



## Итоги года: самые важные события Института археологии РАН

Подходит к концу 2024 год. Подводя его итоги, Институт археологии РАН выбирает самые значимые открытия, яркие находки, наиболее важные издания и научно-популярные проекты уходящего года.

В этом году 56 отрядов и экспедиций Института [работали](#) на всем пространстве нашей страны: на Калининградском полуострове и Чукотке, Урале и Северном Кавказе, на Кубани и в Крыму, в Новгороде и Фанагории, в Нижегородской, Брянской, Смоленской, Воронежской и Архангельской областях.

За пределами России наши сотрудники поднимались в горы Узбекистана и погружались на дно Иссык-Куля, вели раскопки в Казахстане, Абхазии, Ираке и Египте. Осмотр и мониторинг сохранности археологических памятников проведен на архипелаге Шпицберген. По итогам археологических исследований Бактрийский отряд Среднеазиатской экспедиции ИА РАН получил благодарность Посольства Российской Федерации в Республике Узбекистан.

Институт принял участие в крупных выставочных проектах и научно-популярных проектах. Сотрудники ИА РАН участвовали в программе [«Культурный слой»](#) на радио «Культура», продолжающемся в 2025 году лекционном цикле Владимир-Суздальского музея-заповедника [«Средневековая Русь глазами археологов»](#), программе [«Наблюдатель»](#) на телеканале «Культура». Организована и проведена в Гербовом зале Москвы выставка [«Рисуем археологию»](#), посвященная археологическому рисунку, совместно с музеями подготовлены выставки [«Изборск – открытый город»](#), [«Средневековый некрополь Успенской церкви. Раскопки и открытия в Кондопоге»](#), [«Древние воины – защитники Руси»](#), [«Арктическая галерея. Летопись природы в наскальном искусстве Чукотки»](#), в Московской духовной академии Троице-Сергиевой лавры прошла выставка археологических находок [«Изразцы печей Царских чертогов второй половины XVII в.»](#).

Вспомним 10 самых значительных событий Института археологии РАН 2024 года.



## Полевые проекты

### 1. Воздвиженский клад

Одно из самых ярких открытий в полевом сезоне 2024 года – [клад](#) последней четверти X века, обнаруженный при спасательных раскопках в Великом Новгороде. Клад, названный Воздвиженским, стал на сегодняшний день самым крупным из ранних новгородских кладов: он включает около 1800 целых и фрагментированных серебряных монет и более 80 серебряных украшений, его вес составляет около 3 кг. Украшения, среди которых – подвески, перстни, части ожерелий, сделаны из высокопробного серебра высококвалифицированными мастерами и имеют аналоги в кладах этого времени, обнаруженных на территории Восточной Европы и Скандинавии. Как полагают исследователи, клад является семейным «сокровищем»: многие серебряные бусины сильно потерты из-за длительного использования, на двух подвесках заметны следы ремонта.

Присутствие в кладе восточных, византийских и западных монет отражает широту торговых контактов Новгорода и его значение как центра притяжения привозного монетного серебра, а украшения, получившие точную датировку по находкам монет, представляют исключительную важность для изучения и реконструкции парадного женского убора новгородской знати времени княжения Владимира Святославича.

---



## 2. «Тянь-шаньский ориньяк» и треугольные микролиты

При раскопках стоянок каменного века в Юго-Восточном Казахстане специалисты ИА РАН совместно с Алматинским отрядом по изучению каменного века Института археологии им. А.Х. Маргулана (Алматы, Казахстан) [открыли](#) культурные слои, находки из которых позволили говорить о существовании в предгорьях Северного Тянь-Шаня местных верхнепалеолитических культур, близких к синхронным им культурами Европы и Ближнего Востока. Одна из них из-за сходства с культурой ориньяка западной Евразии определена как «тянь-шаньский ориньяк»: для этой культуры, датируемой возрастом 31000–28000 лет, характерны каменные орудия на крупных пластинах, изогнуто-скрученные мелкие пластинки, а также особая кареноидная форма нуклеусов и скребки с дугообразным профилем. Именно такие каменные орудия археологи обнаружили в слоях позднего палеолита на стоянках Узынагаш. На территории Северного Тянь-Шаня подобные находки сделаны впервые.

В культурных слоях, находящихся выше и датируемых возрастом от 26500 до 21000 лет и 20000–18000 лет, археологи обнаружили орудия археологических культур, которые следуют за ориньяком по хронологической шкале и относятся к культурам с геометрическими вкладышами-микролитами – это тонкие каменные пластинки, которые охотники вставляли в древки дротиков. Находки свидетельствуют об общем пути развития культур верхнего палеолита в западной и центральной Евразии, а также говорят о возможных контактах между их носителями.

Исследования в Казахстане вошли в список самых важных научных событий Российской академии наук 2024 года.

---



### 3. Суздальские находки: печати Юрия Долгорукого и нотариуса Григория, византийская накладка с изображением воина

Спасательные раскопки на участках перед строительством в Суздале в сезоне 2024 года принесли неожиданные и важные находки: [две вислые свинцовые печати](#), одна из которых принадлежала князю Юрию Долгорукому, а вторая – нотарию (нотариусу) Григорию, и резная костяная [накладка](#) от византийского ларца.

Печати относятся к раннему периоду суздальской истории. Печать Юрия Долгорукого – это первая печать князя, найденная в Суздале: она указывает на присутствие Юрия Владимировича на Суздальском столе и издание в княжеской канцелярии документов, связанных с управлением Суздальской землей. Печать нотариуса Григория относится к более раннему и менее известному периоду суздальской истории – времени Владимира Мономаха. На сегодняшний день это древнейшая булла в небольшом собрании суздальской сфрагистики.

Костяная накладка X–XII века, на которой изображен воин с мечом, Это крайне редкая и очень ценная находка на территории Древней Руси. Ранее археологи находили лишь отдельные костяные пластины и их фрагменты, украшенные художественной рельефной резьбой, при раскопках Гнездова, Смоленска, Новогрудка. В Суздале такая пластина найдена впервые.

---

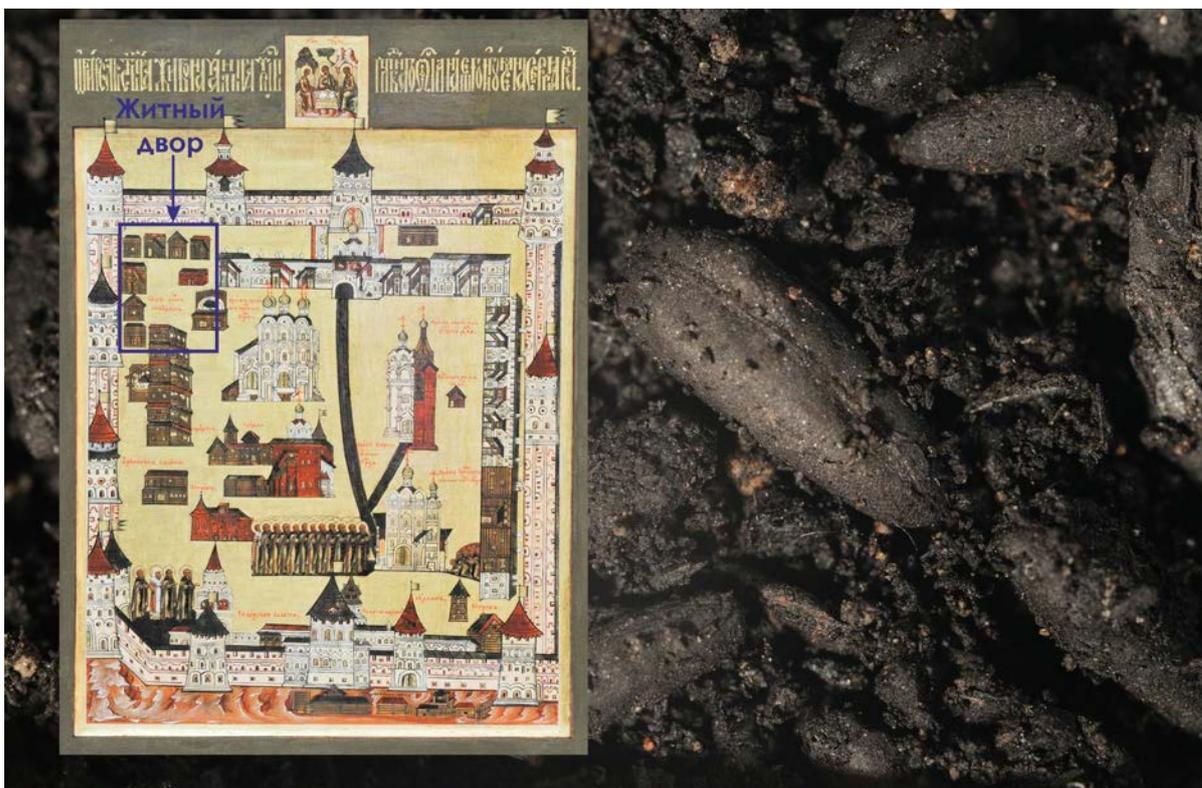


#### 4. Некрополь под церковью в Кондопоге

При обследовании культурного слоя под сгоревшей Успенской церковью в Кондопоге (Карелия) специалисты ИА РАН обнаружили [некрополь XII–XVIII веков](#), ставший на сегодняшний день самым крупным в Онежском крае средневековым некрополем. Вероятно, этот участок использовался для захоронений со второй половины XII века. В погребениях раннего времени сохранились личные вещи: фибулы, ножи, остатки одежды. В настоящее время эти погребения – самые древние средневековые захоронения, обнаруженные на территории Олонецкой Карелии.

Хорошая сохранность останков, редкая для Севера с его песчаными почвами, позволила антропологам провести исследования и создать первую трехмерную реконструкцию внешности средневекового человека из региона Онежского озера.

---



## 5. Зерно Троице-Сергиевой лавры

Крупнейшее в России средневековое [хранилище зерна](#) обнаружила Подмосковная экспедиция ИА РАН при проведении спасательных раскопок в Троице-Сергиевой лавре. Археологи нашли место въезда на Житный двор – хранилище хлебных запасов, которое находилось в северо-восточной части монастыря. По данным письменных источников, он существовал на этом месте с середины XVI века и был одной из наиболее значительных служб монастыря. Собрана уникальная по размерам и полноте коллекция весом более 2,5 тонн, видовой состав ее разнообразен: это рожь, ячмень, овес, пшеницу, просо, гречка, также здесь хранили горох. Образцы зерна переданы для исследований в Федеральный исследовательский центр «Всероссийский институт генетических ресурсов растений имени Н.И. Вавилова» (Санкт-Петербург).

---



## Издания ИА РАН

### 6. [«Росписи Георгиевского собора Юрьева монастыря: археология и искусство»](#)

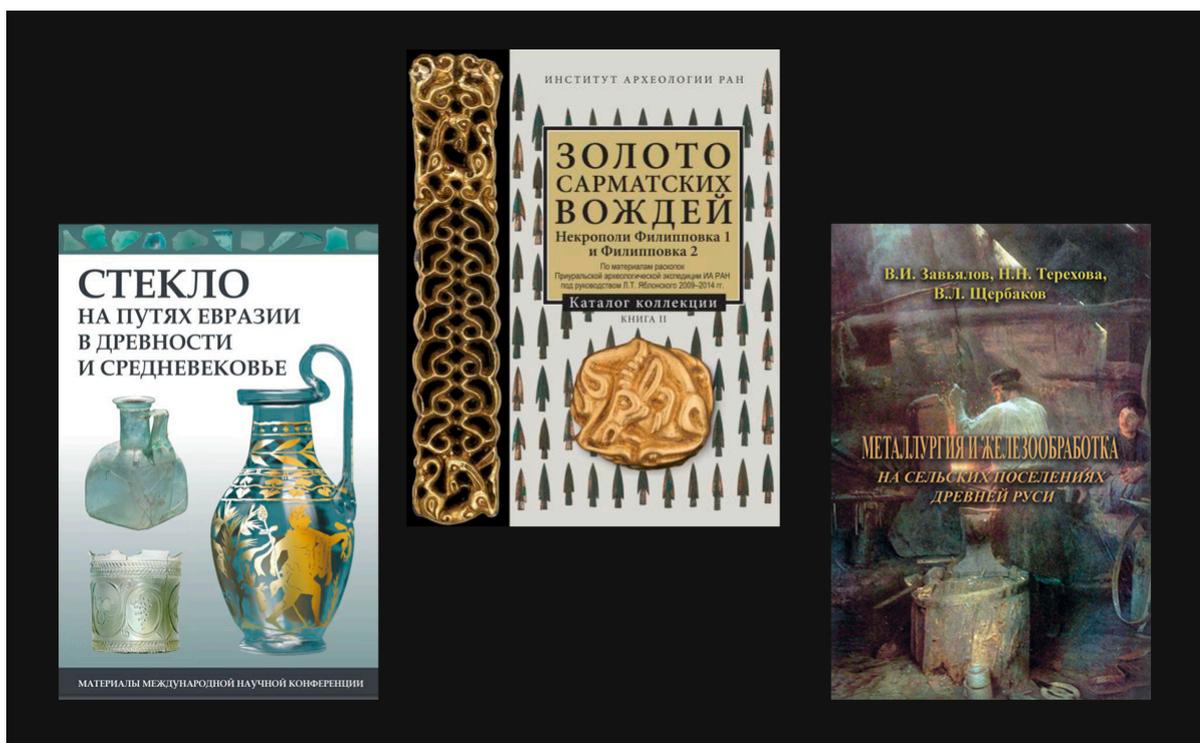
В 2024 году вышла коллективная монография, обобщающая результаты многолетнего [проекта](#) по исследованию домонгольских фресок Георгиевского собора Юрьева монастыря в Новгороде. Издание представляет результаты комплексных исследований и каталог фрагментов фресок собора, созданных в 1119 году и сбитых при обновлении интерьера собора в середине XIX века. В 2013 году архитектурно-археологический отряд Института археологии РАН в ходе работ в интерьере Георгиевского собора извлек коллекцию фресок, и началось их изучение, продлившееся 10 лет.

В ходе исследований была разработана новая комплексная методика изучения настенных росписей, которая объединила подходы и методы разных наук: археологии, искусствоведения, материаловедения. При исследовании применялись такие методы, как электронная цифровая микроскопия, рентгенофлуоресцентный анализ и трехмерное моделирование.

Книга объединила все аспекты изучения памятника от классических искусствоведческих описаний фресок до технологического изучения красителей-пигментов и штукатурки. Значительная часть книги – это каталоги фресок: фрагментов с изображениями, массовых осколков, фрагментов с надписями-граффити. В исследовательской части книга рассказывает об истории обнаружения настенных росписей, методах изучения фресок во фрагментах, о стилистических особенностях изображений и соотношении архитектуры и монументальной живописи в древнерусских храмах.

Издание вошло в список самых важных научных событий Российской академии наук 2024 года.

---



## 7. «Стекло на путях Евразии в древности и Средневековье: Материалы международной научной конференции»

В сборник вошли доклады, прозвучавшие на Международной научной конференции «Стекло на путях Евразии в древности и Средневековье», которая была организована Институтом археологии РАН, Государственным историческим музеем и Московским государственным университетом им. М.В. Ломоносова и прошла в 2020 году в Москве. Тематика сборника охватывает вопросы, связанные с историей и технологией производства стекла и стеклянных изделий от эпохи эллинизма до развитого Средневековья, их хронологией, происхождением и распространением, а также их ролью как предмета импорта, показывающего вовлеченность жителей различных регионов Евразии в систему международных экономических связей. В статьях сборника вводится в научный оборот новые материалы, полученные в ходе раскопок на широкой территории от Польши и Калининградского полуострова на западе до Китая на востоке.

## **8. «Золото сарматских вождей»**

Книга «Золото сарматских вождей. Некрополи Филипповка 1 и Филипповка 2. По материалам раскопок Приуральской археологической экспедиции ИА РАН под руководством Л.Т. Яблонского 2009–2014 гг. Каталог коллекции. Книга II», вышедшая под грифом Института археологии РАН, представляет собой полный каталог археологических материалов из курганов некрополей Филипповка 1 и Филипповка 2 (Оренбургская область), исследованных Приуральской археологической экспедицией Института археологии РАН под руководством Л.Т. Яблонского в 2009–2014 годах.

Филипповские курганы – это уникальное явление в культуре ранних кочевников Южного Урала. Первые раскопки 1986–1990 годов под руководством А.Х. Пшеничникова открыли миру сокровища высшей кочевнической знати, сравнимые с находками из «царских» скифских погребений. 20 лет назад, в 2004 году, Приуральская экспедиция возобновила раскопки этого некрополя и исследовала его за десять лет интенсивных работ.

Материалы раскопок 2004–2008 годов вошли в первый том каталога, который был издан Л.Т. Яблонским в 2013 году. Второй том, вышедший десять лет спустя после окончания полевых работ, – это полное описание обнаруженных вещей из курганов некрополей

Филипповка 1 и Филипповка 2, исследованных Приуральской экспедицией в 2009–2014 годах. Прекрасно иллюстрированная книга дает возможность читателю не только увидеть яркие произведения искусства, хранящиеся в Оренбургском губернаторском историко-краеведческом музее, но и получить целостное представление о материальной культуре кочевников раннего железного века.

Среди книг, вышедших под грифом ИА РАН, также нужно отметить монографию [«Металлургия и железообработка на сельских поселениях Древней Руси»](#). Книга рассказывает об истории изучения сельского кузнечного ремесла и вводит в научный оборот новые археометаллографические данные по сельскому кузнечному ремеслу, обобщенные данные металлографических анализов и результаты серии экспериментов по моделированию средневековых металлургических процессов.



## **Выставочные и научно-популярные проекты**

### **9. Выставка «Московский кремль. XIV век. Князь Владимир Серпуховской и бояре Вельяминовы. Дружина Дмитрия Донского».**

В августе в Государственном музее-заповедника «Куликово поле» открылась выставка [«Московский кремль. XIV век. Князь Владимир Серпуховской и бояре Вельяминовы. Дружина Дмитрия Донского»](#). На выставке были впервые показаны археологические находки из раскопок 2019–2021 годов, проведенных на территории Московского Кремля специалистами Института археологии РАН. На выставке представлены предметы XIV века, связанные с главными событиями этого времени и действующими лицами, важными для истории этого времени: известными военачальниками, участниками Куликовской битвы, ближайшими спутниками Дмитрия Донского – князем Владимиром Андреевичем Храбрым, двоюродным братом князя Дмитрия Донского, и Тимофеем Васильевичем Вельяминовым, окольничим московского князя. В рамках выставки совместно с музеем-заповедником «Куликово поле» был организован курс научно-популярных лекций, героями которых стали раскопки в Московском Кремле, археологические находки и новейшие методы археологических исследований.



#### 10. Открытые дни археологии - 2024

С 15 по 18 августа Институт археологии РАН провел [«Открытые дни археологии»](#). Это просветительский, научно-популярный проект, цель которого – приобщение широкой аудитории к знаниям об истории и археологии, археологических и исторических памятниках нашей страны и о методах археологических исследований. Проект прошел в нашей стране в третий раз. К участию приглашены Институты РАН, музеи, археологические и образовательные организации.

На сайте Института подготовлена страница проекта с афишей мероприятий, картой с геотэгами, указывающими места проведения и разделом логотипов организаций-партнеров. В соцсетях были опубликованы анонсы мероприятий и фотоотчеты.

Проект приобрел всероссийский масштаб. В 2024 году в «Открытых дни археологии» приняли участие 30 организаций: Институты РАН, музеи и библиотеки из 21 города России. География проекта протянулась «от моря до моря»: самая западная точка на карте «Открытых дней археологии» – Калининград, южная – Ялта, а самая восточная и северная – Чукотка, Певек. Всего в рамках проведено 99 мероприятий.

