



Фрагмент иллюстрации к статье Тынно Йонукса «Антропоморфные фигуры каменного века из кости и рога из Эстонии – разные стили, разные толкования?»

## КСИА 267: Фигурки духов-помощников из Эстонии, ритуальные клады Среднего Посеймья и где жили акациры в эпоху после Аттилы

*Журнал «Краткие сообщения Института археологии» выходит с 1939 года. В нем публикуется информация о последних открытиях российских и зарубежных ученых, материалы конференций и исследовательских проектов. Предлагаем вашему вниманию дайджест материалов нового выпуска КСИА.*

*Чтобы подписаться на дайджесты, которые мы рассылает раз в квартал, заполните форму по [ссылке](#).*

### Рубрики выпуска № [267](#):

- [исследования на Ближнем Востоке](#): культовые сооружения в Северной Месопотамии, варка пищи в неолите на территории Плодородного Полумесяца и итоги работ Российско-Иракской экспедиции на Телле Дехайла-1 в 2021 году;
- [бронзовый век](#): кости птиц в погребениях эпохи бронзы на юге Русской равнины и кобанское погребение в Ставропольском крае;
- [железный век и античность](#): изменения застройки на позднескифских поселениях Северо-Западного Крыма, первые итоги изучения городища Красный Октябрь-1 на Тамани и клад эпохи раннего железного века из Курской области;
- [средневековые древности](#): поселение позднедьяковской культуры в Верхнем Поволжье, выемчатые эмали из некрополя Неаполя Скифского, из коллекции ГИМ и уточнение географической локализации народа акациры в эпоху Великого переселения народов;
- [естественнонаучные методы в археологических исследованиях](#): геоинформационная система «Археологическая карта Московской области», мурома на археологической карте России и серебряная металлургия в эпоху раннего металла;
- [материалы конференции «Большой Шигирский идол в контексте искусства каменного века Северной Евразии»](#);
- [города и фортификации](#): «итальянский след» в древо-земляной фортификации Руси и

- архивные сведения о строительстве Набережных Приказов в Московском Кремле;  
 • [история науки](#): проект создания Центрального музея истории материальной культуры в 1920-е годы.

Обзор некоторых статей опубликован ниже.

**Оглавление выпуска** можно посмотреть [здесь](#).

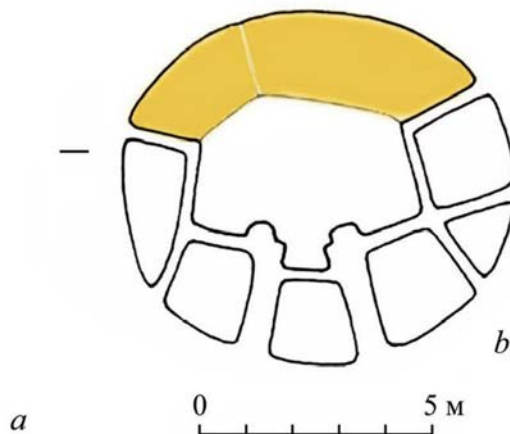


Иллюстрация к статье Татьяны Корниенко «Основные типы общественных сооружений культового назначения на поселениях Северной Месопотамии эпохи докерамического неолита»

В Северной Месопотамии в раннем неолите было намного больше построек ритуального характера, чем на соседних территориях. К самым ранним общественным с плане, с массивными каменными стенами структуры возводили на окраине поселения от периода протонеолита до эпохи докерамического неолита. Внутри «башен» к стенам примыкали платформы, на возвышении в центре помещения находился очаг. В стенах и под очагом археологи находят заклады с рогами, черепами и костями животных, иногда – с орудиями из кремня и обсидиана. Со временем конструкции ритуальных построек изменились: во внутренних помещениях появились следы масштабной хозяйственной деятельности, а среди находок – антропоморфные статуэтки. На следующем этапе форма построек и интерьеры стали более разнообразными: в квадратных и прямоугольных строениях пол начали покрывать плитками, на стенах появилась роспись, помещение заполнили «подиумы»/«алтари», крупноформатные скульптуры и рельефные стелы. Отдельная группа поздних построек – это так называемые «дома мертвых», которые были многокомнатными, неоднократно перестраивались и на протяжении длительного периода служили для жителей поселения местом проведения погребальных обрядов. Как полагает автор, первые три типа культовых построек представляют одну эволюционную линию.

Статья: [Основные типы общественных сооружений культового назначения на поселениях Северной Месопотамии эпохи докерамического неолита](#). Автор: Т. В. Корниенко (Воронежский государственный педагогический университет).

Когда обитатели Ближнего Востока начали готовить вареную пищу? Известно, что в период докерамического неолита они использовали для варки посуду из камня и органики, в которую бросали раскаленные камни: подобная технология известна по многочисленным этнографическим примерам в Северной Америке, Африке и Папуа – Новой Гвинее. После массового распространения керамики для приготовления пищи и варки продуктов люди начали использовать керамические сосуды, которые ставили в очаги или печи. И все же, по некоторым версиям, в восточной части Верхней Месопотамии в начале керамического

неолита пищу в горшках не варили. Керамические сосуды в этом регионе изготавливали из глины с высокой концентрацией известняка. Ранее считалось, что такую посуду нельзя использовать для приготовления пищи на огне, так как карбонатные включения в глине при температуре 400–700 °С начинают разлагаться и расширяться, что приводит к их взрыву. Но этой версии противоречат следы нагара и копоти на подобных сосудах, а также фрагменты керамики, которая не разрушилась после повторного обжига при температуре 850 °С. Эксперименты показали, что существуют способы борьбы с подобным поведением известняка: например, разложение кальцита можно замедлить, если погружать раскаленное изделие в воду.

Статья: [Варка пищи в неолите Плодородного Полумесяца](#). Автор: Н. Ю. Петрова (ИА РАН).

---



Иллюстрация к статье Елены Кузнецовой, Натальи Лимберис, Ивана Марченко, Сергея Монахова «Погребение с квидскими амфорами из могильника Старокорсунского городища № 2»

К востоку от Краснодара, на северном берегу Краснодарского водохранилища находится известный памятник меотской культуры – Старокорсунское городище № 2. Самые ранние оборонительные сооружения городища относятся ко второй половине IV века до н. э., а позднейшие были построены на рубеже II–III веков. Пространство вокруг городища занимали могильники. В одном из погребений наряду с сосудами меотского производства, украшениями и горгонейонами были найдены две амфоры Книда. Одна из амфор имеет сравнительно «узкую» дату – 320–310-е годы до н.э., что позволяет уточнить датировку погребения.

Статья: [Погребение с квидскими амфорами из могильника Старокорсунского городища № 2](#). Авторы: Е. В. Кузнецова (Институт археологии и культурного наследия Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского), Н. Ю. Лимберис (НИИ археологии Кубанского государственного университета), И. И. Марченко (Кубанский государственный университет), С. Ю. Монахов (Институт археологии и культурного наследия Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского).

---



Фрагменты иллюстраций к статье Евгения Столярова, Олега Радюша «Уникальный клад предметов мужской воинской культуры II–I вв. до н. э. с территории Курской области»

Осенью 2017 года жители одного из сел Курской области передали в Государственный музей-заповедник «Куликово поле» предметы, найденные в окрестностях деревни Ванино: два массивных бронзовых браслета, бронзовое зеркало и два железных втульчатых наконечника копий. Археологи, выехавшие на место находки, обнаружили грабительскую яму. В шурфе, заложенном возле ямы, были найдены несколько мелких фрагментов, связанных со втулками железных копий, что подтвердило точность локализации клада. Клад был зарыт менее чем в 50 метрах от памятника археологии – поселения эпохи позднего неолита или ранней бронзы.

На сегодняшний день найденные браслеты не имеют аналогий в древностях раннего железного века лесной и лесостепной зон Восточной Европы: они похожи на бочонковидные браслеты позднего гальштата, но их разделяет временная лакуна примерно в 300 лет. Наконечники стрел и зеркала, подобные находкам из клада, встречаются среди предметов сарматской и скифской культур от IV до II века до н. э. Вероятно, браслеты, зеркало и наконечники относятся к предметам мужской воинской культуры. В этом случае клад может быть ритуальным и выступать в качестве комплекса поминального характера, связанного с воинским культом, или дара погибшему знатному воину или вождю.

Статья: [Уникальный клад предметов мужской воинской культуры II–I вв. до н. э. с территории Курской области](#). Авторы: Е. В. Столяров (Государственный музей-заповедник «Куликово поле»), О. А. Радюш (ИА РАН).

---





Фрагменты иллюстраций к статье Тынно Йонукса «Антропоморфные фигуры каменного века из кости и рога из Эстонии – разные стили, разные толкования?»

В первые десятилетия XX века на дне реки Пярну были найдены две антропоморфные фигурки, датируемые эпохой мезолита (причем одна из них была утеряна во время Второй мировой войны, сохранилась только газетная фотография низкого качества). Фигурка, вырезанная из рога, представляет символическое изображение человека без четко выделенных конечностей. На лице сглаженными выступами намечены нос и рот, но нет глаз. Возможно, эти детали говорят о том, что фигурка обозначает мертвого человека: его тело завернуто, как при погребении, глаза закрыты. Вопрос, какова была функция этого изображения, на сегодняшний день остается открытым: сопоставление с этнографическими источниками показывает, что на скульптурных изображениях духов-предков, обладающих охранной функцией, как правило, глаза бывают открытыми.

Иначе выглядят антропоморфные изображения, найденные на могильнике каменного века Тамула I. Это небольшие роговые фигурки с глазами, ртом и носом, которые обозначают вырезанные или просверленные отверстия, с руками, опирающимися на бедра, и широко расставленными ногами. У фигурок задняя поверхность совершенно плоская – вероятно, это связано с тем, что их нашивали на одежду. Почти все фигурки обнаружены сломанными. В некоторых захоронениях рядом с ними найдены подвески в форме животных или птиц. По мнению автора, эти фигурки были изображениями, духаов-помощников шаманов.

Статья: [Антропоморфные фигуры каменного века из кости и рога из Эстонии – разные стили, разные толкования?](#) Автор: Т. Х. Йонукс (Эстонский литературный музей).

---



Фрагмент иллюстрации к статье Михаила Казанского, Анны Мастыковой «Акациры: северная окраина кочевой степи после Атиллы»

Об акацирах – гуннском народе, упоминаемом, в частности, в *«Готской истории»* Приска Панийского – известно, что в эпоху Атиллы они жили в «припонтийской Скифии», на востоке Северного Причерноморья. Позже, около 463 года, в результате войны с сарагурами, оногурами и урогами акациры были вытеснены на север, на окраину степи в бассейне Верхнего и Среднего Дона и на Левобережье Днепра. Готский историк VI века Иордан в *«О происхождении и деяниях гетов»* сообщает, что акациры – соседи прибалтийских эстиев и болгаров. Где же в действительности жили акациры, и существуют ли археологические свидетельства, указывающие на места их обитания? Возможно, именно этому народу принадлежат погребения в курганах, ямах, иногда со ступенями и подбоями, на северной периферии степи от бассейна Дона до Днепровского Левобережья. Скорее всего, объединение акацир включало в свой состав и оседлые группы варваров, живших на границе со степью, на Верхнем Дону, и носителей рязано-окской культуры.

Статья: [Акациры: северная окраина кочевой степи после Атиллы](#). Авторы: М. М. Казанский (Национальный центр научных исследований, UMR 8167 «Восток и Средиземноморье»), А. В. Мастыкова (ИА РАН).

---



Иллюстрация к статье Тынно Йонукса «Антропоморфные фигуры каменного века из кости и рога из Эстонии – разные стили, разные толкования?»: фигурка бобра

---

Пресс-служба Института археологии РАН:  
[press@iaran.ru](mailto:press@iaran.ru)



© Институт археологии Российской академии наук  
117292, Москва, ул. Дм. Ульянова, д. 19  
2022

<https://www.archaeolog.ru/ru/>