выдан новой котел 23 фунта.

1770 года марта 2 дня принят с поварни от Савы чюмичь медной ветхой фунт с осмухой, вместо того выдан новой з гвоздьем весом один фунт три четверти. //

(л. 219 об.) Пустой. //

---

[387] *В ркп.:* Сосимы.

[388] *В ркп. на поле:* принят.

[389] *В ркп. справа на поле:* принят в казну.

[390] *В ркп. справа на поле:* 1759 году чюмичь в [казну] приня[т] для ветхости.

[391] *В ркп. слева на поле:* после описи и весу.

(л. 220) Подкеларская служба. Дача казначеа иеромонаха Иеронима.

1757 года марта 18 дня выдано в келарскую в перемену пять братин весом 7 фунтов, два блюда весу 4 $^{1}/_{2}$ фунта. У подкеларщика принято пять братин, два блюда весу 11 фунтов. В перемену дан образ Богоматере, да без перемену три образа: первый Богородицы Казанской, вторый Константина и Елены, третий Игнатия и Димитриа Прилуцких, все на красках.

Майа 14 дня выдано подкеларщику Александру без перемену блюд медных луженых мирских десять весу 28 фунтов 78 золотников.

1758 году генваря 8 дня выдан ис казны кунган подкеларщику монаху Рафаилу новой весу 7 фунтов без перемену.

Марта 8 дня выдано Рафаилу в перемену две сковоротки, весу 2 $^{1}/_{2}$ фунта. От него принято 3 фунта.

Октября 19 дня ему же Рафаилу выдан ис казны котел в перемену 3 $^{1}/_{2}$ фунта. От него принят 2 $^{1}/_{2}$ фунта, в переходе 1 фунт.

1759 года февраля 4 дня выдано подкеларщику ковш новой медной без перемены вновь без цывья, весу 1 $^{1}/_{2}$ фунта.

Июня 8 дня выдано подкеларщику монаху Рафаилу вновь братин медных луженых семнатцать весом тритцать фунтов, и в отводную тетрать написаны.

1764 года февраля 17 дня принят чюмичь ветхой от подкеларщика Рафаила весом 1 фунт, выдан новой в перемену 1 $^{1}/_{4}$ фунта. //

(л. 220 об.) 1767 года марта 9 дня принято от подкеларного монаха Иларио посуды ветхой оловянной блюд 12 весом 25 $^{1}/_{2}$ фунта, кострюль четыре весом 19 $^{1}/_{4}$ фунта, торелка одна 1 $^{3}/_{4}$ фунта. В перемену выдано ему, Иларию, посуды оловянной торель 1 $^{3}/_{4}$ фунта, блюд двенатцать весом 33 $^{3}/_{4}$ фунта, кострюль новых четыре весом дватцать один фунт седмь осмух.

1772 года июня 21 дня принято от подкеларного монаха Дорофеа посуды медной ветхой, сковородок двенатцать весом шестнатцать фунтов, в перемену тех выдано сковородок то ж число весом пятнатцать фунтов седмь осмух.

Июля 22 дня принято от монаха Дорофеа два котла без перемены с дугами 7 фунтов.

1773 года генваря 22 дня принят ковш от подкеларного монаха Дорофеа ветхой один фунт, в перемену выдан новой ковш фунт с половиной.

Майа 6 дня принято от Дорофеа посуды медной ветхой братин шесть, ставцов пять, блюдо одно весом [392-]осминатцать фунтов три четверти[-392] пятнатцать фунтов. В перемену выдано то ж число весом осминатцать фунтов седмь осмых фунта.

1774 года августа 30 дня принято от подкеларного монаха Иоакима ис келарской полаты посуды медной ветхой имянно: блюд десять, сковородок седмь, братин две. Во всех весу тритцать один фунт с четвертью. Вместо ветхой выдано новой посуды того ж разбору и числом то ж весу тритцать четыре фунта с четвертью.

1775 года ноября 16 дня выданы подкеларному монаху Иоакиму вновь на трапезу к первому столу на ручки съемцы медные новые дватцать один золотник. //

(л. 221) Оловенишная служба. Дача казначеа иеромонаха Иеронима.

1757 года августа 25 дня выдано оловянишнику Тимофею Иванову рукомойник красной меди без крышки, дуга железная, горшочик турецкой работы с крышкой, весу в обоих 4 $^{1}/_{4}$ фунта.

1758 года марта 23 дня рукомойник и горшочик в казну принято. Того ж числа выдано Тимофею горшок, братина медные весу 4 фунта.

1759 года октября 4 дня выдано Тимофею котел красной меди 8 фунтов, сковоротка, блюдо, ковшичек, рокомойник, все новое, весу 6 $^{1}/_{2}$ фунта.

1761 года марта 10 дня выдано Тимофею вновь опоки медные полфунта, котел медной для отварки и чищения, разной посуды весом 30 фунтов. Котел принят в казну.

1769 года июля в перемену выдан котел весом, сковоротка принята 1 фунт, в перемену выдана сковоротка 1 $^{3}/_{4}$ фунта. //

л. 221 об.) *Пустой. //*

(л. 222) Нюхоцкое усолье. Дача казначеа иеромонаха Иеронима. По ордеру.

1758 года июля 12 дня выдана нюхоцкому прикащику Карпу Боранову в перемену два меденика новых весу 11 $^{1}/_{4}$ фунта, два котла 6 $^{5}/_{8}$ фунта новых же. От него принято два меденика ветхих весу 11 фунтов, два котла ветхих же 6 $^{1}/_{2}$ фунта.

1759 года июля 17 дня. По ордеру выдано Нюхоцкого усолья прикащику Семену Ермолину безмен новой, гири и трупка медные, пряжа и крюк железные, ремни сыромятные новыя ж. От него принято безмена ветхого гиря и трупка медные, весма ветхие негодные.

18 дня по ордеру выдано прикащику Семену Ермолину в перемену фонарь новой в дереве, три стенки слюдянных, под железом крашеной.

1760 года августа 10 дня по ордеру Нюхоцкого усолья от прикащика Семена Ермолина котел красной медной ветхой в казну принят, весу два фунта с четвертью, в перемену дан новой котел весу четыре фунта.

1761 года августа 20 дня Нюхоцкого усолья от прикащика котел красной меди да таз ветхой в казну приняты весу шесть фунтов. В перемену дано котел да таз весу десять фунтов с четвертью, да фонарь новой в перемену ж в деревянном станке. //

(л. 222 об.) Пустой. //

(л. 223) Пустой. //

(л. 223 об.) Дача в котеленную службу. Дача казначеа иеромонаха Иеронима.

1756 года ноября 9 дня выдано в котеленную службу Федору Келареву кунган в перемену весу 8 фунтов. От него в казну принят 6 $^{1}/_{2}$ фунта.

1758 года февраля 9 дня выдано в котеленную службу Федору Келареву в перемену нашатырница новая фунт три четверти, горшочик без перемены 1 $^{1}/_{2}$ фунта.

1760 года генваря 25 дня принято в казну от Федора Келарева котел весу 7 фунта, в перемену дан ему келареву котел красной меди 9 $^{1}/_{2}$ фунта .

Октября 14 дня принято ис котеленной службы от Федора Келарева котел краснодной 2 $^{1}/_{4}$ фунта, в

[392-392] *В ркп. взято в квадратные скобки.*

перемену дан новой котел весом 2 $^{3}/_{4}$ фунта.

761 года февраля 14 дня. Принят котел ис котеленной службы от Федора Келарева 4 $^{1}/_{2}$ фунта, в перемену дан котел 7 $^{3}/_{4}$ фунта.

763 года генваря 10 дня. Принята от Федора Келарева нашатырница ветхая фунт без осмухи, в перемену выдана новая 1 $^{1}/_{4}$ фунта.

1765 года генваря 29 дня принята в казну от Келарева нашатырница ветхая весом 1 фунт, в перемену новая выдана 1 $^{3}/_{4}$ фунта.

1766 году октября 29 дня выдано Федору Келареву про службу котел варчой 4 $^{1}/_{4}$ фунта, горшочик с крышкой 2 фунта, все вновь без перемены.

1768 года майа 23 дня принят ис котеленной службы от Федора Келарева котел 2 $^{3}/_{4}$ фунта, в перемену выдан котел 3 $^{3}/_{4}$ фунта.

Октября 30 дня выдан ис казны котел Федору Келареву вновь для отварки всякой разной посуды без дуги 23 $^{1}/_{2}$ фунта.

1770 года декабря 18 дня принято от Келарева нашатырница ветхая 1 $^{1}/_{2}$ фунта, в перемену дана новая 2 $^{1}/_{4}$ фунта. //

(л. 224) Служба воловья.

В сенях Божия милосердия в киоте крашеном Деисус на трехъ цках со многими святыми, писаны краски. В избе крест писан на цке[393]. В окнах в ызбе ж и в сенях одиннатцать окончин, все под железом да шитуха.

Маия в 5 день старосте Алексею Журавлю дан образ Николая чюдотворца старой в перемену кресту.

[394-]Котел красной меди з дугою весом полтретья фунта тритцать шесть золотников[-394].

1759 года февраля 14 дня отдан ис казны в воловую котел в перемену 4 $^{1}/_{2}$ фунта. От них принят 3 $^{1}/_{2}$ фунта. //

(л. 224 об.) Служба прядиленная и сетная.

Над дверми с надворья крест древяной резной, писан краски, за слюдою. В сенях киот, в нем Божия милосердия образ Отечество, образ Спасителев, образ святаго Иоанна Предтечи, образ Пресвятые Богородицы Казанския, образ Сергиево Видение, образ архангела Михаила, образ триех святителей Василия Великаго, Григория Богослова, Иоанна Златоустаго, Николая чюдотворца на одной цке, писаны краски.

В ызбе образ Пресвятые Богородицы Одигитрия, в киоте железном за слюдою. В прядилне и в сетной, и в сенях в окнах девятнатцать окончин под железом. В чюланех двенатцать окончин, шитухи все.

Медной посуды. Два котла, дуги железные, весу в обоих девять фунтов с полуфунтов. // *(л. 225)* Две рукомойки, дуги железные, в обоих весу осмь фунтов, невступно. Фонарь слюдяной, четверостенной, станок древяной.

Заслон, треног, крюк, клещи, двенатцать свешников железные.

[Дек]емврия в 2 день дано 4 братины медные луженые, в них весу пол осма фунта.

711-го декемврия в 4 день принят котлик з дугою весу два фунта с четвертью. В того место дан котлик з дугою, весу полтретья фунта двенатцать золотников, и в росхожей записано.

Принято у Афанасья Федотова котел, братина медная, фунт железной да вески медныя.

1727-го году марта в 19 день. Принято у старосты Федора конатнаго в перемену две братины весом три фунта с полуфунтом, а ему даны две ж братины весом полшеста фунта дачи монаха Андроника.

1734 году декабря в 15 день принято у старосты Филиппа в перемену две братины, весу в них полчетверта фунта. А ему ж дано две братины весом в пять фунтов, дача иеромонаха Александра. //

(л. 225 об.) 1753 года майя 28 дня дано в предиленную службу старосте Онисиму Исакову от казначея иеродиакона Иоакима вместо принятог(о) ветхово котла новой котел дан весо[м тр]и фунта с четвертью, а от него принят старой котел весом 1 $^{3}/_{4}$ фунта, в переходе 1 $^{1}/_{2}$ фунта.

Дача казначея иеромонаха Иеронима.

1756 года октября 6 дня ис предиленной службы от старосты Онисима Исакова принят котел ветхой весом три фунта три четверти, а вместо того в перемену дан новой котел пять фунтов с четвертью.

1757 года генваря дня выдано Онисиму две чаши красномедных луженых весом 3 $^{3}/_{4}$ фунта. От него приняты в казну две чаши весом 4 фунта.

1761 года июля 3 дня принята братина от старосты Онисима, братина полтора фунта. В перемену выдана новая весу фунт пять осмух.

1767 года августа 29 дня принят ис предиленной службы котел с дугой варчой 2 $^{3}/_{4}$ фунта. Вместо того выдан котел с дугой 3 $^{3}/_{4}$ фунта. //

(л. 226) На пристани гостина. В ней в верхней жире Божия милосердия Деисус в рамах, писан на холсте. Пред ним шанданец медной с блюдцом. Стол столарной. Во всех окнах окончины слюдные под железом. В сенях в тябле пять икон: Деисус на трех цках, два образа Иоанна Богослова да Николая чюдотворца. В тех же сенях и над поволоке, и над крылцом в чюланех, и на крылце в окнах все окончины слюдные. У одного чюлана замок висучей. На верхнем крылце образ Филиппа митрополита, на стороне Петра апостола со аггелы, на другой стороне Сергиево Видение. В нижней келье образ Зосимы и Савватия на красках. Во всех окнах окончины слюдные в железе. У печи заслон, треног, крюк железные. В нижних сенях Деисус со апостолы. У пятих чюланов замки задорозчатые, у шестого весучей замок.

В часовне крест, в кресте два образа один Петра и Павла, другой Зосимы и Савватия Соловецких. // *(л. 226 об.)* На стенах образ страстей Христовых, другой жен мироносиц, [395-]третей Марка евангелиста, четвертой Луки евангелиста. Все живописные. Молитва Иисусу в рамах[-395]. На дверми образ Зосимы и Савватия. Во всех окнах окончины слюдные под железом.

В гостинной во всех чюланах пять листов: три Распятия, четыре креста, пятой Соловецких чюдотворцев.

На той же пристани в другой часовни крест, пяля-

---

[393] *В ркп. справа приписка:* принят.

[394-394] *В ркп. зачеркнуто, справа на поле:* приня(т) в казну.

[395-395] *В ркп. слева на поле:* К святым воротам поставлены Марко да Лука.

на на нем, накладные прорезные золочены. На кресте Распятие Господне, предстоящие в киотах прорезных. У Распятия во зглавии Троица, в подножии чюдотворцы в киотах.

Все образы подобно с плотию. У креста фонарь слюдяной четырестенной, станок тревяной. Над [д] верми образ Троичен, писан краски, ветх. В той же часовни шесть окончин болших под железом.

Майя в 26 день дано в гостину гостинщику Прокопиу. Дана занавеска простой пестреди синей, подзоры простой же пестреди красной да на стол полаз[396]. //

(л. 227) В 29 день в ту ж гостиную Прокопию дано кунган, лохань, рукомойник медные весом пятнатцать фунтов три четверти[397].

Июня в 7 день ему ж Прокопию дан котлик з дугою весом два фунта с четью.

1711-го майа в 16 день в гостинной, пересмотря против вышеписанной записки, все отведено Прокопию Григорьеву в целости[398]. Дано ему в гостинукунган медной, душка железна, да котлик з дугою, рукомойник с медною дугою, таз, солонка медная весом 18 фунтов, два замка весучих немецкие, один коробовой.

1712-го маия в 18 день дано Прокопию в гостиную занавеска простой пестреди синей, подзоры простой же пестреди красной да на стол полаз, два замка весучих держаные, медной посуды рукомойник луженой без душки, кунган без душки ж, лохань, котлик, душка медная, все красной меди, весу во всех осмнатцать фунтов, дана солонка оловянная. //

(л. 227 об.) [399-]1713 маия в 18 день. Дано Прокофью в гостиную занавеска простой пестреди синей. Дана стол, ковер, медных посуды рукомойник, лахань, кунган да котел, всего весу 17 фунтов, солонка оловяная.

Того ж 713-го году июня в 27 день от Прокофья гостиншика, пересмотря Божия милосердия образов и медной посуды, и окончин, и у чюланов замков и всяких припасов, отведена гостинная со всею посудою по вышеписанной отводной статьи новому гостиншику Андрею Трофимову сыну Ушакову все в целости[-399]. //

(л. 228) На той же пристани гостина женска. В ней в сенях Божия милосердия Деисус на трех дсках в киоте резном. Две окончины под железом болших. В келье образ Пресвятые Богородицы. Четыре окончины болших да пять волоковых под железом. В чюланех седмь окончин шитух. Взять котел у Гарасима, которой дан был ему для варения. //

(л. 228 об.) Пустой. //

(л. 229) Отсутствует. //

(л. 230) Реболда.

Медных котлов. Котел болшой, в чем квас варят, мерою с края на край на покос аршин пол-5 верха весом. Котел болшой саловарной мерою с края на край на покос два аршина без дву верхов и весом. Котел варчей зеленой меди весом з дугою десять фунтов. Котел з дугою весом шесть фунтов шестьдесят золотников. Котел з дугою весом осмь фунтов. Котел весом и з дугою весом полчетверта фунта. Шесть котликов отъезжих и з дугами, весу в них четырнатцать фунтов с четью. Три блюда весом шесть фунтов. Рукомойник с кровлею луженой весом три фунта. Лохань весом пять фунтов с четью.

1711 году в генваре принято у монаха Манассии ис тое службы два котлика без дуг, в них весу четыре фунта 48 золотников. А вместо тех в маие в 16 числе дано три котлика, те весом седмь фунтов 60 золотников, и в росходной записано. //

(л. 230 об.) 1712-го иулиа в 23 день у Манасии принят котлик малой з дугою железною ветх, весом два фунта без чети, вместо того дано ему два котлика з дугами да яндовка медная луженая, весу во всем семь фунтов с четью. И в росхожей прописано.

1716-го году октября в 22 день у монаха Георгия принят котел без дуги весом пять фунтов. А ему дан вместо того котел без дуги ж весом пол десята фунта.

1717-го маия в 17 день у монаха Георгия принят котел зеленой меди весом 10 фунтов, а ему дан котел красной меди без дуги 6 фунтов.

Того ж числа принет котлик з дугою полтретья фунта, а ему дан без дуги полтретья ж фунта.

718-го июня в 20 день у монаха Пахомия принято два котла весом пол-3 фунта, а ему дано два ж котла весом пол-4 фунта.

Дача казначея иеромонаха Александра.

1735-го году сентября 9 дня дан в Реболду монаху Митрофану котлик красной меди весом 3 фунта с четвертью, а у него вместо того в перемену принят котлик в полтретья фунта.

1749 года сентября 19 дня приняты из Реболды от служебника Изота Евфимова таз да рукомойник весом 7 $^{1}/_{2}$ фунта, перемены не дано. //

(л. 231) 1752 года апреля 27 дня принят у реболуцкого кормщика Степана Глухово котлик отъездной ветхой весом 1 $^{1}/_{4}$ фунта, а ему вместо того дан котлик новой весом два фунта с четвертью, итого, в переходе меди 1 фунт.

Дача казначея иеродиакона Иоакима.

1753 года сентября 4 дня у кормщика Ивана Кошокова принят котел медной весом и з дугою один фунт с половиною. Вместо того отдан котел два фунта, переходу полфунта.

Октября 16 дня у реболуцкаго повара Ивана Оксеноно принято котел медной з дугою, весу в нем пять фунтов. Вместо оного в перемену выдан котел з дугою семь фунтов с четвертью.

1754 года апреля 19 дня у реболуцкаго кормщика Феодора Кривова принят котел медной весом один фунт с половиною. В перемену дано котел два фунта.

1756 года марта 29 дня у реболуцкаго новаго слуги Сидора Дубанева принято два образа ветхих, и лиц не знать. В перемену дано два образа.

Дача казначея иеромонаха Иеронима.

1757 года сентября 21 дня выдано в Реболду в часовню псалтирь со воследованием вдесть, требник новой справной бес киновари в четверть, канонник в четверть печатныя. //

(л. 231 об.) 1721 году маия дня по приказу казначея отведена сия келья Носа. По приказу. //

(л. 232) Реэс(т)рь, что отведено казначеем иеромонахом Александром осталого от умершаго часо-

---

[396] *В ркп. справа на поле:* принято.

[397] *В ркп. справа на поле:* принято.

[398] *В ркп. справа на поле:* принята.

[399-399] *В ркп. справа на поле:* при-ня-то.

водца Никиты Емельянова инструмента часоводцу ж и звонарю Ивану Е[горов]у октября 14 дня 1743 года, а имянно. [На]стенные указателные в деревянном станку. В них колеса медные и железные. Опоки медные, тиски стуловые, тиски ручные, наковаль одноконечная, ножницы болшие с лапою, четверы ножницы одноручные, в том числе двои малые, четыре молота одноручных, в том числе два малые, одне куски. Двои острогубцы, одне плоскогубцы. Десять пил, один цыркуль железной, четыре [пи]лы, одна пила одноручная, у нее руковедь деревянная.

1747 году сентября 10 дня ему ж Ивану Егорову дана трубка медная паялная из серебряного инструмента. //

(232 об.) Пустой. //

(л. 233) 1741 году ноября 4 дня принята в казну у нарядника м(онаха) Фирса с конюши образов [.....]. 3 образа Спасител[я] Нерукотворен[уого], 1 образ Зна[ме]ние Пресв[я]тые Богородицы. 1 образ Николая чюдотворца, по полям оклад басемной медной ветхой. 2 образа святителя Филиппа митрополита, 2 образа Зосимы и Савватия Соловецких, 1 обр[аз арх]ангела Михаила, 1 образ Ангела Хранителя, 1 образ мученицы Парасковии, нареченныя Пятницы, 1 образ Флора и Лавра, [Деисус] о трех лицех святых мучениц. [О]з[н]ачен[н]ые образы все ветхие и оперхалые. [Всего] 14 образов. //

(л. 233 об.) Муезерская служба. Дача к[азна]чеа иеромонаха Иеронима.

1758 года [....] 28 дня д[ано ма]у[езерско]му старосте Ивану М[...]ину в переме[ну] два котлика. Первой беломедной новой восемь фу[н]тов, второй красномедной новой пять фунтов [...]его. Принято первой беломедной пять фунтов тр[и ч]етверти, второй красномедной два фунта [три] четверти. Полсть черная мало подержана. //

(л. 234) Караулня у Нико[лских] ворот. Дача казначеа иеродиакона Иоакима.

1755 года генваря 11 дня. При[ня]то от сотника Василья Онуфриева [...] образа ветхих оперхали, в перемену дано Богородицы Смоленск[ия] образ, Ангела-хранителя образ. Образ чюдотворцев, Распятие и чюдотворцев на [.....] в рамах. //

(л. 234 об.) Пустой.

РГАДА, ф. 1201, оп. 2, д. 1425

Материалы исторических архивов

Васильев, 1790 г. – Васильев, инженер-подпоручик. Об острове Соловецком с чертежами 1790 г. // Отдел рукописей РГБ, ф. 178, муз. собр., д. 4302.

Ведомость 1739–1740 гг. – Ведомость по монастырям в Коллегию экономии. 1739–1740 гг. // РГАДА, ф. 280, оп. 5, д. 695.

Ведомость 1740 г. – Ведомость Соловецкого монастыря в Коллегию экономии. 1740 г. Копия // РГАДА, ф. 1201, оп. 2, д. 1707.

Ведомость 1830 г. – Ведомость произведенным в 1830 г. новым постройкам // РГИА, ф. 796, оп. 111, д. 752.

Ведомость 1836 г. – Ведомость произведенным постройкам и починкам в Соловецком монастыре. 1836 г. // РГИА, ф. 796, оп. 117, д. 1433.

Дело 1744 г. – Дело о выдаче каменщикам Степану Белоселову и Степану Берникову денег за работу. 1744 г. // РГАДА, ф. 1201, оп. 5, д. 2063.

Дело 1797 г. – Дело об устроении в Соловецком монастыре новой Филипповской церкви вместо пришедшей в ветхость прежде стоящей при ней. 1797 г. // РГИА, ф. 1796, оп. 78, д. 435.

Дело 1816 г. – Дело о неисправности строений в Соловецком монастыре. 1816 г. // РГИА, ф. 797, оп. 2, д. 5157.

Дело 1829 г. – Дело о произведенных в 1829 г. в Соловецком монастыре постройках // РГИА, ф. 796, оп. 110, д. 954.

Дело 1837 г. – Дело об устроении в Соловецком монастыре особой казармы на острожном дворе. 12 июня 1837 г. // РГИА, ф. 796, оп. 117, д. 1433.

Дело 1838 г. – Дело о произведенных в 1838 г. в Соловецком монастыре новых постройках // РГИА, ф. 796, оп. 119, д. 1426.

Дело 1841 г. – Дело о произведенных в Соловецком монастыре работах. 1841 г. // РГИА, ф. 796, оп. 122, д. 1378.

Дело 1842 г. – Дело о постройках и починках в Соловецком монастыре. 1842 г. // РГИА, ф. 796, оп. 123, д. 1562.

Дело-1 1847 г. – Дело о предоставлении в Синод плана двух новых каменных корпусов // РГИА, ф. 796, оп. 128, д. 1826.

Дело-2 1847 г. – Дело о постройках и починках в Соловецком монастыре. 1847 г. // РГИА, ф. 796, оп. 128, д. 1835.

Дело 1851 г. – Дело о постройках и починках в Соловецком монастыре. 1851 г. // РГИА, ф. 796, оп. 132, д. 2102.

Дорожная книга 1845 г. – Дорожная книга для богомольцев, путешествующих в Соловецкий монастырь. 1845 г. // РГАДА, ф. 187, оп. 2, д. 199.

Житие конца XVI в. – Житие Зосимы и Савватия из собрания Егорова // РГБ, ф. 98, № 352.

КЗСМ 1765 г. – Книга записная Соловецкого монастыря 1765 г. // РГАДА, ф. 1201, оп. 2, д. 826.

КК 1710–1776 гг. – Книга келейная казначея иеромонаха Дорофея братским кельям и монастырским городовым и загородным службам. 1710 г. // РГАДА, ф. 1201, оп. 2, д. 1425.

КП 1754-1755 гг. – Книга переписная 1754–1755 гг. // РГАДА, ф. 1201, оп. 5, ч. 2, д. 3053.

КПБ 1689 г. – Книга переписная братии Соловецкого монастыря 1689 г. 12 декабря // РГАДА, ф. 1201, оп. 1, д. 714, лл. 1–11.

КПБ 1690 г. – Книга переписная братии Соловецкого монастыря 1690 г. 12 декабря // РГАДА, ф. 1201, оп. 1, д. 714, л. 26–35.

КПИ – Келейное правило иноков Соловецкого монастыря // Отдел рукописей РГБ, ф. 304.I, 299, л. 6 об. –35.

КПК 1641-1674 гг. – Книга переписная келий старцев казначея Саввы и будильщика Боголепа при игумене Маркелле 1644 г. // РГАДА, ф. 1201, оп. 1, д. 455.

Опись СМ 1676 г. – Описные книги церквам, ризнице, службам, пушечному наряду, хлебным и прочим запасам, монахов и служек, составленные при архимандрите Макарии по указу царя Федора Алексеевича. 1676 г. // РГАДА, ф. 125, оп. 1, д. 45.

Опись СМ 1705 г. – Опись Соловецкого монастыря и монастырской вотчины, составленная по указу царя Петра I. 1705 г. // ОРПГФ ГИКМЗ «МК». Рук. 1404.

Опись СМ 1740 г. – Ведомость Соловецкого монастыря 1740 г. // РГАДА, ф. 1201, оп. 2, д. 1707.

Опись СМ 1789 г. – Опись Соловецкого монастыря 1789 г. // РГИА, ф. 834, оп. 3, д. 2421е, книга 6.

Опись СТ 1742 г. – Опись находящимся в Соловецком монастыре тюрьмам. 1742 г. // РГИА, ф. 796, оп. 23, д. 54, л. 12, 12 об.

Опись ЦСМ 1784–1794 гг. – Опись церквей Соловецкого монастыря 1784–1794 гг. // ОРПГФ ГИКМЗ «МК». Рук.-1418.

План ТСМ 1743 г. – План тюрем Соловецкого монастыря. 1743 г. // СПб.ИИ РАН, колл. 220, оп. 1, ед. хр. 170.

ПРК 1571–1575 гг. – Приходо-расходные книги денежной казны Соловецкого монастыря (здесь и далее). 1571–1575 гг. // РГАДА, ф. 1201, оп. 1, д. 207.

ПРК 1577–1579 гг. – РГАДА, ф. 1201, оп. 1, д. 208.

ПРК 1579–1581 гг. – РГАДА, ф. 1201, оп. 1, д. 209.

ПРК 1581–1582 гг. – РГАДА, ф. 1201, оп. 1, д. 422.

ПРК 1583–1585 гг. – РГАДА, ф. 1201, оп. 1, д. 211.

ПРК 1585–1586 гг. – РГАДА, ф. 1201, оп. 1, д. 3.

ПРК 1587–1588 гг. – РГАДА, ф. 1201, оп. 1, д. 424.

ПРК 1588–1589 гг. – РГАДА, ф. 1201, оп. 1, д. 212.

ПРК 1589–1591 гг. – РГАДА, ф. 1201, оп. 1, д. 5.

ПРК 1593–1596 гг. – РГАДА, ф. 1201, оп. 1, д. 213.

ПРК 1596–1600 гг. – РГАДА, ф. 1201, оп. 7, д. 59.

ПРК 1602–1608 гг. – РГАДА, ф. 1201, оп. 1, д. 214.

ПРК 1608–1612 гг. – РГАДА, ф. 1201, оп. 1, д. 217.

ПРК 1614–1617 гг. – РГАДА, ф. 1201, оп. 1, д. 15.

ПРК 1619–1622 гг. – РГАДА, ф. 1201, оп. 1, д. 224.

ПРК 1622 г. – РГАДА, ф. 1201, оп. 1, д. 225.

ПРК 1626–1632 гг. – РГАДА, ф. 1201, оп. 1, д. 227.

ПРК 1638–1639 гг. – РГАДА, ф. 1201, оп. 1, д. 239.

ПРК 1639–1641 гг. – РГАДА, ф. 1201, оп. 1, д. 41.
ПРК 1641–1642 гг. – РГАДА, ф. 1201, оп. 1, д. 43.
ПРК 1643–1644 гг. – РГАДА, ф. 1201, оп. 1, д. 45.
ПРК 1644–1645 гг. – РГАДА, ф. 1201, оп. 1, д. 242.
ПРК 1645–1646 гг. – РГАДА, ф. 1201, оп. 1, д. 245.
ПРК 1646–1648 гг. – РГАДА, ф. 1201, оп. 1, д. 244.
ПРК 1648–1655 гг. – РГАДА, ф. 1201, оп. 1, д. 51.
ПРК 1659–1660 гг. – РГАДА, ф. 1201, оп. 1, д. 257.
ПРК 1665–1668 гг. – РГАДА, ф. 1201, оп. 1, д. 484.
ПРК 1666–1668 гг. – РГАДА, ф. 1201, оп. 1, д. 490.
ПРК 1669–1671 гг. – РГАДА, ф. 1201, оп. 1, д. 514.
ПРК 1680–1685 гг. – РГАДА, ф. 1201, оп. 1, д. 599.
ПРК 1692–1694 гг. – РГАДА, ф. 1201, оп. 1, д. 343.
ПРК 1696–1707 гг. – РГАДА, ф. 1201, оп. 1, д. 728.
ПРК 1698 г. – РГАДА, ф. 1201, оп. 1, д. 662.
ПРК 1700–1711 гг. – РГАДА, ф. 1201, оп. 1, д. 747.
ПРК 1701–1706 гг. – РГАДА, ф. 1201, оп. 1, д. 749.
ПРК 1701–1708 гг. – РГАДА, ф. 1201, оп. 1, д. 179.
ПРК 1701–1708 гг. – РГАДА, ф. 1201, оп. 1, д. 177.
ПРК 1707–1708 гг. – РГАДА, ф. 1201, оп. 1, д. 176.
ПРК 1711 г. – РГАДА, ф. 1201, оп. 1, д. 809.
ПРК 1712 г. – РГАДА, ф. 1201, оп. 1, д. 828.
ПРК 1713 г. – РГАДА, ф. 1201, оп. 1, д. 833.
ПРК ХС 1619 г. – Приходо-расходные книги Холмогорской службы. 1619 г. // РГАДА, ф. 1201, оп. 5, ч. 1, д. 490.
ПРК ХС 1629 г. – Приходо-расходные книги Холмогорской службы. 1629 г. // РГАДА, ф. 1201, оп. 5, ч. 1, д. 498.
Рапорт 1832 г. – Рапорт в Синод архимандрита Досифея. 11 октября 1832 г. // РГИА, ф. 796, оп. 113, д. 1689.
Рапорт 1836 г. – Рапор в Синод архимандрита Иллария. 30 декабря 1836 г.) // РГИА, ф. 796, оп. 117, д. 1433.
Тетрадь 1864 г. – Тетрадь Соборных определений // РГИА, ф. 834, оп. 3, д. 3323.
УСМ XVII в. – Устав Соловецкого монастыря // РНБ, 1059/1168.
УСМ ок. 1640 г. – Устав Соловецкого монастыря // РНБ, 1120/1229.
СЛ 1814 г. – Соловецкий летописец, или краткое и ясное описание о начальном житии на Соловецком острове. 1814 г. // Архив РГО, Рук. 10.4 1978.
СЛ-1 XVIII в. – Соловецкий летописец XVIII в. // РГАДА, ф. 187, оп. 2, д. 100.
СЛ-2 XVIII в. – Соловецкий летописец XVIII в. // РНБ, ф. 717, Сол. 484/503.
Тетрадь 1864 г. – Тетрадь Соборных определений // РГИА, ф. 834, оп. 3, д. 3323.
УС XVII в. – Устав Соловецкий (обиходник) XVII в. // РНБ, Сол. 783/1120.

Материалы научных архивов госучреждений

Буров В.А. Рук.-1976а. – Графические материалы (приложение к альбому) (21 л.). М., 1976. Рукопись // Архив ЦНРПМ, ед. хр. 88/913; Архив СГИАПМЗ, ф.1, оп. 1, ед. хр. 161.

Буров В.А. Рук.-1976б. – Материалы историко-архивных изысканий из фондов архива Государственной Оружейной палаты Московского Кремля. М., 1976. Рукопись // Архив ЦНРПМ, ед. хр. 88/912.

Буров В.А. Рук.-2005. Отчет о раскопках Соловецкой археологической экспедиции на территории Соловецкого монастыря Архангельской области в 2004 году. Т. 2 // Архив ИА РАН, ф. Р-I, № 27533-35; Архив СГИАПМЗ, ф. 2, оп. 2, ед. хр. 120-1, 2.

Владимирская В.В. Рук.-1980. – Материалы историко-архивных изысканий по сооружениям монастыря за 1980 г. // Архив ЦНРПМ, ед. хр. 88/1615; Архив СГИАПМЗ, ф. 1, оп. 2, ед. хр. 118.

Владимирская В.В. Рук.-1991. – Научно-проектная документация. Фотофиксация производства реставрационных работ за период 1980-1990 гг. (фото А.И. Петухова). Т. 1, кн. 2. М., 1991. // Архив ЦНРПМ, ед. хр. 88/229; Архив СГИАПМЗ, ф. 1, оп. 1, ед. хр. 152.

Владимирская В.В. Рук.-1992а. – Святительский корпус. Трехэтажная часть. Комплексные научные изыскания. Т. III. Книга 1. М., 1992 // Архив ЦНРПМ, ед. хр. 88/1615; Архив СГИАПМЗ, ф. 1, оп. 21, ед. хр. 526.

Владимирская В.В. Рук.-1992б. – Святительский корпус. Трехэтажная часть. Комплексные научные изыскания. Т. III. Книга 2. М., 1992 // Архив ЦНРПМ, ед. хр. 88/1615; Архив СГИАПМЗ, ф. 1, оп. 21, ед. хр. 527.

Владимирская В.В., Стерлигов В.А., Любешкин А.Б. Рук.-1987. – Эскизный проект реставрации. Комплексные научные изыскания. Аналоги для проектирования скобяных изделий. Замки и ручки из фондов СГИАПМЗ. М., 1987. // Архив ЦНРПМ, ед. хр. 88/2631; Архив СГИАПМЗ, ф. 1, оп. 1, ед. хр. 188.

Воробьев А.В., Савицкая О.Д. Рук.-1961. – Акты технического осмотра зданий (общая характеристика и описание технического состояния по всем памятникам монастыря). Предварительная документация по памятникам архитектуры бывшего Соловецкого монастыря. М., 1961. Рукопись // Архив ЦНРПМ, ед. хр. 88/229; Архив СГИАПМЗ, ф. 1, оп. 1, ед. хр. 152.

Востриков Л.Е. Рук.-1980. – Интерьер монашеской кельи XVII–XIX вв. Рукопись. Научные исторические справки. История и культура бывшего Соловецкого монастыря XV – начала XX вв. 1980. // Архив СГИАПМЗ, ф. 2, оп. 1, ед. хр. 392.

Инженерное заключение. Рук. - 1986. – Инженерное заключение о техническом состоянии конструкций зданий северного дворика Соловецкого монастыря. М., 1986. // Архив СГИАПМЗ, ф. 1, оп. 1, ед. хр. 179.

Киселев И.А. Рук.-1979а. – Материалы историко-архивных изысканий. Подбор аналогий заполнения проемов по памятникам архитектуры XVI–XVII вв. Слюдяные оконницы. Описание оконниц, хранящихся в фондах музеев г. Москвы. М., 1979. Рукопись // Архив ЦРНПМ, ед. хр. 88/1275; Архив СГИАПМЗ, ф. 1, оп. 1, ед. хр. 184.

Киселев И.А. Рук.-1979б. – Материалы историко-архивных изысканий. Подбор аналогий – слюдяные оконницы. Выписки из научных публикаций. М., 1979. Рукопись // Архив ЦРНПМ, ед. хр. 88/1276; Архив СГИАПМЗ, ф. 1, оп. 1, ед. хр. 185.

Киселев И.А. Рук.-1980. – Материалы историко-архивных изысканий. Подбор аналогий заполнения проемов по памятникам архитектуры XVI–XVII вв. Слюдяные оконницы. М., 1980. Альбом, рукопись // Архив ЦРНПМ, ед. хр. 88/1336; Архив СГИАПМЗ, ф. 1, оп. 1, ед. хр. 186.

Критский Ю.М. Рук.-1978 – Из истории дореволюционной картографии Соловецких островов. Соловки, 1978. Рукопись // Архив СГИАПМЗ, ф. 2, оп. 1, ед. хр. 388.

Критский Ю.М. Рук.-1983 – Интерьер братской кельи Соловецкого монастыря XVII в. Информационная справка для экскурсоводов. Соловки, 1983. Рукопись // Научный архив СГИАПМЗ, ф. 2, оп. 1, ед. хр. 495.

Курлов В.В. Рук.-1959. – Хронология Соловецкого монастыря по данным историко-архивных исследований. М., 1959 г. Рукопись // Архив ЦНРПМ, ед. хр. 88/151; Архив СГИАПМЗ, ф.1 оп. 1, ед.хр. 150.

Лабудин Б.В., Воронцов С.М. Рук.-1986. – Техническое заключение по результатам обследования некоторых зданий Соловецкого кремля от 24 июля 1986 г. Архангельск, 1986. // Архив СГИАПМЗ, ф. 1, оп. 1, ед. хр. 178.

Любешкин А.Б. Рук.-1989. – Новобратский корпус Соловецкого монастыря. Результаты комплексных научных изысканий. М., 1989 // Архив ЦНРПМ, ед. хр. 88/3251.

Мартынов А.Я. Рук.-1990а. – Отчет о работе археологической экспедиции Соловецкого музея-заповедника в 1989 г. Т. 1. Архангельск-Соловки, 1990 // Архив ИА РАН, ф. Р-I, № 14753; Архив СГИАПМЗ, ф. 2, оп. 1, ед. хр. 90.

Мартынов А.Я. Рук.-1990б. – Отчет о работе археологической экспедиции Соловецкого музея-заповедника в 1989 г. Т. 2 (альбом). Архангельск-Соловки, 1990 // Архив ИА РАН, ф. Р-I, № 147, № 14754; Архив СГИАПМЗ, ф. 2, оп. 1, ед. хр. 91.

Савицкая О.Д. Рук.-1969. – Материалы историко-библиографических исследований за 1969 г . М., 1969. Рукопись // Архив ЦНРПМ, ед. хр. 88/399.

Савицкая О.Д. Рук.-1970. – Материалы историко-архивных исследований за 1970 г . М., 1970. Рукопись // Архив ЦНРПМ, ед. хр. 88/448.

Савицкая О.Д. Рук.-1972. – Материалы историко-архивных изысканий за 1971 г. М., 1972. Рукопись // Архив ЦНРПМ, ед. хр. 88/603.

Савицкая О.Д. Рук.-1975. – Материалы историко-архивных и библиографических исследований за 1972-1975 гг. М., 1975. Рукопись // Архив ЦНРПМ, ед. хр. 88/794.

Савицкая О.Д. Рук.-1980. Соловецкий монастырь.

Отчет по реставрации ансамбля за 1979–1980 гг. М., 1980. Рукопись // Архив ЦНРПМ, ед. хр. 88/1472; Архив СГИАПМЗ, ф. 1, оп. 1, ед. хр. 168.

Савицкая О.Д. Рук.-1981. – Архитектурный ансамбль Соловецкого монастыря XVI–XIX. Обмеры аналогов для восстановления утраченных деталей на реставрируемых памятниках архитектуры монастыря – столярные заполнения проемов, железные ставни, скобянка, ворота. М., 1981. Рукопись // Архив ЦНРПМ, ед. хр. 88/1555; Архив СГИАПМЗ, ф. 1, оп. 1, ед. хр. 187.

Савицкая О.Д. Рук.-1985а. Отчет по реставрации ансамбля за 1960–1985 гг. (текст, приложения, фото, чертежи). М., 1985. Рукопись // Архив ЦНРПМ, ед. хр. 88/2228; Архив СГИАПМЗ, ф.1, оп. 1, ед. хр. 173.

Савицкая О.Д. Рук.-1985б. К Отчету по реставрации ансамбля за 1960–1985 гг. (текст, приложения, фото, чертежи). М., 1985. Рукопись // Архив ЦНРПМ, ед. хр. 88/2229; Архив СГИАПМЗ, ф.1, оп. 1, ед.хр. 174.

Савицкая О.Д. Рук.-1989. – Краткий обзор по исследованию и реставрации архитектурного ансамбля Соловецкого монастыря за 1955–1988 гг. М., 1989. Рукопись // Архив СГИАПМЗ, ф. 2, оп.1, ед. хр. 368.

Савицкая О.Д. Рук.-1990а. – Соловецкий монастырь. Казначейский корпус. Паспорт. Рукопись // Архив СГИАПМЗ, ф. 1, оп. 1, ед. хр. 62. Чертежи И.Г. Брагиной.

Савицкая О.Д. Рук.-1990б. – Соловецкий монастырь. Просфорный корпус. Паспорт. Рукопись // Архив СГИАПМЗ, ф. 1, оп. 1, ед. хр. 62. Чертежи И.Г. Брагиной.

Савицкая О.Д. Рук.-1990в. – Соловецкий монастырь. Святительский корпус. Паспорт. Рукопись // Архив СГИАПМЗ, ф. 1, оп. 1, ед. хр. 62. Чертежи И.Г. Брагиной.

Савицкая О.Д., Буров В.А. Рук.-1976. Графические материалы XVII–XIX вв. К Генеральному проекту реставрации. М., 1976 // Архив ЦНРПМ, ед. хр. 88/939; Архив СГИАПМЗ, ф.1, оп. 1, ед. хр. 162.

Савицкая О.Д., Скопин В.В. Рук.-1969. – Материалы историко-архивных исследований за 1972 г. М., 1972. Рукопись // Архив ЦНРПМ, ед. хр. 88/637.

Савицкая О.Д., Сошин В.В. Рук.-1980а. – Святительский корпус XVII–XIX вв. Материалы натурных исследований за 1979 г. – зондажи, шурфы и раскрытия. Фотодокументация к отчету по натурным исследованиям памятника. М., 1980. Рукопись // Архив СГИАПМЗ, ф. 1, оп. 1, ед. хр. 513.

Савицкая О.Д., Сошин В.В. Рук.-1980б. – Святительский корпус XVII–XIX вв. (Трехэтажная часть). Эскизный проект реставрации. М., 1980. Рукопись // Архив СГИАПМЗ, ф. 1, оп. 1, ед. хр. 512.

Скопин В.В. Рук.-1971. – Историческая справка по ансамблю монастыря. М., 1971. Рукопись // Архив ЦНРПМ, ед. хр. 88/812.

Скопин В.В. Рук.-1981. – Материалы историко-архивных и библиографических изысканий по сооружениям ансамбля за 1979–1980 гг. М., 1981. Рукопись // Архив ЦНРПМ, ед. хр. 88/1513, 1514.

Сошин В.В., Брагина И.Г., Жданов А.Е., Стрельбицкий И.Г. Рук.-2007/2. – Келейный корпус к югу от Больничных палат (Археологическая часть), XVII в. Научно-проектная документация. Т. 2. Комплексные научные исследования. Соловки, 2007 // Архив СГИАПМЗ, ф. 1, оп. 2, ед. хр. 147-2.

Сошин В.В., Брагина И.Г., Жданов А.Е. Рук.-2007/3. Келейный корпус к югу от Больничных палат (Археологическая часть), XVII в. Научно-проектная документация. Т. 3. Проект реставрации. Соловки, 2007 // Архив СГИАПМЗ, ф. 1, оп. 2, ед. хр. 147-3.

Чертеж-1953а – Наместнический корпус. 1953. Военморпроект-27 // Архив ЦНРПМ, ед. хр. 88/973.

Чертеж-1953б – Здание Общей трапезной. План. 1953. Военморпроект-27 // Архив ЦНРПМ, ед. хр. 88/977.

Чертеж-1953г – Просфорный корпус. 1953. Военморпроект-27 // Архив ЦНРПМ, ед. хр. 88/978.

Чертеж-1953в – Новобратский корпус. 1953. Военморпроект-27 // Архив ЦНРПМ, ед. хр. 88/979.

Чертеж-1953д – Святительский корпус. 1953. Военморпроект-27 // Архив ЦНРПМ, ед. хр. 88/1202.

Чертеж-1953е – Благовещенский корпус корпус. 1953. Военморпроект-27 // Архив ЦНРПМ, ед. хр. 88/1203.

Чертеж-1953ж – Настоятельский корпус. 1953. Военморпроект-27 // Архив ЦНРПМ, ед. хр. 88/1204.

Чертеж-1953з – Казначейский корпус. 1953. Военморпроект-27 // Архив ЦНРПМ, ед. хр. 88/1205.

Чертеж-1985 – Здание Общей трапезы. План первого яруса. Обмерный чертеж // Архив ЦНРПМ, ед. хр. 88/2167.

Чертеж-1992. – Графическая реконструкция Святительского корпуса на XVII в. План 1-го этажа, фасады. Чертеж В.В. Владимирской, А.Б. Любешкина, по материалам натурных исследований О.Д. Савицкой, В.В. Сошина, В.В. Владимирской. 1992 г. // Архив ЦНРПМ, ед.хр. 88/3724.

Эскизный проект. Рук-1986 – Эскизный проект реставрации и приспособления памятников Соловецкого монастыря под музейно-туристический комплекс. Авторский коллектив: В.В. Владимирская (руководитель, гл. архитектор проекта), О.Д. Савицкая (гл. архитектор проекта), В.В. Сошин (ведущий архитектор), О.Р. Полевая (ст. архитектор), В.А. Стерлигов (архитектор), Н.А. Стуколова (архитектор). При участии: М.В. Енишерлов (ст. архитектор), Н.Н. Смирнов (архитектор), И.Г. Брагина (архитектор), А.Б. Любешкин (техник). М., 1986. Т. 1-3 // Архив ЦНРПМ, ед. хр. 88/2479-2481.

Эскизный проект. Рук-1986а – Планшеты к эскизному проекту // Архив СГИАПМЗ, без инв. №.

Эскизный проект. Рук-1987 – Научно-проектная документация. Эскизный проект реставрации и приспособления ансамбля Соловецкого монастыря под музейно-туристический комплекс. Составитель гл. архитектор проекта В.В. Владимирская, гл. инженер проекта Г.Б. Бессонов // Архив ЦНРПМ, ед. хр. 88/2762; Архив СГИАПМЗ, ф.1, оп. 1, ед. хр. 177.

Литература

Акты Иверского Святоозерского монастыря (1582–1706). РИБ. Т.5. СПб., 1878 (сокр. АИСМ).

Акты исторические. Т. IV. СПб., 1842 (сокр. АИ).

Акты, собранные в библиотеках и архивах Российской империи Археографической экспедицией. Т. II. СПб., 1836 (сокр. ААЭ).

Акты, собранные в библиотеках и архивах Российской империи Археографической экспедицией. Т. III. СПб., 1836 (сокр. ААЭ).

Акты социально-экономической истории Севера России конца XV–XVI в. Акты Соловецкого монастыря. 1479–1571 гг. (Сост. И.З. Либерзон). Л., 1988 (сокр. АСМ-1).

Алексеева М.А. Братья Иван и Алексей Зубовы и гравюра Петровского времени // Россия в период реформ Петра I. М., 1973.

Алексеева М.А. Документы о творчестве М.И. Махаева // Русское искусство XVIII – первой половины XIX века. М., 1971, с. 238–294.

Алеппский Павел. Путешествие антиохийского патриарха Макария в Москву. Кн. IV. Кн. IX. М., 1898.

Антонова В.И., Мнева Н.Е. Государственная Третьяковская галерея: Каталог древнерусской живописи XI–XVIII вв. Т. II. М., 1963.

Арсеньев Ю.В. Описание Москвы и Московского государства. По неизданному списку Космографии конца XVII в. М., 1911.

Балдин В.И. Архитектурный ансамбль Троице-Сергиевой лавры. М., 1976.

Балдин В.И., Манушева Т.Н. Троице-Сергиева лавра. Архитектурный ансамбль и художественные коллекции древнерусского искусства XIV–XVII вв., 1996.

Барсуков Н.А. Соловецкое восстание 1668–1676 гг. Дис. ... канд. ист. наук. М., 1954.

Бахрушин С.В. Новые источники по истории Москвы. (Приходно-расходные книги монастырей) // Бахрушин С.В. Труды по источниковедению, историографии и истории России эпохи феодализма. М., 1987, с. 36–52.

Белов М.И., Овсянников О.В., Старков В.Ф. Мангазея. Материальная культура русских полярных мореходов и землепроходцев XVI–XVII вв. Ч. II. М., 1981.

Белокуров С.А. Библиотека и архив Соловецкого монастыря после осады (1676 года). М., 1877 (из ЧОИДР. 1887. Кн. 1.).

Беляев Л.А., Глазунова О.Н., Елкина И.И. и др. Раскопки в Зачатьевском монастыре Москвы // АО-2004. М., 2005, с. 98–100.

Богуславский Г.А. Острова Соловецкие. Очерки. Архангельск, 1966.

Богуславский Г.А. Острова Соловецкие. Изд. 2-е. Архангельск, 1971.

Богуславский Г.А. Острова Соловецкие. Изд. 3-е. Архангельск, 1978.

Борисов А.М. Хозяйство Соловецкого монастыря и борьба крестьян с северными монастырями в XVI–XVII веках. Петрозаводск, 1966.

Брагина И.Г. Декор архитектурных памятников Соловецкого монастыря XVI–XVIII вв. // Соловецкий сборник. Вып. 4. Архангельск, 2007. С. 26–74.

Брагина И.Г. Иконостасы Спасо-Преображенского собора Соловецкого монастыря // Соловецкий сборник. Вып. 2. Архангельск, 2005, с. 6–52.

Брагина И.Г. Иконостасы церкви Успения Пресвятой Богородицы Трапезного комплекса Соловецкого монастыря // Соловецкий сборник. Вып. 3. Архангельск, 2006, с. 7–35.

Брагина И.Г. Иконостасы церкви Святителя Николая, Троицкого Зосимо-Савватиевского собора и церкви Преподобного Германа Соловецкого монастыря // Соловецкий сборник. Вып. 5. Архангельск, 2008, с. 9–23.

Бродский Ю.А. Соловки. Двадцать лет Особого Назначения. Изд. 2-е. М., 2008.

Бударагин В.П. Древнерусские рукописи Кабинета редкой книги Научной библиотеки Эрмитажа // ТОДРЛ. Л., 1988. Т. 41, с. 420–423.

Будовниц И.У. Монастыри на Руси и борьба с ними крестьян в XIV-XVI веках (по «житиям святых»). М., 1966.

Буров В.А. Археологические исследования на территории Соловецкого монастыря // АО-2001. М., 2002, с. 18–19.

Буров В.А. Археологические раскопки братских келий XVII века Соловецкого монастыря в 2001–2006 гг. // Наследие Соловецкого монастыря. Всероссийская конференция. Доклады, сообщения. Архангельск. 28 ноября – 1 декабря 2006 г. Архангельск, 2007а, с. 216–227.

Буров В.А. Археологическое исследование Соловецкого монастыря (к становлению монастырской археологии Древней Руси). Часть 1 // Вестник Поморского университета. Сер. «Гуманитарные и социальные науки». 2(10). 2006а, с. 5–10.

Буров В. А. Археологическое исследование Соловецкого монастыря (к становлению монастырской археологии Древней Руси). Часть 2 // Вестник Поморского университета. Сер. «Гуманитарные и социальные науки». 1(11). 2007б, с. 5–10.

Буров В.А. Боль Соловецкая // Двина. 2007в, № 4 (28) с. 49-56.

Буров В.А. Государевы богомольцы Соловецкого монастыря // Памятники старины. Концепции. Открытия. Версии. Памяти В.Д. Белецкого (1919–1997). Т. 1. СПб. – Псков, 1997, с. 121–126.

Буров В.А. Исследования на территории Соловецкого монастыря // АО-1978. М., 1979, с. 5–6.

Буров В.А. Итоги археологического исследования в Новобратском корпусе Соловецкого монастыря // Сохраненные святыни Соловецкого монастыря. Материалы и исследования / ГИКМЗ «МК». Вып. XVII. М., 2003, с. 174–193.

Буров В.А. О дате прибытия Савватия и Германа на Соловки и времени основания монастыря // Соловецкое море. Историко-литературный альманах. Вып. 8. Архангельск – Москва, 2009, с. 45–49.

Буров В.А. «Памяти Филиппу игумену»: к истории

первых каменных храмов Соловецкого монастыря // Соловецкое море. Историко-литературный альманах. Вып. 6. Архангельск – Москва, 2007г, с. 61–78.

Буров В.А. Путешествие каменного «келейного креста» преподобного Савватия // Соловецкое море. Историко-литературный альманах. Вып. 5. Архангельск – Москва, 2006б, с. 66–70.

Буров В.А. Раскопки на территории Соловецкого монастыря // АО-1977. М., 1978, с. 8–9.

Буров В.А. Строитель старец Меркурий. Хроника деятельности за 1570-1571 гг. // Соловецкий сб. Вып. 5. Архангельск, 2008, с. 24–35.

Буров В.А. «Устав о монастырском платье» 1553 г. как исторический источник // Международная конференция «Книжное наследие Соловецкого монастыря XV-XVII вв.» 5–10 сентября 2005 г. Тезисы докладов. Соловки, 2005, 17–20.

Буров В.А. «Устав о монастырском платье» 1553 г. как исторический источник // Книжные центры Древней Руси. Книжное наследие Соловецкого монастыря. СПБ., 2010, с. 80–91.

Буров В.А., Охотина-Линд Н.А. Три произведения конца XVI – начала XVII в. о Соловецком монастыре // Книжные центры Древней Руси. Книжники и рукописи Соловецкого монастыря. СПб., 2004, с. 154–169.

Буров В.А., Скопин В.В. О времени строительства крепости Соловецкого монастыря и её зодчем монахе Трифоне // Памятники русской архитектуры и монументального искусства. М., 1985, с. 58–70.

Бусева-Давыдова И.Л. Некоторые особенности пространственной организации древнерусских монастырей // АН. М., 1986. № 34, с. 201–207.

Бычков Ю.А. Житие Петра Барановского. М., 1991.

Бычкова М.Е. Родословные книги XVI–XVII вв. как исторический источник. М., 1975.

Варакин Е.П. Тип больничных келий с храмом в ряду монастырских больниц северо-запада России // Духовное, историческое и культурное наследие Кирилло-Белозерского монастыря: К 600-летию основания. СПб., 1998, с. 130–156.

Варакин Е.П. Формирование самостоятельной артели строителей в XVII веке в Тихвине (участие мастеров из Ярославля, Кашина, Новгорода в каменном строительстве и обучении в Успенском монастыре) // Проблемы истории и культуры. Ростов, 1993, с. 138–148.

Великие Минеи Четьи. Сент. 25–30. Спб., 1883.

Вереш С.В. Архитектурные сооружения на Соловецком архипелаге // Архитектурно-художественные памятники Соловецких островов. М., 1980, с. 205–229.

Виды местностей Соловецкого монастыря. Альбом литографий В.А. Черепанова. 1884 г. (Переиздание. Архангельск, 2006.)

Виноградов Н.Н. К истории Соловецкого монастыря. Первое время его существования // Соловецкие острова. 1929. № 3–4, с. 40–44.

Воробьев А.В. Восстановление архитектурного ансамбля XVI–XIX вв. Соловецкого монастыря // Памятники культуры Русского Севера: Тез. докл. и сообщ. науч. конф. в г. Архангельске. М., 1966, с. 28–29.

Вотчинные хозяйственные книги XVI в. Приходные и расходные книги Иосифо-Волоколамского монастыря 70-80–х гг. (Под. ред. А.Г. Манькова). М.–Л., 1980.

Вотчинные хозяйственные книги XVI в. Приходные и расходные книги Иосифо-Волоколамского монастыря 80-90-х гг. (Под. ред. А.Г. Манькова). М.–Л., 1987.

Вотчинные хозяйственные книги XVI в. Приходные и расходные и окладные книги Спасо-Прилуцкого монастыря 1574–1600 гг. (Под. ред. А.Г. Манькова). М.–Л., 1979.

Гемп К.П. Сказ о Беломорье. Архангельск, 1983.

Глазунова О.Н. Комплекс керамики из жилых построек второй половины XV – начала XVI в. Зачатьевского монастыря // РА. 2008. № 2, с. 128–141.

Голубинский Е.Е. История канонизации святых в Русской Церкви. М., 1988 (переизд. 1903).

Горский А. В. Историческое описание Свято-Троицкой Сергиевой лавры. Ч. 2. М., 1890.

Грамоты святого Филиппа митрополита Московского и всея России в Соловецкую обитель. М., 1861 (Душеполезное чтение. 1861. Октябрь, с. 192–206. Отд. оттиск).

Греков Б.Д. Отчёт об осмотре архива Соловецкого монастыря // ЛЗАК за 1923–1925 годы. Вып. 33. Л., 1926, с. 77–99.

Дементьев Е.И. Приходо-расходные книги Савво-Сторожевского монастыря как источник для изучения экономического положения центра России во второй половине XVII века // АЕ-1962. М., 1963, с. 184–191.

Дмитриев И.Д. Московский первоклассный Новоспасский ставропигиальный монастырь в его прошлом и настоящем. Историко-археологический очерк. М., 1909.

Дмитриева Р.П. Житие Зосимы и Савватия Соловецких в редакции Спиридона-Саввы // Книжные центры Древней Руси XI–XVI века: Разные аспекты исследования. СПб., 1991, с. 220–282.

Дмитриева Р.П. О раннем периоде истории Соловецкого монастыря в Житиях Зосимы и Савватия и в списках Соловецкого летописца // ТОДРЛ. СПб., 1996. Т. 49, с. 89–98.

Дмитриева Р.П. «Слово о сотворении жития начальник соловецких Зосимы и Савватия» Досифея // Русская и армянская средневековая литературы. Л., 1982, с. 123–136.

Досифей, архимандрит. Географическое, историческое и статистическое описание ставропигиального первоклассного Соловецкого монастыря. М., 1836. Ч. I–III.

Досифей, архимандрит. Летописец Соловецкий на четыре столетия, от основания Соловецкого монастыря до настоящего времени, т.е. с 1429 по 1833 год. Изд. 3-е, вновь исправленное и пополненное из архивных монастырских дел и старинных документов. М., 1833.

Древнерусские иноческие уставы (сост. Суздальцева Т.В.). М., 2001.

Дунаев Б.И. Соловецкая обитель. Культурно-исторический очерк. М., 1914.

Житие Зосимы и Савватия Соловецких / Подгот. текста Р. П. Дмитриевой, пер., коммент. О.В. Панченко // Библиотека литературы Древней Руси. Т. 13: XVI век. СПб., 2005, с. 148–153.

Житие и чудеса преподобных Зосимы и Савватия Соловецких чудотворцев / Изд. подготовлено С.В. Минеевой. Курган, 1995.

Зимин А.А. Крупная феодальная вотчина и социально-политическая борьба в России (конец XV–XVI в.). М., 1977.

Иванов В.И. Бухгалтерский учёт в России XVI–XVII вв. Историко-источниковедческое исследование монастырских приходо-расходных книг. СПб., 2005.

Иларий, иером., Арсений, иером.] Описание славянских рукописей библиотеки Свято-Троицкой Сергиевой лавры. Ч. 1. М., 1878.

Ильин М.А. О первоначальном виде собора Соловецкого монастыря 1558–1566 годов // СА. 1976, с. 146–151.

Ильин М.А. Пути и поиски историка искусства. М., 1970.

Ильин М.А. Русское шатровое зодчество. Памятники середины XVI века. Проблемы и гипотезы, идеи и образы. М., 1980.

История первоклассного ставропигиального Соловецкого монастыря. СПб., 1899.

Киселев И. А. Архитектурные детали в русском зодчестве XVIII–XIX веков. Справочник архитектора-реставратора. М., 2005.

Киселев И.А. Слюдяные оконницы // Декоративное искусство. 1981. № 4, с. 14–18.

Кологривова Л.А. О соловецком собрании икон // Архитектурно-художественные памятники Соловецких островов. М., 1980, с. 269–289.

Колычева Е.И. Денежный бюджет монастырей по приходо-расходным книгам XVI в. // Материалы XV сессии симпозиума по проблемам аграрной истории СССР. Вологда. 1976. Вып. 1, с. 45–61.

Кольцова Т.М. Иконография образа преподобного Германа Соловецкого // Соловецкий сборник. Вып. 5. Архангельск, 2008, с. 36–41.

Кольцова Т.М. Иконография преподобного Зосимы, Соловецкого чудотворца // Соловецкий сборник. Вып. 6. Архангельск, 2010, с. 4–21.

Кольцова Т.М. Портретная галерея Соловецкого монастыря // Наследие Соловецкого монастыря в музеях Архангельской области. Каталог (Сост. Т. М. Кольцова). М., 2006, с. 71–79.

Кольцова Т.М. Северные иконописцы: опыт библиографического словаря. Архангельск, 1998.

Комеч А.И. Русские монастыри. История и культура. X-XVII столетия. М., 2001.

Кондратьева В.Г. Изделия из дерева // Наследие Соловецкого монастыря в музеях Архангельской области. Каталог (Сост. Т. М. Кольцова). М., 2006, с. 180–212.

Корецкий В.И. Соловецкий летописец конца XVI в. // Летописи и хроники. 1980 г. М., 1981, с. 223–243.

Критский Ю.М. Слюдяной промысел Соловецкого монастыря // Соловецкий сборник. Вып. 4. Архангельск, 2007, с. 145–183.

Критский Ю.М., Мельник А.Г. Из опыта изучения и музеефикации интерьера кельи XVII в. Соловецкого монастыря // Актуальные проблемы развития историко-архитектурных и природных музеев-заповедников. Тезисы докладов участников II Межреспубликанской школы-семинара молодых ученых по проблемам современного музееведения. Архангельск, 1983, с. 71–73.

Крушельницкая Е.В., Тутова Т.А. Старцы Соловецкого монастыря XVI в. по упоминаниям в грамотах ризничной коллекции и другим документам (указатель имен) // Книжные центры Древней Руси. Соловецкий монастырь. СПб., 2001, с. 3–145.

Кукушкина М.Н. Монастырские библиотеки Русского Севера. М., 1977.

Курлов В.И. Преображенский собор Соловецкого монастыря XVI в. // СА, 1974. № 1, с. 79–101.

Кусов В.С. Чертежи Земли Русской XVI–XVII вв. Каталог-справочник. М., 1993.

Лаушкин А.В. Преподобный Савватий и пятисотлетняя традиция соловецкого отшельничества // Соловецкое море. Историко-литературный альманах. Вып. 8. Архангельск – Москва, 2009, с. 67–77.

Лебедянский М.С. Гравер Петровской эпохи Алексей Зубов. М., 1973.

Лейцингер Я.И. Соловки. 1888 г. Фотоальбом (сост. Е.П. Бронникова). Архангельск, 2005.

Лепехин И.И. Окончание записок путешествия академика Лепехина // Полное собрание ученых путешествий по России. Т. 5. СПб., 1822.

Летописец Соловецкого монастыря. М., 1790.

Либерзон И.З. Деятельность Археографической комиссии по спасению архива Соловецкого монастыря // ВИД. Вып. XVIII. Л., 1987, с. 325–332.

Лихачев Д.С. Задачи изучения Соловецкого историко-культурного комплекса // Памятники культуры Русского Севера: Тез. докл. и сообщ. науч. конф. в г. Архангельске. М., 1966, с. 25–28.

Лихачев Д.С. Избранное. Воспоминания. Изд. 2-е доработ. СПб., 1997.

Лихачев Д.С. Соловки в истории русской культуры // Архитектурно-художественные памятники Соловецких островов. М., 1980, с. 11–41.

Лобакова И.А. Житие митрополита Филиппа. Исследование и тексты. СПб., 2006.

Лобакова И.А. Хронографическая редакция Жития митрополита Филиппа // Новгород в культуре Древней Руси. Материалы Чтений по древнерусской литературе (Новгород, 16–19 мая 1995 года). Новгород, 1995, с. 122–129.

Лобакова И.А. «Устав о монастырском платье» 1553 г. – один из неучтенных источников по истории Соловецкого монастыря времени игуменства Филиппа (Колычева) // Книжные центры Древней Руси. Соловецкий монастырь. СПб., 2001, с. 320–341.

Лурье Я.С. Устав Корнилия Комельского в сборнике первой половины XVI в. // Рукописное наследие Древней Руси: По материалам Пушкинского дома. Л., 1972, с. 253–260.

Макарий, архимандрит. Описание ставропигиального первоклассного Соловецкого монастыря. М., 1825.

Маковский Д. П. Развитие товарно-денежных отношений в сельском хозяйстве Русского государства в XVI веке. Смоленск, 1963.

Максимов П.Н., Свирский И.Я. Новые материалы

по древним зданиям Соловецкого монастыря // АН. М., 1958. № 10, с. 111–126.

Маньков А.Г. Хозяйственные книги монастырских вотчин XVI века как источник по истории крестьян // Проблемы источниковедения. Т. IV. М., 1955, с. 286–306.

Манькова И.Л. Приходо-расходные книги конца XVII – начала XVIII вв. как исторический источник по истории хозяйства уральских монастырей // Источники по социально-экономической истории Урала дооктябрьского периода. Сб. науч. трудов. Екатеринбург, 1992, с. 27–35.

Маркелова В.Н. Пафнутьев-Боровский монастырь (краткий обзор исследований и реставрации 1955–1975 гг. // Реставрация и исследования памятников культуры. Вып. 2. М., 1982, с. 185–197.

Маясова Н.А. Памятник с Соловецких островов. Икона «Богоматерь Боголюбская с житиями Зосимы и Савватия». 1545 г. Серия «Публикация одного памятника». Вып. 7. Л. [1970].

Мелетий, архимандрит. Историческое описание ставропигиального первоклассного Соловецкого монастыря. М., 1881.

Мельник А.Г. Ансамбль Соловецкого монастыря в XV-XVII веках. Ярославль, 2000.

Мильчик М. И. Архитектурный ансамбль Соловецкого монастыря в памятниках древнерусской живописи // Архитектурно-художественные памятники Соловецких островов. М., 1980, с. 231–267.

Мильчик М.И. Иконостасы монастырских храмов по Соловецким описям XVI в. Опыт реконструкции // Описи Соловецкого монастыря XVI века. Комментированное издание (Сост. З.В. Дмитриева, Е.В. Крушельницкая, М.И. Мильчик). СПб., 2003. С. 259–284.

Мильчик М.И. У истоков древнерусской иконографии Соловецкого монастыря // Литература и искусство в системе культуры. Л., 1988, с. 316–330.

Минеева С.В. Рукописная традиция жития преп. Зосимы и Савватия Соловецких (XVI–XVIII вв.). Т. II. Тексты. М., 2001.

Мордвинов Я.Я. Записки капитана Якова Яковлевича Мордвинова. I. Журнал о походах в Соловки и на Валаам острова (в 1744, 1752, 1764, 1777 и 1784 годах). М., 1888.

Молчанов К. С. Описание Архангельской губернии. СПб., 1813.

Никольский В.П. Иконографическое собрание Соловецкого музея // Соловецкое отделение Архангельского общества краеведения. Материалы. Соловки. Вып. 1. Соловки, 1926, с. 61–67.

Никольский Н.К. Кирилло-Белозерский монастырь и его устройство до второй четверти XVII века (1397–1625). Т. 1. Вып. 1. Об основании и строениях монастыря. СПб., 1897.

Никольский Н.К. Общинная и келейная жизнь в Кирилло-Белозерском монастыре в XV и XVI веках и в начале XVII-го // Христианские чтения. 1907, август (с. 153–189). 1908, февраль (с. 267–292), июнь-июль (с. 880–907).

Новоспасский монастырь. Альбом. М., 2009.

Овчинникова Е.С. Икона «Зосима и Савватий Соловецкие» с 56 клеймами из собрания Государственного Исторического музея // Архитектурно-художественные памятники Соловецких островов. М., 1980, с. 291–307.

Описание документов и дел, хранящихся в архиве Синода за 1742 год. М., 1915. Т. XXII.

Описание рукописей Соловецкого монастыря, находящихся в библиотеке Казанской духовной академии. Казань. Ч. 3, 1898.

Описи Соловецкого монастыря XVI века. Комментированное издание (Сост. З.В. Дмитриева, Е.В. Крушельницкая, М.И. Мильчик). СПб., 2003 (сокр. ОСМ. XVI в.).

Осипенко М.В. «Во отоце океяна моря...». Путеводитель по Соловецкой обители и её скитам. Соловки, 2005.

Остроумов И. Святыни нашего Севера. Путешествие по Соловкам, Валааму и другим обителям. Очерки и рассказы Северной России. СПб., 1897.

Паисий, архимандрит. Летописец Соловецкий, или краткое летописание о начальном житии на Соловецком острове преподобных отец Зосимы и Савватия и сотрудника его Германа Соловецких чудотворцев, и о их преставлении, также о бывших после соловецких игуменах и архимандритах, и при них о всяком строении монастырском, и о всех достопамятных происшествиях, до нынешних времён доведенное. М., 1815. Изд. 2-е. М., 1821.

Панченко О.В. Очерки просопографии Соловецкого монастыря XVII в.: обзор основных источников // Соловецкий сборник. Вып. 8. Архангельск, 2012 (в печати).

Плужников В.И. Термины русского архитектурного наследия. Словарь-глоссарий. М,, 1995.

Повесть о Зосиме и Савватии. Факсимильное воспроизведение. Памятники книжного искусства. Древнерусская книга. М., 1986.

Протопопов С.Д. Из поездки в Соловецкий монастырь. М., 1905.

Попов Ан. Горные промыслы Соловецкого монастыря в XVII веке (К истории горного промысла на Севере) // Бюллетень Северо-Восточного областного бюро краеведения. Вып. 2. Архангельск, 1926, с. 29–33.

Попов Г.В. Книжная культура XVI в. и художественное оформление Повести о Зосиме и Савватии // Повесть о Зосиме и Савватии. Факсимильное воспроизведение. В 2-х томах. Памятники книжного искусства. Древнерусская книга. М., 1986.

Путеводитель по Соловецким островам. СПб., 1900.

Пятницкая Т.Н. Братские кельи Тихвинского и Зеленецкого монастырей // Архитектура и реставрация. М., 1992, с. 188–194.

РИБ, Т. 37 – Приходо-расходная книга Болдина Дорогобужского монастыря // РИБ. Т. 37. Пг., 1923.

РИБ, Т. 37. Вып. 1 – Монастырские приходо-расходные книги. Вып. 1. Книги Павлова Обнорского и Болдина Дорогобужского монастыря // РИБ. Т.

Ровинский Д.А. Виды Соловецкого монастыря, отпечатанные с древних досок, хранящихся в тамошней ризнице. СПб., 1884.

Ровинский Д.А. Русские народные картинки. Т. 10. СПб., 1893.

Ровинский Д.А. Русские народные картинки. Атлас. Т. III. СПб., 1881.

Ровинский Д.А. Русские народные картинки. Атлас. Т. IV. СПб., 1893.

Розанов М. Соловецкий концлагерь в монастыре. 1922–1939 гг. Факты – домыслы – «параши». Обзор воспоминаний соловчан соловчанами в двух книгах. Кн. 1. 1979.

Романенко Е.В. Повседневная жизнь русского средневекового монастыря. М., 2002.

Рябушина И.А. К вопросу о композиции русских монастырей XV-XVII вв. // АН. 1986. № 34, с. 193–200.

Рыбаков Б.А. Мерило новгородского зодчего XIII в. // Памятники культуры. Новые открытия. 1974. М., 1975, с. 205–218.

Савицкая О.Д. Архитектура Соловецкого монастыря // Архитектурно-художественные памятники Соловецких островов. М., 1980. С. 43–129.

Савицкая О.Д. Благовещенский корпус Соловецкого монастыря // Памятники культуры. Новые открытия. Ежегодник. 1997. М., 1997. С. 491–502.

Савицкая О.Д. Архитектура Соловецкого монастыря. М., 2009 (Серия «Ломоносовская библиотека»).

Савицкая О.Д. Новые данные по Иконописной палате и Святительскому корпусу Соловецкого монастыря // Реставрация и исследования памятников культуры. Вып. 1. М., 1975, с. 244.

Савицкая О.Д. Рухлядный корпус Соловецкого монастыря // Памятники культуры. Новые открытия. Письменность. Искусство. Археология. Ежегодник. 1999. М., 2000, с. 543–555.

Савич А. А. Соловецкая вотчина XV-XVII в. (Опыт изучения хозяйства и социальных отношений на крайнем Русском Севере в Древней Руси). Пермь, 1927.

Севергин В.М. Начертание технологии минерального царства. Т. 1. М., СПб.,1821.

Семячко С.А. Сборник «Старчество» в Соловецком монастыре // Книжные центры Древней Руси. Книжное наследие Соловецкого монастыря. СПб., 2010, с. 123–169.

Семячко С.А. К истории сборников XVII в.: (Старчество, Цветник священноиноков Дорофея, Крины сельные) // ТОДРЛ. СПб., 2003. Т. 53, с. 216–247.

Семячко С.А. Сборник «Старчество»: вариант Соловецкого монастыря // ТОДРЛ. СПб., 2004. Т. 55, с. 343–357.

Серебрянский Н.И. Очерки по истории монастырской жизни в Псковской земле // ЧОИДР. 1908, кн. 4, отд. 3, с. 561–568.

Скопин В.В. Зодчие и каменщики на Соловках во второй половине XVI–XVII вв. // Архив архитектуры. Вып. 1. М., 1992, с. 110–116.

Скопин В.В. Иконописцы на Соловках в XVI – середине XVIII в. // Древнерусское искусство. Художественные памятники Русского Севера. М., 1989, с. 285–309.

Скопин В.В. На Соловецких островах. М., 1991.

Скопин В.В. На Соловецких островах. М., 2007.

Скопин В.В. Страницы истории // Соловецкий монастырь. Изд.: Лето, 2001, с. 15–73.

Скопин В.В. Филипповские пустынь и часовня на Соловках // Соловецкое море. Историко-литературный альманах. Вып. 6. Архангельск – Москва, 2007, с. 102–110.

Скопин В.В. Часовни на Соловецких островах // Памятники архитектуры Русского Севера. Сб. статей. Архангельск, 1998, с. 234–245.

Скопин В.В., Щенникова Л.А. Архитектурно-художественный ансамбль Соловецкого монастыря. М., 1982.

Сл. РЯ XI–XVII вв. – Словарь русского языка XI–XVII вв. (здесь и далее). Вып. 1. М., 1975а.

Сл. РЯ XI–XVII вв. Вып. 2. М., 1975б.

Сл. РЯ XI–XVII вв. Вып. 3. М., 1976.

Сл. РЯ XI–XVII вв. Вып. 4. М., 1977.

Сл. РЯ XI–XVII вв. Вып. 5. М., 1978.

Сл. РЯ XI–XVII вв. Вып. 7, 1980.

Сл. РЯ XI–XVII вв. Вып. 8, 1981.

Сл. РЯ XI–XVII вв. Вып. 12, 1987.

Сл. РЯ XI–XVII вв. Вып. 16. М., 1990.

Сл. РЯ XI–XVII вв. Вып. 21. М., 1995.

Сл. РЯ XI–XVII вв. Вып. 27. М., 2006.

Соловецкие острова: духовное, культурное и природное наследие. Указатели, пояснительный текст к карте, справочные сведения. Труды МАКЭ под общей редакцией П. В. Боярского и В.П. Столярова. М., 2006.

Соловецкий монастырь. Из архива архитектора-реставратора П.Д. Барановского (Сост. Буров В.А., Черновол У.А.). Т. 1. М., 2000.

Соловецкий монастырь. Книга-альбом. Изд-во Лето. М., 2001,

Соловецкий патерик. СПб., 1914.

Суслов В.В. Путевые заметки о Севере России и Норвегии. СПб., 1888.

Суслов В.В. Обзор древнерусских построек на Севере // Зодчий. 1883. Вып. 2, с. 70–76.

Труш К. Соловки в августе 1905 г. Б.г.

Тутова Т.А. Из истории архива Соловецкого монастыря // АЕ-1983. М., 1985, с. 58–66.

Тутова Т.А. Из истории архива Соловецкого монастыря // АЕ-1984. М., 1986, с. 116–127.

Тутова Т.А. Ризничная коллекция рукописей и грамот Соловецкого монастыря // Соловецкий монастырь. Книга-альбом. Изд-во Лето. М., 2001, с. 345–365.

Федоров Н.Ф. Соловки. Кронштадт // Записки императорского Русского географического общества. Т. 29. Вып. 1. Кронштадт, 1889.

Федотов Г.П. Святой Филипп митрополит Московский. М., 1991 (Переиздание. Париж, 1928).

Фомин А.И. Описание Белого моря с его берегами и островами. СПб., 1797.

Фруменков Г.Г. Узники Соловецкого монастыря. Архангельск, 1968.

Хозяйственные книги Чудова монастыря 1585/86 г. (Подготовка текста С.Н. Богатырева). М., 1996.

Хроника // Соловецкие острова. Литературно-бытовой, политико-общественный и экономический журнал. Кн. 9. 1925. Соловки, 1925, с. 69.

Черкасова М.С. Понимание монашества в средневековой Руси (XI–XVI вв.) // Религия, умонастрое-

ния, идеология в истории. Межвузовский сб. научн. трудов. Брянск, 1996, с. 75–84.

Черкасова М.С. Приходо-расходные книги Троице-Сергиева монастыря XVI – начала XVIII вв. // Массовые источники отечественной истории. Материалы X Всероссийской конференции «Писцовые книги и другие источники XVI-XX вв.: Проблемы изучения и издания». Архангельск, 25–26 июня 1998 года. Архангельск, 1999, с. 274–282

Чернов С.З. Успенский Дубенский Шавыкин монастырь в свете археологических данных // Культура средневековой Москвы XIV-XVII вв. М., 1995, с. 123–182.

Чумичева О.В. Соловецкое восстание 1667–1676 гг. Новосибирск, 1998.

Шевченко Е.Э. Хозяйственные книги Нило-Сорского скита // Кириллов. Краеведческий альманах. Вып. II. Вологда, 1997, с. 45–51.

Щенникова Л.А. Вопросы изучения соловецких икон XVI-XVII вв. // Древнерусское искусство. Художественные памятники Русского Севера. М., 1980, с. 261–275.

Щепкина М.В. Царские лицевые рукописи конца XVI – начала XVII вв. Художественные и бытовые особенности. Автореф. дис... канд. архитектуры. М., 1945.

Щепкина М.В. Соловецкий монастырь в изображении миниатюры XVI века. Рукопись 1954 г. // Соловецкий монастырь. Из архива архитектора-реставратора П.Д. Барановского (Сост. Буров В.А., Черновол У.А.). Т. 1. М., 2000, с. 56–63.

Юферева Н. Э. Преподобные Зосима, Савватий и Герман Соловецкие в миниатюрах лицевых житий Зосимы и Саватия конца XVI – начала XVII в. // Книжные центры Древней Руси. Книжное наследие Соловецкого монастыря. СПБ., 2010, с. 62–79.

Янин В.Л. Новгородские акты XII-XV вв. Хронологический комментарий. М., 1991.

Сокращения

ААЭ – Акты, собранные в библиотеках и архивах Российской империи Археографическою экспедициею императорской Академии наук. Спб. 1836–1838. Т. 1–4

АЕ – Археографический ежегодник

АИСМ – Акты Иверского Святоозерского монастыря (1582–1706)

АИ –Акты исторические

АН – Архитектурное наследство

АО – Археологические открытия

АОКМ – Архангельский областной краеведческий музей

АСМ-1 – Акты социально-экономической истории Севера России конца XV-XVI в. (Сост И.З. Либерзон). Ч. 1. Акты Соловецкого монастыря. 1479–1571 гг. Л., 1988

ВМФ – Военно-морской флот СССР

ВПНРК – Всесоюзный производственный научно-реставрационный комбинат Министерства культуры СССР (г. Москва)

ГВНП – Грамоты Великого Новгорода и Пскова (М.-Л., 1949)

ГМИИ – Государственный музей изобразительного искусства им. А.С. Пушкина (г. Москва)

ГНИМА – Государственный научно-исследовательский музей архитектуры им. А.В. Щусева (г. Москва)

ИА РАН – Институт археологии Российской академии наук (г. Москва)

КХМ – Калужский художественный музей

ЛЗАК – Летопись занятий Археографической комиссии

МАКЭ – Международная арктическая комплексная экспедиция Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева

ОРПГФ ГИКМЗ «МК» – Отдел рукописей, печатных и графических фондов Государственного историко-культурного музея-заповедника «Московский Кремль»

ПРК – Приходо-расходные книги

РА – Российская археология

РАН – Российская академия наук

РГАДА – Российский государственный архив древних актов (г. Москва)

РГБ – Российская государственная библиотека (г. Москва)

РГО – Русское географическое общество (г. Санкт-Петербург)

РИБ – Русская историческая библиотека

СГИАПМЗ – Соловецкий государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник

СЛ – Соловецкий летописец

Сл. РЯ XI-XVII вв. – Словарь русского языка XI–XVII вв. М.

СМ – Соловецкий монастырь

СПбИИ РАН – Санкт-Петербургский Институт истории РАН

СТОН – Соловецкая тюрьма особого назначения

ТОДРЛ – Труды Отделения древнерусской литературы Института русской литературы РАН (Пушкинский дом) (г. Санкт-Петербург)

УСЛОН – Управление соловецкими лагерями особого назначения

ЦНРМ – Центральные научно-реставрационные мастерские (г. Москва)

ЦНРПМ – Центральные научно-реставрационные проектные мастерские (г. Москва)

ЧОИДР – Чтения в Обществе истории и древности российских

Указатель имен монахов и трудников [1]

Аарон – иеромонах (1764) 157, 276
– монах (1705) 261
– монах, пономарь (1689, 1690) 170, 181, 195, 256–259

Аввакум – монах (1689, 1690) 171, 256, 258
– монах, келарь больничный (1713) 194, 284, 292
– старец (1590) 206, 229

Авдей – Шехиря, старец (1626) 178, 212, 233

Аверкий – диакон, ученик Евстратия (1662) 95, 185, 222, 248
– монах (1705) 261
– монах (1689, 1690) 256, 258, 259
– монах, конархист (1689, 1690) 167, 193, 257, 258
– монах, псаломщик (1705) 186, 260
– Орехов, схимонах, псаломщик (1721, 1722, 1726) 194, 195, 290, 291

Авраамий – иеромонах (1705) 260
– монах (1705, 1719) 169, 261, 284
– монах, гробовщик (1689, 1690) 194, 257, 259
– монах плотницкой службы (1705) 170, 260
– старец, уставщик (1665) 98, 191, 224, 251
– Григорьев, подьячий соборных сеней (1690) 259
– Паисин, монах (1738) 156, 273
– Палицын, монах 94
– Шадр, старец (1651) 216, 236

Авфоний – монах, псаломщик (1689, 1705, 1710) 154, 173, 188, 256, 260, 295

Агафон – староста дьячьей (1748) 312

Адриан – иеромонах (1710) 157, 274
– монах из прядильной и сетной службы (1705) 171, 260
– Сума, иеромонах (1738, 1740) 157, 274, 275

Азария – старец, казначей (1632, 1633) 15
– Ярлыков, старец (1608) 39, 208, 231

Айфал – монах (1690) 191, 259

Александр – (ок. 1710, 1722) 194, 291, 301
– архимандрит (1853–1857) 21, 137
– иеромонах, казначей (1722, 1724, 1735, 1737, 1740, 1748, 1749, 1752) 183, 275, 277, 299, 307, 311, 319, 323
– монах (1689, 1690, 1705) 183, 186, 187,194, 259, 260
– монах (1705, 1710) 194, 261, 263
– монах Троице-Сергиева монастыря, крылошанин (1689) 164, 256
– монах, головщик (1689) 192, 257
– монах подкеларной службы (1757) 321
– монах, приспешник в поварне (1710–1712) 177, 306
– монах, пришлый (1689) 173, 256
– священник (1635/1636, ок. 1641, 1642, 1649) 98, 188, 194, 215, 223, 225, 235, 250, 252, 253
– черный священник (1641, 1642) 215, 235
– старец (1575, 1608, 1616, 1622) 26, 91, 203, 208, 210, 212, 227, 231–233
– старец, уставщик (1719) 164, 283
– Булатников, старец, келарь Троице-Сергиева монастыря (1617, 1623, 1641, 1660), 17, 32, 91, 94, 98, 99, 100, 154, 155, 211, 217, 218, 232, 237, 239
– Вертлягин, монах (1747, 1751, 1752) 303
– Золотарев, монах (1701) 91
– Никонов, иеромонах (1758, 1759) 182, 300
– Стуколов, монах (1689) 162, 256
– Пичугин, монах, пономарь (1710) 181, 301

Алексей – монах (1705) 159, 260
– старец, плотник (1573) 26, 203, 227
– старец (1608) 29, 208, 230
– старец сетной службы (ок. 1641) 96, 192, 225, 252
– Гаврилович Никонов, поп (1754) 182, 300
– Елисеевич, рязанец, дьячок (1705) 262
– Журавль, староста воловьей службы (1758) 322
– Лихарев, старец Кирилло-Белозерского монастыря (1606) 80
– Калужанин, старец (1629) 213, 234
– Кириловщина, приспешник в поварне (1717) 177, 306
– Рагозин, слуга керецкой службы (1758) 317
– Степанов, приспешник в поварне (1715, 1717) 177, 306
– Толкунов, старец (1662) 84, 94, 159, 218, 240
– Тряпа, трудник бучейной службы (1752, 1754) 317
– Черный, старец (1627) 212, 233
– (Юренев), игумен (1538) 23

Амемон – (1580) 27, 204, 228

Аммоний – монах, псаломщик, книгохранитель (1689, 1690) 157, 256, 258

Амос – Батарин, солдат, большой швальной службы (1762) 312
– Корелянин, старец (1609) 169, 209, 231

Анания – монах (1689) 187, 257

[1] В скобках указан год упоминания имени в документах.

– священник (1661, 1665) 95, 98, 100, 162, 191, 219, 224, 251

Анарий – старец (в миру Авраамий Кобяка) (1631) 196, 214, 234

Анастасий – Воденик, монах (1689, 1690) 171, 256, 258

Андрей – монах (1728) 179, 303
– слуга мельничной службы (1719) 314
– Аникеевич Плешивый, костромитин, стольник (1705) 261
– Афанасьевич Лодыгин, дьячок (1705) 261
– Ватагин Каргополец (1606) 208, 230
– Давыдов, свечник (1705) 262
– Евтюков, сумлянин (1768) 270
– Кашкин, солдат (1767, 1768) 295
– Круглый, приказчик сумской службы (1757, 1759, 1761) 270
– Трофимов, гостинщик – староста гостиницы на пристани (1713) 323
– Трофимович Ушаков, гостинщик с пристани (1713)

Андриан – монах (1689, 1690) 188, 257, 258
– Куликов (1573) 26, 203, 227
– Торотор, старец (1609) 169, 209, 231

Андроник – монах (1727) 322
– монах, головщик (1690) 162, 258
– монах, головщик (1727) 183, 299
– монах, казначей (1728, 1730, 1739) 273, 286, 304
– монах, уставщик (1719) 183, 299
– старец (1622) 212, 233
– старец соборный (1723) 195, 290
– старец (1588) 206, 229

Анисим – старец (1607, 1614) 45, 210, 231
– Исаков, староста прядильной и сетной службы (1753,1756, 1757, 1761) 322
– Куприянов, слуга мельничной службы (1717) 314

Антипа – Кондей (1628) 169, 213, 234

Антоний – игумен (1608, 1609, 1631) 29, 91, 208, 209, 214, 230, 231, 234
– монах (1690) 173, 192, 258, 259
– монах, конархист (1712) 196, 290
– монах, пономарь ц. Зоосимы и Савватия (1758, 1764, 1765) 286
– монах, псаломщик (1721, 1723) 181, 302, 323
– священноинок (1584) 26, 205, 228
– схимонах (1689, 1690) 167, 256, 258
– Колоб, Колобок, старец (1646) 97, 141, 142, 216, 226, 236, 255
– Мельничный, старец (1617) 211, 232
– Нос, каменщик, монах (1705, 1706) 41, 187, 260
– Чалков, живописец (1759) 309, 310

Ануфрий, Анофрей – (см. Онуфрий)

Анфилофий – Коленин, старец, крылошанин ученик Наума (1619, 1626) 75, 93, 211, 212, 232, 233
– старец, пономарь (1641, 1649) 75, 79, 96, 188, 215, 223, 235, 250

Анфим – монах (1690, 1705) 167, 258, 261
– Переславец, старец (ок. 1641, 1652) 97, 194, 225, 253
– Серебряник Новгородец, старец, ученик священника Геронтия (1596) 207, 229

Анфиноген – монах, конархист (1689) 160, 256

Арам – (см. Иоарам)

Арефа – пономарь (1719) 181, 301

Арист – старец (1608, 1626, 1641) 39, 97, 178, 197, 208, 212, 215, 226, 230, 233, 235, 254

Аркадий – монах, плотник (1689, 1690) 167, 193, 258
– священник (1584) 205, 228
– Тверитин, старец, диакон (ок. 1641, 1664/1665) 79, 155, 196, 218, 226, 239, 254

Арсений – иеромонах (1710) 192, 293
– иеромонах (1878) 14
– монах (1705) 261
– монах (1752, 1761; † 16.07.1764) 156, 157, 274,276
– монах плотницкой службы (1689, 1690) 257, 259
– монах хлебной службы (1705) 185, 260
– старец, приказчик ненокотской службы (1585) 206, 228
– Арефьев, тверитин, староста дьячьей (1748) 311
– Глухой (1583) 26, 205, 228
– Тверитин (1629) 94, 213, 234

Артемий – монах (1690) 167, 258
– священник, послушник Саввы (1661) 91, 93, 97, 100, 164, 219, 242
– старец в больнице (1553) 24, 166
– Нечаев Пергуев, кемлянин (1617) 45

Архип – старец, казначей (1571, 1583, 1584, 1605) 26, 208, 227, 228, 230
– старец, ученик Виталия (1661/1662) 92, 255

Асаф – (см.: Иоасаф)

Ассон – старец (1595) 207, 229

Афанасий – (1667) 255
– казначей (1713) 173, 287
– монах, пономарь ц. Филиппа (1775, 1776) 286

– монах, послушник келаря Игнатия, иеромонах (1689) 93, 163, 256, 258
– старец, кузнец (1641) 96, 193, 215, 225, 235, 252
– старец Спасо-Прилуцкого монастыря (1576, 1577) 80
– старец хлебной службы (1579) 84, 204, 227
– староста чанной службы (1755) 318
– Демьянович Кудра, слуга монастырский (1690, 1705, 1710) 141, 259, 261, 307
– Ермаков, староста плотницкой службы (1759) 316
– Михайлович, сумлянин, подьячий (1705) 262
– Палеостровский, старец (1655, 1656,1660) 78, 79, 94, 99, 171, 216, 220, 237, 243
– Федотов, работник прядильной и сетной службы (до 1727) 322

Боголеп – иеромонах (1689, 1690, 1701) 91, 157, 256, 258
– монах (1705) 162, 260, 261
– монах, пономарь соборный (1705) 181, 260
– нарядник (1603) 208, 230
– старец, будильник (ок. 1641, 1642) 13, 14, 47, 75, 96, 190, 215, 224, 235, 238, 250
– Росиха, монах (1689, 1690) 188, 257, 258
– Слепушкин, старец (1653) 91, 96, 191, 216, 224, 236, 251

Борис – сторож (1689) 160
– Прокопьев Каргопол, староста чтецов (1715, 1716) 310

Вавила – (1608) 39, 209, 231
– монах (1689, 1690) 180, 257, 258
– старец (1667) 95, 164, 219, 242
– старец, плотник и чанный мастер (1628) 213, 234

Варлаам – архимандрит (1891–1894) 138
– игумен (1570–1575, 1583, 1584) 25, 26, 29–31, 92, 200, 227, 228
– иеромонах (1710, 1714) 197, 289
– иеромонах из крепостной службы (1705) 261
– монах (1705) 185, 187, 260, 261
– монах, казначей чеботной службы (1730) 173, 287
– священник (1664) 98, 182, 221, 246
– Лудцкий, старец, священноинок; священник (1608, 1614, 1622) 209, 210, 212, 231, 233
– Мусин, монах, оружничий (1689, 1690) 188, 257, 259
– Холоп, монах (1689, 1690) 172, 173, 256, 258

Варнава – иеромонах (1689, 1690) 171, 256, 258
– старец (1589) 206, 229
– старец (ок. 1641) 95, 164, 219, 242

Варсонофий – монах, уставщик (1689, 1690) 163, 256, 258
– монах, ученик Варнавы (1690) 258
– монах, старец большой в поварне (1712, 1713), 156, 272, 306
– старец (1648,1660, 1670) 47, 216, 237, 239, 240
– старец соборный (1660) 98, 100, 157, 218
– Анзерский, монах (1689) 185, 257
– Вачега, старец (ок. 1641) 96, 190, 224, 250
– Кузаранда, старец (1620, 1631) 164, 212, 214, 233, 235
– Москвитин, старец, головщик, крылошанин (ок. 1641) 97, 195, 225, 253
– Рогуев, старец (1616, 1619) 210, 211, 232

Варфоломей – архимандрит (1662/1663, 1664/1665) 79, 98, 100, 159, 218, 240, 254
– монах (1689, 1690) 182, 188, 193, 257, 259
– монах, псаломщик (1705) 182, 260
– старец, головщик (1713) 194, 292
– Коноплев, старец, игумен, архимандрит (1622, 1660–1666) 34, 77, 79, 171, 212, 220, 233, 243

Василий – старец (1552–1556) 31
– Акатов, трубник из Москвы (1644) 47
– Галактионов, староста котельной службы, оконнишник (1705) 262
– Давыдов, староста бучейной службы (1766) 314
– Данилов, дьячок, сторож (1690) 259
– Иванович, олончанин, дьячок (1705) 261
– Иванов Попов, заонежанин, дьячок (1705) 262
– Коласаев, староста дьячьей (1757) 312
– Кривошей, староста бучейной службы (1759) 314
– Никонов, работник просфирни (1737) 719, 304
– Онуфриев, сотник (1755) 324
– Петров Кузнечик из поварни (1718, 1719, 1721, 1722) 177, 306
– Пурнемец, плотник (1611)
– Семенов, каменщик (монах Венедикт) (1602, 1605–1610,1617, 1622–1624) 42, 43, 45
– Софронов, староста рубашечной шваленной службы (1710-1776) 313
– Толмачов, старец (1627, 1641, 1644, 1645, 1653) 26, 78, 95, 172, 212, 215, 216, 220, 233, 235, 236, 244
– Толстов, портной, большой в швальне (1722) 310, 311
– Фадеев, сумлянин, дьячок (1705) 262
– Чалков, иконописец (1741, 1747, 1748) 309

Василиск – иеромонах, келарь (1718) 153, 269

– иеромонах, ссыльный (1757, 1758) 160, 182, 279, 280, 300
– монах, уставщик соборной церкви (1705) 260
– старец (1663) 95, 170, 219, 243

Вассиан – священник (1653, 1659, 1670) 78, 79, 91, 92, 97, 98, 173, 196, 221, 226, 245, 254
– старец (1587, 1615, 1629, 1630) 206, 210, 229, 232
– старец Иосифо-Волоколамского монастыря (1581) 80
– старец соборный (1710, 1711) 196, 289
– схимонах (1689, 1690) 167, 256, 258
– Белоус, старец (1572) 203, 227
– Колежма, старец (1615) 210, 232
– Напольский, старец (1598, 1610, 1619; † 1629;1634/1635) 14, 46, 79, 84, 98, 99, 100, 161, 213, 219, 234, 241, 252

Васька Пуляев – каменщик (монах Васьян) (1621, 1636,1654, 1658) 43, 44, 45, 46, 47, 48

Васьян – (см. Вассиан)

Венедикт – монах (1710, 1732) 178, 183, 299, 304
– крылошанин (1553) 23
– старец (1604, 1608, 1615) 208, 209, 230, 231, 232
– старец (ок. 1641) 96, 190, 224, 250, 251
– чернец, ученик игумена Варлаама (1584) 29, 92, 205, 228
– Головин, старец (1627) 75, 212, 233

Вениамин – старец, ученик игумена Иакова (1579, 1584, 1593) 27, 92, 204–206, 227, 228, 229
– поп (ок. 1641) 79, 239
– монах (1689) 173, 256
– Востроперов, старец (ок. 1641, 1645) 98, 173, 216, 220, 236, 244
– Горскин, старец 96, 222, 248

Викентий – монах, уставщик (1705) 164, 282

Виктор – монах (1705) 169, 260 (1720, 1729) 179, 303, 304
– нарядник (1720, 1732) 181, 302, 319
– чашник (1689, 1690) 187, 257, 259
– ученик Иова (1630, ок. 1641) 92, 95, 184, 213, 222, 234, 247

Виссарион – поп, инок; священник (1608, 1610) 39, 209, 210, 231
– старец (1579) 27, 204, 227

Виталий – диакон (ок. 1644) 98, 191, 224, 251
– иеродиакон (1705, 1711, 1712) 196, 260, 289
– иеромонах (1689, 1690) 184, 257, 259
– священник (1652), 197, 216, 226, 236
– Кутала (1589) 206, 229

Власий – (1597, 1598) 207, 230
– старец котельной службы (после 1710, 1758) 176, 182, 299
– старец Спасо-Прилуцкого монастыря (1576, 1577) 80

Вонифатий – монах (1730) 304

Гавриил – иеродиакон (1705, 1710, 1719) 195, 260, 290, 291
– монах (1705) 261
– монах, казначей чеботный (1752) 173, 287
– монах, пономарь (?) 195
– старец, нарядник (1571) 27, 203, 227
– старец, ученик священника Макария (1588) 92, 206, 229
– Башмаков, служитель в свечной (1710, 1759, 1762) 263, 288, 314
– Васильев, монах, свечник (1710) 188, 295
– Виремцов, копиист (1759) 288
– Золотичанин, старец (1610) 209, 231
– Самсонов, каменщик (1648) 44, 48

Галаклий – монах (ок. 1710) 188, 295

Галактион – (1590) 206, 229
– монах огородной службы (1705) 261
– старец (1649) 216, 236
– старец, ключник (1577, 1590, 1603, 1607, 1608) 27, 39, 45, 196, 203, 208, 227, 230
– схимонах (1712) 160, 276
– Баранов, старец (1644, 1649) 215, 235
– Попрыгов Чупский, старец, послушник Измаила Баранова (1653) 92, 98, 172, 208, 209, 220, 230, 231, 244
– Тохтуницын, старец (1642) 96, 192, 215, 225, 235, 252

Гедеон – диакон (1663) 97, 195, 225, 253
– монах (1705, 1718) 160, 164, 260, 282
– монах, нарядник (1689, 1690) 185, 257, 259
– монах, чеботный казначей (1714–1719) 173, 287
– священноинок; священник (1621, 1629, 1630, 1640, ок. 1641) 95, 184, 212–214, 222, 233–235, 247
– старец, каменщик, в миру Юрий Турчасовец (1635, 1642) 43–45
– уставщик (1584) 205, 228

Геласий – диакон (1590) 206, 229
– монах (1705) 261
– монах житенной службы (1705) 183, 260
– поп (1575) 26, 92, 203, 227
– старец (1669) 78, 96, 185, 217, 222, 237, 248

Геннадий – архимандрит (1748, 1752, 1754–1757, 1759) 263, 278, 285, 288, 300, 309, 319
– иеромонах (1689, 1690, 1705) 172, 173, 256, 258, 260
– монах карбасной службы (1705) 156, 260
– монах, псаломщик (1719) 194, 291

– старец (1585) 206, 228
– старец, послушник келаря Никиты (1653, 1669) 93, 95, 172, 220, 244
– Антонов, старец (1615) 210, 231
– Крошна, старец (ок. 1641) 96 192, 225, 252
– Пинежанин, старец (1631) 196, 214, 235
– Псалтырь, диакон (ок.1641) 77, 95, 173, 215, 221, 235, 244, 245

Георгий – монах (1705) 174, 260
– монах (1705) 180, 260
– монах реболдской службы (1716, 1717) 323
– старец, послушник казначея Лаврентия (1651/1652, 1665/1666) 94, 162, 219, 241
– старец соборный (1651, 1652) 77, 78, 92, 216, 236
– Макаров, новгородец, белец, (1705) 261
– Трегуб, большой в поварне (1711) 177

Герасим – (1590) 206, 229
– гостинщик (ок. 1710) 323
– иеродиакон (1705, 1710) 171,184, 260, 263
– иеродиакон (1752, 1763) 303
– иеродиакон (1689, 1690) 257, 259
– иеромонах (1689, 1705) 184, 256, 258
– иеромонах (1689, 1690, 1705, 1710) 48, 93, 153, 181, 256, 260
– монах (1705) 159, 260
– монах, пономарь соборный (1765, 1767, 1769, 1773, 1776)
– старец, соборный пономарь († 28.02.1648) 236
– Аврамов, распоп (1736) 311
– Брюховецкий (1684) 94
– Голова, иеродиакон (1712, 1714) 156, 272
– Колясо, иеродиакон (1710) 171, 285
– Котеленный, старец, ученик Боголепа (ок. 1641, 1672/1673) 91, 96, 190, 224, 250
– Лобой, монах (1745) 163, 281
– Путимец, старец (1628) 212, 233
– Рылов (1629) 213, 234
– Фирсов, старец (1662) 63, 78, 96, 222, 248
– Шестерня, Шестерник (1584, 1599) 205, 207, 228, 230

Гервасий – (1585, 1593) 205, 206, 228, 229
– пономарь соборный (1765, 1767, 1769, 1773, 1776) 286

Герман – монах, преп. (1429, 1436) 12, 13, 16, 20–22, 64, 65, 200, 202
– монах 15
– монах (1705) 163, 260
– монах, живописец (1689) 183, 257
– монах, казначей чеботной службы (1715, 1719) 173, 285, 287
– старец; священник (1603, 1608) 208, 230
– старец, сенаничник (1584, 1608) 84, 205, 208, 228, 230
– старец сороцкой службы (1605) 34
– Озерский Корелянин, старец (1584), 228
– Скорняков Писарев, монах, казначей (1710, 1711, 1714) 193, 292, 301, 303, 306
– Стафуров, старец (1620, 1627, 1628, 1641) 169, 211, 213, 215, 233, 235
– Сухонаволоцкий, старец (1573) 26, 203, 227

Гермоген – иеромонах, ризный (1744, 1746) 192, 294
– поп, ученик игумена Маркелла (1640–1644) 91, 92, 94, 100, 160, 214, 215, 218, 235, 236
– старец († 11.05.1647) 236
– старец, головщик (до 1660) 96, 193 225, 252
– старец, ученик попа Геласия (1575, 1583) 26, 203, 205, 227, 228

Геронтий – монах, конархист (1705) 181, 260
– священник (1587, 1596) 206, 207, 229
– священник (1662, 1666) 92, 98, 171, 180, 220, 221, 243
– Козлов, монах житенной службы (1744, 1745) 182, 299, 314
– Мултос, священник (1572, 1587, 1596) 203, 227

Глеб – казначей (1669) 78, 248

Гордей – (1596, 1600) 207, 229, 230
– старец Спасо-Прилуцкого монастыря (1576, 1577) 80

Григорий – Белоголов, каменщик (1648) 44, 48
– Бритый, слуга монастырский (1689) 257
– Дмитриев, двинянин (1626) 46
– Емельянов, сторож (1690) 259
– Иванов, сторож (1689) 257
– Иванович Зинкевич, приспешник в поварне (1722) 177, 306
– Калужанин, каменщик (1642) 41, 44
– Корела, старец, плотник, послушник Пимена Корелы (1657) 91, 93, 96, 193 225, 252
– Коржев (Каржава) Новгородец, старец (1619) 211, 233
– Луговой (1611) 45
– Маселгин, солдат Сумского острога (1752) 277
– Нефедьевич Образцов, сторож архимандритский (1705) 261
– Обряд, трудник карбасной службы (1728) 315
– Петрович Баженов, стольник (1705) 261
– Рига, слуга монастырский (1689) 257
– Черный, староста сороцкой церкви (1768) 269
– Яковлев, подьячий соборных сеней (1689) 257

Гурий – монах (1690,1705) 94, 164, 258, 261
– монах (1713) 183, 299
– монах, келарь больничный (1752) 284
– монах, крылошанин (1690) 191, 259
– монах, пономарь (1725) 184, 298

– монах свиточной службы (1722) 314
– священник, ученик игумена Иакова (1585) 29, 92, 205, 206, 228
– старец, крылошанин (1553) 23
– старец, печенгский игумен – бывший (1640) 214, 235
– старец, пономарь нюхоцкий (1571, 1578) 203, 204, 227
– Гогуля, старец, огородник (ок. 1641) 94, 155, 156, 218, 239
– Ерш, монах (1689) 188, 257
– Зайцев, старец (1602) 208, 230
– Путимец, старец, казначей (ок. 1641, 1660, 1666) 78, 98, 180, 221,243, 246

Давид – Ярославец, старец (до 1673 г.) 96, 191, 224, 252

Давыд – крылошанин (1579/1580) 26, 204, 228
– старец (1615) 210, 232
– Великая Борода, старец (1573, 1589) 26 203, 206, 227, 229

Дамаск – монах, хлебенный большой (1689, 1690) 197, 257, 259

Дамиан – монах (1751, 1752) 159, 277
– старец, человек Павла (1571) 26, 77, 203, 227
– монах (1689) 185, 257
– старец, крылошанин (1605) 208, 230
– старец, токарь (1584) 205, 228
– уставщик (1609) 92, 209, 231
– Быков, староста чоботной швальни (1756, 1762, 1766) 312
– Жданский (583) 26, 30, 205, 228
– Иванов, староста чоботной швальни и чанной службы(1754, 1757) 312, 318
– Котельников, ученик архимандрита Илариона (1682) 92, 94

Денис – Пантелеймонов (1588) 26, 94, 206, 229

Димитрий – архимандрит (1842–1852) 134,198
– монах житенной службы (1689, 1690) 164, 192, 256, 259
– монах, послушник соборного старца, городничего Иоанна (1689) 93, 257
– черный диакон Иосифо-Волоколамского монастыря (1582) 80
– Долгий, монах (1705, 1710) 183, 260, 299
– Иванов, котельник (1705) 262
– Васильевич Быков, работник просфирни († 1737) 719, 304
– Каменский, каменщик (1704) 142
– Каргополь, каменщик (1710) 190, 294
– Степанович Китаев, подьячий (1705) 261

Диодор – монах (1689, 1690) 169, 256, 258
– монах, городничий (1728) 303
– монах, ссыльный (1689, 1690) 171, 256, 258
– монах, подкеларник (1710) 193, 292

Диомид Филатов – староста дровяной службы (1710–1776) 320

Дионисий, – епископ Жабокритский и Луцкий (1710) 160, 276
– иеродиакон, книгохранитель (1705, ок. 1710, 1721) 159, 195, 260, 290, 291
– монах (1690, 1705, 1710) 192, 258, 259, 261, 293
– монах, головщик (1705) 172, 260
– старец (1710, 1714, 1716, 1721) 169, 192, 197, 284, 287
– старец (1579) 27, 204, 227
– схимонах (1689) 167, 256
– Беляев, монах, подкеларник (1744, 1745) 163, 281
– Большой, монах, городничий (1738–1744) 163
– Серебряник, старец (1599) 207, 230

Диоскорит – старец, ученик Козьмы (ок. 1652) 91, 92, 97, 194, 225, 253

Дмитрий – (см. Димитрий)

Дорофей – иеромонах, казначей денежной казны (1705, 1710, 1712) 13–15, 173, 260, 263, 286, 290
– монах, послушник соборного монаха Лаврентия (1689, 1690) 156, 160, 256, 258
– монах, головщик (1689) 183, 257
– монах подкеларной службы (1772–1774) 321
– старец (1578, 1608) 27, 39, 208, 230

Досифей – (1617) 211, 232
– архимандрит (1761, 1766) 267, 314
– архимандрит (1826–1836) 7, 14, 16, 21, 46, 48, 76, 77, 135–137, 142, 150, 152, 166–168, 170, 172, 174, 175, 179, 182, 183, 197, 198
– иеромонах, казначей денежной казны (1710) 173
– монах (1689, 1690, 1705) 188, 257, 259, 260
– старец (1641) 75, 96, 190, 215, 224, 235, 250
– схимонах (1689, 1690) 167, 256, 258
– Резин, монах (1710) 188, 295
– Хомяков, старец (1593) 206, 214, 229, 235

Дружина – иконописец сумский (1646, 1647) 63
– Посников, казенный дьяк 15

Евагрий – монах, казначей портной службы (1705, 1710, 1711) 174, 186, 260, 296
– старец, большой в поварне (1712) 177, 305

Евдоким – старец (ок. 1641, 1653) 98, 191, 197, 224, 226, 251

Евлампий – (1628) 213, 234
– старец (1653) 78, 95, 170, 216, 219, 236, 243

Евлогий – монах (1705, 1716) 180, 197, 26, 287
– монах, казначей денежной палаты (1689) 160, 256
– монах, пономарь ц. свт. Филиппа (1705) 260
– старец (1663) 96, 188, 223, 250

Евмений – монах, сетный (1689, 1690) 191, 257, 259

Евстафий – монах (1730) 304

Евстратий – каменщик (монах Ермолай) (1640) 44, 48
– монах просфиренной службы (1724, 1728) 179, 303
– монах квасопаренной службы (1689) 177, 256
– монах, пономарь ц. прп. Зосимы и Савватия (1689, 1690, 1705, 1710) 181, 257, 259, 260
– монах, пономарь ц. прп. Зосимы и Савватия (1710) 181, 301
– старец, нарядник (1597/1598, 1603, 1610, 1615) 207, 208, 210, 230, 231, 232
– старец (ок. 1641, 1644, до 1662) 95, 185, 215, 222, 236, 248
– Орел, старец (1596) 207, 229
– Спиридонов, поверенный (1758) 272
– Пунанцов, иеродиакон (1744, 1745, 1752, 1755, 1757, 1760–1762) 159, 278, 281, 282

Евфимий – иеромонах (1728) 172, 286
– иеромонах, казначей портной (1710, 1758) 174, 263, 288
– монах (1689, 1690) 167, 256, 258
– монах (1705) 261
– монах, крылошанин (1705) 156, 260
– священник (1573/1574, 1583) 26, 29, 30, 77, 203, 205, 227
(1608) 26, 208, 209, 230, 231
– старец, послушник Александра (1642, 1664) 91, 98, 182, 215, 221, 235, 247
– Гладышев, иеромонах (1745) 182, 299
– Трофимов, слуга монастырский (1689) 257
– Черниговец, старец (1585) 206, 228

Егор – Любов, староста бучейной службы (1762) 313, 314

Езекииль – Каргополь, монах, головщик (1705, 1719, 1721) 187, 197, 260, 289

Елиазар – Слепушкин, схимонах (1689; † 1690) 167, 256, 258

Елисей – диакон (1553, 1579) 23, 27, 204, 227
– монах (1689, 1690) 167, 256, 258
– Смолянин, старец (ок. 1641, 1661) 77, 94, 95, 169, 219, 242

Емелиан – монах (1689) 187, 257
– Вологжанин, Вологда, старец (1626, до 1661) 96, 191, 212, 224, 233

Енох – монах сушиленной службы (1710, 1752, 1753, 1759) 159, 263, 277, 278

Епиксим – Амвосимов, трудник бучейный 317

Епифаний – келарь (1669) 78, 248
– старец, келарь Болдина Дорогобужского монастыря (1590) 80
– монах, головщик (1689) 256
– головщик в больнице (1689,1711–1719) 160, 195, 290
– монах, псаломщик (1705) 260
– старец, ученик Флавиана (ок. 1641) 95, 222, 248
– Девятый, монах (1710) 195, 291
– Масалитин, старец (1631) 214, 235

Еразм – (1589) 206, 229

Еремей – (1573, 1590) 26, 152, 203, 206, 227, 229

Ермила – старец, (1646, 1660/1661) 47, 97, 141, 142, 216, 226, 236, 254
– Собака, каменщик (1611) 42, 45

Ермоген – (см.: Гермоген)

Ермола – каменщик (1619) 41, 45 (1617) 232
– большой портной швальни (1717) 310
– старец, послушник, ученик Макария Корнильевского (1628, 1631, ок. 1641) 92, 94, 162, 164, 169, 213, 214, 219, 234, 241

Ерофей – монах (1689, 190) 169, 256
– священник (1616, 1619, 1620) 210, 211, 232, 233
– старец (1640, ок. 1641) 96, 191, 214, 224, 235, 251
– Бессмертный (Ярофей), старец (1579/1580, 1584) 27, 204, 205, 227, 228

Ефрем – монах (1705) 261
– старец (ок. 1641) 96, 191, 224, 251
– Глот, монах, подкеларник (1689, 1690) 173, 221, 256, 258
– Квашнин, старец (1627, 1629, 1631, 1634–1636, 1644, 1645) 79, 91, 92, 99, 100, 161, 212, 213, 219, 233, 234, 241
– Ключ, старец (1610) 210, 231
– Киприянов, старец соборный (1661, 1669) 98, 185, 222, 248
– Пудоженин, старец (1641) 75, 215, 235

Ефросин – старец, кузнец (ок. 1641) 84, 95, 171, 220, 243
– старец (1616) 211, 232
– Псковский, преп. 60

Закхей – инок (в миру Захарий), каменщик (1629) 41, 43

Захария – монах из поварни (1735) 177, 307
– монах нарядник конюшенной службы (1750, 1752) 319
– служитель мельничный (1753, 1754) 314
– старец (ок. 1641) 96, 191, 224, 251
– старец, послушник Кириака (1639) 92, 214, 235
– Леонтьев, плотничной службы (до 1717) 316

Зиновий – монах (1705) 184, 260

Зосима – ключник (1581) 26, 27, 205, 228
– монах плотничный (1722) 185, 297
– монах, преп. (1436) 13, 16, 20, 21, 22, 64, 200, 202
– старец (1653) 47
– Белянин, старец (ок. 1641) 96, 187, 223, 249

Иаков – игумен (1583–1585, 1593, 1594) 92, 205, 206, 228, 229
– иеромонах (1716, 1719, 1735, 1737) 160, 182, 277, 301
– монах (1689, 1690) 164, 186, 192, 257, 259, 260
– монах, псаломщик (1705) 260
– монах, пришлый (1689) 194, 257
– священник (ок. 1641) 95, 182, 221, 247
– старец, священноинок (1571, 1572, 1590) 92, 206, 209
– Борода, монах (1748) 153, 271
– Валдай, староста конюшенной службы (1735) 319
– Григорьев, каменщик (1627, 1641) 41, 43, 44
– Любохинский, иеромонах (1740) 157, 257
– Максимович Мачеха, служебник (1705) 261
– Недопека, монах (1689, 1690) 191, 257, 259
– Нестюков, иконописец (1757) 309
– Онежанин, староста кожевенной службы (ок. 1641) 96, 191, 224
– Отавин, староста кожевенный (1760, 1761) 317
– Ратманов, староста бучейной службы (1743, 1750) 313, 314
– Ругодин, трубник из Москвы (1644) 47
– Соловаров, старец (1661/1662, 1670) 79, 97, 157, 171, 218, 220, 239, 243
– Старичанин, старец (1641, ок. 1641) 95, 172, 215, 220, 235, 244
– Стефанов, староста кузнечной службы (1710–1776) 317
– Федоров, каменщик (1646) 41, 44, 48
– Философ, старец, послушник Никодима (1649/1650, 1660) 93, 98, 187, 223, 249
– Шахов (1583) 205, 228

Ианикит – Буйков, старец (1609)

Иасаф – см.: Иоасаф

Иван – слуга мельничной службы (1717) 314
– старец (1589) 206, 229
– старец соборный, городничий (1689) 93, 257
– Ананьин, слуга мурманский (1760, 1761) 294
– Артемьевич Третьяков, подьячий (1705) 261
– Бабин, староста огородной службы (1753) 317
– Балакшин, старец (1616) 94,159, 210, 218, 232, 240
– Башка Ларионов, приспешник в поварне (1711, 1712, 1715) 177, 306
– Васильевич Москвитин, трапезник (1704, 1705) 142, 261
– Васильевич Оберухта, белец (1705) 261
– Данилович казанец, дьячок (1705) 262
– Дмитриев, сторож (1690) 259
– Дрягилев, староста кожевенной службы (1753, 1755, 1759) 316, 317
– Иванович каргополец, дьячок (1705) 261
– Иванович москвитин, дьячок (1705) 262
– Евфимьев, кирпичник, сумский стрелец (1667) 41, 42
– Егоров, звонарь и часовод (1743, 1747, 1762) 314, 324
– Еремин, подьячий (1752, 1754) 300
– Ермолин, приказчик пурнемский (1763) 305
– Захарьев Корыхал, староста бучейной службы (1766) 314
– Казанец, каменщик (1638) 43, 46
– Колпаков, поп (1755) 160, 279
– Кондратьевич Супоросин, слуга (1705) 261
– Кошоков, кормщик реболдский (1753) 323
– Кривов, кормщик реболдский (1754) 323
– Кузмич Янышев ярославец, дьячок (1705) 262
– Лазарев, служитель квасоварни (1752) 177, 307
– Ларионов (1626) 46
– Лошкин, старец (1608) 209, 231
– Лукин, слуга (1765, 1766) 295
– Максимович Горбунов, дьячок (1705) 261
– Мартынович Салтыков, в монашестве Иов
– Меркухин (1768) 295
– Мокеев, слуга (1606, 1705) 80, 261
– Оксенов, повар реболдский (1753) 323
– Патрикеев, подьячий (ок. 1710) 141, 307
– Пергуев (1587) 206, 229
– Петров Баран (1614, 1646, 1651) 41, 42, 44, 45, 48
– Пияльнин (1611) 45
– Просветнов (1581) 27, 205, 228
– Пузыревец (1608) 42
– Салтыков, старец соборный (1649) 78, 216, 236
– Семенов Рябов, боярский сын, монах Чудова монастыря (1585, 1586) 80
– Трофимов, большой в кожевенной службе (1717) 316, 317
– Федоров, дьяк (1644/1645) 241
– Филатов, слуга мурманский (1759) 294
– Шайтан, староста дровяной службы (1710–1776) 320
– Шангин, ссыльный Тамбовский епископ (1705) 260
– Яковлев Блинов, старец Спасо-Прилуцкого монастыря (1576, 1577) 80
– Яковлевич Роттуев, белец, (1705) 261

– Дычев, келарев подьячий, работник (1689) 256, 257

Игнатий – иеромонах (1722, 1760) 164, 282, 283
– монах (1690, 1705) 169, 194, 259, 260,261
– монах, будильник (1705) 180, 260
– Вологда, иеромонах (1734, 1748, 1749) 159, 160, 277
– Казак, монах (1721) 193, 293
– Казанец, старец, келарь (1689, 1690) 93, 94, 163, 256, 258
– Федотов, слуга монастырский (1690) 259
– Черный, старец (1553, 1575) 23, 26, 203, 227
– Якомов, печатник, сторож архимандритский (1710) 143, 308

Ида – Васильевич Киндерев, белец, староста (1705) 261

Иев – см. Иов

Иезекииль – монах (1689, 1690) 167, 256, 258

Иеремия – диакон (1669) 78, 95, 173, 220, 244
– Серый, монах (1689, 1690) 164, 173, 256, 258
– Яковлев, белец (1689) 257

Иероним – иеромонах, казначей (1756–1762, 1772) 271, 272, 274, 276, 280, 283, 286–288, 294, 300, 307–309, 312–314, 316–318, 320–322, 324

Измаил – см. Исмаил

Изот – Ефимов, служебник реболдский (1749) 323

Иларий – архимандрит (1836–1842) 40 137
– иеродиакон (1717, 1719, 1738) 163, 171, 194, 281, 285, 291
– иеромонах (1878) 14
– монах, большой в поварне (1722) 177
– монах (1689) 256
– монах, иконописец (1690) 160, 258
– монах подкеларной службы (1767) 321
– монах, послушник книгохранителя Иоарама (1710) 187, 296

Иларион – архимандрит (1608) 92
– архимандрит (1805–1813) 135
– монах (1690, 1705) 182, 259, 260
– монах (1690) 259
– монах, пономарь соборный (1705) 181, 260
– монах большой поваренный (1722) 306
– монах квасопаренной службы (1690) 177, 258
– монах просфиренной службы (1690, 1710) 179, 192, 258, 303
– священник (1660) 98, 187, 216, 223, 237, 248
– старец (1572, 1607) 26, 164, 203, 208, 227, 230
– старец, послушник соборного иеромонаха Александра (1710) 187, 296
– старец, ученик Пахнотия крылошанина (1587), 93, 206, 229
– старец, ученик уставщика (1585), 93, 205, 228
– схимонах, казначей (1719) 267
– ученик Гедеона (1589) 206, 229
– Кононов, старец, келарь Кирилло-Белозерского монастыря (1606) 80
– Маслов, священноинок; священник (1604, 1607, 1608, 1621, ок. 1641, 1661) 78, 157, 196, 208, 209, 212, 218, 230, 231, 233, 239, 253
– Нечаев, иеромонах, уставщик (1749) 157, 275
– Стеванович арзамасец, дьячок (1705) 261
– Стромилов, старец, келарь, монах, схимонах (1705, 1710–1712, 1717, 1722, 1723) 153, 180, 260, 263, 269, 302, 310
– Суздалец, священник (1635, 1636) 194, 225, 253
– Фигура, монах (1738) 303

Илия – иеродиакон (1689, 1690, 1705, 1710) 159, 192, 256, 258, 261, 293
– иеромонах (1710, 1714, 1751, 1752, 1758) 157, 164, 263, 276
– монах, казначей чеботный (1713, 1714) 173, 287
– старец (1604) 208, 230
– старец, келейник игумена Иакова (1584) 29, 92, 205, 228
– плотник (1647) 47
– Агапитов (1616, 1630) 210, 213, 232, 234
– Галичанин, старец, ученик Исаака (1603, 1617) 92, 208, 230, 232
– Пестриков, игумен, архимандрит (1645–1659, 1650, 1655/1656, 1658, 1660) 34, 46, 77, 79, 9, 98, 100, 152, 157, 217, 218, 238–241, 243
– Псковитин, старец (ок. 1641) 96, 188, 223, 249
– Троицкий (1607) 208 230
– Фролов, староста кузнечной службы (1756) 318

Иннокентий – иеромонах, бывший соловецкий архимандрит, казначей денежной палаты (1689, 1690) 157, 256, 258
– иеродиакон (1754, 1755, 1764, 1765) 160, 163, 279, 282
– иеромонах, казначей (1705) 154, 260
– монах, будильник (1745) 182, 299
– старец, диакон (1619) 211, 232
– Желявский, иеродиакон (1710, 1748, 1752, 1754, 1755, 1764, 1765) 153, 160, 163, 265, 271, 272
– Иевлев, старец Спасо-Прилуцкого монастыря (1576, 1577) 80

Иоаким – иеродиакон, казначей (1752–1755) 271–274, 276–279, 282, 287, 298, 300, 303, 304,

313–316, 319, 322–324
– монах (1705) 164, 260
– монах, келейник Фирса (1719) 267
– монах подкеларной службы (1759, 1774, 1775) 315, 321
– (Иаким), старец, плотник (1609) 169, 209, 231
– старец, послушник Александра (1646, 1660/1661) 91, 97, 141, 142, 226, 254
– старец (ок. 1641, 1653) 78, 196, 216, 226, 236, 254, 255
– Измайлов, старец (1640) 214, 235
– Малый, старец (1646) 216, 236

Иоакинф – иеродиакон (1719) 154, 270

Иоанникий – архимандрит (1895–1917) 7, 138
– иеромонах (1705, 1710, 1712, 1714, 1718, 1720, 1722) 160, 162, 196, 260, 278, 290
– иеромонах, городничий (1710) 193, 292
– монах, уставщик ц. прп. Зосимы и Савватия (1689, 1690) 154, 256, 258
– монах, просфиренный (1710, 1713, 1717) 179, 303
– старец, ученик Виталия (1668/1669) 92, 97, 197, 226, 254
– Буйков, старец, крылошанин, головщик (1609) 209, 231
– Шавкал, старец (1616) 210, 232

Иоарам – Арам, иеродиакон, книгохранитель (1705, 1710, 1716, 1717) 159, 192, 260, 293, 294

Иоасаф – головщик (1710, 1712, 1714, 1719,1722) 154, 196, 269, 290
– диакон (1590) 206, 229
– монах (1689, 1705) 48, 153, 156, 191, 256, 260
– монах, больничный пономарь (1689) 257
– священник (1662)
– старец (ок. 1626, 1630, 1631) 180, 214, 221, 234, 246
– старец (1619, 1626) 211–213, 232–234
– старец, келарь в больнице (1690) 258
– старец соборный, ученик Александра (1660) 91, 100, 154, 216, 217, 237, 239
– Буяновский, иеромонах (1719) 193, 293
– Маленький, старец (1662) 179, 221, 245
– Малый, священник (до 1661) 96, 191, 224, 251
– Олабышев, монах (1689, 1690) 167, 256, 258
– Сороцкий, старец (1629, 1630, 1638) 79, 161, 213, 234

Иов – (ок. 1641) 245
– монах (1690) 167, 169, 258
– монах, кузнец (1689) 162, 256
– монах, чоботный казначей (1689, 1690) 171, 256, 258
– старец (1630) 92, 213, 234
– старец, будильник (1661) 97, 197, 226, 254
– старец, казначей из Болдина Дорогобужского монастыря (1605) 80
– старец, кирпичник, в миру Иван Мартынович Салтыков (1652, 1654) 44, 78, 96, 191, 216, 224, 237, 251
– Августов, старец (1588) 77, 206, 229
– Девочкин (ок. 1641, 1642) 98, 182, 215, 221, 235, 246
– Игумен, монах, подкелярник игумена (1710, 1731) 154, 269, 270
– Кривой, головщик (1718, 1719, 1721) 172, 285
– Лисица, старец, постриженик каменский (1617) 211, 232
– Можаитин, старец (1662) 97, 195, 226, 253
– Москвитин, старец (1580) 27, 204, 228
– Охлопков (1585) 205, 228
– Палеостровский, священник (1587) 206, 229
– Точило, монах (1705) 260

Иоиль – иеромонах (1710, 1752, 1756) 163, 263, 282
– монах (1705) 154, 260
– монах котельной службы (1705, 1710) 181, 187, 260, 296
– монах просфирной службы (1689) 179, 256
– старец, ученик Никодима (1662) 93, 94, 153, 217, 239

Иона – архимандрит (1796-1805) 133, 198,202
– иеродиакон (1705) 173, 260
– иеромонах (1719, 1722, 1728) 164, 185, 193, 293, 297
– иеромонах, ризный (1705, 1710) 182, 260, 300
– иеромонах, ризный (1758) 176
– монах (1690) 170, 188, 258, 259
– монах (1705) 172, 260
– монах, большой поваренный (1721–1723) 177, 306, 307
– монах, старец соборный (1705) 160, 260
– монах, ссыльный (1689) 180, 257
– священник Болдина Дорогобужского монастыря (1590) 80
– старец житенный (1713) 194, 292
– старец, иконописец (1665, 1667) 78, 95, 99 171, 180, 220, 221, 243, 244, 246
– старец, книгохранитель, головщик, послушник Никодима Казанца (ок. 1641, до 1658, 1660) 91, 93, 97, 100, 152, 217, 222, 238, 248
– старец, ученик архимандрита Ильи (1660, 1662, 1663) 63, 77, 92, 95 184, 216, 237, 247
– схимонах (1689) 167, 256
– Ачкин Ярославец, старец (ок. 1641) 94, 162, 219, 241
– Блоха, монах (1689, 1690) 191, 257, 259
– Бок (1589) 229
– Брянцов, священноинок (1620) 211, 233
– Казаков (1603) 207, 230
– Коневалов, монах, нарядник конюшенной службы (1747, 1748) 303, 319
– Куль, схимонах (1689, 1690) 167, 256, 258
– Ладога, старец (1617, 1628) 211, 213, 232, 234
– Пуля (в миру Яков Пуля), старец, кормщик (1653, 1660) 78, 95, 171, 216, 217, 220, 237, 243

– Путимец, старец (1646) 97, 195, 216, 226, 236, 253
– Тяпта (1595) 207, 229
– Харламов, иеромонах (1710, 1752) 154, 263, 273
– Цынга (1571) 203, 227

Иора – монах (1689, 1690) 172, 256, 258
– старец (1617) 232
– старец (1661/1662) 141, 226, 255
– Батята Шуеречанин, старец (1573), 152, 203, 227
– Воронов, старец (1596) 207, 229

Иорам – монах, головщик (1690) 191, 259

Иосиф – (1653) 92
– архимандрит (1667–1671) 34
– головщик (1712) 196, 290
– иеромонах (1752, 1753) 160, 278, 279
– иеромонах (1690, 1705) 171, 181, 258, 260, 263
– монах, (1705) 261
– монах, будильник 315
– монах, пономарь (1710, 1757) 173, 263, 286
– монах, послушник соборного монаха Лаврентия (1689) 93, 156, 256
– монах просфиренной службы (1690) 179, 258
– монах соборный, городничий (1705) 260
– приспешник в поварне (1710, 1711) 177, 306
– приспешник властелинский (1710) 305
– священник (1662) 98, 180, 246
– священник (1588) 206, 229
– старец (1631, 1638. ок. 1641) 194, 214, 225, 234, 235, 253
– старец (до 1652, 1652) 26, 78, 96, 216, 236
– старец, будильник (1610) 209, 231
– старец, казначей (1553) 23
– старец, плотник (1577, 1579, 1580) 27, 84, 203, 204, 227, 228
– старец соборный (1660/1661) 97, 193 225, 252
– схимонах (1690) 167, 258
– черный священник Троицкого монастыря, духовник Александра Булатникова (ок. 1641) 97, 100, 155, 218, 239
– Володимирец, старец (1629) 213, 234
– Волоцкий, игумен 60
– Жерноков, монах (1732) 185, 297
– Калинин, иеродиакон (1705, 1710,1718, 1755, 1758) 156, 157, 159,184, 260, 261, 263, 272, 276, 277, 297
– Москвитин, старец, ученик уставщика Данилы (1609) 92, 169, 209, 231
– Петров, монах, казначей портной службы (1745) 174, 288
– Петров, монах, соборный пономарь (1752) 184, 298
– Попов, приказчик унежемский (1759) 294
– Псковитин, старец, крылошанин (1617) 211, 232
– Рыкунов, старец (1580, 1585) 27, 204, 206, 228
– Старый (1581, 1608) 27, 39, 204, 208, 228, 231
– Сумский, иеромонах (1745) 163, 281
– Чириков, ссыльный (1689) 257

Иосия – монах (1705) 261

Ипатий – монах, печатник (1710, 1720, 1724) 188, 295, 296
– старец соборный, в миру стольник Игнатий (1652) 78, 216, 236

Ипполит – монах (1690, 1705) 163, 186, 259, 260
– монах, кузнец (1710) 192, 293
– монах, кузничный (1748) 293
– старец кузнечный; кузнец (1610, 1628) 210, 213, 231, 234
– Баранов, монах (1748, 1752) 182, 300, 318

Ирадион – Кириллов, сотник, слуга (1710, 1750) 140, 141, 307, 308

Иринарх – игумен (1621) 35, 46, 79, 91, 92, 99, 100, 180, 221, 246
– иеромонах, будильник (1758) 160, 280
– монах (1689) 167, 256
– монах (1705) 169, 260
– старец (1588) 77, 206, 229
– Головин, иеродиакон (1744, 1752) 156, 274
– Дернов, монах оружейной казны (1705, 1710, 1713, 1714) 183, 188, 197, 260, 289, 295
– Мороз (1689, 190) 162, 195, 256, 259
– Супоросин, иеромонах соборный (1713) 194, 291, 292

Исаак – каменщик (1680 г.) 41, 44
– священник (1553) 23
– старец (1617) 211, 232
– старец, келарь (1597/1598, 1602, 1603, 1607) 77, 207, 208, 230
– Деревяницкий (1596) 207, 229, 230
– Матвеев, каменщик, нюхоцкий доводчик (1642, 1649) 41, 44, 48
– Снежная Бочка, старец (1617) 211, 232
– Старый, ризничий (1627, 1628, 1630, 1641) 75, 212–215, 233–235
– Филиппов (Каменский), каменщик (1710, 1717, 1718, 1721) 190, 294

Исаия – монах (1705) 173, 260
– монах, келарь больничный (1756) 164, 283
– отец Саввы (1579/1580) 204, 228
– старец (1653, 1654) 216, 236, 237
– старец, большой поваренный (1590) 206, 229
– старец городничий (1719) 192, 293
– старец, казначей сапожный (1599) 164, 207, 230
– старец, келарь (1638, ок. 1641) 79, 246
– старец, конархист (1664) 95, 164, 219, 242
– старец, послушник казначея Лаврентия

(1653, 1660, 1661/1662), 78, 91, 92, 98, 171, 216, 220, 236, 243
– Зоря, старец, учитель Ильи Галичанина (1603) 208, 230
– Капустин, монах (1689) 194, 257
– Любимец (до 1660, 1660, 1669) 92, 98, 186, 216, 222, 237, 248
– Толстый (1627) 212, 233

Исак – см. Исаак

Исакий – монах (1689, 1690) 167, 179, 256, 258
– монах, пономарь (после 1726) 195, 290
– монах, уставщик ц. прп. Зосимы и Савватия (1705) 261
– старец (ок. 1641) 95, 170, 219, 243
– Москвитин, старец, ученик Трифона (1608) 39, 93, 208, 231

Исидор – игумен, священноинок (1596/1597), 100, 207, 229
– иеромонах (до 1749) 159, 277
– каменщик (1647) 44, 47, 48
– Старый, старец, будильник (1617) 211, 232

Исихий – (1583) 26, 30, 205, 228
– монах (1689) 187, 257
– старец с Холмогор (1626) 46
– старец, ученик Леонида (1619, 1628, 1630, 1632,1641, 1654) 47, 75, 92, 98, 188, 196, 211, 213–215, 223, 232, 234, 235, 250, 253

Исмаил – иеродиакон, келейник (1689, 1690) 48, 153, 256, 259
– монах, головщик (1690) 191, 259
– монах, подкеларник (1716) 197, 289
– старец (1662, 1668) 95, 170, 219, 243
– старец, пономарь (1605, 1608) 208, 230
– Баранов, старец (1653, 1662) 92, 98, 172, 220, 244
– Неронов, старец (1597/1598, 1605) 207, 208, 230

Иуда – монах (1690, 1705) 183, 259, 261
– монах, послушник иеромонаха Макария Дычева (1689) 93, 174, 256

Калина Иванович – сумлянин, белец, (1705) 261

Каллиник – (1641) 215, 235
– старец, келарь (1719, 1722), 153, 269, 278
– старец соборный (ок. 1641, 1644, 1646) 75, 92, 97, 157, 215, 218, 236, 239, 240
– старец, ученик Александра (1608) 208, 231

Каллист – старец (1615, 1640, 1646, 1652) 78, 210, 214, 216, 232, 235, 236
– старец (1662) 95, 162, 219, 241
– старец, тонщик (1652) 79, 97, 194, 225, 253

Каллистрат – старец (1689, 1690) 169, 256, 258

Карион – (1617) 211, 232
– иеродиакон (1705) 186, 260
– монах просфиренной службы (1728) 179, 303
– монах, псаломщик (1689, 1690) 171, 187, 257, 258
– подкеларник (1712) 180, 302
– Чудов, старец (1616) 210, 232

Карп – староста конюшенной службы (1755, 1758) 319
– Андреев, диак московский (1705) 15
– Баранов, приказчик нюхоцкий (1758) 321

Киприан – монах (1689, 1690) 167, 193, 256, 258, 259
– монах, пономарь соборный (1761) 286
– монах, псаломщик (1705) 261
– Галечанин, старец (1617, 1631) 211, 214, 232, 234

Кириак – иеромонах (1731, 1738, 1748, 1749, 1752) 153, 156, 271–273
– старец (1571) 26
– старец (1571) 77, 203, 227
– старец, черный священник (1639, 1641, 1661) 92, 98, 192, 215, 225, 235, 252
– слуга кузрецкой службы Кирилл (1585) 205, 206, 228
– Ситников (1626) 212, 233

Кирик – монах (1689) 183, 257
– монах (1690) 181, 259
– старец (1604) 208, 230

Кирилл – иеромонах (1712, 1714, 1719, 1722) 154, 160, 195, 270, 277, 291, 293
– монах (1690) 180, 192, 258, 259
– монах (1722) 160, 192
– старец, ученик Мисаила (1603, 1608) 92, 208, 209, 230, 231
– схимонах (1689) 167, 256
– Белозерский, игумен, преп. 65
– Иларионов, белый священник (1738, 1739) 156, 273
– Пушкарь Москвитин, старец соборный, священник, ученик Лаврентия (1656, 1659, 1662, 1667) 91, 92, 96, 99, 183, 184, 188, 191, 222–224, 247, 249, 251, 252

Климент – монах, псаломщик (1689) 154, 256
– старец (ок. 1641) 95, 172, 220, 244
– старец (1628) 212, 213, 233

Козьма Корелянин – старец, покойный (1616) 210, 232
– Кот, старец (1628) 213, 234
– Кузьма, старец (ок. 1641, 1644) 91, 92, 97, 194, 215, 225, 236, 253
– Новгородец, старец (1609)

209, 231

Кондрат Каргополец – старец (1588) 206, 229
– свиточник (1720) 314

Конон – Гаврилов, сторож (1690) 259
– Онежанин, старец (1609) 77, 209, 231

Константин – монах (1689, 1690) 170, 256, 258

Корнилий – (1650) 216, 236
– монах (1705) 162, 260
– монах, пришлый (1689, 1690) 172, 180, 186 256, 257
– монах, ссыльный (1689, 1690) 194, 257, 259
– Иосифов, большой чоботной швальни 312
– Карбасник (1587) 206, 229
– Сийский, монах (1690) 191, 259
– Судиловский, поп просфиренный (1762, 1766, 1768) 304
– Турка, старец, портной казначей (ок. 1641) 94, 162, 174, 219, 221, 241, 242, 245

Ксенофонт – (1620) 212, 233
– монах (1689) 197, 257, 259
– старец большой из поварни (1712, 1713) 177, 306
– Ус, старец (1607, 1609, 1620) 45,169, 209, 231

Лаврентий – (1710) 272
– монах (1705) 154, 260
– монах соборный (1689, 1690) 256, 258
– священник, ученик Геронтия (1665/1666, 1666–1668) 78, 91, 98 171, 180, 181, 217, 220, 221, 237, 243, 244, 246
– старец (1553) 23
– старец (1615, 1617) 92, 211, 232
– старец соборный, казначей (ок. 1640, 1641, 1652, 1653, 1668) 78, 79, 91, 92, 98, 162, 183, 216, 219, 222, 236, 247, 254
– старец соборный, послушник архимандрита Фирса (1689, 1690) 93, 156, 160
– схимонах (1689, 1690) 167, 256, 258
– Александровец (1705) 157, 260
– Басалай, монах (1710) 181, 302
– Нижегородец, старец (1662) 97, 193, 225, 252
– Радилов, старец (1600) 207, 230

Лазарь – священник (ок. 1641) 97, 100, 159, 218, 240
– старец (1571, 1578, 1579, 1584) 26, 27, 203–205, 227, 228
– Калужанин, священноинок (1630) 214, 234
– Семенов, монах, уставщик ц. свт. Филиппа (1755) 160, 279

Ларион – см. Иларион

Лев – монах (1689, 1690) 182, 195, 257, 259

Леванид – см. Леонид

Левкий – монах карбасной службы (1690) 197, 259
– Москвитин, старец (1627, 1628, 1653, 1654, 1660, 1664, 1670) 26, 78, 79, 91, 98, 171, 181, 212, 216, 217, 220, 221, 233, 236, 237, 240, 243, 246
– схимонах (1689, 1690) 167, 256, 258

Леонид – иеродиакон (1689) 164, 256
– монах, казначей (1764) 276
– старец Иосифо-Волоколамского монастыря (1581) 80
– старец, крылошанин (1607, 1610, 1617) 208, 209, 211, 230–232
– старец, чоботный казначей (1669) 95, 162, 219, 241
– Балакшин, старец (1627, 1632, ок. 1641, 1645), 94, 159, 212, 218, 233, 240

Леонтий – монах (1689) 256
– монах в больнице (1690) 167, 258
– монах, послушник архимандрита Фирса (1689) 48, 93, 153, 256
– монах поваренной службы (1705) 156, 260
– священник (1661/1662) 94, 153, 217, 239
– старец (1617) 211, 232
– Павлов, слуга монастырский (1689) 257
– Розуваев, «новый служитель», чеботный казначей, отставной «квартермистр» (1759), 173, 288

Логин – схимонах (1689, 1690) 167, 256, 258
– Данилович Балакшин, дьячок (1705) 261
– Четочник, старец (1605, 1608, 1616, 1619, † 20.02.1648) 45, 208, 210, 211, 230, 232, 233, 236

Лука – диакон (1638, ок. 1641) 97, 197, 214, 226, 235, 254
– каменщик, мастер (1644, 1645) 44, 46, 47, 141
– старец (1585, 1616) 205, 210, 228, 232
– старец (ок. 1641-1651) 96, 188, 215, 216, 223, 236, 249
– ученик Порфирия (1594) 93
– Аникеевич олончанин, дьячок (1705) 261
– Иванов, приспешник из поварни (1719, 1721, 1722) 177, 306

Лукиан – иеродиакон (1689) 182, 257
– иеромонах, священник (1710, 1718, 1720) 181, 278, 302
– старец, ученик Никифора (1669) 93, 97, 194, 225, 253

Маврикий – келейник архимандрита Фирса (1690) 153, 258

Макарий – архимандрит (1819–1825) 7, 16, 133, 142, 150, 152, 166–168, 170, 172, 174, 175, 179,

182, 183, 189, 197, 198 (1631, 1645, 1659) 216, 236, 245
– иеромонах (1690) 258
– монах (1689) 257
– монах (1718) 164, 282
– монах, головщик (1705) 169, 260
– монах, казначей портной казны (1710) 174
– монах, конархист (1690) 186, 259
– монах, крылошанин (1689) 257
– поп (1571, 1572) 92
– священник (1588) 92
– священник, священноинок (1617, 1622) 211, 212, 232, 233
– старец, казначей портной казны (1710) 174, 288
– чашник (ок. 1710) 297
– Дичев, иеромонах (1689) 93, 159, 173, 256
– Злобин, монах, ссыльный (1689) 180, 257, 258
– Корнильевский, старец (ок. 1641, до 1653) 78, 79, 92, 98, 196, 226, 240, 254
– Нижегородец, Нижегород, старец соборный (1661, 1663, 1664/1665 1669) 78, 97, 100, 159, 160, 217, 218, 237, 240
– Резвой, старец (1585, 1604) 206, 208, 229, 230
– Сибиряк (1690) 187, 259
– Слепой, Подлсепой, монах (1710) 185, 295, 297

Максим – (1596) 207, 229
– монах (1690, 1705) 162, 259, 261
– казначей бывший (1585) 92, 205, 228
– старец (1631) 164, 214, 235
– старец, ученик Фирса (ок. 1641) 93, 95, 164, 219, 242
– Бестолковый, староста бучейной службы (1750) 313
– Воронин, Ворона (1553, 1573/1574) 26, 31, 203, 227
– Чирьков, диак (1634/1635) 241

Малахов – монах (1689, 1690) 170

Мамант – монах (1689, 1690) 159, 174, 256, 258
– старец (1608) 208, 231
– старец (ок. 1641, 1660/1661) 96, 223, 249

Манасий – монах (1689, 1705, 1710) 170, 190, 257, 260
– монах реболдской службы (1711, 1712) 323

Мардарий – старец (1589) 206, 229

Марк – диакон (1730) 192, 294
– монах (1705) 154, 260
– старец, плотник (ок. 1641) 95, 173, 220, 244
– старец соборный (1664) 97, 100, 155, 218, 239
– Кунин, старец (1610) 209, 231
– Силуянов Колялнин, сторож келарев (1705); сторож архимандритский (1710) 143, 261, 308

Маркелл – игумен, архиепископ Вологодский (1616, 1617, 1641, 1644, 1645) 13, 14, 26, 34, 35, 36, 47, 78, 79, 91, 92, 98, 100, 160, 180, 216, 218, 210, 211, 232, 236, 238, 240 241, 246
– монах (1690, 1705) 181, 188, 259, 260, 261
– священник (1603, 1616, 1617, 1645) 207, 230

Маркиан – (1705, 1710) 180, 260
– диакон (1730) 192, 294
– иеродиакон (1716, 1731, 1738; † 11.09.1742) 156, 182, 192, 195, 273, 274, 290
– иеромонах (1710, 1714, 1731, 1738, 1742) 154, 180, 302

Марко – монах (1705) 154

Мартирий – (1616, 1641, 1649) 75, 210, 215, 216, 232, 235, 236
– монах котеленной службы (1689, 1690) 162, 171, 256, 258
– священник черный, поп (ок. 1641, 1649, 1652, 1654) 78, 96, 190, 191, 216, 224, 236, 237, 250, 251
– старец (1587) 26, 27, 206, 229
– Гречанин, старец, диакон (1628) 75, 213, 234

Мартын – (1607) 208, 230

Матфей – монах (1690) 187, 259
– старец (1653) 78, 216, 236
– старец из просфиренной службы (1653/1654) 95, 172, 220, 244
– старец, священник (1604, 1608, 1622, 1640) 208, 212, 214, 230, 233, 235
– старец, строитель в Москве (1650) 77, 241
– Кижин, приказчик полский (1758) 317
– Кумин, старец (1631) 164, 214, 235
– Обрасцов, староста кузнечной службы (1757, 1758, 1761, 1762) 318
– Прохорский (1571) 26, 203, 227
– Созонов, староста кожевенной службы (1770) 317
– Сорочанин, старец (ок. 1641) 95, 164, 219, 242
– Софроньев, сотник (1690) 259
– Текутьев, старец (1640, ок. 1641) 95, 184, 214, 222, 235, 247

Мелетий – архимандрит (1879–1891) 7, 16, 17, 20, 21, 138, 142, 152, 157, 168, 175, 179, 183, 189, 198, 199
– Мелетий, иеродиакон (1705) 260

Мельхиседек – архимандрит (1857–1859) 137

Мемнон – старец, ученик игумена Иакова (1580, 1594) 92, 206, 229

Меркурий – старец (1581) 27, 205, 228

– старец (1638, 1641) 214, 215, 235
– старец, строитель (1570, 1574) 25, 26, 40, 77, 200, 227
– строитель (1572, 1573)
– Пушкарь (1620) 211, 233

Мефодий – монах, послушник иеромонаха Герасима (1690) 93, 153, 258
– старец (1638, ок. 1641) 97, 197, 214, 226, 235, 254

Мина – монах (1690) 159, 258
– Важанин, старец (ок. 1641) 97, 197, 226, 254
– Малахов, монах (1689) 170, 256

Мирон – старец, пономарь, ученик игумена Иакова (1584, 1608) 29, 92, 205, 208, 209, 228, 230, 231

Мисаил – (1583, 1596, 1603, 1607, 1608) 92, 205, 207, 208, 230, 231
– большой в поварне (1711) 177, 305
– большой из поварни (1711) 305
– диакон (ок. 1641) 95,180, 181, 221, 246
– монах (1705) 171, 260
– ризничий (1620) 211, 233
– старец огородной службы 317
– чашник (1705) 173
– Малый (1597/1598) 207, 230
– Щеколда (1609) 209, 231

Митрофан – (1658, 1660) 216, 237, 239
– иеродиакон (1734) 192, 293
– иеромонах (1689) 197, 257
– монах (1690) 259
– монах, будильник (1710) 183, 298, 299
– монах реболдской службы (1735) 323
– монах, уставщик больничный (1689, 1690) 182, 257
– монах хлебенной службы (1705) 185, 260
– поп (1674) 241
– священник (1666) 217, 237
– старец (ок. 1641, 1644) 97, 157, 216, 218, 236, 239
– старец, чанный (1669) 97, 225, 253
– Каячев, монах, соборный пономарь (1752) 184, 298
– Семенов, слуга монастырский (1690) 259
– Пушкарь, старец, покойный (1610) 209, 231
– Токаренный, старец, послушник Тихона Рогуева (1669) 93, 217, 237
– Черкашенин, старец (1621) 212, 233
– Китаев, слуга монастырский, служебник (1690) 258, 259

Михаил – большой заводчик в поварне (1711) 305
– диакон, иеродиакон (1718, 1719, 1722) 180, 302
– иеромонах (1705, 1710) 172, 260, 285
– каменщик (1667) 41, 44
– старец, послушник, ученик Варсонофия (1670) 94, 100, 157, 217, 218, 237, 239
– Анисимович Олончанин, стольник (1705) 261
– Глухой (1719) 171, 285
– Кукуев, большой мельничный (1763) 315
– Кума, старец (ок. 1641, 1645/1646) 95, 173, 220, 244
– Купчина, старец Спасо-Прилуцкого монастыря (1576, 1577) 80
– Никитин Щука, староста мирской больницы (1745) 313
– Одинцов, слуга монастырский (1689, 1690) 257, 259
– Платонов, монах, ссыльный (1747) 303
– Рытчев, нарядник конюшенной службы (1761) 319
– Стефанов, уставщик ц. прп. Зосимы и Савватия (1751)
– Уткин, староста мельничный, «большой завотчик» квасоваренный и хлебенный (1755, 1757, 763, 1765, 1767) 305, 314, 315

Михей – монах (1705) 188, 260

Моисей – монах (1705) 261
– монах квасопаренной службы (1705) 261
– монах огородной службы (1689, 1690) 163, 167, 191, 224, 257, 258
– монах, пономарь соборный (1710) 181, 301
– старец (1616, 1622) 210, 212, 232, 233
– Анзерский, старец, чеботный казначей (1710) 173, 287
Карбасник, старец (1585) 206, 229
– Неплюев, старец Иосифо-Волоколамского монастыря (1582) 80

Мороз – слуга (1571) 203, 227

Наум – старец (1617, 1626, 1627) 75, 92, 211, 212, 232, 233

Нафанаил – старец, диакон (1627) 212, 233
– старец, келарь (1674) 241
– старец, крылошанин (1553) 23

Нектарий – (1660, 1665, 1666) 92, 216, 237
– священник (ок. 1641) 98, 187, 223
– старец (1577, 1578, 1584, 1604, 1605) 45, 84
– старец, дворцовый, нарядник, ученик Исайи (1660, 1665, 1666, 1669) 26, 77, 92, 95, 96, 162, 222, 248, 249
– Суховерхий, старец (1597/1598) 207, 230
– Толочанов, старец (1679) 60, 93

Неофит – монах (1690) 184, 259
– Угол, старец (1662) 97, 195, 226, 253

Нерон – (1629) 213, 234

Нестор – старец, проскурник (1597/1598) 207, 230

– Кузеранец, каменщик (1608–1611) 41, 42

Никандр – (1571) 26, 203, 227, 240
– монах (1732) 173, 287
– старец (ок. 1641, 1644, 1661/1662) 84, 97, 157, 159, 218, 240
– Вяжицкий, старец (1617) 211, 232

Никанор – монах, пономарь (1720) 181,184, 298, 301
– старец, книгохранитель (1645, 1646, 1652, 1660, 1669) 173, 216, 220, 236, 244
– Дрозжин, монах, пономарь ц. Зосимы и Савватия (1752) 184, 298

Никита – иеромонах (1705, 1710) 153, 171, 260, 285
– келарь (1653) 78
– старец, свиточник (1641-1674) 255
– Данилов, сторож (1689) 257, 259
– Емельянов, монах, звонарь и часовод (1705, 1710, 1743) 188, 262, 295, 324
– Корелянин, старец (1664) 95, 182, 221, 246
– Котельник Тверитин, старец, келарь (1641/1642, 1649, 1653, до 1660) 79, 92, 96, 98, 100, 159, 172, 187, 188, 218, 220, 223, 240, 249, 250, 254

Никифор – (1669) 93, 253
– каменщик (монах Нифонт) (1628, 1638) 43, 45
– Иванович Крюков, иконописец (1705) 261
– Кузнечик, старец, кузнец (ок. 1641, 1668) 95–97, 169, 190, 219, 225, 242, 253
– Куницын, староста из дьячьей (1750) 311
– Никифоров, поп (1753) 164, 282
– Шум, монах, псаломщик (1689, 1690, 1705) 185, 187, 257, 259, 260

Никодим – иеромонах (1756, 1761) 156, 160, 164, 274, 279, 283
– монах, будильник (1734) 192, 293
– монах, казначей чеботный (1730) 173, 287
– Белянин, старец (1615) 210, 232
– Казанец, старец, уставщик (ок. 1641, до 1658) 91, 93, 94, 100, 152, 153, 217, 238, 239
– Киевлянин, старец (ок. 1641) 97, 197, 226, 254
– Литвин, старец (1628) 213, 234

Никола – иеродиакон (1710, 1711) 192, 293
– иеродиакон, ризничий (1689, 1690) 172, 173, 256, 258

Никон – (1620) 212, 233
– иеромонах (1714, 1716, 1718) 193, 293, 309
– монах, надзиратель иконописной палаты (1716, 1718), 309
– пономарь (1573, 1573/1574) 26, 203, 227
– священник (1661) 96 192, 225, 252
– Борода, старец (1631) 164, 214, 235

Нифонт – монах (1689, 1690, 1705) 170, 191, 257, 259, 260
– старец, диакон (1553) 23
– старец, пономарь (1579, 1579/1580) 204, 227, 228
– Шитой, старец (ок. 1641, 1653) 96, 191, 224, 251

Олимпий – монах (1689, 1690, 1705) 193, 257, 259, 260
– старец (1630) 46, 213, 234

Онисим – (Анисим) (1614) 231

Онуфрий – монах (1705) 261
– монах, келарь больничный (1710–1713, 1716, 1717) 167, 283, 284
– старец (1628, 1631, 1640, ок. 1641) 98, 196, 197, 213, 214, 226, 234, 235, 254
– старец, приказчик колежемский (1584) 205, 228
– Двинянин (1593) 229
– Корелянин, старец (1603) 208, 230

Осип – см. Иосиф
– Охлопов (1593) 206, 229

Павел – (1620) 212, 233
– головщик (1705) 153, 260
– игумен (1450–1460) 21
– иеромонах, ссыльный (1690) 183, 259
– иеромонах соборный, городничий (1689, 1690) 182, 257, 259
– монах (1690) 259
– священник (1630) 162, 213, 234
– священник (1667) 98, 182, 221, 247
– старец (1571) 26, 77, 203, 227
– старец, ученик Антония (1609) 91, 169, 209, 231
– Александровский, иеродиакон (1734) 192, 293
– Афанасьевич Турчанин, белец (1705) 261
– Берников, головщик из дьячьей службы (1763) 311, 312
– Евреин, будильник, монах, большой квасопаренной службы (1754, 1756, 1757, 1759, 1762) 159, 177, 278, 279, 283, 300, 307
– Оштанов, «камисар» сумской службы (1757, 1768) 270

Паисий – архимандрит (1813–1818, 1821) 16, 135, 166, 167, 198
– монах (1689, 1690) 167, 179, 256, 258
– старец (ок. 1641, 1644) 98, 185, 215, 222, 236, 248
– старец, будильник, ученик попа Митрофана (1674) 241
– старец, келарь, игумен; священник (1553, 1569, 1572, 1583) 23, 25, 26, 164, 205, 227, 228
– Дворенинов, старец (1629) 213, 234
– Туренин, старец (1619) 211, 232

Палладий – Пасынок, старец (1573, 1590) 26, 203, 206, 227, 229

Памва – диакон (1584) 205, 228
– священник (1603) 207, 230
– старец (1615) 210, 232
– старец, иконописец (ок. 1641) 171, 220, 243

Панкрат – Иванов, слуга монастырский (1689, 1690) 257, 259

Пантелей – Афанасьев, онежанин (1705) 262

Панфил – старец (1650) 77, 94, 162, 216, 219, 236, 241
– Иларионов,«сницарь» (1710) 311

Парамон – старец (1627, ок. 1641) 95, 169, 172, 212, 220, 233, 244

Пармен – монах (1754) 182, 300

Парфений – головщик (1660) 217, 237
– монах, головщик, пришлый (1689) 186, 257
– монах, послушник Путылкина (1731) 185, 297
– старец (1553) 23
– старец (1611) 45

Пафнаген – старец, ученик игумена Иакова (1583) 92

Пафнутий – монах (1690) 167, 258
– монах, головщик (1731) 183–185, 297–299
– монах квасоваренной службы (1767, 1769) 307
– монах поваренной службы (1766–1769) 177, 307
– священник (1663) 98, 184, 222, 247
– старец (1584) 26, 205, 228
– старец, казначей (1628) 213, 234
– Владимирец, старец (ок. 1641, 1651/1652) 94, 162, 219, 241
– Суздалец, старец (1630) 213, 234

Пахомий – иеромонах (1723) 171, 172, 285
– монах (1689, 1690, 1705) 257, 258, 260
– монах (1761) 156, 274
– монах, головщик пришлый (1689) 257
– монах, псаломщик (1689) 257
– монах реболдской службы (1718) 323
– старец, нарядник плотничной службы (1603, 1619) 208, 211, 230, 233
– старец, плотник (ок. 1641) 95, 185, 222, 248

Первуша – Лухин, каменщик (1610) 42, 45

Перфильев – поручик (1727) 291

Петр – монах, нарядник (1705) 163, 260
– монах рыбной службы (1705) 188, 260
– монах, старец кузнечный (1705, 1714) 164, 185, 260
– монах, токарь (1705) 188, 260
– старец, бывший келарь (1572, 1577, 1588) 27, 203,206, 227, 229
– Агамаев, староста плотничной службы (1753, 1756, 1757) 315, 316
– Андреевич холомогорец, дьячок (1705) 261
– Володин, кемлянин (1761) 267
– Евреинов, монах, большой квасоваренный, поваренный (1761, 1762) 177, 307
– Иванов, каменщик, сумский стрелец (1704, 1706) 41
– Иванович сумлянин, дьячок (1705) 261
– Ирадионов, староста портной (ок. 1710) 310
– Каменский, сторож казенный (1734) 192, 293
– Ловушка (1593) 206, 229
– Панозер, повар (1762) 267
– Парамонов, служитель в квасоварне (1758) 177, 307
– Попов, староста кожевенной службы (1740) 316
– Уразов, нюхчанин, староста бучейной службы (1760, 1762) 313, 317
– Федотович Малышев, белец, (1705) 261
– Филиппов, приказчик колежемский (1710–1774) 296
– Холодилов, староста чтецов (1719) 310

Петроний – иеромонах сушиленной службы, казначей портной (1689, 1690) 171, 174, 256, 258

Пимен – (1585) 92 (1616) 210, 232
– старец, бывший пономарь (1649, 1651) 78, 96, 188, 216, 223, 236, 249
– старец, ученик Максима, бывшего казначея (1585) 205, 228
– Корела, старец Корельского монастыря (ок. 1641, 1651, 1652, 1662) 78, 91, 93, 96, 97, 191, 190 193, 216, 224, 225, 236, 250–252
Новгородец (1603) 208, 230
– Чюбеев, большой хлебенной службы (1752, 1758) 304

Питирим – монах (1705) 261
– старец, ученик Спиридона (1583) 93, 205, 228
– Куличихин, старец (ок. 1641, 1640) 97, 169, 170, 214, 219, 235, 243

Полиевкт – приказчик в Пияле на Онеге (1610) 171, 210, 231

Попков – (1584) 205, 228

Порфирий – (1594) 93
– архимандрит (1859-1865) 137
– монах (1689, 1690) 170, 256, 258
– монах, слуга (1763) 295
– Рязанец, старец (1627) 169, 212, 233

Потапий – монах (1689, 1690, 1705) 187, 257, 259, 261

Прокл – иеромонах, соборный (1710,1714, 1722) 160, 193, 276, 277, 292

Прокопий – Бахтияров, Бахтеяр, старец соборный (1649) 95, 173, 216, 221, 236, 245
– Григорьев, староста гостиницы на пристани (1710–1713) 323

Протасий – (1571) 26, 27, 203, 227

Прохор – (1573) 26
– Кирьянов, сорочанин (1768) 269

Рафаил – игумен (1634/1635) 79, 241
– иеромонах (1745, 1756, 1757) 160, 163, 164, 279, 281–283
– монах подкеларной службы (1758, 1759, 1764) 321
– священник, ученик Паисия (ок. 1641, 1644, 1649/1650, до 1662) 91, 93, 96, 98, 185, 187, 215, 222, 223, 236, 248, 249
– черный священник (1641) 215, 235
– Корабельщина, иеромонах (1745, 1756) 163

Родион – (1589) 206, 229
– старец, огородник (1609) 209, 231
– Кириллов, сотник (1705) 261
– Пономарев, сумлянин (1757) 270

Роман – казначей бывший (1573) 26, 203, 227
– старец (1608, 1616) 208, 210, 230, 232
– Ипатьев Шуезер (1630) 213, 234

Савва – (1579/1580) 204, 228
– (1714) 309
– келейник Фирса (1705, 1710) 260, 263, 266
– монах, уставщик Филипповской церкви (1705) 170, 260
– поп (1652) 253
– священник (1639, до 1661) 91, 93, 97, 100, 164, 216, 219, 236, 242
– старец (1640) 214, 235, 252
– старец, казначей, ученик игумена Иринарха (ок. 1641) 13, 14, 96, 190, 193, 221, 225, 238, 246
– Епифанов, дровокол, белец, (1705) 261
– Ефремов, сотник (1689) 257
– Камка, монах, крылошанин (1690) 185, 259
– Крылов, большой поваренный (1757–1762, 1764, 1765, 1768–1770) 320
– Старков, старец, черный священник, ученик Иринарха (до 1628, 1638—1641, 1645) 79, 91, 92, 99, 100, 214, 235
– Тимофеев, серебряник (1705) 262

Савватий – (1661/1662) 255
– иеромонах, ризничий (1710, 1752, 1764) 153, 156, 263, 272, 274
– монах (1705) 261
– монах, будильник (1705, 1711–1714) 172, 184, 260
– монах, нарядник (1721, 1734) 278
– монах, преп. (1429)12, 13, 16, 20, 21, 64, 200, 202
– монах, старец, келарь в больнице (1689,1690) 167, 256, 258
– Долгов, монах, будильник (1711, 1714) 297, 298
– Малюта, монах, нарядник квасоваренной и конюшенной служб (1716, 1718, 1722) 162. 177, 307, 319
– Москвитин, старец (1622) 212, 233
– Обрютин, старец, ученик Ефрема (1644/1645) 79, 91, 92, 98, 99, 161, 219 241
– Седой, старец (1588) 94, 206, 229
– Ус, старец (1573, 1596) 26, 203, 207, 227, 229

Савелий – старец, послушник священника Лаврентия (1668) 91, 92, 94, 181, 221, 246
– Бердников, старец (1590) 206, 229

Садоф – монах (1705) 187, 260
– старец, иконописец (1584, 1609) 205, 209, 228, 231
– старец, диакон, священник, послушник Иосифа (ок. 1641, 1653) 90–92, 97, 98, 194, 225, 253

Самсон – (1597/1598, 1603) 208, 230
– Ангельский, монах (1689, 1690) 180, 257, 258

Самуил – монах, поп кушрецкий (1689, 1690) 195, 257, 259
– старец (1553) 23
– старец (1638) 214, 235
– Корела, старец соборный (1660, 1662) 95, 162, 171, 217, 219, 220, 237, 241, 243

Севастьян – Крошна (1620, ок. 1641) 96, 141, 169, 191, 211, 224, 226, 233, 251, 255

Селиван – (1608) 209, 231
– плотник из дво́рца (1573, 1574) 203, 227
– Яргачев (1597/1598) 207, 230

Семенка – каменщик (1604, 1606) 41, 42

Семен – см. Симеон

Серапион – иеромонах, казначей чеботный (1710, 1758, 1759) 173, 263, 268
– монах сушиленной службы (1690, 1705) 171, 258, 260
– старец (1710) 272
– старец, послушник священника Васьяна (1670) 91, 92, 95, 173, 221, 245
– схимонах (1689, 1690) 167, 256, 258
– Воейков, старец (1610) 100
– Тверитин, священноинок (1629) 213, 234
– Хандрыга, старец (1660/1661) 96, 187, 223, 249

Сергий – иеродиакон (1705) 173

– иеродиакон (1757), 159, 278
– монах, келарник, подкеларник (1722, 1723) 181, 301
– монах, будильник (1689, 1690) 192, 256, 257–259
– монах, келарь в больнице (1705) 261
– монах, нарядник (1705, 1710, 1721) 170, 284
– монах, плотничный (1690) 195, 259
– резчик (1717) 316
– старец и служебник (ок. 1641) 194, 221
– старец, головщик (1645, 1652, 1653, 1663–1665) 78, 79, 97, 98, 160, 194, 196, 216, 218, 225, 226, 236, 240, 253, 254
– старец, келарь (1658, 1660) 78, 238, 243
– старец квасопаренной службы (ок. 1641) 96, 187, 223, 249
– старец, крылошанин (1622) 212, 233
– старец соборный (1710) 162, 278
– старец, ученик Филиппа Нижегорода (1627) 212, 233
– Касаков (1716) 301
– Москвитин, старец (ок. 1641) 97, 155, 156, 218, 239
– Псковитин, старец (ок. 1641) 95, 169, 219, 242
– Лисичник Старый, старец, (1608) 39, 208, 231

Сесипатр – (1642) 215, 235
– старец, крылошанин (1608) 209, 231

Сидор – Дубаев, слуга реболдский (1756) 323
– Корнилин, солдат (1767, 1769, 1770) 270, 271, 295

Сила – старец, будильник (1593) 206, 229

Силуян – монах, крылошанин (1689, 1690) 157, 160, 188, 256, 258, 259
– монах Болдина Дорогобужского монастыря (1598) 80
– старец (1579/1580, 1605) 204, 208, 228, 230
– старец, (ок. 1641) 49, 78, 79, 94, 97, 193, 219, 225, 252
– старец, крылошанин (1615) 210, 232
– старец Спасо-Прилуцкого монастыря (1576, 1577) 80
– Чеснок, монах, псаломщик (1689) 195, 257

Сильвестр – (1594) 206, 229
– (1641) 215, 235
– иеродиакон (1690, 1705, 1710) 153, 163, 258, 260, 280
– монах, пономарь ц. прп. Зосимы и Савватия (1758) 184, 298
– священник (1622) 212, 233
– священноинок (1669, 1670/1671) 98, 244
– иеромонах, ризничий, наместник (1762, 1765) 163, 282
– священник, поп (1622. 1641, 1652) 26, 78, 172, 216, 220, 236
– Малый, диакон (1723) 171, 285

Симеон – иеродиакон, псаломщик (1711, 1713) 169, 284
– монах (1705) 186, 260
– монах (1717, 1729) 160, 182, 277, 301
– монах, келарь больничный (1721) 284
– монах, псаломщик (1716) 197, 289
– монах, ссыльный(1689, 1690) 163, 181, 257, 258, 259
– старец, священник (1664, 1665) 96, 142, 188, 217, 223, 237, 249
– схимонах, портной казначей (1682) 94
– старец, в миру Савва пономарь с р. Онега (1581) 27, 205, 228
– Брызгалов, староста бучейной службы (1753) 313, 314
– Ермолин, приказчик нюхоцкий (1759, 1760) 321
– Горин, солдат отставной, староста портной службы (1742) 310
– Данилович Ганжа, иконописец (1705) 261
– Корелянин, старец (1603) 196, 208, 230
– Субботин, монах карбасной службы (1689) 197, 257

Симон – иеромонах, наместник (1762) 313
– монах (1705) 171, 260, 261
– ризничий (1641–1674) 255
– старец Болдина Дорогобужского монастыря (1605) 80
– Внуков, монах (1689, 1690) 186, 257, 258
– Серебряник, старец, ученик священника Геронтия (1596) 207, 229
– Смерть, старец (1620) 211, 233

Сирах – монах, пономарь (1689, 1690) 181, 257, 259

Созонт – старец, казначей сапожный (1579–1581, 1583) 26, 27, 30, 204, 227

Соловей – монах (ок. 1710) 194, 291

Сосфен – монах (1735) 301

Соха – (Исихий ?) (1599) 207, 230

Софония – монах (1689, 1690) 167, 256, 258

Софроний – Жуков, монах (1759) 182, 300

Спиридон – (1646) 26, 216, 236, 254
– диакон (1585) 31, 206, 228
– иеродиакон (1585) 29
– иеродиакон (1710) 194, 291
– каменщик (1649) 41
– поп (1661) 78, 98, 194, 225, 253
– старец (ок. 1641) 97, 195, 225, 253
– старец (1684) 94
– Буртов, старец (1593) 206, 229
– Родионов, первый каменщик (монах Сильвестр) (1615, 1616, 1617, 1626, 1628, 1629, 1649, 1653) 42–45, 48

Стахий – Серебряник, старец (1642, 1648) 47, 215, 235

Степан – монах (1705) 261
– Белоселов, двинянин, печник (1744) 146
– Берников, сумлянин, печник (1744) 146
– Глухов, кормщик реболдский (1752) 323
– Коневалов, староста портной швальни (1759, 1770) 311
– Тупиков, солдат Сумского острога (1752, 1757) 277, 278

Стефан – монах (1690) 173, 184, 258, 259
– старец, ученик владыки Филофея (1593) 93, 206, 229
– Верховажский, иеромонах (1710, 1753) 164, 263, 283

Сысой – монах (1705, 1710) 173, 186, 260, 296
– старец (Сисой) (1667) 79, 97, 141, 226, 255

Тарасий – (1653) 78, 216, 236
– монах (1689, 1690) 169, 191, 256, 259
– монах (1705, 1717) 194, 261, 291
– старец (ок. 1641) 95, 170, 219, 243
– старец, будильник (1584, 1588) 77, 94, 205, 206, 228, 229
– Семенович, заонежанин, белец, (1705) 261

Тарх – (1571, 1587, 1596) 203, 206, 207, 227, 229

Терентий – монах Болдина Дорогобужского монастыря (1594) 80
– монах, псаломщик, крылошанин (1689, 1690) 154, 186, 257, 258
– старец (1605, 1617, 1622) 45, 211, 212, 232, 233
– старец, ученик Евдокима (1653) 78, 97, 197, 216, 226, 238, 254

Тимон – (1641) 215, 235
– старец, подкеларник (1604) 208, 230

Тимофей – диакон черный (1660) 96, 187, 217, 223, 237, 249
– из токаренной службы 318
– монах (1689, 1690) 167, 256, 258
– старец, подкеларник (1607, 1610) 208, 209, 230, 231
– старец (1720, 1721) 164, 282
– схимонах (1719) 179, 303
– Авраамов, белец (1705) 261
– Авраамов, келарь в больнице (ок. 1710 г.) 313
– Иванов, оловянишник (1757–1759, 1761) 321
– Иванов Пищалкин, белец (1705) 261
– Лотон, старец (1597/1598, 1600) 207, 230
– Осипов, Тимоха, каменщик (монах Тихон) (1646, 1650, 1654) 41, 44, 48
– Семенов (1626) 46
– Соваршаев, нарядник из конюшенной службы (1766, 1768) 319

Тит – монах, старец (1705, 1718) 164, 260, 282
– старец, казначей (1658) 238
– старец, плотник (1630) 162, 213, 234
– старец, священник (1641, ок. 1641, 1652, до 1667) 78, 98, 183, 215, 222, 235, 247
– Архипов, монах, сумлянин, свечник (1723) 188, 295
– Мишевский, монах (1690) 173, 258

Тихон – (1651) 236
– головщик (1718) 164, 282
– диакон (1615, 1639) 210, 214, 232, 235
– монах (1690) 259
– монах котельной службы (1690) 188, 259
– монах мельничной службы (1689, 1690) 192, 257
– монах просфиренной службы (1710) 263
– священник (ок. 1641,1644, 1649, 1651, 1656, 1664) 78, 98, 187, 188, 215, 223, 236, 249
– старец, послушник Нектария (1665/1666) 92, 95, 162, 219, 241
– Вологодский, старец соборный (1668/1669) 98, 100, 159, 218, 240
– Двинянин, старец (1615) 210, 232
– Лошаков, старец Троицкого монастыря (1662) 96, 191, 224, 251
– Онеев, служитель кемской службы (1757) 287
– Палеостровский, священник (1630) 213, 234
– Рогуев, старец (1661/162, 1669) 93, 94, 153, 217, 237, 239
– Старичанин, старец, крылошанин, ученик Мисаила (1583, 1584) 92, 205, 228

Товия – монах, иконописец (1690) 173, 258

Томала – каменщик (1617) 43, 45

Томило – Шюнжнин, плотник (1611) 45

Трифиллий – иеромонах (1740) 157, 275

Трифон – монах (1689, 1690) 167, 256, 258
– старец, каменщик (1608, 1610) 42, 93, 140, 209, 231
– старец, мастер чеботный (1597/1598) 207, 230
– Корела, старец (ок.1641) 97, 196, 226, 254
– Ляма, монах (1705, 1712) 197, 261, 289

Трофим – старец, ученик Мисаила (1596) 207, 229
– Исааков (1681) 41, 44
– Серебряник, старец (1619) 211, 232

Улиан – иеромонах (1714) 164, 177
– монах (1689) 167, 256
– монах (1705) 171, 260
– монах, пономарь соборный (1710) 181, 301
– старец квасоваренной службы (1714) 177, 307

Устин – старец (1608, 1610, 1616) 39, 208, 210, 211, 230–232
– Горбатый (1572) 203, 227

Фаддей – старец (1615) 210, 232
– Котельник, старец, ученик старца Лаврентия (ок. 1641) 92, 95, 183, 247
– Семенов, оконнишник (1705) 262

Фалалей – старец, диакон (1630, 1641) 213, 215, 234, 235

Фаст – Токарь, старец (1596) 207, 229

Федор – см. Феодор

Федот – монах (1705) 261
– монах, нарядник из конюшенной службы (1719) 319
– старец (1608, 1610) 208, 209, 230, 231
– Заматин, староста кожевенной службы (1752) 316

Феогност – старец, ученик Мирона (1608) 39, 92, 209, 231
– старец, шаечник (ок. 1641, до 1663) 96, 188, 223, 250
– Вологжанин, старец (1641) 215, 235
– Кочегар (1621) 212, 233

Феодор – (1649) 216, 236
– иеромонах, городничий (1722, 1728) 281
– каменщик (1615) 42
– старец (ок. 1641, 1668) 173, 221, 243
– старец, соборный старец (1645, 1649, 1668) 77, 79, 95, 170, 215, 219, 236, 245
– староста канатной службы (1727) 322
– Авксентьев Кириловец, гвоздарь (1704, 1705) 261
– Замятин, староста кожевенной службы (1752)
– Зюзя из карбасной службы (1717) 315
– Иванов, каргополец, белец, дьячок (1705) 261
– Иванов, сторож (1689) 257, 259
– Иларионов, слуга шваленной службы (1710) 311
– Келарев, староста котельной службы (1756, 1760, 1761, 1763, 1765, 1766, 1768,1770) 321, 322
– Краснопольский, схимник (1754, 1756) 182, 300
– Лопинцев, слуга кемской службы (1757) 287
– Никифоров, властелинский приспешник из поварни (1710) 305
– Палеостровский, Палеостровец, старец (1615, 1645, 1646) 97, 195, 210, 226, 232, 253
– Савин, иконописец, солдат (1741, 1748, 1757) 309
– Токарев (1611) 45
– Чюхлеев, слуга монастырский (1690) 259

Феодорит – (1608) 231
– монах, плотницкой службы (1714) 184, 298
– старец, архимандрит Спасо-Евфимьевского монастыря (1584, 1608) 26, 31, 205, 228, 231
– схимонах (1689) 167, 256
– Губастый (1608) 39, 209, 231
– Куколкин, старец (1609)

Феодосий – (1596/1597) 207, 229
– архимандрит (1871–1878) 137
– иеромонах, келарь (1745, 1753, 1754) 270
– иеромонах, ризничий (1721, 1722, 1731) 156, 160, 272, 277
– крылошанин; священник (1584, 1587) 205, 206, 228, 229
– монах (1690) 167, 258
– монах (1690) 181, 259
– монах (1705) 261
– монах, псаломщик (1720–1722) 181, 302
– монах, ссыльный (1689) 159, 256
– священноинок (1620) 211, 233
– старец, войлочник (после 1641) 95, 172, 220, 244
– старец, диакон (1615) 210, 232
– старец, иконописец (1620) 212, 233
– старец, послушник Леонида (1645) 92
– старец Чудова монастыря, в миру Шестак, Леонтий Оболдуев (1585, 1586) 80
– Варзужанин, старец (1589, 1596/1597, 1597/1598) 26, 206, 207, 229, 230
– Вяжицкий, священник (1617) 211, 232
– Горбун (Горбунец), старец (1640) 15
– Макаров, иеромонах (1722, 1731, 1739) 156, 273

Феоктист – монах, головщик ц. свт. Филиппа (1713) 169, 284
– монах, конархист (1705) 160, 260
– старец (1610, 1619) 209, 211, 231, 232
– старец, крылошанин (1579/1580, 1583, 1587) 26, 30, 204–206, 228, 229
– старец, послушник Калинника (1646) 92, 216, 236
– Жеребец, старец (1620) 169, 212, 233
– Куфтырев, старец, послушник Калинника (1646, 1647, 1665) 97, 141, 142, 226, 254, 255

Феопемпт – старец, казначей сапожный (1581, 1584) 27, 204, 205, 228

Феофан – архимандрит (1865–1871) 137
– иеромонах (1690) 172, 258
– монах (1689) 195, 257
– монах, головщик 195, 290
– старец (1669) 78, 97, 193, 225, 252
– Желна, старец (1608) 39, 209, 231
– Пирожников, старец (1575, 1585) 26, 203, 205, 227, 228

Феофил – старец († 1646) 236

Феофилакт – монах (1690) 258
– монах, городничий (1719) 160, 277
– Медведев, монах (1752) 160, 278

Ферапонт – бывший Кандалакшский игумен (1640) 214, 235
– монах,
– старец, нарядник (1617) 211, 232
– Зубакин (1585) 206, 228

Филарет – иеромонах, поп, священноинок (1722, 1728) 172, 196, 286, 290
– монах (1689, 1690, 1705) 167, 186, 256, 258, 260, 261, 302
– монах, казначей портной казны (1689, 1690, 1722) 174, 258, 288
– старец, ученик игумена Иакова (1584, 1596/1597) 26, 92, 205, 207, 228, 229
– Колежемский (ок. 1710) 183, 299
– Старый Стафуров, иконописец, будильник (1608, 1609, 1622, 1627) 169, 209, 212, 231, 233

Филимон – монах, пономарь (после 1726) 195, 290
– Богатырь, старец (1587)
– Грек, иеромонах (1705) 261
– Кокотов, монах (1758) 160, 279

Филипп – (1617) 211, 232
– работник бучейной (до 1752) 317
– старец (ок. 1641) 169, 219
– старец (1662/1663) 95, 242
– староста прядильной и сетной службы (1734) 322
– Выгозер, старец (1673) 96, 192, 224, 252
– Гаврилович Каниев, белец, (1705) 261
– (Колычев), инок, игумен, митрополит Московский и всея Руси (1550, 1553, 1566) 8, 10, 13, 22–26, 30, 32–34, 37, 65, 76, 144, 200, 202
– Коровкин, старец (1590) 206, 229
– Нижегород (1627) 93, 212, 233
– Тиран, старец (1575) 26, 203, 227

Фома – Мокеев Москвитин, каменщик, монах Филипп (1635) 43, 45

Филофей – священник; владыка (1593, 1610, 1619) 93, 206, 209, 211, 229, 231, 232
– монах, крылошанин (1690) 185, 259

Фирс – архимандрит (1689–1718) 37, 48, 58, 93, 142, 145, 153, 190, 197, 256, 258, 260, 262–264
– большой из портной швальни (1712) 310
– монах, нарядник конюшенной службы (1741, 1748, 1749, † 1751) 159, 160, 277, 324
– священник, священноинок (1615, 1617, 1628, 1641,1642) 93, 98, 173,194, 210, 211, 213, 221, 225, 232, 234, 244, 245, 252, 253

Флавиан – монах (1689) 192, 257
– старец (1619, 1629) 211, 213, 233, 234
– Даниловец, старец (ок. 1641) 93, 95, 171, 220, 243

Флорентий – Никольский, монах (1690) 191, 259

Фока – старец, крылошанин (1607) 208, 230

Фома – (1632) 214, 235
– будильник (1727) 304
– Гаврилов сорочанин, староста дьячьей (1748) 311, 312
– Корелянин, старец (1628) 196, 213, 234
– Мокеев Москвитин, каменщик (монах Филипп) (1635) 43, 45

Фотий – старец, бочарник (ок. 1641) 184, 222, 186, 222, 247
– старец, плотник (1629) 213, 234

Харлампий – Шарап, старец (1626) 178, 212, 233

Харитон – Москвитин, черепичный мастер (1644) 47
– Ротов, староста огородной службы (1768) 317

Эммануил – монах плотницкой службы (1689) 171, 256

Юрий – Турчасовец, каменщик, монах Гедеон (1635) 43, 45

Яким – см. Иоаким

Яков – см. Иаков

Ярофей – см. Ерофей

Альбом



Рис. 1. Соловецкий монастырь. Вид с запада, со стороны моря. За монастырем – Святое озеро. 19 августа 2005 г. Фото Ю.Б. Гендлина.

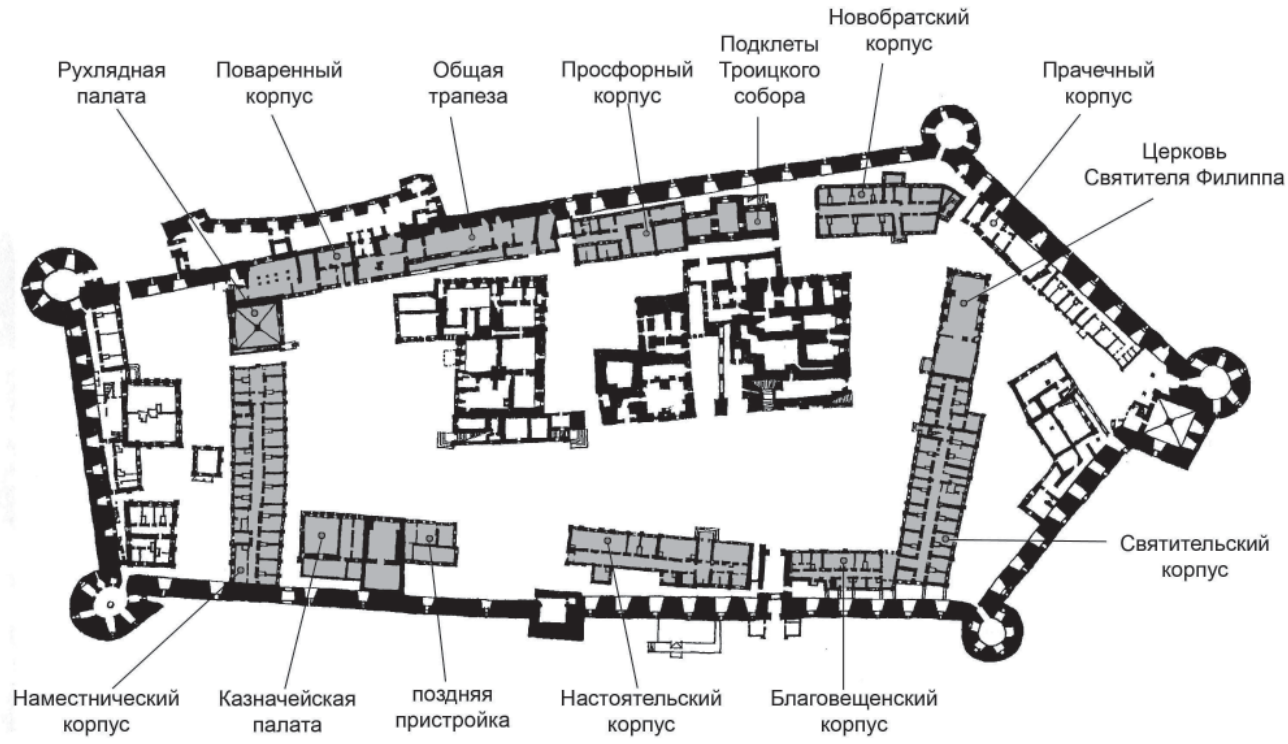


Рис. 2. План Соловецкого монастыря с указанием расположения зданий периметрической застройки.



Рис. 3. Настоятельский корпус конца XVI–XIX вв. Восточный фасад. Фото Ю.Б. Гендлина. 2009 г.



Рис. 4. Современная пристройка на месте разобранных братских келий XVII в. к югу от Казначейской палаты (бывшей больницы). Вид с юго-востока. 2 июня 2004 г. Фото Ю.Б. Гендлина.



Рис. 5. Казначейская палата XVII–XIX вв., бывшие больничные кельи. Восточный фасад. 2 октября 2010 г.



Рис. 6. Наместнический корпус XVII–XIX вв. Южный фасад. Справа по обе стороны арочного проезда Рухлядная палата XVI–XIX вв. 2 октября 2010 г.

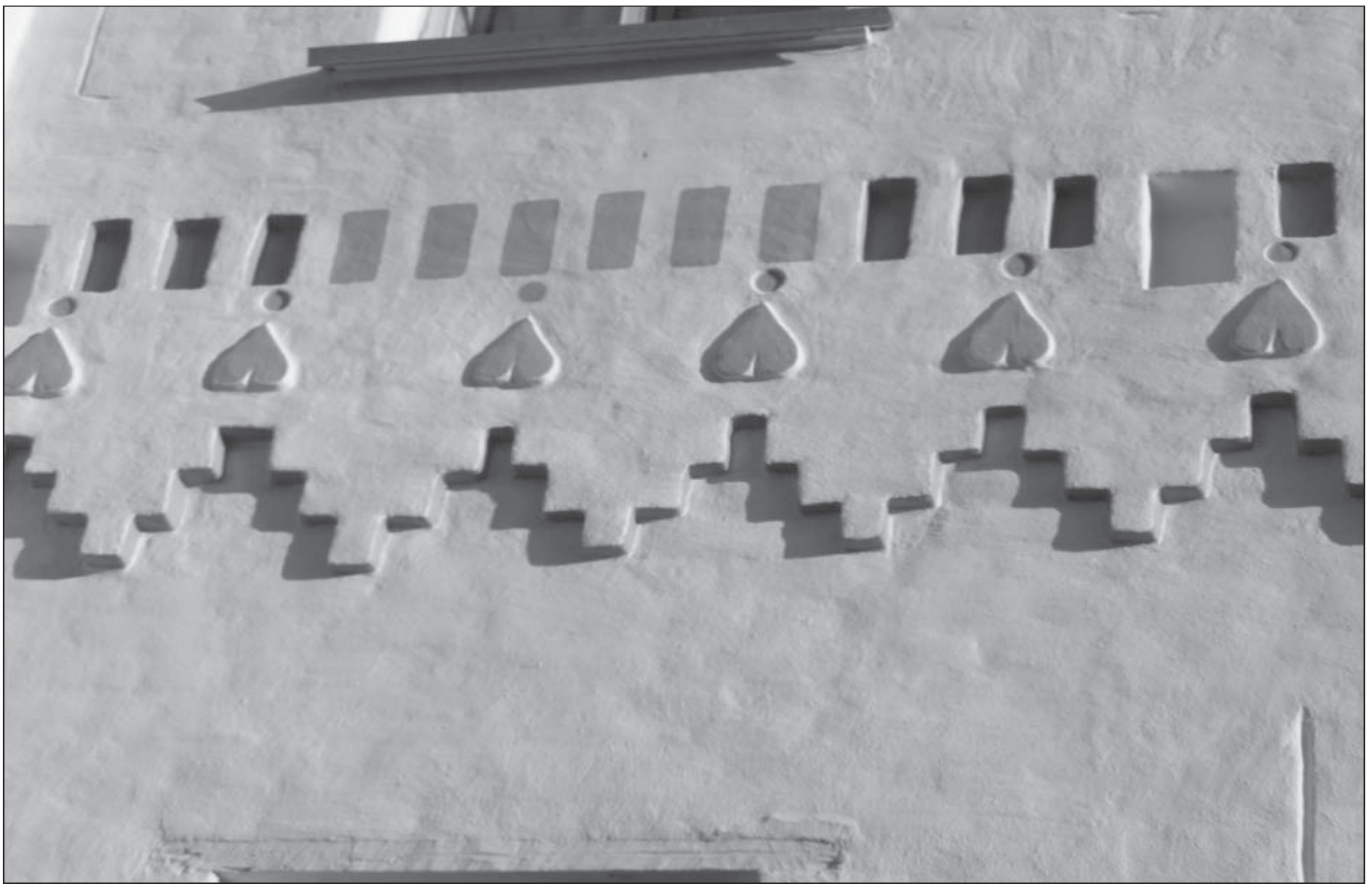


Рис. 7. Наместнический корпус XVII–XIX вв. Южный фасад. Фрагмент декора с подкраской красной краской после реставрации. 2 октября 2010 г.



Рис. 8. Рухлядная палата XVI–XIX вв. Южный фасад. 2 октября 2010 г.



Рис. 9. Поваренный корпус XVI–XIX вв. на месте древних квасоварни и поварни. Западный фасад. 2 октября 2010 г.



Рис. 10. Южная часть Поваренного корпуса XVI–XIX вв. с арочным переходом в Келарскую палату. Вид с северо-запада. 2 октября 2010 г.



Рис. 11. Здание Общей трапезы на погребах конца XVIII–XIX вв. на месте келий конца XVI в. Западный фасад. Вид с северо-запада. Фото Ю.Б. Гендлина.



Рис. 12. Здание Общей трапезы на погребах конца XVIII–XIX вв. Вид с юго-запада. 15 ноября 2010 г.



Рис. 13. Просфорный корпус XVIII–XIX вв. на месте братских келий XVII в. Западный фасад. Фото Ю.Б. Гендлина.



Рис. 14. Новобратский корпус XIX в. на месте братских келий и котельной мастерской XVII в. Западный фасад. Фото Ю.Б. Гендлина.



Рис. 15. Святительский корпус XVII–XIX вв. с церковью Святителя Филиппа 1799 г. Северный фасад, восточная часть здания. Вид с северо-запада. 21 августа 2010 г.



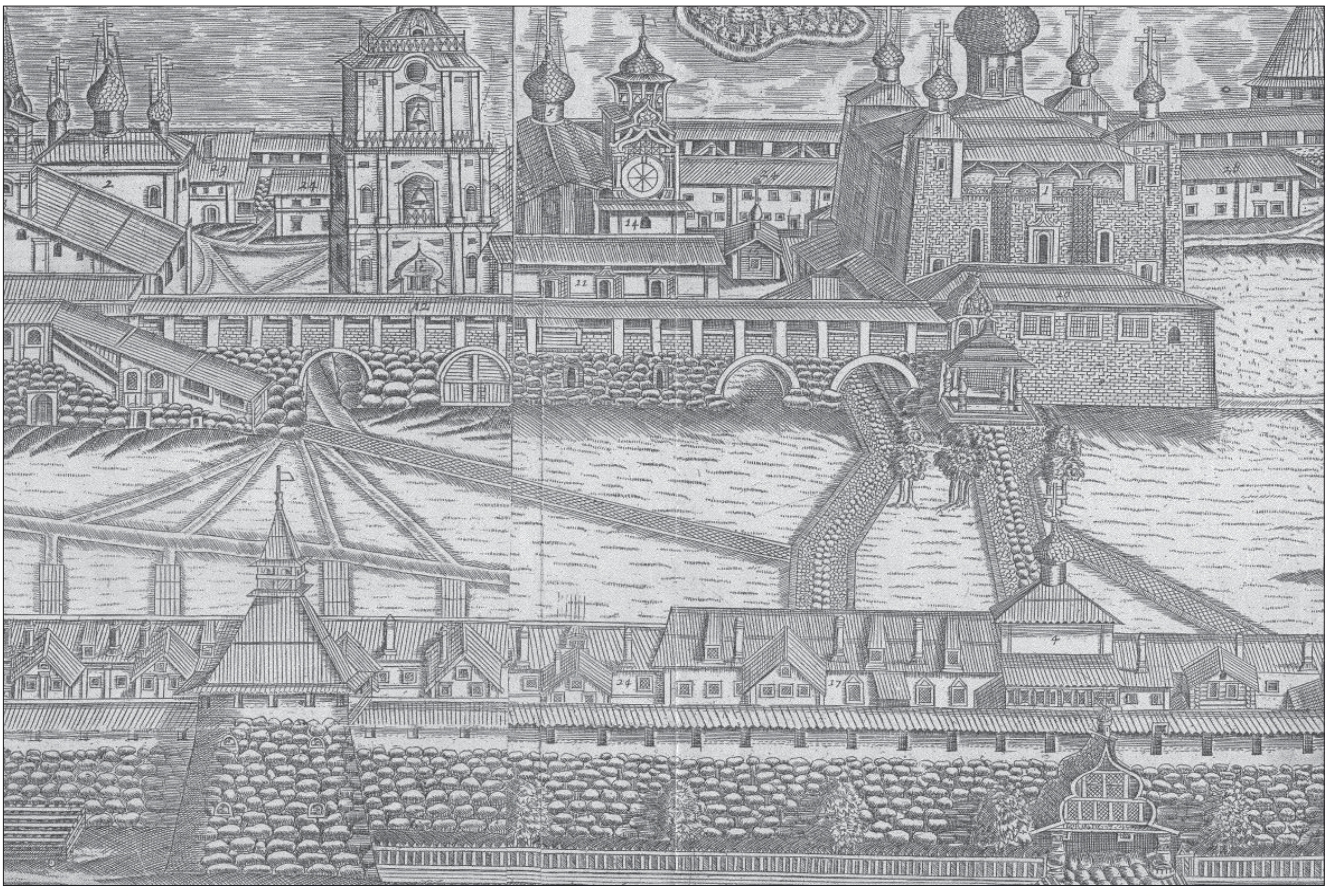
Рис. 16. Святительский корпус XVII–XIX в. Западная, бывшая трехэтажная часть здания с реставрированным северным фасадом (архитекторы О.Д. Савицкая, В.В. Сошин, В.В. Владимирская). 21 августа 2010 г.



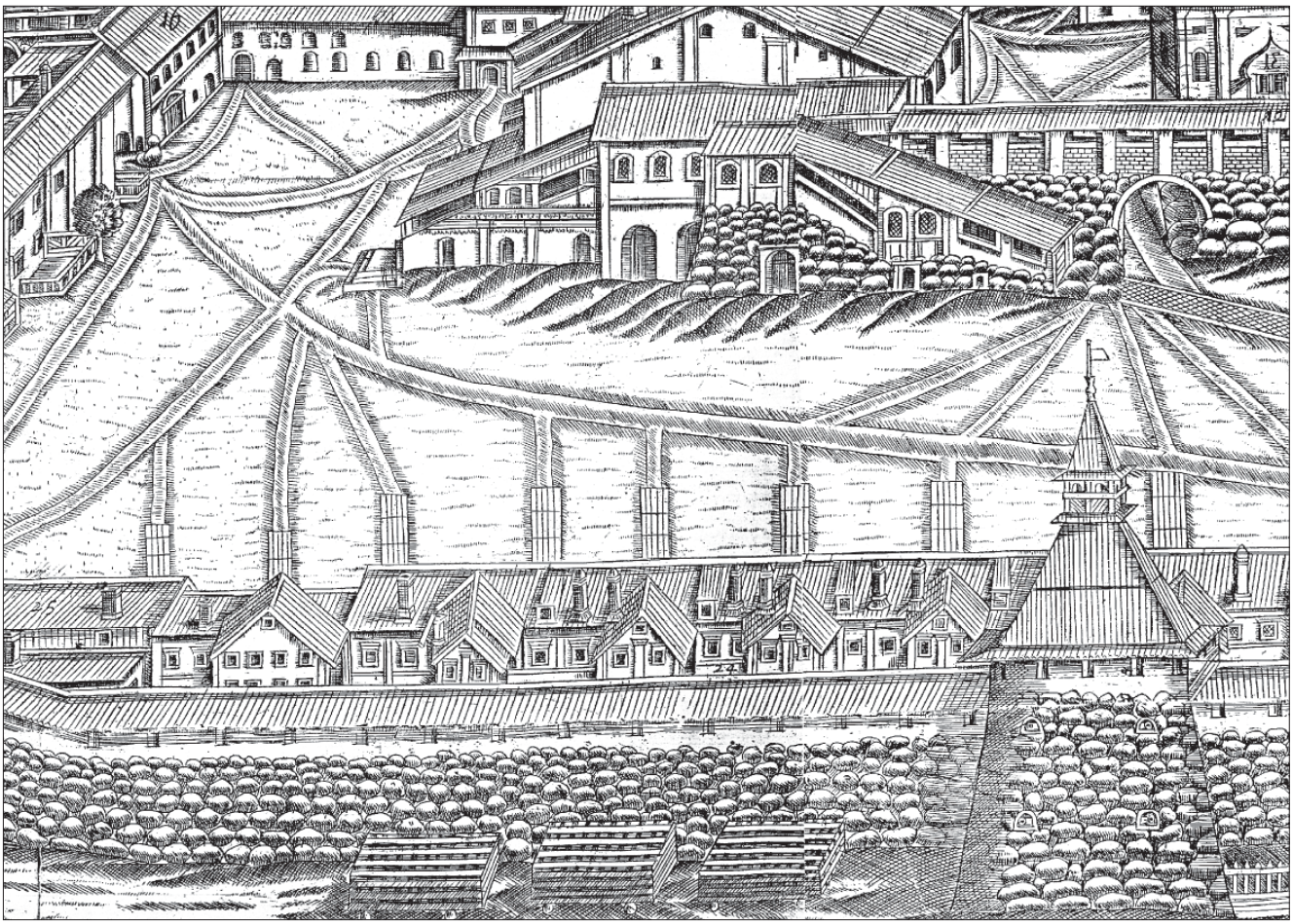
Рис. 17. Общая панорама Центрального двора. Вид с севера. 17 февраля 2009 г. Фото Ю.Б. Гендлина.



Рис. 18. Благовещенский корпус конца XVI–XIX вв. на месте братских келий, двух гостиных келий и стрелецкой караульни. Восточный фасад с выделенным сбитым декором и обозначенными первоначальными оконными и дверными проемами (исследования архитекторов-реставраторов О.Д. Савицкой и В.В. Сошина). 29 июля 2010 г.

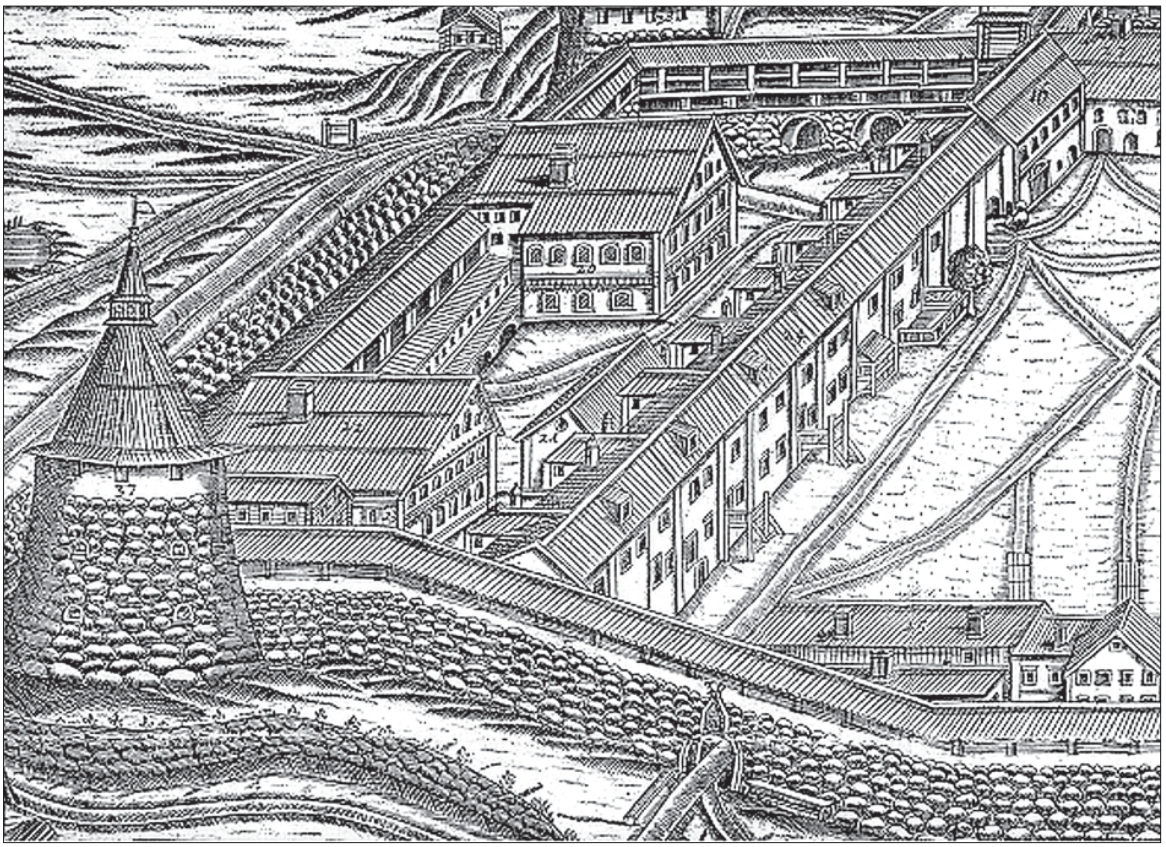


1

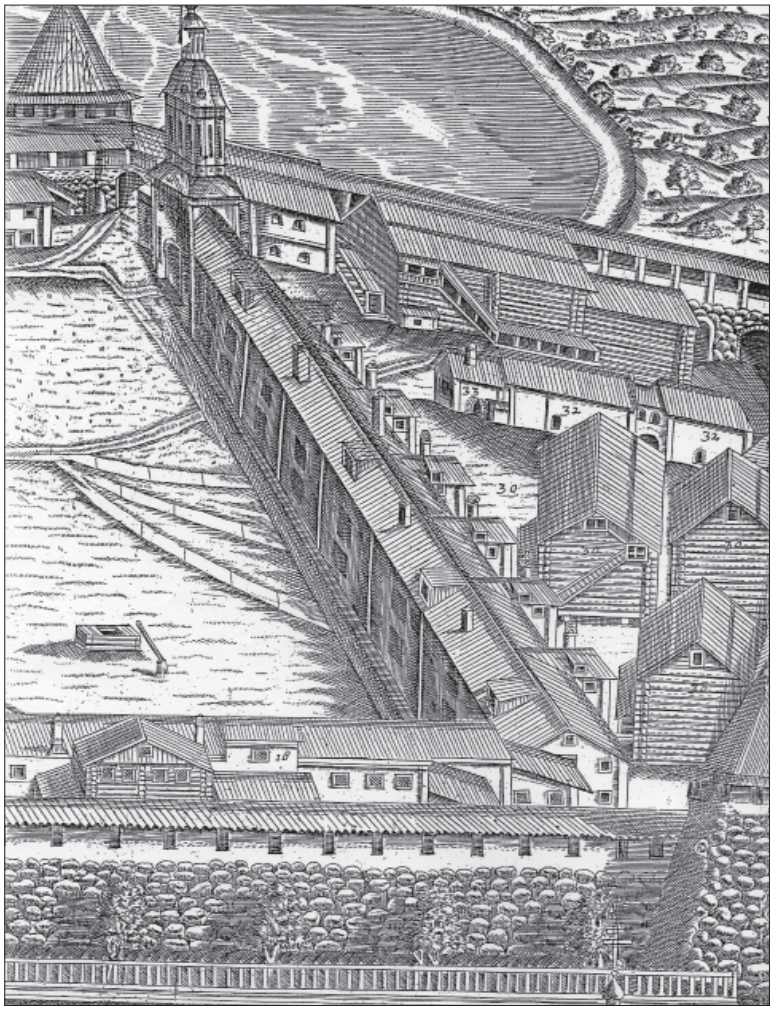


2

Рис. 19. Фрагменты гравюры 1744 г. Ивана и Алексея Зубовых. Братские кельи Игуменского порядка.
1 – кельи настоятельские и братские на участке от Святых ворот с Благовещенской церковью до Успенской башни.
2 – продолжение братских келий и кельи больничные (крайние слева).



1



2

Рис. 20. Фрагмент гравюры 1744 г. братьев Ивана и Алексея Зубовых. 1 – келейная застройка порядка от Рыбных ворот. 2 – келейная застройка к югу от Святых ворот и Мельничного порядка.

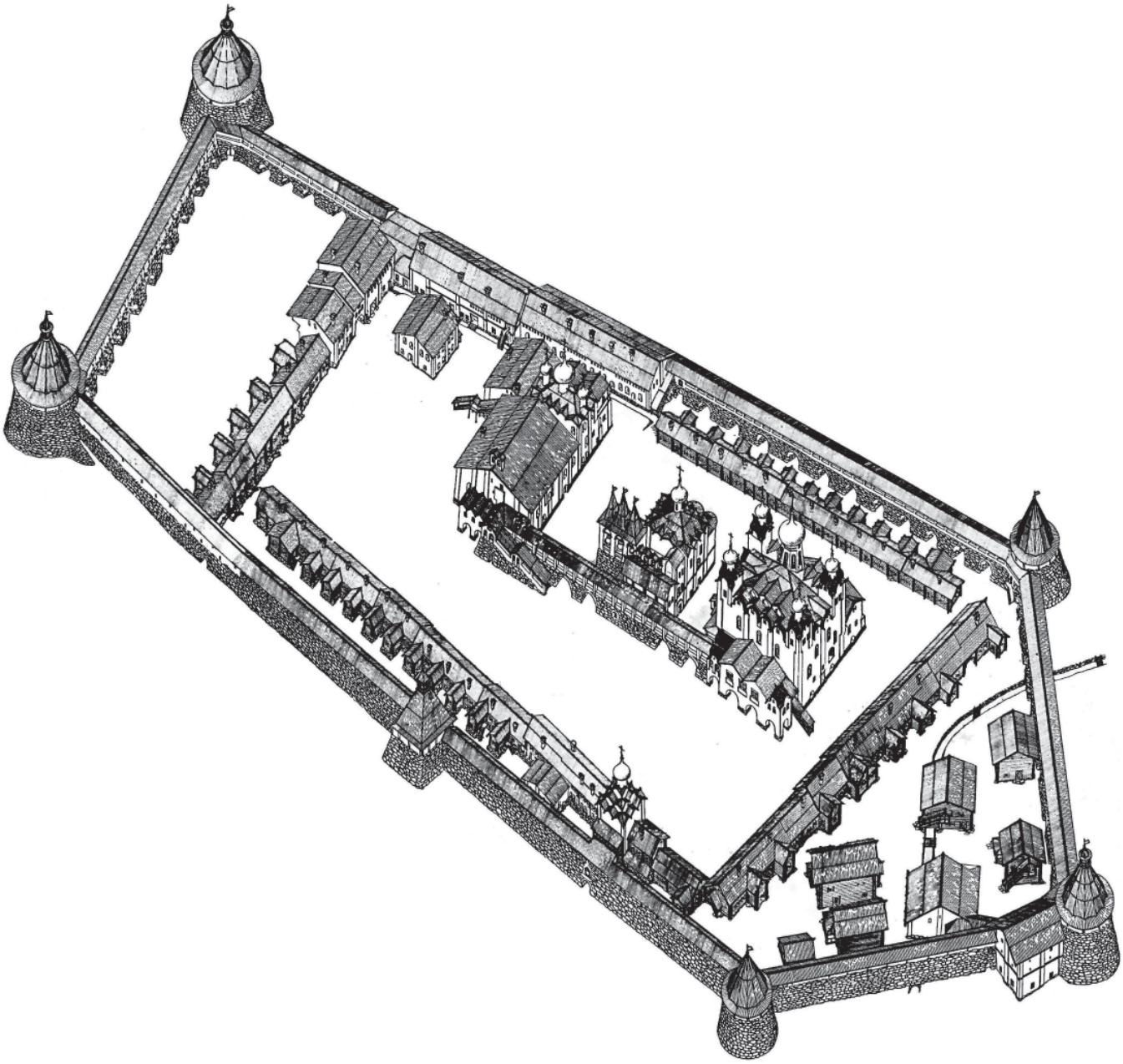


Рис. 21. Реконструкция ансамбля Соловецкого монастыря на конец XVI в. с деревянной келейной застройкой. Аксонометрия. Эскизный проект реставрации и приспособления под музейно-туристический комплекс памятников Соловецкого монастыря. 1986 г. Авторский коллектив (здесь и далее): В.В. Владимирская (руководитель, гл. архитектор проекта), О.Д. Савицкая (гл. архитектор проекта), В.В. Сошин (ведущий архитектор), О.Р. Полевая (ст. архитектор), В.А. Стерлигов (архитектор), Н.А. Стуколова (архитектор). При участии: М.В. Енишерлов (ст. архитектор), Н.Н. Смирнов (архитектор), И.Г. Брагина (архитектор), А.Б. Любешкин (техник) (Эскизный проект. Рук-1986а, 1987).

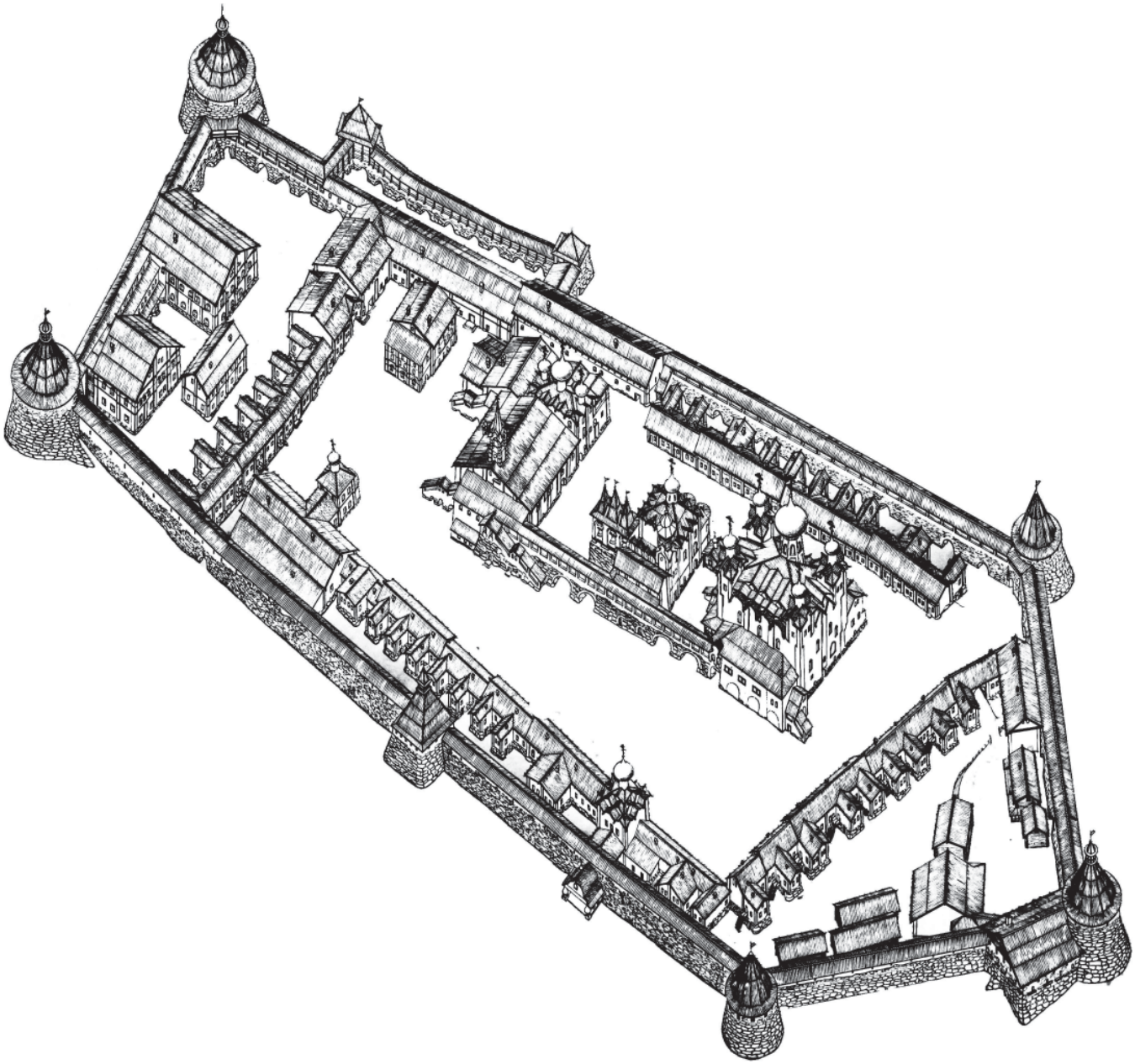


Рис. 22. Реконструкция ансамбля Соловецкого монастыря на конец XVII в. с каменной келейной застройкой. Аксонометрия. Эскизный проект реставрации и приспособления под музейно-туристический комплекс памятников Соловецкого монастыря. 1986 г. (Эскизный проект. Рук.-1986а, 1987).

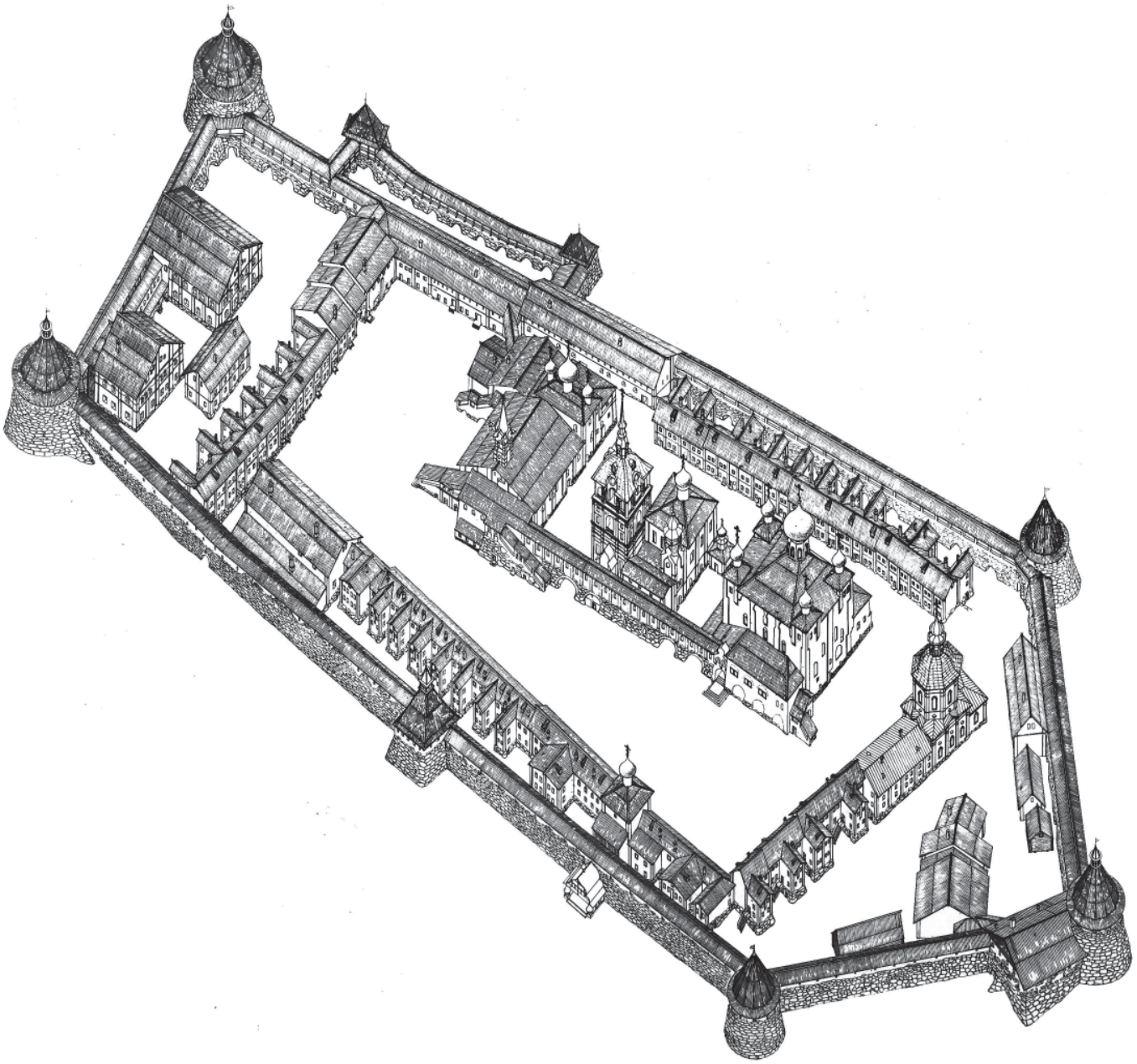


Рис. 23. Реконструкция ансамбля Соловецкого монастыря на конец XVIII в. Аксонометрия. Эскизный проект реставрации и приспособления под музейно-туристический комплекс памятников Соловецкого монастыря. 1986 г. (Эскизный проект. Рук.-1986а, 1987).

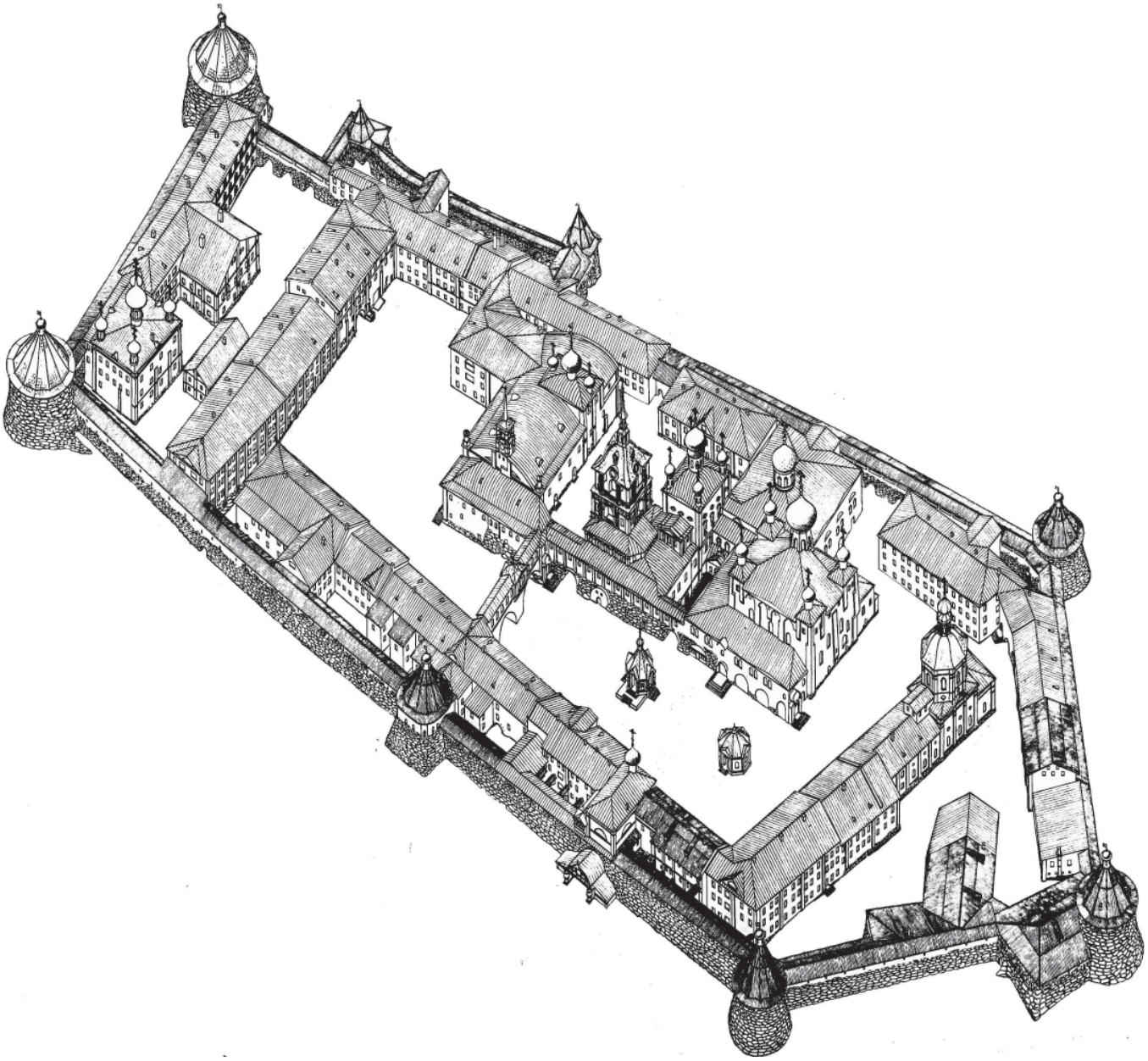


Рис. 24. Реконструкция ансамбля Соловецкого монастыря на конец XIX в. Аксонометрия. Эскизный проект реставрации и приспособления под музейно-туристический комплекс памятников Соловецкого монастыря. 1986 г. (Эскизный проект. Рук.-1986а, 1987).

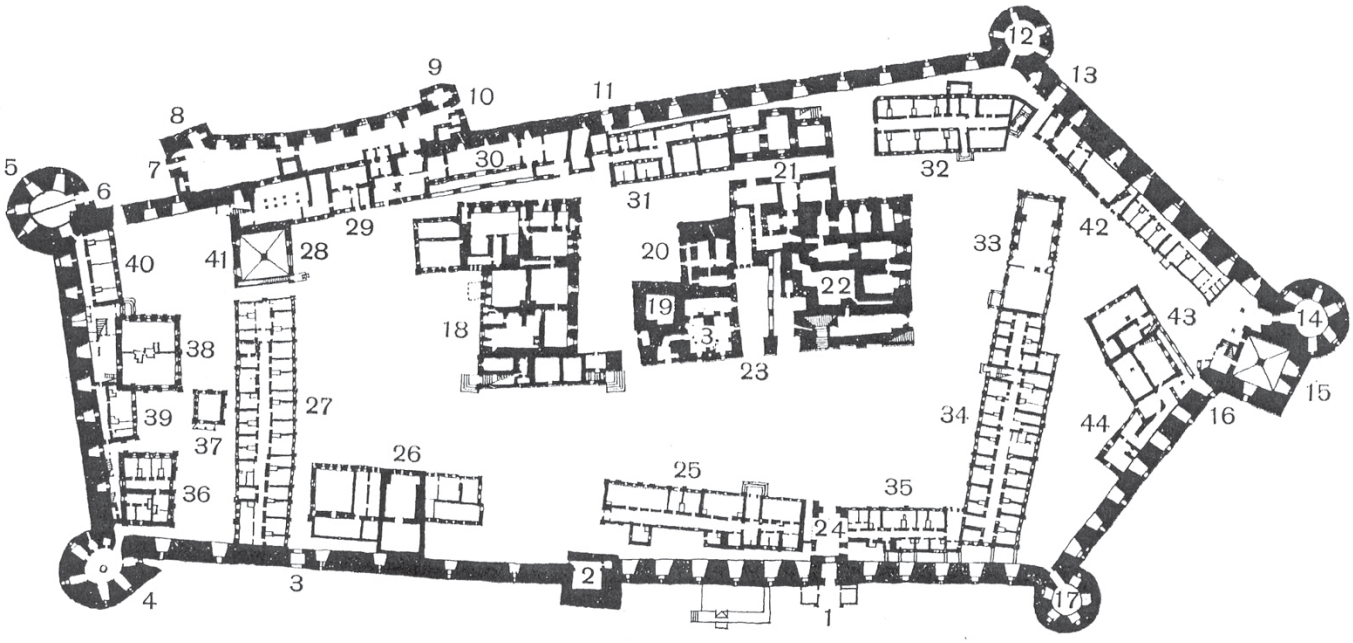


Рис. 25. План Соловецкого монастыря на уровне 1-го этажа (Савицкая О.Д., 1980, с. 48, илл. 2) с уточненными датировками зданий.

Крепостные стены и башни XVI-XVII вв. (1582–1595, 1622 гг.). 1. Святые ворота. 2. Успенская башня. 3. Рыбные ворота. 4. Корожная башня. 5. Никольская башня. 6. Никольские ворота. 7. Квасоваренные ворота. 8. Квасоваренная башня. 9. Поваренная башня. 10. Поваренные ворота. 11. Святоозерские ворота. 12. Архангельская башня. 13. Архангельские ворота. 14. Белая башня. 15. Сушило. 16. Сушиленные ворота (на чертеже не обозначены). 17. Прядильная башня.

Центральный комплекс застройки монастыря XVI–XIX вв. 18. Трапезный комплекс с Успенской церковью, Келарской палатой и папертью. 1552–1557 гг. 19. Колокольня 1777 г. 20. Комплекс Никольской церкви с ризницей. 1881–1883 гг. 21. Троицко-Зосимово-Савватиевский собор. 1859 г. 22. Спасо-Преображенский собор. 1558–1566 гг. 23. Переходы с оружейной палатой. 1602 г.

Внутренняя периметрическая застройка монастыря XVI–XIX вв. 24. Надвратная Благовещенская церковь. 1596–1600 гг. 25. Настоятельский корпус. 26. Казначейская палата (старые больничные кельи). 27. Наместнический корпус. 28. Рухлядная палата. 29. Поварни. 30. Общая трапеза на погребах (для богомольцев). 31. Просфорный корпус. 32. Новобратский корпус. 33. Церковь Филиппа. 1798 г. 34. Святительский корпус. 35. Благовещенский корпус (включает старые гостиные кельи 1644 г.).

Застройка северного хозяйственного дворика XVII–XIX вв. 36. Иконописная палата. 1615 г. 37. Хозяйственная постройка. 38. Портная палата. 1640–1642 гг. 39, 40. Гостиница. XIX в. 41. Квасной погреб. XIX в.

Застройка южного хозяйственного дворика XVII–XIX вв. 42. Прачечный корпус. 43. Мельница. 1601 г. 44. Братские бани.



Рис. 26. Келья № 51 (номер по Книге переписной келий 1641–1674 гг.) Мельничного порядка после реставрации. Передние сени (авторы проекта реставрации О.Д. Савицкая, В.В. Сошин). Вид от входа на дверь в задние сени. Справа печная дверца.



1



2

Рис. 27. Келья № 51 Мельничного порядка после реставрации, передние сени. 1 – кованая железная печная дверца-заслон; 2 – входная дверь с замком, ручкой (верхняя петля для современного замка).



Рис. 28. Келья № 51 Мельничного порядка после реставрации, передние сени. Проход в переднюю келью и кованая железная печная дверца.

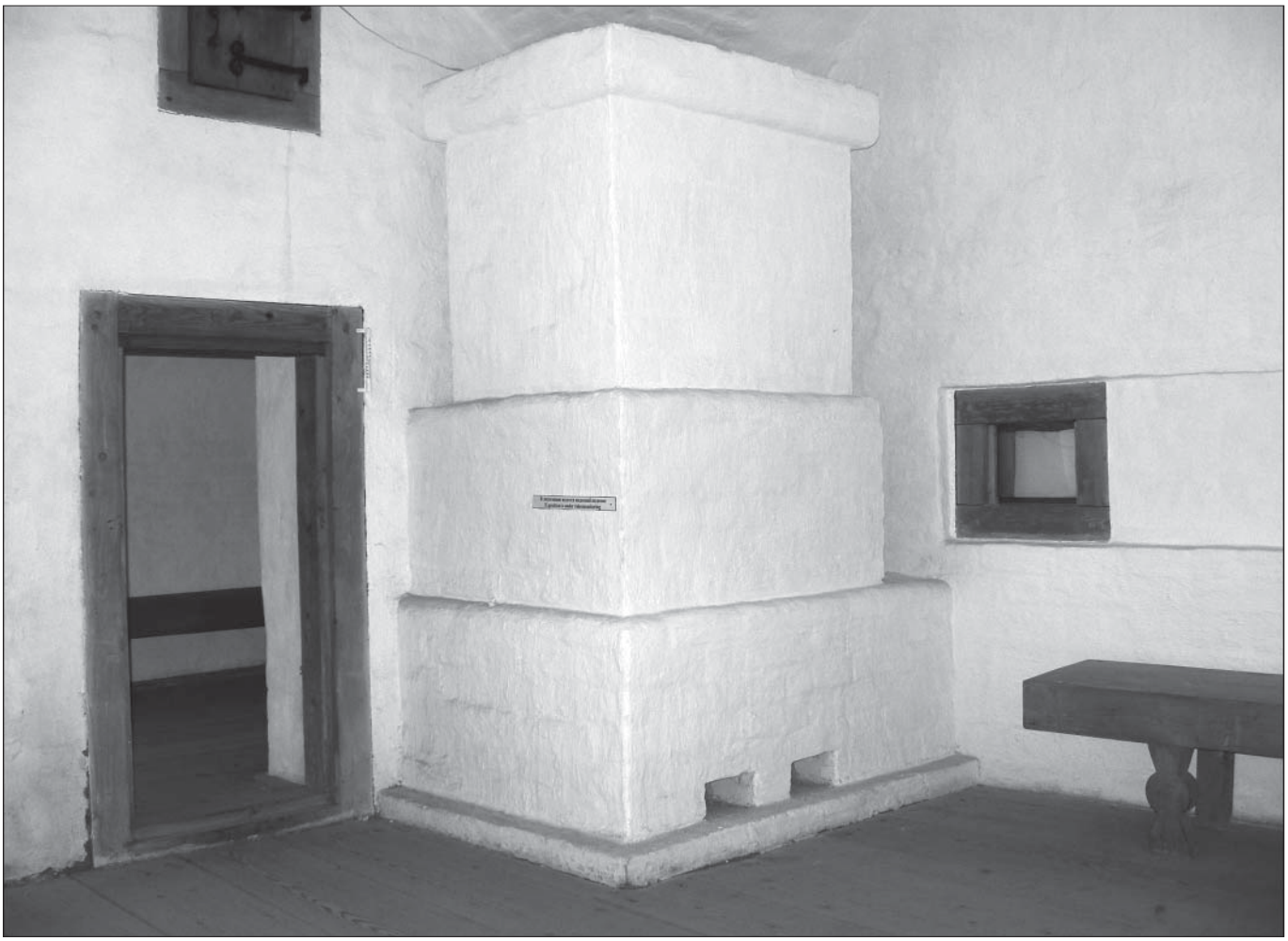


Рис. 29. Келья № 51 Мельничного порядка после реставрации, передняя келья. Печь при входе; ее топили из передних сеней. Вид с северо-запада.

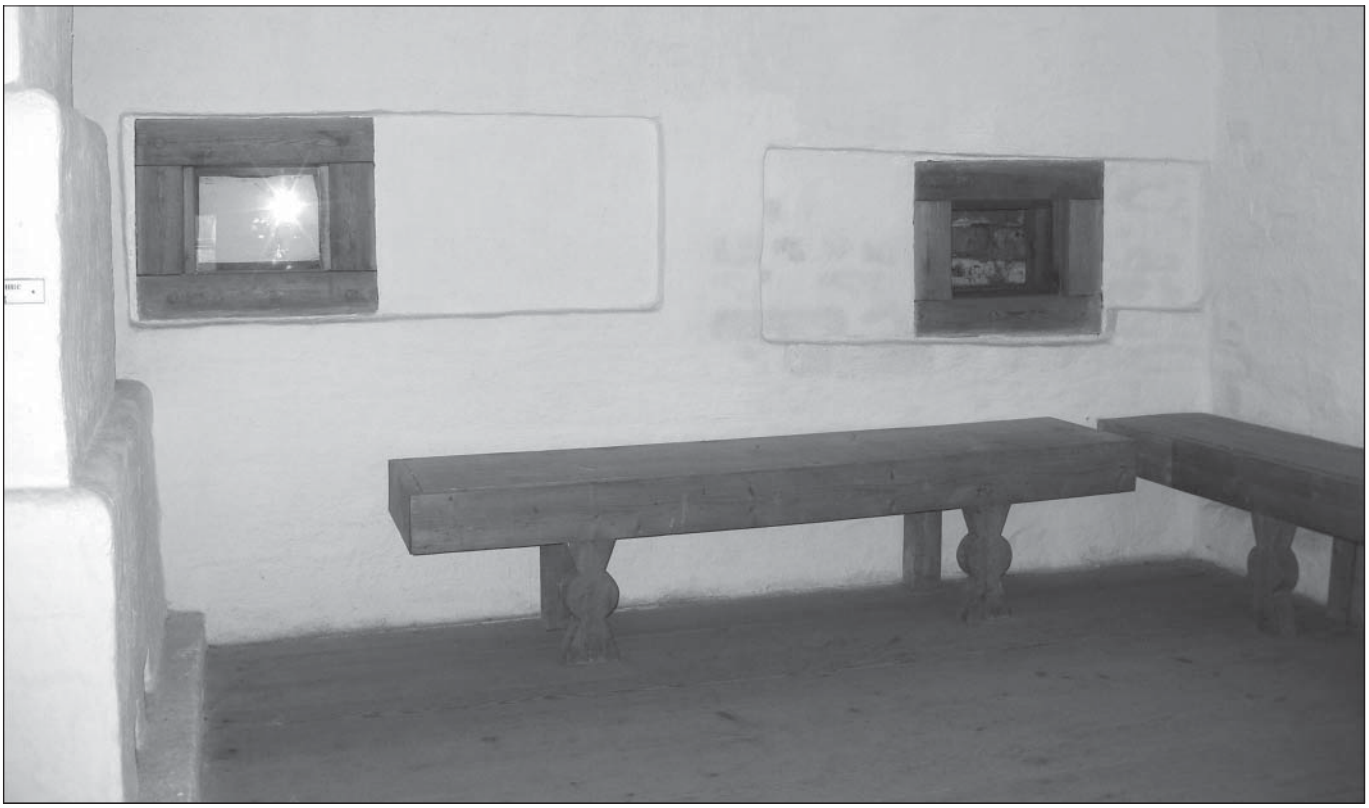


Рис. 30. Келья № 51 Мельничного порядка после реставрации, передняя келья. Два южных окна со стороны Мельничного двора.



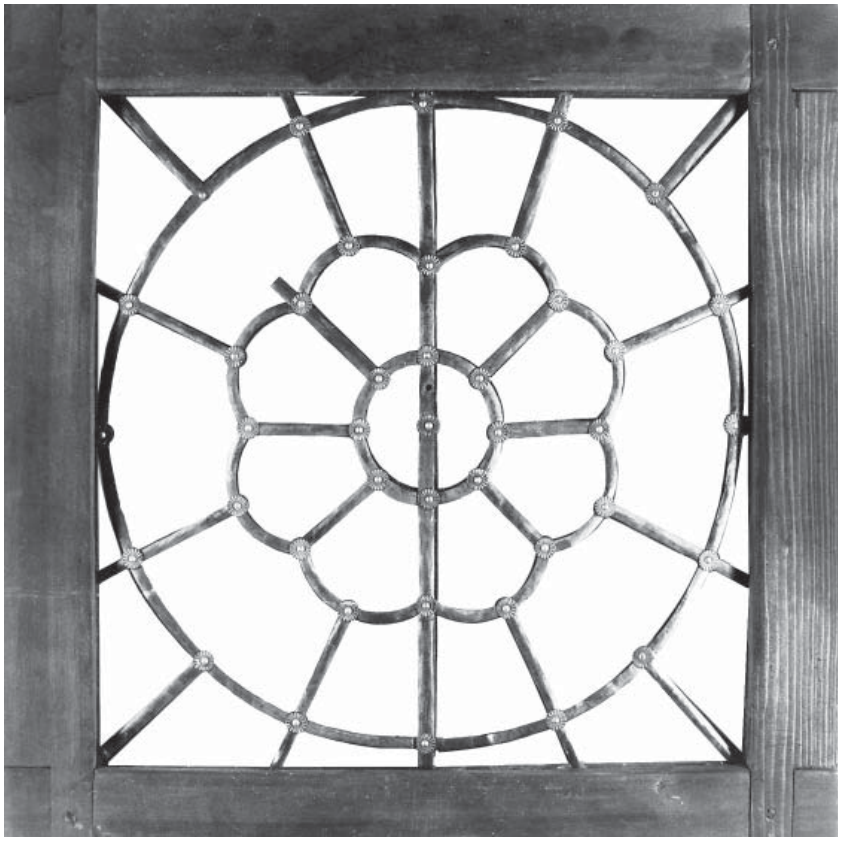
Рис. 31. Келья № 51 Мельничного порядка после реставрации, передняя келья. Два северных окна со стороны Центрального двора.



Рис. 32. Святительский корпус. 2-й этаж. Восстановленные окна в северной стене чулана над сводом музеефицированной кельи № 51. Вид с юга.



Рис. 33. Святительский корпус, северный фасад. Восстановленная оконная колода с имитацией слюдяной оконницы с железным переплетом.



1



2 3 4

Рис. 34. Слюдяная оконница (1), железные дверные кованые ручки (2, 3) и дверная петля-жиковина (4), выполненные в качестве пробных образцов архитектором-реставратором В.В. Сошиным. Конец 1970-х годов (Савицкая О.Д., 1985 б, рис. 72–75).



Рис. 35. Место первоначального поселения иноков Савватия и Германа затерялось среди лесов и озер Большого Соловецкого острова. Савватиевская пустынь с Секирной горы с постройками XIX в. смотрится белым пятном.

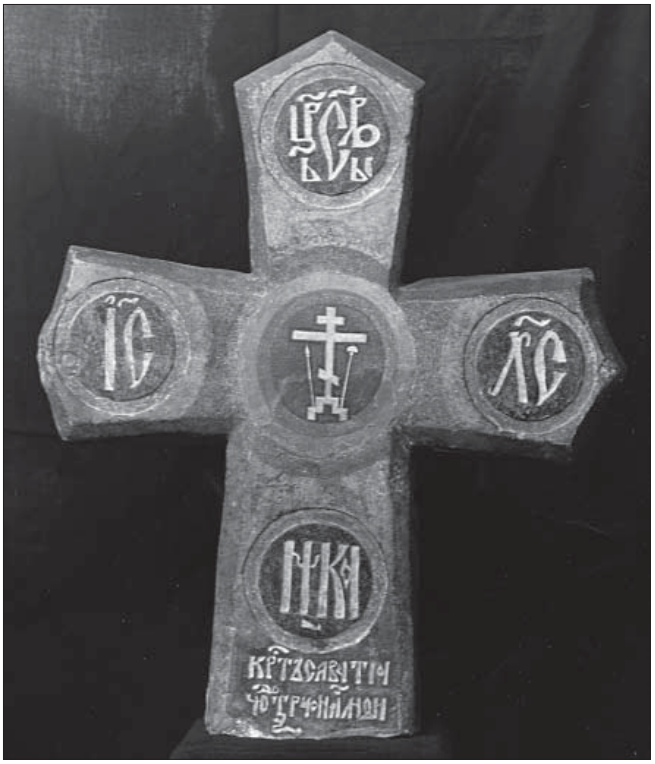


Рис. 36. Каменный «Крестъ Саватия чюдотворца молелнои» после реставрации. С начала XIX столетия до 2006 г. его ошибочно считали «келейным». Высота 75,5 см, размах перекладины 50 см, толщина 9 см.



Рис. 37. Савватий и Герман у кельи.
Клеймо № 3 иконы 1545 г.



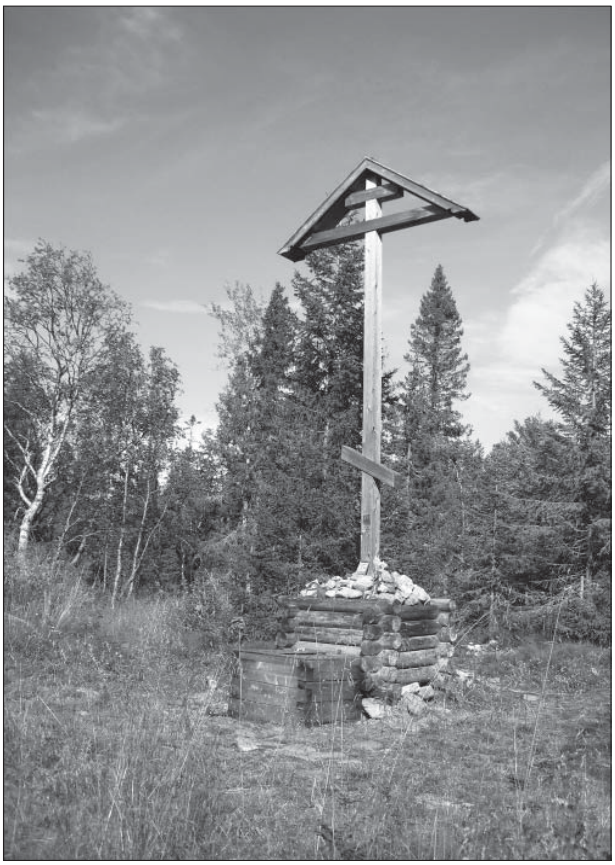
Рис. 38. Савватий и Герман на Соловецком острове. Миниатюра Егоровской рукописи 1570–1580-х годов (л. 80).



Рис. 39. Савватий и Герман и две кельи. Миниатюра Вахрамеевской рукописи начала XVII в. (л. 14).



Рис. 40. Фрагмент плана Большого Соловецкого острова 1790 г. с указанием мест расположения часовен преподобных Зосимы, Германа, а также Пруда к северо-западу от монастыря. Увеличено (Васильев, 1790, чертеж I).



1



2

Рис. 41. Современные кресты, установленные на месте часовен преподобных Зосимы (1) и Германа (2).
По легенде часовни были поставлены на том месте, где якобы стояли их первые кельи по прибытии на остров в 1436 г.



1



2

Рис. 42. Миниатюры Егоровской рукописи 1570–1580-х годов. 1 – прибытие монахов Зосимы и Германа на Соловецкий остров; поиск места для монастыря и его выбор (л. 95 об.). 2 – установка шатра и рубка кельи (л. 98).



Рис. 43. Келья игумена Филиппа (Колычева) 1540-х годов в пустыни – единственная деревянная келья XVI в. на Соловках, сохранившаяся до начала XX столетия. В XIX в. в ней была устроена часовня. Литография В.А. Черепанова. 1884 г.



Рис. 44. Келья игумена Филиппа (Колычева) 1540-х годов. Фрагмент фото А.А. Поплавского. 1919 г. Собрание АОКМ (Кондратьева В.Г., 2006, с. 180).



Рис. 45. Изображение келий Соловецкого монастыря для времени жизни Зосимы на миниатюрах Вахрамеевской рукописи «Житие Зосимы и Савватия» начала XVII в. (л. 36 об., 41, 46, 57 об., 70, 74 об.) (Повесть, 1986).



Рис. 46. План деревянного ансамбля Соловецкого монастыря. Середина 1460-х гг. – первая половина XVI в. Схематическая реконструкция А.Г. Мельника. 1 – Спасо-Преображенский собор; 2 – Успенская церковь с трапезной; 3 – Никольская церковь; 4 – Колокольня; 5 – гробница св. Зосимы; 6 – гробница св. Савватия; 7 – монастырская ограда; 8 – житница чудотворцева; 9 – мельничный канал; 10 – ручей (Мельник А.Г., 2000, с. 163, рис. 5).



Рис. 47. План Соловецкого монастыря на титульной миниатюре Вахрамеевской рукописи «Житие Зосимы и Савватия». 1601 г. (ГИМ).

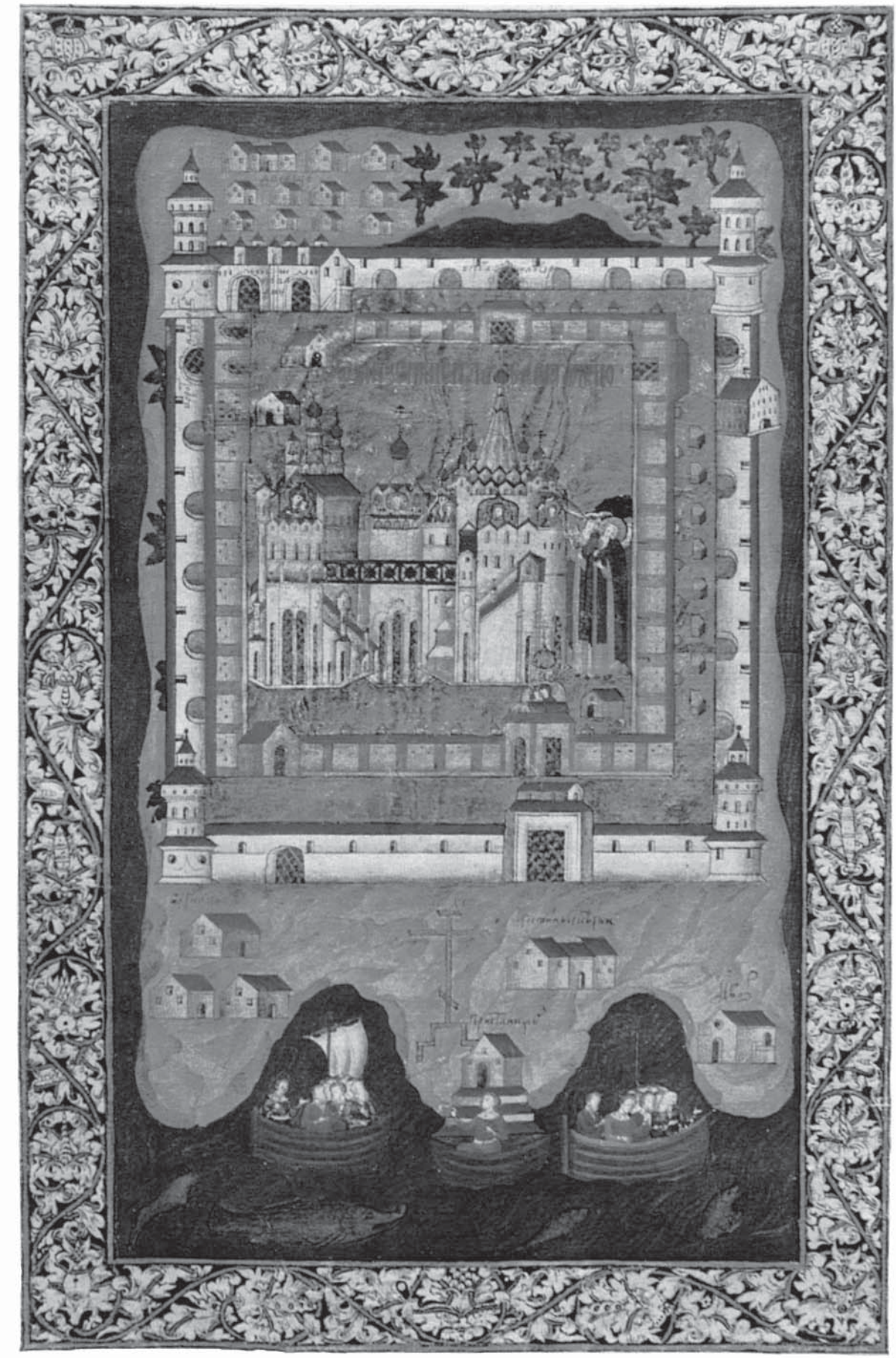


Рис. 48. План Соловецкого монастыря. Фронтиспис лицевого «Жития Зосимы и Савватия». 1623 г.

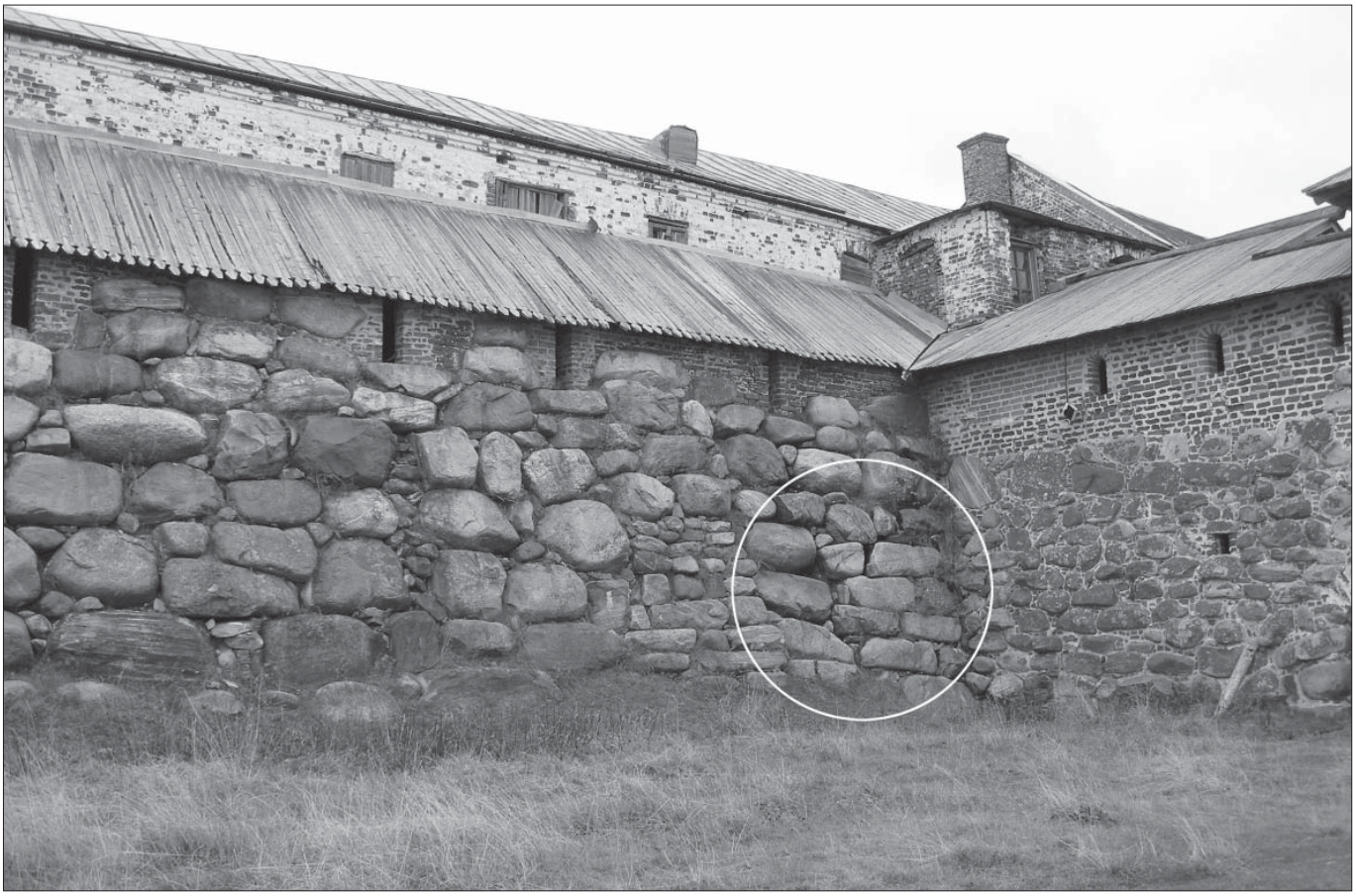


Рис. 49. Участок крепостной стены в примыкании к Пристенку. Кружком выделена валунная закладка Хлебенных ворот. Слева от нее закладка из мелких валунов первоначального окна кельи. Вид с юго-востока. 2010 г.

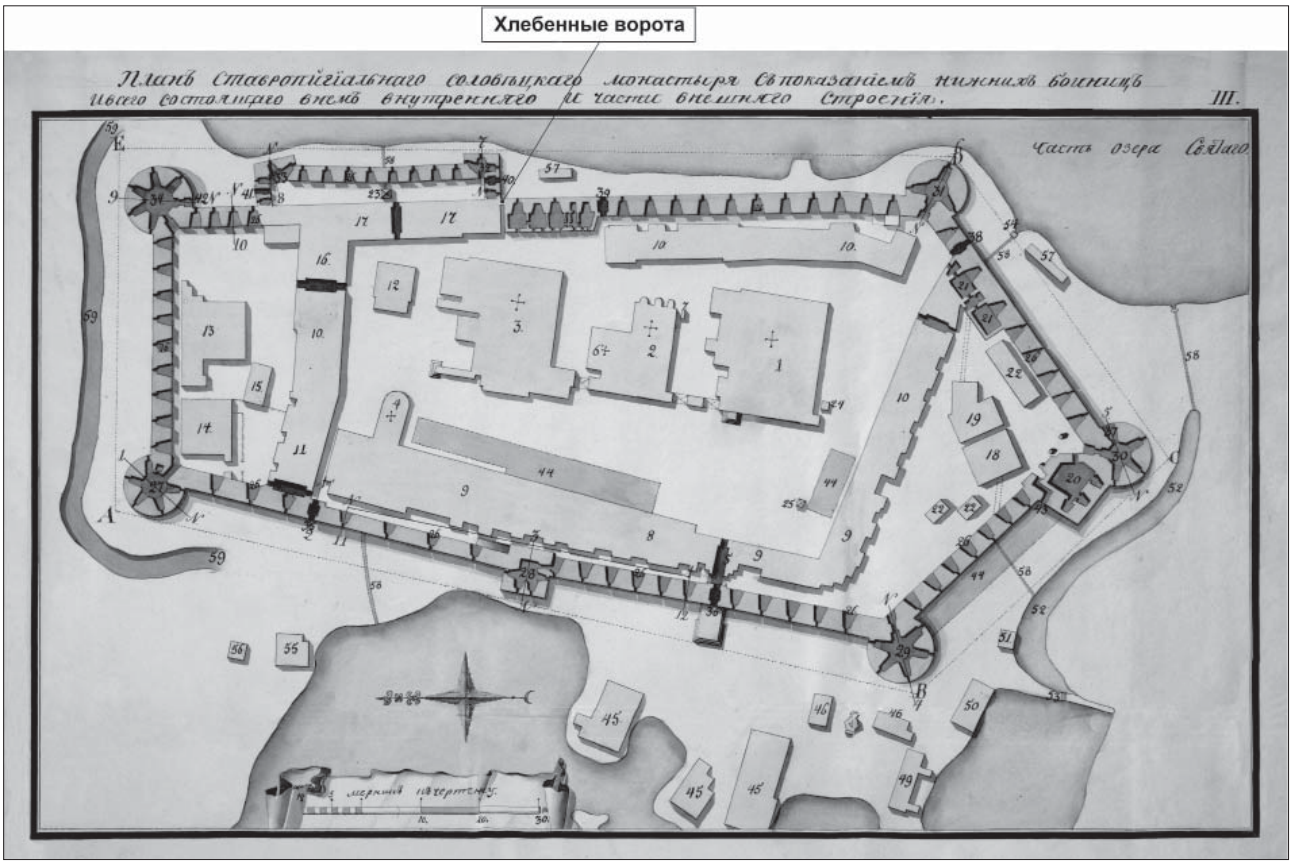


Рис. 50. План Соловецкого монастыря. 1790 г. Составлен инженером-подпоручиком Васильевым. Он свидетельствует о том, что в это время в Хлебенных воротах, располагавшихся напротив алтаря Успенской церкви, был заложен только выход.

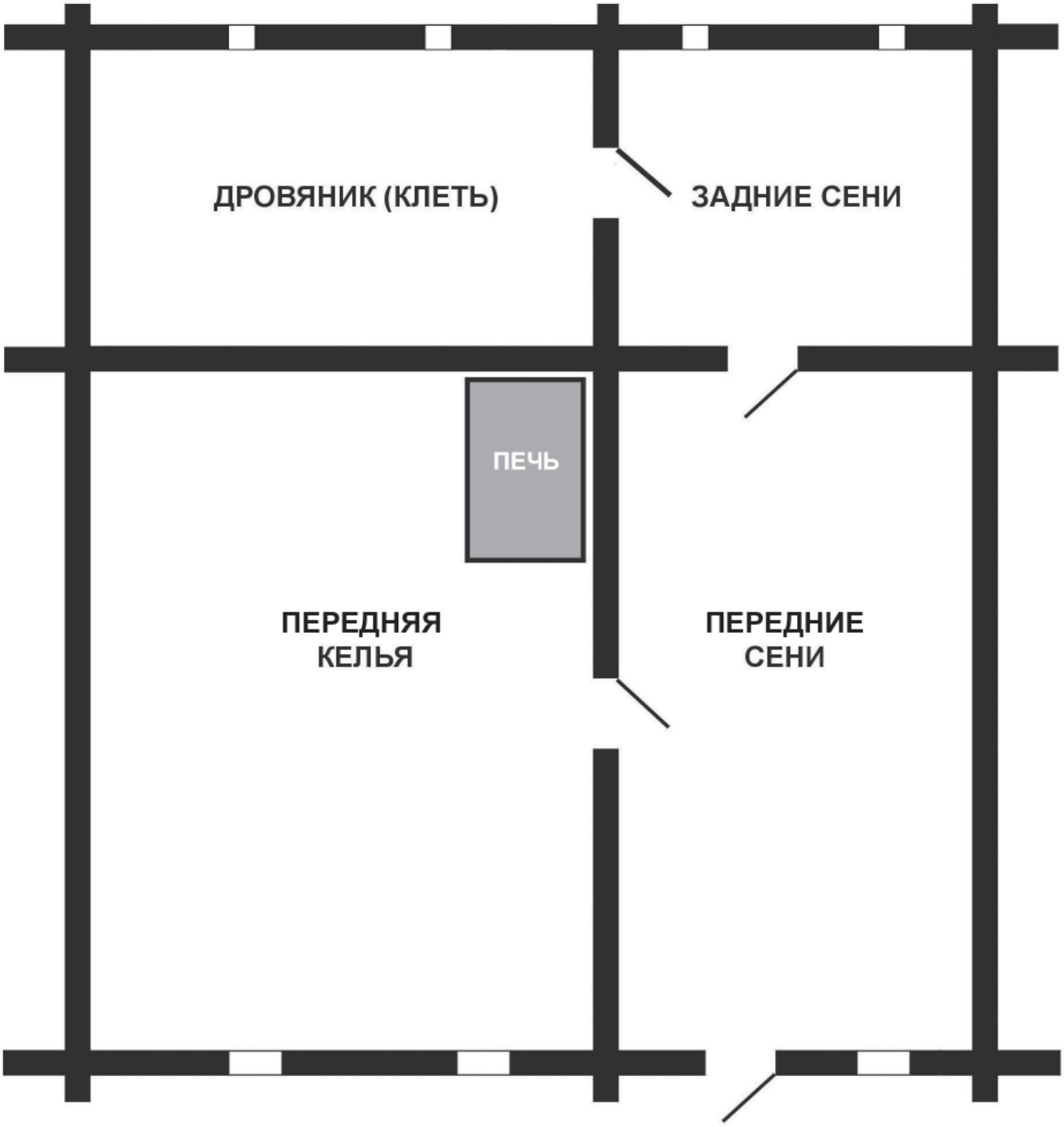


Рис. 51. Схематический план деревянной кельи середины XVI в. по данным приходо-расходных книг. Реконструкция автора.

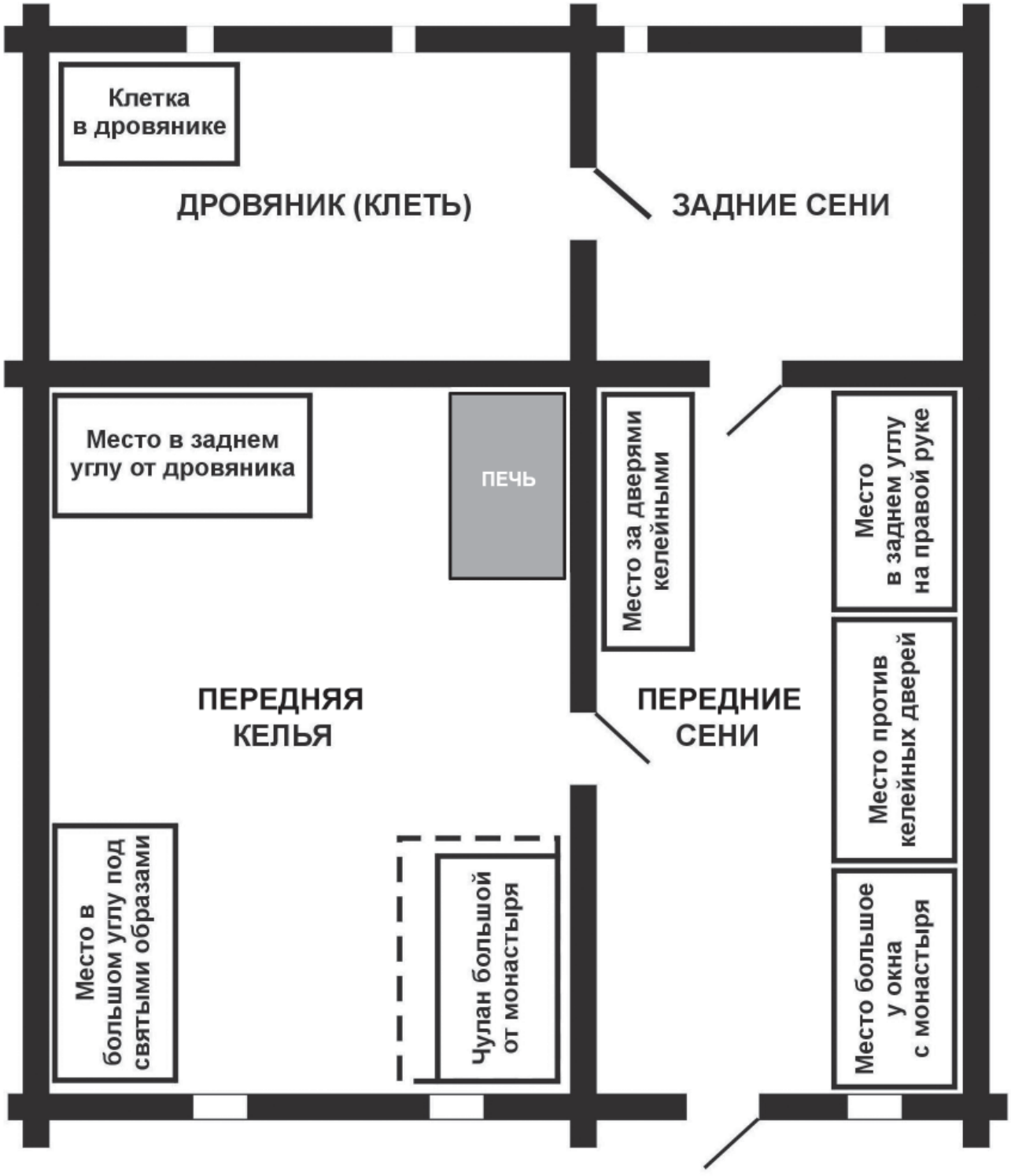


Рис. 52. Схема расположения мест в деревянной келье середины XVI в. Деление на трети. Реконструкция автора.



Рис. 53. Схематический план деревянной кельи конца XVI в. с приставленной задней кельей. Реконструкция автора.



1



2

Рис. 54. Изображение деревянного острога 1579 г. со стороны моря (на переднем плане) и глухой деревянной келейной стены (на втором плане). Клейма №№ 15, 16 житийной иконы «Зосима и Савватий». Последняя четверть XVI в. ГРМ.

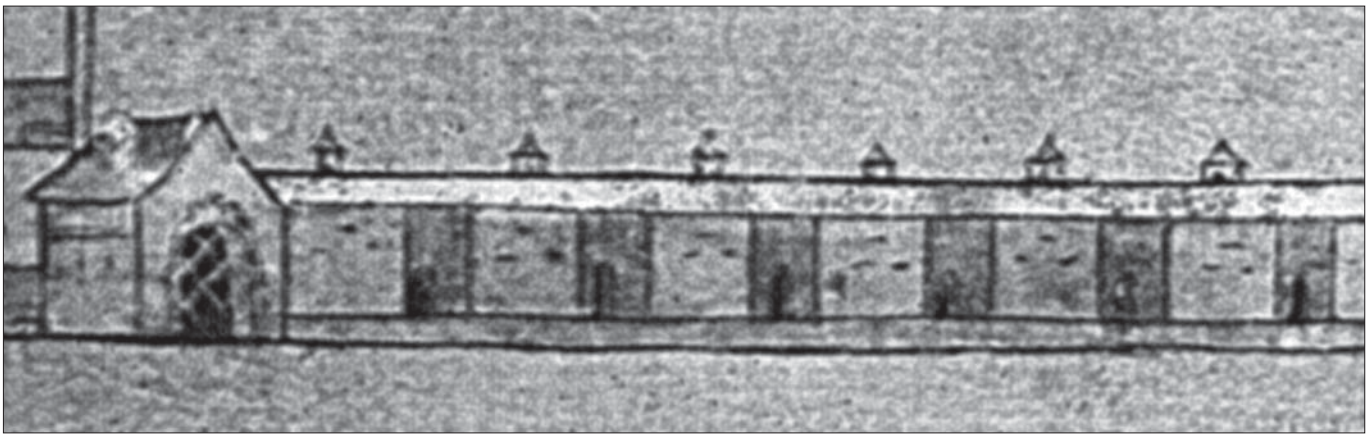


Рис. 55. Участок келейной стены с разделением на затемненные сени и кельи. Перед фасадом полоса дорожки. Увеличенный фрагмент лицевой миниатюры 1601 г. Вахрамеевской рукописи.



Рис. 56. Икона «Обитель Зосимы и Савватия Соловецких» с изображением келейной стены из стоящих уступом келий. Отсутствуют деревянный острог 1579 г. и надвратная Благовещенская церковь 1596-1600 гг.

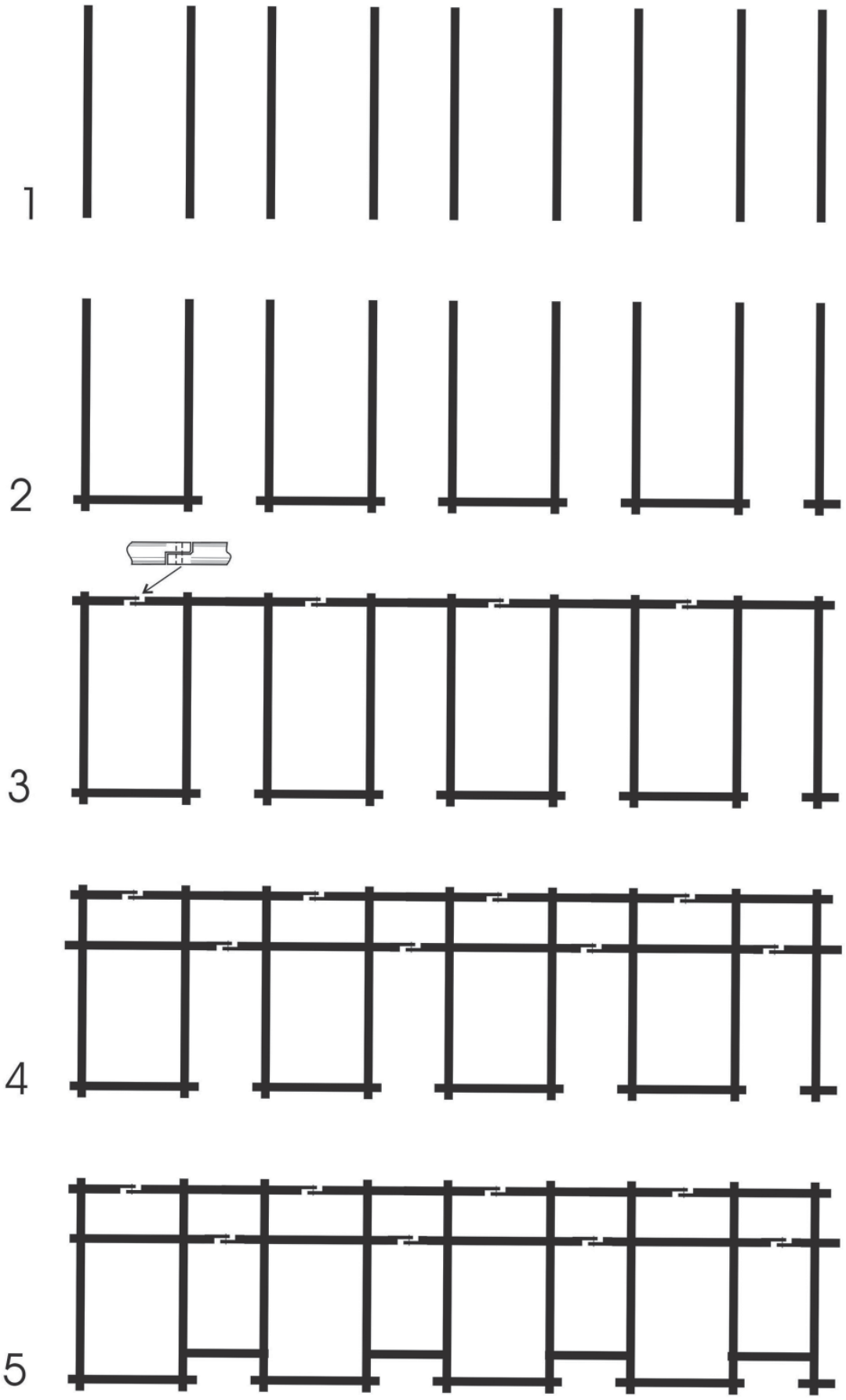


Рис. 57. Этапы сооружения келейной стены середины XVI в. Последовательность создания одного венца деревянной келейной стены. Реконструкция автора.

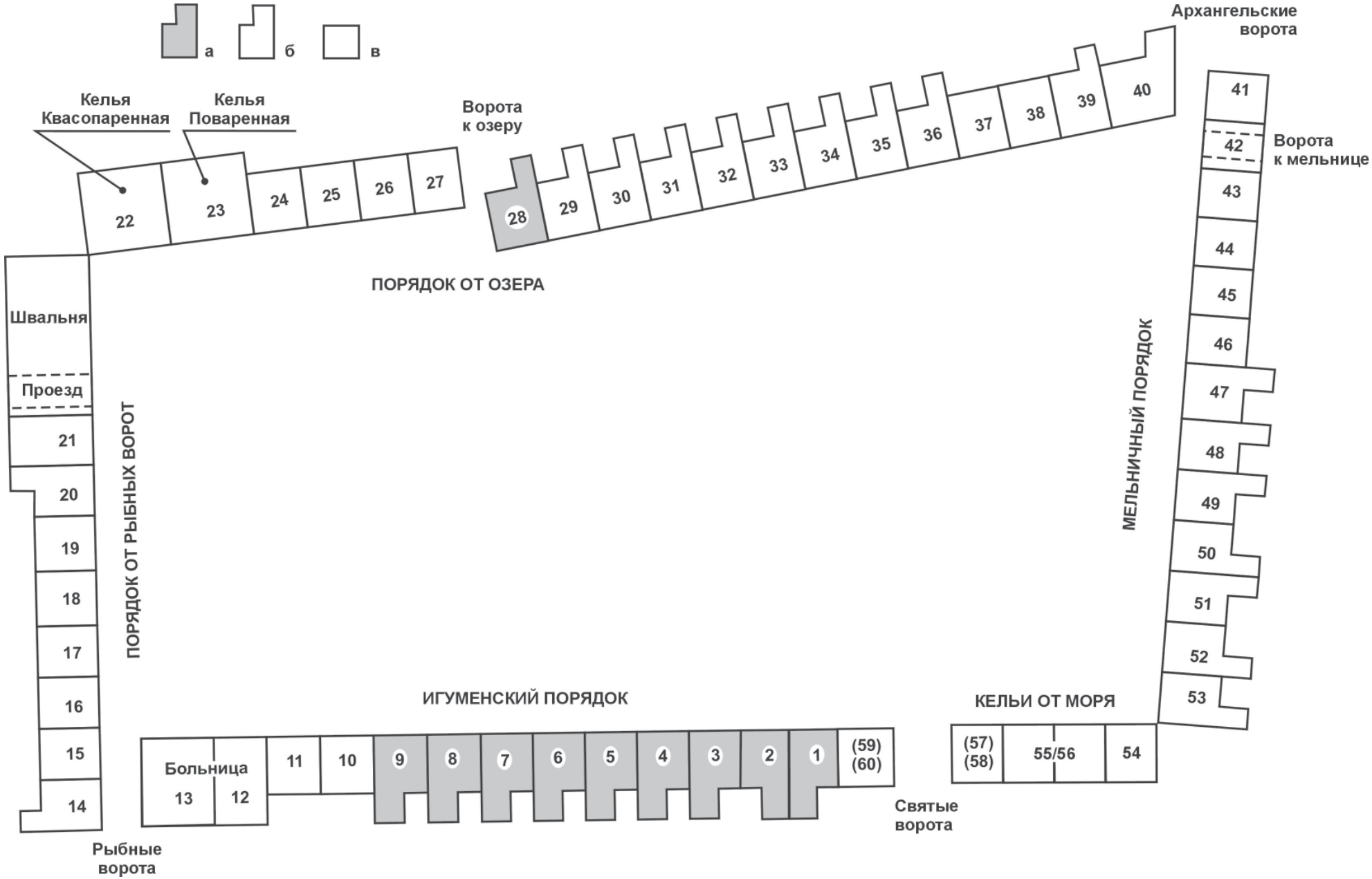


Рис. 58. Схема распределения деревянных и каменных келий по четырем порядкам келейной застройки Соловецкого монастыря по данным Книги переписной келий 1641–1674 гг. Условные обозначения: а – деревянная келья с задней кельей; б – каменная келья с задней кельей; в – каменная келья без задней кельи (не упомянута).



Передняя келья :

1. Место большое
2. Место на задней лавке
3. Чулан большой с монастыря
4. Чулан запечный, задний

Передние сени :

1. Место против образов
2. Место у задних дверей
3. Место на большой лавке против келейных дверей
4. Место задверное

Рис. 59. Схема распределения мест-четвертей в деревянной келье № 5 по Книге переписной келий 1641–1674 гг. Реконструкция автора.



Передняя келья :

1. Место большое
2. Чулан запечный
3. Чулан с монастыря
4. Место на задней лавке

Передние сени :

1. Место перед образами
2. Место задверное
3,4. Два места на большой лавке от образов до задних дверей

Рис. 60. Схема распределения мест-четвертей в деревянной келье № 6 по Книге переписной келий 1641–1674 гг. Реконструкция автора.



Передняя келья :

1. Место большое
2. Место у рукомойника
3. Чулан большой от монастыря
4. Чулан запечный

Передние сени :

1. Место на правой руке у задних дверей
3. Место задверное
4. Место на большой лавке от образов

Рис. 61. Схема распределения мест-четвертей в деревянной келье № 7 по Книге переписной келий 1641–1674 гг. Реконструкция автора.



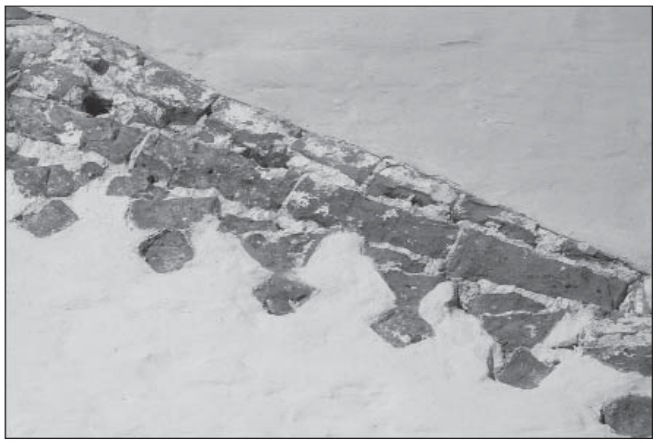
Рис. 62. Икона «Явление Богоматери Боголюбской Зосиме и Савватию». Изображение келейной стены под единой кровлей. Первая четверть XVII в. КХМ



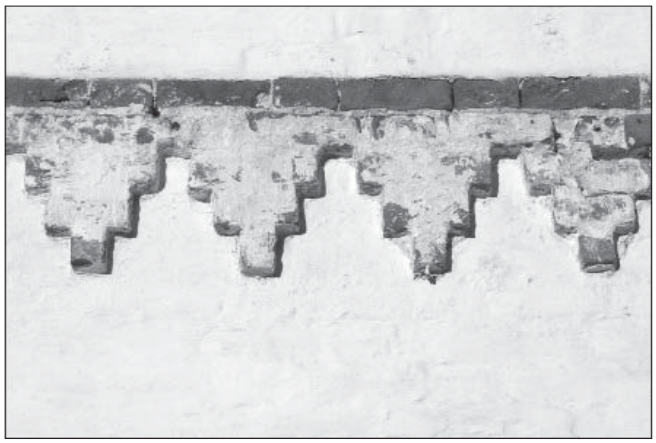
Рис. 63. Икона «Обитель Зосимы и Савватия Соловецких». Начало XVII в. Кельи со стороны моря.



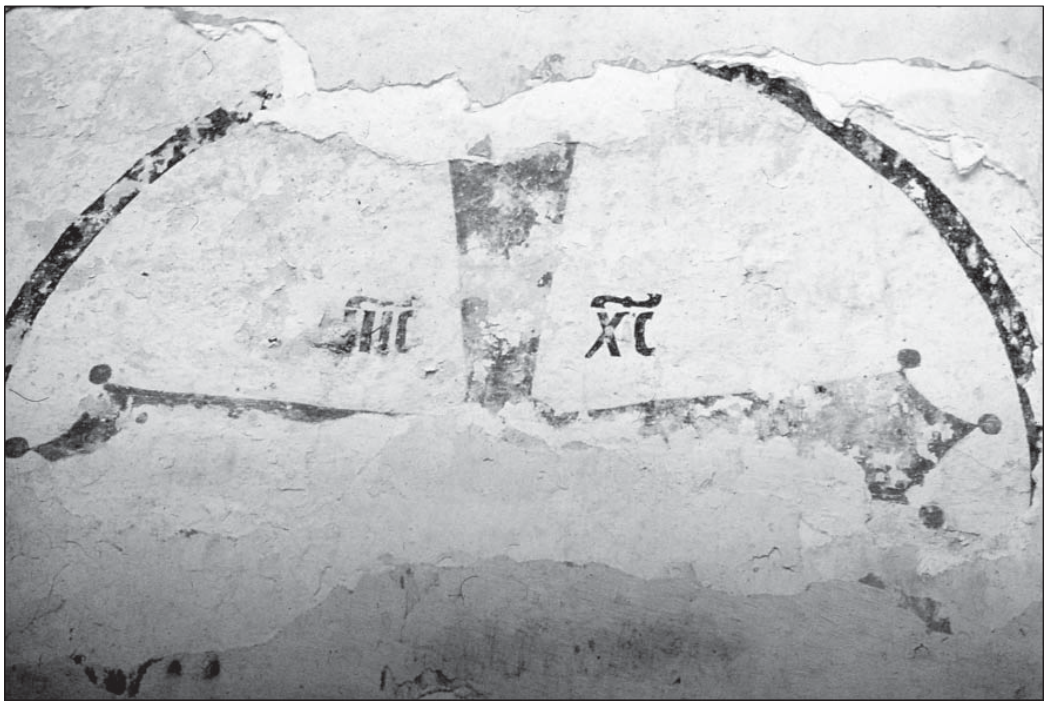
Рис. 64. Икона «Обитель Зосимы и Савватия Соловецких». Начало XVII в. Изображение келейной периметрической застройки.



1



2

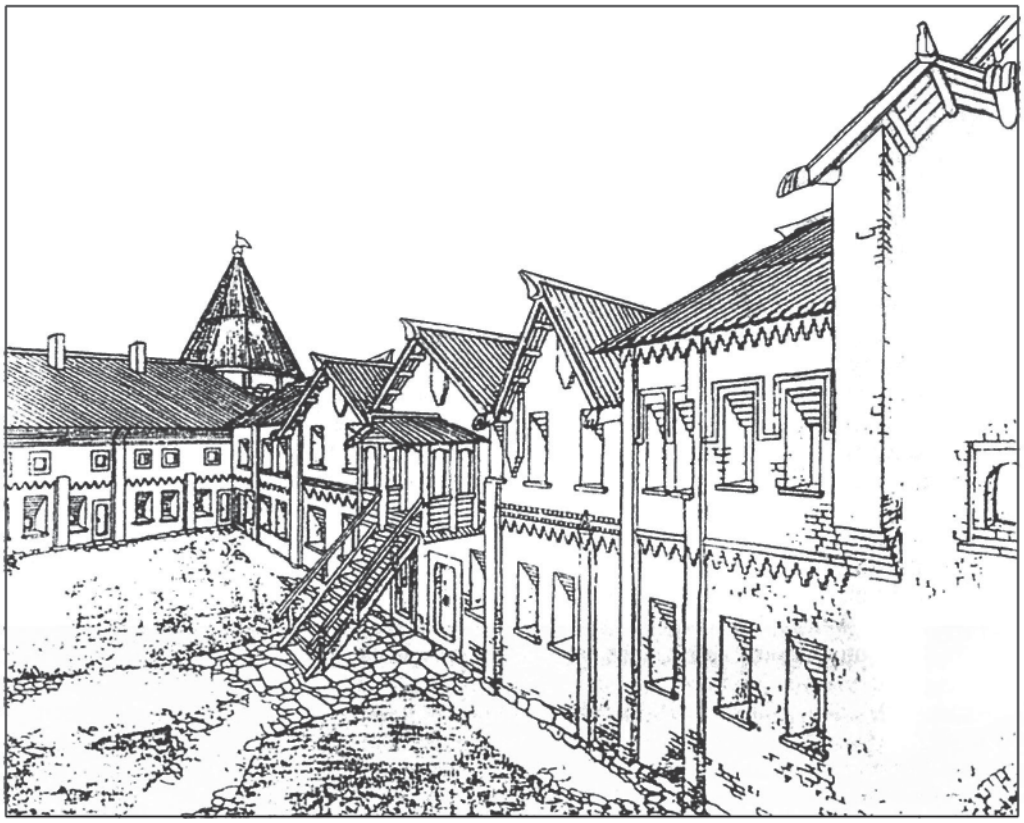


3

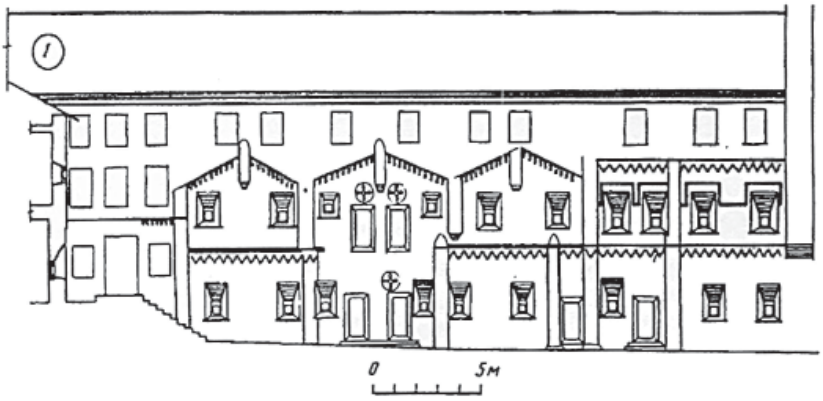


4

Рис. 65. Благовещенский корпус, восточный фасад. 1, 2 – декор. 3, 4 – расписные кресты над старыми заложенными дверными проемами второго этажа гостиных келий, частично раскрытые О.Д. Савицкой и В.В. Сошиным в 1976–1977 гг. (фото В.А. Бурова со строительных лесов).



1



2

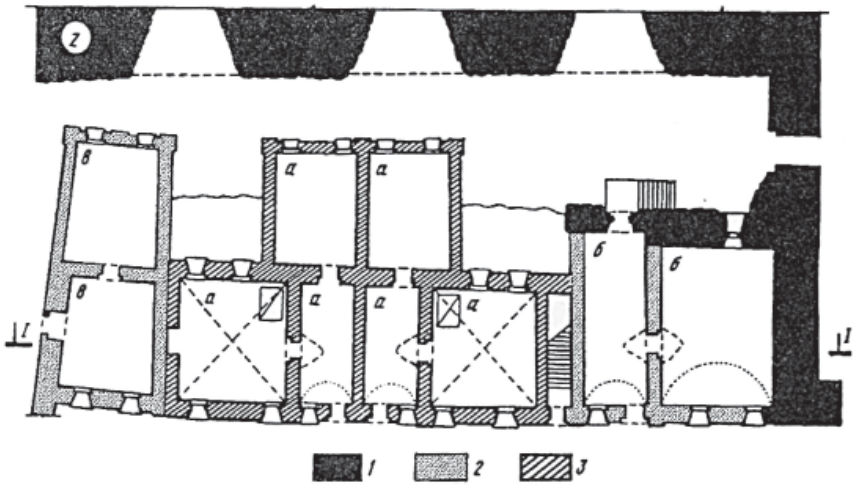


Рис. 66. Застройка к югу от Святых ворот. Исследования О.Д. Савицкой и В.В. Сошина. 1 – реконструкция восточного фасада, рисунок В.В. Сошина (Савицкая О.Д., 1997); 2 – восточный фасад, эскизный проект реставрации; 3 – план подклета с обозначением разновременных частей застройки: а – гостиные палаты; б – караульня; в – келья. Условные обозначения строительных периодов: 1-й – старая караульня, рубеж XVI–XVII вв.; 2-й – караульня XVII в. и келья; 3-й – гостиные палаты XVII в.



Рис. 67. Графическая реконструкция Святительского корпуса на XVII в. План 1-го этажа, фасады. Чертеж В.В. Владимирской, А.Б. Любешкина, по материалам натурных исследований О.Д. Савицкой, В.В. Сошина, В.В. Владимирской. 1992 г. (Чертеж-1992).

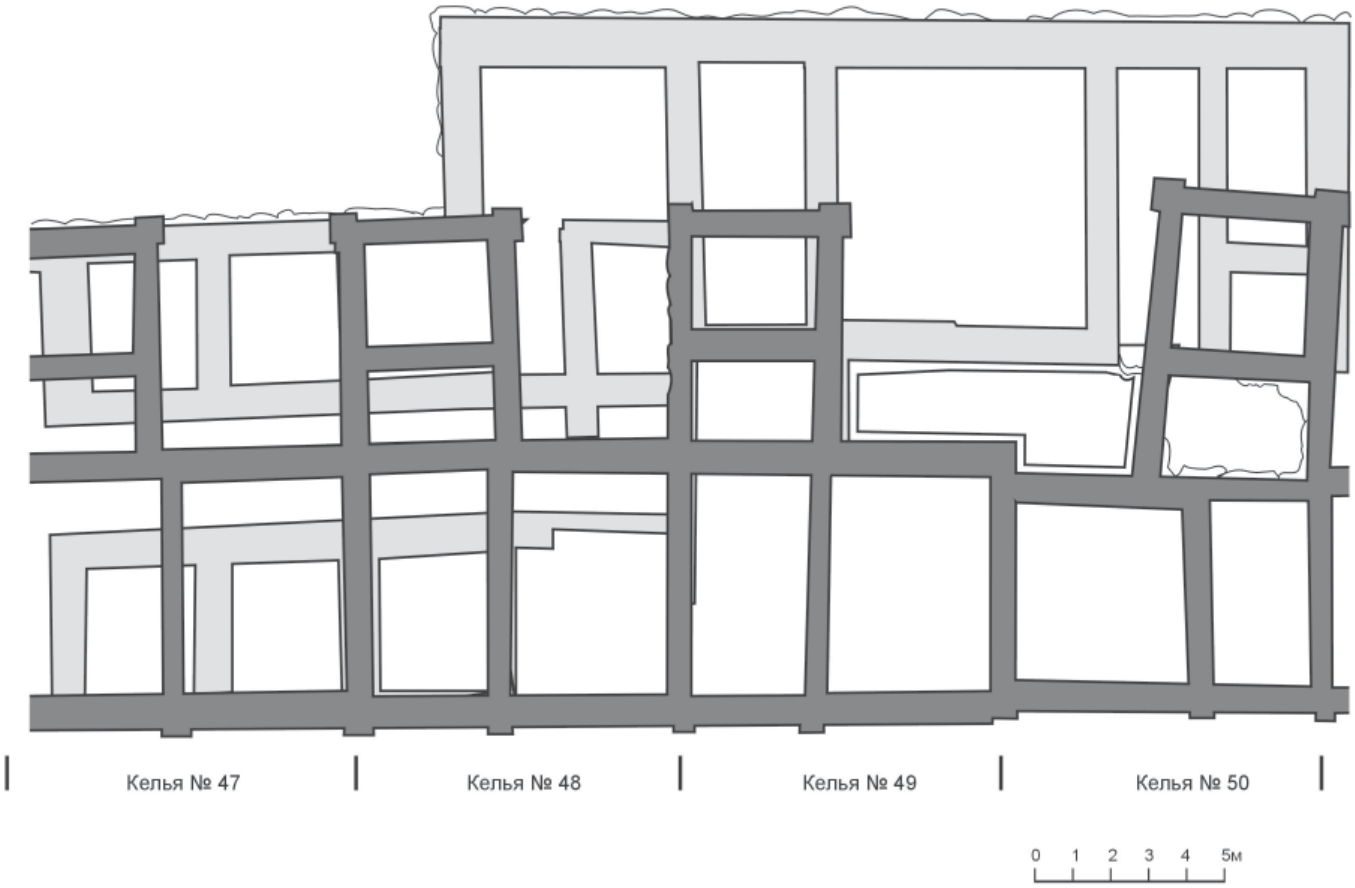


Рис. 68. Центральная часть Святительского корпуса XIX в. в примыкании к церкви Святителя Филиппа. Реконструкция планировки келий XVII в. Чертеж А.Е. Жданова 2010 г. По материалам натурных исследований О.Д. Савицкой, В.В. Сошина, В.В. Владимирской, А.Е. Жданова, раскопок В.А. Бурова (келья № 47). Нумерация келий В.А. Бурова по Книге переписной келий 1641–1674 гг.

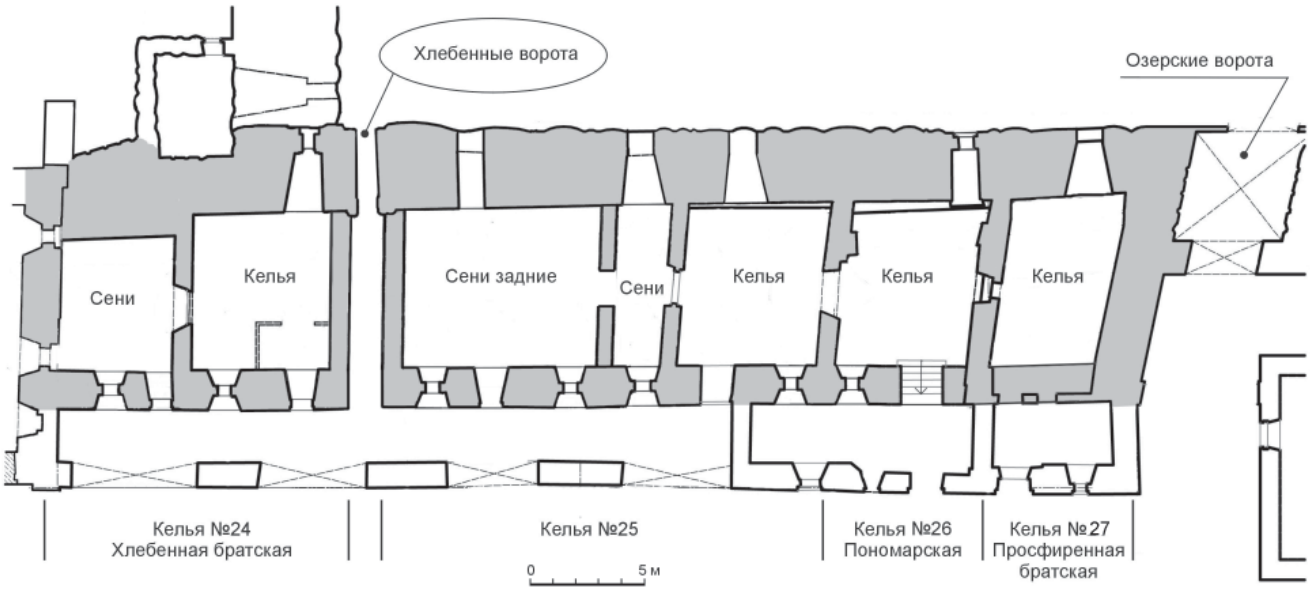


Рис. 69. Здание Общей трапезы. План 1-го этажа. Кельи №№ 24–27 по Книге переписной келий 1641–1674 гг. Интерпретация помещений В.А. Бурова. Основа – чертеж А.Е. Жданова, по материалам натурных исследований В.В. Сошина, А.Е. Жданова, И.В. Сивцевой. 2010 г.

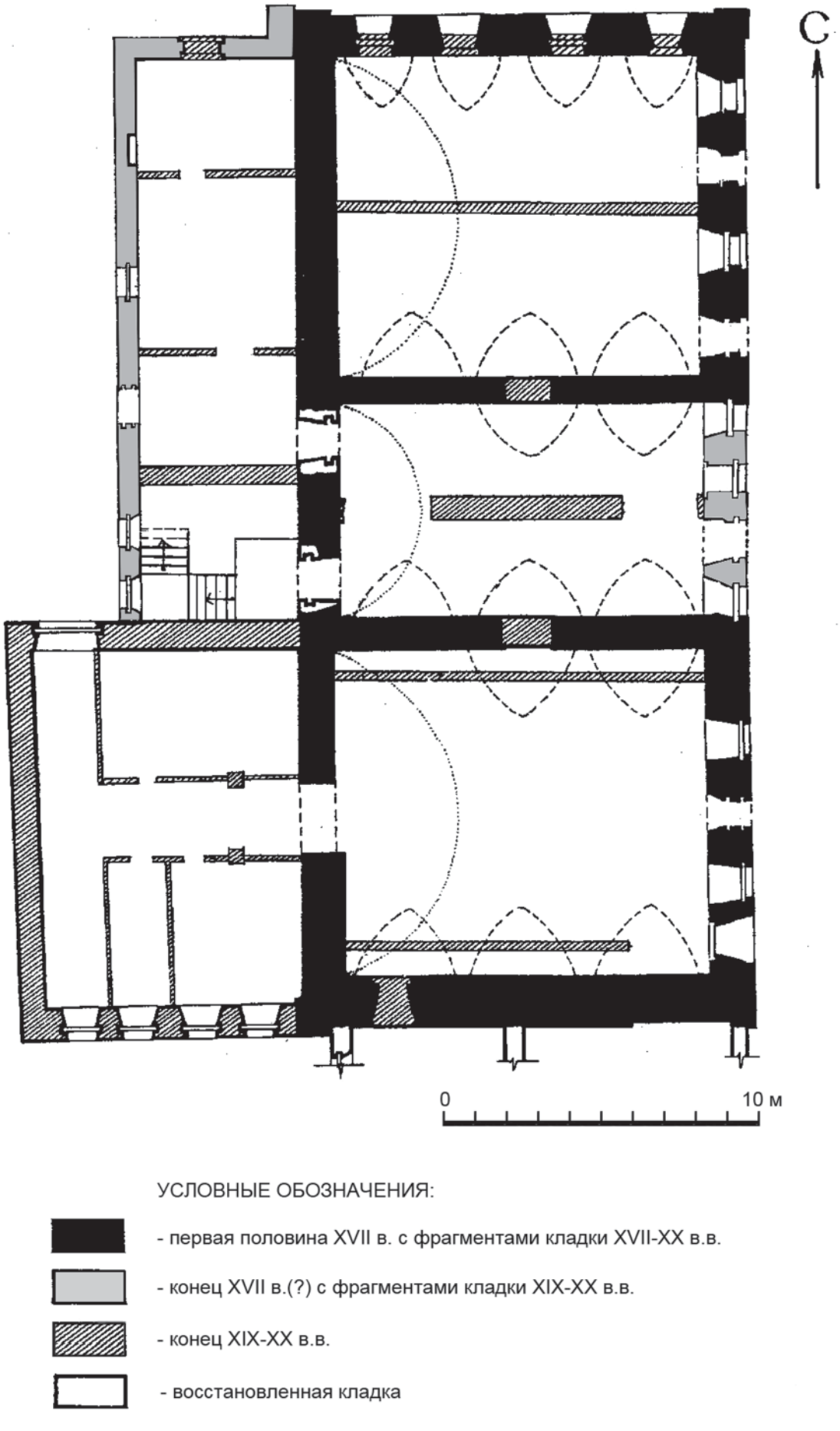


Рис. 70. Казначейский корпус, бывшая больница. План 1-го этажа. Чертеж И.Г. Брагиной. 1989 г. (Савицкая О.Д. Рук-1990а). Кельи №№ 12, 13 по Книге переписной келий 1641–1674 гг.

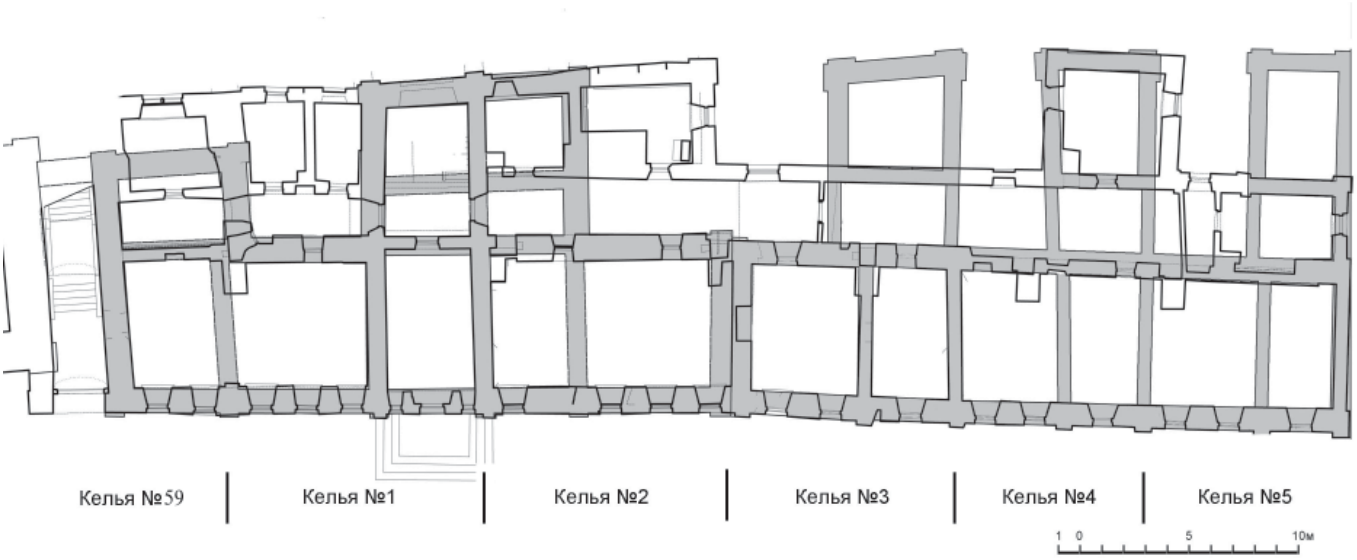


Рис. 71. Кельи конца XVI–XVII вв. в структуре позднего здания Настоятельского корпуса. 1-й этаж. Предварительные исследования: Сошин В.В., Жданов А.Е., Коробейникова И.Г., Боровикова Е.А. Чертеж А.Е. Жданова, 2010 г. Нумерация келий В.А. Бурова.

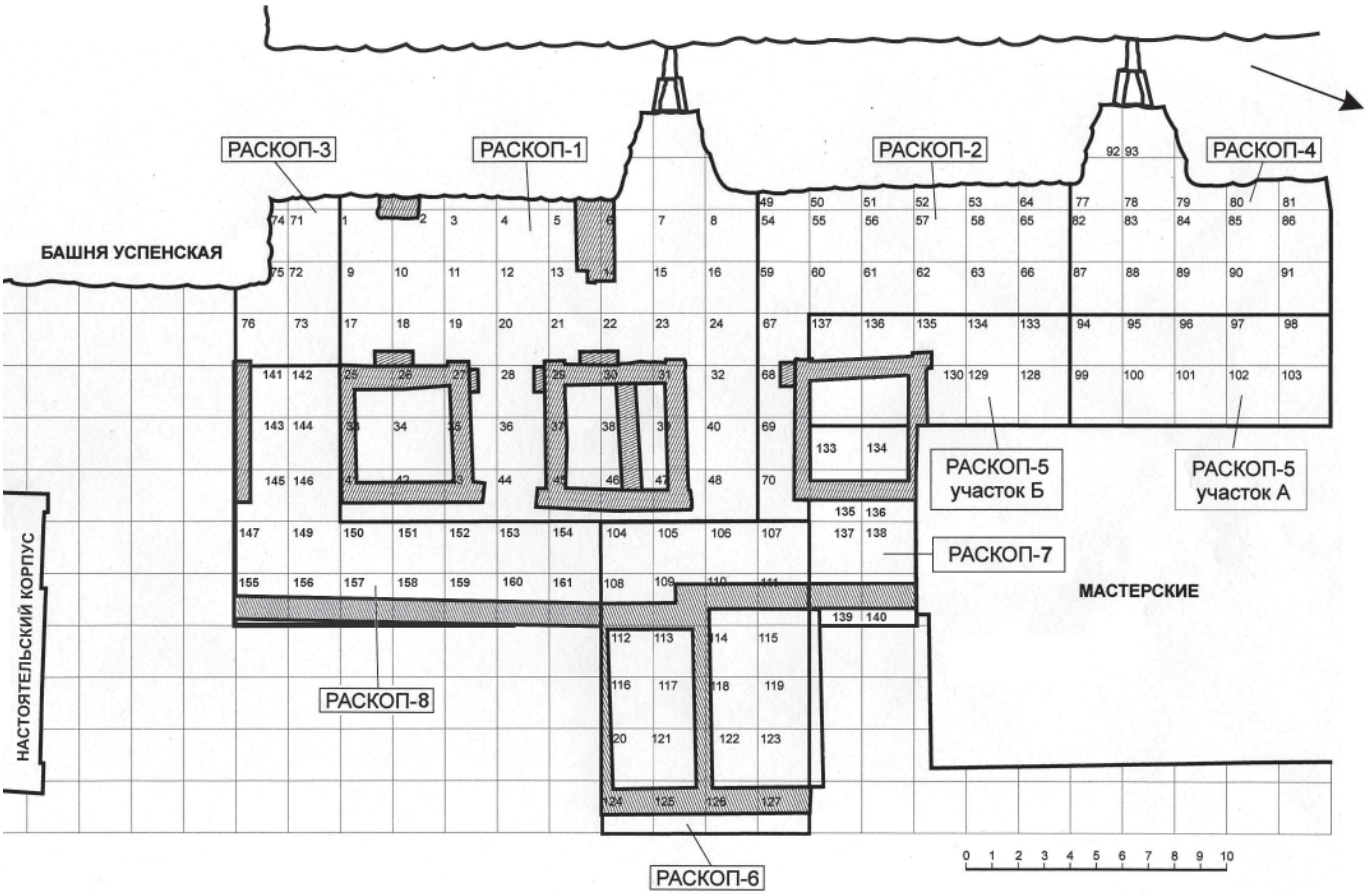


Рис. 72. План Настоятельского раскопа 2001–2007 гг. с археологическими руинами братских келий №№ 6–9 (нумерация по Книге переписной келий 1641–1674 гг.). Чертеж В.А. Бурова.



Рис. 73. Подклет задней кельи № 7 1663 г. Нумерация по Книге 1641–1674 гг.
Сверху – современное перекрытие, временная консервация. Вид с юго-востока. 2007 г.

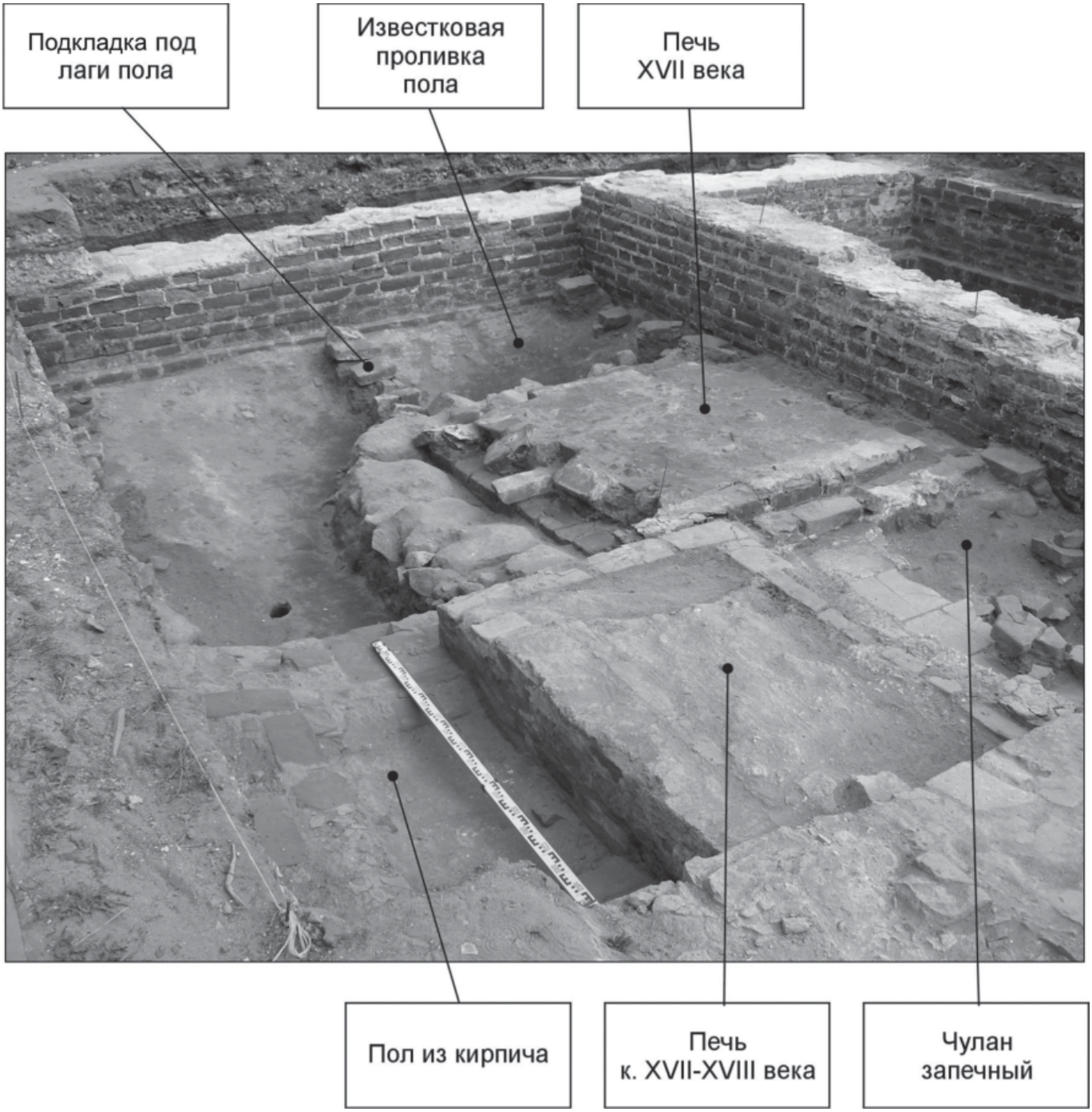


Рис. 74. Подпольное пространство передней кельи № 9 второй половины XVII в. на месте деревянной кельи Васьяна Напольского. Нумерация по Книге 1641–1674 гг. Вид с северо-запада. 2006 г.



Рис. 75. Подпольное пространство передних сеней кельи № 8 второй половины XVII в.
Нумерация по Книге 1641–1674 гг. Вид с северо-востока. 2006 г.

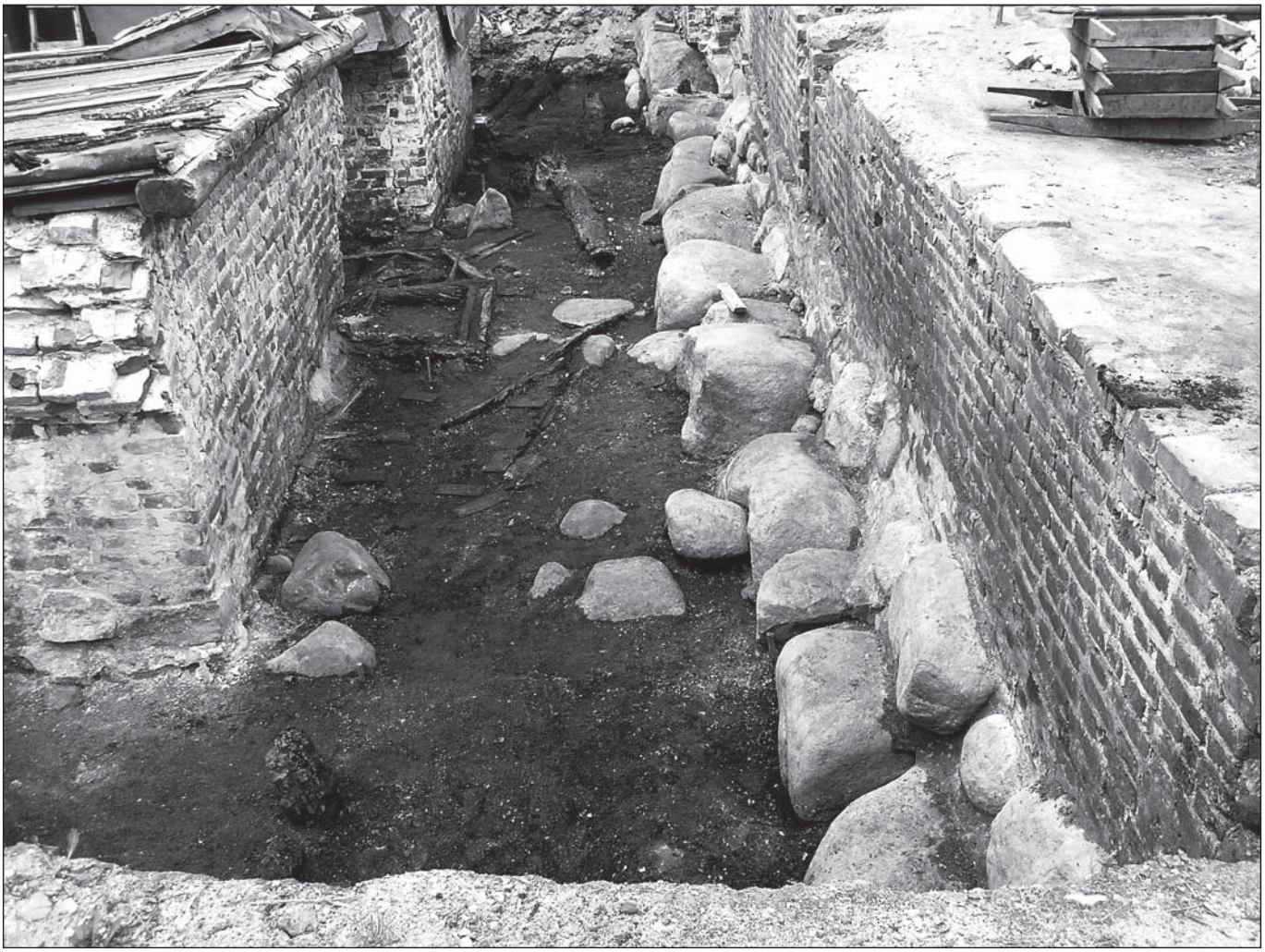


Рис. 76. Подполье, проход между подклетами задних келий (слева) и цоколем передних келий и сеней (справа). Кельи № 7, 8. Вид с юга. Раскопы Настоятельский-6 и 8. Зачистка после разборки сгоревших бревен межэтажного перекрытия. Уровень земли на 25/26 мая 1923 г., канун пожара.



Рис. 77. Фрагмент плана подпольной части келейной застройки, изученной археологически на месте разрушенного Настоятельского корпуса. Реконструкция наименований частей келий в сопоставлении с Книгой переписной келий 1641–1674 гг. а – стены келий, раскрытые в ходе раскопок; б – стены келий, которые археологически не изучены; в – разрушенные арки, от которых остались следы пят.

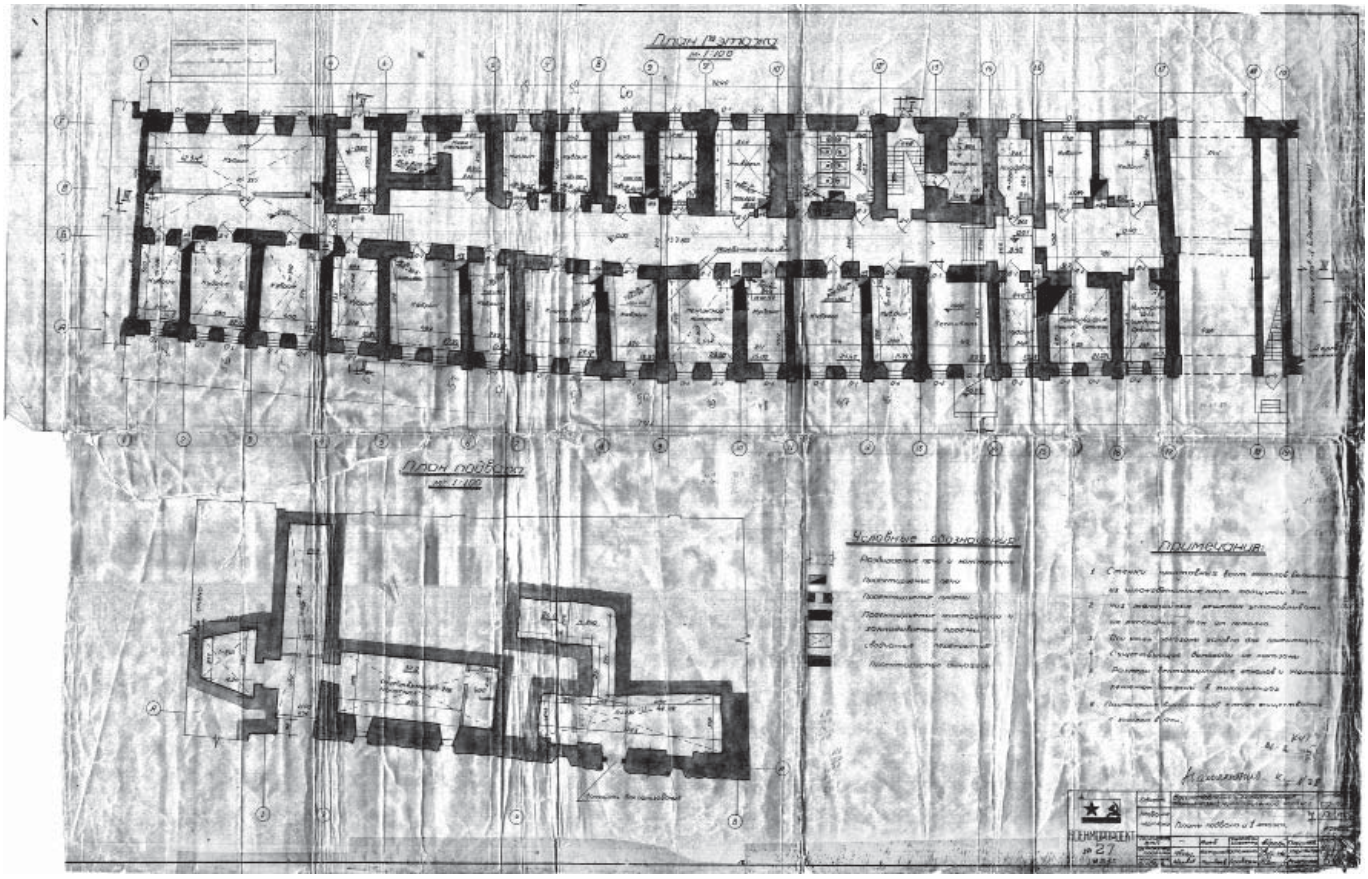


Рис. 78. Наместнический корпус. План 1-го этажа. 1953 г. Военморпроект № 27 (Чертеж-1953а).

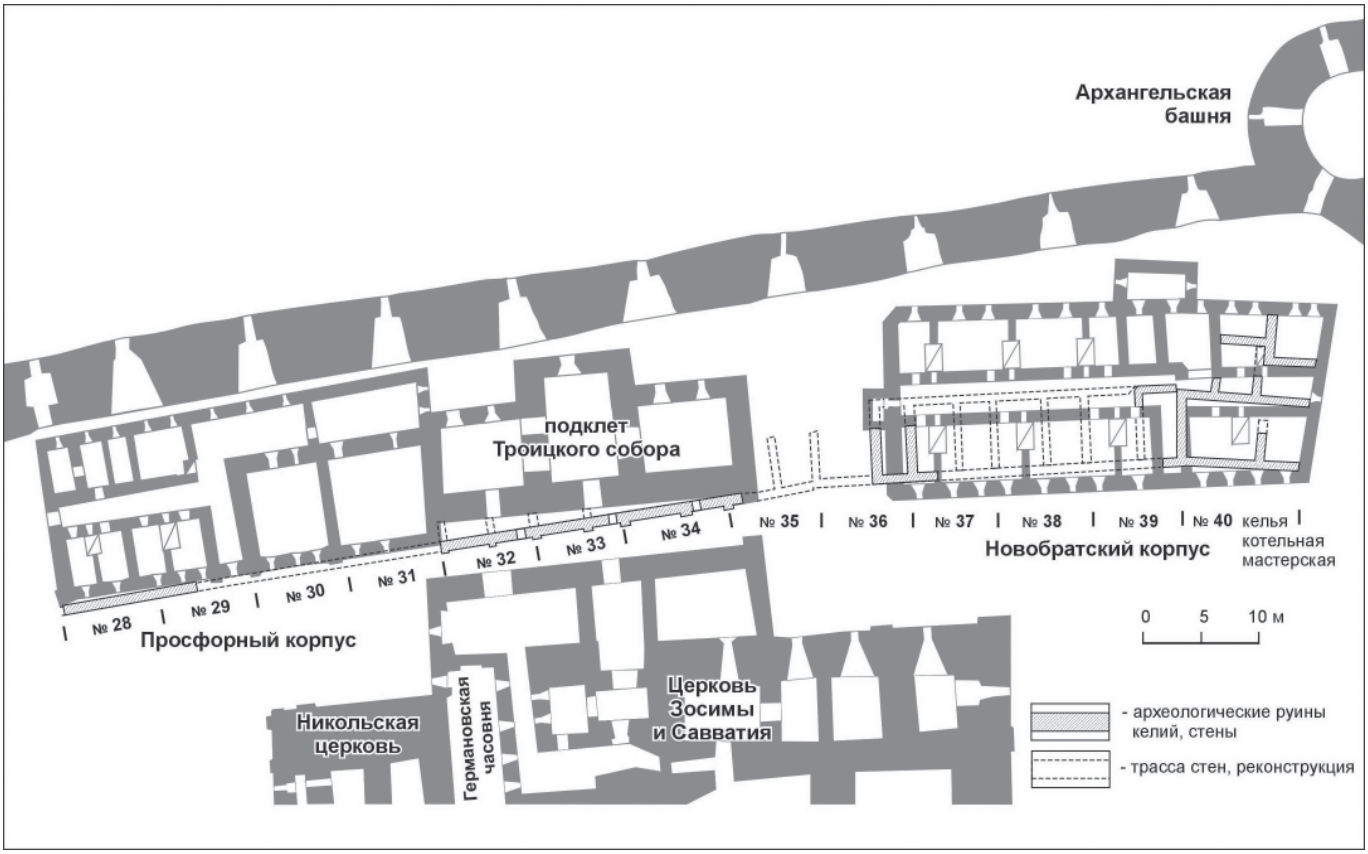


Рис. 79. План размещения келий №№ 28–40 Озерского порядка по данным археологии и письменных источников. Чертеж В.А. Бурова.

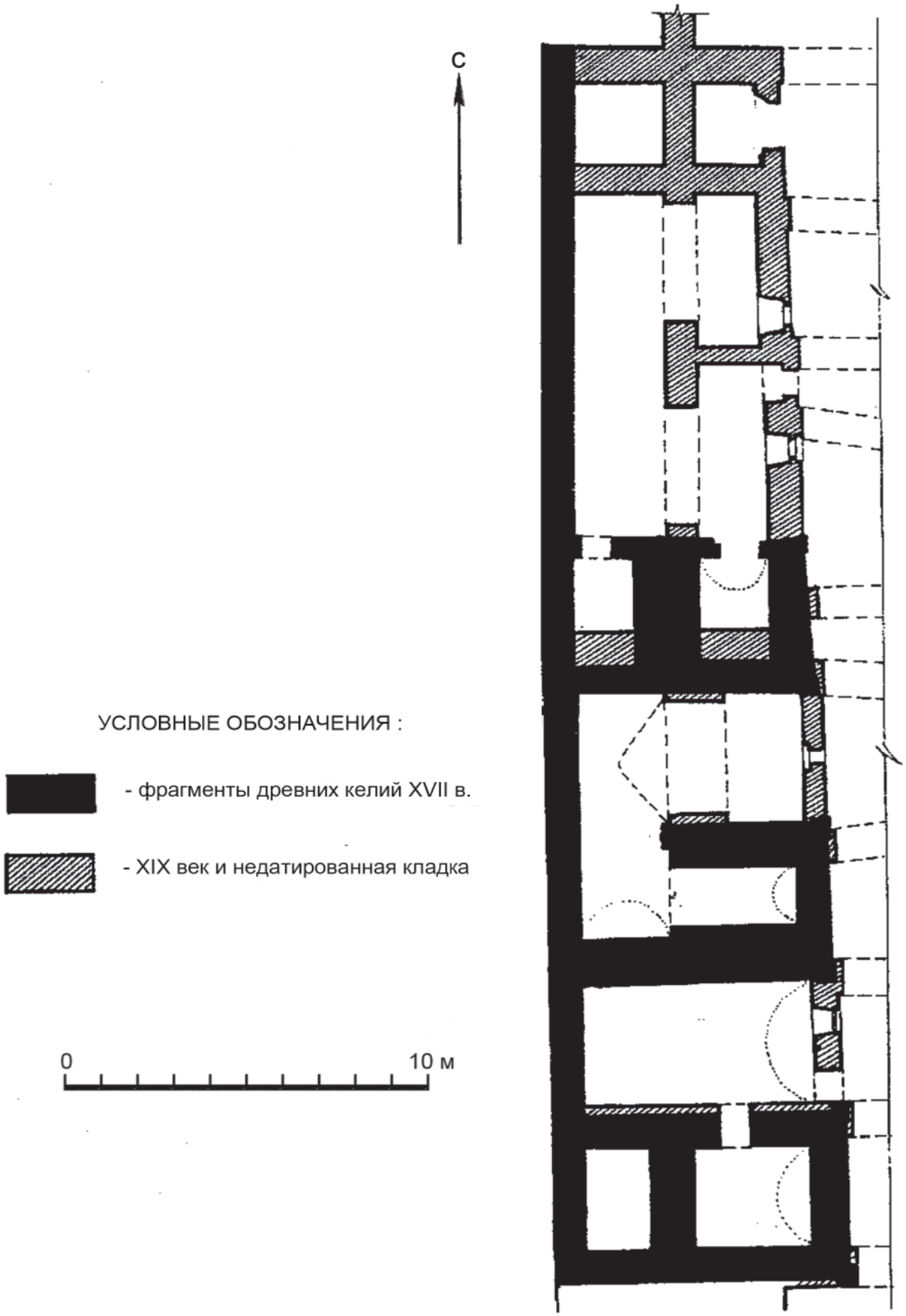


Рис. 80. Просфорный корпус XVIII–XIX вв. Восточная цокольная часть со стороны крепости с подклетами задних сеней и задних келий XVII в. Чертеж И.Г. Брагиной. 1990 г. (Савицкая О.Д., Рук-1990б).

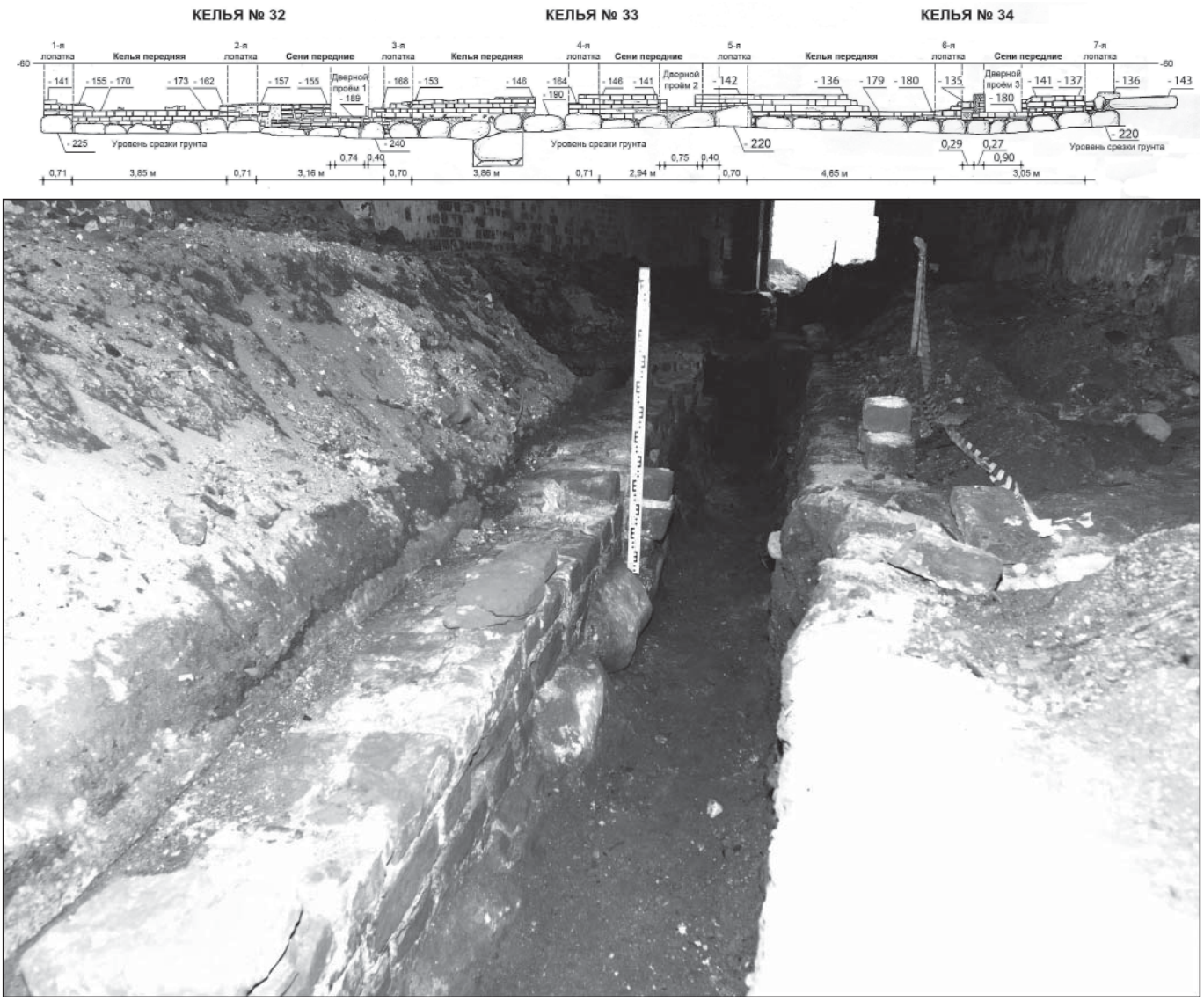


Рис. 81. Основание западной стены келий №№ 32–34 Озерского порядка. Археологические руины. Восточный фасад. 1 – чертеж В.А. Бурова. 2 – общий вид с севера.

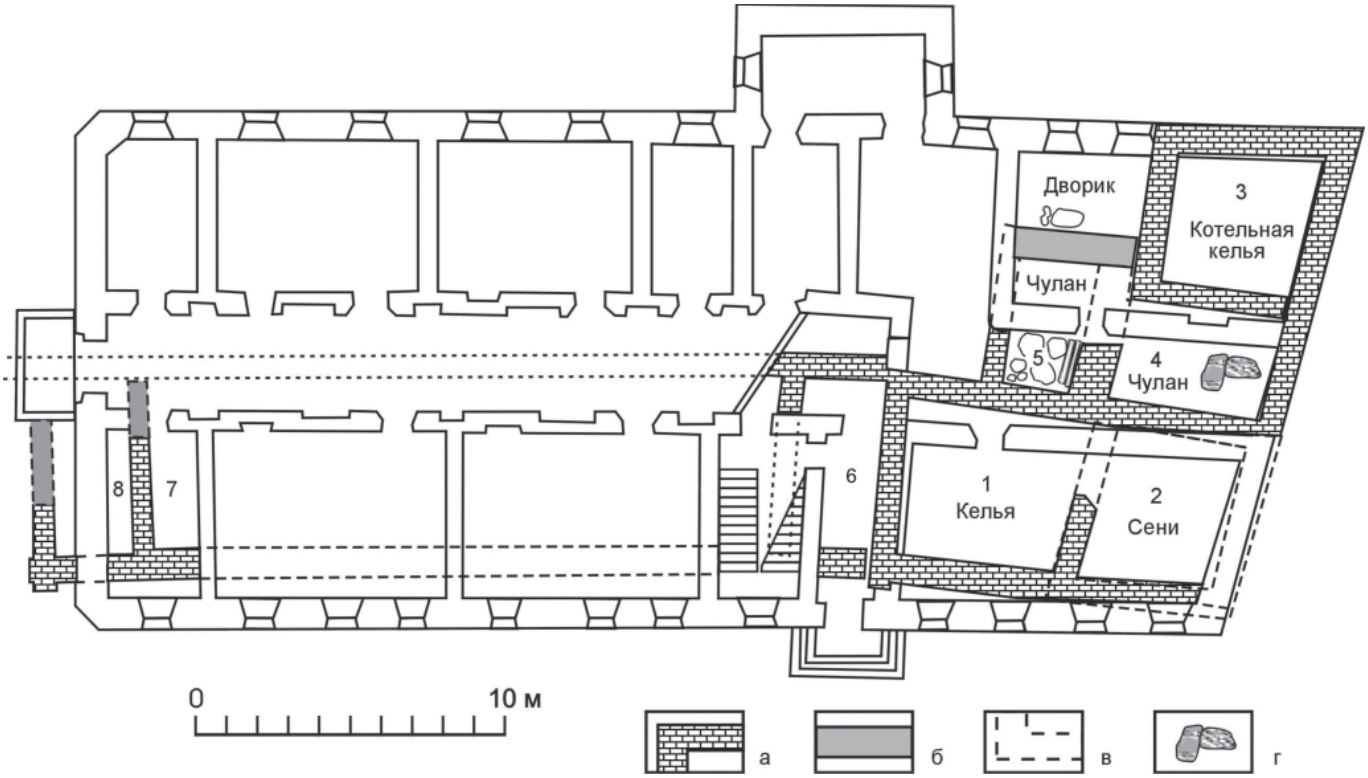


Рис. 82. План Новобратского корпуса в уровне 1-го этажа. Выявленные археологические руины каменных келий начала XVII в.: 1–5 – помещения кельи № 40 (котельная мастерская); 6 – сени кельи № 39; 7 – передняя келья кельи № 37; 8 – передние сени кельи № 36. Условные обозначения: а – остатки стен в виде валунного основания, иногда с кирпичной кладкой; б – разобранный участок стены; в – реконструкция трассы стены; г – прокаленная глина, два пода медеплавильных печей котельной мастерской.

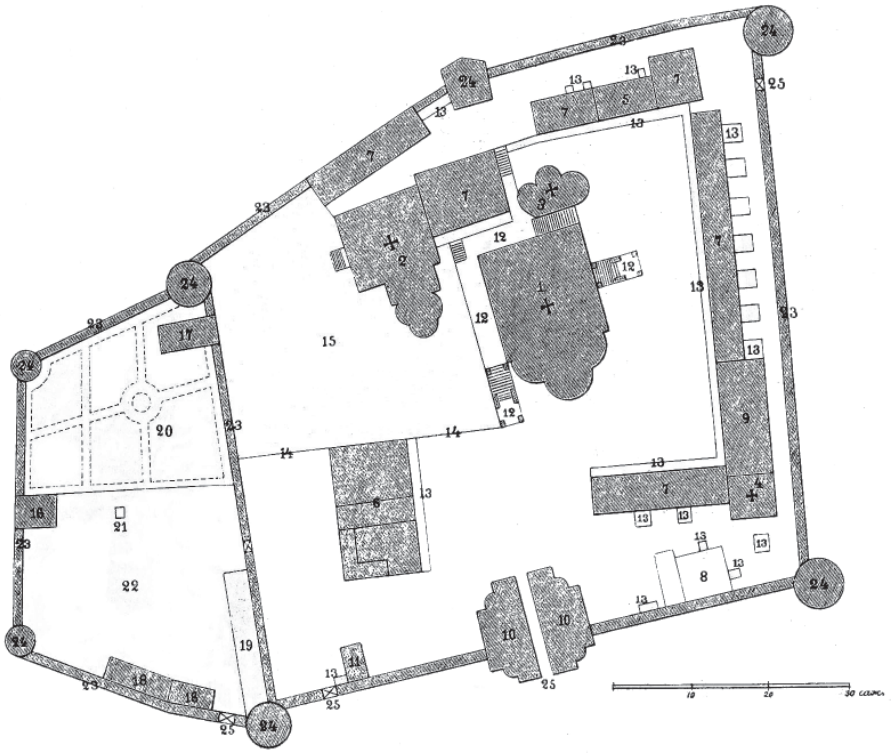


Рис. 83. План Новоспасского монастыря (г. Москва) в 1804 г. 1. Церковь Спаса Преображения. 2. Церковь Покрова Богородицы. 3. Церковь Знамения Божией Матери (Шереметевская). 4. Церковь для больных. 5. Трапеза для братии. 6. Архиерейский дом. 7–8. Кельи. 9. Больница. 10. Колокольня. 11. Сторожка. 12. Переходы и паперти. 13. Хоры и пристройки. 14. Забор. 15. Кладбище. 16. Приспешня. 17. Баня. 18. Конюшня. 19. Сарай. 20. Сад. 21. Колодец. 22. Конюшенный двор. 23. Стены. 24. Башни. 25. Ворота (Дмитриев И.Д.,1909, с.13).



1



2

Рис. 84. Новоспасский монастырь. Северный братский корпус середины XVII в. после реставрации.
1 – общий вид с юго-запада. 2 – стандартная ячейка: келья с двумя окнами со ступенчатыми перемычками (слева), сени с входной дверью и одним окном (справа). Октябрь 2009 г.



Рис. 85. Схема распределения мест в каменной келье № 10 Игуменского порядка по Книге переписной келий 1641–1674 гг. Реконструкция В.А. Бурова (здесь и далее).

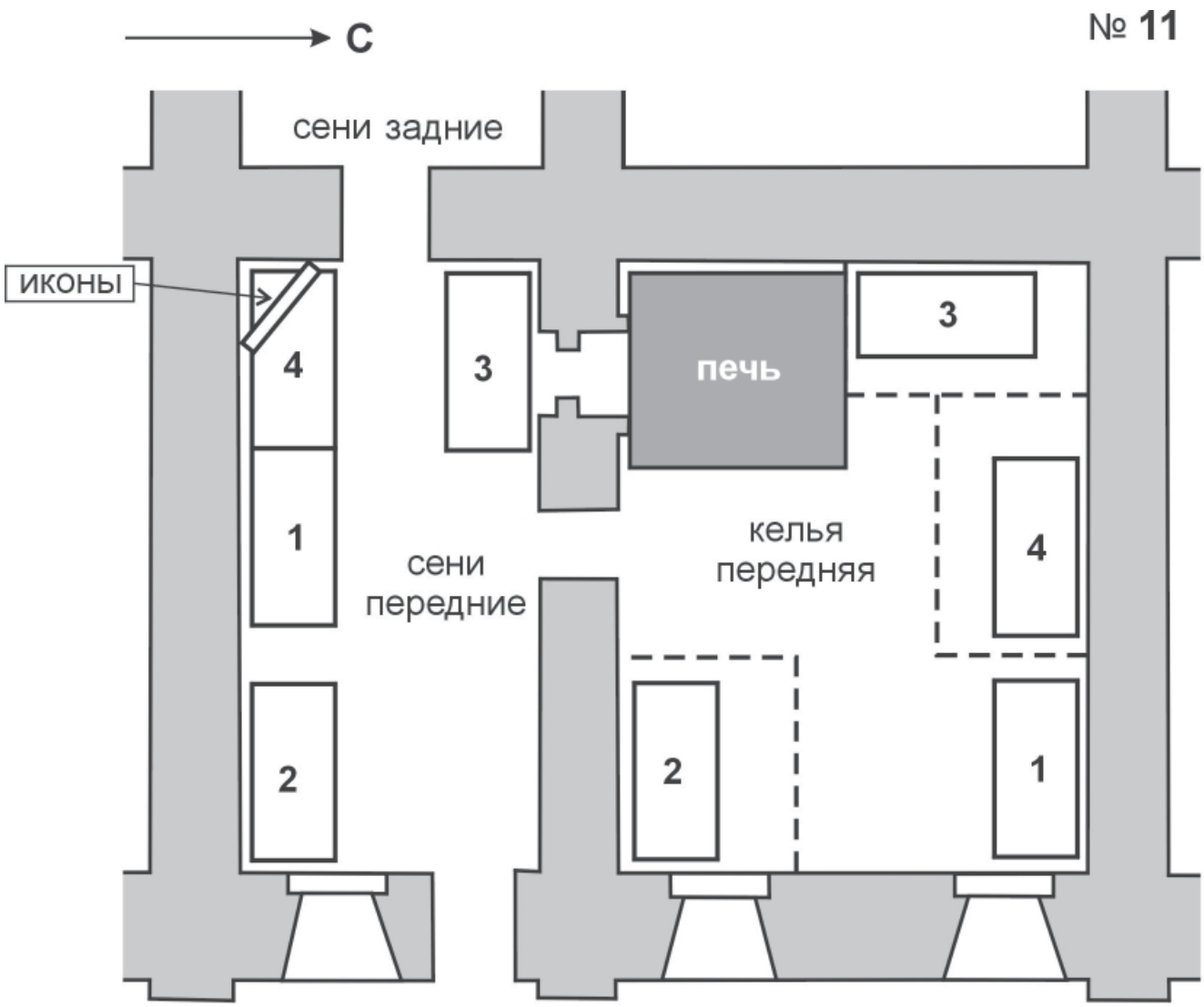


Рис. 86. Схема распределения мест в каменной келье № 11 Игуменского порядка по Книге переписной келий 1641–1674 гг. Реконструкция.

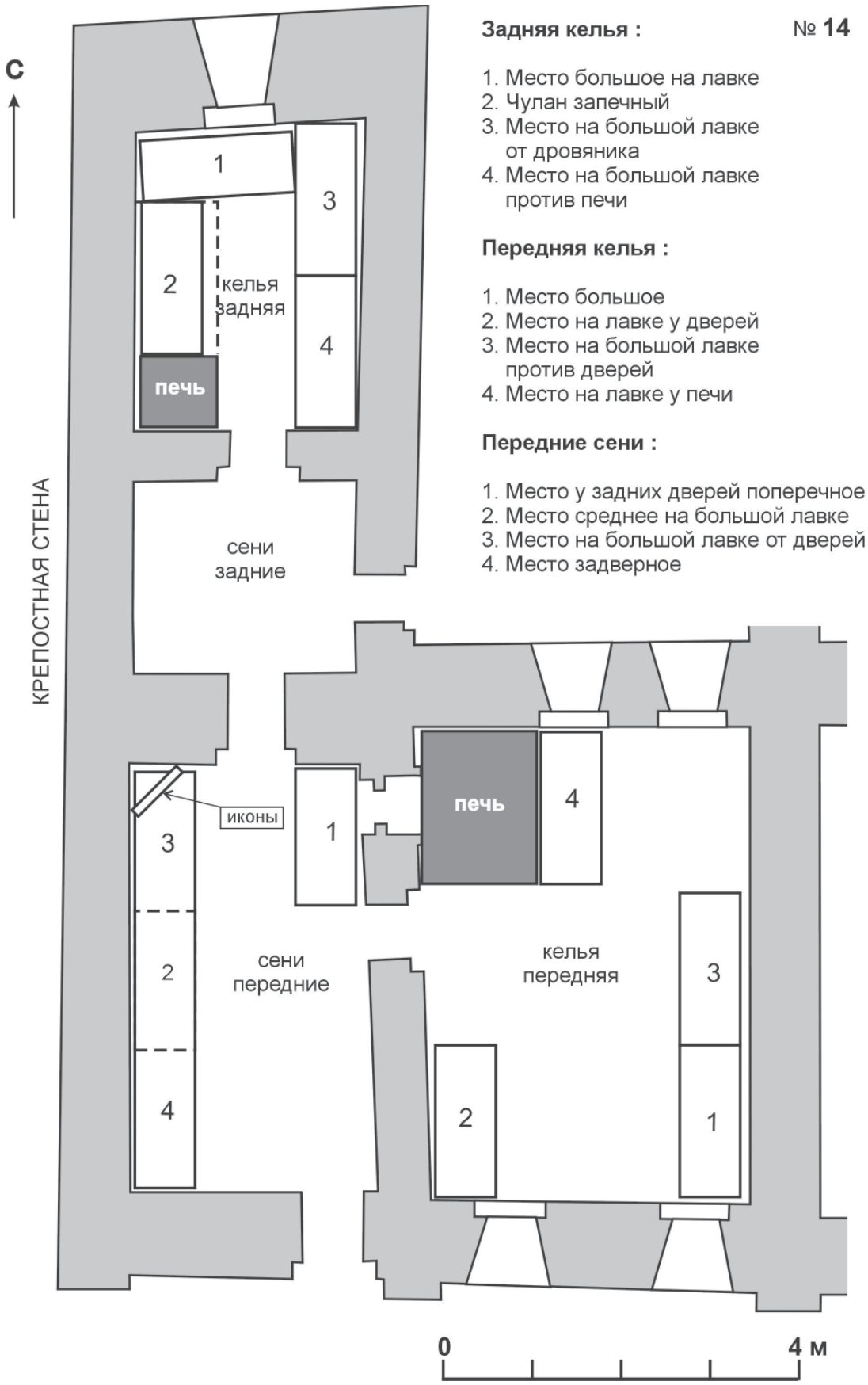
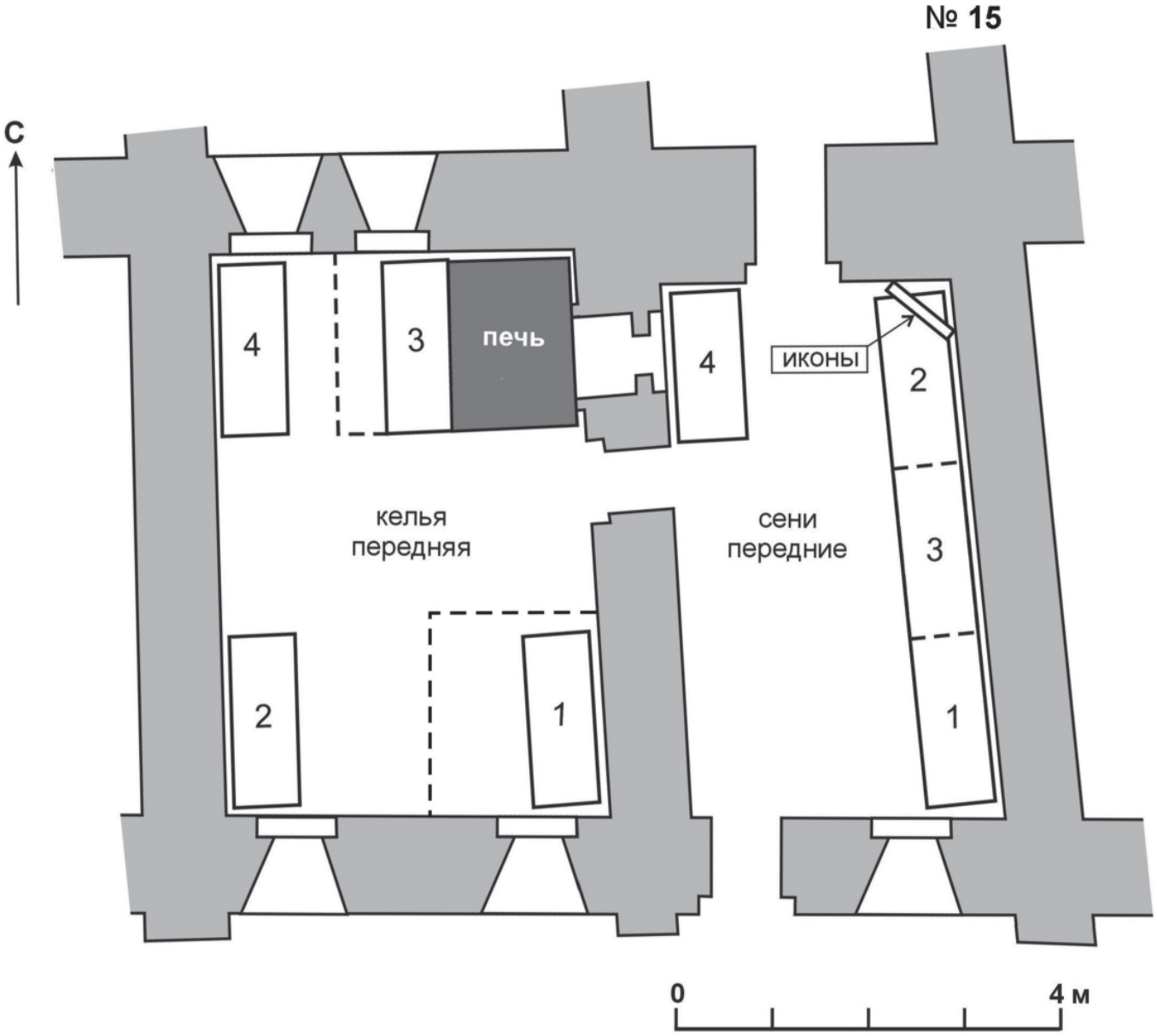


Рис. 87. Схема распределения мест в каменной келье № 14 порядка от Рыбных ворот по Книге переписной келий 1641–1674 гг. Реконструкция.



Передняя келья :

1. Чулан большой с монастыря
2. Место большое
3. Задний чулан
4. Место на задней лавке

Передние сени :

1. Место задверное
2. Место большое от образов
3. Место среднее на большой лавке
4. Место на лавке у задних дверей на правой стороне

Рис. 88. Схема распределения мест в каменной келье № 15 порядка от Рыбных ворот по Книге переписной келий 1641–1674 гг. Реконструкция. (В тексте рукописи – описка, для места 4 в сенях должно быть: «на левой стороне».)

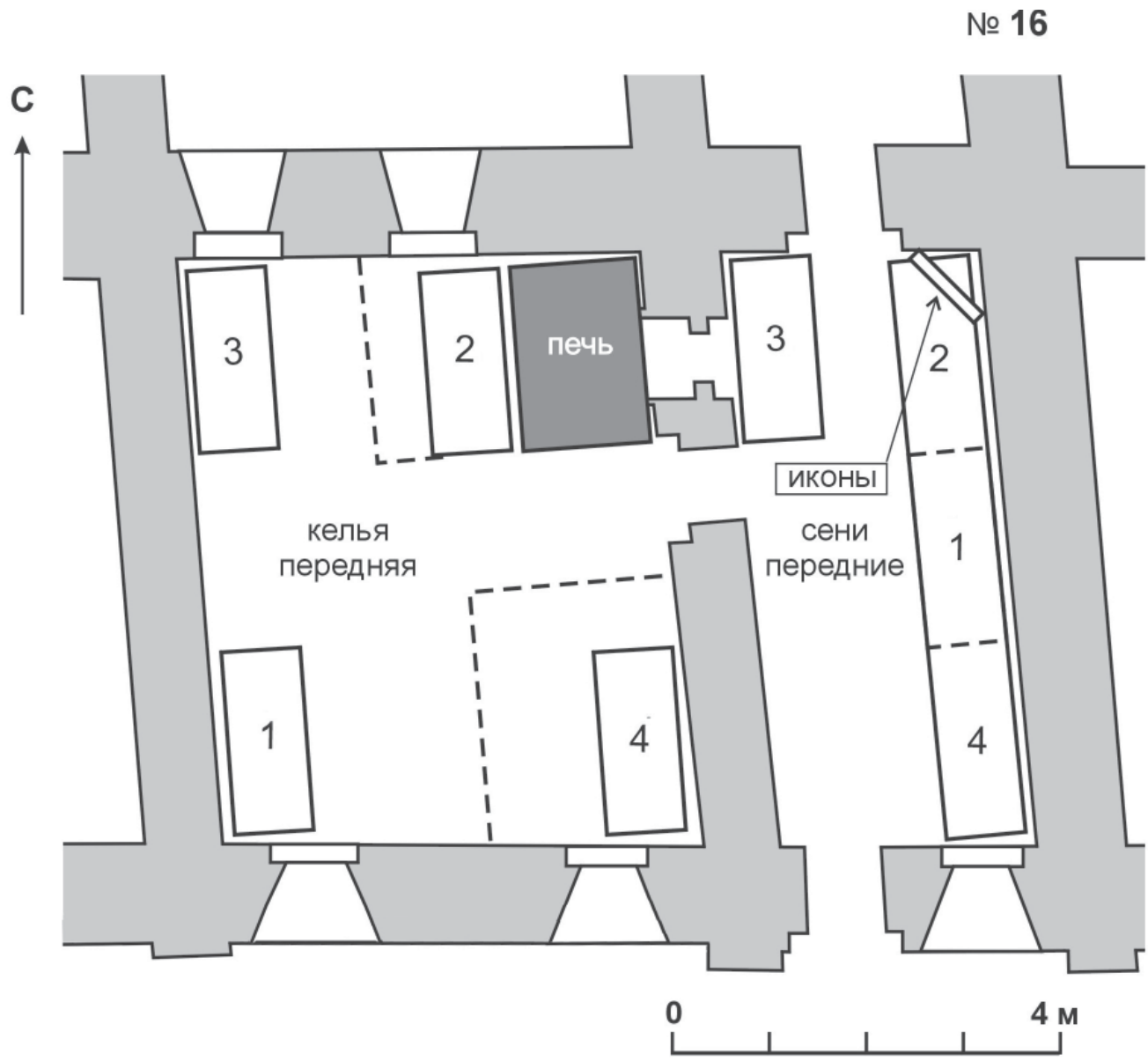


Рис. 89. Схема распределения мест в каменной келье № 16 порядка от Рыбных ворот по Книге переписной келий 1641–1674 гг. Реконструкция.

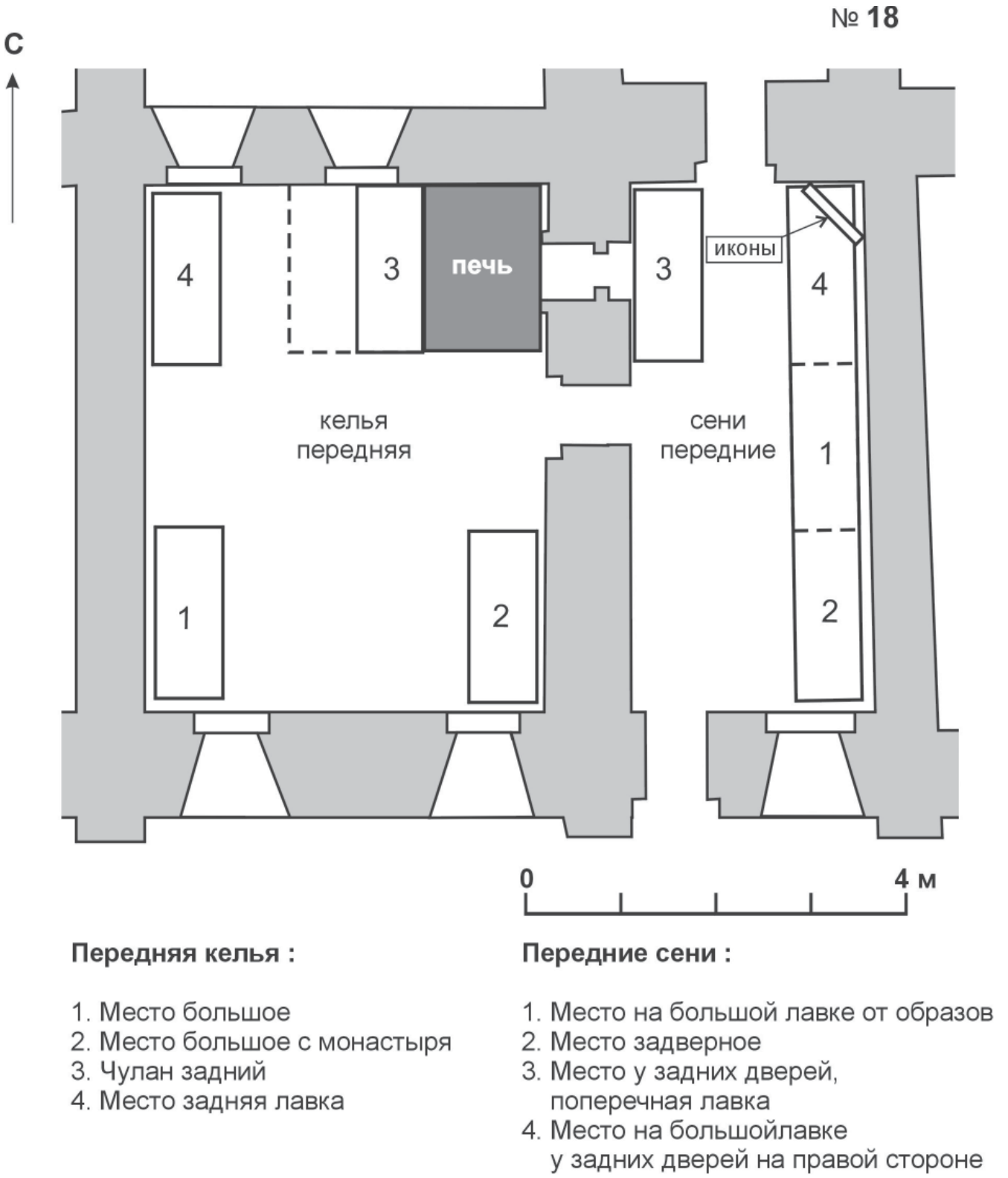


Рис. 90. Схема распределения мест в каменной келье № 18 порядка от Рыбных ворот по Книге переписной келий 1641–1674 гг. Реконструкция.

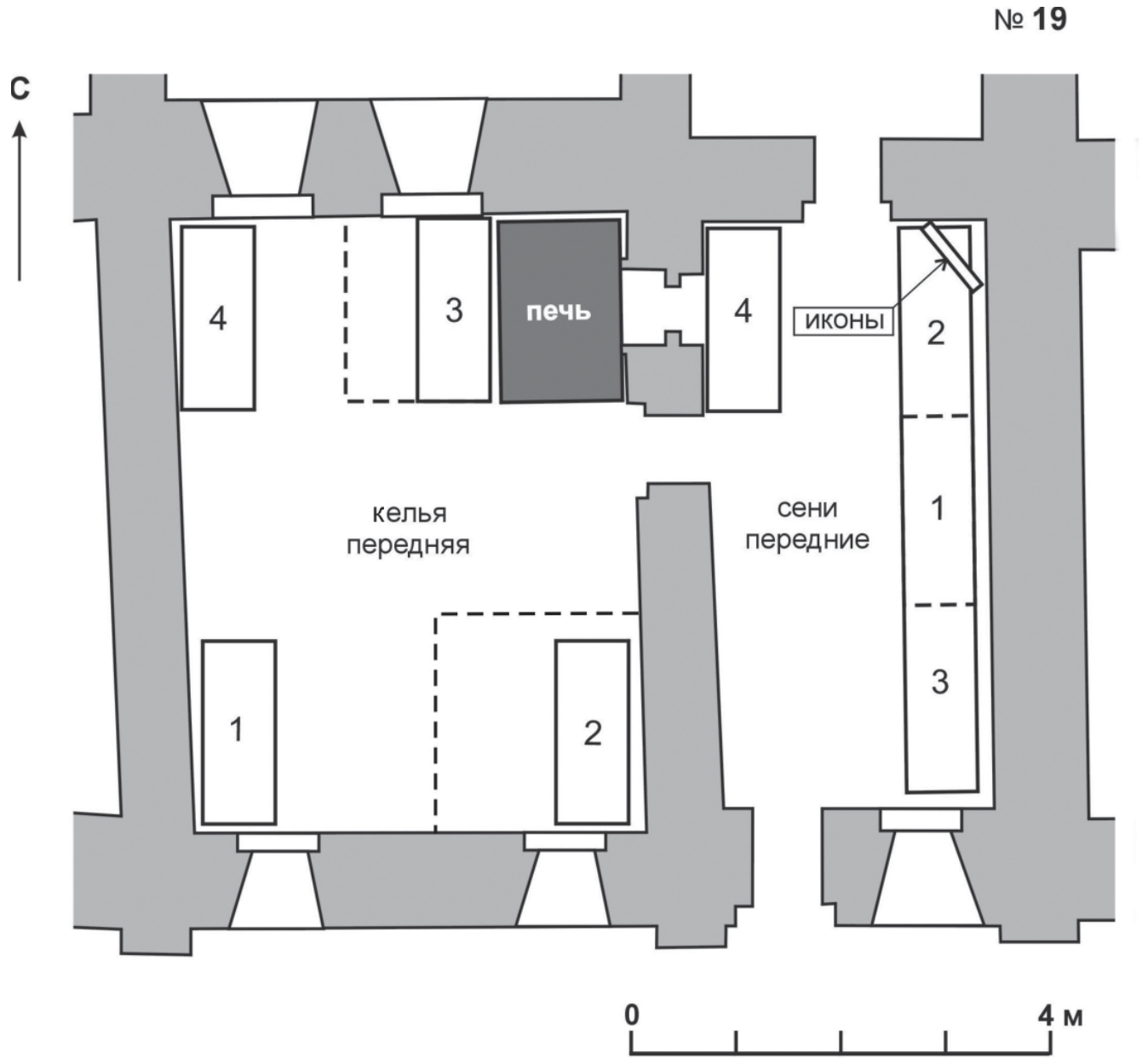


Рис. 91. Схема распределения мест в каменной келье № 19 порядка от Рыбных ворот по Книге переписной келий 1641–1674 гг. Реконструкция.

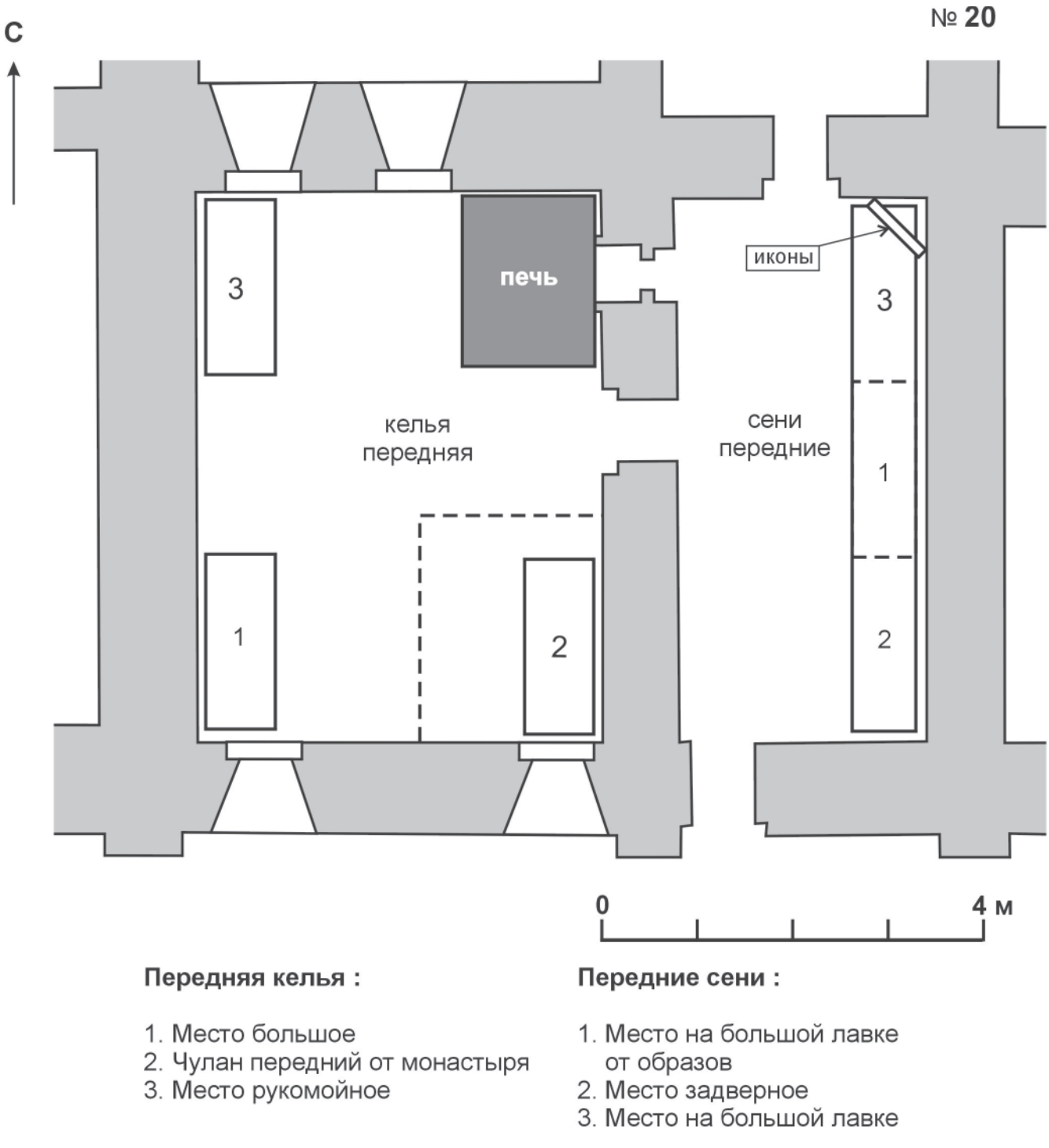
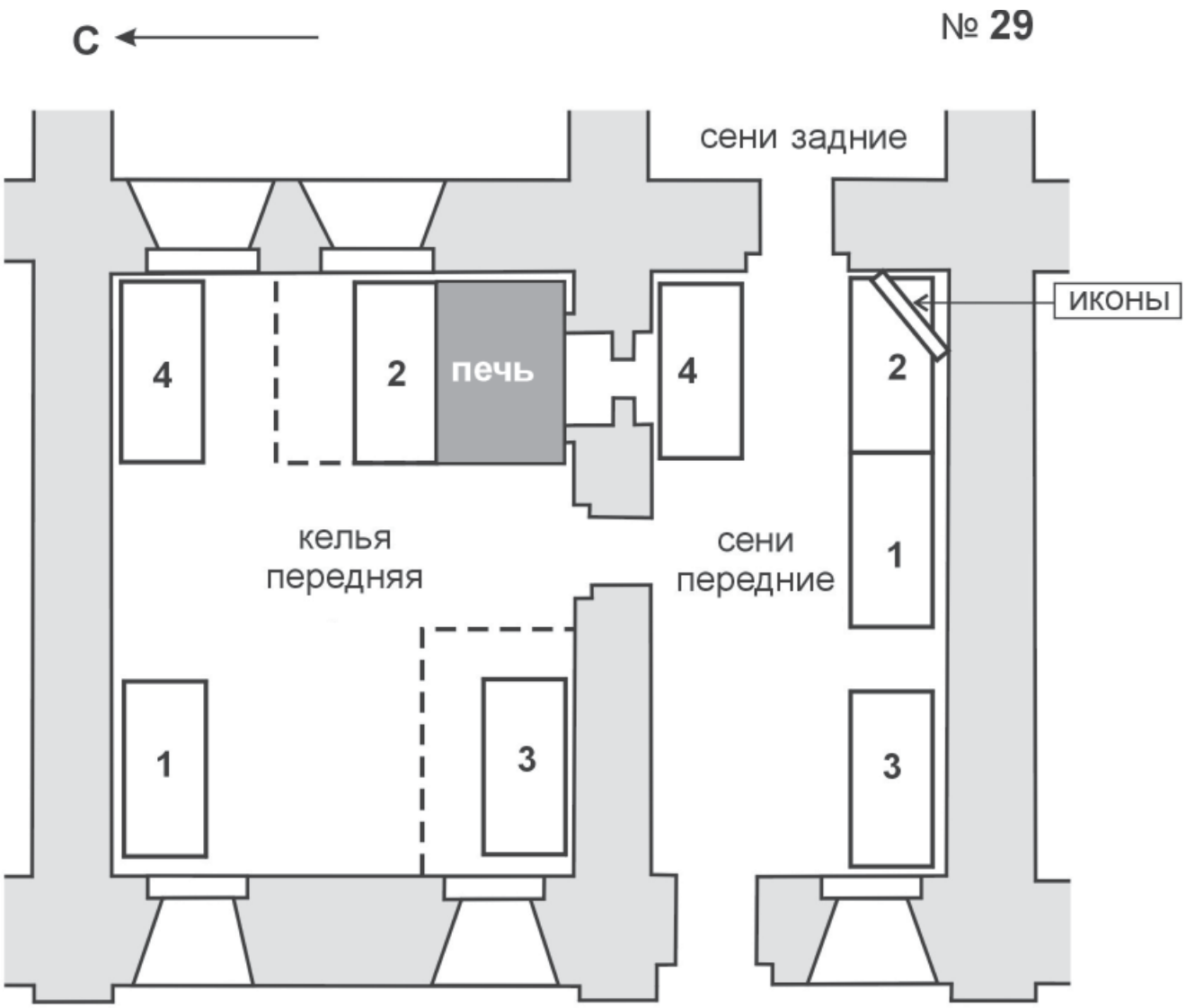


Рис. 92. Схема распределения мест в каменной келье № 20 порядка от Рыбных ворот по Книге переписной келий 1641–1674 гг. Реконструкция.



Передняя келья :

1. Место большое
2. Чулан запечный
3. Чулан с монастыря
4. Задняя лавка

Передние сени :

1. Место на лавке от образов
2. Место на большой лавке у задних дверей
3. Место задверное
4. Опрокидная лавка против образов

Келья задняя (без реконструкции) :

1. Место большое
2. Место на лавке против печи
3. Заднее место у печи

Рис. 93. Схема распределения мест в каменной келье № 29 Озерского порядка по Книге переписной келий 1641–1674 гг. Реконструкция.

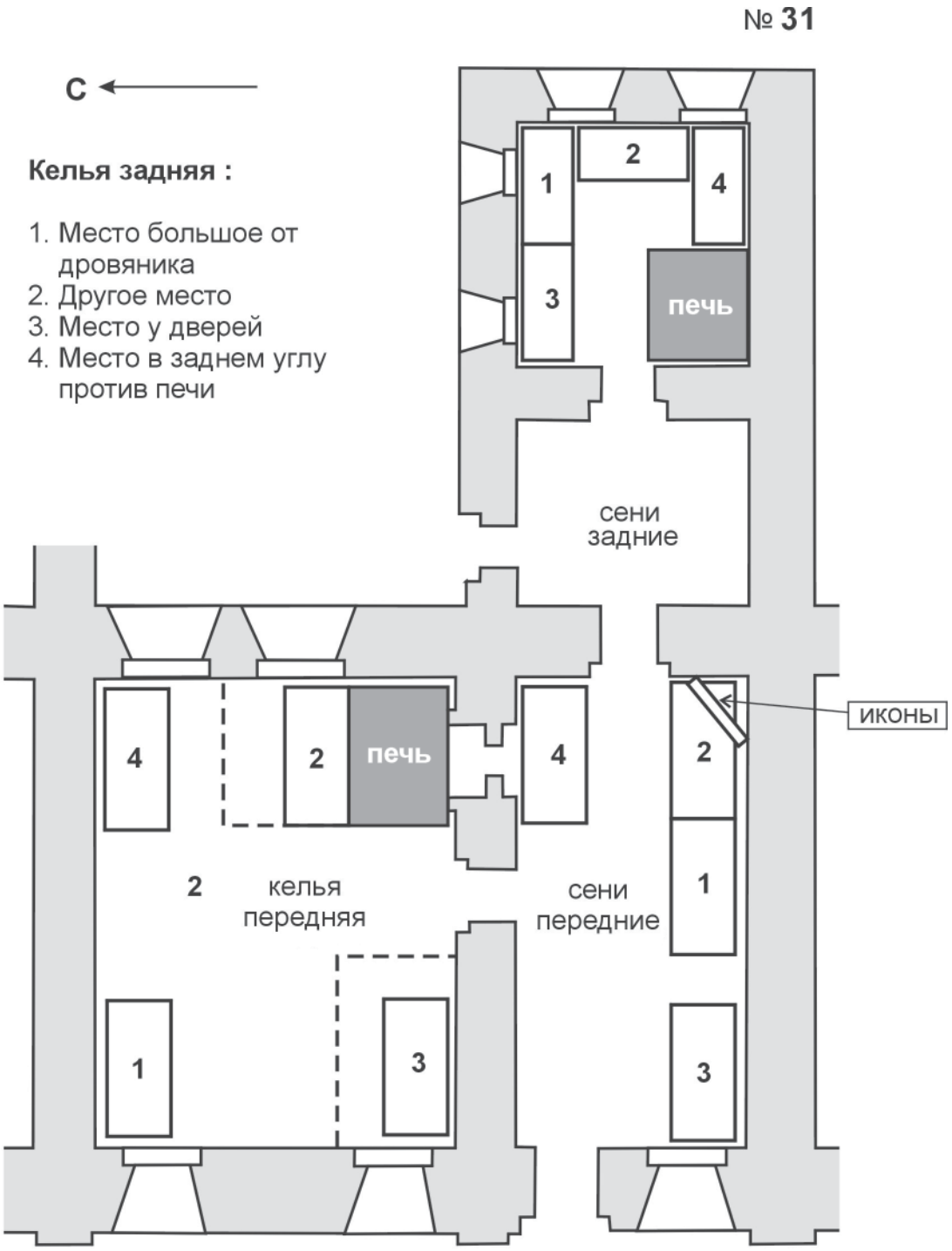


Рис. 94. Схема распределения мест в каменной келье № 31 Озерского порядка по Книге переписной келий 1641–1674 гг. Реконструкция.

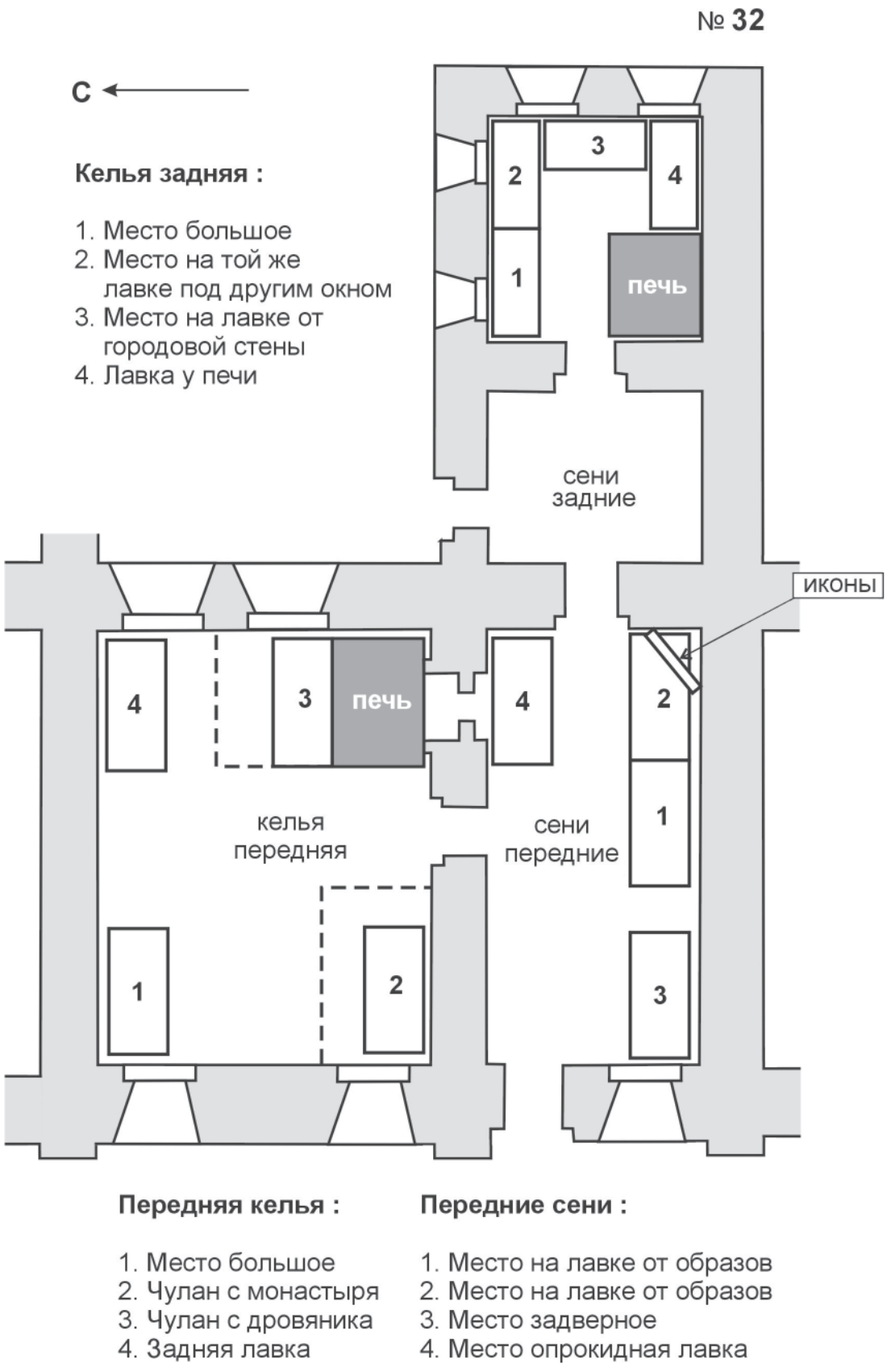


Рис. 95. Схема распределения мест в каменной келье № 32 Озерского порядка по Книге переписной келий 1641–1674 гг. Реконструкция.

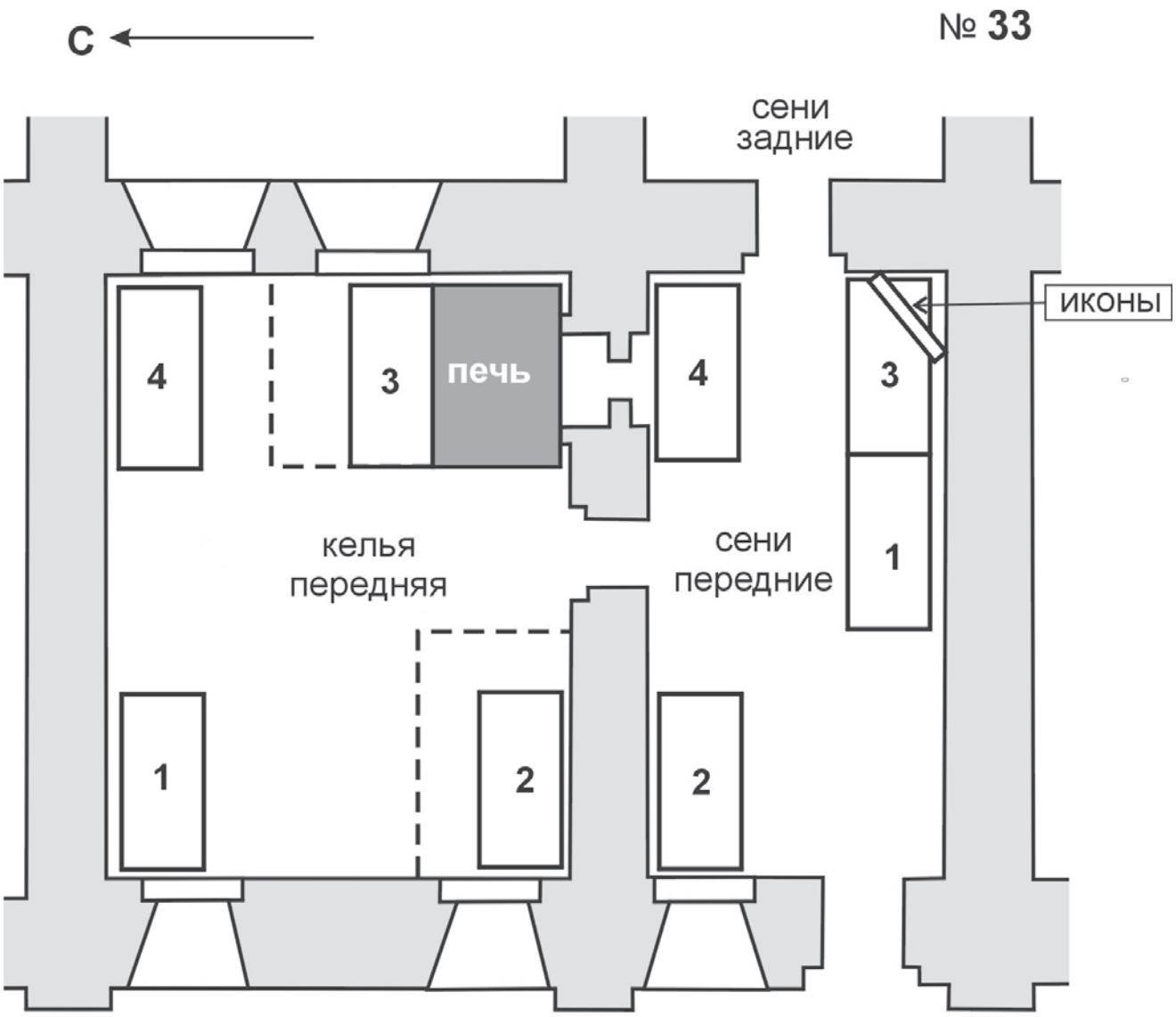


Рис. 96. Схема распределения мест в каменной келье № 33 Озерского порядка по Книге переписной келий 1641–1674 гг. с привлечением данных археологии. Реконструкция.

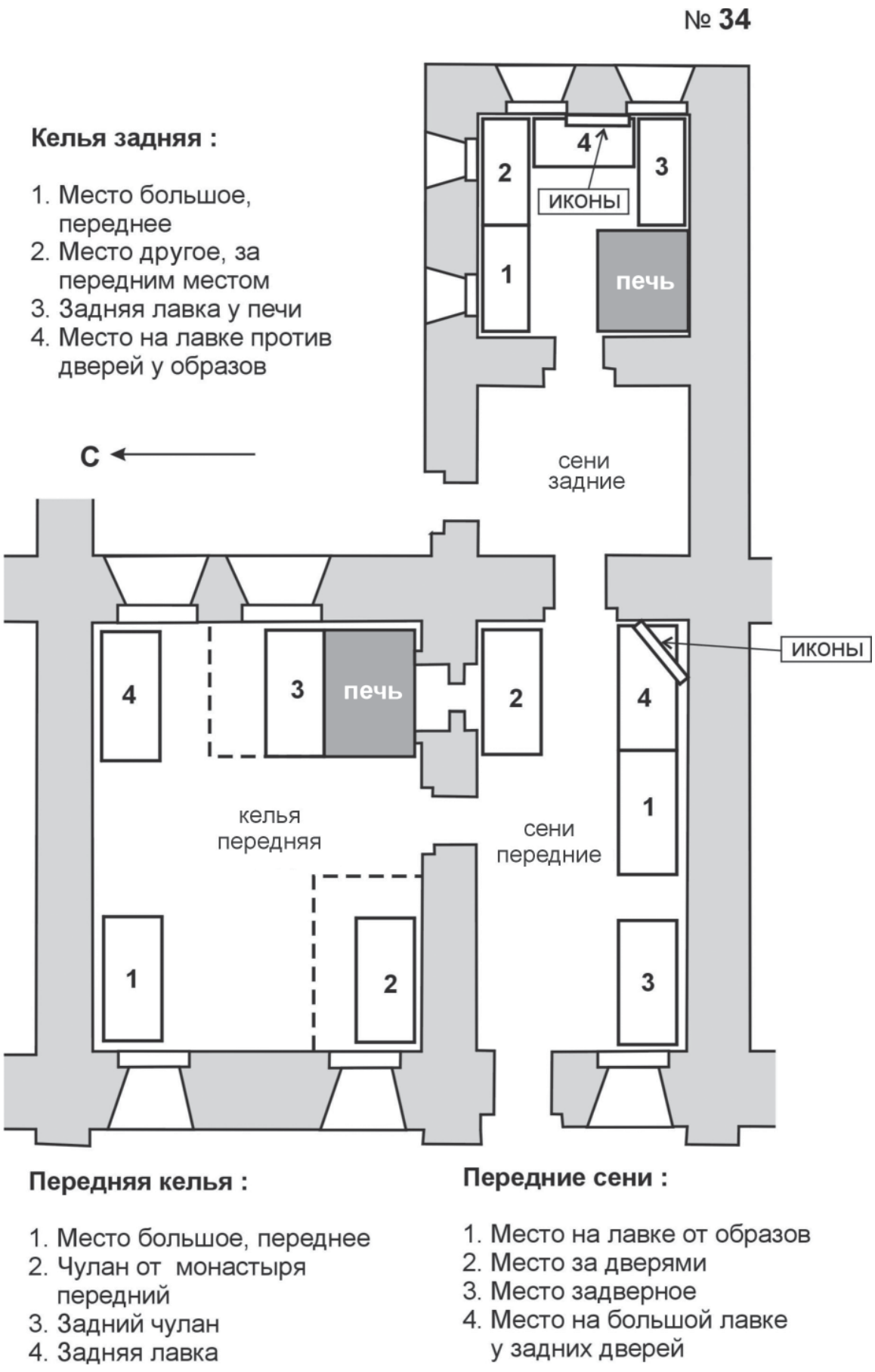


Рис. 97. Схема распределения мест в каменной келье № 34 Озерского порядка по Книге переписной келий 1641–1674 гг. Реконструкция.

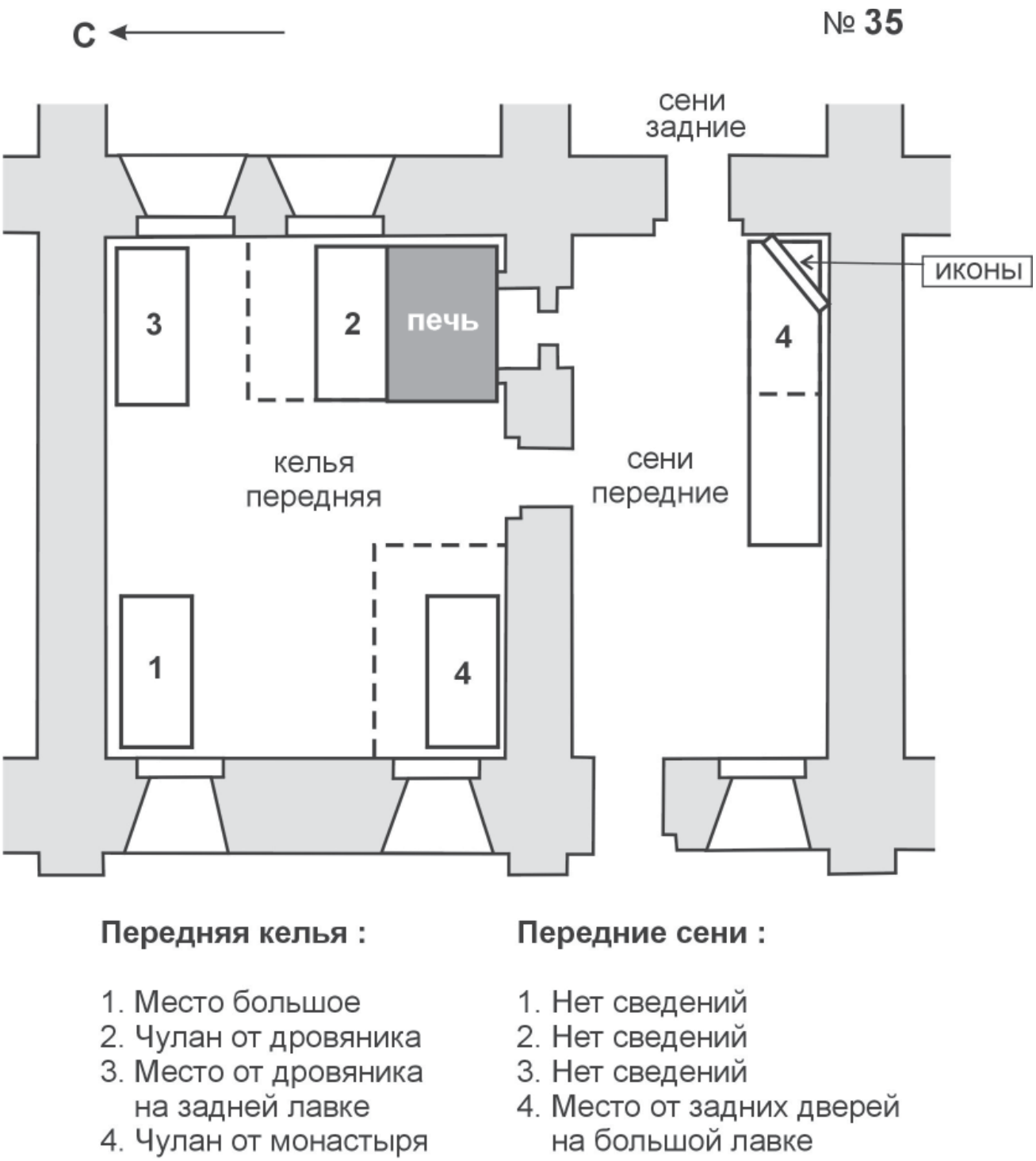
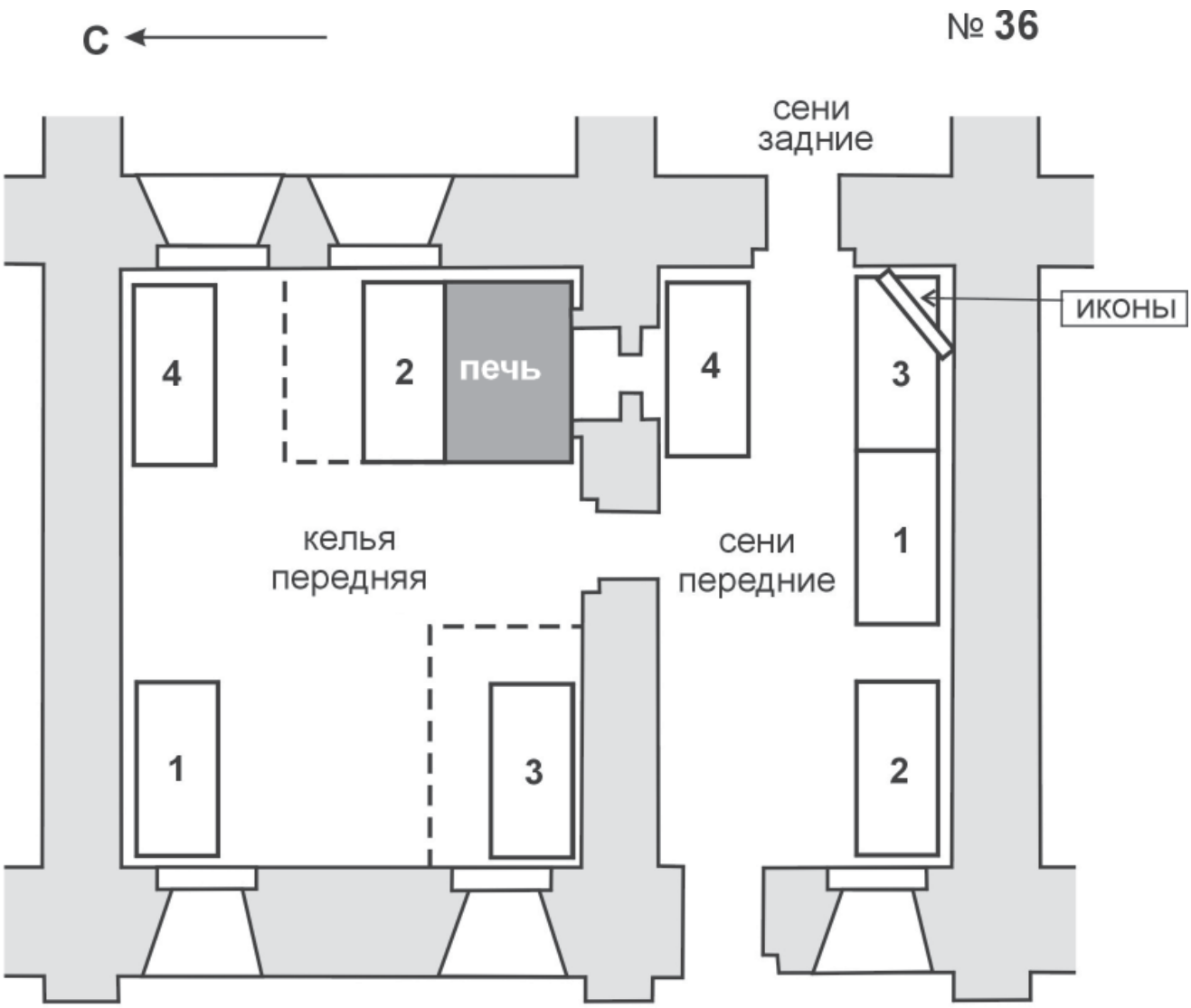


Рис. 98. Схема распределения мест в каменной келье № 35 Озерского порядка по Книге переписной келий 1641–1674 гг. Реконструкция.



Передняя келья :

1. Место большое
2. Чулан запечный (рукомойное место)
3. Чулан с монастыря
4. Заднее место

Передние сени :

1. Место на большой лавке от образов
2. Место за дверями
3. Место на большой лавке от задних дверей
4. Место на опрокидной лавке

Келья задняя :

1. Место большое
2. Нет сведений
3. Место на лавке у дверей, у окна
4. Нет сведений

Рис. 99. Схема распределения мест в каменной келье № 36 Озерского порядка по Книге переписной келий 1641–1674 гг. Реконструкция.

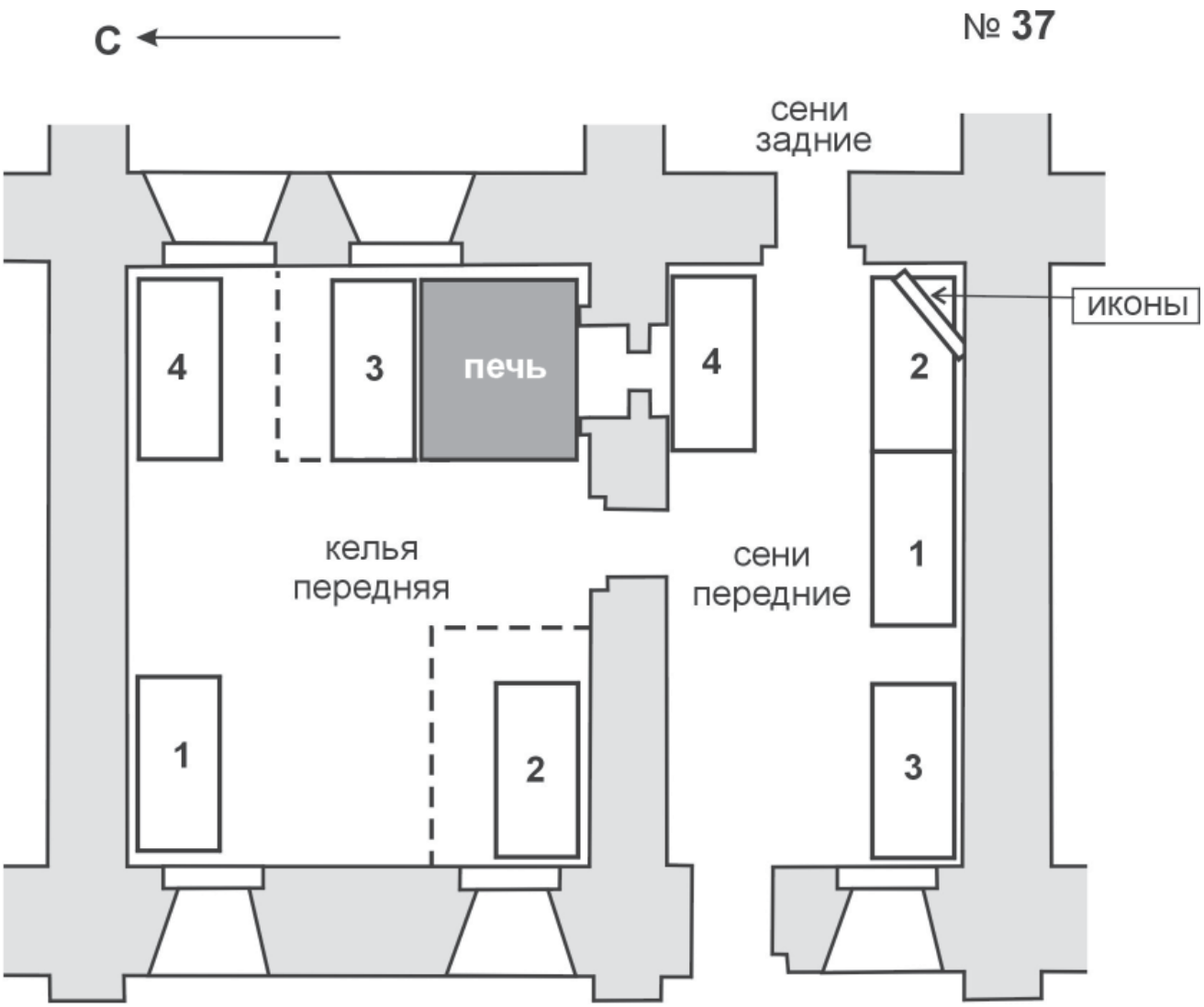
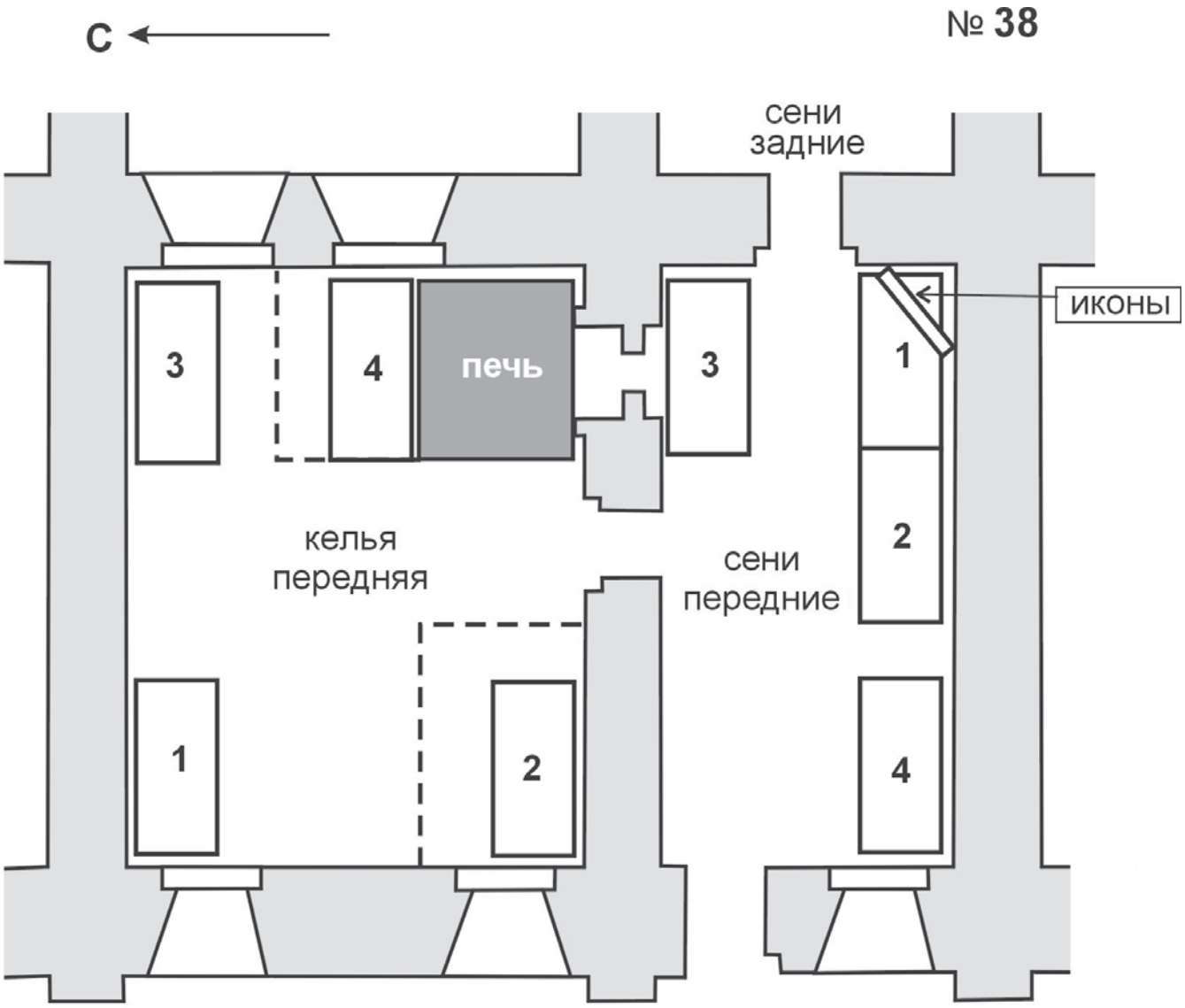


Рис. 100. Схема распределения мест в каменной келье № 37 Озерского порядка по Книге переписной келий 1641–1674 гг. Реконструкция.



Передняя келья :

1. Место большое
2. Чулан с монастыря
3. Задняя лавка
4. Чулан задний

Передние сени :

1. Место на большой лавке от задних дверей в углу
2. Место на большой лавке от образов
3. Опрокидная лавка
4. Место задверное

Рис. 101. Схема распределения мест в каменной келье № 38 Озерского порядка по Книге переписной келий 1641–1674 гг. Реконструкция.

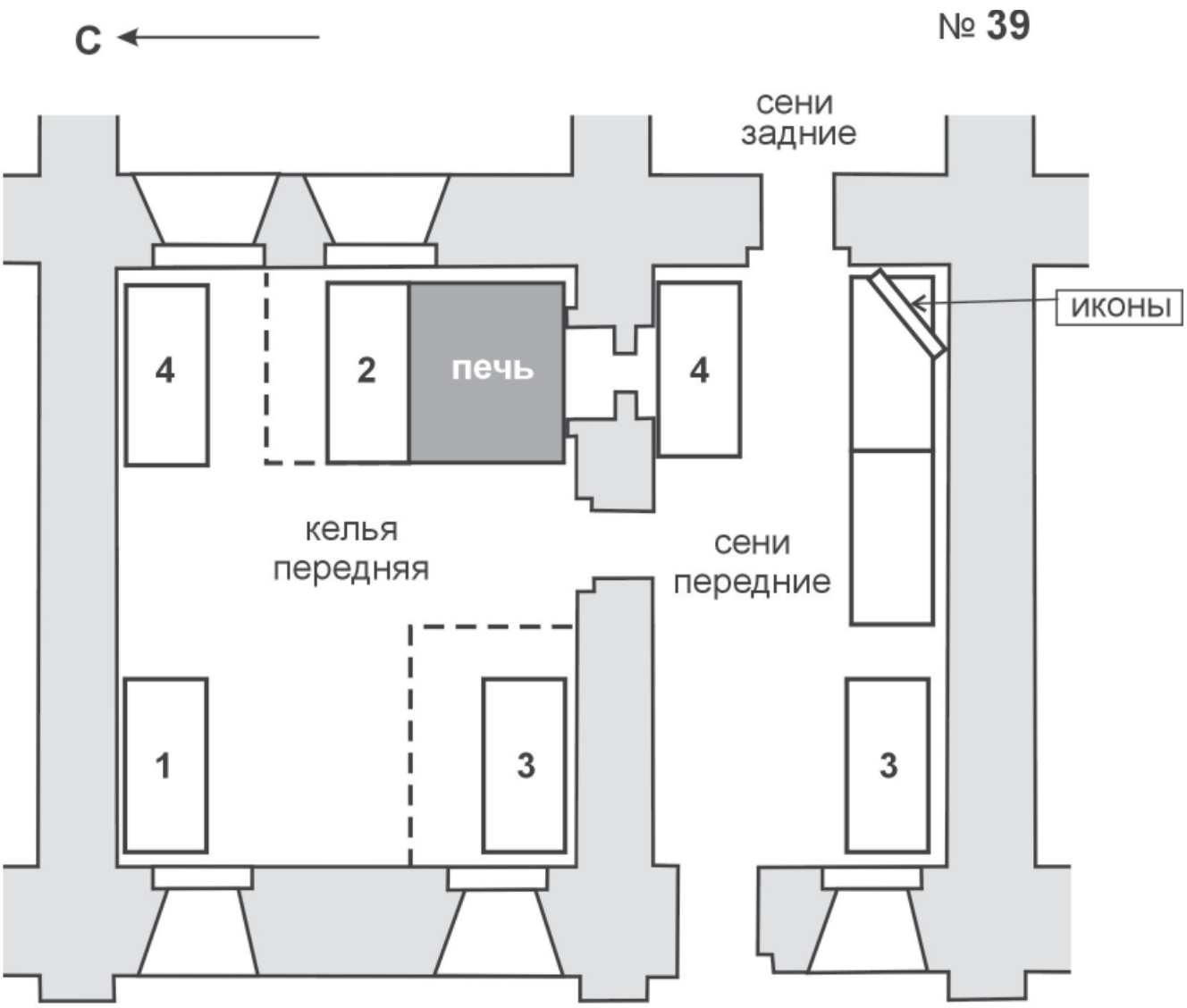


Рис. 102. Схема распределения мест в каменной келье № 39 Озерского порядка по Книге переписной келий 1641–1674 гг. Реконструкция.

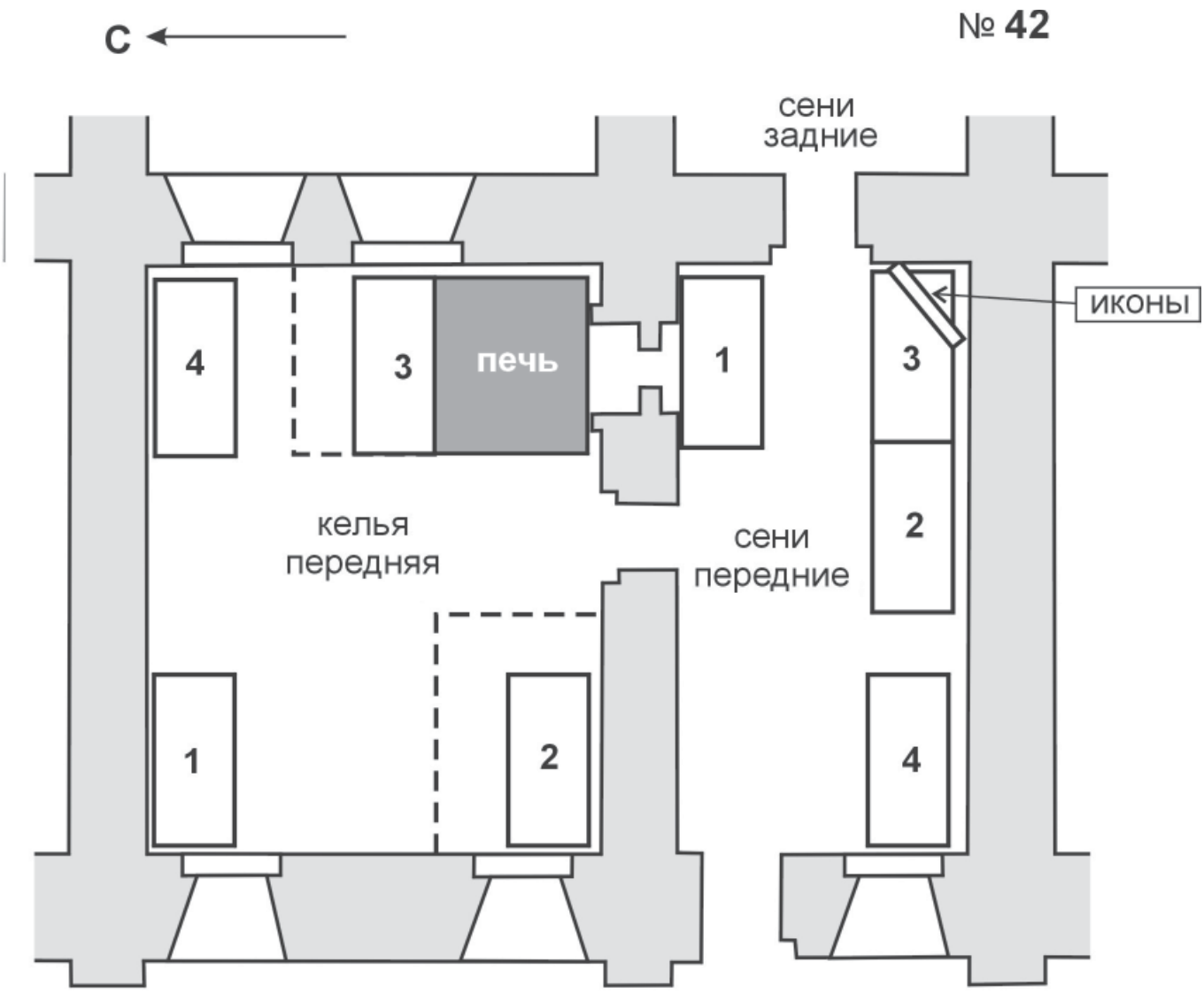


Рис. 103. Схема распределения мест в каменной келье № 42 Мельничного порядка по Книге переписной келий 1641–1674 гг. Реконструкция.

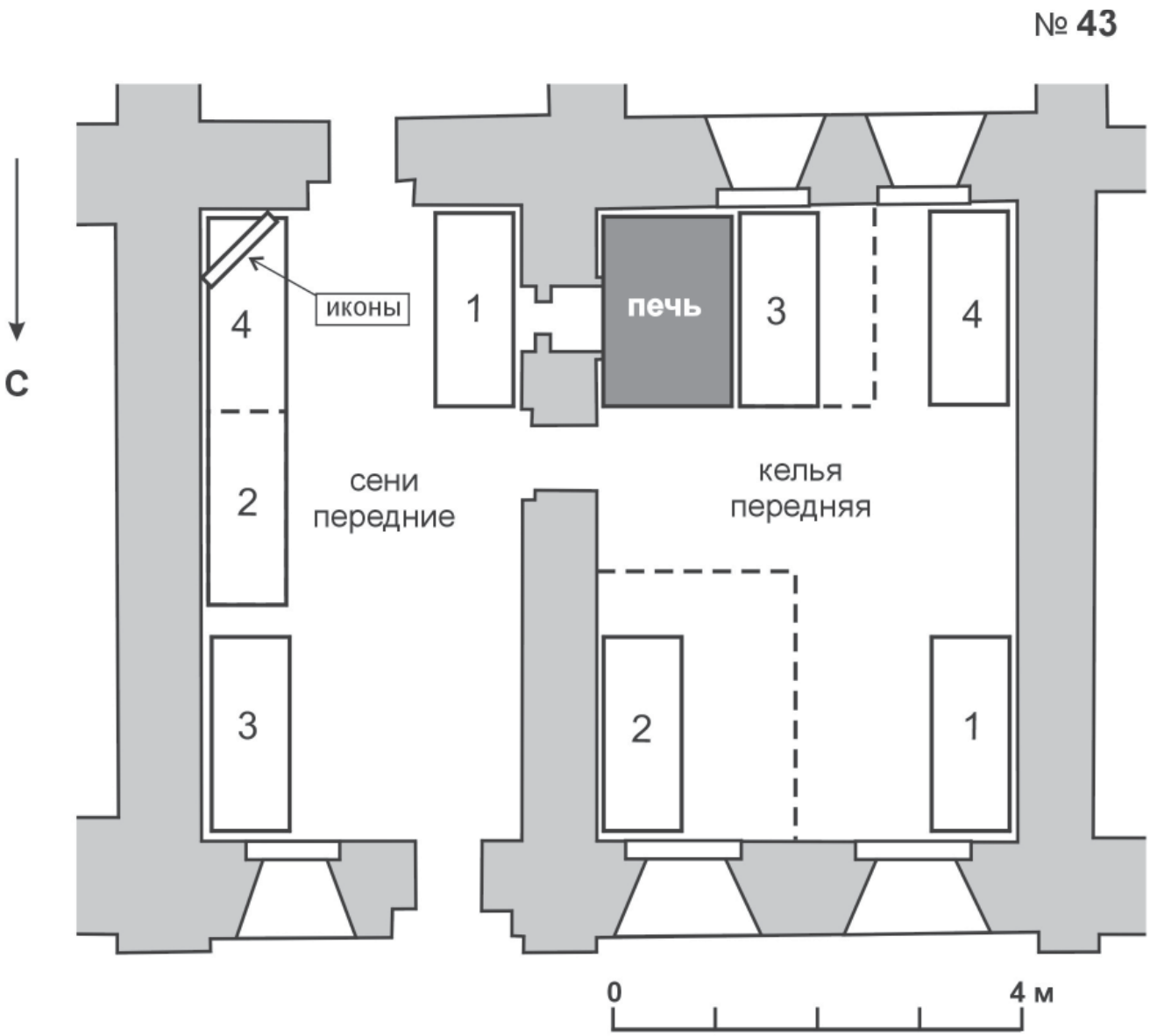
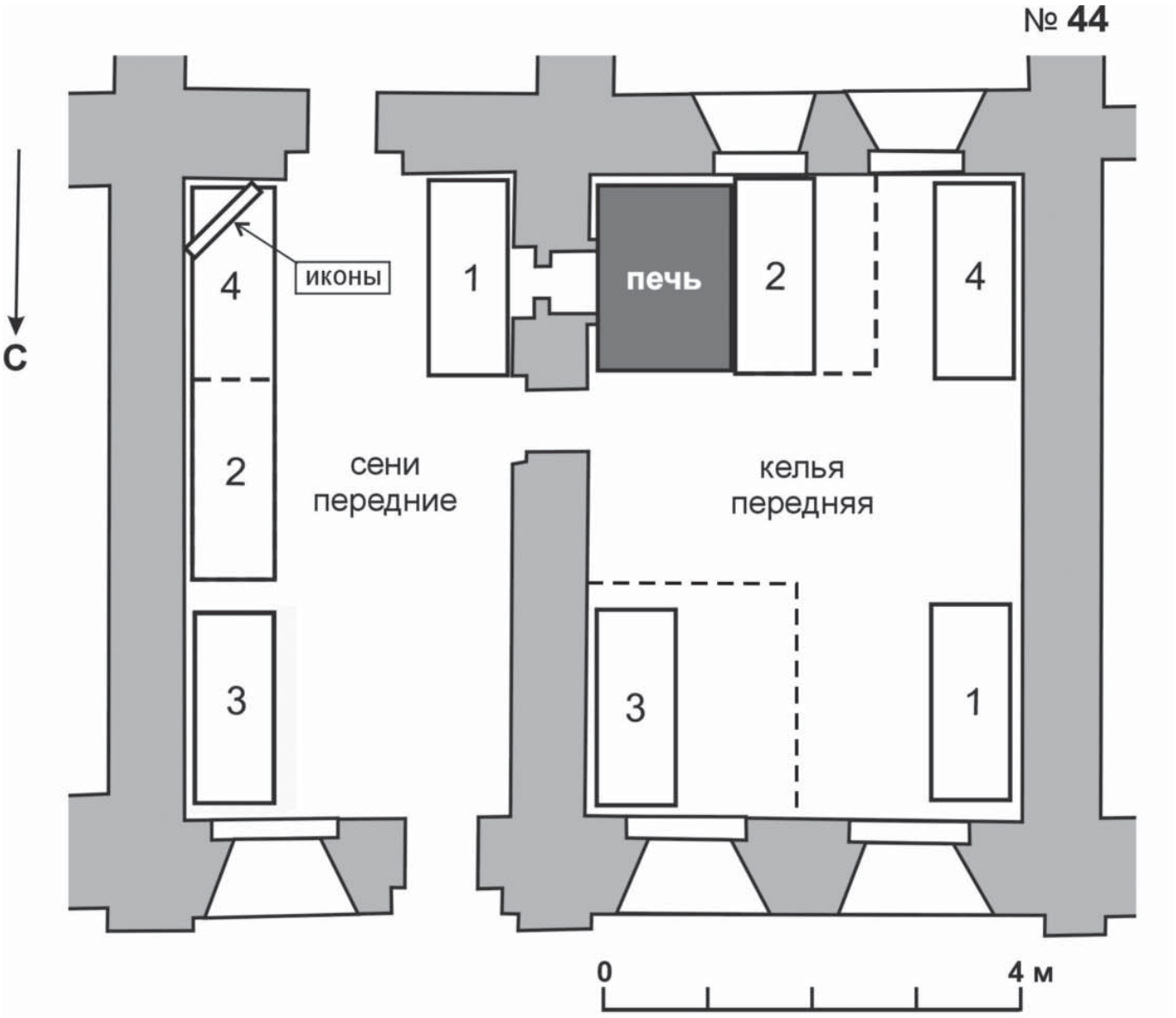


Рис. 104. Схема распределения мест в каменной келье № 43 Мельничного порядка по Книге переписной келий 1641–1674 гг. Реконструкция.



Передние сени :

1. Место против образов
2. Место на большой лавке от образов
3. Место задверное
4. Место на большой лавке у задних дверей

Передняя келья :

1. Место большое
2. Чулан задний
3. Чулан с монастыря
4. Задняя лавка

Рис. 105. Схема распределения мест в каменной келье № 44 Мельничного порядка по Книге переписной келий 1641–1674 гг. Реконструкция.

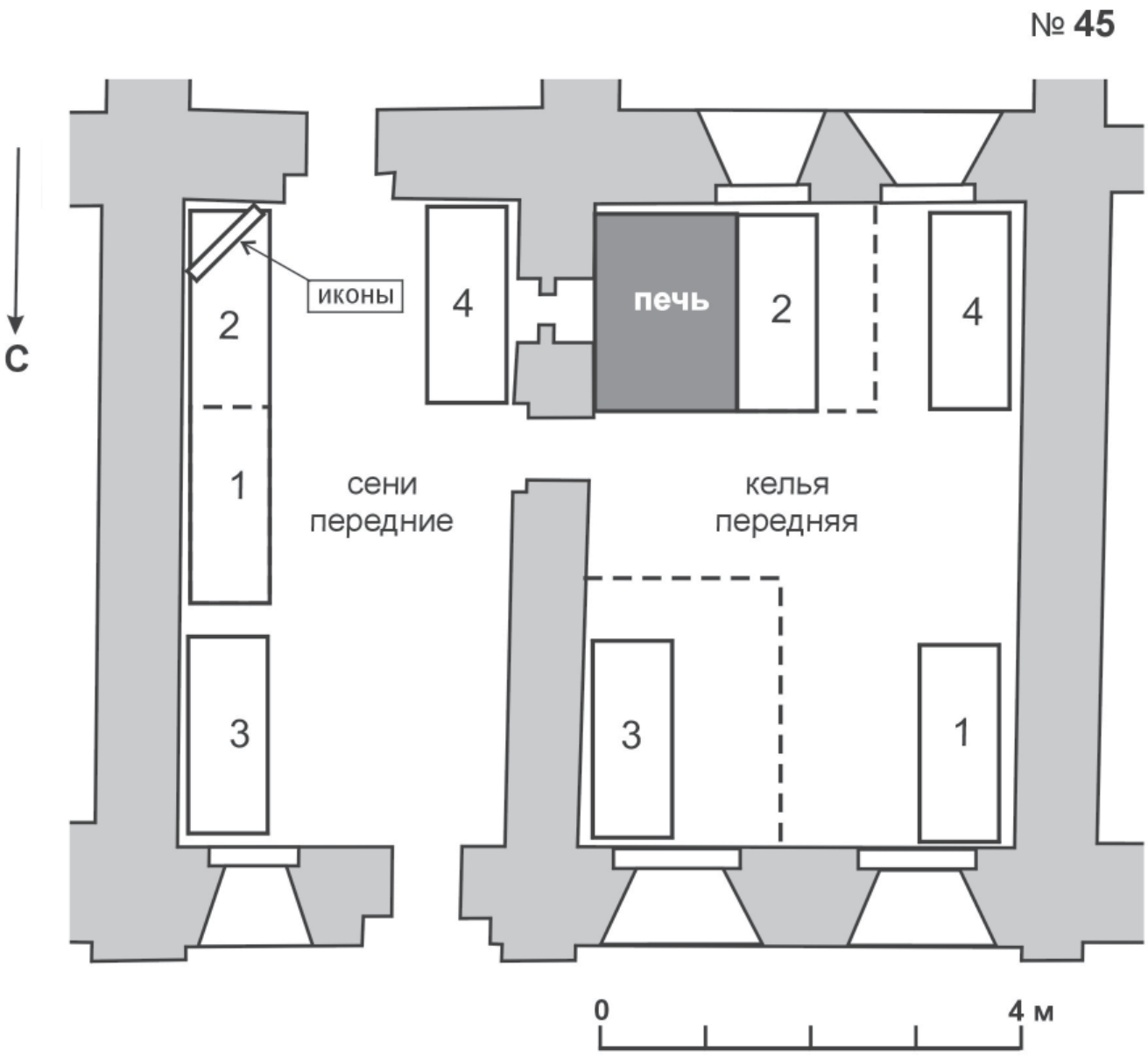


Рис. 106. Схема распределения мест в каменной келье № 45 Мельничного порядка по Книге переписной келий 1641–1674 гг. Реконструкция.

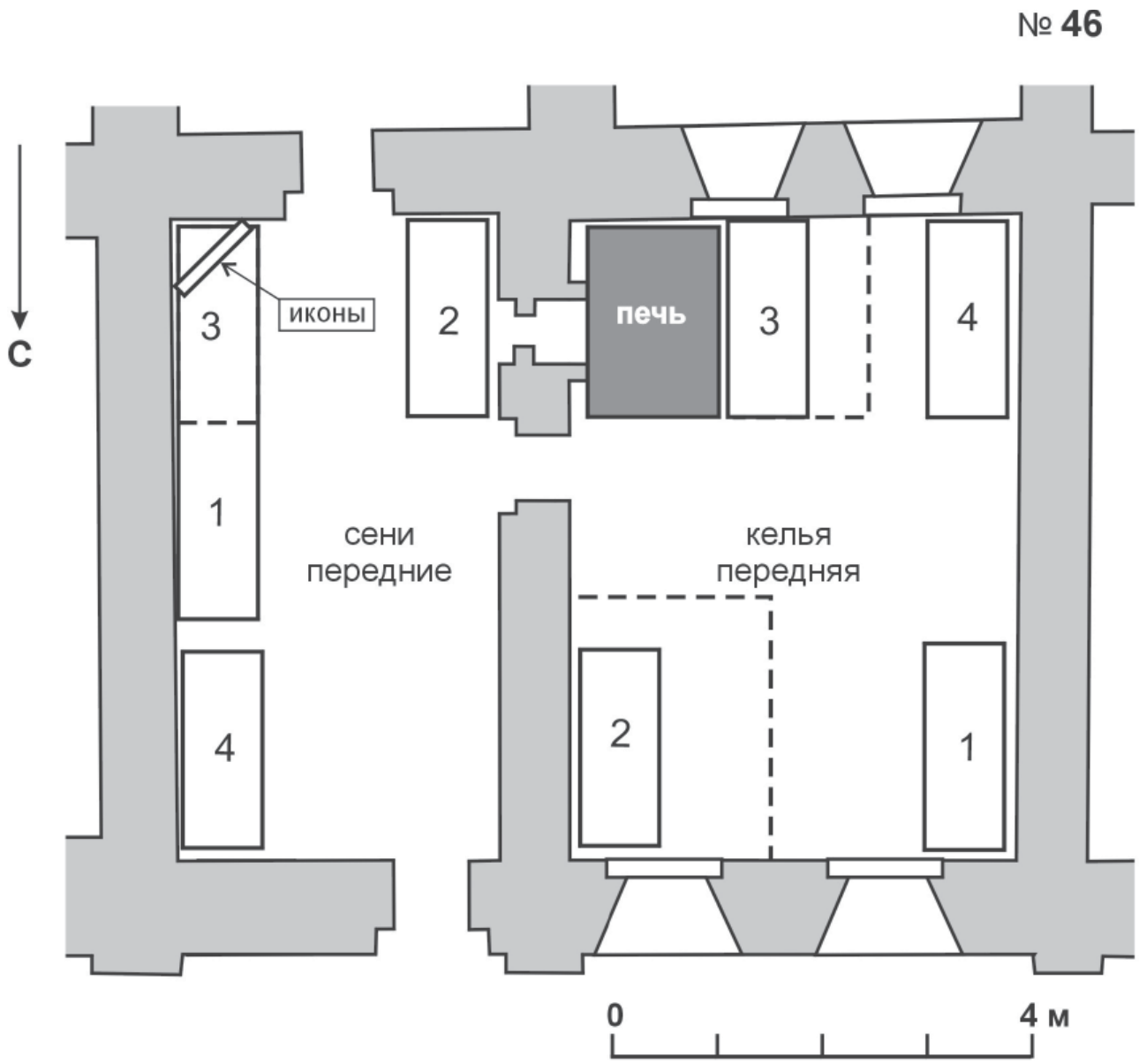


Рис. 107. Схема распределения мест в каменной келье № 46 Мельничного порядка по Книге переписной келий 1641–1674 гг. Реконструкция.

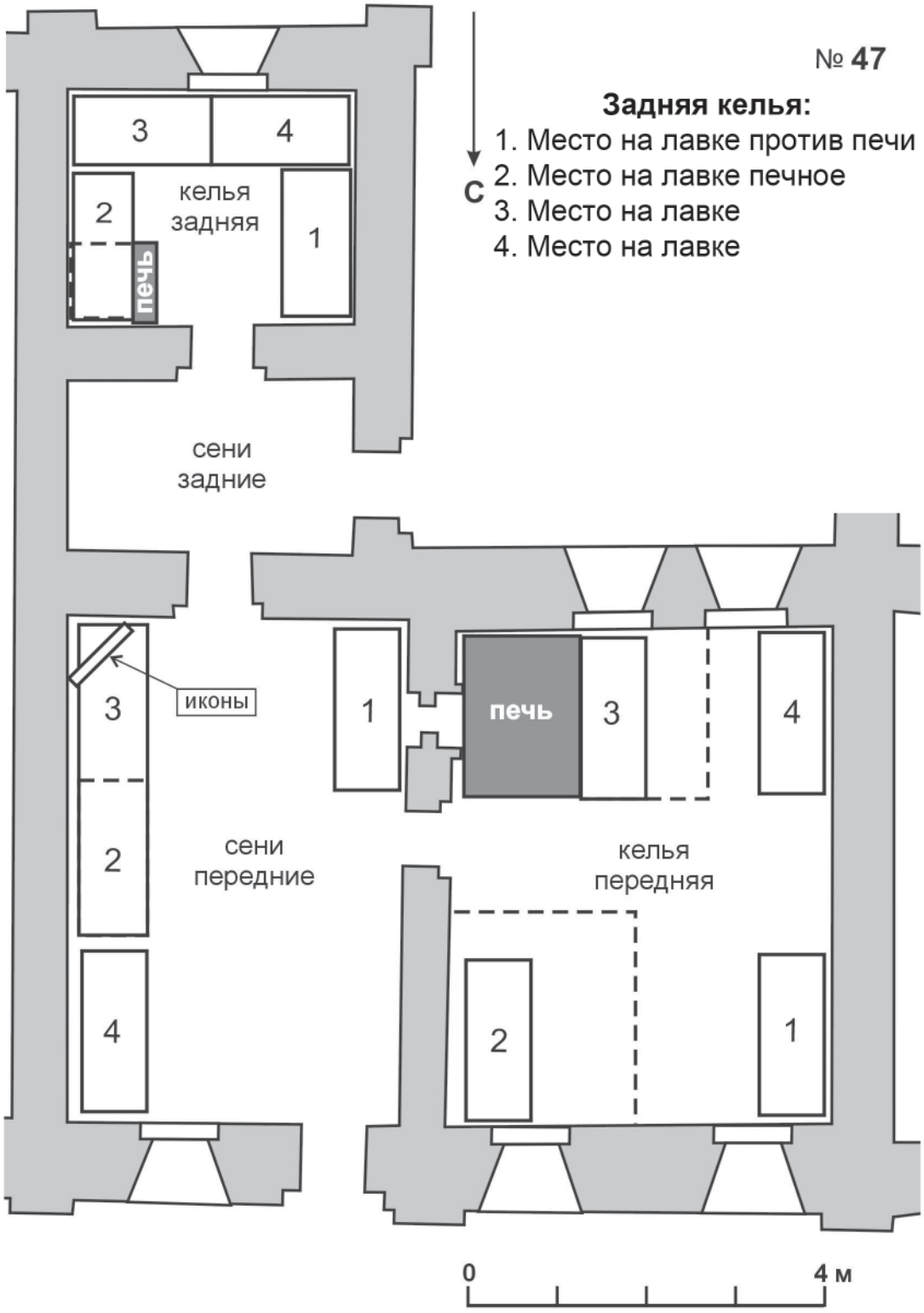
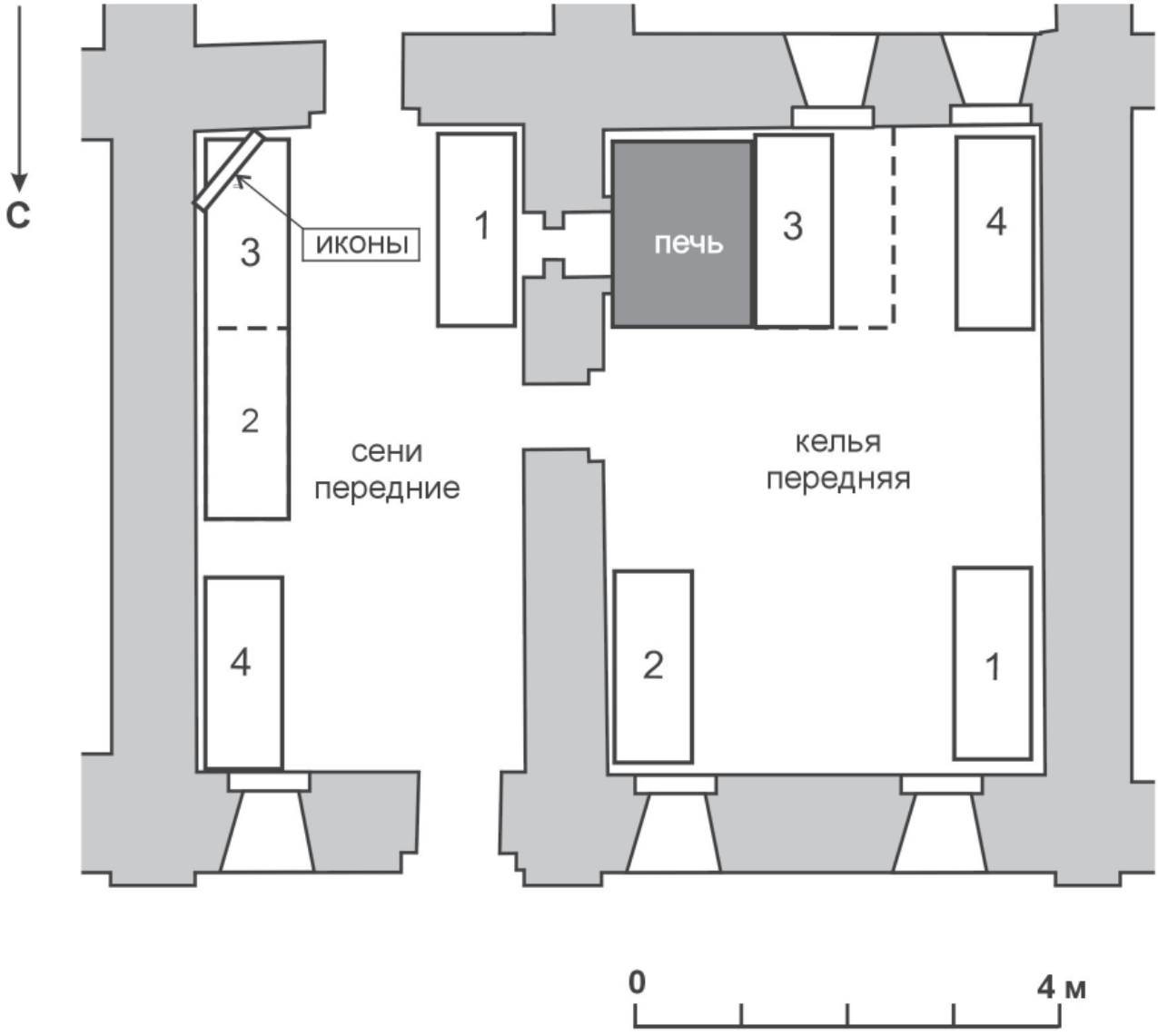


Рис. 108. Схема распределения мест в каменной келье № 47 Мельничного порядка по Книге переписной келий 1641–1674 гг. Реконструкция.

№ 48



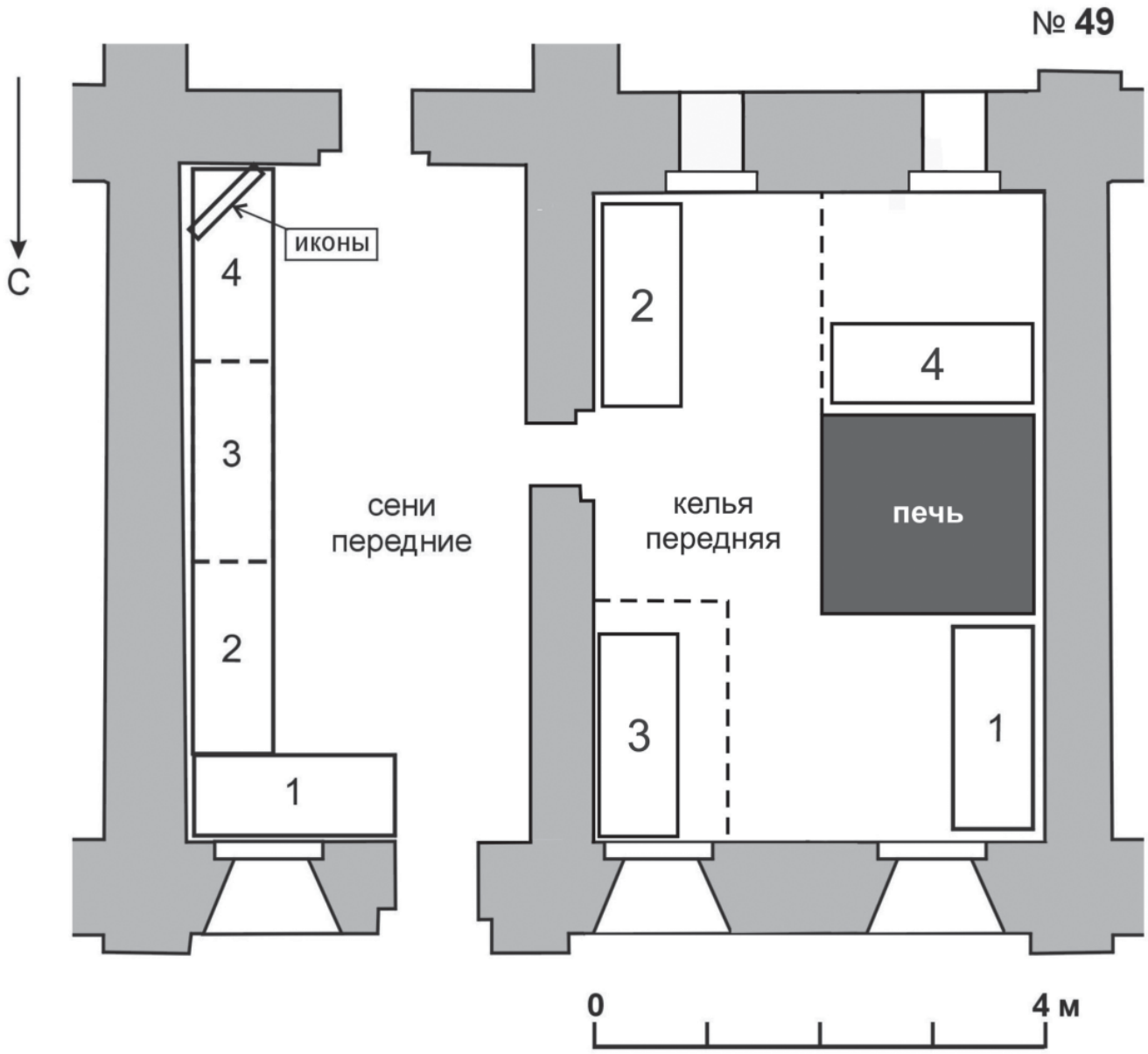
Передние сени :

1. Место против образов
2. Место на большой лавке от образов
3. Место на большой лавке у задних дверей
4. Место задверное

Передняя келья :

1. Место большое
2. Место
3. Чулан запечный
4. Место на задней лавке

Рис. 109. Схема распределения мест в каменной келье № 48 Мельничного порядка по Книге переписной келий 1641–1674 гг. Реконструкция.



Передние сени :

1. Место задверное
2. Место на большой лавке от образов
3. Место на большой лавке среднее
4. Место на большой лавке от задних дверей

Передняя келья :

1. Место большое
2. Чулан запечный
3. Чулан с монастыря
4. Задняя лавка

Рис. 110. Схема распределения мест в каменной келье № 49 Мельничного порядка по Книге переписной келий 1641–1674 гг. Реконструкция.

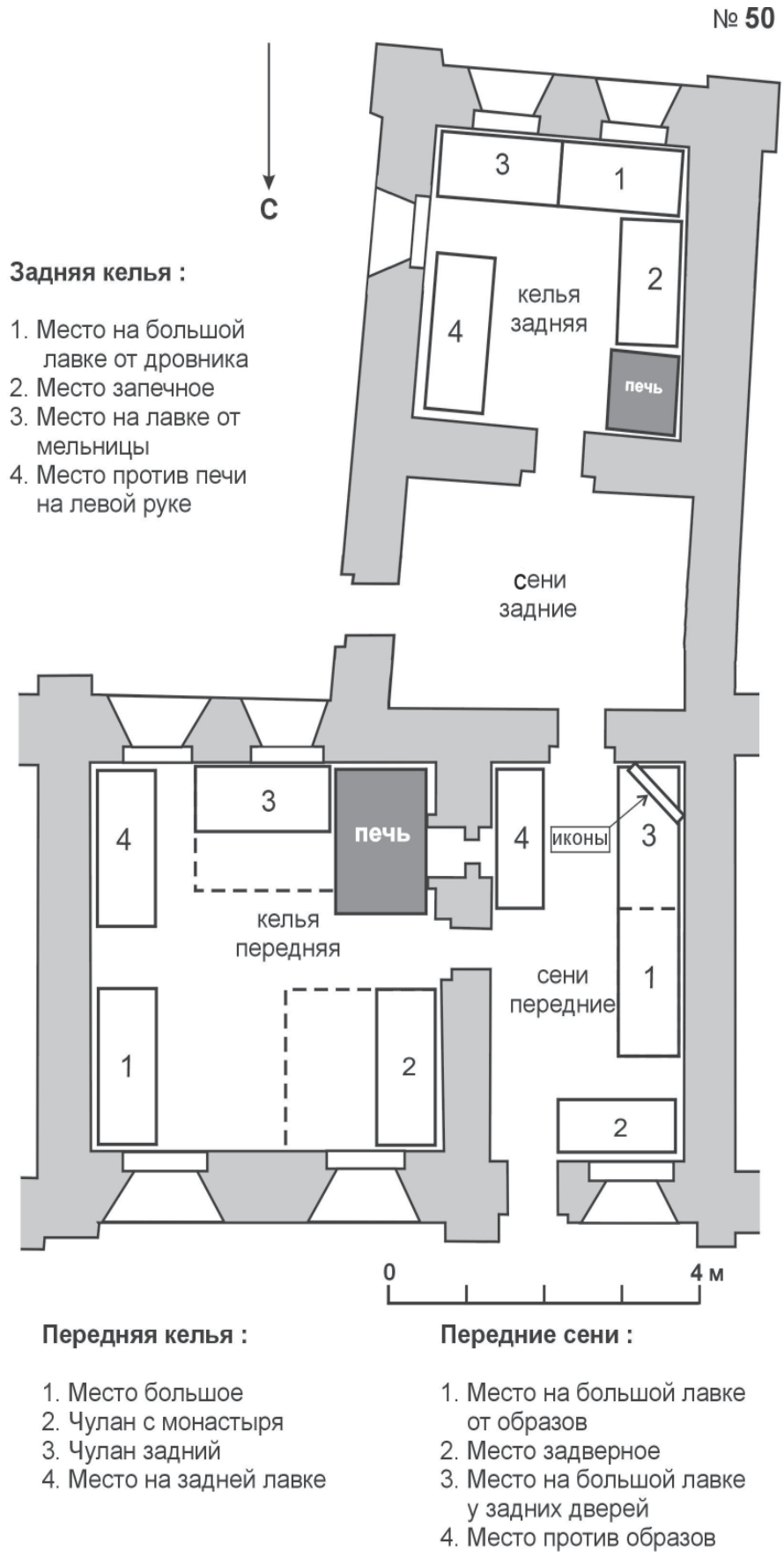
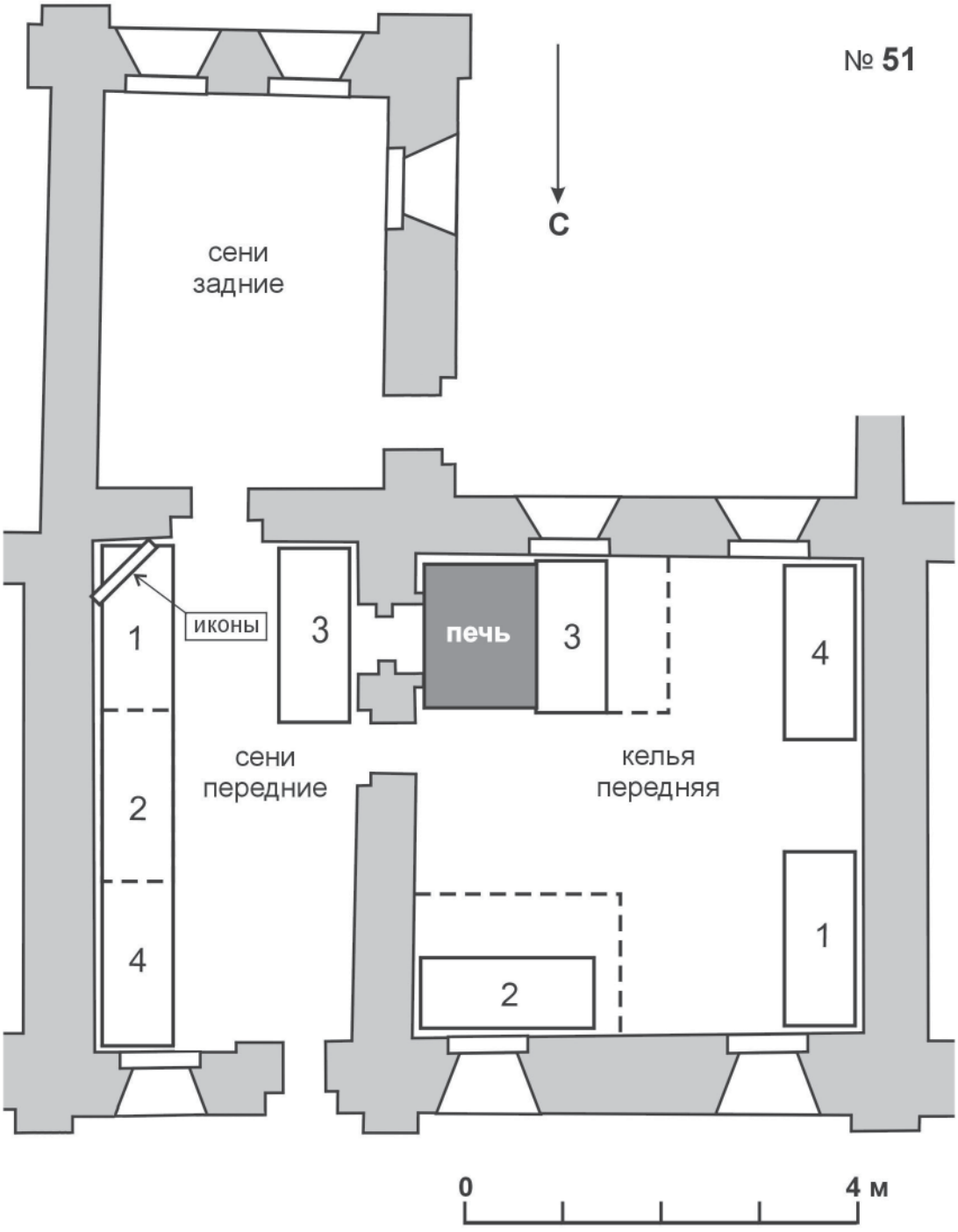


Рис. 111. Схема распределения мест в каменной келье № 50 Мельничного порядка по Книге переписной келий 1641–1674 гг. Реконструкция.



Передние сени :

1. Место на большой лавке в углу у задних дверей
2. Место на большой лавке от образов
3. Место у дверей против образов
4. Место за дверями

Передняя келья :

1. Место большое
2. Чулан с монастыря
3. Чулан задний
4. Место на задней лавке

Рис. 112. Схема распределения мест в каменной келье № 51 Мельничного порядка по Книге переписной келий 1641–1674 гг. Реконструкция.



Рис. 113. Схема распределения мест в каменной келье № 52 Мельничного порядка по Книге переписной келий 1641–1674 гг. Реконструкция.

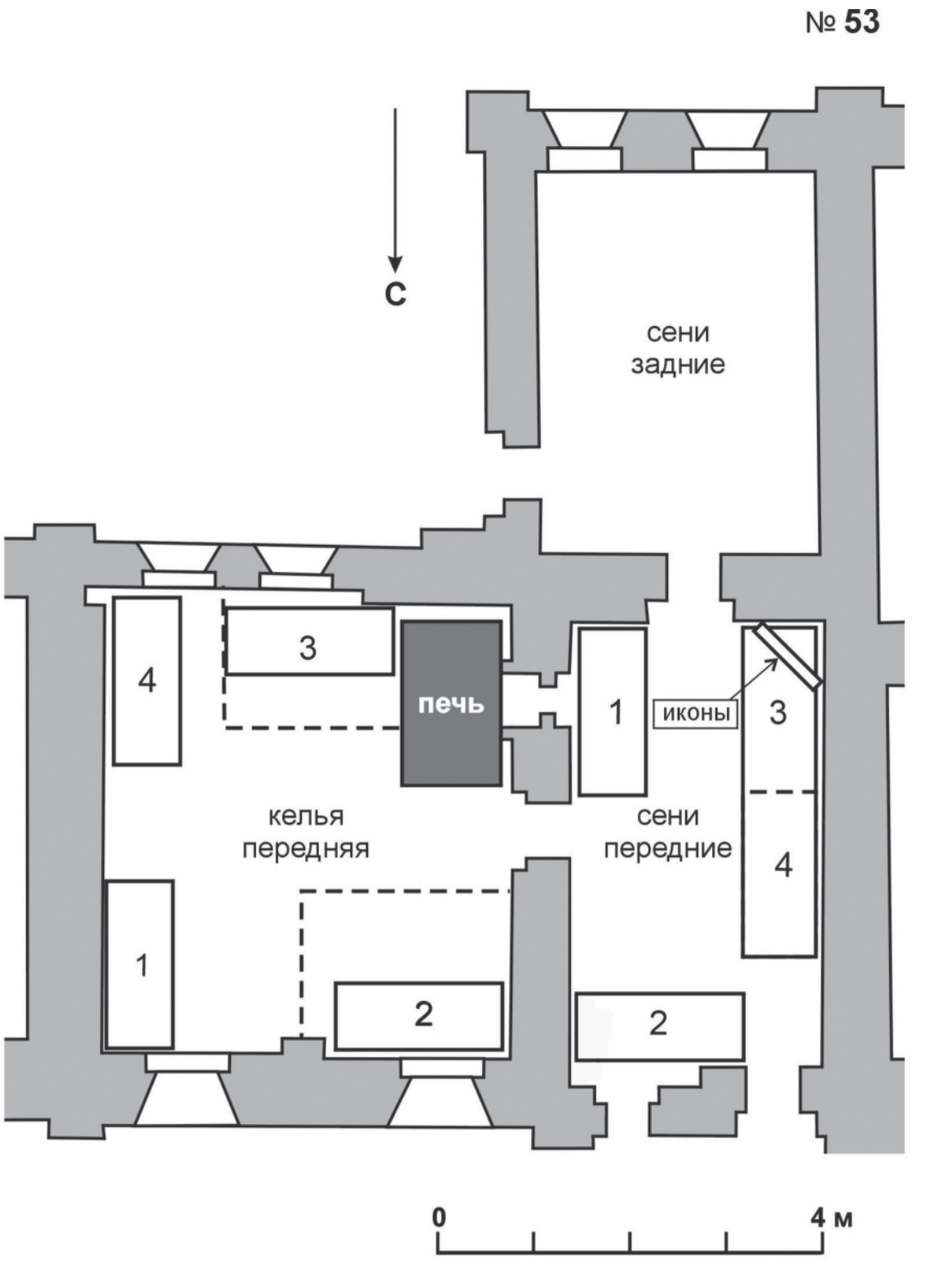


Рис. 114. Схема распределения мест в каменной келье № 53 Мельничного порядка по Книге переписной келий 1641–1674 гг. Реконструкция.

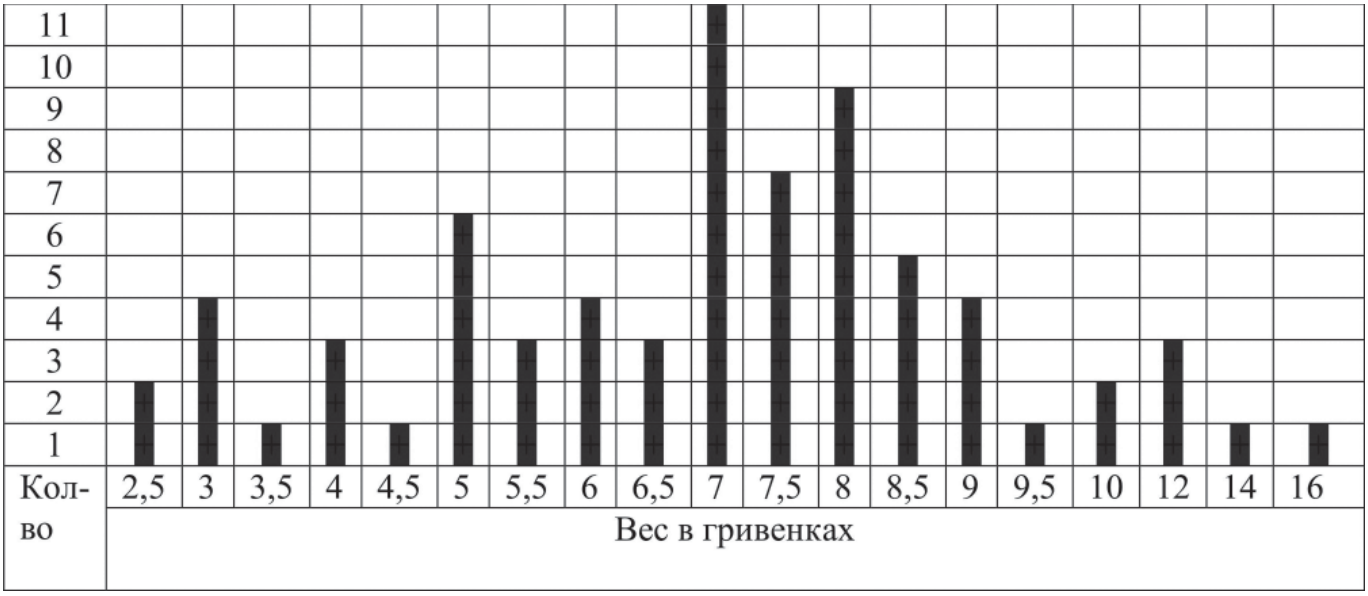


Рис. 115. Распределение медных рукомойников по весу по Книге переписной келий 1641–1674 гг.

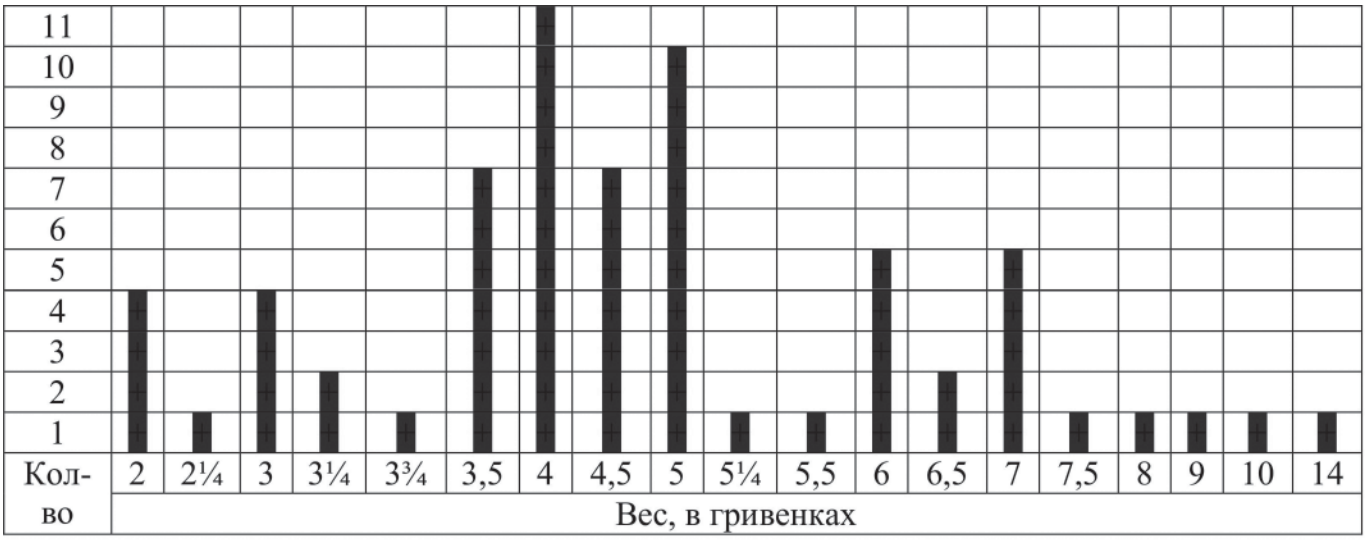


Рис. 116. Распределение медных лоханей по весу по Книге переписной келий 1641–1674 гг.

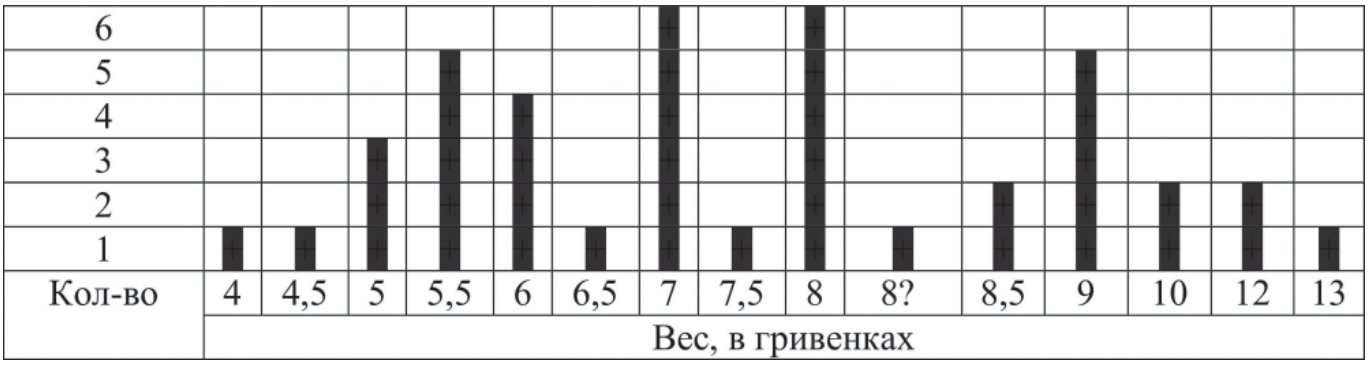


Рис. 117. Распределение медных кумганов по весу по Книге переписной келий 1641–1674 гг.

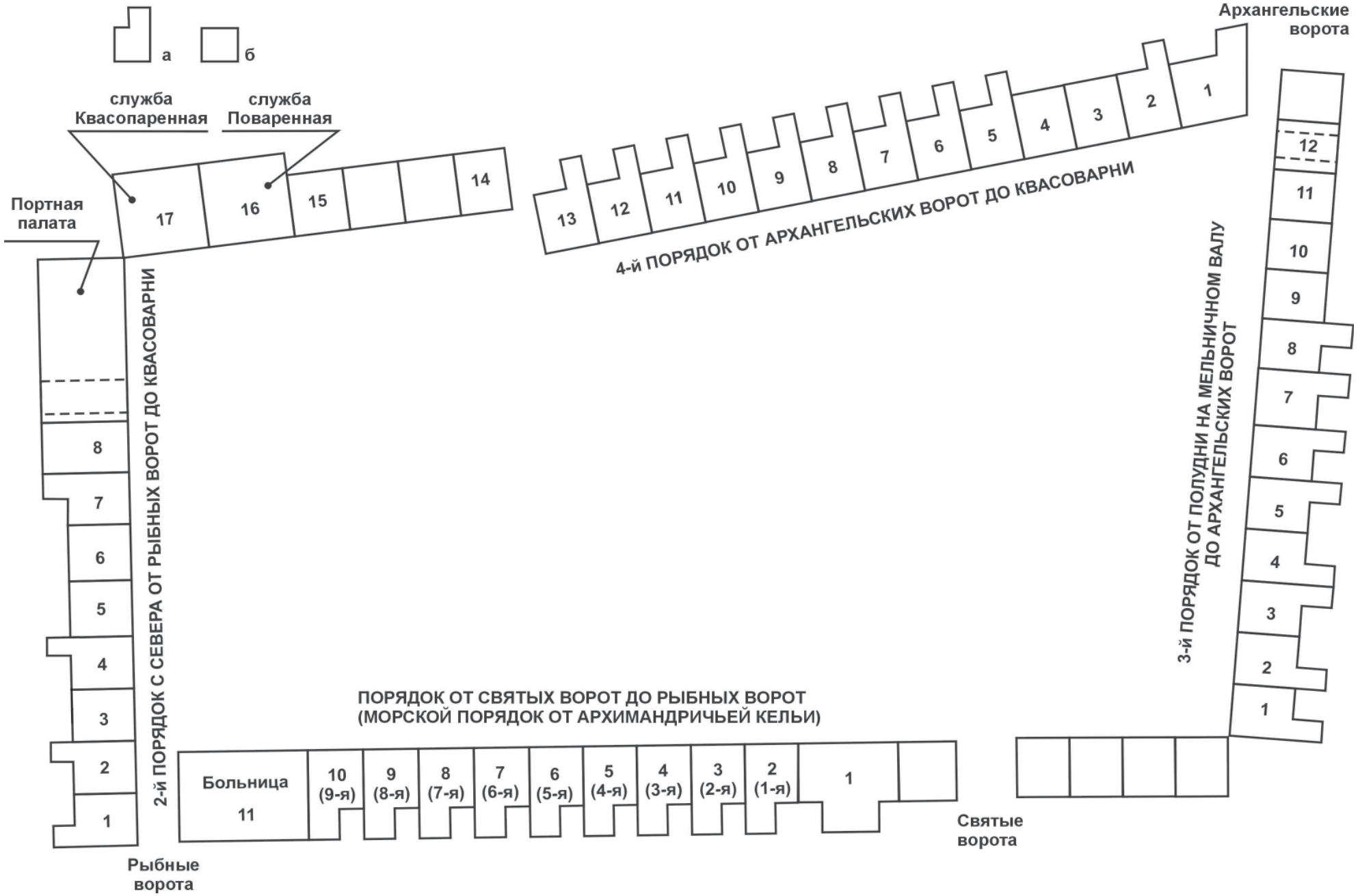


Рис. 118. Схема распределения каменных келий по четырем порядкам келейной застройки Соловецкого монастыря по данным Книги келейной 1710–1776 гг.

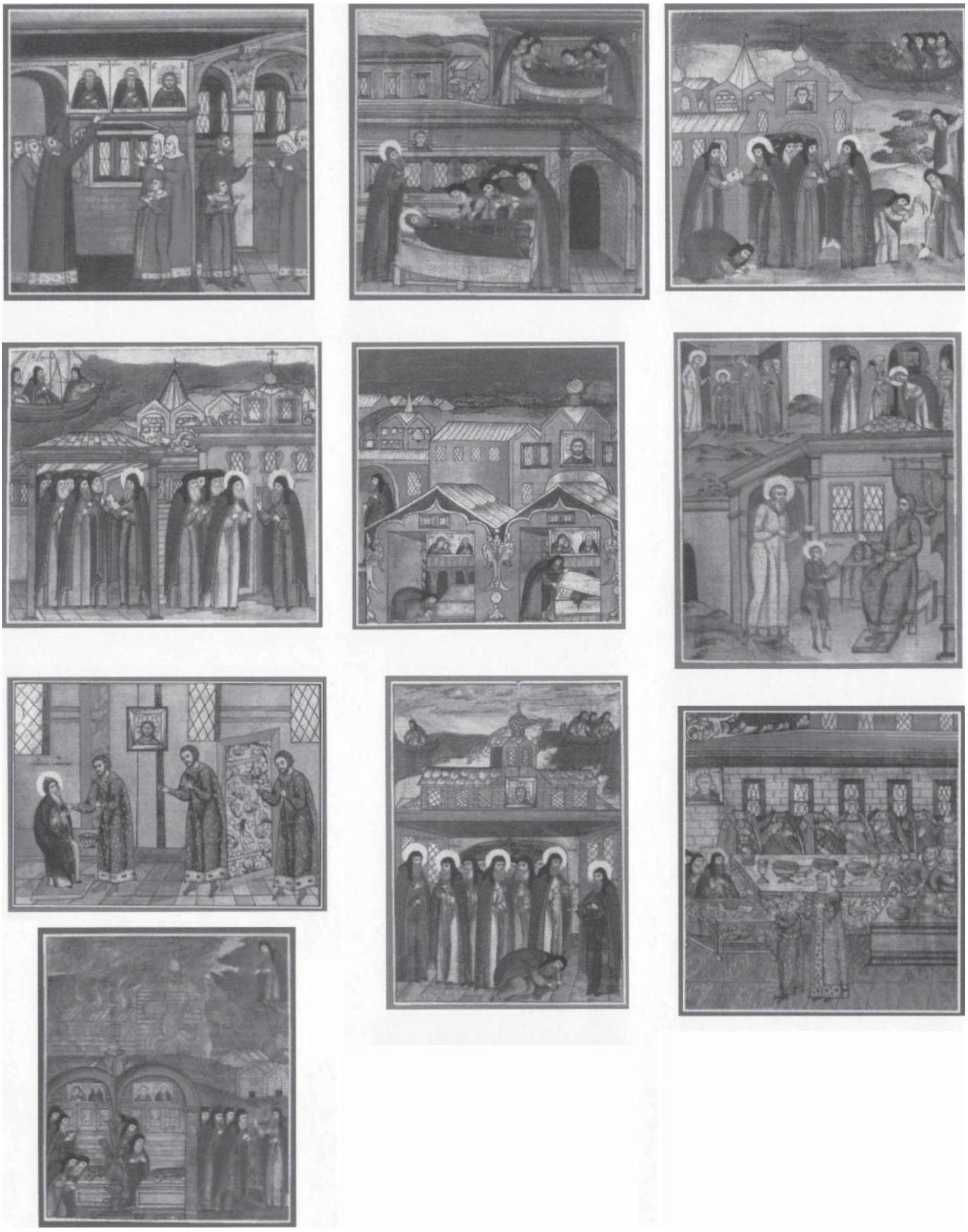


Рис. 119. Изображение слюдяных оконниц на миниатюрах рукописи Жития Зосимы и Савватия («Сад спасения»). 1709–1711 гг. (Соловецкий монастырь, 2001).

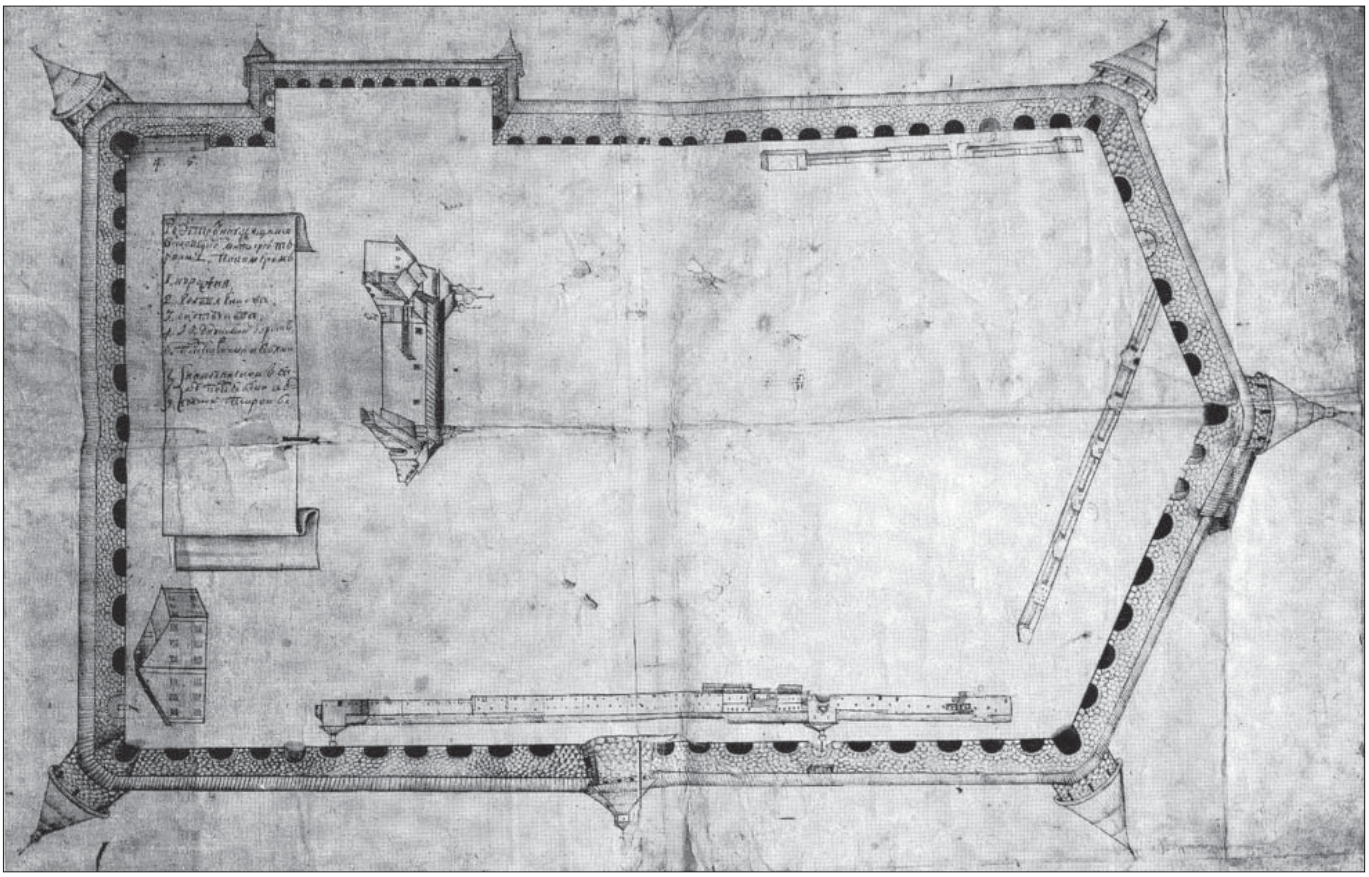


Рис. 120. План Соловецких тюрем 1743 г. (СПбИИ РАН).

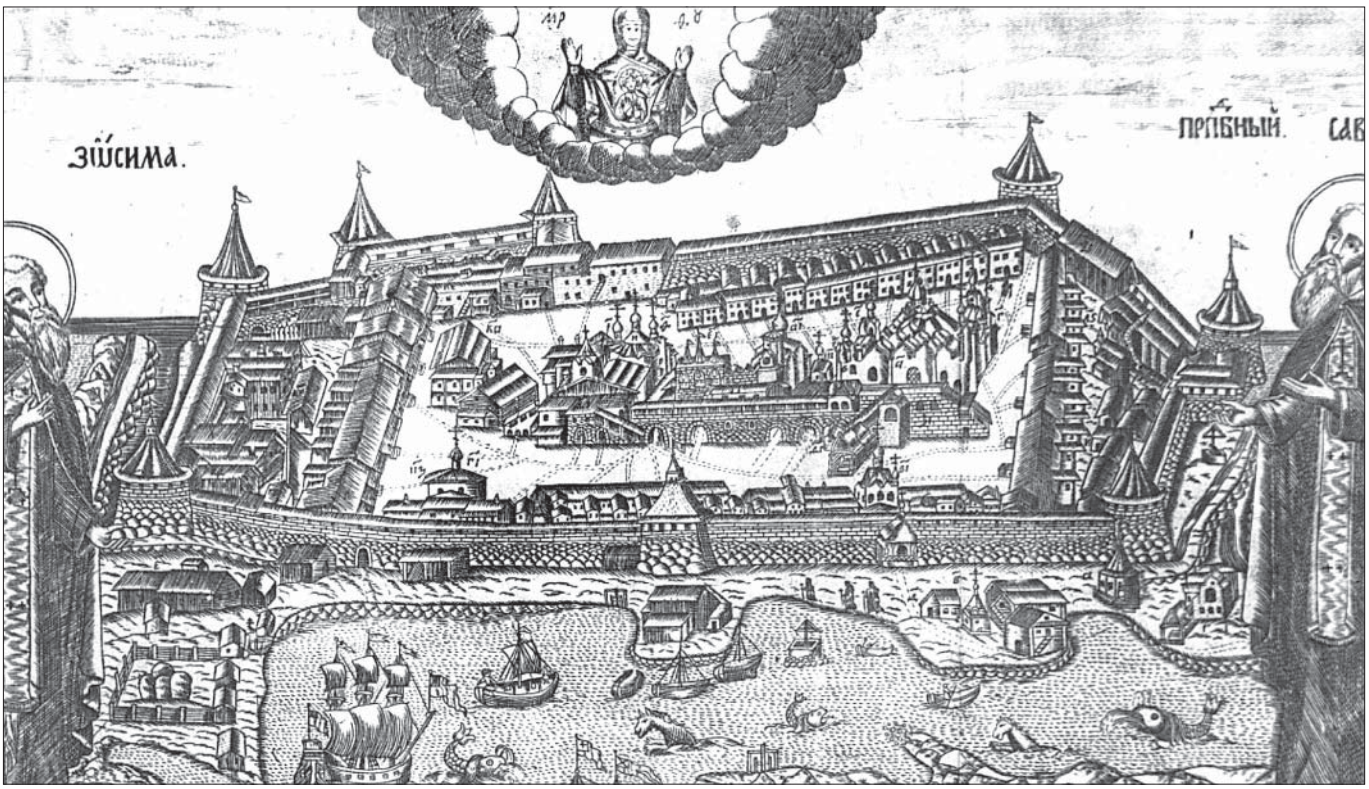


Рис. 121. Фрагмент гравюры с изображением Соловецкого монастыря. XVIII в. (РНБ).

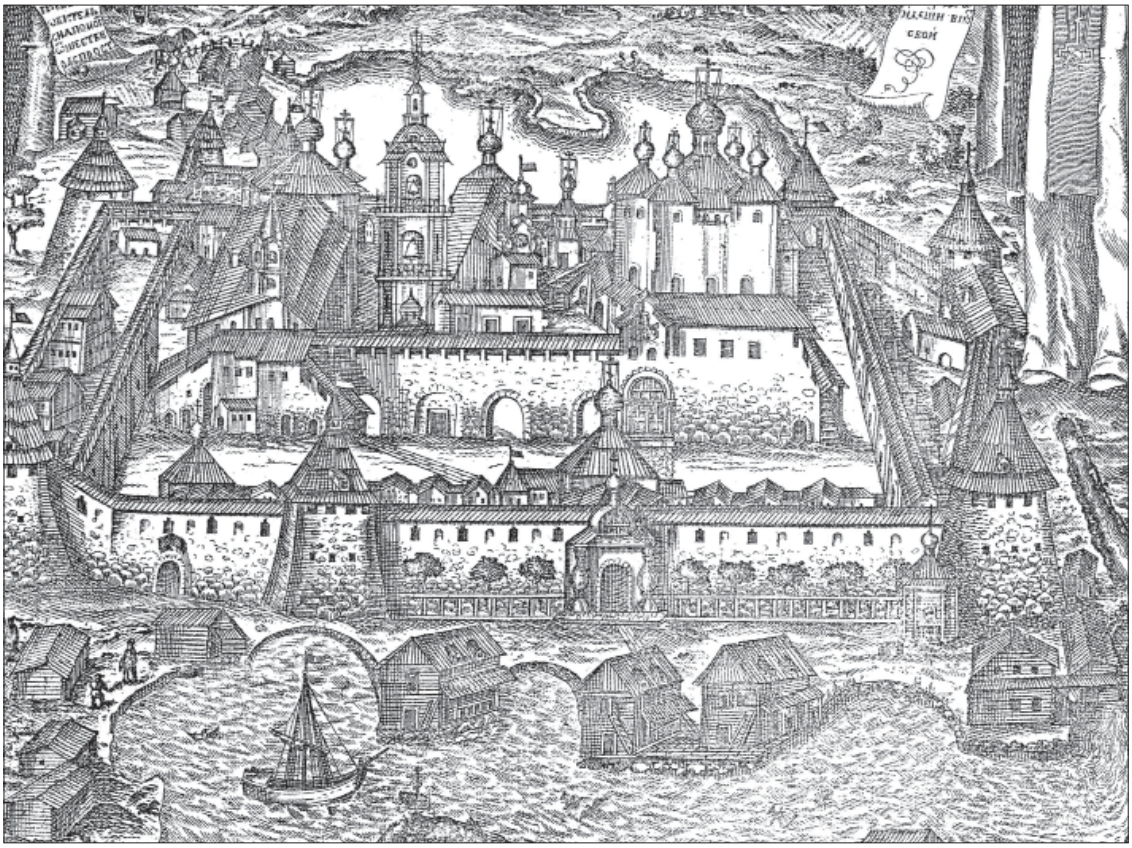


Рис. 122. Средник гравюры Дмитрия Пастухова с изображением Соловецкого монастыря. 1765 г.

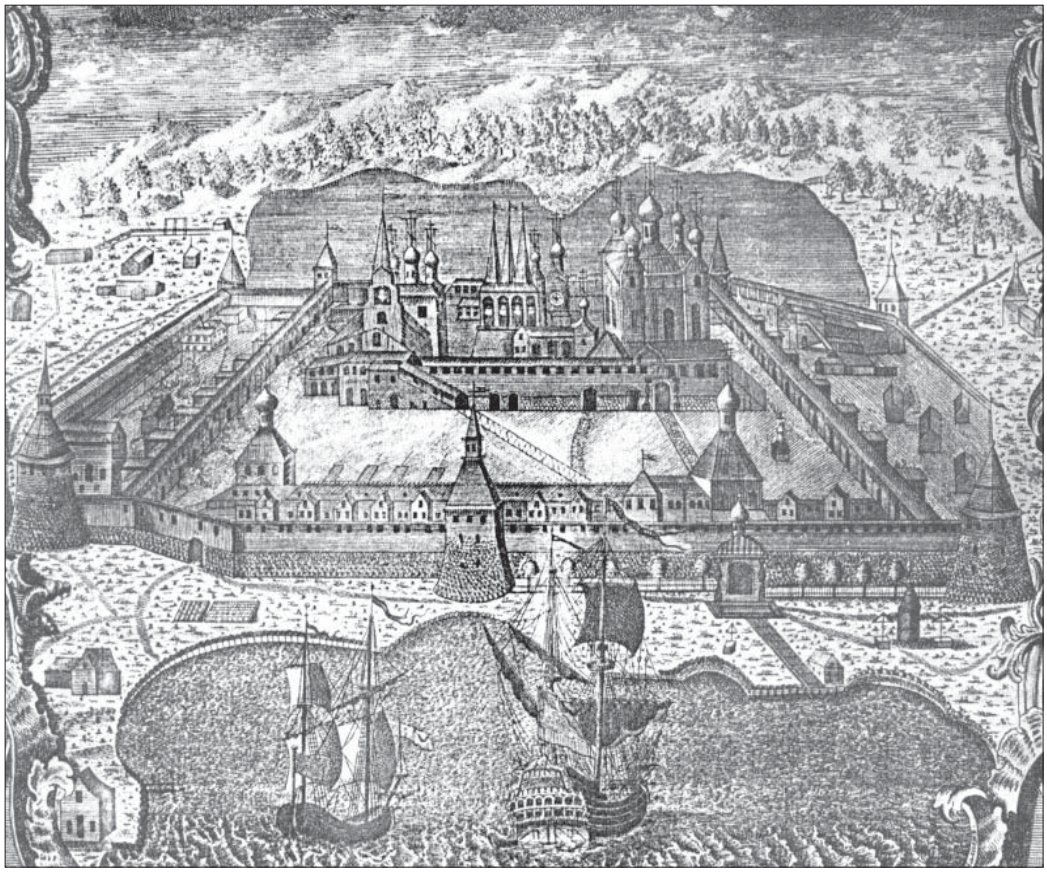


Рис. 123. Средник гравюры М. Махаева с изображением Соловецкого монастыря. 1768 г.



Рис. 124. Средник гравюры с изображением Соловецкого монастыря. 1791 г.

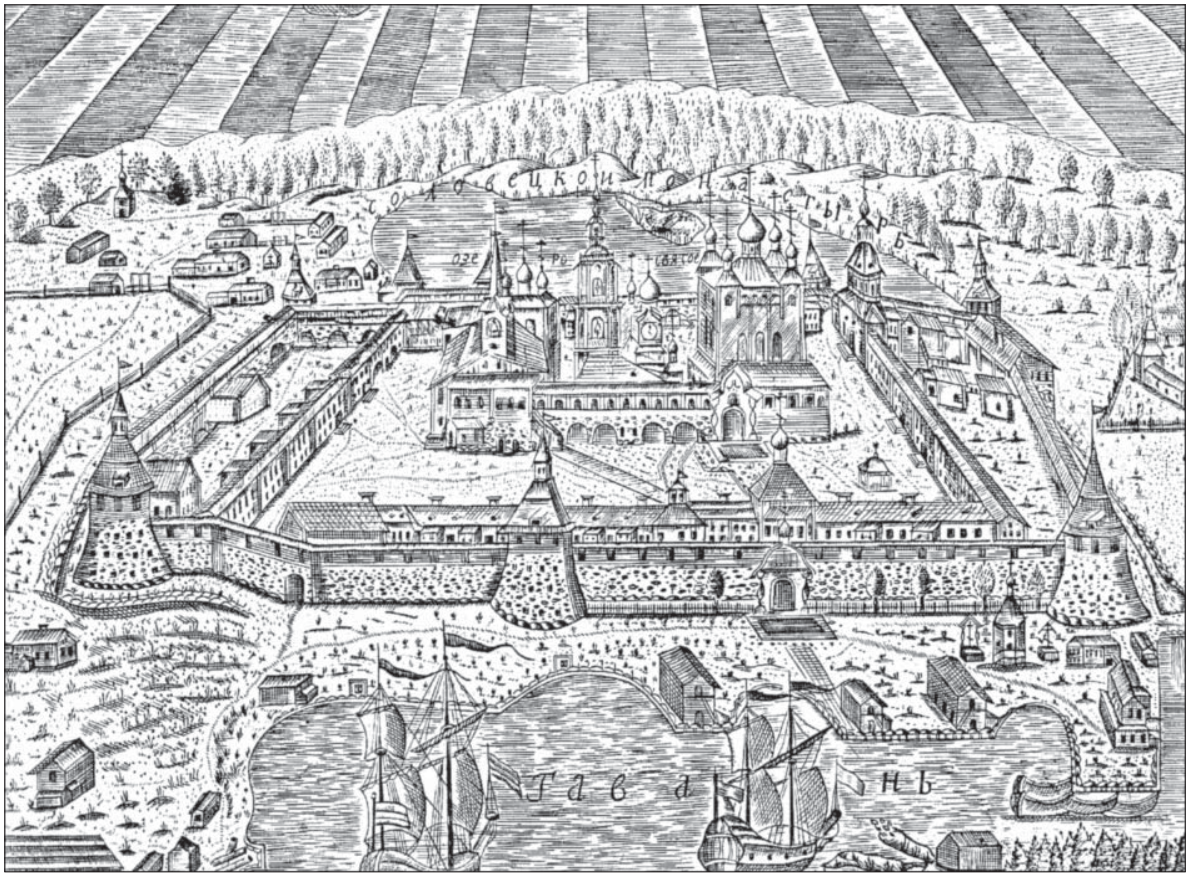


Рис. 125. Гравюра с изображением Соловецкого монастыря. Начало XIX в.

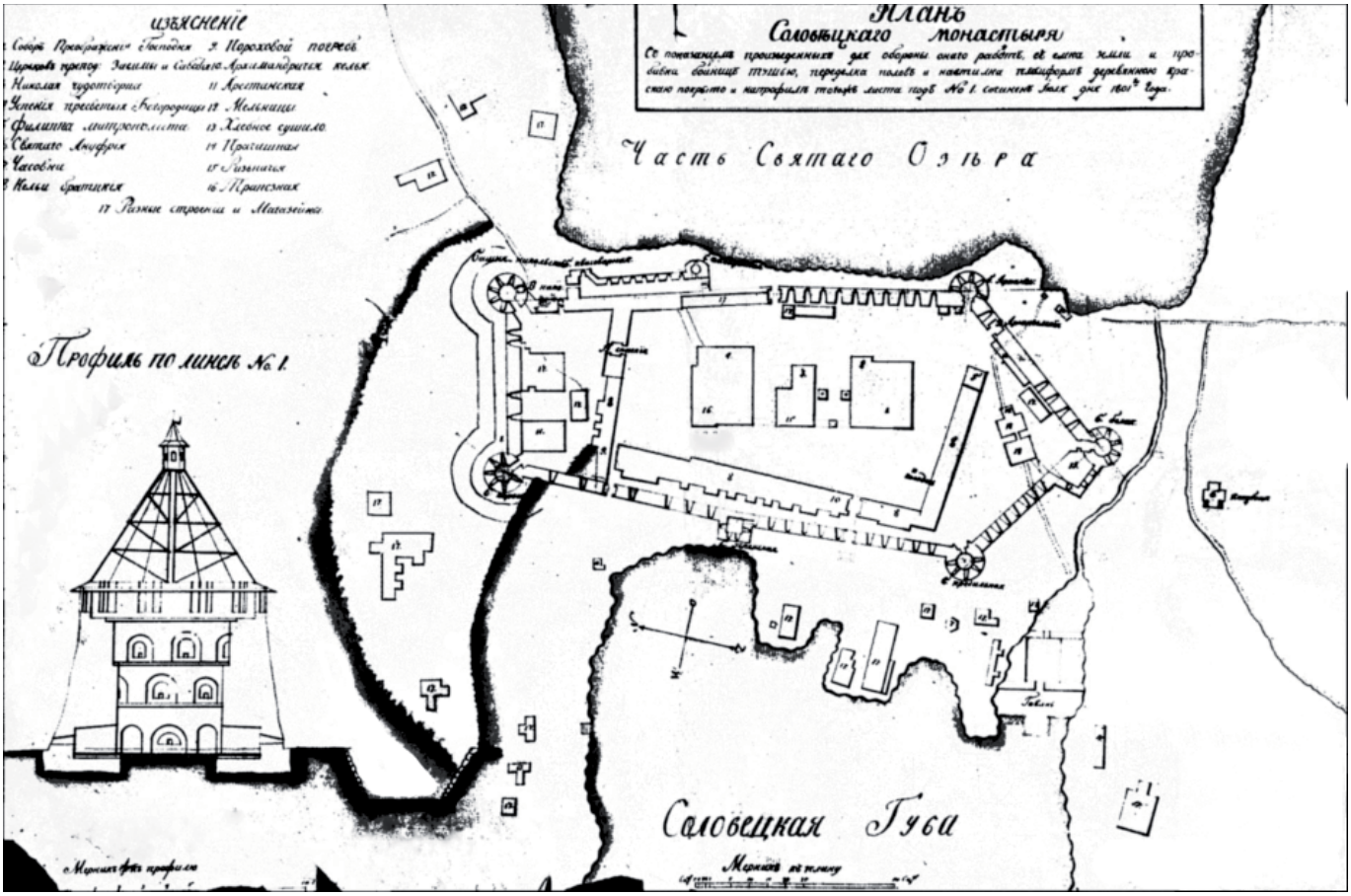


Рис. 126. План Соловецкого монастыря 1801 г.

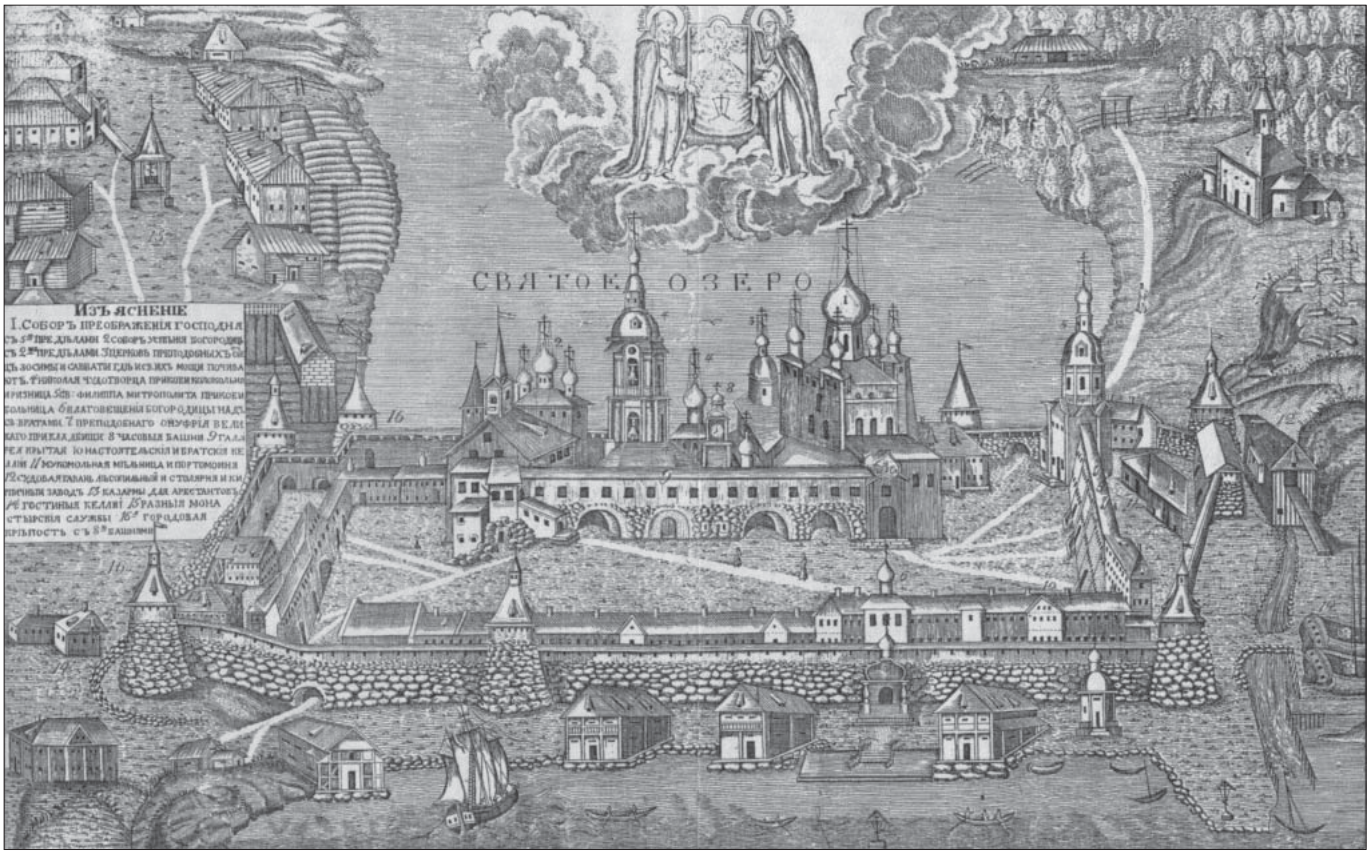


Рис. 127. Гравюра с изображением Соловецкого монастыря. 1825 г.

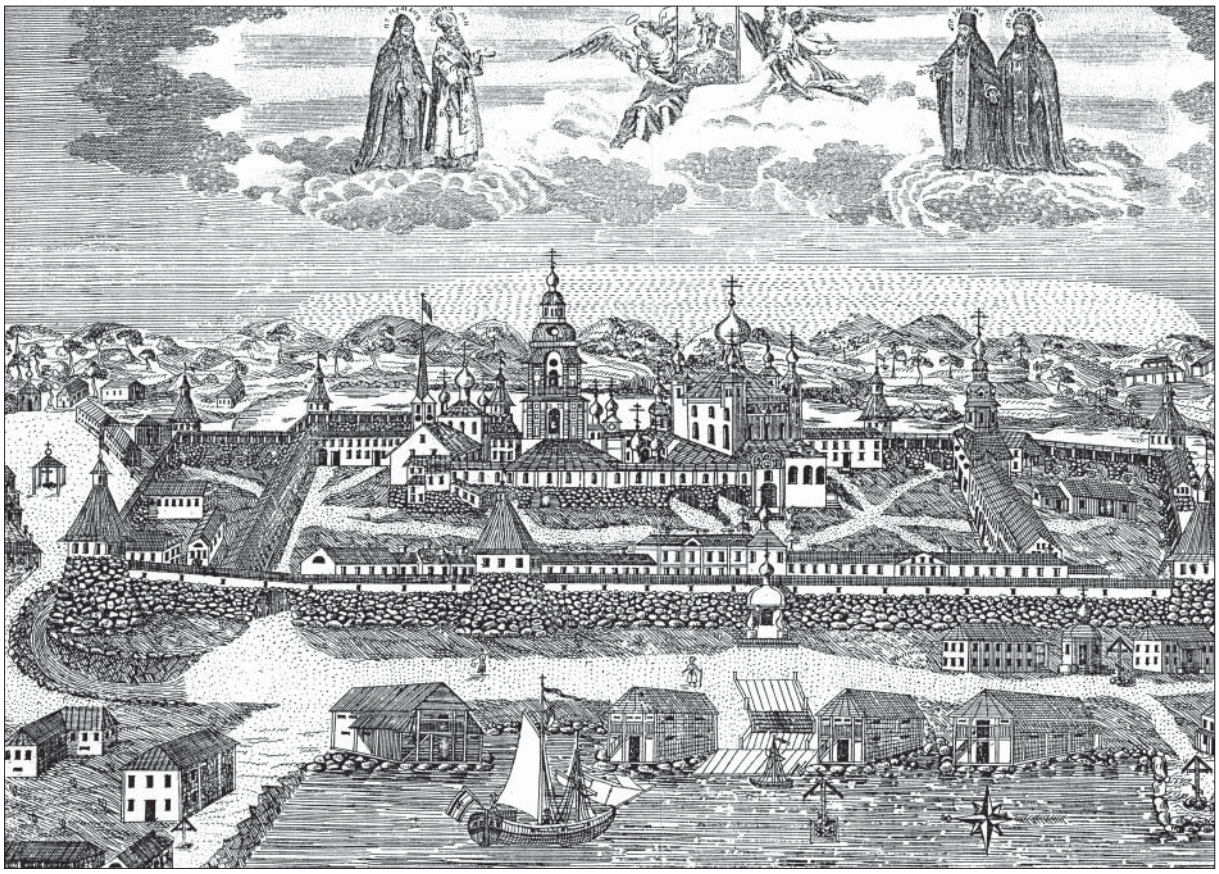


Рис. 128. Гравюра с изображением Соловецкого монастыря. 1837 г.

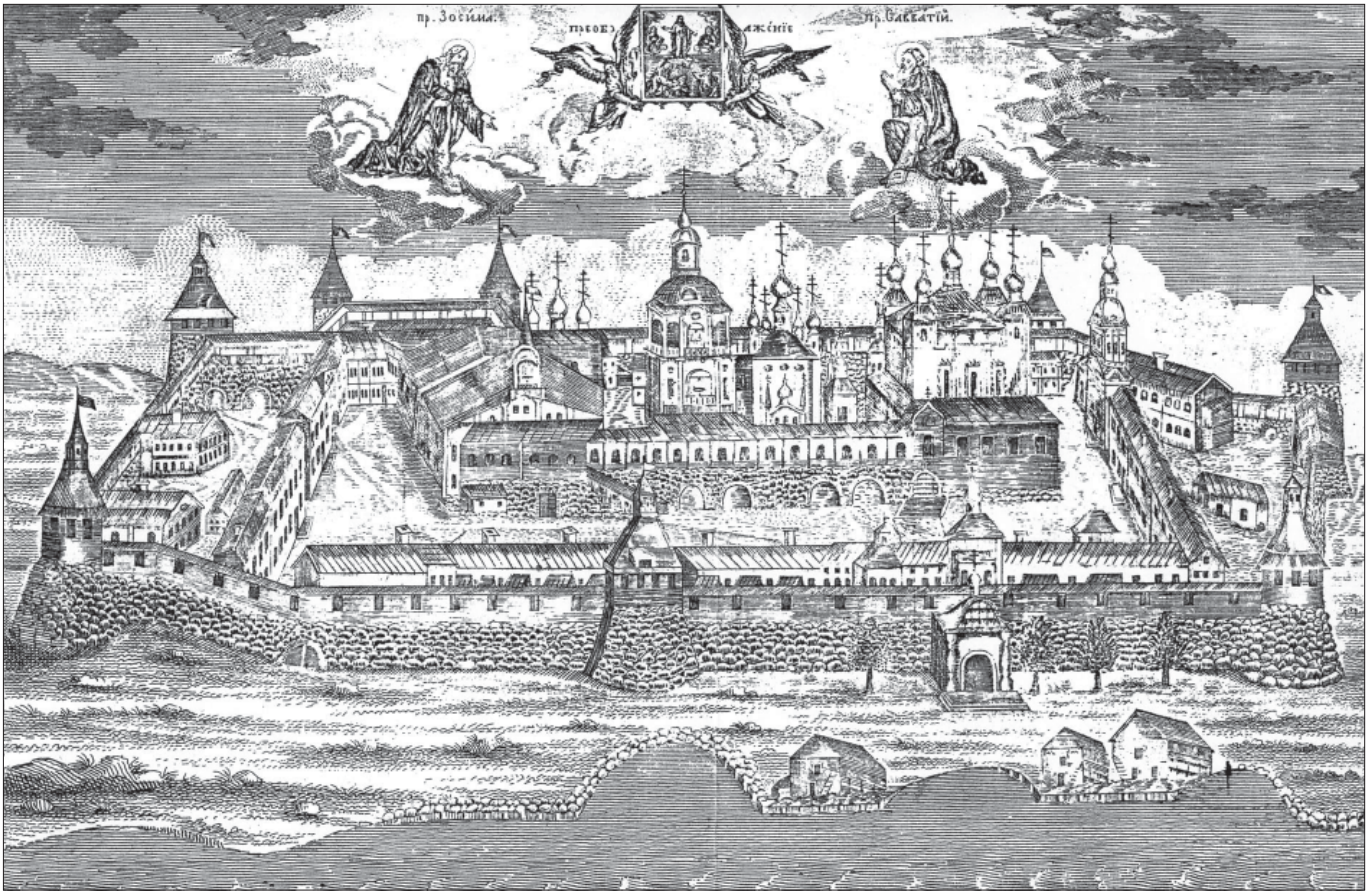


Рис. 129. Гравюра с изображением Соловецкого монастыря. 1837 г.

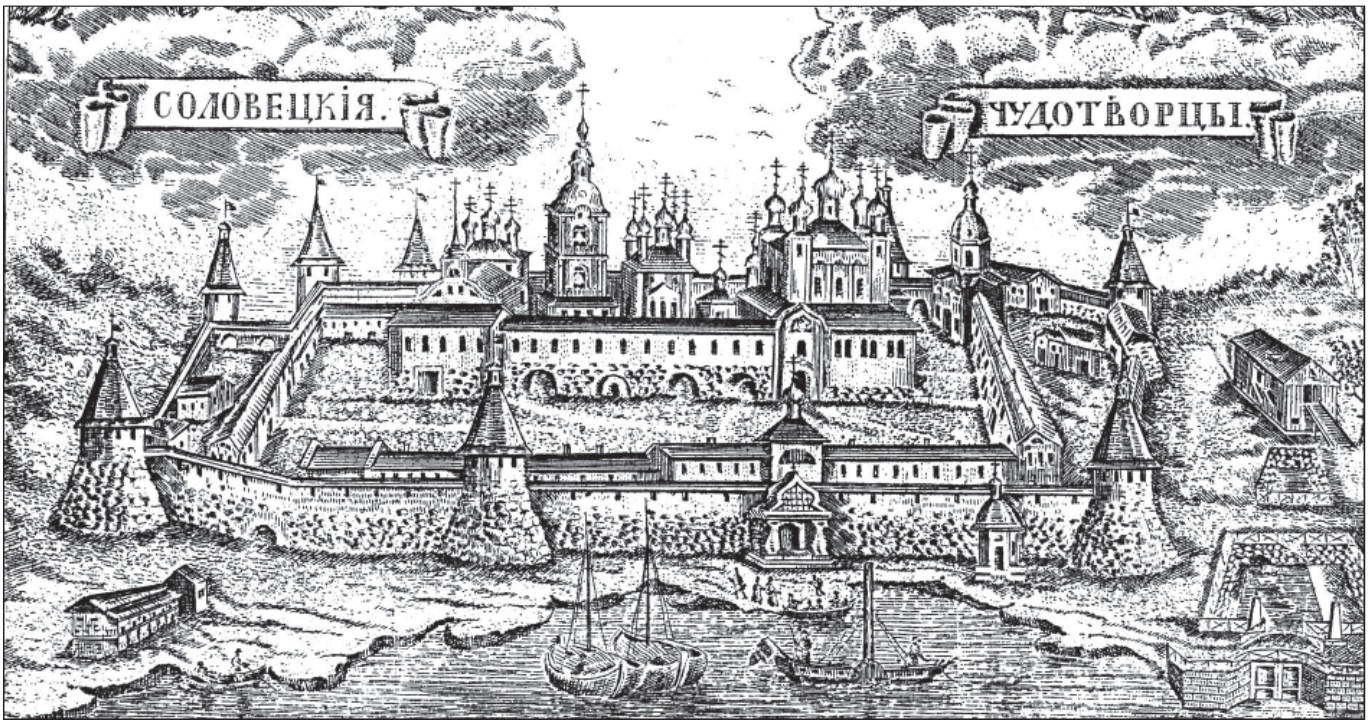


Рис. 130. Соловецкий монастырь. Фрагмент гравюры. 1852 г.

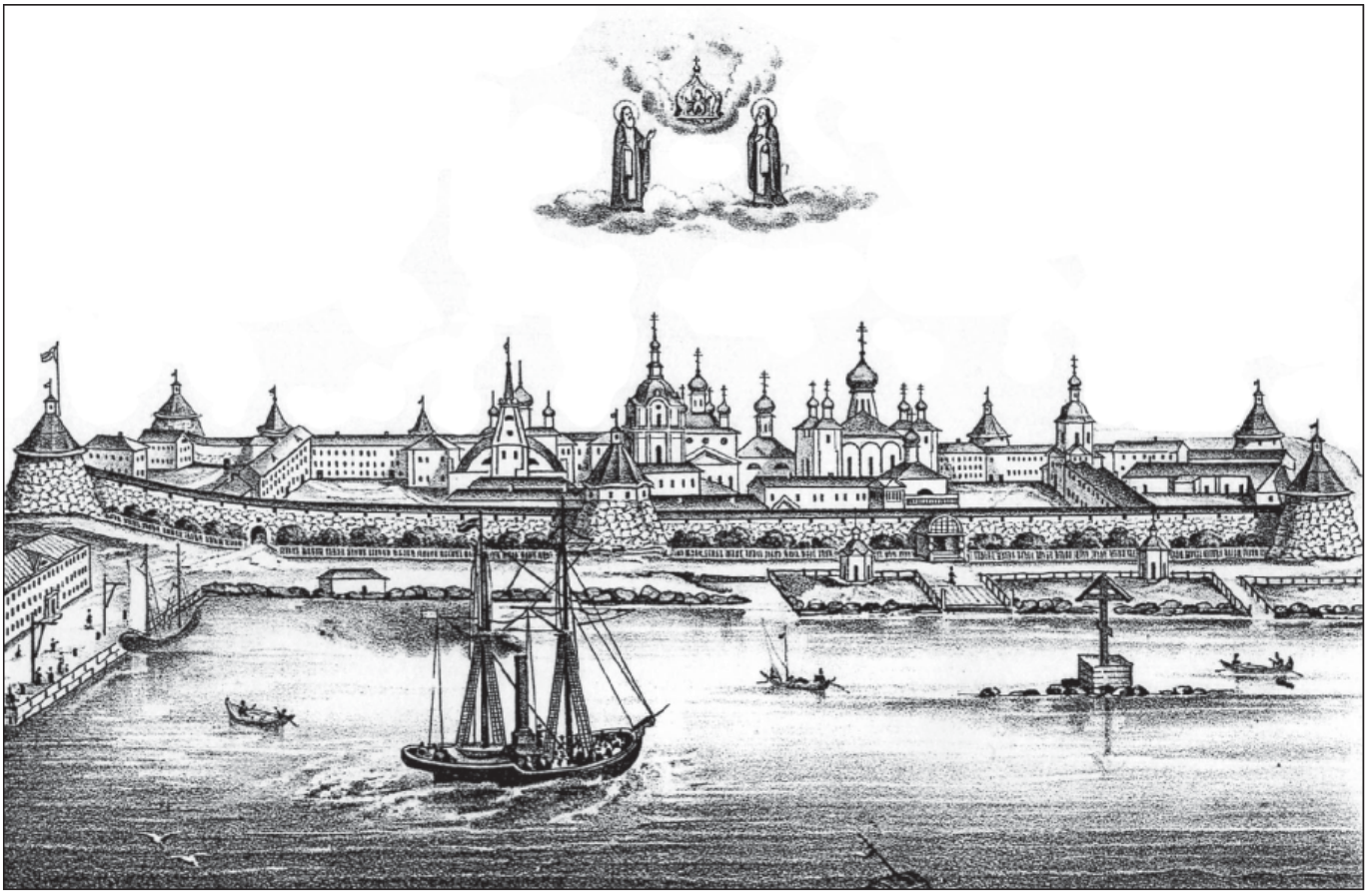


Рис. 131. Соловецкий монастырь. Литография, 1881 г.

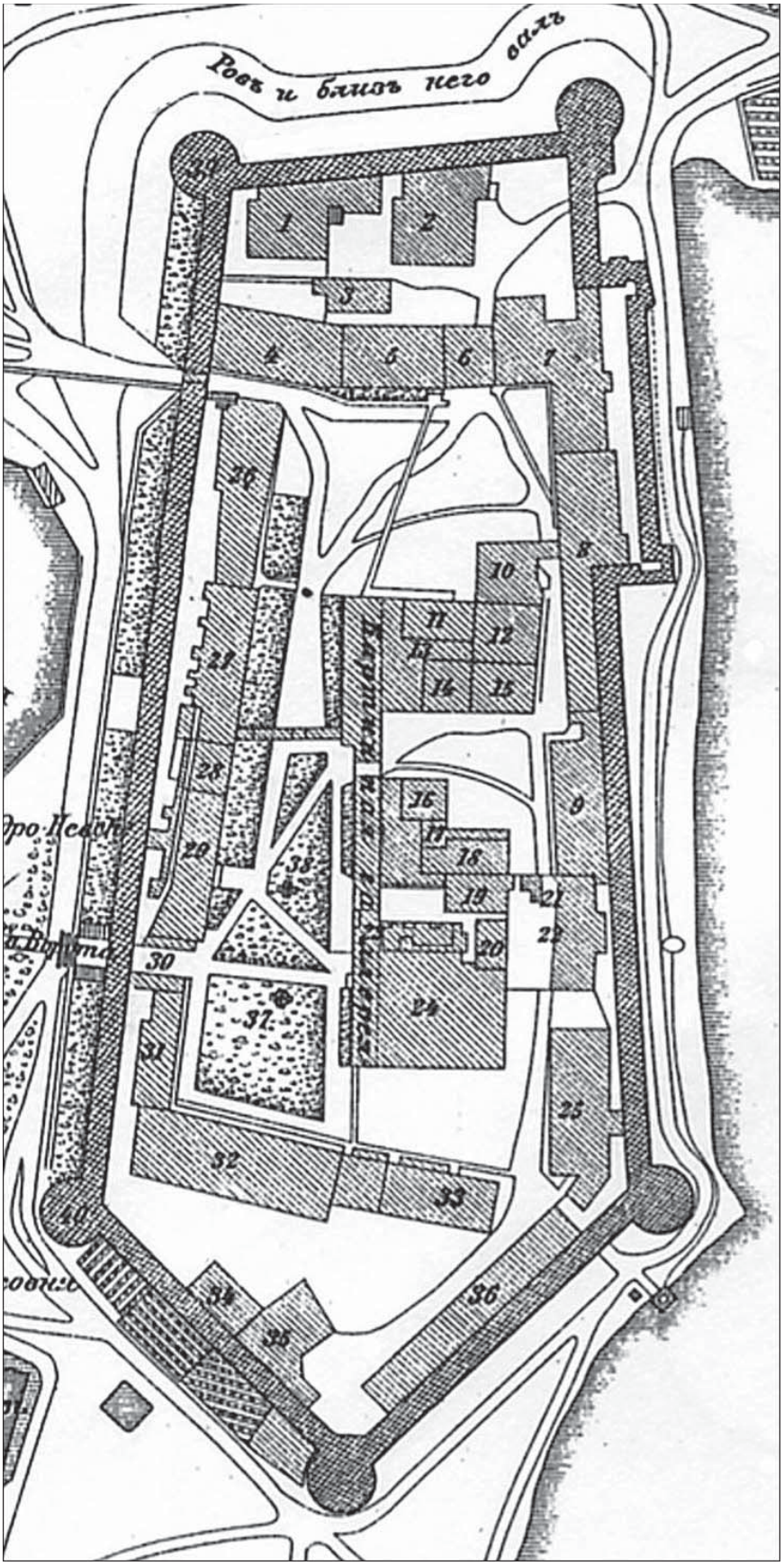


Рис. 132. Фрагмент плана 1880-х годов (Федоров Н.Ф., 1889). Повторяет план 1884 г. (илл. 6). Увеличено.



Рис. 133. Вид на Соловецкий монастырь с юга из Белой башни. На переднем плане южный фасад Святительского корпуса с церковью святителя Филиппа. Фото Я.И. Лейцингера, конец XIX в.



Рис. 134. Вид на Соловецкий монастырь с севера из Корожной башни. На переднем плане северный фасад Наместнического корпуса. Справа к нему примыкают кельи древнего Игуменского порядка. Фото Я.И. Лейцингера, конец XIX в.



Рис. 135. Соловецкий монастырь со стороны бухты Благополучия. 1922 г. Фото П.Д. Барановского (из архива П.Д. Барановского. ГНИМА).

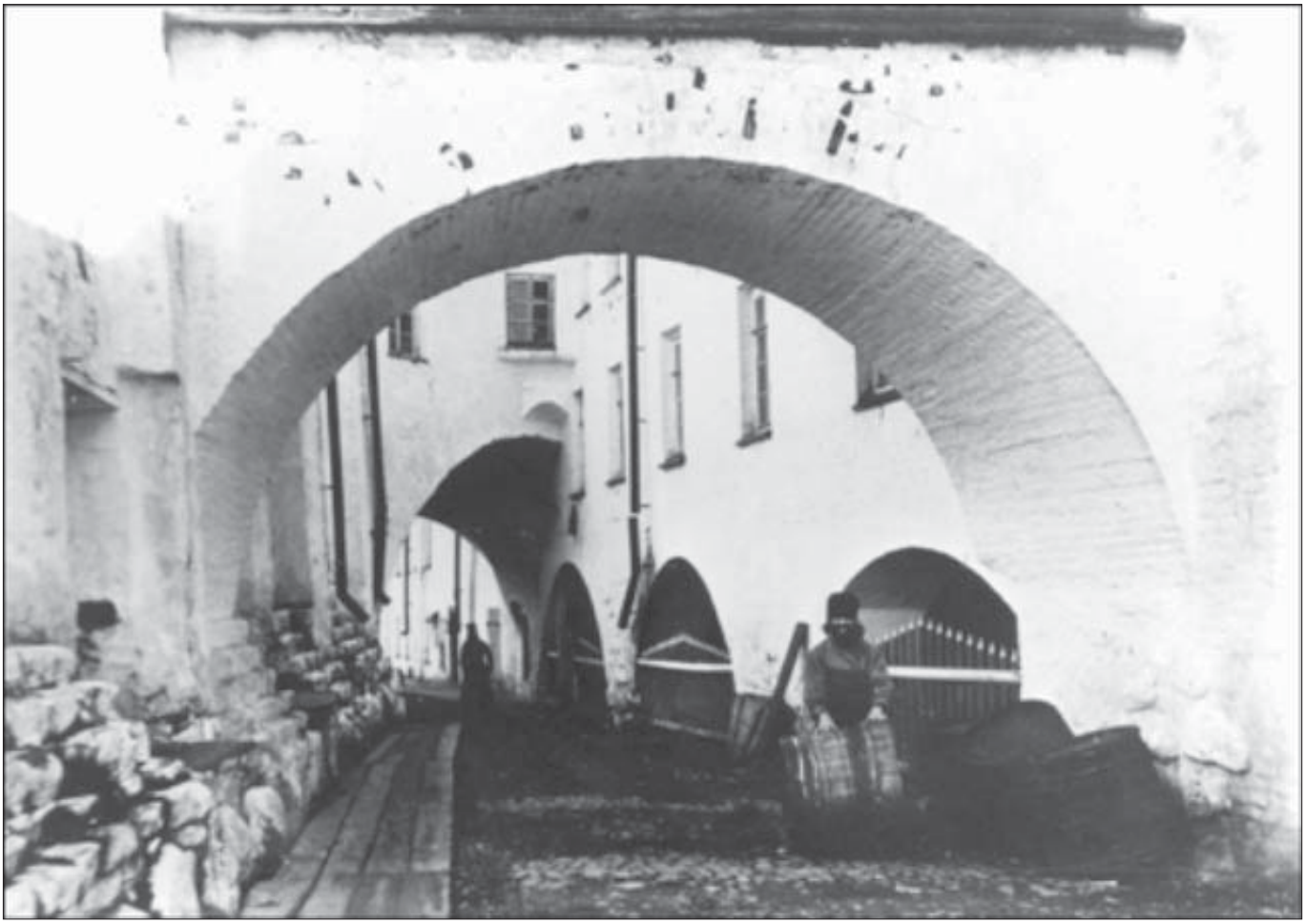


Рис. 136. Проход между Успенской церковью (слева) и зданием Общей трапезы, построенной на месте братских келий. Вид с юга. 1922 г. Фото П.Д. Барановского (архив П.Д. Барановского. ГНИМА).



Рис. 137. Соловецкий монастырь после пожара 1923 г. За крепостной стеной – сгоревшие братские кельи Казначейского и Настоятельского корпусов. Вид с северо-запада (архив П.Д. Барановского. ГНИМА).



Рис. 138. Соловецкий монастырь после пожара 1923 г. Вид со стороны пристани, с северо-запада. За крепостной стеной – сгоревшие братские кельи и сохранившаяся часть Настоятельского корпуса (архив П.Д. Барановского. ГНИМА).



Рис. 139. Сгоревшее здание Общей трапезы. Вид с юга. Пожар 1923 г. (архив П.Д. Барановского. ГНИМА).



Рис. 140. Казначейский корпус. Вид с северо-востока. Пожар 1923 г. (архив П.Д. Барановского. ГНИМА).



Рис. 141. Братские кельи Настоятельского корпуса и Казначейская палата. Вид с юга. Пожар 1923 г. (архив П.Д. Барановского. ГНИМА).



Рис. 142. Уцелевшие задние кельи Настоятельского корпуса после пожара 1923 г. Вид с северо-запада (архив П.Д. Барановского. ГНИМА).

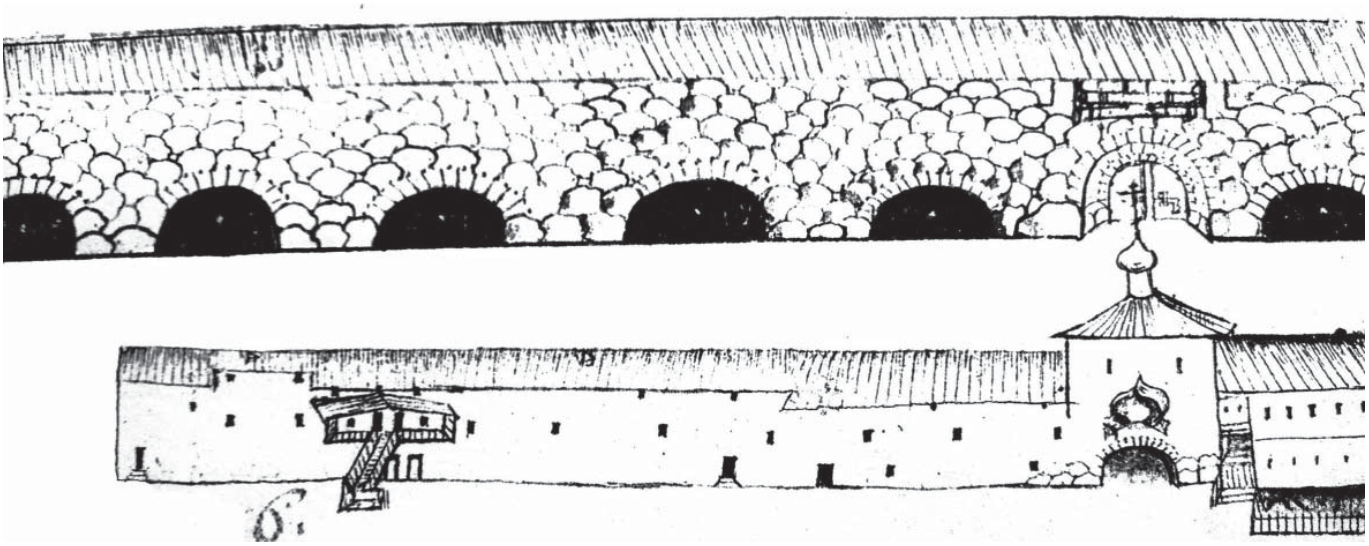


Рис. 143. Келейная застройка к югу от Святых ворот на плане Соловецких тюрем 1743 г. Увеличенный фрагмент.

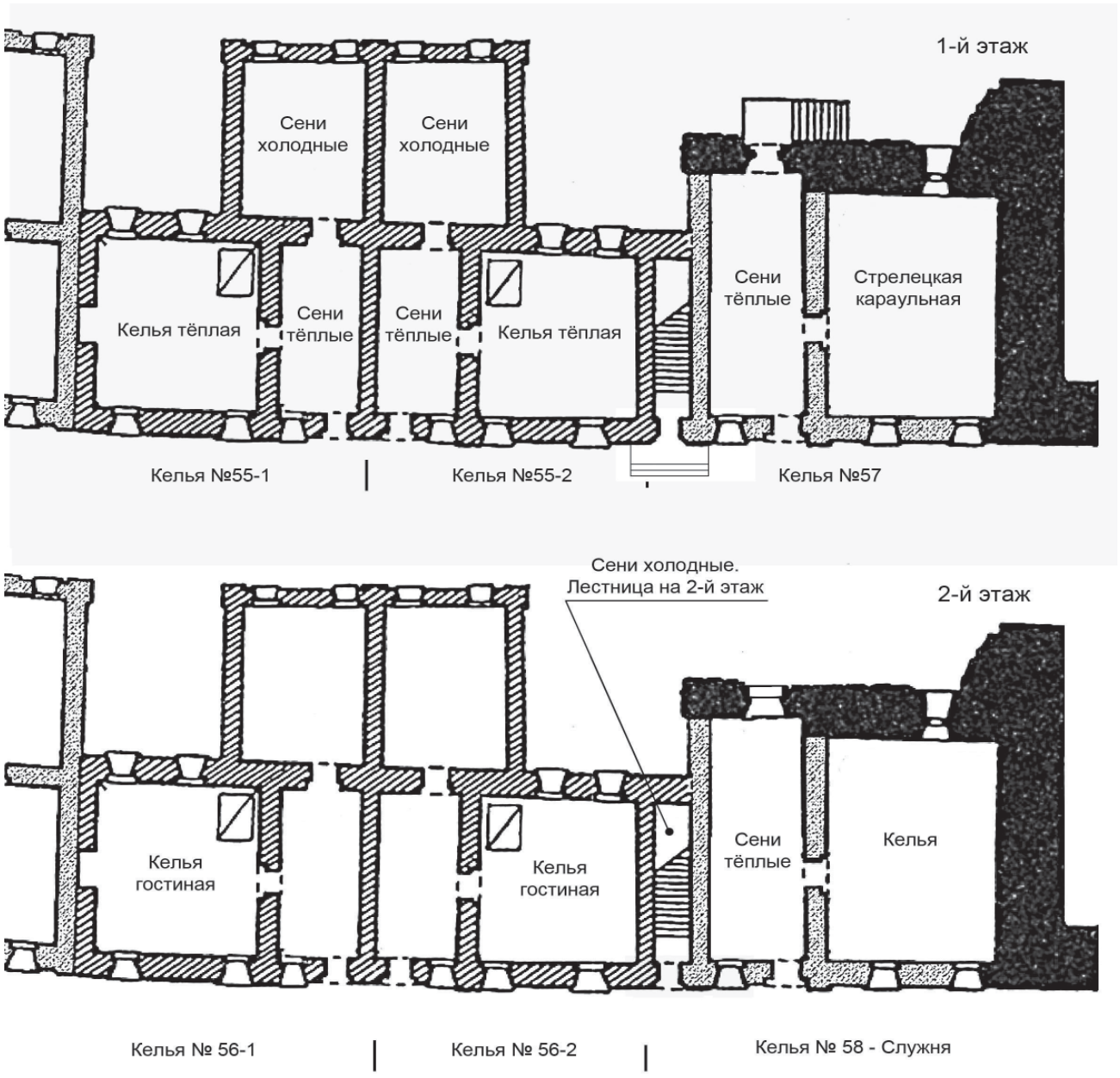


Рис. 144. Реконструкция названий помещений в кельях к югу от Святых ворот по описаниям 1641 и 1710 гг.

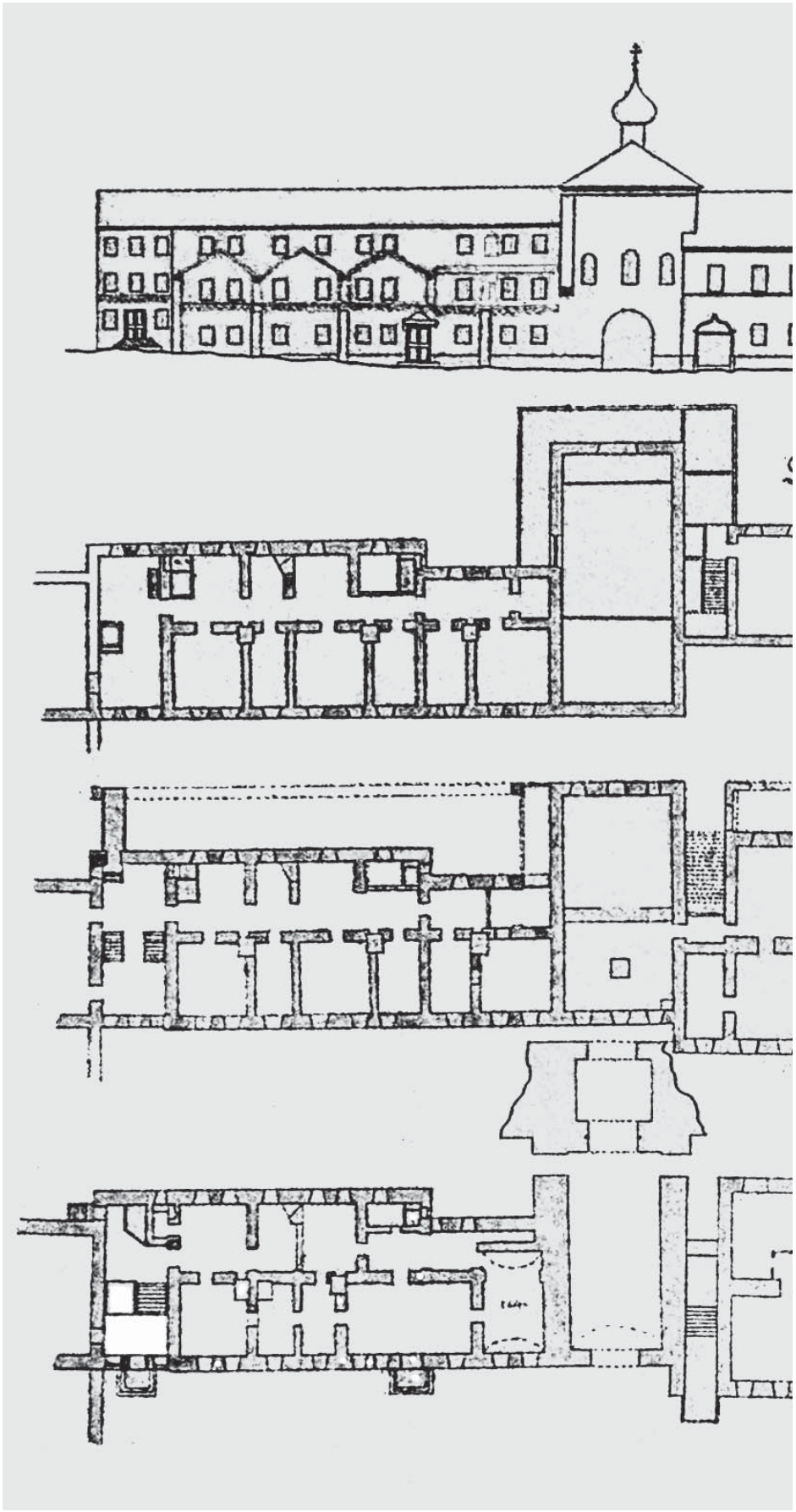


Рис. 145. План трех этажей Благовещенского корпуса с надвратной Благовещенской церковью. Фрагмент копии чертежа 1880-х годов (из архива П.Д. Барановского).



Рис. 146. Благовещенский корпус. Восточный (А) и западный (Б) фасады. Обмерные чертежи Института Военморпроект № 27. М 1:100. Калька. 1953 г. (Архив СГИАПМЗ, ф. 1, оп. 2, ед. хр. 220-4).

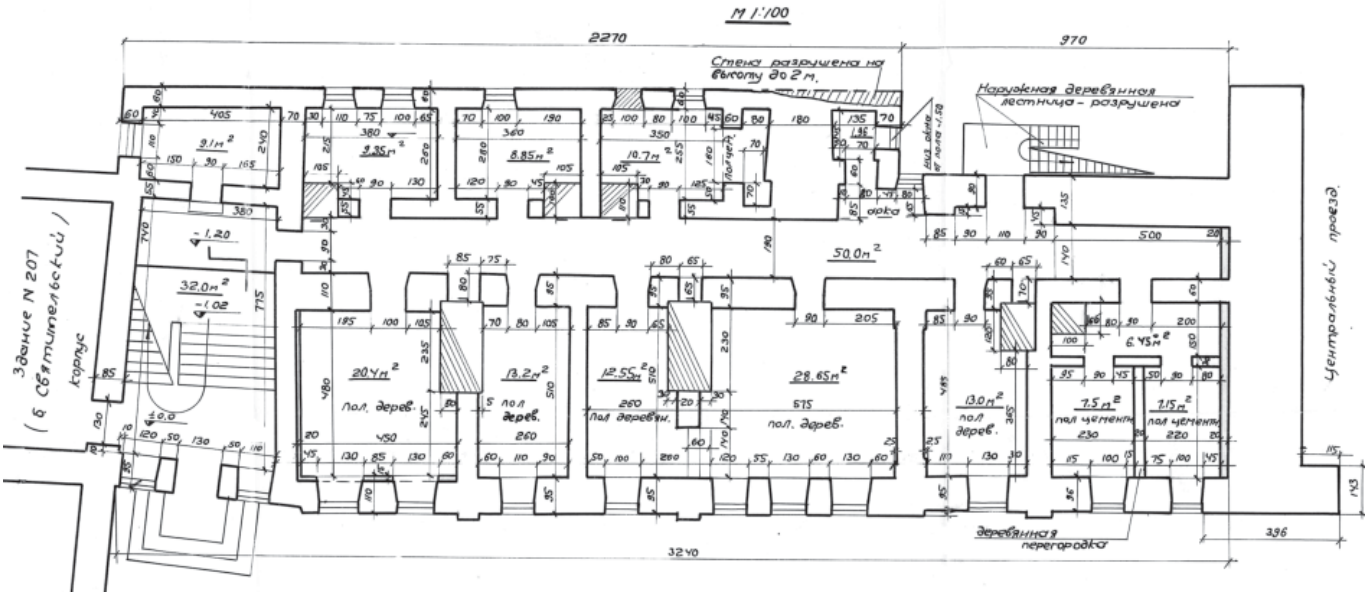


Рис. 147. Благовещенский корпус. План 1-го этажа. Обмерные чертежи. Института Военморпроект № 27. М 1:100. Калька. 1953 г. (СГИАПМЗ).

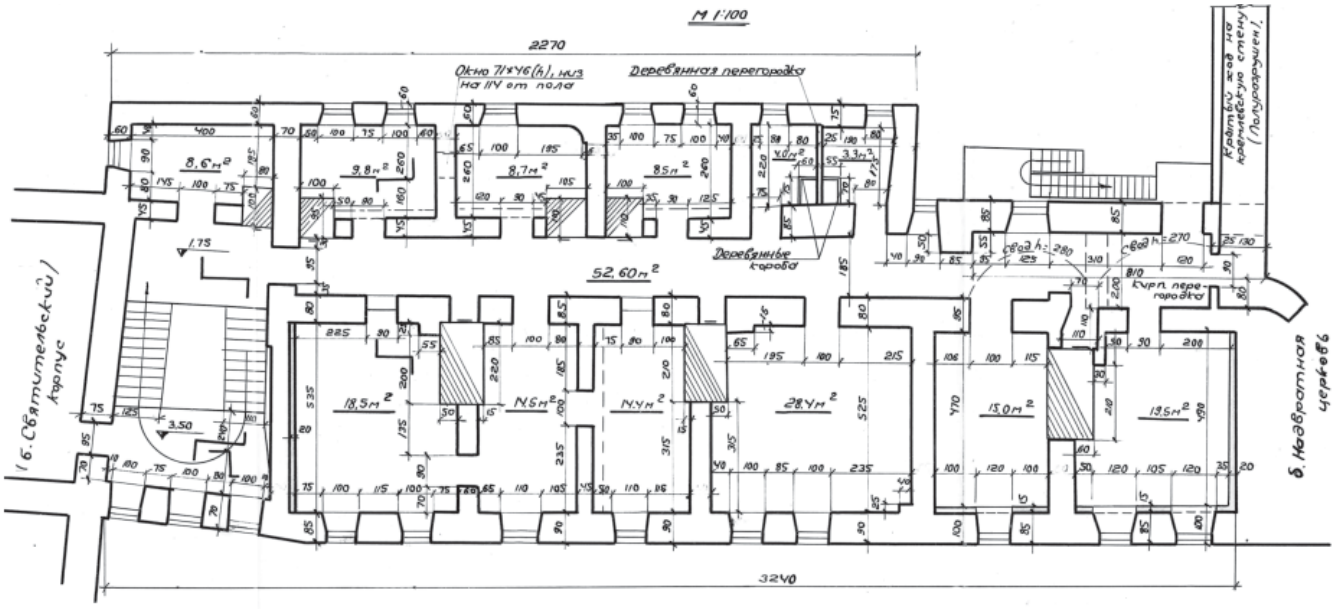


Рис. 148. Благовещенский корпус. План 2-го этажа. Обмеры 1953 г. Институт Военморпроект № 27. (Архив СГИАПМЗф.1, оп. 1. ед. хр. 120-1).

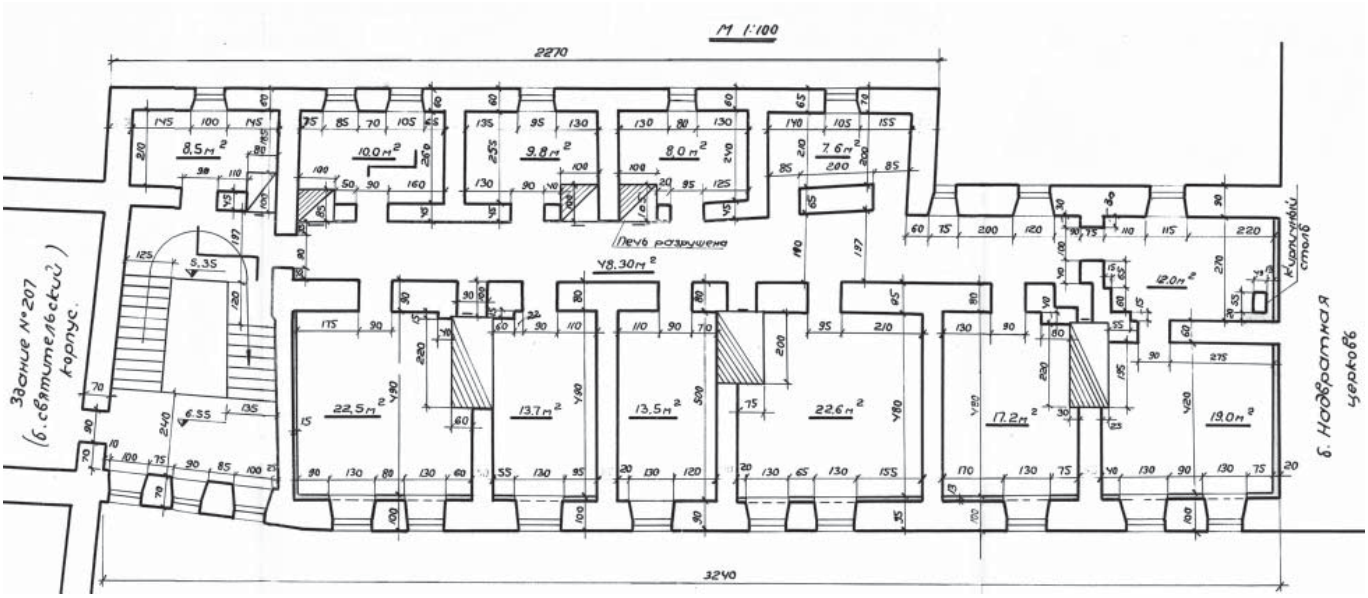
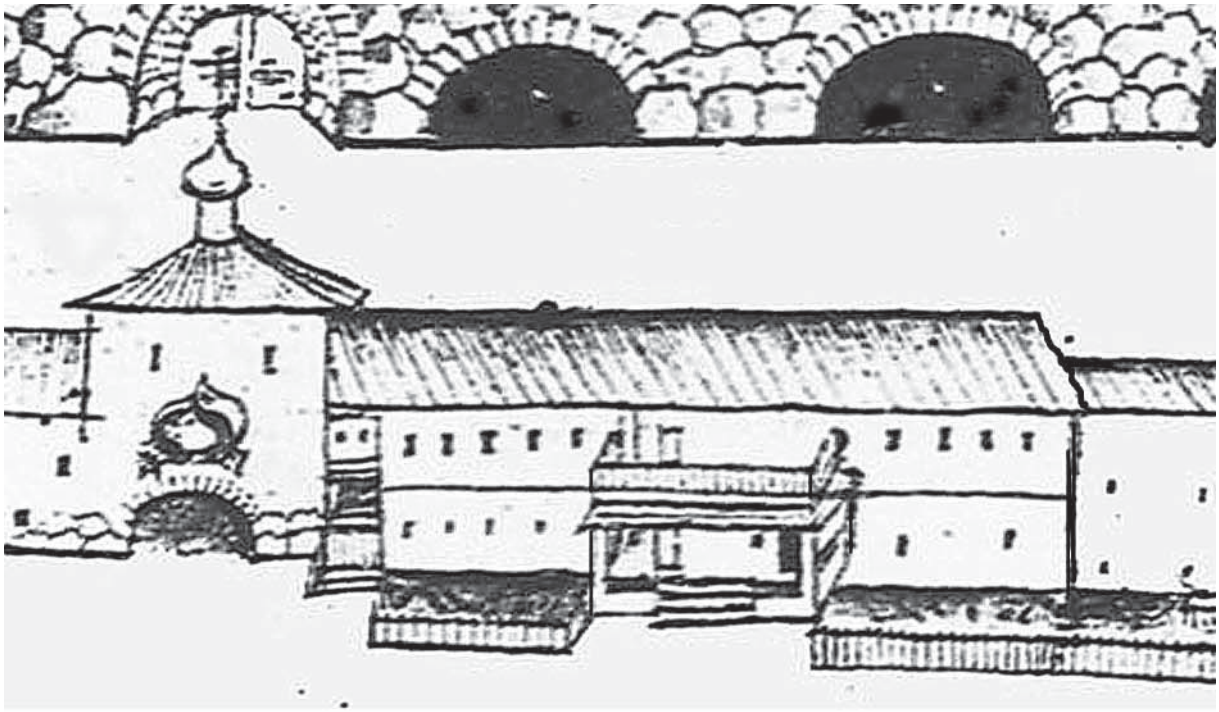
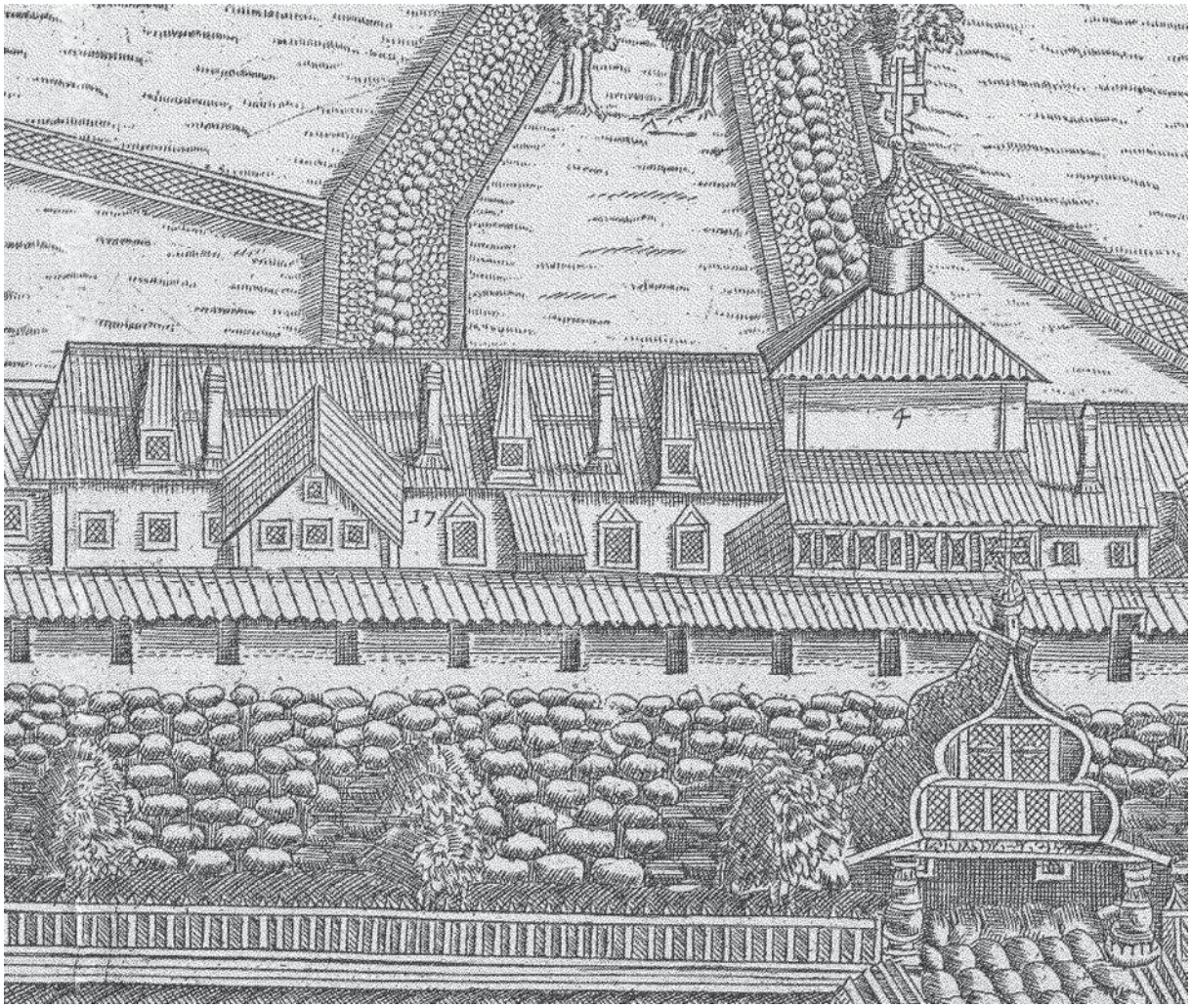


Рис. 149. Благовещенский корпус. План 3-го этажа. Обмеры 1953 г. Институт Военморпроект № 27. (Архив СГИАПМЗф.1, оп. 1. ед. хр. 120-1).



1



2

Рис. 150. Каменная келья архимандрита к северу от Святых ворот на месте Настоятельского корпуса.
1 – восточный фасад со стороны Центрального двора, фрагмент плана Соловецких тюрем 1743 г.
2 – западный фасад со стороны моря, фрагмент гравюры Алексея и Ивана Зубовых 1744 г.

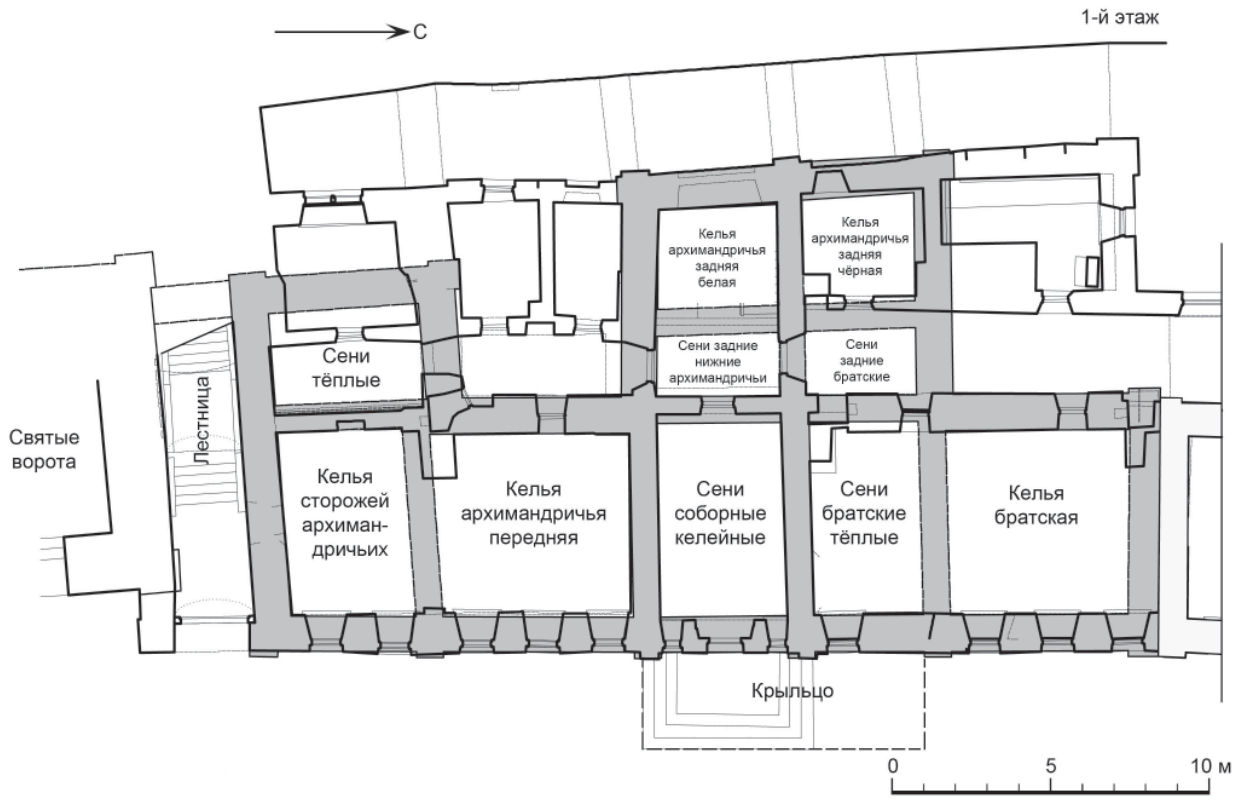


Рис. 151. Комплекс кельи архимандрита по Книге келейной 1710–1776 гг. 1-й этаж. Реконструкция названий помещений В.А. Бурова.

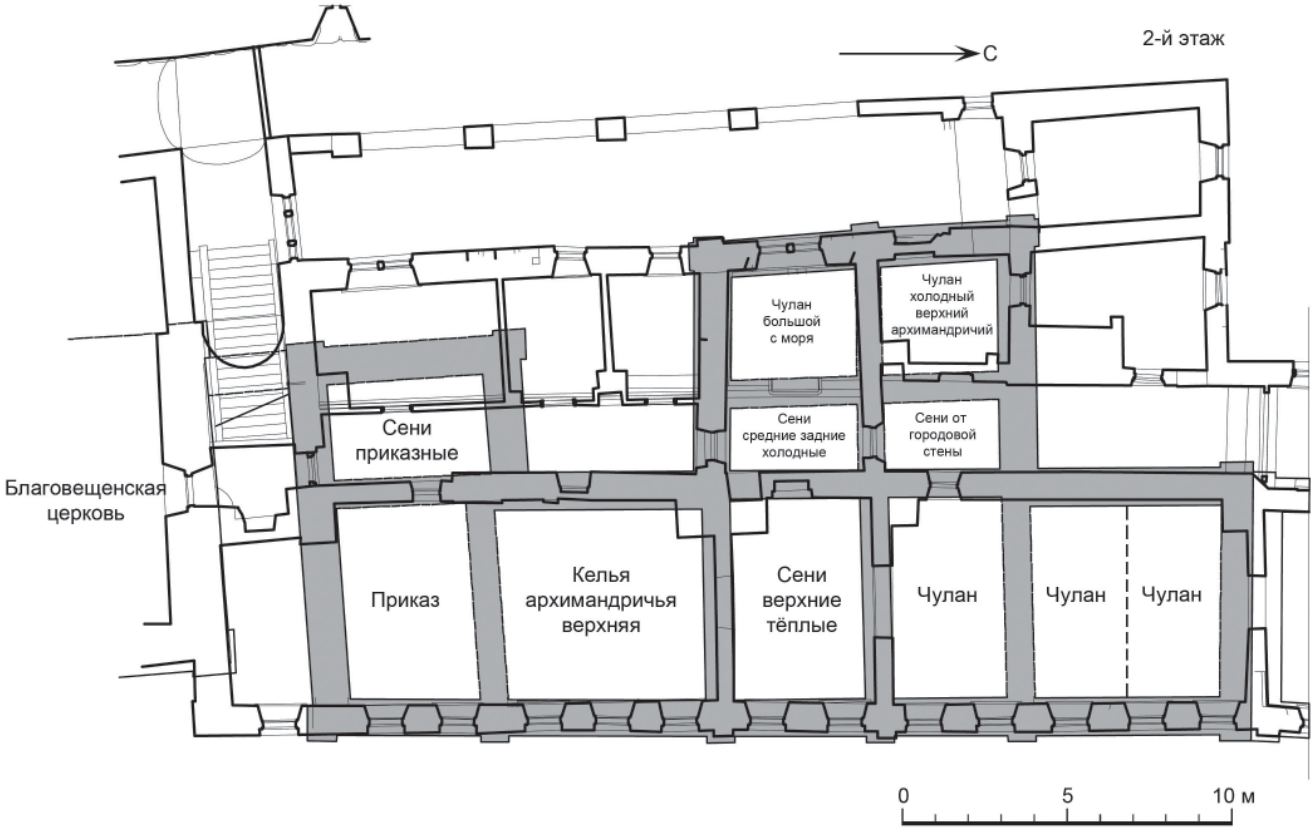


Рис. 152. Комплекс кельи архимандрита по Книге келейной 1710–1776 гг. 2-й этаж. Реконструкция названий помещений В.А. Бурова.



Рис. 153. Распределение помещений на двух этажах Настоятельского корпуса.
Восточный фасад. Реконструкция В.А. Бурова по Книге келий 1710 г.



Рис. 154. Восточный фасад Благовещенского корпуса и Настоятельских келий.
Проект реставрации, авторы О.Д. Савицкая, В.В. Сошин. 1986 г. (архив СГИАПМЗ, планшет 4, 5в).

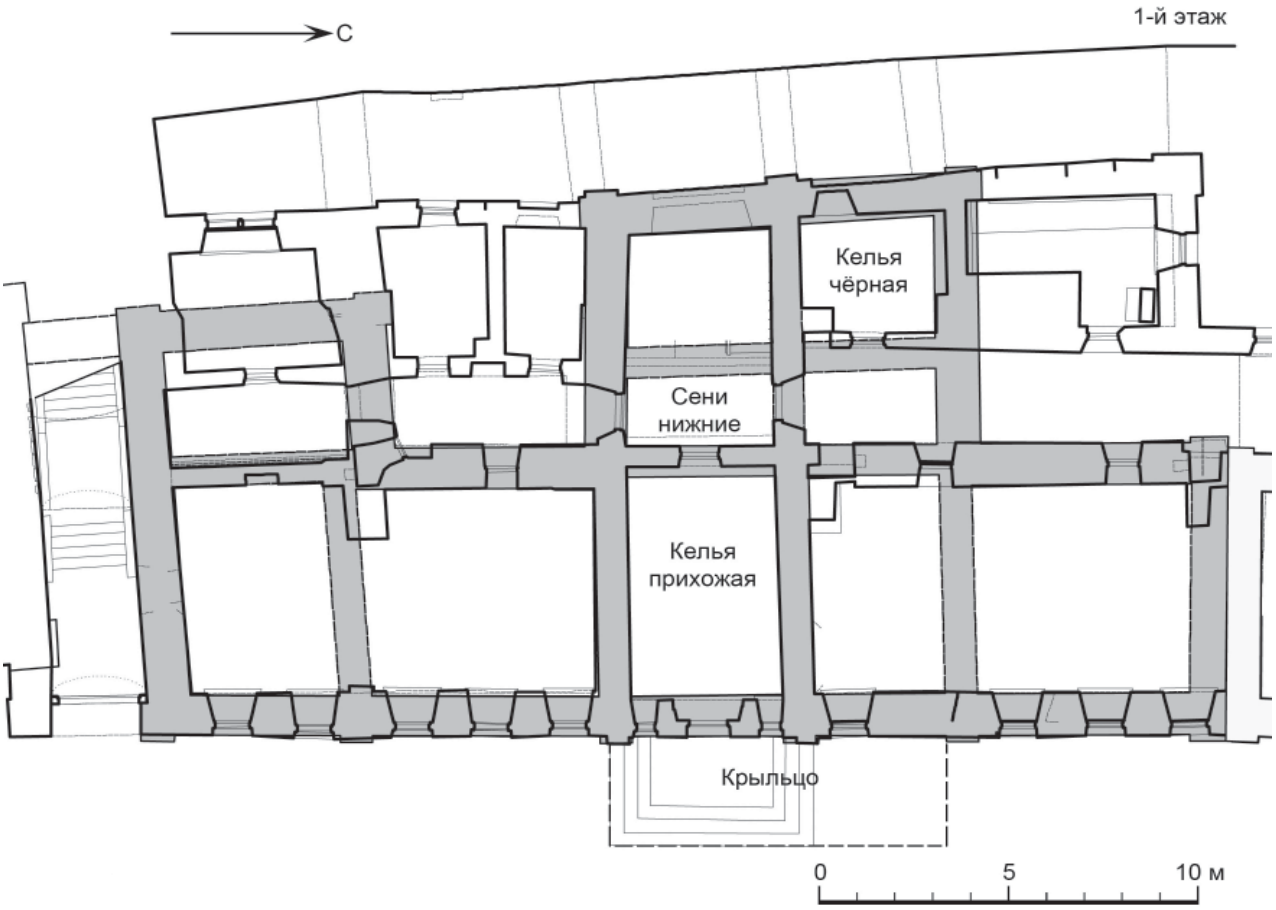


Рис. 155. Комплекс соборной кельи на 27 февраля 1751 г. по Книге келий 1710–1776 гг. 1-этаж. Реконструкция названий помещений В.А. Бурова.

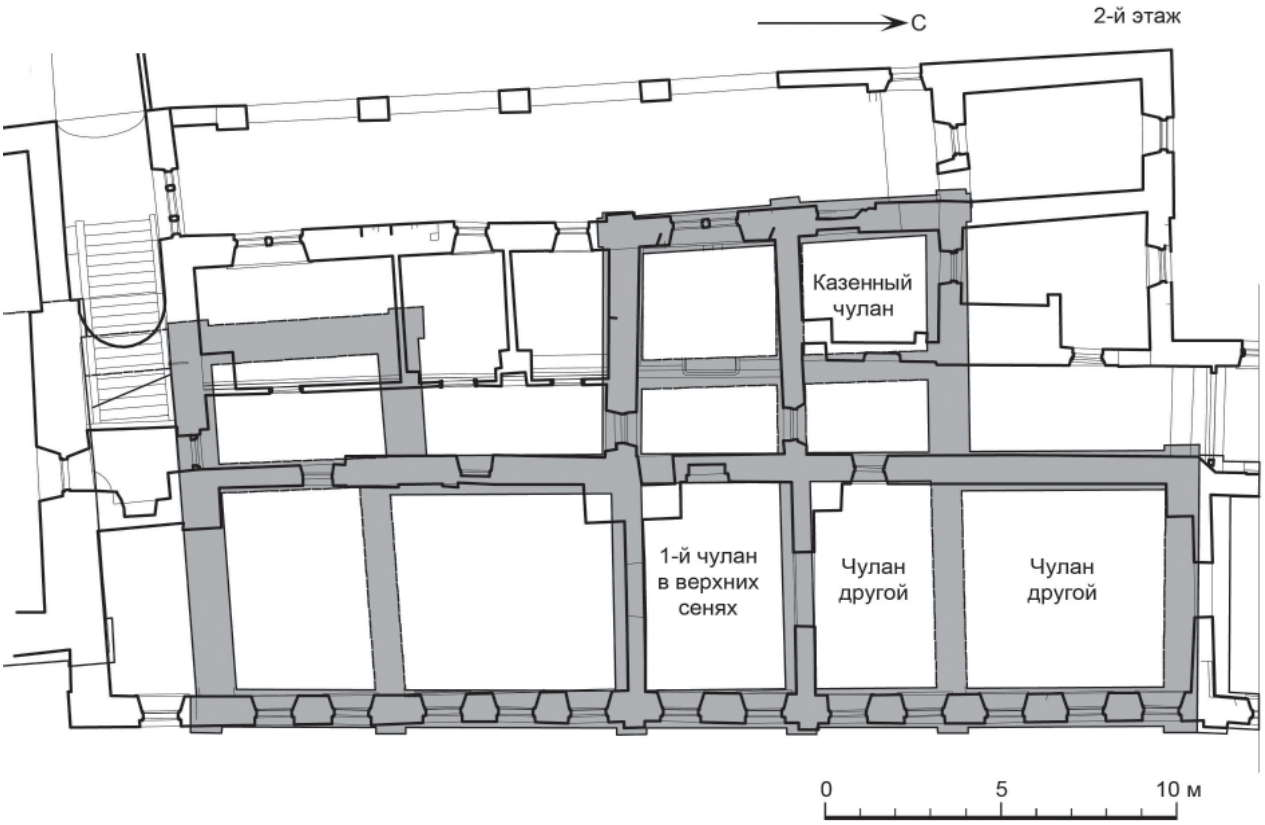


Рис. 156. Комплекс соборной кельи на 27 февраля 1751 г. по Книге келий 1710–1776 гг. 2-этаж. Реконструкция названий помещений В.А. Бурова.

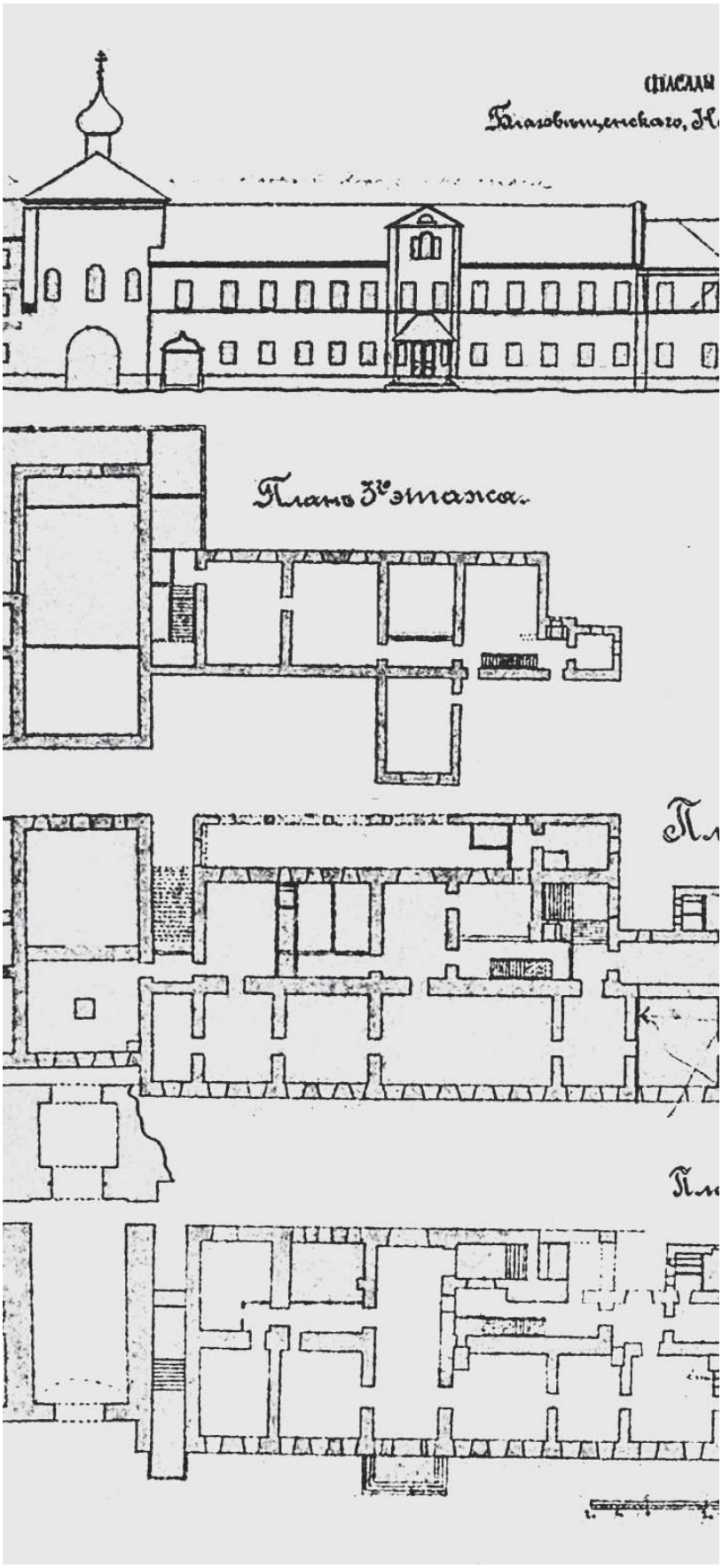


Рис. 157. Кельи к северу от Благовещенской церкви. Планы 1–3-го этажей (снизу вверх). Фрагмент копии чертежа 1880-х годов (из архива П.Д. Барановского).

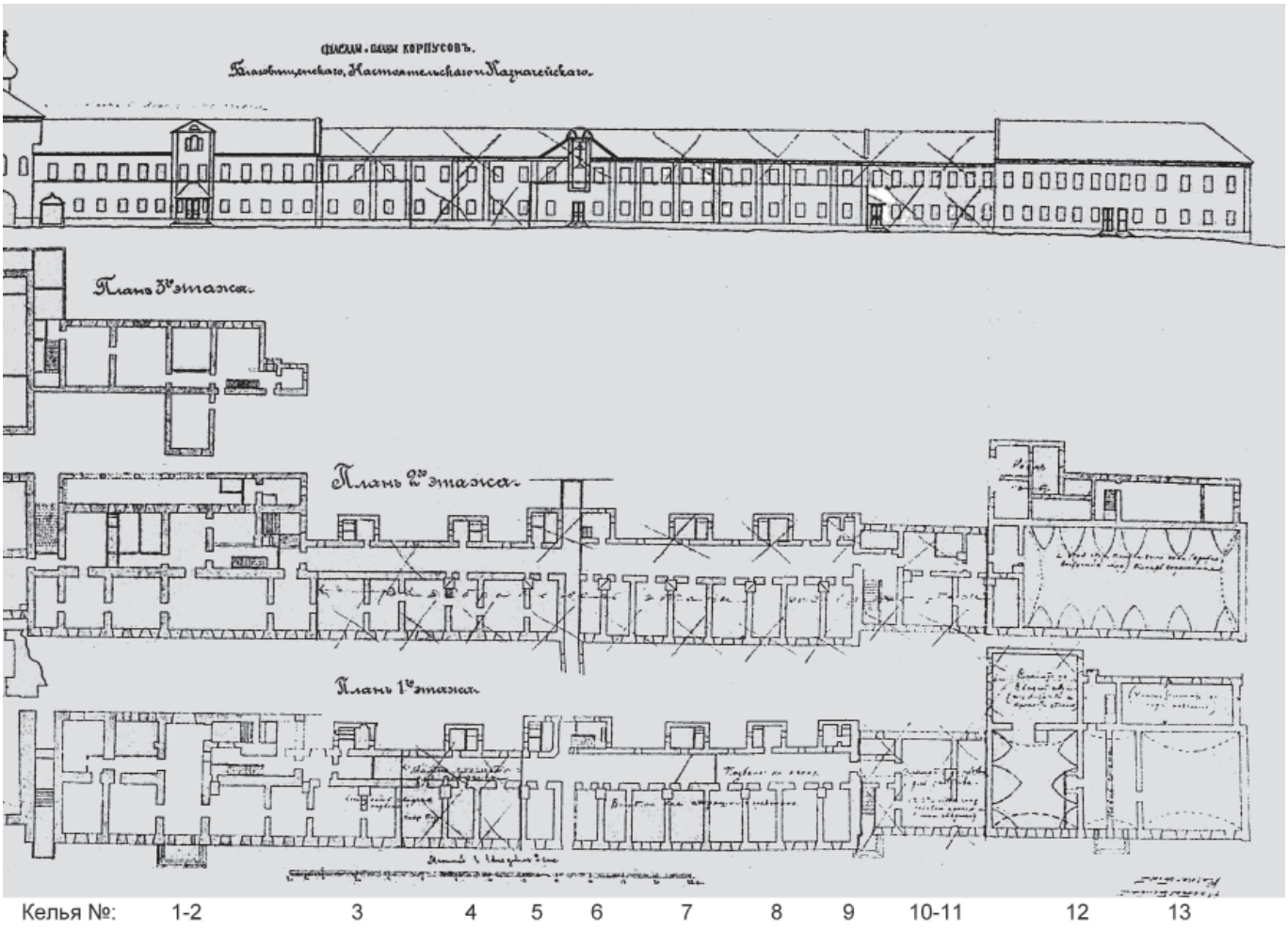


Рис. 158. Келейная застройка Игуменского порядка. Фрагмент копии плана 1880-х годов. Идентификация келий по Книге 1641–1674 гг.

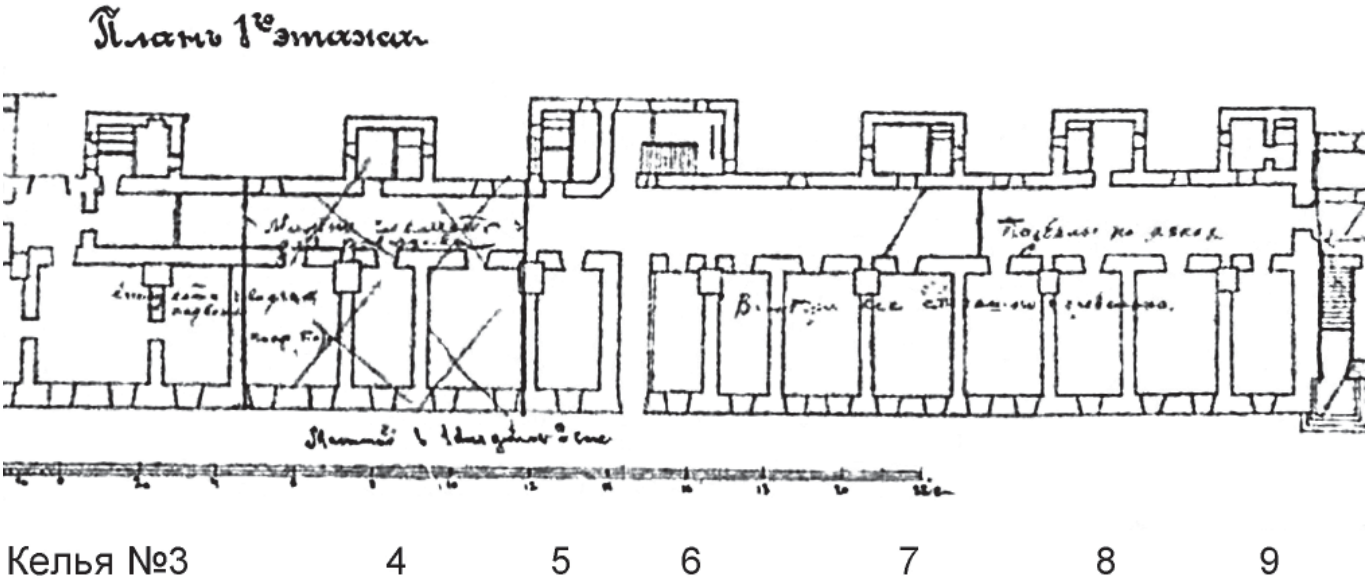


Рис. 159. Увеличенный фрагмент копии плана 1880-х годов. Кельи к северу от Святых ворот. План 1-го этажа. Идентификация келий по Книге 1641–1674 гг. Кельи №№ 6–9 частично изучены археологически.



1



2

Рис. 160. Игуменский порядок в 1890-е годы. Комбинированное фото Я.И. Лейцингера. 1 – вид с востока (на месте склейки фасад получился с изломом). 2 – увеличенный фрагмент.

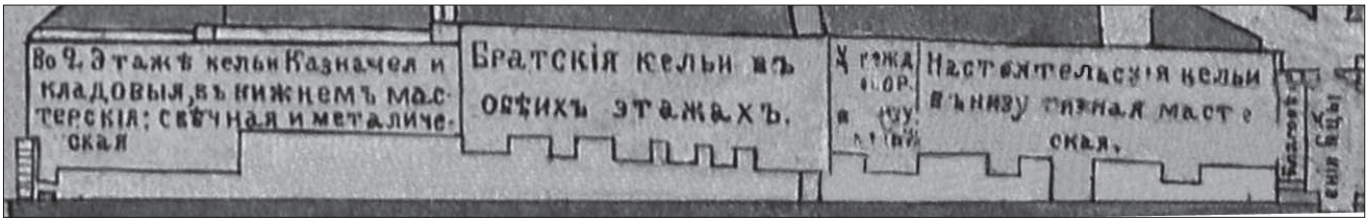


Рис. 161. Фрагмент плана монастыря 1884 г. (ГНИМА, архив П.Д. Барановского).

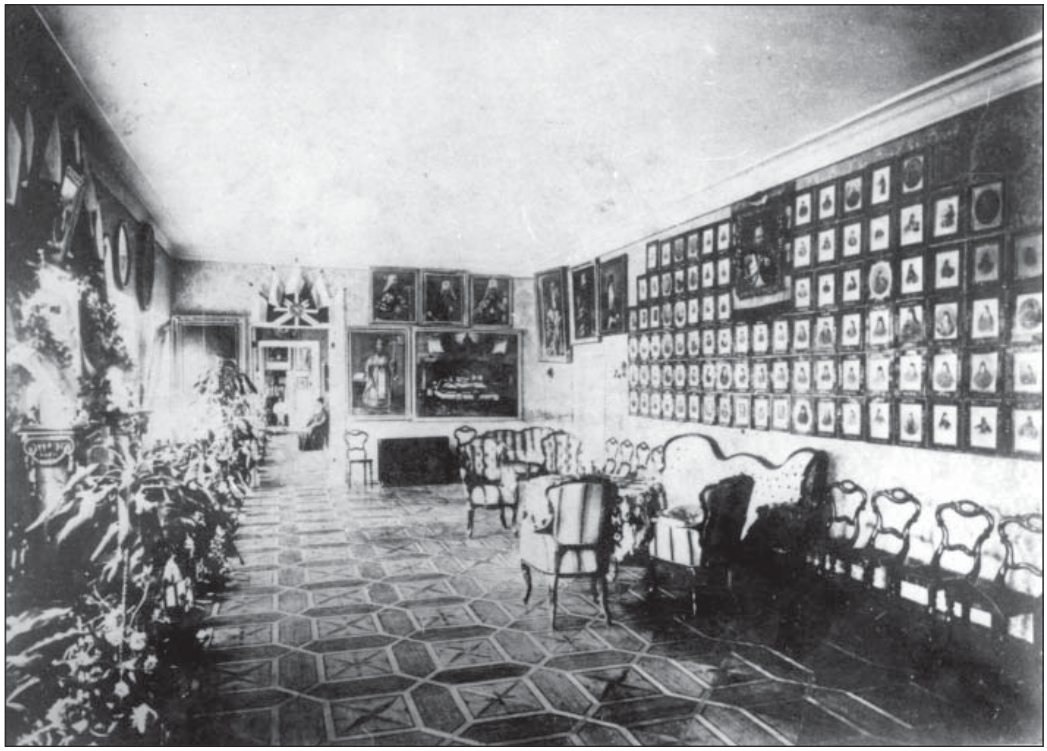




Рис. 162. Интерьер апартаментов архимандрита. 1896 г. (Кольцова Т.М., 2006, с. 73–74).

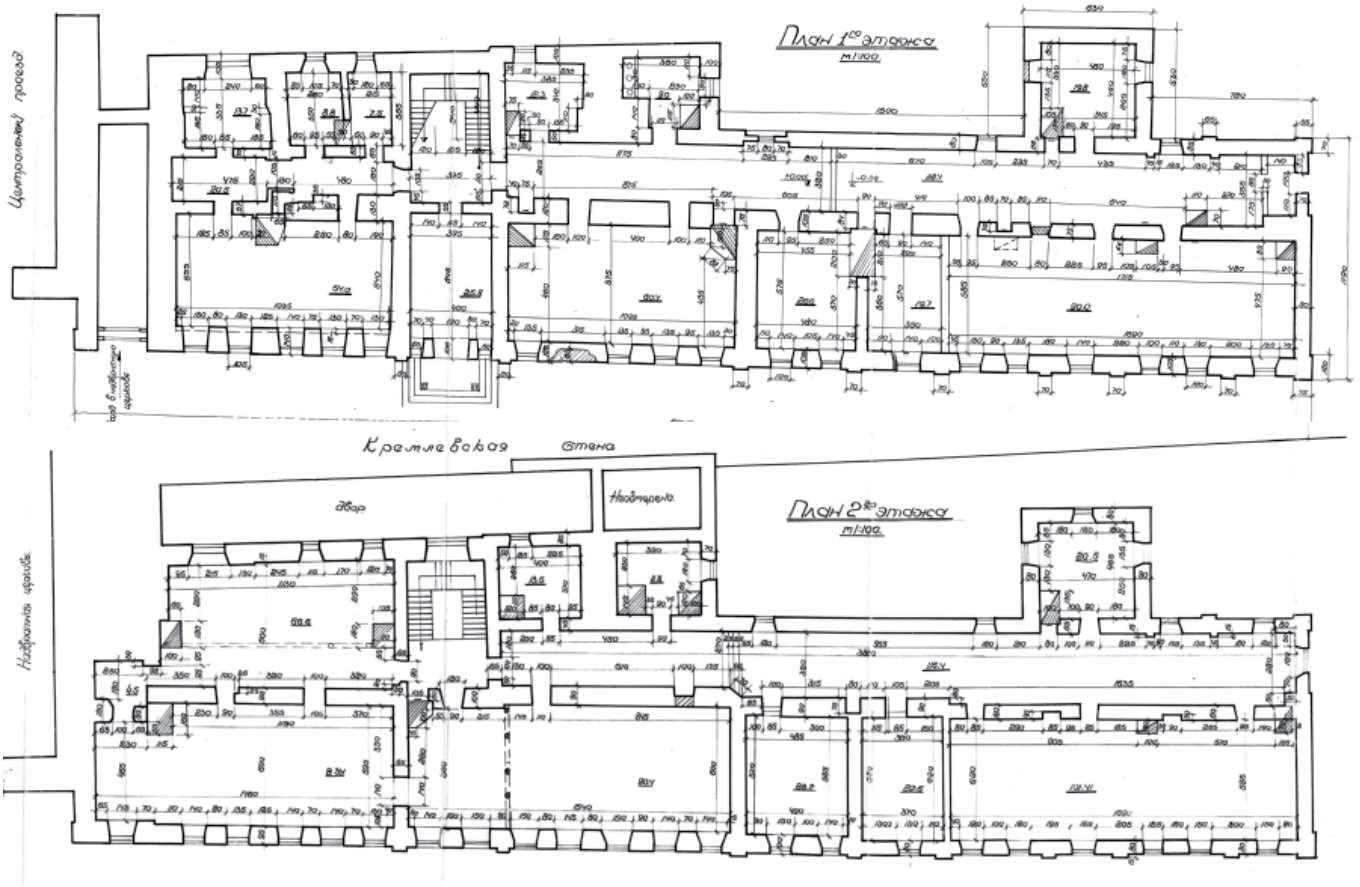


Рис. 163. Настоятельский корпус. План 1-го и 2-го этажей. Обмерные чертежи Института Военморпроект № 27. М 1:100. Калька. 1953 г. (Архив СГИАПМЗ, ф. 1, оп. 2, ед. хр. 214-1).

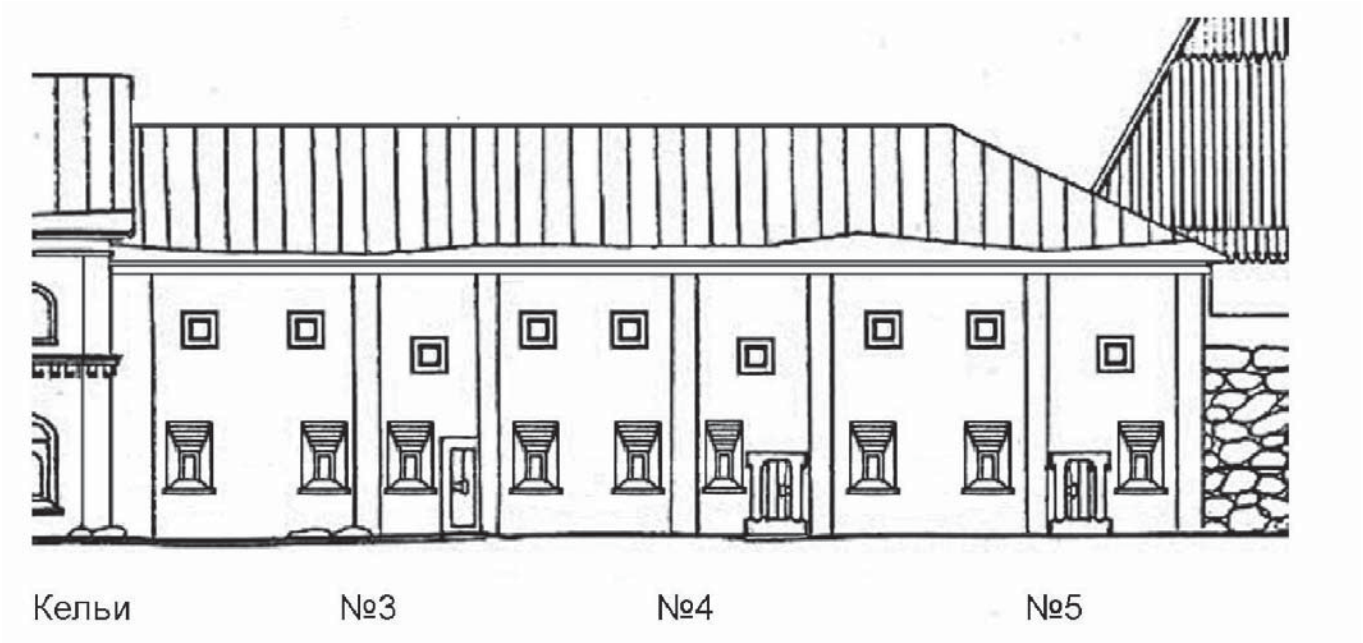


Рис. 164. Восточный фасад северной части Настоятельского корпуса. Проект реставрации. Чертеж В.В. Сошина. 2007 г.

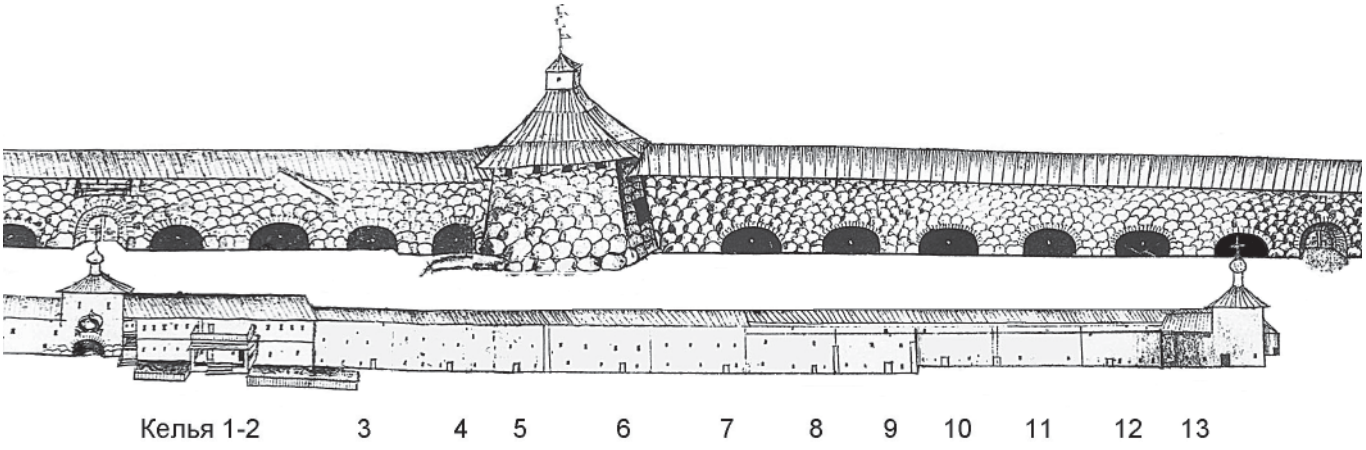


Рис. 165. Каменные кельи Игуменского порядка. Фрагмент плана Соловецких тюрем 1743 г., восточный фасад. Идентификация келий по Книге келий 1641–1674 гг.

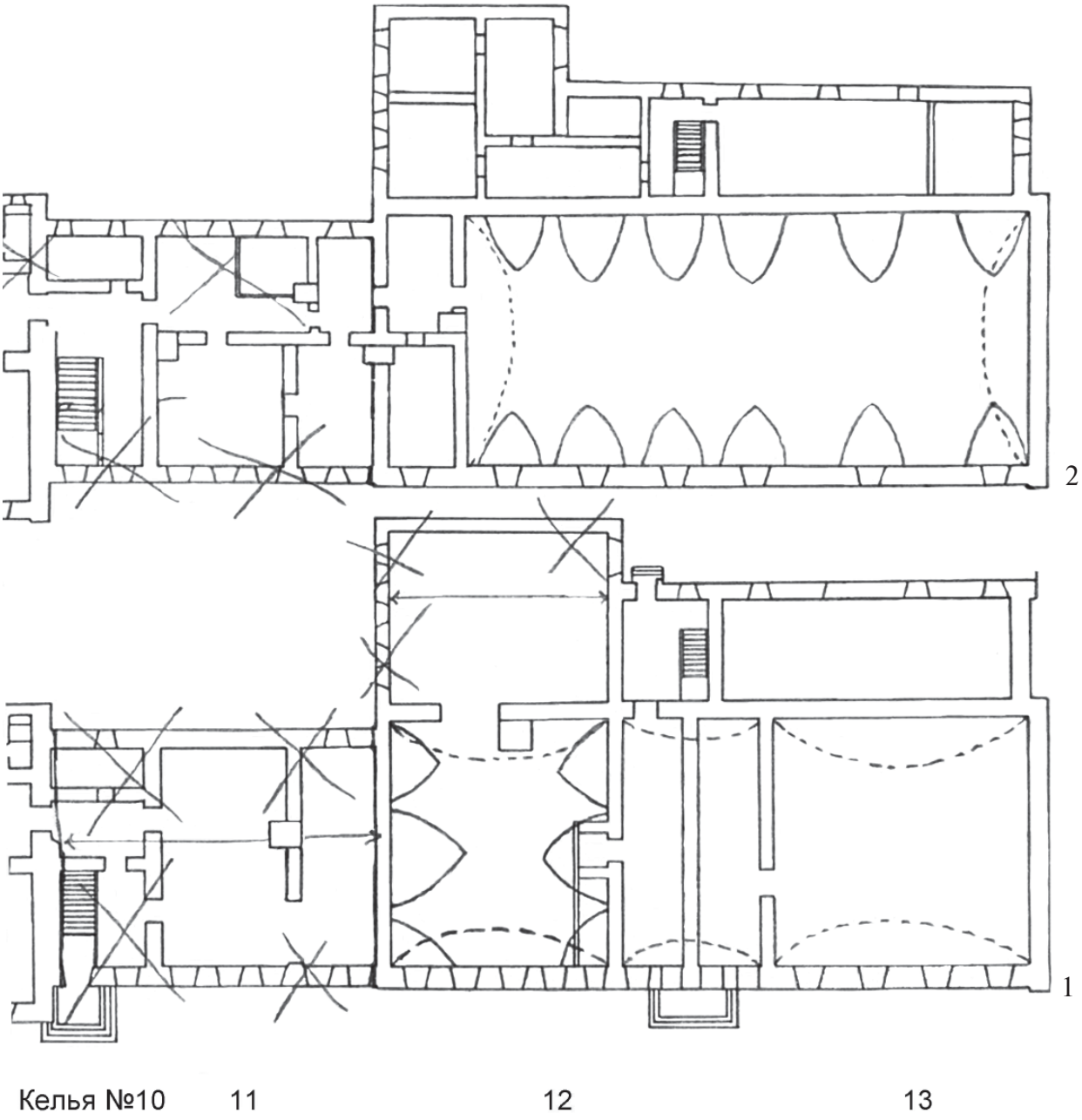


Рис. 166. Фрагмент копии плана 1880-х годов. План 1-го и 2-го этажей Казначейского корпуса с пометками П.Д. Барановского (из архива П.Д. Барановского. ГНИМА). Идентификация келий по Книге келий 1641–1674 гг.

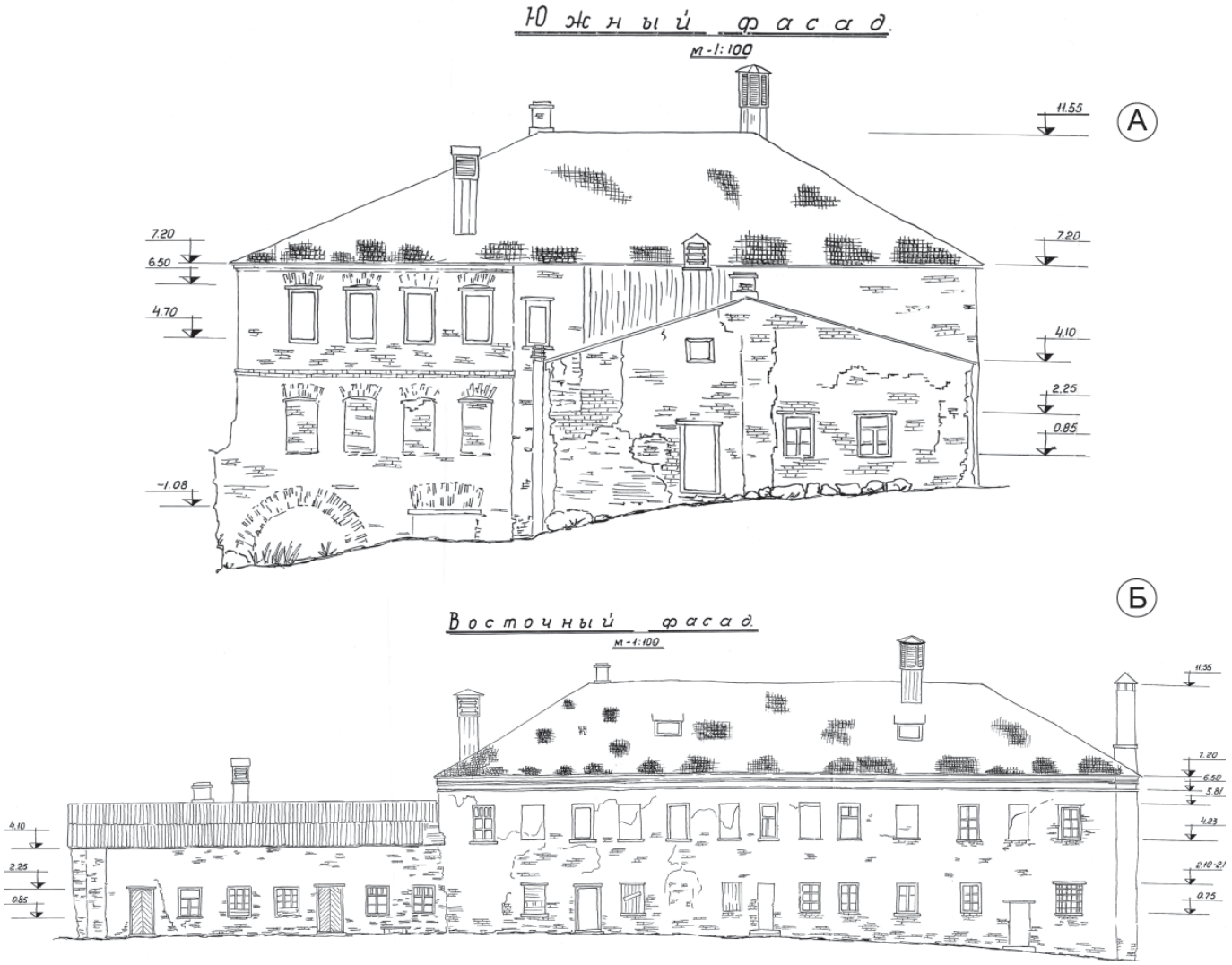


Рис. 167. Казначейский корпус. Южный (А) и восточный (Б) фасады. Обмерные чертежи Института Военморпроект № 27. М 1:100. Калька. 1953 г. (Архив СГИАПМЗ, ф. 1, оп. 2, ед. хр. 221-1).

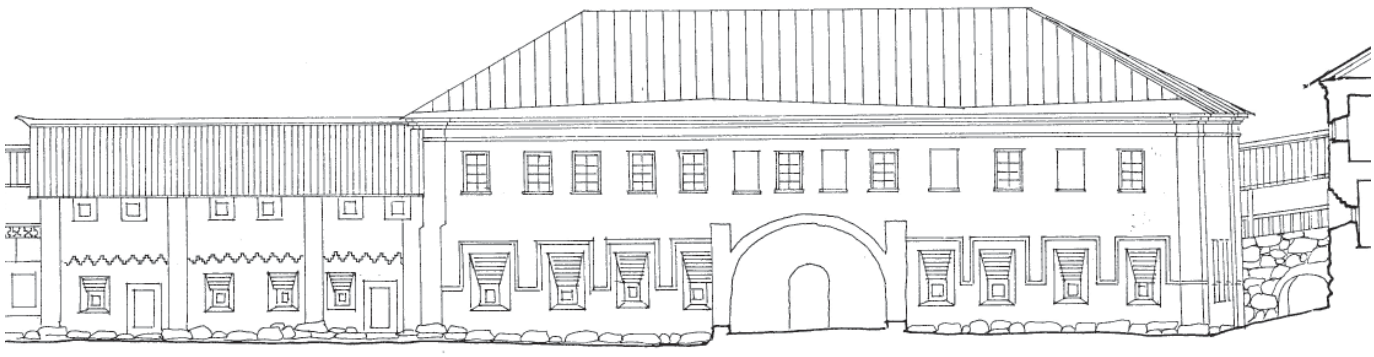


Рис. 168. Казначейский корпус. Восточный фасад. Проект реставрации. Чертеж В.В. Сошина. 2007 г.

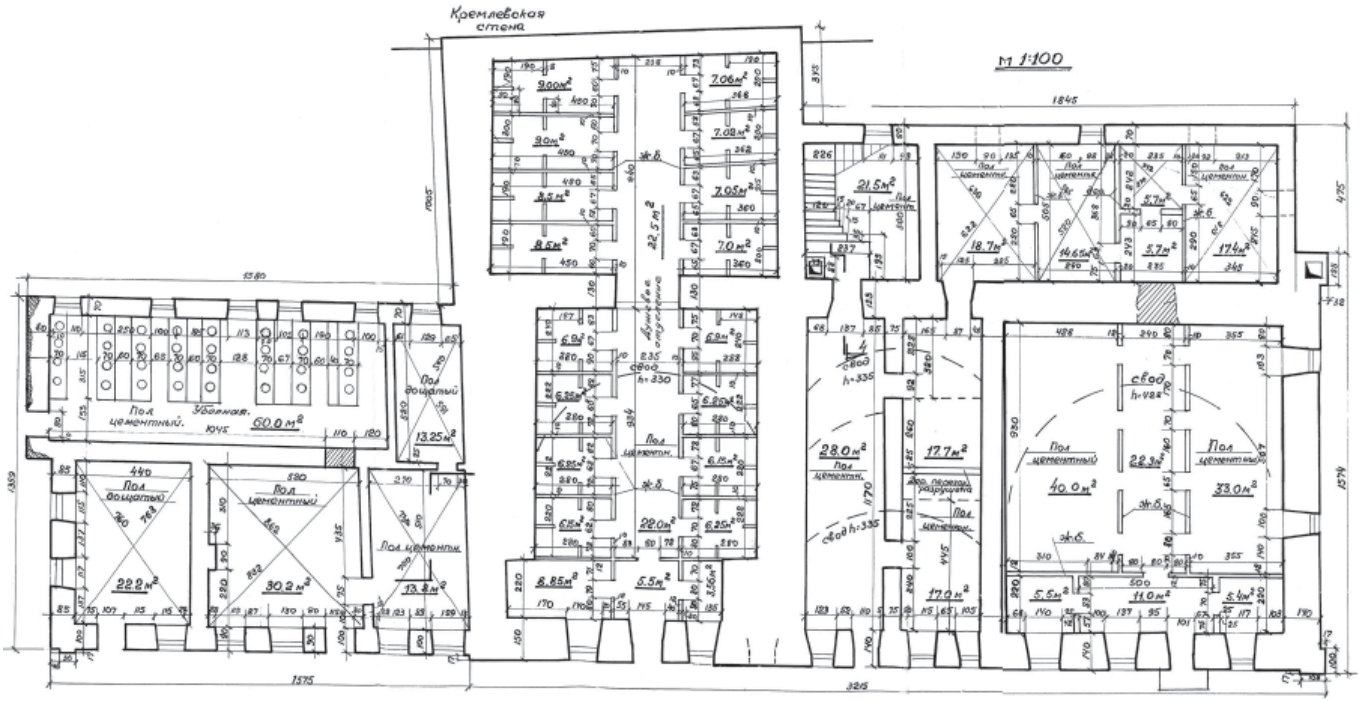


Рис. 169. Казначейский корпус. План 1-го этажа. Обмерные чертежи Института Военморпроект № 27. М 1:100. Калька. 1953 г. (Архив СГИАПМЗ, ф. 1, оп. 2, ед. хр. 221-1).

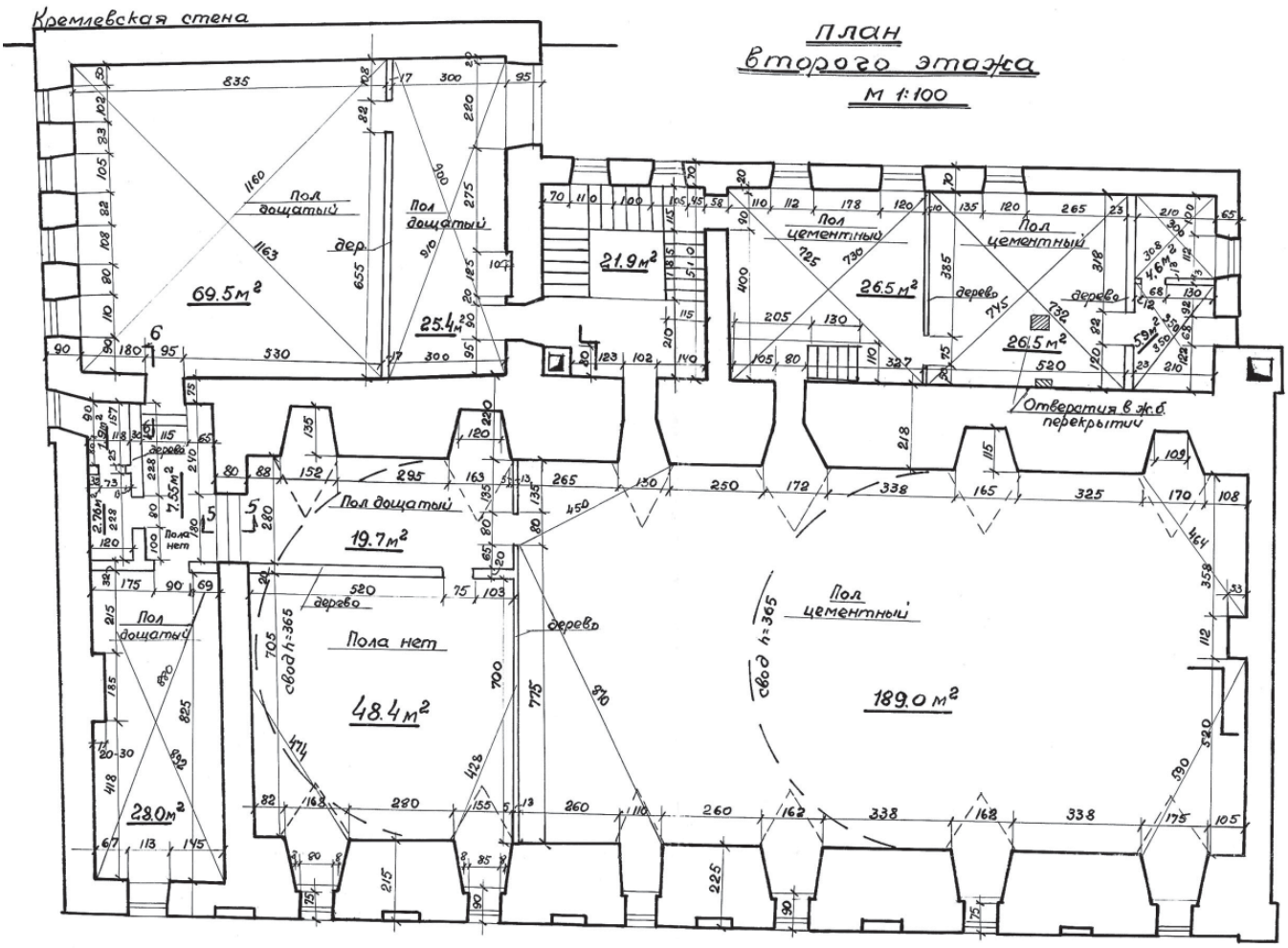


Рис. 170. Казначейский корпус. План 2-го этажа. Обмерные чертежи Института Военморпроект № 27. М 1:100. Калька. 1953 г. (Архив СГИАПМЗ, ф. 1, оп. 2, ед. хр. 221-1).

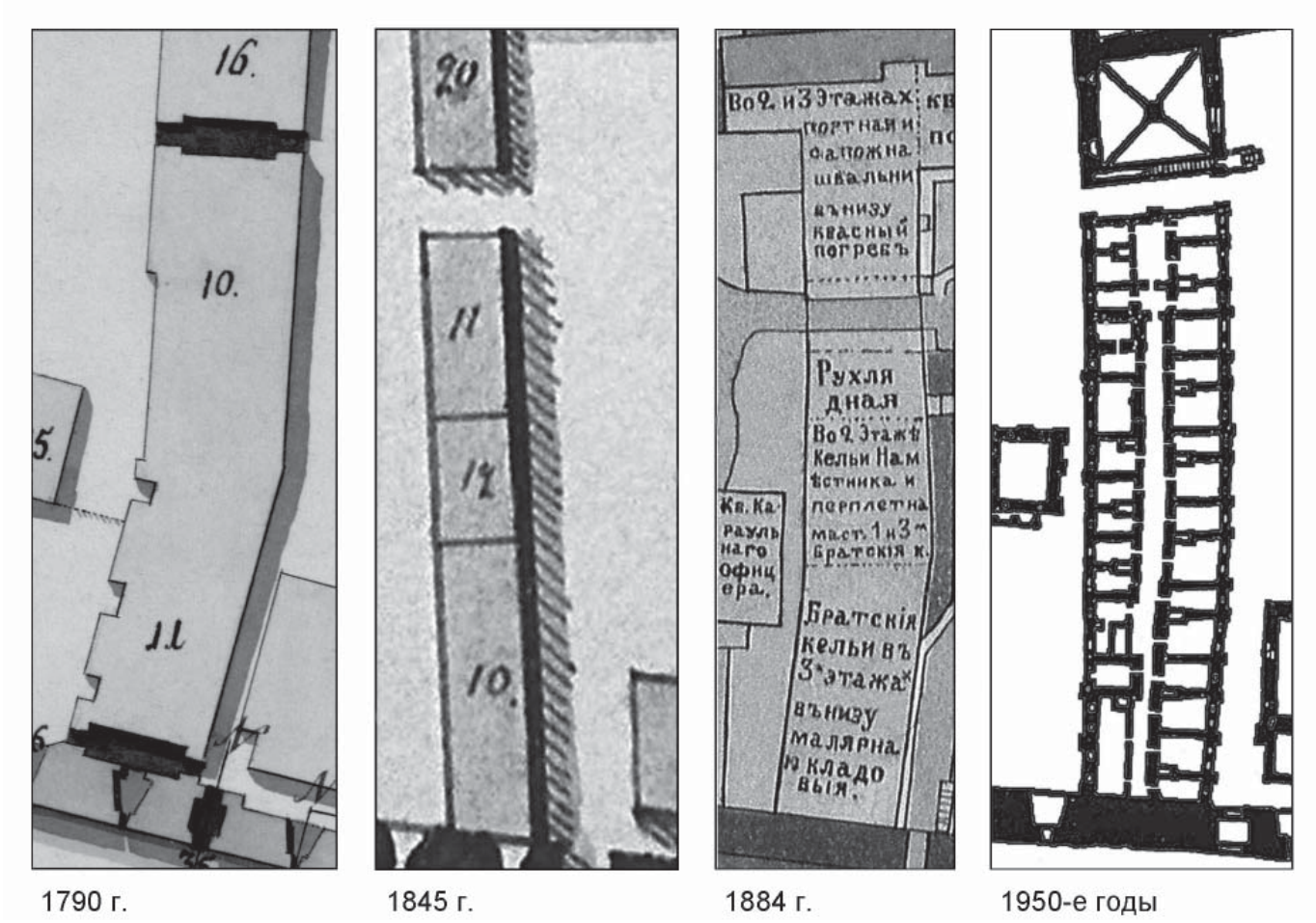


Рис. 171. Исторические планы Наместнического корпуса.

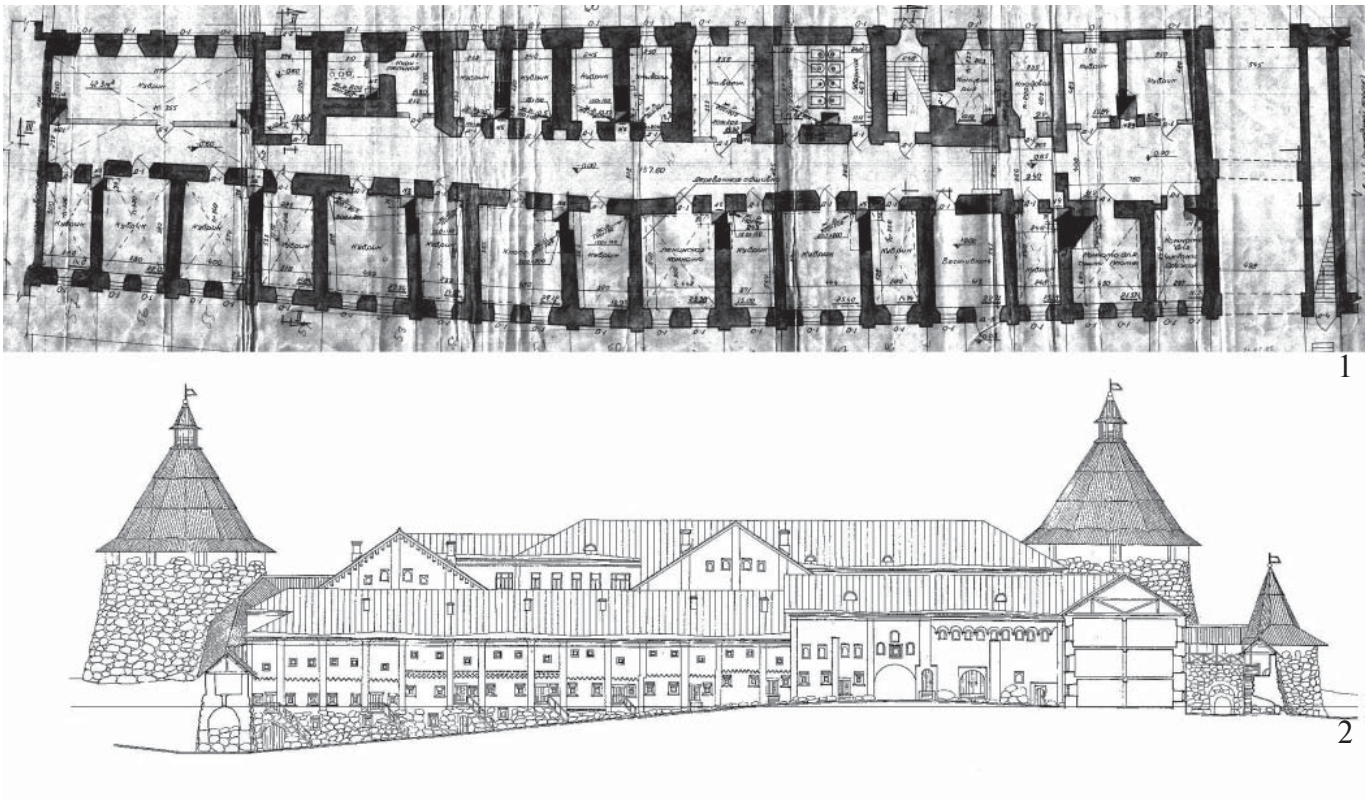


Рис. 172. Наместнический корпус. 1 – план 2-го этажа (Институт Военморпроект № 27). 2 – южный фасад, проект реставрации (архитекторы О.Д. Савицкая, В.В. Сошин).

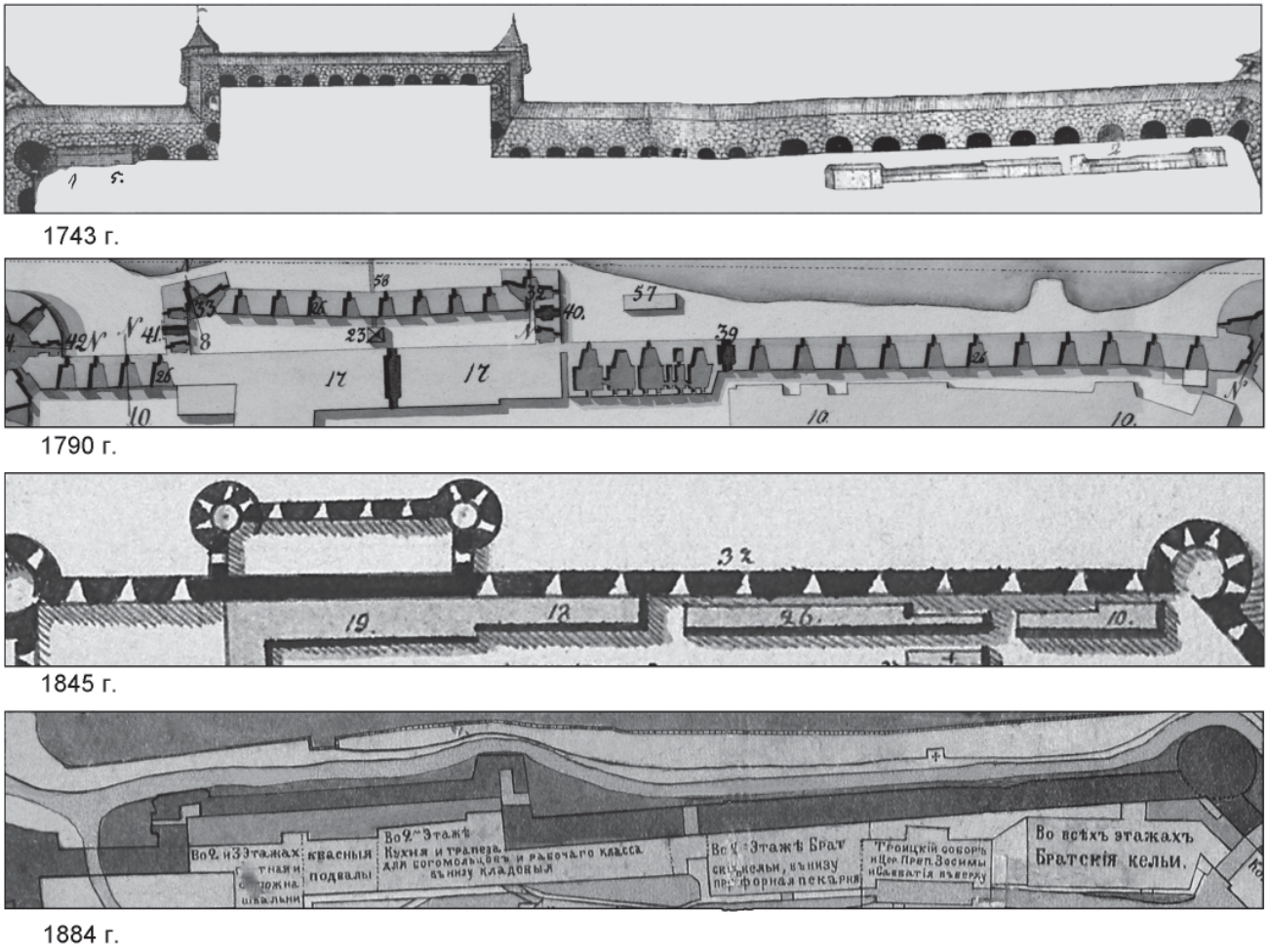


Рис. 173. Исторические планы застройки со стороны Святого озера.

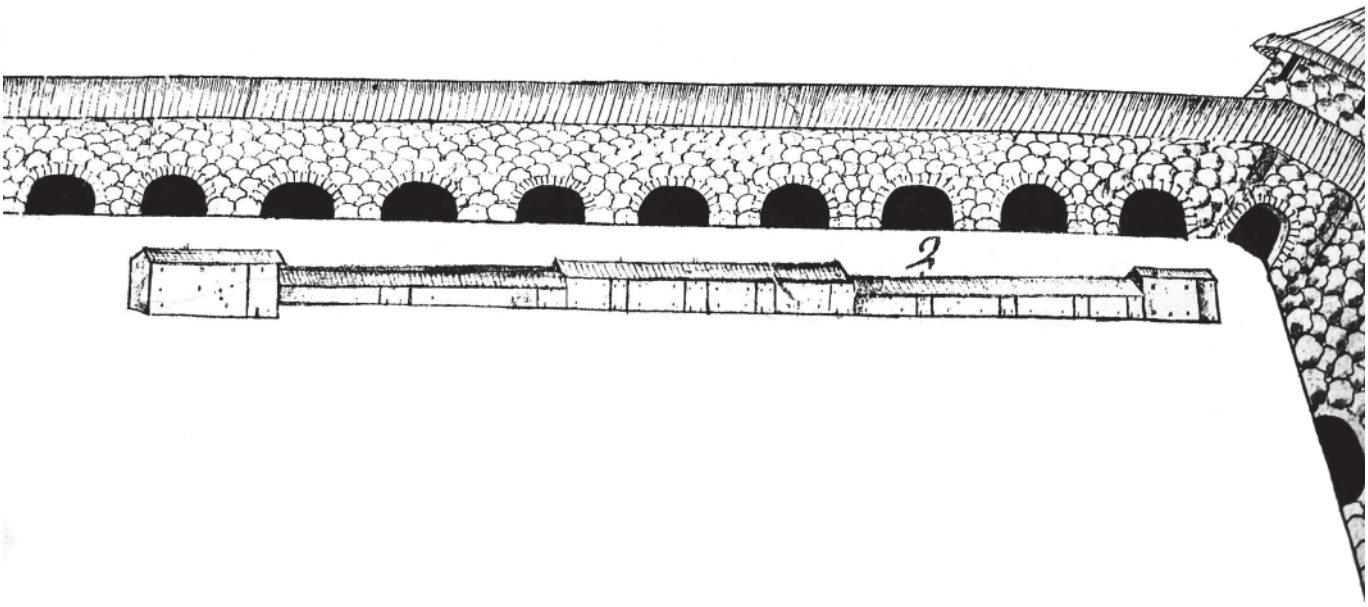


Рис. 174. Восточная келейная застройка со стороны Архангельской башни. Фрагмент плана 1743 г. (цифра «2» относится к Головленковой тюрьме, которая размещалась в третьей бойнице подошвенного боя к северу от башни).

1



2



Рис. 175. Валунный цоколь келий XVII в., выявленный у северо-западного угла Просфорного корпуса конца XVIII в. на месте кельи № 28. 1 – вид с юга. 2 – вид с запада; рейка прислонена к основанию корпуса 1799 г. Фото из полевого отчета (Мартынов А.Я. Рук.-1990б, рис. 125).

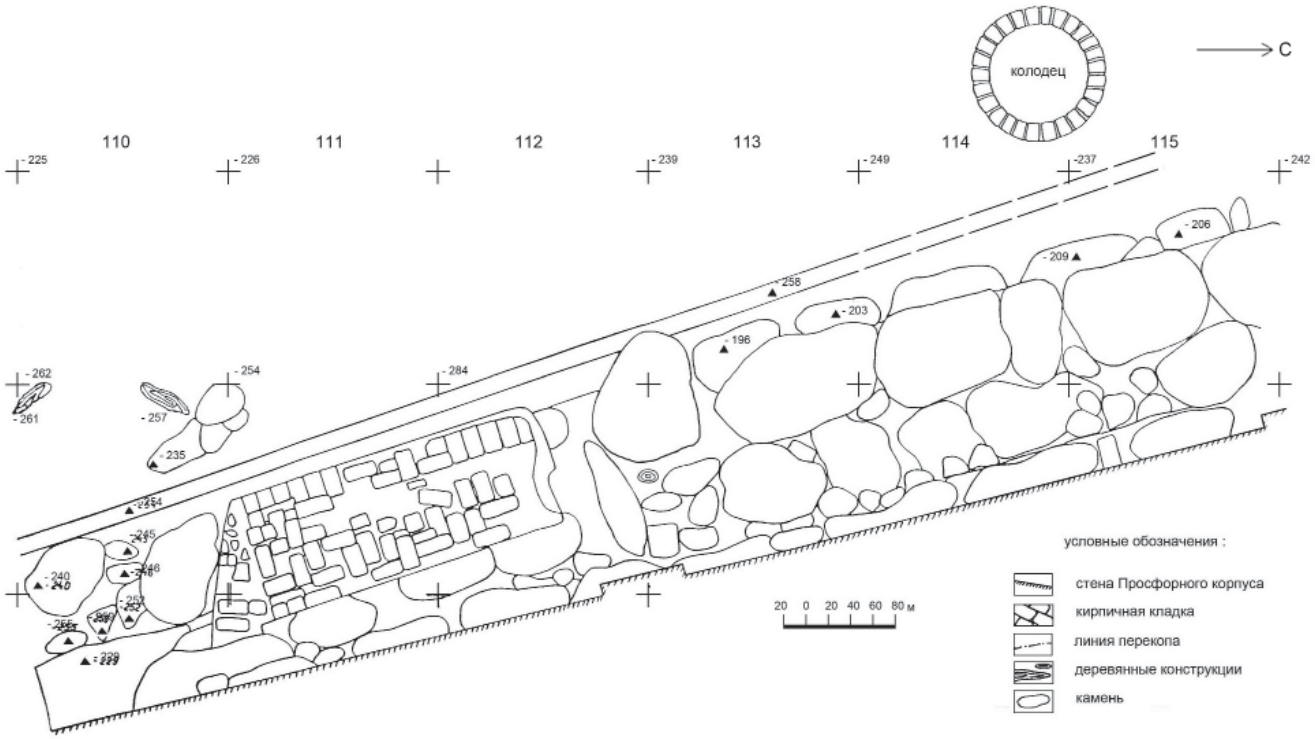


Рис. 176. Валунный цоколь келий XVII в. у северо-западного угла Просфорного корпуса, план. Раскрыт в ходе археологических раскопок. Чертеж А.Н. Рябцева, 1989 г. (Мартынов А.Я. Рук.-1990б).

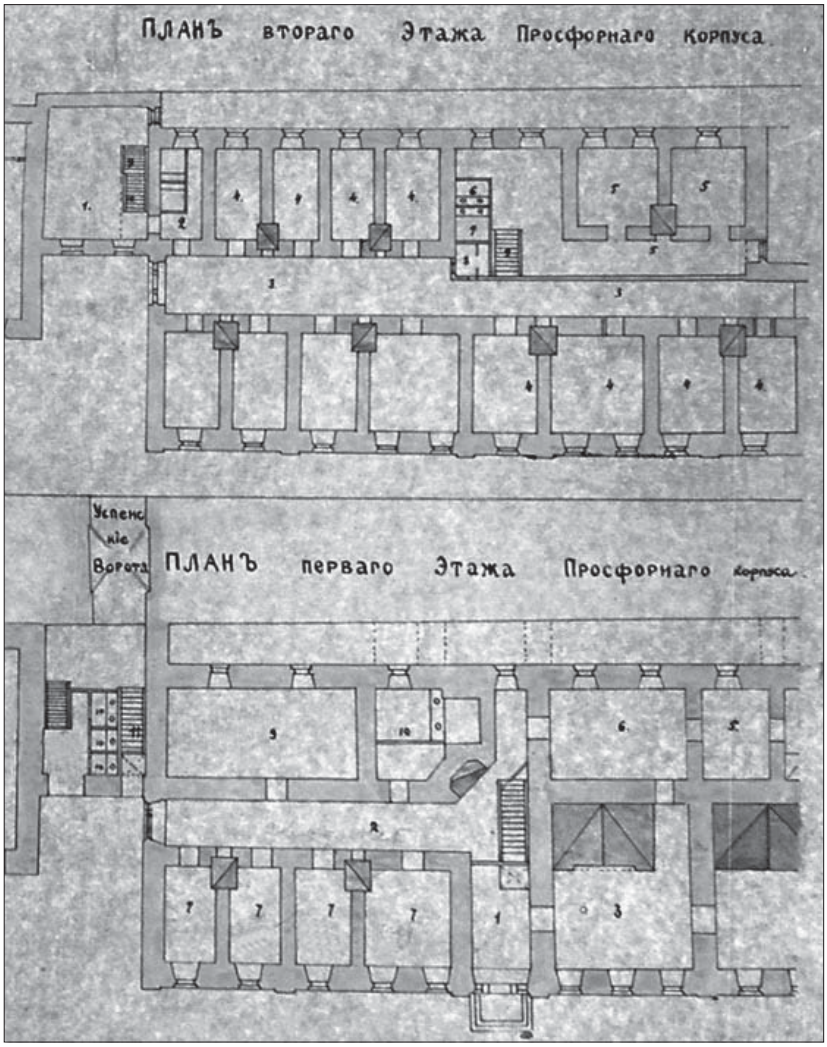


Рис. 177. Просфорный корпус. Фрагмент общего плана 1885 г. (см. илл. 3).

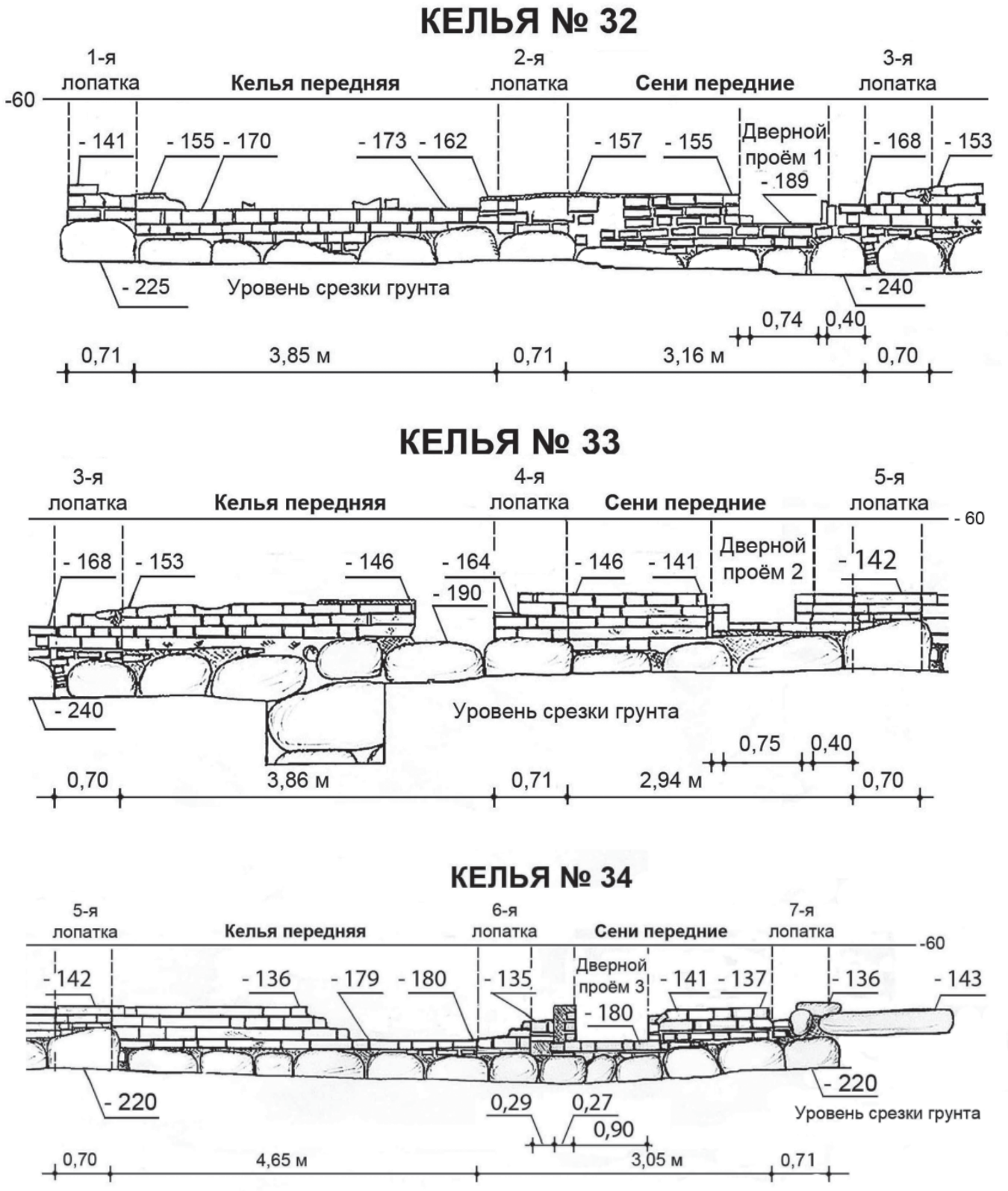


Рис. 178. Западные фасады келий №№ 32–34, выявленные археологически.

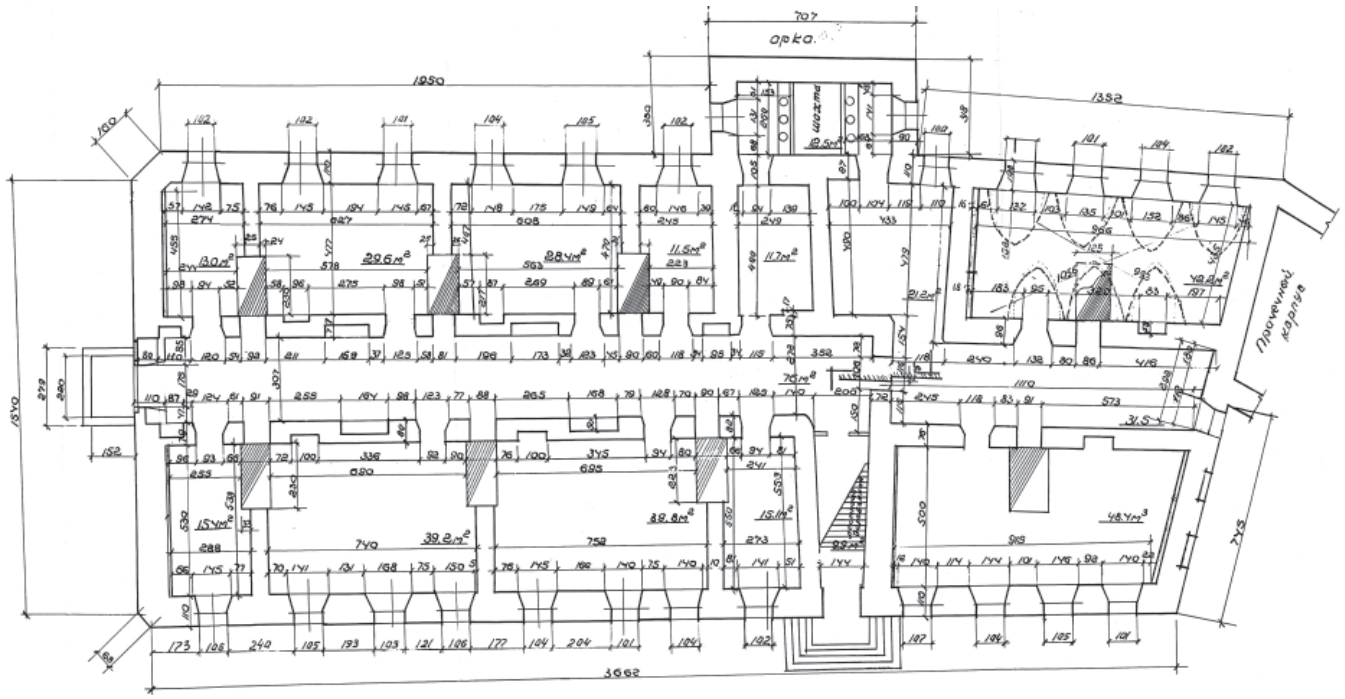


Рис. 179. Новобратский корпус. План 1-го этажа. Обмерные чертежи Института Военморпроект № 27. М 1:100. Калька. 1953 г. (Архив СГИАПМЗ, ф. 1, оп. 2, ед. хр. 216-1).

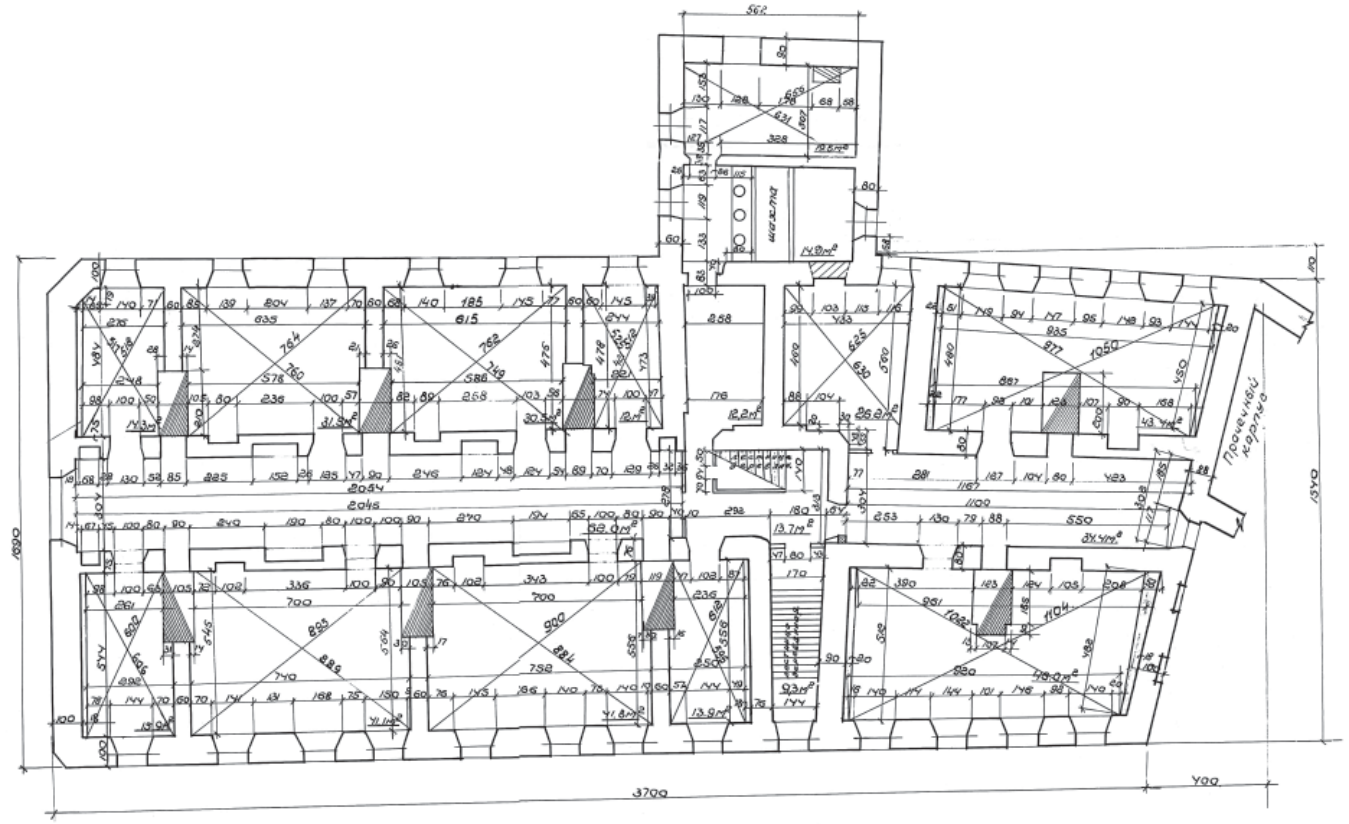


Рис. 180. Новобратский корпус. План 2-го этажа. Обмерные чертежи Института Военморпроект № 27. М 1:100. Калька. 1953 г. (Архив СГИАПМЗ, ф. 1, оп. 2, ед. хр. 216-1).

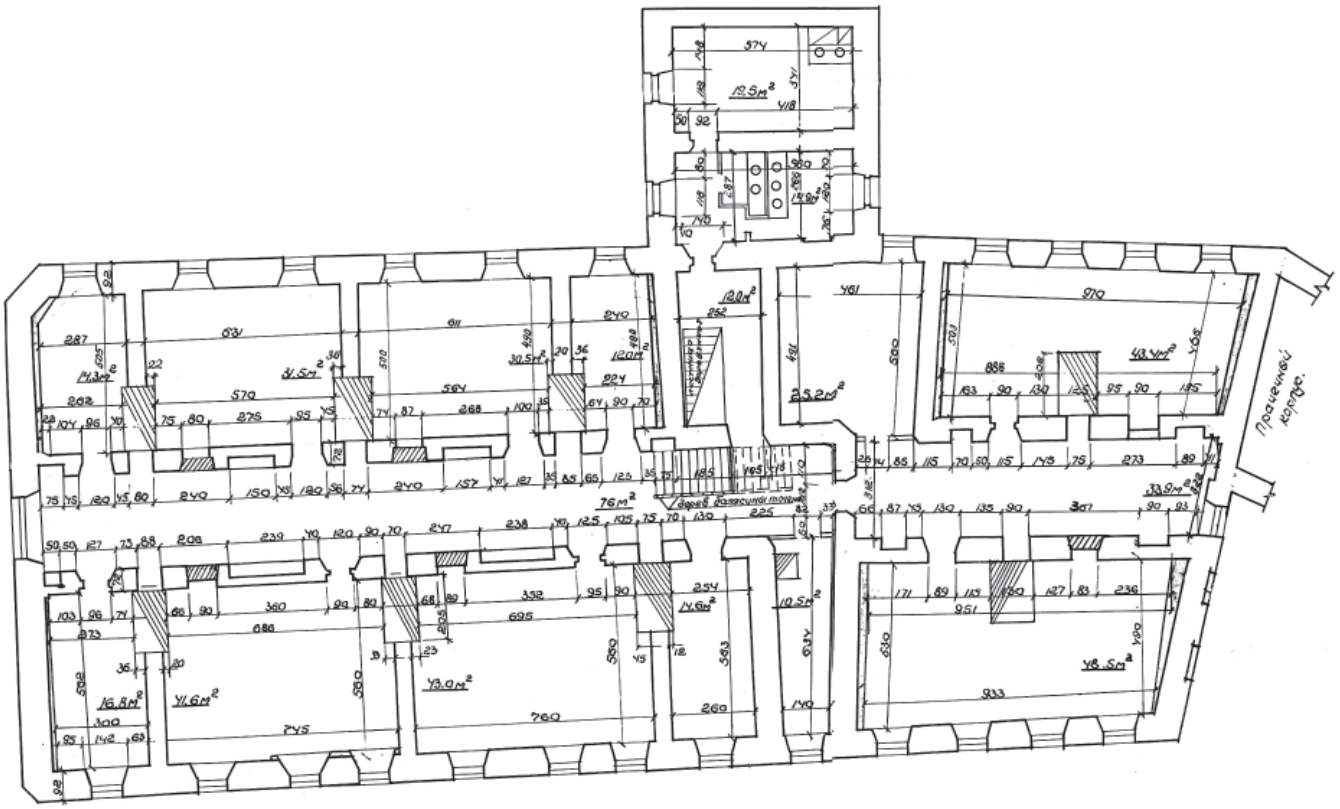


Рис. 181. Новобратский корпус. План 3-го этажа. Обмерные чертежи Института Военморпроект № 27. М 1:100. Калька. 1953 г. (Архив СГИАПМЗ, ф. 1, оп. 2, ед. хр. 216-1).

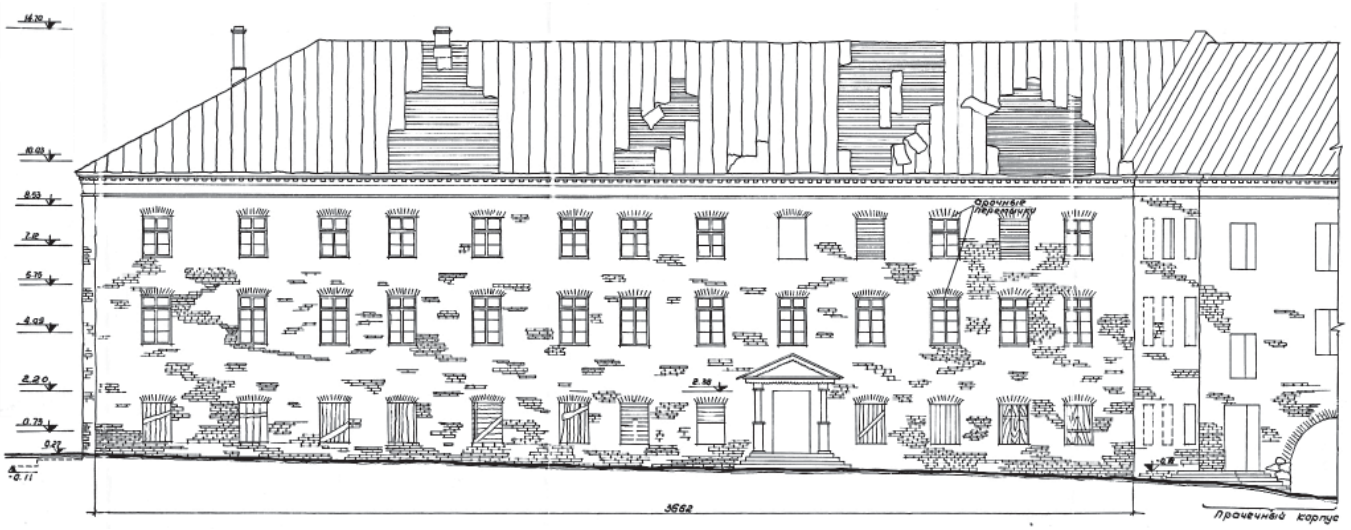


Рис. 182. Новобратский корпус. Западный фасад. Обмерные чертежи Института Военморпроект № 27. М 1:100. Калька. 1953 г. (Архив СГИАПМЗ, ф. 1, оп. 2, ед. хр. 216-3).



Рис. 183. Новобратский корпус. Коридорная система с прямоугольными нишами для складирования дров и арочными печными нишами. Фото до реконструкции 2000 г. (Архив СГИАПМЗ).

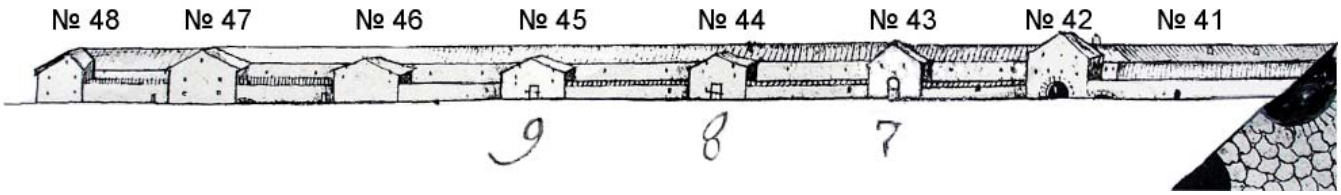


Рис. 184. Вид на кельи Мельничного порядка с юга. №№ 7–9 – тюрьмы «на мельничном валу под кельями с южной стороны». Фрагмент плана тюрем Соловецкого монастыря. 1743 г. (СПбИИ РАН). Реконструкция нумерации келий В.А. Бурова.

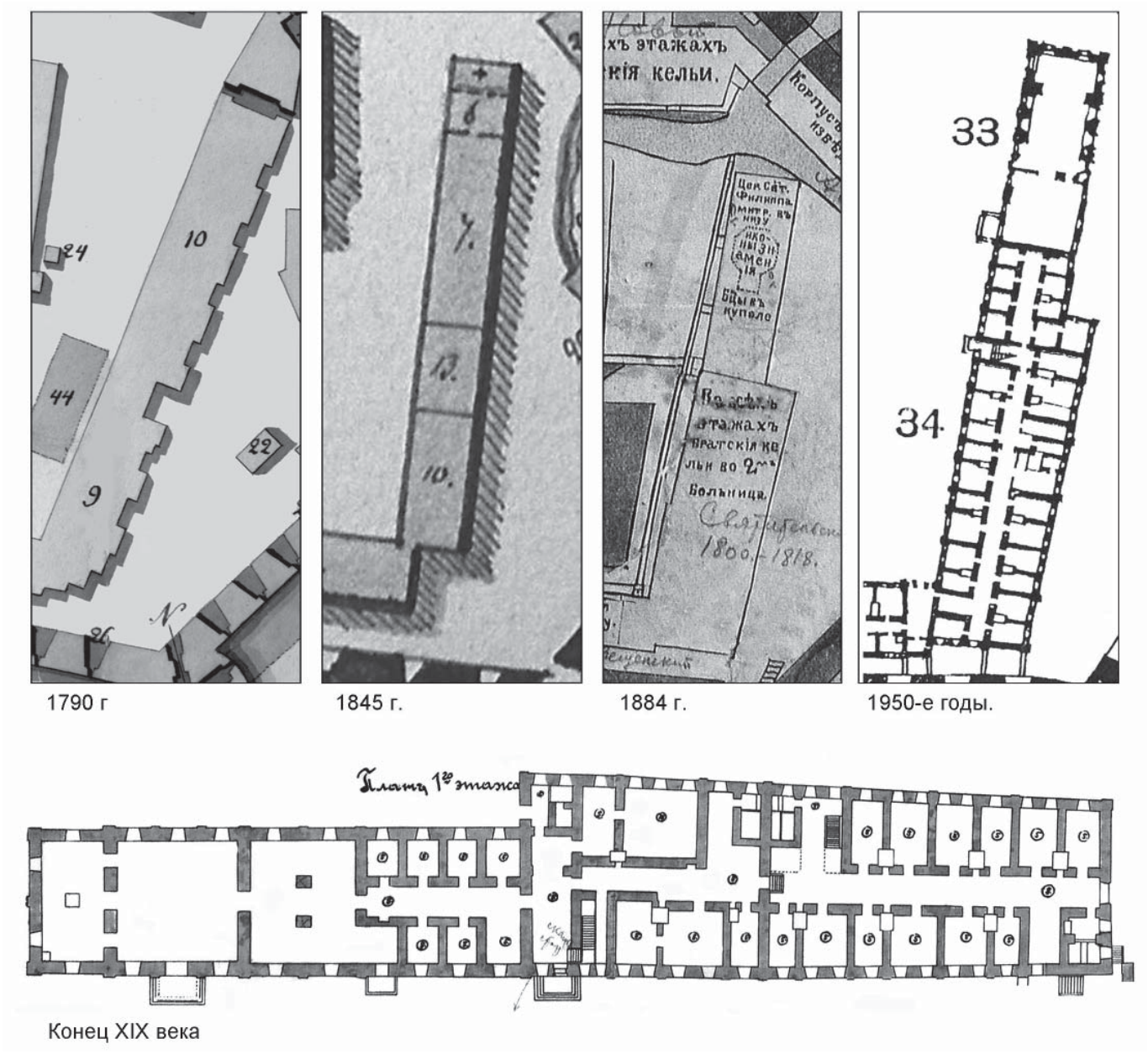


Рис. 185. Исторические планы Святительского корпуса.

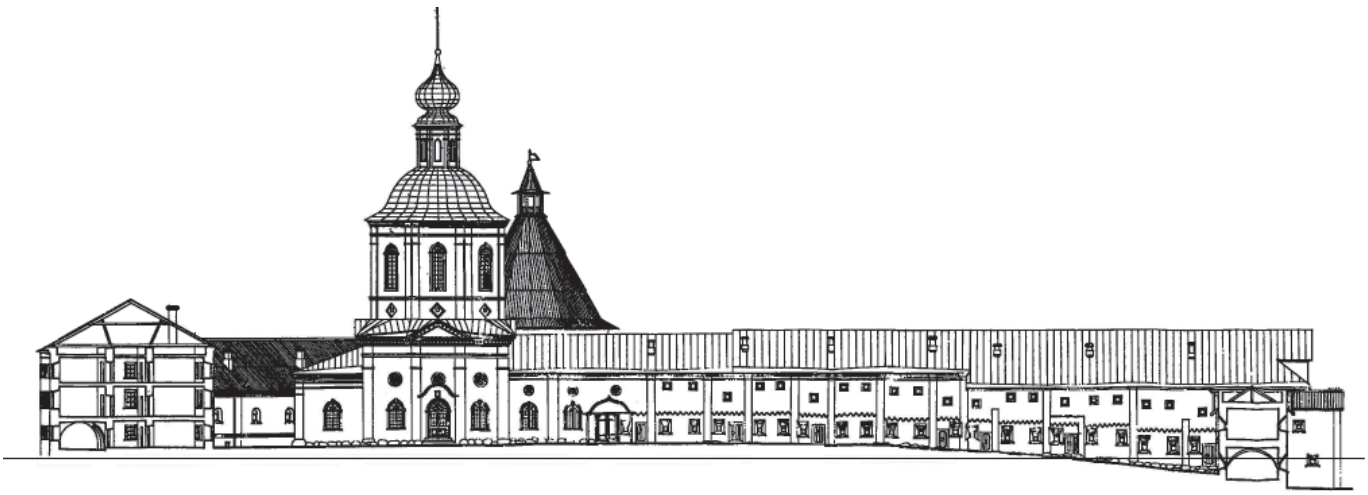


Рис. 186. Графическая реконструкция Святительского корпуса на 1799–1800 гг. Северный фасад. Чертеж В.В. Владимирской, А.Б. Любешкина, по материалам натурных исследований О.Д. Савицкой, В.В. Сошина, В.В. Владимирской. 1992 г. (Архив ЦНРПМ, ед. хр. 88/3725).



Рис. 187. Фрагмент рисунка с видом с южной стороны. Дорожная книга для богомольцев. 1845 г. (РГАДА).



Рис. 188. Святительский корпус. Северный (А) и южный (Б) фасады. Обмерные чертежи Института Военморпроект № 27. М 1:100. Калька. 1953 г. (Архив СГИАПМЗ, ф. 1, оп. 2, ед. хр. 219-4).



Рис. 189. Святительский корпус, западная 3-этажная часть. Вид с севера, фото А.И. Петухова. 1988 г. Произведена реставрация оконных и дверных проемов 1-го яруса на XVII в. (Владимирская В.В. Рук.-1991, фото 112).



Рис. 190. Святительский корпус, западная 3-этажная часть. Вид с севера, фото А.И. Петухова, 1990 г. Производство работ по воссозданию первоначальных оконных проемов 2-го яруса, выкладывание карниза и устройство стропильной конструкции кровли (Владимирская В.В. Рук.-1991, фото 114а).

Научное издание

Буров Владимир Андронович

История келейной застройки Соловецкого монастыря XV – XIX веков
Монография

Утверждено Ученым советом Института археологии РАН

Утверждено Научно-методическим советом Соловецкого государственного историко-архитектурного и природного музея-заповедника

На обложке: фрагмент гравюры Алексея и Ивана Зубовых. 1744 год.

Корректор: *М.Ю. Солдатова*

Художник *Н.Н. Скворцов*

Верстка: *А.И. Солдатов*

Формат 60x84/8. Усл. печ. л. 58,08 . Печать офсетная.
Бумага офсетная. Зак. 2267. Тир. 500. Подписано в печать.

ОАО «Соломбальская типография»
163012, г. Архангельск, ул. Добролюбова, 1