

Обращаем внимание всех коллег-археологов и авторов Отчетов!

Соблюдение требования, изложенного во втором абзаце п. 3.8 действующего «Положения...» является обязательным при определении границ территорий ОАН. Несоблюдение этого требования будет считаться грубой методической ошибкой, что повлечёт ограничения при рассмотрении соответствующих Заявок на выдачу «Открытых листов».

О некачественных переплетах полевых отчетов

Уважаемые держатели Открытых листов / авторы отчетов!

Существует серьезная проблема, связанная со сдачей готовых отчетов, незнание и игнорирование которой может привести к отправке их на доработку. Около 10 % поступающих в Институт археологии РАН отчетов неправильно переплетены. Результаты подобных некачественных переплетных работ выражаются в том, что такой том после нескольких просмотров начинает разваливаться на части – твердый переплет отрывается от страниц, страницы при перелистывании распадаются на отдельные листы. Постоянное хранение отчетов в Архивном фонде РФ предполагает не только их многократное просматривание в течение многих лет без какого-либо нарушения целостности, но и возможность производить сканирование / ксерокопирование страниц. Поэтому важно соблюдать правила переплета.

Сотрудники ОПИ и Научно-отраслевого архива, после многократных консультаций со специалистами в области переплетного дела, проанализировали неудачные переплеты, выявили наиболее часто встречающиеся ошибки и систематизировали требования, соблюдение которых позволит вам избежать отправки отчета на доработку.

Список требований к жесткому переплету отчета:

1. Недопустимо использование малярного или двустороннего скотча (в корешке или где-либо еще).
2. Недопустимо скрепление бумажного блока металлическими скрепками, блок должен быть прошит.
3. Бумажный блок (даже самый тонкий) обязательно должен быть прошит не менее, чем в 4-х местах хлопчатобумажными лавсановыми нитями. Толстые блоки прошиваются в 5-ти местах. Шелковые нити для сшивания крайне нежелательны.
4. Использование бумаговерлильной машины «Filepecker» нежелательно, т.к. диаметр отверстия значительно превосходит диаметр нити. Если же переплетная мастерская использует машины только такого типа, то шелковые нити для сшивания недопустимы.
5. Для переплетения отчетов не подходит разновидность книжного переплета, корешок которого проклеивается клеевой машиной, потому что создает толстый клеевой слой.

Бумажный блок может быть перед сшиванием слегка проклеен (только слегка). Толстый слой клея в корешке отчета недопустим.

6. Твердый переплет должен быть цельнокроенный, с планками справа и слева от корешка. В корешке переплета должна иметься картонная прокладка, точно равная по длине бумажному блоку и ширине корешка блока.

7. Форзац должен быть только составной. Для него лучше всего использовать коленкор, или эфалин. Использование для форзаца бумвинила недопустимо.

8. Для обложки переплета подходят практически все используемые сейчас материалы. Не годятся бумажные переплетные материалы типа эфалин, мраморная, гранитоль.

9. Переплет типа «Металбинд» для переплета отчетов не подходит совсем.

10. Одна из самых важных и часто встречающихся проблем связана с переплетом томов иллюстраций, содержащих чертежи формата А3. Ошибки бывают при этом двух видов – связанные с неверным складыванием формата А3 заказчиком* (правильный способ описан ниже) и с неверным дальнейшим переплетом бумажного блока. Важно учитывать, что все листы А3 складываются, исходя из того, что готовый бумажный блок при переплете не подрезается по краям.

При формировании блока, содержащего правильно сложенные чертежи формата А3 необходимо использовать специальные картонные прокладки толщиной 0,8 или 1 мм (в зависимости от задач). Эти прокладки ни в коем случае не должны накладываться по несколько штук сразу, только по одной, только равные по длине бумажному блоку и не подряд, а в конкретных местах, где необходимо выравнивание. Места для вставки прокладок лучше всего определять вручную, при формировании и выравнивании бумажного блока с помощью уголка.

*Для выполнения этого пункта необходимо предварительное складывание строго определенным образом чертежей формата А3 заказчиком. При неправильном сложении чертежей при любом последующем виде переплета толщина блока со стороны корешка и противоположной ему будет различной. Такой том очень быстро начинает «болтаться» в районе корешка и разваливается. Описание правильного сложения чертежей (если их несколько; в случае, если он только один, то сворачивается как первый из описанных, если два, то как первые два):

1) Первый лист складывается пополам, сгибом к стороне, противоположной будущему корешку тома. Затем верхняя половина листа отгибается вправо и складывается опять пополам;

2) Второй лист складывается тоже пополам, как и первый, но далее его верхняя половина складывается уже не пополам, а на четверть – так, чтобы отворачиваемый край листа совпал с местом верхнего сгиба предыдущего листа;

3) Третий лист складывается аналогично второму;

4) Далее, со всеми последующими, процесс повторяется аналогично, даже если какие-либо из них разделяет любое количество страниц формата А4, т.е. все листы формата А3 в блоке должны идти по общему сквозному порядку «сложение пополам», «на четверть» и еще раз «на четверть».

Удачи всем и ждем Ваших отчетов!