



Печать Ярослава Мудрого. Находка 2025 г.

В Великом Новгороде найдена печать Ярослава Мудрого

Крайне редкую находку – вислую свинцовую печать князя Ярослава Мудрого – обнаружили сотрудники Новгородской археологической экспедиции Института археологии РАН в ходе спасательных раскопок перед благоустройством территории Ярославова дворища в Великом Новгороде.

На одной стороне буллы помещено погрудное изображение святого Георгия с копьем у правого плеча, на другой – изображение княжеского знака в виде трезубца с кружком на вершине среднего стержня. Вокруг знака прослеживаются следы не полностью оттиснутой круговой греческой надписи, разделенной сверху крестом.

Это первая находка печати, относящейся к новгородскому периоду правления Ярослава Мудрого, и вторая по счету печать князя, найденная в Новгороде: ранее буллу, принадлежащую Ярославу Мудрому, археологи обнаружили на Троицком раскопе в 1994 году.

«Находка представляет собой одну из древнейших русских печатей. Ее можно уверенно связывать с деятельностью Ярослава Владимировича: такими буллами он мог удостоверять документы во время своего новгородского княжения, с 1010 по 1019 год. Обнаружение печати имеет чрезвычайно важное научное значение: она дает дополнительную информацию о первом столетии существования Новгорода, очень скупо отраженного в письменных источниках. Благодаря материалам археологических раскопок история раннего Новгорода постепенно конкретизируется и проясняется», – сказал [Петр Григорьевич Гайдуков](#), заместитель директора Института археологии РАН.



Вид на раскопки на Ярославовом Дворище. Великий Новгород, 2025 г.

В истории археологического изучения Великого Новгорода до настоящего времени была известна лишь одна печать Ярослава Мудрого. 28 июня 1994 года на Троицком раскопе археологи обнаружили свинцовую печать, на одной стороне которой находилось погрудное изображение святого Георгия с копьем у правого плеча и со щитом в левой, а на другой – погрудное изображение человека в плаще, скрепленном у правого плеча круглой фибулой, в остроконечном шлеме. Имя и титул изображенного обозначены в колончатых надписях по сторонам: «ЯРОСЛАВ КНЯЗЬ РУССКИЙ». Изучив буллу, академик В.Л. Янин, руководитель Новгородской археологической экспедиции, определил ее как печать князя Ярослава Владимировича, получившего впоследствии прозвище «Мудрый». По предположению Валентина Лаврентьевича, печать относилась ко времени, когда Ярослав вступил на княжеский престол в Киеве в 1019 году. Эту датировку подтверждают еще шесть подобных «портретных» печатей Ярослава, найденных на территории Украины в течение последних 20 лет.



Вислые свинцовые печати Ярослава Владимировича. Сверху: Новгород, Троицкий раскоп, находка 1994 г. Внизу: Киевская область, находка 2008 г. Новгородский государственный музей-заповедник. Фото: Е.В. Гордюшенков

Вторую печать Ярослава Мудрого нашли в Новгороде лишь спустя 31 год, в августе 2025 года, при археологическом сопровождении работ по прокладке тепловой сети на Ярославовом дворище. Исследования ведет экспедиция Института археологии РАН по заданию и при поддержке Новгородского государственного музея-заповедника.

Новая печать обнаруживает несомненное композиционное сходство с «Ярославлем сребром» – монетами, чеканенными Ярославом Владимировичем в Новгороде в начале XI века. Эти монеты чрезвычайно редки: известно лишь 8 экземпляров, отличающихся исключительной красотой и изяществом. Первый сребреник Ярослава Владимировича стал известен исследователям более двух веков назад, в конце XVIII века.

Любопытно, что возможность существования подобной буллы предполагал известный российский нумизмат, граф И.И. Толстой. В 1891 году он писал: «Едва ли может подлежать какому-либо сомнению, что у Ярослава Мудрого была печать; доказанный факт скопирования типа его монеты с печати, подтверждая это, дает возможность с некоторою вероятностью восстановить и самый вид этой печати. У усердного насадителя византийской культуры, каковым представляется нам по летописям Ярослав, уже а priori можно предполагать существование печати византийского образца, соответствующей современному ему в Византии вкусу. Судя по аналогии, печать эта могла иметь на лицевой стороне погрудное изображение св. Георгия, а на обороте, вероятно, греческую надпись: ГОСПОДИ, ПОМОГИ РАБУ ТВОЕМУ ГЕОРГИЮ, АМИНЬ».

«Прогноз Ивана Ивановича Толстого почти полностью оправдался. Он не предугадал только, что на оборотной стороне печати, как и на сребрениках, Ярослав Владимирович поместит трезубец – свой родовой знак, а надпись сделает круговой», – отметил **Петр Григорьевич Гайдуков**.



Сребреник князя Ярослава Владимировича, начало XI в.

Ранняя печать Ярослава Мудрого найдена на Ярославовом дворище – в важнейшем градостроительном и общественно-политическом центре средневекового Новгорода. По преданию, Ярослав построил здесь «княж двор», первое упоминание о котором встречается в Новгородской Первой летописи под 1113 годом в связи с постройкой здесь церкви Святого Николая: [«Въ лѣто 6621 \[1113\]... Въ то же лѣто заложена бысть церкы Новегородъ святого Николы»](#).

Археологическое изучение Ярославова дворища началось в первой половине XX века. К настоящему времени здесь исследована значительная площадь, но археологи до сих пор не нашли ни следов княжеского двора, ни слоев XI века. Это обстоятельство стало причиной предположения, что в упомянутое время княжеского двора в Новгороде не было. По мнению П. Г. Гайдукова, находка печати Ярослава Владимировича является ярким доказательством существования в этом месте городского общественного центра в период его правления в Новгороде. Отсутствие ранних культурных отложений на Ярославовом дворище можно объяснить позднейшими срезками грунта и нивелировочными работами.

«Редкая печать найдена в результате спасательных раскопок в ходе благоустройства территории Ярославова дворища. Подобные исследования являются убедительным подтверждением эффективности действующей системы организации спасательных раскопок в Новгороде и других древних городах, позволяющей получать новые яркие материалы по истории средневековой Руси», – отметил ученый.



