

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение
высшего образования

РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ИНСТИТУТ АРХЕОЛОГИИ РОССИЙСКОЙ
АКАДЕМИИ НАУК

«КЕРАМИЧЕСКИЕ СТРОИТЕЛЬНЫЕ
МАТЕРИАЛЫ В РОССИИ:
ТЕХНОЛОГИЯ И ИСКУССТВО
ПОЗДНЕГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ»

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ
Москва

30 октября – 1 ноября 2023 г.



ПРОГРАММА

Конференция состоится
в Российском государственном
гуманитарном университете

Москва, ул. Чайнова, д.15

Ст. метро «Новослободская», «Менделеевская»

30 октября, понедельник

Российский государственный гуманитарный университет
Москва, ул. Чайнова, д.15, 273 ауд.

10:00 –Регистрация участников

10.30 Открытие конференции

Приветственное слово

*Колотаев Владимир Алексеевич, доктор искусствоведения,
доктор филологических наук, декан факультета истории
искусства Российского государственного гуманитарного
университета*

*Беляев Леонид Андреевич, член-корреспондент РАН,
заведующий отделом «Археология Московской Руси»
Института археологии РАН, Москва*

*Баранова Светлана Измайловна, доктор исторических наук,
главный научный сотрудник факультета истории
искусства Российского государственного гуманитарного
университета (ведущая конференции)*

Утреннее заседание

Сандибоев Алишер Назарбекович, *Институт археологии
Агентство культурного наследия Республики
Узбекистан, Самаркандский государственный
университет имени Шарофа Рашидова,
Самарканд*

Алимов Навруз Ганишерович, *Институт археологии
Агентство культурного наследия Республики
Узбекистан, Самаркандский государственный
университет имени Шарофа Рашидова,
Самарканд*

**Гончарное ремесло в Центральном Согде в период
раннего средневековья. На примере керамических
изделий Кафиркалы**

Баранова Светлана Измайловна, *Российский
государственный гуманитарный университет,
Православный Свято-
Тихоновский гуманитарный университет, Москва*
Андрева Екатерина Александровна, *Государственный
Эрмитаж, Санкт-Петербург*
Реброва Роксана Викторовна, *Государственный Эрмитаж,
Санкт-Петербург*

**К вопросу о терминологии архитектурно-строительной
керамики XVI-XVIII веков**

Зоц Сергей Александрович, *Института археологии РАН,
Москва*

Калашников Евгений Анатольевич, *НПО*

“Балтспецархеология”, Калининград

Говердовский Дмитрий Андреевич, *НПО*

“Балтспецархеология”, Калининград

Иптышева Ирина Александровна, *НПО*

“Балтспецархеология”, Калининград

Файзов Дмитрий Сергеевич, *НПО “Балтспецархеология”,
Калинград*

**Печные изразцы и матрицы XVI века из раскопок
исторического района Россгартен города Кенигсберга
(Калининграда). Портреты, аллегии и библейские**

сюжеты. (Материалы исследований 2012 и 2017-2018 годов)

Глазунова Ольга Николаевна, *Института археологии РАН, Москва*

Борзова Светлана Владимировна, *Института археологии РАН, Москва*

Рукавишникова Людмила Анатольевна, *Столичное археологическое бюро, Москва*

Древние печи Ветошного переулка в Москве. К вопросу о предпочтениях заказчика

Александров Петр Александрович,
Центральный научно-исследовательский геологоразведочный институт цветных и благородных металлов, Москва

Клейма на московских кирпичях XVII века: виды, разновидности, датировки

Шиманова Мария Александровна, *Агентство по управлению и использованию памятников истории и культуры, Москва*

Клейма на керамических строительных материалах Новодевичьего монастыря в Москв

13:00-14:00 ПЕРЕРЫВ

Вечернее заседание

Самойлова Елена Анатольевна, *Государственный исторический музей, Москва*

Иорданская Надежда Ивановна, *Государственный исторический музей, Москва*

Печь из собора Покрова Пресвятой Богородицы на Рву: к вопросу о реконструкции

Беркович Владимир Адольфович, *«Археологические изыскания в строительстве», Москва*

Гусаков Михаил Георгиевич, *«Археологические изыскания в строительстве», Москва*

Маралов Евгений Арнольдович, *«Археологические изыскания в строительстве», Москва*

О некоторых источниках сюжетов на гладких расписных изразцах XVIII века на примере новых археологических находок в Москве

Кузнецова Ольга Александровна, *Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Москва*

Гадания по черепкам: текст на изразцовых фрагментах

Шадунц Елена Константиновна, *Переславль-Залесский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник, Переславль-Залесский*

Новые сведения о московских расписных изразцах середины XVIII века по документам РГАДА

Скупченко Людмила Анатольевна, *Великоустюгский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник, Великий Устюг*

К вопросу об атрибуции печных изразцов XVIII века из Петропавловской церкви в Великом Устюге

Логинова Анна Николаевна, *Вологодский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник, Вологда*

Изготовление изразцов как одно из направлений творчества вологодского иконописца Дмитрия Васильева Сумарокова (1738 - 1799)

31 октября, вторник

Российский государственный гуманитарный университет
Москва, ул. Чайнова, д.15, к.5 ауд. 301

10.30 - Утреннее заседание

Синчук Иван Иванович, *независимый исследователь,*
Минск

Забытое довоенное собрание изразцов музея Луцкевича

Пинкусова Татьяна Владимировна, *Российский*
этнографический музей, Санкт Петербург

**Изразцы из частных коллекций в собрании Российского
этнографического музея. Поступления 1903-1962 годов**

Святицкая Екатерина Николаевна, *Музейное объединение*
"Музей Москвы", Москва

**Изразцы из археологических коллекций Музея Москвы:
предварительный обзор**

Гаркуша Светлана Александровна, *Центральный музей*
древнерусской культуры и искусства имени Андрея
Рублёва, Москва

**Изразцы XVI – начала XVIII веков в собрании
Центральный музей древнерусской культуры и
искусства имени Андрея Рублёва. Состав и
систематизация коллекции**

Маркина Инна Борисовна, *Государственный военно-*
исторический и природный музей-заповедник «Куликово
поле», Тула

**Технология изготовления изразцов в провинциальных
мастерских в XVII-XVIII веках (на примере тульского
производства)**

Гаврилов Сергей Александрович, *Реставрационная компания «Гаврилов и Партнеры», Москва*
Реставрация изразцовой иконы XVI века «Георгий Победоносец» на Успенском соборе Дмитрова в 1993 году.

Околович Марина Геннадьевна, *Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого, Великий Новгород*

К вопросу о реконструкции изразцового декора на фасадах новгородских памятников архитектуры

Акинин Кирилл Валериевич, *независимый исследователь, Москва*

Судьба одного донесения архитектора Ивана Мичурина в Сенат

Червяков Анатолий Дмитриевич, *Московское отделение Союза художников России, Коломна*

К вопросу о воссоздании керамического убранства главы Воскресенского собора Ново-Иерусалимского монастыря по проекту архитектора Наталии Сергеевны Любимовой (1973-1978)

Баранова Светлана Измайловна, *Российский государственный гуманитарный университет, Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, Москва*
Беляевская Ольга Николаевна, *Государственный научно-исследовательский институт реставрации, Москва*
Керамический декор церкви Иоанна Предтечи в Ярославле: предварительные итоги химико-технологического исследования

Поликарпов Дмитрий Александрович, *Российский
государственный гуманитарный университет, Москва*
**Древнерусские мотивы в керамике М.А. Врубеля.
Орнаментика**

1 ноября, среда

Экскурсия в музей Ново-Иерусалимского монастыря