



**ПРОГРАММА НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«ЦАРСКИЕ ЧЕРТОГИ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ»
23 АПРЕЛЯ 2024 ГОДА**

Елизаветинский зал Царских чертогов

ПРОГРАММА

09:00 — кофе/чай (Праздничная палата Царских чертогов)

10:00 — начало конференции

Приветственное слово ректора Московской духовной академии,
епископа Сергиево-Посадского и Дмитровского Кирилла

Регламент выступления: доклад — 20 мин., дискуссия — 10 мин.

Отделение 1

<i>Время</i>	<i>Докладчик</i>	<i>Тема доклада</i>
<i>10:15- 10:45</i>	<i>Ася Викторовна Энговатова, кандидат исторических наук, заместитель директора по науке Института археологии РАН, доцент кафедры Церковной истории МДА</i>	Данные археологии как источник для восстановления исторического облика Царских чертогов
<i>10:45- 11:15</i>	<i>Татьяна Юрьевна Токарева, зав. отделом «История и культура Сергиево-Посадского края XIV — нач. XX в.» СПМЗ</i>	Интерьер Царских чертогов по документам первой половины XVIII в.
<i>11:15- 11:45</i>	<i>Нина Викторовна Холодкова, ведущий научный сотрудник отдела «История и культура Сергиево- Посадского края XIV — нач. XX в.» СПМЗ</i>	Перестройки Царских чертогов Троице-Сергиевой лавры в XVIII– XX вв.
<i>11:45- 12:15</i>	<i>Анатолий Анатольевич Оксенюк, кандидат исторических наук, заместитель директора по научной работе Государственного научно- исследовательского музея архитектуры имени А. В. Щусева</i>	Материалы по истории и реставрации Царских чертогов в фондах Государственного научно- исследовательского музея архитектуры имени А. В. Щусева

12:30–13:00 — кофе/чай (Праздничная палата Царских чертогов)

13:15 — продолжение работы конференции

Отделение 2

<i>Время</i>	<i>Докладчик</i>	<i>Тема доклада</i>
13:15- 13:45	<i>Нина Валериевна Квливидзе, кандидат искусствоведения, профессор, зав. кафедрой истории и теории церковного искусства МДА, доцент факультета церковного искусства РГГУ</i>	Иконостас Покровского храма Московской духовной академии. История и современное состояние
13:45- 14:15	<i>Наталья Ивановна Григорьева, методист кафедры истории и теории церковного искусства МДА</i>	Художественный декор и лепнина Царских чертогов в контексте деятельности русских мастеров 1650–1740-х гг.
14:15- 14:45	<i>Павел Юрьевич Рачковский, архитектор Архитектурно-реставрационной мастерской «Аркада-НТ», член Союза архитекторов России</i>	Предварительные итоги комплексных научных исследований для разработки проекта реставрации и приспособления Царских Чертогов под Музей христианского искусства

15:00–16:00 — обед (Праздничная палата Царских чертогов)