



## **АВТОБИОГРАФИЯ**

Я, Швецова Анастасия Александровна, родилась 15 мая 1991 г. в г. Нижнем Новгороде. С 1997 по 2008 г. училась в средней общеобразовательной школе № 55 г. Н. Новгорода.

В 2008 г. поступила на первый курс Исторического факультета Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского (ННГУ им. Н.И. Лобачевского). В 2012 г. с отличием окончила бакалавриат по направлению «История» (специализация «Всеобщая история»), а в 2014 г. с отличием окончила магистратуру Института международных отношений и мировой истории (ИМОМИ) ННГУ им. Н.И. Лобачевского по направлению подготовки «История» (специализация «Археология»). В период с 2014 по 2017 г. проходила обучение в очной аспирантуре ННГУ им. Н.И. Лобачевского по направлению подготовки 46.06.01. «Исторические науки и археология». По завершении обучения был получен диплом об окончании аспирантуры и присуждена квалификация «Исследователь. Преподаватель-исследователь».

С 2010 г. и по настоящее время являюсь сотрудником ННГУ им. Н.И. Лобачевского. В период с 2010 по 2014 г. – инженер-лаборант кафедры археологии, искусствоведения и музеологии Исторического факультета ННГУ; с 2014 по 2019 – документовед центра Исторической и

культурной антропологии ИМОМИ ННГУ; с 2016 по 2017 г. – ведущий инженер отдела Древних и традиционных культур музея ННГУ; с 2017 г. и по настоящее время – хранитель музейных предметов (археологической коллекции) отдела учета фондов музея ННГУ. Также с 2020 г. являюсь младшим научным сотрудником отдела фондов Нижегородского государственного историко-архитектурного музея-заповедника (сейчас основное место работы).

Со времени обучения в университете занимаюсь научными исследованиями в области археологии. Сфера научных интересов – археология позднего бронзового века лесостепной и лесной полосы Восточной Европы. Тема выпускной квалификационной работы в бакалавриате: «Поздняковская культура: история, итоги и перспективы изучения»; тема магистерской диссертации: «Окско-Сурское междуречье в позднем бронзовом веке: расселение, культуры, адаптация»; тема научно-квалификационной работы по итогам обучения в аспирантуре: «Влияние степных культур на традиции населения лесной зоны Восточной Европы в позднем бронзовом веке (по материалам памятников поздняковской культуры Окско-Сурского междуречья)».

С 2014 г. ежегодно стажируюсь в Самарской экспериментальной экспедиции по изучению древнего гончарства. С этого времени объектом моих научных исследований является гончарное производство у населения поздняковской культуры, изучение которого предпринимается с позиций историко-культурного подхода, разработанного А.А. Бобринским. В 2015 г. принимала участие в работе II-ой Международной полевой археологической школы, организованной Институтом археологии им. А.Х. Халикова АН РТ совместно с Казанским (Приволжским) федеральным университетом. По результатам освоения образовательной программы получено удостоверение о повышении квалификации по программе «История древней керамики».

В 2018 г. проходила курсы повышения квалификации по музейному делу («Археология в музее: особенности комплектования, учета, хранения и

экспонирования») в Казанском (Приволжском) федеральном университете. В 2019-2020 гг. – один из авторов и участник грантового проекта «Школа первобытного гончара», поддержанного грантом Президента Российской Федерации. Проект направлен на популяризацию современных научных знаний в области истории и мотивацию детей среднего и старшего школьного возраста к более глубокому изучению истории. В основе образовательной программы – современные научные знания из области экспериментальной археологии и изучения технологий древнего гончарного производства.

Являюсь автором 14 научных публикаций по теме исследования. Принимаю активное участие в работе научных конференций, круглых столов и семинаров, проходящих в Москве, Санкт-Петербурге, Казани, Твери, Нижнем Новгороде и Нижегородской области. Участвую в работе археологических экспедиций, осуществляющих исследования на территории Нижегородской области, в том числе – в подготовке научных отчетов (анализ и описание керамического материала).