



Петроглифы Кээнейкуульского обрыва. Фото: Д.М. Павлов, ИА РАН

## Наскальное искусство Чукотки: цифровая эпоха археологических исследований

Экспедиция Института археологии РАН [завершила](#) цифровое документирование и картографирование скальных поверхностей с петроглифами на самом северном в Азии памятнике наскального искусства, расположенном на реке Пегтымель на Чукотке. Археологи задокументировали изображения на самых труднодоступных участках, обнаружили новые поверхности с рисунками и составили точную карту расположения всех петроглифов Пегтымеля. На сегодняшний день общее число известных и документированных поверхностей с наскальными рисунками на памятнике достигло 690, причем 31 изображение до настоящего времени не было известно.

*«Мы планировали в этом полевом сезоне закончить документирование и картографирование самых труднодоступных участков с наскальными изображениями, требующих применения альпинистского снаряжения и иного специального оборудования. Эта задача успешно выполнена. Сейчас на Чукотке нет ни одного известного исследователям петроглифа, который не был бы оцифрован, координаты которого не были бы установлены с геодезической точностью. Сформированный массив пространственных данных создает источниковую базу для дальнейших исследований и разработки технического обоснования для обеспечения сохранения петроглифов Пегтымеля – самого удаленного, труднодоступного и, к сожалению, интенсивно разрушающегося памятника наскального искусства России и Евразии»,* – сказала заведующая Центра палеоискусства, начальник Петроглифической экспедиции ИА РАН [Елена Леванова](#).

Исследования проводились при поддержке гранта РГО «Памятники наскального искусства на р. Пегтымель: экспедиция к чукотским петроглифам».

---



Скальные утесы с петроглифами на правом берегу реки Пегтымель (Кээнейкуульский обрыв).  
Фото: А.А. Зиганшина, ИА РАН

## История изучения петроглифов Пегтымеля

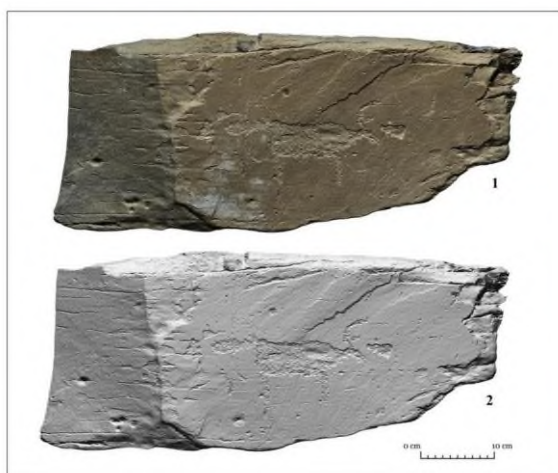
Пегтымельские петроглифы в Западной Чукотке – это единственное местонахождение наскальных изображений, находящееся за Полярным кругом. Памятник расположен на правом берегу реки Пегтымель, в устье ручья Кээнейкууль. На скалистых выступах вдоль реки протяженностью более километра, расположены многочисленные поверхности с рисунками: изображения северных оленей, медведей, собак, волков, песцов, птиц, образы обитателей моря – китов, тюленей; сцены охоты. Встречаются и антропоморфные изображения: в основном это охотники, люди с оружием или на каяках, но также есть и петроглифы с уникальными для наскального искусства изображениями «мухоморок» – людей в грибообразных головных уборах или со сложными прическами.

Изучение петроглифов на реке Пегтымель началось в 1967 году археологической экспедицией под руководством Николая Дикова. Он описал 103 композиции на скальных выступах, которые условно назвал «камнями». В 1999–2000 годах на Пегтымеле работали экспедиции Государственного Эрмитажа и Института истории материальной культуры РАН. В 2005–2008 годах к исследованиям памятника приступила экспедиция ИА РАН под руководством Екатерины Дэвлет. Археологи очистили поверхности с петроглифами от мха и лишайников, провели трасологические исследования, создали факсимильные копии поверхностей с рисунками и зафиксировали новые изображения.



Петроглифы Кээнейкуульского обрыва. Фото: Е.С. Леванова, ИА РАН

Спустя 13 лет, в 2021 году Петроглифический отряд ИА РАН [возобновил](#) исследование петроглифов Пегтымеля. Эти исследования ведутся на новом, принципиально ином техническом уровне. Команда под руководством Елены Левановой (Институт археологии РАН) и Юрия Своейского (Лаборатория дистанционного зондирования и анализа пространственных данных, RSSDA) провела сложнейшие работы по цифровому картографированию памятника и трехмерному моделированию поверхностей с петроглифами. Результаты исследований доступны не только специалистам, но и широкой публике: созданы [каталог](#) поверхностей Пегтымельской группы местонахождений наскального искусства и [виртуальный тур](#) по памятнику.



Слева: трехмерная модель поверхности с петроглифами с текстурой и без текстуры.  
Справа: топографический контекст Пегтымельской группы местонахождений петроглифов

## Новые изображения

В полевом сезоне 2026 года команда поставила задачу завершить работы по созданию цифрового образа Пегтымельских петроглифов и обследовать ранее не изученные участки. При проведении картографирования сотрудники экспедиции расчистили погруженные в грунт скальные блоки, расположенные на протяженном скальном утесе восточнее устья ручья Кээнейкууль, и обнаружили, что в восточной части этого участка,

долгое время считавшейся «пустой», тоже наблюдаются петроглифы. С учетом новых, открытых экспедицией в полевом сезоне 2026 года рисунков, общее число изобразительных поверхностей на основном местонахождении Кээнейкууль достигло 690 единиц.



Новое местонахождение Кэйнынэй I. Фото: Д.М. Павлов, ИА РАН

Далее экспедиция исследовала участок по правому берегу Пегтымеля, от ручья Кээнейкууль до реки Кычакваам. Ранее в этом месте были известны лишь два пункта с единичными поверхностями с петроглифами. Эти местонахождения были открыты в 1960-1980-е годы экспедицией Николая Дикова, и после археологи не находили на этом участке другие изображения, хотя такие попытки предпринимались неоднократно: в 2000 году поиски петроглифов вела группа исследователей под руководством Михаила Слободзяна (Государственный Эрмитаж), а в 2005 году – экспедиция Екатерины Дэвлет.

Съемка петроглифов для трехмерного моделирования с использованием альпинистского снаряжением. Фото: А.А. Зиганшина, ИА РАН

Исследования 2026 года, в ходе которых археологи провели сплошное картографирование и цифровым документирование скальных поверхностей на всем протяжении Кээнейкууль-Кычакваамского обрыва, общая протяженность которого превышает 10 километров, позволили обнаружить ранее не известное исследователям местонахождение наскального искусства, состоящее из 9 изобразительных поверхностей.

*«Теперь мы знаем, что петроглифы наблюдаются на всех четырех скальных участках Кээнейкууль-Кычакваамского обрыва, которые отделены друг от друга ручьями и временными водотоками. Общее число известных и документированных поверхностей с наскальными рисунками уже в несколько раз превысило число опубликованных Н.Н. Диковым изображений», – отметила Елена Леванова.*



Съемка петроглифов для трехмерного моделирования. Фото: А.А. Зиганшина, ИА РАН

### Следы охотничьей стоянки

Кроме работ по цифровому документированию скальных поверхностей, археологи исследовали подъемный материал. Эта работа также принесла значимые результаты. В восточной части местонахождения Кээнейкууль экспедиция обнаружила археологический материал, который позволяет предположить существование на этом участке охотничьей стоянки: здесь были найдены каменные и костяные орудия. О том, что эти места посещались охотниками, было известно ранее: в 1968 году экспедиция Николая Дикова недалеко от этого участка нашла и исследовала остатки еще одной охотничьей стоянки, на которой велась обработка камня и кости.



Подъемный материал, Кээнейкуульский обрыв, слева направо: костяной или роговой наконечник, галечное орудие со следами сколов, скребок из халцедона

Главный результат работ 2026 года – это завершение цифрового документирования всех известных к настоящему времени петроглифов Пегтымеля и составление точной карты их расположения.

*«Эта карта позволяет существенно расширить границы зоны, в которой находятся петроглифы, уточнить границы отдельных местонахождений и с учетом вновь*

выявленных участков с петроглифами пересмотреть границы памятника федерального значения «Наскальные рисунки». Цифровые технологии позволят создать общедоступный «виртуальный музей», обеспечивающий удаленный доступ к материалам о памятнике для всех интересующихся наскальным искусством и прошлым Чукотки», – сказала **Елена Леванова**.



Съемка петроглифов для трехмерного моделирования. Фото: А.А. Зиганшина, ИА РАН

---

Пресс-служба Института археологии РАН:  
[press@iaran.ru](mailto:press@iaran.ru)  
[press\\_iaran@mail.ru](mailto:press_iaran@mail.ru)