

## **Канторович Анатолий Робертович**

Доктор исторических наук, специальность 07.00.06 – «археология».

Заведующий кафедрой археологии исторического факультета Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова».

119991, Российская Федерация, Москва, Ленинские горы, д. 1, Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, тел.: (495) 939-10-00, факс: (495) 939-01-26, WWW: [www.msu.ru](http://www.msu.ru), E-mail: [info@rector.msu.ru](mailto:info@rector.msu.ru)

E-mail: [kantorovich@mail.ru](mailto:kantorovich@mail.ru)

### ***Список основных публикаций теме диссертации в научных изданиях за последние 5 лет.***

#### ***В изданиях, включенных в перечень ВАК Минобрнауки РФ:***

*Янин В.Л., Пушкина Т.А., Леонова Н.Б., Попова Е.А., Канторович А.Р., Житенев В.С.* Научная жизнь. Важнейшие итоги работ экспедиций кафедры археологии исторического факультета МГУ в сезоне 2015 года // Исторические Исследования. Журнал Исторического факультета МГУ.: Издательство Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова" (Исторический факультет). № 3. – Москва, 2015. С. 316 – 332.

*Канторович А.Р.* Образы синкретических существ в восточноевропейском скифском зверином стиле: классификация, типология, хронология, иконографическая динамика // Исторические Исследования. Журнал Исторического факультета МГУ.: Издательство Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова" (Исторический факультет). № 3. – Москва, 2015. С. 113 – 218.

*Канторович А.Р.* Основные тенденции в изучении искусства восточноевропейского скифского звериного стиля в постсоветский период // Восток. Афро-азиатские общества: история и современность, издательство Рос. гос. б-ка. № 2. – Москва, 2015. С. 174 – 192.

*Канторович А.Р.* Репертуар восточноевропейского скифского звериного стиля, типы изображений и категории украшаемых изделий (статистический анализ) // Проблемы истории, филологии, культуры, издательство.: Изд-во Магнитогор. гос. ун-та. № 1. – Москва; Магнитогорск, 2015. С. 422 – 434.

*Канторович А. Р.* Скифы и звери // Родина. № 1 : Издательство Правда. – Москва, 2015. С. 23 – 29.

*Эрлих В.Р., Канторович А.Р., Маслов В.Е.* Спорные вопросы хронологии Архаической Скифии // Вестник Российского гуманитарного научного фонда, издательство Федеральное государственное бюджетное учреждение Российский гуманитарный научный фонд. № 1 (78). – Москва, 2015. С. 73 – 82.

*Канторович А.Р.* Восточноевропейский скифский звериный стиль и предметы скифского вооружения (статистический анализ) // Краткие сообщения Института археологии, том 233. – Москва, 2014. С. 56 – 63.

*Канторович А.Р., Шишлов А.В.* Зооморфная бутероль из курганной группы «Семигорье» и базовая тенденция в реализации сюжета свернувшегося в кольцо хищника в восточноевропейском скифском зверином стиле // Вестник Южного научного центра РАН, том 10, № 4. - Краснодар, 2014. С. 85 – 95.

*Канторович А.Р.* Исследования скифского звериного стиля в трудах Г.А. Федорова-Давыдова // Вестник Московского университета. Серия 8. История: Изд-во Моск. ун-та. № 3. – Москва, 2014. С. 103 – 114.

*Канторович А.Р.* Проблема классификации изображений скифо-сибирского звериного стиля (историографический очерк) // Российская археология: Наука, № 3. – Москва, 2014. С. 156 – 164.

#### ***Статьи в журналах и сборниках***

*Канторович А.Р.* Синкретические образы в восточноевропейском скифском зверином стиле: статистические показатели и базовые иконографические тенденции // Исторический журнал: научные исследования, № 3 (21). – Москва, 2014. С. 285 – 306.

*Kantorovich A.R., Gribkova A.A.* A gold plate in the collection of the Museum of the Historical Treasures of the Ukraine and the motif of the recumbent wild boar in the Scythian animal style // Ancient Civilizations from Scythia to Siberia: Brill Academic Publisher. № 20. Netherlands, 2014. С. 210 – 231.

*Канторович А.Р.* Эволюция и хронология сюжета свернувшегося в кольцо хищника в восточноевропейском скифском зверином стиле // Проблемы истории, филологии, культуры. № 4: Изд-во Магнитогор. гос. ун-та. – Москва; Магнитогорск, 2014. С. 66 – 99.

*Канторович А.Р.* Social aspects of the Scythian period Animal motifs on the Northern Coast of the Pontic Sea // The 7th International conference. Institute of Historical Research, Seoul National University. States in the Eurasian Steppe and their cultural exchange. Ancient burials in Korea and its Eurasian network: Seoul National University. – Seoul, 2016. С. 1-33

*Канторович А.Р.* Гипотезы происхождения искусства скифо-сибирского звериного стиля и его восточноевропейского локального варианта в контексте проблемы евразийских миграций // Великие евразийские миграции. Материалы Международной научной конференции 11-14 октября 2016 г.: Изд-во Калмыцкого ун-та. – Элиста, 2016. С. 21 – 28.

*Канторович А.Р.* Образ «лосекозла» в скифском зверином стиле в свете новых находок на территории Ставрополя и Прикубанья // Старожитності раннього залізного віку, серія Археологія і давня історія України. том 2. – Киев, 2016. С. 89 – 102.

*Канторович А.Р.* Образ лошади в искусстве восточноевропейского скифского звериного стиля // Кавказ и степь на рубеже эпохи поздней бронзы и раннего железа: материалы международной научной конференции, посвященной памяти Марии Николаевны Погребовой: Институт востоковедения РАН. – Москва, 2016. С. 89 – 114.

*Канторович А.Р.* Звериный стиль в искусстве скифо-сибирского мира // International academic conference on cultural exchange between Korea and Central Asian regions. – Сеул, 2015. С. 183 – 210.

*Канторович А.Р.* Скифо-сибирский звериный стиль // Большая Российская энциклопедия, серия БРЭ: Научное издательство "Большая Российская энциклопедия". Том 30. – Москва, 2015. С. 344 – 345.

*Канторович А.Р.* Статистический анализ изображений восточноевропейского скифского звериного стиля // An der Grenze der Bronze- und Eisenzeit. Festschrift für Tibor Kemenczei zum 75. Geburtstag: Magyar Nemzeti Múzeum. – Budapest, 2015. С. 273 – 283.

*Канторович А.Р.* Ставропольская археологическая экспедиция кафедры археологии исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова // Научные экспедиции РГНФ: РГНФ. – Москва, 2014. С. 111 – 114.

*Kantorovich A., Maslov V.* The Discovery of the Maikop Culture Tomb of a Nobleman in a Barrow Near Stanitsa Maryinskaya in the Stavropol Region (the preliminary publication) // PROCEEDINGS OF THE ICEA 2010 TIRE 2ND INTERNATIONAL CONGRESS OF EURASIAN ARCHAEOLOGY East Anatolian and Caucasian Bronze Age Cultures. – İzmir, 2013. С. 237 – 258.

*Канторович А.Р.* Изображения лося в восточноевропейском скифском зверином стиле: классификация, типология, хронология // Scripta antiqua. Вопросы древней истории, филологии, искусства и материальной культуры. 3. К 70-летию Э. В. Ртвеладзе, серия Scripta antiqua: Собрание. том 3 – Москва, 2013. С. 423 – 480.

*Канторович А.Р., Маслов В.Е.* Могильник Марьинская 5 // Россия как археологическое пространство: Институт археологии РАН. – Москва, 2016. С. 70 – 71.

*Канторович А.Р.* Произведения скифского звериного стиля из могильника Новозаведенное-III // Изучение и сохранение археологического наследия народов Кавказа. XXIX Крупновские чтения. Материалы Международной научной конференции (Грозный, 18-21 апреля 2016 г.): Издательство Чеченского государственного университета. – Грозный, 2016. С. 82 – 84.

*Канторович А.Р., Маслов В.Е.* Раскопки скифского могильника Новозаведенное-III на Ставрополье // Изучение и сохранение археологического наследия народов Кавказа. XXIX Крупновские чтения. Материалы Международной научной конференции (Грозный, 18-21 апреля 2016 г.): Издательство Чеченского государственного университета. – Грозный, 2016. С. 85 – 87.

*Канторович А.Р.* Восточноевропейский скифский звериный стиль и предметы скифского вооружения // Война и военное дело в скифо-сарматском мире: материалы Международной научной конференции, посвящённой памяти А.И. Мелюковой (Кагальник, 26-29 апреля 2014 г.): ЮНЦ РАН. – Ростов н/Д, 2015. С. 69-73

*Канторович А.Р.* Скифский звериный стиль Восточной Европы и категории украшаемых вещей // Феномен Більського городища 2014. До 70-річчя відділу археології раннього залізного віку Інституту археології НАН України та 80-річчя з дня народження видатного українського археолога професора Є.В. Черненка (1934-2007). – Київ-Полтава, 2014. С. 49-52.

*Канторович А.Р.* Сюжет свернувшегося в кольцо хищника в восточноевропейском скифском зверином стиле: базовые тенденции и проблема происхождения // в сборнике Труды IV (XX) Всероссийского археологического съезда в Казани. Том 2: Отечество. – Казань, 2014. С. 104-106.

*Erlikh V., Kantorovich A., Maslov V.* Debatable issues of the chronology of the Archaic Scythia of the Northern Black Sea region // Fifth International Congress On Black Sea Antiquities (Belgrade - 17-21 September 2013): University of Belgrade. Faculty of Philosophy Belgrade. – Белград, 2013, С. 38-39

2013 *Белинский А.Б., Канторович А.Р., Маслов В.Е., Райнхольд С.* Раскопки могильника Уллу в Центральном Предкавказье // Кавказ и Абхазия в древности и в средневековье: взаимодействие и преемственность культур. Четвертая Абхазская Международная археологическая конференция. – Сухум, 2013. С. 18 – 19.