



*Музей антропологии и этнографии
им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
Институт археологии РАН
Франко-российская ассоциированная лаборатория ARTEMIR
Институт истории материальной культуры РАН
Программа ОИФН РАН «Историческое наследие Евразии: новые смыслы»*

*Peter the Great Museum of Anthropology and Ethnography (Kunstkamera) RAS
Institute of Archaeology RAS
French-Russian International Associated Laboratory ARTEMIR
Institute of History of the Material Culture RAS
Academic Scientific Program “Historical Heritage of Eurasia: New Values”*

ИСКУССТВО КАМЕННОГО ВЕКА: ОБРАЗЫ, ЗНАКИ, КОНТЕКСТ

МЕЖДУНАРОДНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

ПРОГРАММА

ART OF THE STONE AGE: IMAGERY, SIGNS, CONTEXT

INTERNATIONAL CONFERENCE

PROGRAM

Время доклада 20 минут и 5 минут обсуждение / Time limit for presentations – 20 min and discussion – 5 min.
Представление постера и его обсуждение – 5 минут / Poster presentation and discussion – 5 min.
Рабочие языки конференции: русский, французский и английский (синхронный перевод).
Languages of the conference: Russian, French and English (simultaneous translation).

ОРГКОМИТЕТ

Председатель: *Ю.К. Чистов*, доктор исторических наук, директор Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН (Санкт-Петербург, Россия).

Сопредседатели:

Г.А. Хлопачев, кандидат исторических наук, заведующий отделом археологии Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН (Санкт-Петербург, Россия).

Е.Г. Дзвлет, доктор исторических наук, руководитель Центра палеоискусства Института археологии РАН (Москва, Россия).

Женеви́ев Пенсон, директор Национального центр Преистории (Перигё, Франция).

Секретарь: *А.И. Фахри*, Центр палеоискусства Института археологии РАН (Москва, Россия).

The Organizing committee:

Chairman: *Dr.Sc., Yuri Chistov*, Director of the Peter the Great Museum of Anthropology and Ethnography (Kunstkamera) RAS (Saint Petersburg, Russia).

Co-Chairs:

Cand.Sc. Gennady Khlopachev, Head of the Department of Archaeology Peter the Great Museum of Anthropology and Ethnography (Kunstkamera) RAS (Saint Petersburg, Russia).

Dr. Geneviève Pinçon, Centre National de Préhistoire (Périgueux, France).

Prof. Ekaterina Devlet, Head of the Centre for PaleoArt Studies, Institute of Archaeology (Moscow, Russia).

Secretary: *Amina Fakhri*, Centre for PaleoArt Studies, Institute of Archaeology (Moscow, Russia).

e-mail: asa.spb.2017@gmail.com

9 апреля 2017, воскресенье

Экскурсионная программа

Экскурсия в Бриллиантовую кладовую Государственного Эрмитажа, затем автобусная экскурсия в музей-заповедник Царское Село

10 апреля 2017, понедельник

Место проведения:

Русское географическое общество (пер. Гривцова, 10, лит. А)

10:00–10:30 Регистрация участников

10:30 Открытие конференции

Вступительное слово: Директор Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН, д.и.н. Ю.К. Чистов.

Приветствия:

Генеральный консул Франции, господин *Тибо Фурьер*.

Директор Французского института в Санкт-Петербурге, господин *Ален Элли*.

Утреннее заседание

Ведущая Е.Г. Дэвлет

11:00–11:25 *Николас Коnard, Дарья Преснякова.* Ориньякские статуэтки из пещер Швабской Юры и проблема происхождения искусства.

11:25–11:50 *А.А. Синицын.* Украшения и мобильное искусство палеолита: типология и/или стилистика.

11:50–12:15 *Оскар Фуэнтес, Женевиев Пенсон.* Изображения и культурное пространство среднего мадлена: преемственность и разрывы традиций в наскальном искусстве Рок-о-Сорсье.

12:15–12:40 *Катрин Кретэн, Жан-Мишель Женест, Уг Плисон, В.И. Молодин, Л.В. Зоткина, Д.В. Черемисин.* Новые открытия на памятнике Калгутинский рудник (Республика Алтай, Россия): к вопросу о технологии нанесения петроглифов и их возрасте

12:40–13:00 Обсуждение докладов.

Дневное заседание 15:00–17:00

Место проведения:

Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН,
Университетская наб., д. 3

Ведущая Женеви́ев Пенсон

15:00–15:25 Герхард Бозински. Различия между животными, объектами охоты, и животными, предметами изображения, в мадлене.

15:25–15:50 Джил Кук. Изготовление, иконография и содержание мадленской скульптуры из бивня мамонта, известной как ‘плывущие северные олени’ из грота Монтастрюк, Франция (собрание Британского музея).

15:50–16:15 Г.А. Хлопачев. Особенности трактовки образа животного и человека в скульптурных изображениях в палеолите Восточной Европы (по материалам археологического собрания МАЭ РАН).

16:15–16:40 О.В. Жмур. Палеолитическое искусство: информационный потенциал артефактов и возможности реставратора.

16:40–17.00 Обсуждение докладов.

Место проведения:

Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН,
Университетская наб., д. 3, первый этаж, круглый зал

17:00 Презентация издания: «Верхний палеолит: образы, символы, знаки. Каталог предметов искусства малых форм и уникальных находок верхнего палеолита из археологического собрания МАЭ РАН» / Отв. редактор Г.А. Хлопачев. СПб.: МАЭ РАН, 2016. 384 с.: цв. илл. (первый этаж, круглый зал).

Фуршет (зал Японии)

11 апреля 2017, вторник

Утреннее заседание 10:00–13:40

Ведущий Г.А. Хлопачев

Место проведения:

Русское географическое общество (пер. Гривцова, 10, лит. А)

10:00–10:25 А.В. Поляков, С.А. Васильев, Е.Ю. Гирия. Открытие мобильного искусства в финальном палеолите Верхнего Енисея (гравированная галька со стоянки Ирба 2).

10:25–10:50 Л.В. Лбова, П.В. Волков, Е.А. Липнина. Техника и приемы декорирования сибирской палеолитической антропоморфной скульптуры Мальты.

10:50–11:15 Мартина Лазникова-Галетова. Технологическое исследование украшений из бивня мамонта граветта Моравии.

11:15–11:40 *К.Н. Гаврилов*. Иконография и археологический контекст женских статуэток восточно-европейского граветта.

11:40–12:05 – кофе-брейк.

Ведущий: *Николас Конард*

12:05–12:30 *Клэр Люка*. Декор предметов мадленского вооружения из памятников долины Авейрона (Юго-Западная Франция).

12:30–12:55 *В.С. Житенев*. Раскрашенные плитки Каповой пещеры и стоянки Талицкого.

12:55–13:20 *А.С. Пахунов, Е.Г. Дэвлет*. Цвет в Каповой пещере: от описания к измерениям

13:20–13:40 *Обсуждение докладов*.

Дневное заседание 15:00–17:00

Место проведения:

Русское географическое общество (пер. Гривцова, 10, лит. А)

Ведущий *Серж Кассан*

15:00–15:25 *С.А. Демещенко*. Композиционные закономерности в искусстве палеолита.

15:25–15:50 *Сибилла Вольф, Ева Дуткевич, Николас Конард*. Ориньякское мобильное искусство Швабской Юры: новые методы документации и выявления следов.

15:50–16:15 *Оскар Фуэнтес, Женеьев Пенсон*. Использование трехмерных технологий в изучении наскального искусства: подходы и их ограничения.

16:15–16:40 *Е.Г. Дэвлет*. Изучение петроглифов Сикачи-Аляна: природный рельеф и работа с ним в трехмерном пространстве.

Постерные доклады 16:40–17:40

Ведущий *А.А. Сеницын*

Представление постера и его обсуждение – 5 минут

Н.Е. Белоусова, А.Ю. Федорченко, М.Б. Козликин. Украшения из серпентина в комплексах начала верхнего палеолита долины р. Ануй (Горный Алтай).

Е.Н. Бочарова, В.С. Ковалев, Л.В. Лбова. Визуализация предметов искусства стоянки Мальта (макрофото и 3D фотограмметрия).

Д.А. Гайнуллин, Н.Н. Григорьев. Удаление современных граффити со стен пещеры Шульган-Таш (Капова). Краткие результаты работ 2015-2016 гг.

К.А. Днепровский, Е.С. Сухорокова. Технологии в древнеэскимосском искусстве (по материалам фонда археологии Чукотки Государственного музея Востока).

М.Н. Желтов, М.Н. Желтова. Сланцевая плитка с гравировкой из верхнего слоя Костёнок 1.

К.Б. Жумадилов. 3D сканирование как метод изучения петроглифов Алтая.

Д.В. Кожеевникова. Музыкальные инструменты в комплексах раннего верхнего палеолита (материалы Забайкалья).

Л.В. Кулаковская, В.И. Усик, Г.А. Хлопачев, О.В. Жмур. Верхнепалеолитическая стоянка Дошешевцы III: изделия из бивня мамонта.

С.Ю. Лев, К.Н. Гаврилов. Палеолитическая Даная. Шедевр из раскопок Хотылёво 2, 2016.

С.Н. Лисицын. Антропоморфная фигурка из бивня мамонта эпохи граветта со стоянки Борщево 5 в Костенковско-Борщевском районе на Дону.

О.В. Лозовская. Изобразительная деятельность мезолитических и неолитических охотников-рыболовов-собирателей на поселении Замостье 2: кость, камень, дерево. Археологический контекст.

А.В. Табарев, Д.А. Иванова, Каномата Йошитака. Мобильное искусство и ритуальная атрибутика древних культур тихоокеанского бассейна (Дальний Восток и Южная Америка).

А.С. Тимофеева, А.Р. Ласкин, Ю.М. Свойский, Е.В. Романенко, А.С. Пахунов, А.И. Фахри, Е.Г. Дэвлет. Прорисовки по трехмерным моделям дальневосточных петроглифов-барельефов.

А.Ю. Федорченко, С.В. Шнайдер, А. Абдыканова. Технология изготовления каменных украшений стоянки Обишир 5, слой 2 (западная часть Центральной Азии).

Н.М. Чаиркина. Искусство эпохи энеолита Зауралья.

17.40–18:00 Обсуждение докладов.

12 апреля 2017, среда

Утреннее заседание 10:00–12:00

Ведущий С.А. Васильев

Место проведения:

Русское географическое общество (пер. Гривцова, 10, лит. А)

10:00–10:25 В.Г. Котов. Феномен использования природных форм в палеолите Евразии: «галечные скульптуры».

10:25–10:50 *Л.В. Зоткина*. Технологические особенности гравированных изображений пещеры Комбарелль.

10:50–11:15 *Ларан Лескоп*. Картина в отражении: элементы исследования, пространств, масштабов и хронотопа.

11:15–11:40 *Серж Кассан*. Объект-знак и знаки на объектах. Каменные кольца и особенности изображения топоров в неолите Северной Франции.

11.40–12.00 кофе-брейк

12:00 – Фильм “*L'énigme du Grand Menhir*”

12:55–13:15 *Обсуждение докладов.*

Дневное заседание 14:30–17:00

Ведущая Л.В. Лбова

14:30–14:55 *В.Н. Широков*. Анималистические мотивы Колокольной (Серпиевской 2) пещеры на Южном Урале.

14:55–15:20 *С.Н. Савченко*. Роговое навершие в виде головы фантастического зверя из Среднего Зауралья.

15:20–15:45 *М.Г. Жилин*. Роговое навершие в виде фантастического зверя из позднемезолитического слоя стоянки Ивановское 7 в Волго-Окском междуречье.

15:45–16:10 *Е.М. Колтаков*. Лосиноголовые жезлы.

16:10–16:35 *А.Ю. Федорченко, М.Б. Козликин, Н.Е. Белоусова*. Орнаментированные изделия из кости в комплексах начала верхнего палеолита Денисовой пещеры (Горный Алтай).

16:35–17:00 *Обсуждение и подведение итогов конференции.*

International Conference
Art of the Stone Age: imagery, signs, context
PROGRAM

April 9th, 2017, Sunday

Excursion

Excursion to the Brilliant Chamber at the Hermitage Museum and later on a bus tour to The Tsarskoye Selo State Museum-Preserve.

April 10th, 2017, Monday

Venue:

Russian Geographical Society (10A, Grivtsov Pereulok)

10:00–10:30 Registration of Participants

10:30 Conference opening

Welcome address by Dr.Sc. Yuri Chistov, the Director of the Peter the Great Museum of Anthropology and Ethnography (Kunstkamera) RAS.

Greetings:

Consul Général de France, *M. Thibaut Fourrière*.

Directeur délégué de l'Institut Français de Russie, antenne de Saint-Pétersbourg *M. Alain Hérou*.

Morning Session 11:00–13:00

Moderator Ekaterina Devlet

11:00–11:25 Nicholas Conard, Darya Presnyakova. Aurignacian figurines from the caves of the Swabian Jura and their implications for origins of art.

11:25–11:50 Andrei Sinitsyn. Personal ornaments and mobile Paleolithic art: typology and/or style.

11:50–12:15 Oscar Fuentes, Geneviève Pinçon. Images et espace culturel pendant le Magdalénien moyen: continuités et discontinuités de l'art du Roc-aux-Sorciers.

12:15–12:40 Catherine Cretin, Jean-Michel Geneste, Hugues Plisson, Viacheslav Molodin, Lydia Zotkina, Dmitry Cheremisin. Nouvelles découvertes sur le site de Kalgutinskyï Rudnik (République de l'Altaï, Fédération de Russie). Réflexion sur leur technique de réalisation et leur âge possible.

12:40–13:00 Discussion.

Afternoon Session 15:00–17:00

Venue:

Peter the Great Museum of Anthropology and Ethnography (Kunstkamera) 3, University Emb.

Moderator Geneviève Pinçon

15:00–15:25 *Gerhard Bosinski*. La différence entre les animaux chassés et les animaux représentés au Magdalénien.

15:25–15:50 *Jill Cook*. The making, imagery and significance of the Magdalenian ivory sculpture known as ‘the Swimming Reindeer’ from Montastruc, France in the collection of the British Museum.

15:50–16:15 *Gennady Khlopachev*. Representation peculiarities of animal and human images among the Paleolithic figurines from Eastern Europe (from the MAE RAS collection).

16:15–16:40 *Olga Zhmur*. Paleolithic art: information potential of artefacts and the possibilities of conservator’s contribution in their studies.

16:40 – 17.00 *Discussion*.

Peter the Great Museum of Anthropology and Ethnography (Kunstkamera) 3, University Emb.
Ground floor, Round Hall

17:00 Presentation of the album: “Upper Paleolithic: images, symbols, signs. Catalogue of portable art and unique Upper Paleolithic finds from the Kunstkamera collection” / Publishing Editor G.A. Khlopachev. SPb.: MAE RAS, 2016. 384 p. (ground floor, Round Hall)
Reception (The Japanese Hall).

April 11th, 2017, Tuesday

Morning Session 10:00–13:40

Moderator Gennady Khlopachev

Venue:

Russian Geographical Society (10A, Grivtsov Pereulok)

10:00–10:25 *Andrei Polyakov, Sergei Vasiliev, Evgeny Girya*. The discovery of the Final Paleolithic mobiliary art in the Upper Yenisei area (the engraved pebble from the Irba 2 site).

10:25–10:50 *Ludmila Lbova, Pavel Volkov, Ekaterina Lipnina*. Techniques and methods of decorating of the Siberian Paleolithic anthropomorphic figurines from Malta.

10:50–11:15 *Martina Lazniekova-Galetova*. L’étude technologique des objets de parure en ivoire gravettiens en Moravie (République tchèque).

11:15–11:40 *Konstantin Gavrilov*. The iconography and archaeological context of female figurines of the Eastern Gravettian.

11:40–12:05 – Coffee break.

Moderator Nicholas Conard

12:05–12:30 *Claire Lucas*. Decoration on Magdalenian weapons from the Aveyron valley (South-Western France).

12:30–12:55 *Vladislav Zhitenev*. Painted plaques from the Kapova cave and the Talitsky site.

12:55–13:20 *Alexander Pakhunov, Ekaterina Devlet*. Colors of the Kapova Cave: from visual analysis to accurate data.

13:20–13:40 *Discussion*.

Afternoon Session 15:00–17:00

Venue:

Russian Geographical Society (10A, Grivtsov Pereulok)

Moderator Serge Cassen

15:00–15:25 *Svetlana Demeschenko*. Compositions in the Paleolithic art.

15:25–15:50 *Ewa Dutkiewicz, Sibylle Wolf, Nicholas Conard*. Aurignacian portable art of the Swabian Jura: new documentation methods and perspectives on the markings.

15:50–16:15 *Oscar Fuentes, Geneviève Pinçon*. Les usages de la 3D dans l'étude de l'art pariétal des grottes et abris ornés: apports et limites à partir de différents exemples.

16:15–16:40 *Ekaterina Devlet*. The Sikachi-Alyan petroglyphs' 3D analysis: natural landscape and stone relief.

Posters 16:40–17:40

Moderator Andrei Sinitsyn

Poster presentation and discussion – 5 min

Natalia Belousova, Alexandr Fedorchenko, Maxim Kozlikin. Serpentine personal ornaments from the Early Upper Paleolithic assemblages of the Anuy River valley (Gorny Altai).

Ekaterina Bocharova, Vasily Kovalev, Ludmila Lbova. Visualization of art objects from the site of Malta (macrophotographs and 3D photogrammetry).

Danir Gainullin, Nikolay Grigoriev. Removal of modern graffiti from Shulgan-Tash walls (Kapova cave). Brief analysis for 2015-2016.

Kirill Dneprovsky, Elena Sukhorukova. Technologies of the ancient Eskimo art (from the collection of the State Museum of Oriental Art).

Mikhail Zheltov, Maria Zheltova. Engraved slate plaques from the upper layer of Kostenki 1.

Kair Zhumadilov. 3D-scanning as a method in rock art research.

Darya Kozhevnikova. Musical instruments from the Early Upper Paleolithic assemblages of the Transbaikal.

Larisa Kulakovska, Vitali Usik, Gennady Khlopachev, Olga Zhmur. Upper Paleolithic site Doroshivtsy III: ivory artifacts.

Sergei Lev, Konstantin Gavrilov. Paleolithic Danae: a masterpiece from the excavations at Khotylevo 2 in 2016.

Sergei Lisitsyn. Anthropomorphic ivory figurine from the Gravettian site of Borshchevo 5 at Kostenki Borshchevo region on the Don River.

Olga Lozovskaya. Art activities of Mesolithic and Neolithic hunter-gatherer-fishers at the Zamostie 2 site: bone, stone, wood. Archaeological context.

Andrei Tabarev, Darya Ivanova, Yoshitaka Kanomata. Mobile Art and Ritual Attributes in the Ancient Cultures of the Pacific (The Russian Far East and South America).

Anastasia Timofeeva, Artur Laskin, Yuri Svoiskiy, Ekaterina Romanenko, Amina Fakhri, Alexandr Pakhunov, Ekaterina Devlet. Tracing of the 3D-models: rock art reliefs from the Far East.

Alexandr Fedorchenko, Svetlana Shnaider, Aida Abdykanova. Technology of stone personal ornaments making of the site of Obishir 5, layer 2 (the western Central Asia).

Natalia Chairkina. Eneolithic art of the Transurals area.

17.40–18:00 Discussion.

April 12th, 2017, Wednesday

Morning Session 10:00–12:00

Moderator Sergei Vasilev

Venue:

Russian Geographical Society (10A, Grivtsov Pereulok)

10:00–10:25 Vyacheslav Kotov. The phenomenon of the use of natural forms in the Paleolithic of Eurasia: the so called ‘pebble sculptures’.

10:25–10:50 Lydia Zotkina. Technological aspects of the engravings from the Les Combarelles Cave.

10:50–11:15 Laurent Lescop. The picture in the mirror: elements on survey, spaces, scales and chronotopy.

11:15–11:40 *Serge Cassen*. Object-signs and signs of the object. Stone rings and axes iconography in the Neolithic of northern France.

11:40–12:00 Coffee break.

12:00 – Film on Prehistoric Art *Studies*: “*L’énigme du Grand Menhir*”

12:55–13:15 *Discussion*.

Afternoon Session 14:30–17:00
Moderator Ludmila Lbova

14:30–14:55 *Vladimir Shirokov*. Animalistic motifs in the art of the Kolokolnaya (Serpievskaya 2) Cave in the southern Urals.

14:55–15:20 *Svetlana Savchenko*. Antler staff head in the shape of a fantastic beast from the Middle Trans-Urals.

15:20–15:45 *Mikhail Zhilin*. Antler staff head in the shape of a fantastic beast from the late Mesolithic level of Ivanovskoye 7 site in the Volga-Oka interfluve.

15:45–16:10 *Evgeny Kolpakov*. Elk-headed batons.

16:10–16:35 *Alexandr Fedorchenko, Maxim Kozlikin, Natalia Belousova*. Ornamented bone pieces from the Early Upper Paleolithic assemblages of the Denisova Cave (the Altai Mountains).

16:35–17:00 Final discussion.

Список участников / List of participants

Bosinski, Gerhard
Prof. Dr.
Universität zu Köln
Germany
bosinski@orange.fr

Cassen, Serge
Prof. Dr.
Directeur de recherche CNRS
Centre national de la recherche scientifique
Université de Nantes
LIA ARTEMIR
France
serge.cassen@univ-nantes.fr

Conard, Nicholas
Prof. Dr.
Tübingen University
Germany
nicholas.conard@uni-tuebingen.de

Cook, Jill
Dr., FSA
Keeper
Department of Britain, Europe & Prehistory
The British Museum
United Kingdom
JCook@britishmuseum.org

Cretin, Catherine
Dr., Conservateur du Patrimoine
Musée National de Préhistoire
LIA ARTEMIR
France
catherine.cretin@culture.gouv.fr

Dutkiewicz, Ewa
Doktorandin
Tübingen University
Department of Early Prehistory and Quaternary Ecology
Germany
ewa.dutkiewicz@uni-tuebingen.de

Fuentes, Oscar
Dr.
Université Paris 1 – Panthéon-Sorbonne
Equipe d'ethnologie préhistorique, UMR7041
Faculty Member
LIA ARTEMIR
France

fuentes.osc@gmail.com

Geneste, Jean-Michel

Prof. Dr.

Conservateur général du patrimoine honoraire. Membre associé aux UMR du CNRS PACEA et EDYTEM.

LIA ARTEMIR

France

jeanmichelgeneste@orange.fr

Yoshitaka Kanomata

Associate Prof., Dr.

Graduate School of Arts and Letters, Department of Archaeology, Tohoku University
Sendai, Japan

kanomata@m.tohoku.ac.jp

Kulakovska, Larisa Vitalievna

Dr.

Head of Department "Muzeum of Archeology", Institute of Archeology NAS of Ukraine
Kiev, Ukraine

larissa.kulakovska@gmail.com

Lázničková-Galetová, Martina

Dr.

Centre for Cultural Anthropology, Moravian Museum in Brno, Czech republik
University of West Bohemia, Pilzen, Czech republik Hrdlicka Museum of Man, Charles
University, Prague, Czech Republic, Institut de Paléontologie Humaine, Paris, France
laznicko@yahoo.fr

Lescop, Laurent

Dr. arch. HDR

École Nationale Supérieure d'Architecture de Nantes,

LIA ARTEMIR

France

llescop@wanadoo.fr

Lucas, Claire

Dr.

The British Museum

United Kingdom

CLucas@britishmuseum.org

Pinçon, Geneviève

Dr.

Directrice de Centre National de Préhistoire

France

genevieve.pincon@culture.gouv.fr

Plisson, Hugues

Dr. Chargé de recherche CNRS

Centre national de la recherche scientifique

Université de Bordeaux, PACEA (UMR 5199)
Coordinateur du LIA ARTEMIR
France
hugues.plisson@u-bordeaux.fr научн

Presnyakova, Darya Anatolyevna
Germany
Tübingen University
darya.presnyakova@uni-tuebingen.de

Usik, Vitalii Ivanovich
Dr.
Muzeum of Archeology, Institute of Archeology NAS of Ukraine)
Senior Research Fellow
Kiev, Ukraine
vitaly.i.usik@gmail.com

Wolf, Sibylle
Dr.
Germany
Tübingen University
sibylle.wolf@senckenberg.de

Абдыканова Аида (Aida Abdykanova)
Новосибирск, РФ
Институт археологии и этнографии СО РАН

Белоусова Наталья Евгеньевна (Natalia Belousova)
Институт археологии и этнографии СО РАН, отдел археологии каменного века
Младший научный сотрудник
Новосибирск, РФ
consacrer@yandex.ru

Бочарова Екатерина Николаевна (Ekaterina Bocharova)
Новосибирский национально-исследовательский государственный университет
«Зеркальная» лаборатория Мультидисциплинарных исследований первобытного
искусства Евразии Гуманитарного института
Ученый секретарь
LIA ARTEMIR
Новосибирск, РФ
bocharova.e@gmail.com

Васильев Сергей Александрович (Sergei Vasiliev)
Д.и.н.
Институт истории материальной культуры РАН
Заведующий отделом палеолита
Санкт-Петербург, РФ
Sergevas@AV2791.spb.edu

Волков Павел Владимирович (Pavel Volkov)
Д.и.н., доцент

Институт археологии и этнографии Сибирского отделения РАН, отдел археологии
каменного века
Ведущий научный сотрудник
Новосибирский национально-исследовательский государственный университет
«Зеркальная» лаборатория Мультидисциплинарных исследований первобытного
искусства Евразии Гуманитарного института
Ведущий научный сотрудник
LIA ARTEMIR
Новосибирск, РФ
volkov100@yandex.ru

Гаврилов Константин Николаевич (Konstantin Gavrilov)
К.и.н.
Институт археологии РАН
Заместитель заведующего отделом археологии каменного века
Москва, РФ
k_gavrilov.68@mail.ru

Гайнуллин Данир Ахмадеевич (Danir Gainullin)
Научно-производственного центра по охране и использованию недвижимых объектов
культурного наследия Республики Башкортостан (ГБУК НПЦ РБ)
Директор
Уфа, РФ
danir02@mail.ru

Гирия Евгений Юрьевич (Evgeny Girya)
К.и.н.
Институт истории материальной культуры РАН
Старший научный сотрудник экспериментально-трассологической лаборатории
Санкт-Петербург, РФ
kostionki@narod.ru

Григорьев Николай Николаевич (Nikolay Grigoriev)
Научно-производственного центра по охране и использованию недвижимых объектов
культурного наследия Республики Башкортостан (ГБУК НПЦ РБ)
Научный сотрудник
Уфа, РФ
org.com.npz@gmail.com

Гринько Александра Евгеньевна (Alexandra Grinko)
Институт археологии РАН, Центр палеоискусства
Младший научный сотрудник
Москва, РФ
tikal@yandex.ru

Демещенко Светлана Алексеевна (Svetlana Demeschenko)
К.и.н.
Государственный Эрмитаж, отдел археологии Восточной Европы и Сибири
Старший научный сотрудник, хранитель фондов палеолита
Санкт-Петербург, РФ
oaves@hermitage.ru
swetlana.demeschenko@yandex.ru

Днепровский Кирилл Александрович (Kirill Dneprovski)

К.и.н.

Государственный музей искусства народов Востока

Старший научный сотрудник

Москва, РФ

dneprk@gmail.com

Дэвлет Екатерина Георгиевна (Ekaterina Devlet)

Д.и.н., профессор

Институт археологии РАН

Ученый секретарь ИА РАН, руководитель Центра палеоискусства

LIA ARTEMIR

Москва, РФ

eketek@yandex.ru

Желтова Мария Николаевна (Maria Zheltova)

К.и.н.

Институт истории материальной культуры РАН, отдел палеолита

Научный сотрудник

Санкт-Петербург, РФ

mpraslova@mail.ru

Желтов Михаил Николаевич (Mikhail Zheltov)

Независимый исследователь

Санкт-Петербург, РФ

moneta21@mail.ru

Жилин Михаил Геннадьевич (Mikhail Zhilin)

Д.и.н.

Институт археологии РАН, отдел каменного века

Ведущий научный сотрудник

Москва, РФ

mizhilin@yandex.ru

Житенев Владислав Сергеевич (Vladislav Zhitenev)

К.и.н., доцент

Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, исторический факультет, кафедра археологии

Москва, РФ

masober@mail.ru

Жмур Ольга Вячеславовна (Olga Zhmur)

художник-реставратор высшей категории

Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН

Заведующая лабораторией реставрации и консервации

Санкт-Петербург, РФ

zhmur@kunstkamera.ru

Жумадилов Каир Бекбатырович (Kair Zhumadilov)

Магистрант

Новосибирский государственный университет, кафедра программирования

«Зеркальная» лаборатория Мультидисциплинарных исследований первобытного искусства Евразии Гуманитарного института
Инженер
Новосибирск, РФ
zhumadilov@mmedia.nsu.ru

Зоткина Лидия Викторовна (Lydia Zotkina)
К.и.н.
Институт археологии и этнографии Сибирского отделения РАН, отдел археологии палеометалла
Научный сотрудник
Новосибирский государственный университет, Гуманитарный институт, «Зеркальная» лаборатория Мультидисциплинарных исследований первобытного искусства Евразии Гуманитарного института
LIA ARTEMIR
Новосибирск, РФ
lidiazotkina@gmail.com

Иванова Дарья Алексеевна (Darya Ivanova)
Аспирант
Дальневосточный федеральный университет
Владивосток, РФ

Ковалев Василий Сергеевич (Vasiliy Kovalev)
Новосибирский национально-исследовательский государственный университет
«Зеркальная» лаборатория Мультидисциплинарных исследований первобытного искусства Евразии Гуманитарного института
Инженер
Новосибирск, РФ
vasiliy.s.kovalev@gmail.com

Кожевникова Дарья Валерьевна (Darya Kozhevnikova)
К.и.н.
Новосибирский национальный исследовательский государственный университет, Музей истории НГУ
«Зеркальная» лаборатория Мультидисциплинарных исследований первобытного искусства Евразии Гуманитарного института
Научный сотрудник
LIA ARTEMIR
Новосибирск, РФ
kozhevnikovadarya@yandex.ru

Козликин Максим Борисович (Maxim Kozlikin)
Институт археологии и этнографии Сибирского отделения РАН, отдел археологии каменного века
Младший научный сотрудник
Новосибирск, РФ
kmb777@yandex.ru

Колпаков Евгений Михайлович (Evgeny Kolpakov)
К.и.н.
Институт истории материальной культуры РАН, отдел палеолита

Старший научный сотрудник
Санкт-Петербург, РФ
eugenkolp@yandex.ru

Котов Вячеслав Георгиевич (Vyacheslav Kotov)
К.и.н.
Институт истории, языка и литературы Уфимского научного центра ФАНО, отдел
археологических исследований
Старший научный сотрудник
Уфа, РФ
kslav1@yandex.ru

Ласкин Артур Робертович (Artur Laskin)
К.и.н.
Научно-производственный центр по охране и использованию памятников истории и
культуры Хабаровского края
Хабаровск, РФ
archaeology@inbox.ru

Лбова Людмила Валентиновна (Ludmila Lbova)
Д.и.н., профессор
Новосибирский государственный университет, гуманитарный факультет, кафедра
археологии и этнографии
«Зеркальная» лаборатория Мультидисциплинарных исследований первобытного
искусства Евразии Гуманитарного института
Заведующая лабораторией
Институт археологии и этнографии Сибирского отделения РАН
Отдел археологии каменного века
Ведущий научный сотрудник
LIA ARTEMIR
Новосибирск, РФ
lbovapnr5@gmail.com

Лев Сергей Юрьевич (Sergei Lev)
К.и.н.
Институт археологии РАН, отдел археологии каменного века
Научный сотрудник
zaraysk@yandex.ru

Липнина Екатерина Анатольевна (Ekaterina Lipnina)
К.и.н., доцент
Иркутский государственный университет, исторический факультет, кафедра мировой
истории и международных отношений
Институт археологии и этнографии Сибирского отделения РАН
Иркутск, РФ
ekaterinalipnina@mail.ru

Лисицын Сергей Николаевич (Sergei Lisitsyn)
К.и.н.
Институт истории материальной культуры РАН
Санкт-Петербург, РФ
serglis@rambler.ru

Лозовская Ольга Владимировна (Olga Losovskaya)
К.и.н.
Институт истории материальной культуры РАН
Экспериментально-трасологическая лаборатория, научный сотрудник
Санкт-Петербург, РФ
olozamostje@gmail.com

Молодин Вячеслав Иванович (Vyacheslav Molodin)
Д.и.н., профессор, академик РАН
Институт археологии и этнографии Сибирского отделения РАН,
заместитель директора по научной работе
Новосибирский государственный университет, гуманитарный факультет, кафедра
археологии и этнографии
«Зеркальная» лаборатория Мультидисциплинарных исследований первобытного
искусства Евразии Гуманитарного института
Научный руководитель, главный научный сотрудник
LIA ARTEMIR
Новосибирск, РФ
molodin@archaeology.nsc.ru

Пахунوف Александр Сергеевич (Alexander Pakhunov)
Институт археологии РАН, Центр палеоискусства
Младший научный сотрудник
LIA ARTEMIR
Москва, РФ
science@pakhunov.com

Поляков Андрей Владимирович (Andrei Poliakov)
К.и.н.
Институт истории материальной культуры РАН, отдел археологии Центральной Азии и
Кавказа
Старший научный сотрудник
Санкт-Петербург, РФ
poliakov@yandex.ru

Романенко Екатерина Васильевна (Ekaterina Romanenko)
Лаборатория RSSDA
Москва, РФ
ekaterina.romanenko@gmail.com

Савченко Светлана Николаевна (Svetlana Savchenko)
Свердловский областной краеведческий музей
Екатеринбург, РФ
sv-sav@yandex.ru

Свойский Юрий Михайлович (Yuri Svoiskiy)
Лаборатория RSSDA
Москва, РФ
rutil28@gmail.com

Синицын Андрей Александрович (Andrei Sinitsyn)

К.и.н.
Институт истории материальной культуры РАН
Старший научный сотрудник отдела палеолита
Санкт-Петербург, РФ
andrei.sinitsyn@gmail.com

Сухорукова Елена Станиславовна (Elena Sukhorukova)
Государственный музей искусства народов Востока
Старший научный сотрудник
Москва, РФ
esukhorukova2013@gmail.com

Табарев Андрей Владимирович (Andrei Tabarev)
Д.и.н., доцент
Институт археологии и этнографии Сибирского отделения РАН
Заведующий сектором зарубежной археологии, главный научный сотрудник
Новосибирск, РФ
olmec@yandex.ru

Тимофеева Анастасия Сергеевна (Anastasia Timofeeva)
Институт археологии РАН, Центр палеоискусства
Москва, РФ
anastasiapingvin@ya.ru

Фахри Амина Ильгизовна (Amina Fakhri)
Институт археологии РАН, Центр палеоискусства
LIA ARTEMIR
Москва, РФ
fakhri.amina@gmail.com

Федорченко Александр Юрьевич (Alexander Fedorchenko)
Институт археологии и этнографии Сибирского отделения РАН, отдел археологии
каменного века
Младший научный сотрудник
Новосибирск, РФ
winteralex2008@gmail.com

Хлопачев Геннадий Адольфович (Gennady Khlopachev)
К.и.н.
Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
Заведующий отделом археологии
Санкт-Петербург, РФ
gak@kunstkamera.ru
gakmae@yandex.ru

Чаиркина Наталия Михайловна
Д.и.н.
Институт истории и археологии Уральского отделения РАН
Заместитель директора
Екатеринбург, РФ
chair_n@mail.ru

Черемисин Дмитрий Владимирович (Dmitriy Cheremisin)

К.и.н.

Институт археологии и этнографии Сибирского отделения РАН, отдел археологии
палеометалла, старший научный сотрудник

«Зеркальная» лаборатория Мультидисциплинарных исследований первобытного
искусства Евразии Гуманитарного института

Научный сотрудник

LIA ARTEMIR

Новосибирск, РФ

cheremis@archaeology.nsc.ru

Чистов Юрий Кириллович (Yuri Chistov)

Д.и.н.

Директор Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН

Санкт-Петербург, РФ

chistov@kunstkamera.ru

Широков Владимир Николаевич

К.и.н.

Институт истории и археологии Уральского отделения РАН, сектор археологии каменного
века и археологического источниковедения

Старший научный сотрудник

Екатеринбург, РФ

hvn-58@yandex.ru

Шнайдер Светлана Владимировна (Svetlana Shnaider)

К.и.н.

Институт археологии и этнографии Сибирского отделения РАН, отдел археологии
каменного века,

Научный сотрудник

Новосибирск, РФ

sveta.shnayder@gmail.com