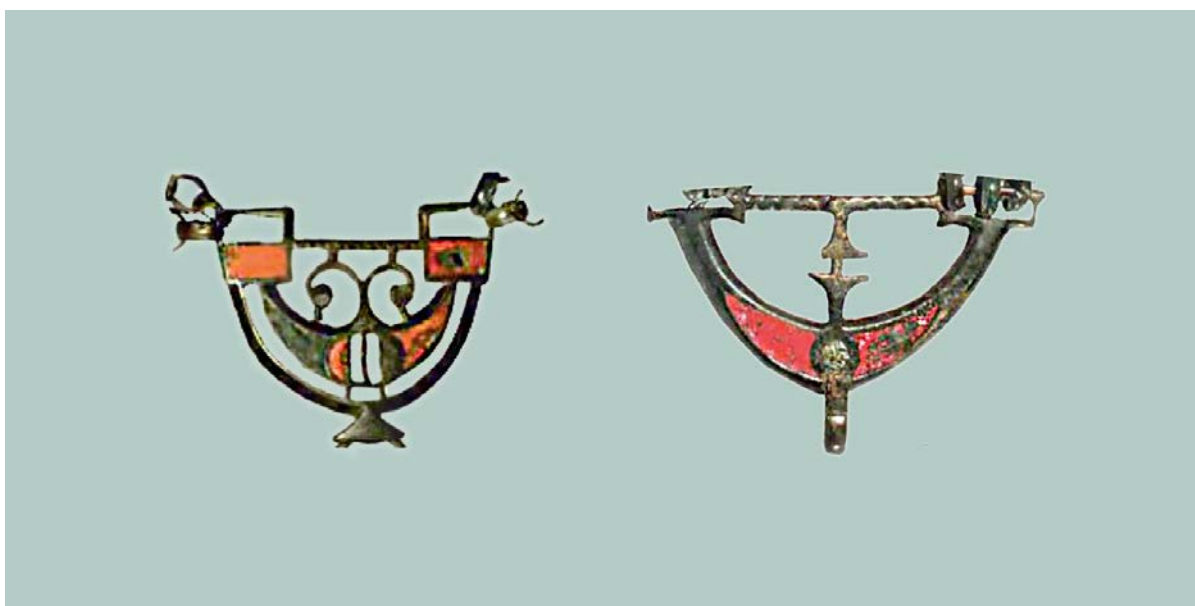




Фрагмент иллюстрации к статье Бакулиной У. Д. «Большие ажурные лунницы круга восточноевропейских выемчатых эмалей»

КСИА 279: Крым римского времени, погребушки дьяковской культуры и восточноевропейские эмали

Журнал «Краткие сообщения Института археологии» выходит с 1939 года. В нем публикуется информация о последних открытиях российских и зарубежных ученых, материалы конференций и исследовательских проектов. Предлагаем вашему вниманию дайджест материалов нового выпуска КСИА.

Чтобы подписаться на дайджесты, которые мы рассылает раз в квартал, заполните форму по [ссылке](#).

Рубрики выпуска № [279](#):

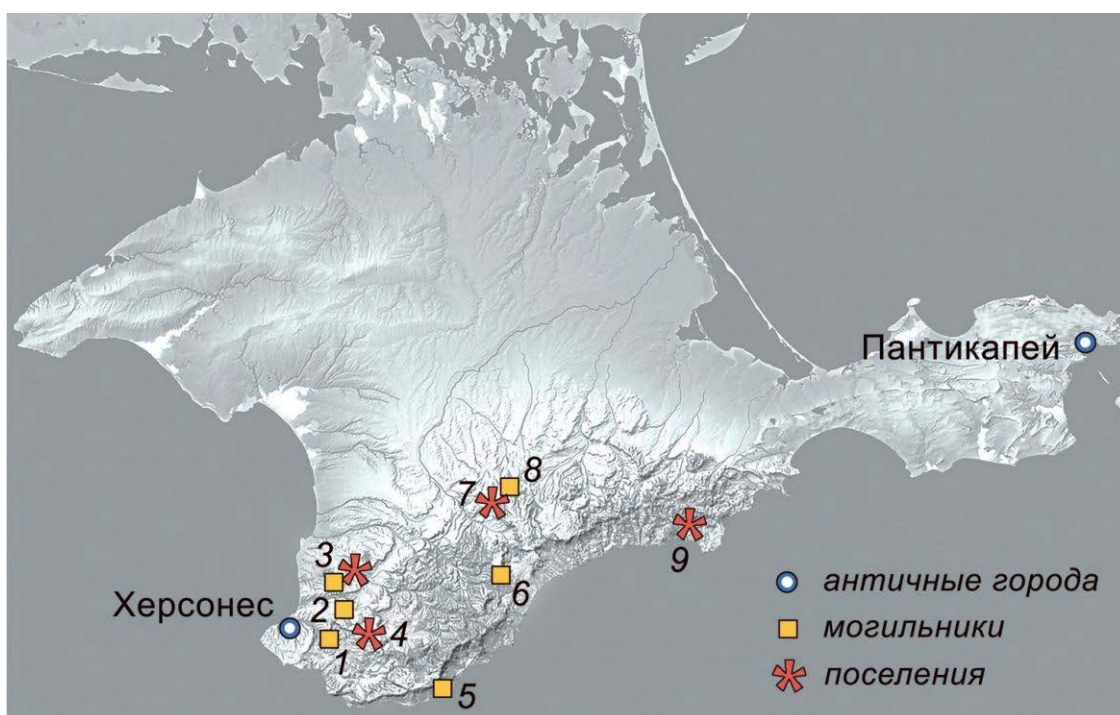
- [железный век и античность](#): проблемы археологии и истории Крыма римского времени, крестовидные бляхи скифского воина и краснолаковые сосуды Танаиса;
- [средневековые древности](#): ажурные лунницы круга восточноевропейских выемчатых эмалей, янтарные бусы на территории Восточной Европы в раннем Средневековье, фрагмент колонны с надписями храма на городище Гиенос и деревянные колодцы Москвы XVII века;
- [нумизматика](#): римские монеты из погребений варварского населения предгорного Крыма и монеты Московского княжества времени правления Василия Дмитриевича;
- [исследования керамического производства](#): новые данные о формах сосудов алакульской культуры и конструкции гончарных кругов Переяславля Рязанского XIII–XVI веков;
- [естественнонаучные методы в археологических исследованиях](#): погребушки дьяковской культуры в собрании ГИМ, палинологический анализ керамики с поселения Ярым-Тепе I (Северный Ирак), археоботаническая коллекция селища Гнездилово 6, исследование горелого зерна из руин церкви Бориса и Глеба в

новгородском детинце и химический состав металла изделий позднеримского стиля (Крым);

- [антропологические исследования](#): трепанированная пластина из могильника Дорт-Лемэ в предгорном Крыму, кремации могильника Кузинские Хутора IX–XII веков и питание городского и сельского древнерусского населения по данным изотопных исследований;
- [история науки](#): петроградская губернская музейная конференция 1923 года, данные к биографии Е.И. Крупнова и обзор личного фонда М.П. Абрамовой.

Обзор некоторых статей опубликован ниже.

Оглавление выпуска можно посмотреть [здесь](#).



Фрагмент иллюстрации к статье Храпунова И.Н. «Нерешенные проблемы археологии и истории Крыма римского времени»

Большинство научных статей посвящено результатам исследований или введению в научный оборот новых материалов. Реже публикации в рецензируемых сборниках рассматривают постановку проблемы, и практически никогда авторы не говорят о том, что для решения какой-либо научной задачи в настоящий момент наука не располагает достаточными данными. Статья Игоря Николаевича Храпунова рассказывает о проблемах, возникающих перед исследователями истории Крыма римского времени, причем, как полагает автор, эти проблемы сейчас не имеют решения как из-за недостаточно собранного материала, так и из-за необходимости разработки новых исследовательских подходов.

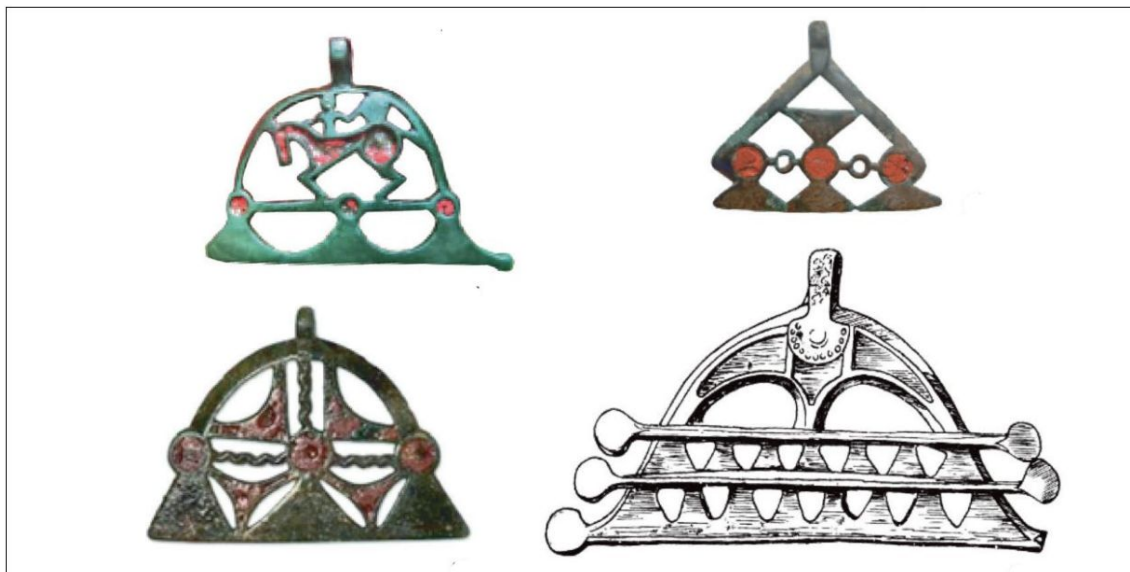
Автор выделяет три научные задачи, решение которых представляется необходимым для понимания истории Крыма римского времени. Первая из них связана с отсутствием следов поселений, относящихся к нейзацкой археологической культуре. Грунтовые могильники и святилища представителей этой культуры хорошо известны археологам, но до сих пор не найдено ни одного поселения, и поэтому предположить, каким был образ жизни представителей этой культуры, невозможно.

Вторая задача связана с существованием в югобережном Крыму могильников с

кремациями. Ранее предполагалось, что они принадлежали готам. Благодаря открытиям новых некрополей стало очевидно, что эта традиция существовала в Крыму задолго до появления на полуострове германцев. Третья относится к предположению о пребывании в римское время в Крыму аланов. Археологических подтверждений тому, что аланы находились на полуострове в раннеримское время, не найдено. Как отмечает автор, это суждение, основанное на косвенных свидетельствах, нуждается в дополнительном обосновании.

Статья: [Нерешенные проблемы археологии и истории Крыма римского времени](#).

Автор: Храпунов И. Н. (Крымский федеральный университет им. В. И. Вернадского)



Фрагмент иллюстраций к статье Бакулиной У. Д. «Большие ажурные лунницы круга восточноевропейских выемчатых эмалей»

Лунницы круга восточноевропейских выемчатых эмалей, известные по Мощинскому, Межигорскому, Брянскому кладам, а также находкам в Приднепровье, Среднем Поволжье и Прикамье – одна из самых распространенных категорий украшений с эмалью. Первая типологическая схема лунниц этого типа, предложенная в 1978 году, разделяла их на две основные группы: большие и малые лунницы. В основе новой классификационной схемы больших ажурных лунниц круга восточноевропейских выемчатых эмалей, созданной на основе 48 экземпляров, лежит функциональный подход, благодаря которому можно определить, как лунницы соединялись с другими подвесками или цепями и для каких украшений использовались. Картографирование находок показывает, что территориальное распространение больших ажурных лунниц отличается от распределения остальных категорий украшений с эмалью и концентрируется на Среднем Днепре, в бассейнах рек Псел, Десна, на верхнем Дону, и лишь единичные находки встречены в бассейнах Оки, Цны, Суры, Немана и на территории юго-восточной Украины. Вероятно, этот вид украшений формировался со второй половины II века н.э. под влиянием римских традиций, а основной территорией его распространения было Среднее Поднепровье и междуречье Днепра и Дона.

Статья: [Большие ажурные лунницы круга восточноевропейских выемчатых эмалей](#).

Автор: Бакулина У. Д. (ИА РАН).



Фрагмент иллюстрации к статье Гайдукова П.Г., Гришина И.В. «Об одной группе монет периферийной чеканки Василия Дмитриевича Московского»

Среди монет великого княжества Московского времени правления Василия Дмитриевича (1389–1425) есть небольшая группа именных монет, объединенных единым оформлением. На их лицевой стороне помещено изображение головы человека и руки с саблей, вокруг круговая надпись: КНЯЗЬ ВЕЛИКИ ВАСИЛ, на оборотной стороне большинства вариантов денег и полуденег – трехстрочная арабская надпись с именем Токтамыша, причем на четырех экземплярах в центре надписи денежные мастера вырезали миниатюрное изображение головы человека с длинными волосами. Всего к началу 2025 года зарегистрировано 20 денег и четыре полуденги этого типа. В статье «Об одной группе монет периферийной чеканки Василия Дмитриевича Московского» рассмотрены вопросы классификации, топографии и датировки находок, в приложении к статье опубликован каталог монет.

Статья: [Об одной группе монет периферийной чеканки Василия Дмитриевича Московского.](#)

Авторы: Гайдуков П. Г. (ИА РАН), Гришин И. В.(ИА РАН).

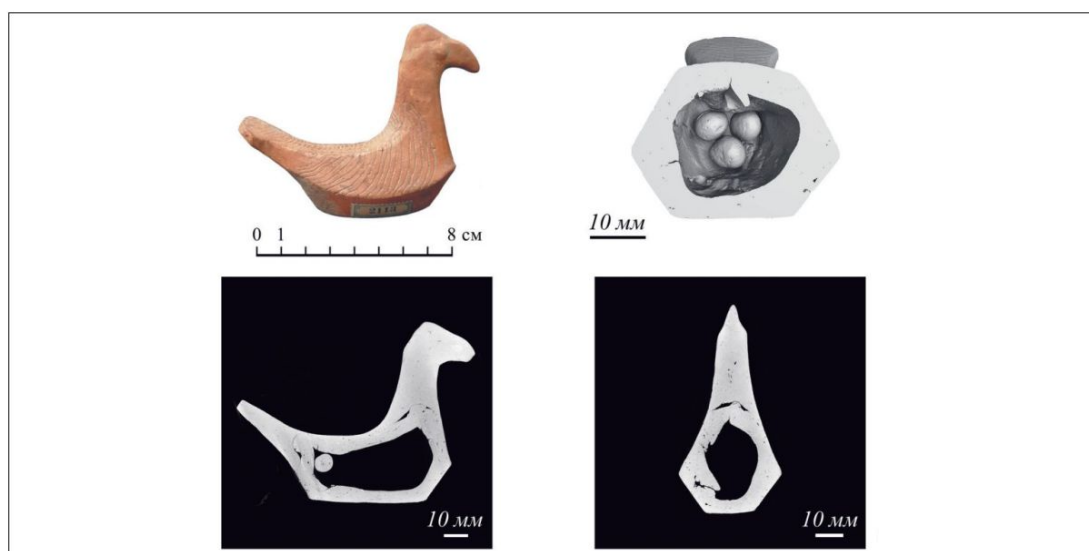


Иллюстрация к статье Черненко В. Г., Коваленко Е. С., Гурьевой П. В., Терещенко Е. Ю., Яцишиной Е. Б. «Погремушки дьяковской культуры в собрании Государственного исторического музея: рентгеновская томография»

В Государственном историческом музее хранится серия глиняных погремушек дьяковской археологической культуры, найденных в ходе археологических раскопок на территории Москвы и Московской области. Ранее эти предметы не становились объектом самостоятельного исследования. Для уточнения технологии изготовления и наполнения погремушек в рамках проекта изучения археологических памятников из собрания ГИМ в НИЦ «Курчатовский институт» было проведено рентгенотомографическое исследование шести глиняных погремушек дьяковской археологической культуры и двух сравнительных образцов.

Исследования позволили определить технологию изготовления изделий, проследить места соединения различных частей, а также установить наполнение погремушек, обеспечивающее их звук. Так, погремушки наиболее распространенной яйцевидной формы изготовлены из двух частей, одна из которых вставлена в другую. Погремушки небольших размеров изготовлены из единого куска керамического теста, сомкнутого с одной стороны. Для создания звука во всех случаях применялись мелкие фрагменты керамики с различными примесями или дресва: их засыпали внутрь игрушки перед окончательным обжигом. Глиняные шарики были обнаружены только в сравнительном образце – погремушке в виде птицы.

Статья: [Погремушки дьяковской культуры в собрании Государственного исторического музея: рентгеновская томография.](#)

Авторы: Черненко В.Г. (Государственный исторический музей), Коваленко Е.С. (НИЦ «Курчатовский институт»), Гурьева П.В. (НИЦ «Курчатовский институт»), Терещенко Е.Ю. (НИЦ «Курчатовский институт»), Яцишина Е. Б. (НИЦ «Курчатовский институт»).

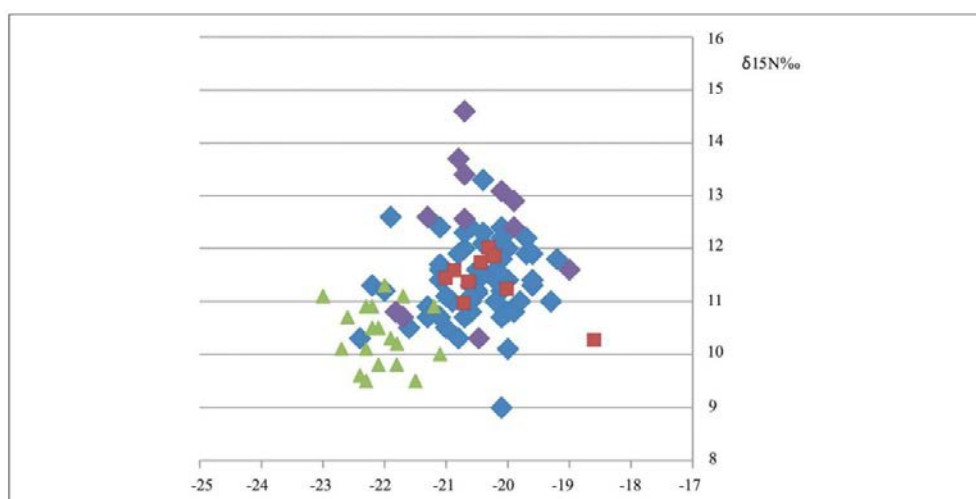


Иллюстрация к статье Добровольской М.В. «Городское и сельское древнерусское население: питание и мобильность по данным изотопных исследований»

Палеоантропологические исследования, проведенные на материалах сельских и городских памятников Средневековой Руси, ставят перед учеными множество методических вопросов. Например, можно ли считать «горожанами» всех, кто погребен на городских кладбищах, без учета людей, рожденных в городе, и пришлых? Можно ли соотносить группу из сельского могильника только с тем поселением, рядом с которым оно находится? Как разделить городское и сельское население в древнерусское время, и есть ли между этими группами резкая граница? На что указывает повышенный уровень доли тяжелого изотопа азота в коллагене костной ткани: на высокобелковый рацион или на серьезное истощение?

Исследование изотопного состава азота и углерода в коллагене костной ткани индивидов из городских и сельских памятников Северо-Восточной Руси показало, что пищевые модели жителей города и деревни не всегда различаются. Сопоставление

данных об изотопном составе азота и углерода костной ткани жителей средневековых городов указывает на выраженные географические различия: вероятно, обеспечение провизией города XI–XIII веков базировалось на ресурсах округи.

Статья: Городское и сельское древнерусское население: питание и мобильность по данным изотопных исследований.

Автор: Добровольская М.В. (ИА РАН).



Иллюстрация к статье Седова Вл.В., Сержниковой Д.С., Кудрявцева А.А., Сергеева А.Ю.
«Исследование скопления горелого зерна, обнаруженного при раскопках руин церкви Бориса и Глеба в новгородском детинце»

В ходе архитектурно-археологических исследований руин церкви Бориса и Глеба в Новгородском кремле, проведенных в 2020–2021 годах, археологи обнаружили большое скопление горелого зерна, площадью не менее 7,5 кв. м. Зерно лежало довольно ровным слоем толщиной от 4 до 14 см, и каких-либо сооружений, подклетов или емкостей, к которым могло бы оно относиться, не обнаружено. Вероятно, зерно попало в слой при разборе в древности находившихся неподалеку и погибших в пожаре построек. Уровень залегания позволил отнести скопление горелых злаков ко второй половине XV – началу XVI века. Обращение к летописным источникам показало, что зерно могло сгореть в пожарах на Софийской стороне в 1471 или 1490 году. Результаты радиоуглеродного анализа позволили датировать зерно 1392–1422 годами.

Итоги археоботанического исследования показали, что основу зернового скопления составляет рожь. В небольшом количестве найдены пшеница, ячмень, овес, конопля, лен, бобы и сорные травы. Эти данные свидетельствуют о хранении значительных запасов ржи как основной культуры на территории Детинца. Зерна и семена других растений могли попасть в скопление при использовании или одной и той же площадки для обмолота при переработке разных урожаев, или одних и тех же емкостей для их хранения. В целом находка при раскопках руин церкви Бориса и Глеба обширного скопления горелого зерна доказывает, что при новгородских храмах могли существовать хранилища съестных припасов.

Статья: [Исследование скопления горелого зерна, обнаруженного при раскопках руин церкви Бориса и Глеба в новгородском детинце](#).

Авторы: Седов Вл.В. (ИА РАН), Сержникова Д.С. (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»), Кудрявцев А.А. (ИА РАН), Сергеев А.Ю. (ИА РАН).

Группа исследователей изучила химический состав металла украшений из памятников предгорного Крыма, относящихся к предметам римского полихромного стиля: это изделия позднеримского времени, украшенные тиснением и вставками из полудрагоценных камней и стекла, или их имитациями. Анализ химического состава был выполнен методом неразрушающего безэталонного РФА с использованием портативного РФА-спектрометра из ЦКП ИА РАН. Как показало исследование, для изготовления серег, браслетов, нагрудных украшений были использованы несколько типов сплавов. Предметы первой половины III века изготовлены как из серебра, так и из меди, легированной серебром, а для предметов второй половины III – первой половины IV века использовано низкопробное, «желтое» и высокопробное серебро. Особого внимания заслуживают позднеримские полихромные украшения из могильника Опушки, которые демонстрируют достаточно высокий уровень ювелирной работы и приемы работы с металлами, характерные для римской металлообработки.

Статья: [Результаты анализа химического состава металла изделий позднеримского полихромного стиля из памятников предгорного Крыма.](#)

Авторы: Сапрыкина И. А. (ИА РАН), Храпунов И. Н. (Крымский федеральный университет им. В. И. Вернадского), Рассохина И. В. (Институт геологии рудных месторождений, петрографии, минералогии и геохимии РАН).



Фрагмент иллюстрации к статье Бакулиной У. Д. «Большие ажурные лунницы круга восточноевропейских выемчатых эмалей»